

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 27 SEPTEMBRE 2017 A 14 H 15

**LIVRES DU XVI^{ème} au XX^{ème} siècle
PHOTOGRAPHIES ANCIENNES - AUTOGRAPHES**

*Provenant d'un Grand Séminaire de Province (2^{ème} vente), bibliothèque de S. bibliothèque de Mr C.
suite succession et à divers.*

PLUS DE 100 MANETTES HORS CATALOGUE EN FIN DE VACATION

PHOTOGRAPHIES DE MARVILLE, PETIT, BISSON frères, SCHERER & NABHOLZ (Grande vue panoramique de Moscou) - FRAGMENTS DU MANUSCRIT DU DERNIER ABENCERAGE (CHATEAUBRIAND) - AUTOGRAPHES DE MAURRAS, BARRES, BOYLESVE, R. BENJAMIN - DESSIN D'UN MOULIN POUR LA MANUFACTURE DE PORCELAINES DE CLIGNANCOURT - OEUVRES DE BEDE LE VENERABLE (1563) - ERASME (1540) - ST JEAN CHRYSOSTOME (1612) - ST JEROME (1530) - BIBLES LATINES ET GRECQUES DU XVI^e s. - Journal du Voyage de LA CONDAMINE (1751) - Oeuvres de RABELAIS (1741) - Oeuvres de ST AUGUSTIN (1689) - DORGELES, Vacances forcées, illustré par DUFY (1956) - RIBET, La Mystique divine (1879) - PETITOT, Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France (1820-1829) - WOOD, Les Ruines de Palmyre (1819), etc.

Assisté de :

Monsieur Jean-Marc DECHAUD

Expert CNES

10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE

Tél. 02 47 97 01 40

Courriel : jmd-lib@wanadoo.fr



www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur www.interencheres.com

Expositions : Mardi 26 Septembre de 15 h à 18 h 00. Mercredi 27 Septembre de 10 h à 12 h 00.

I. ATLAS ET CARTES

1. [ATLAS]

Album de statistique graphique. Paris, Imprimerie Nationale, 1880. 1 vol. in-4°, cartonnage imprimé. 16 grandes cartes h-t. en couleurs repliées.

Album statistique sur les chemins de fer français, les tramways, les routes nationales et les cours d'eau navigables, établi entre 1878 et 1880.

80 / 150 €

2. BLOT (Pierre-Louis)

Plan géométrique extrait du plan cadastral de la Cne de Gennes. Terre de la Roche. Gennes, 2 avril 1866. Plan au 1:2500 (70 x 106 cm), dessiné à l'encre de Chine avec parties en couleurs et légende sur le côté.

P.-L. Blot était géomètre à Gennes (Maine-et-Loire).

50 / 60 €

3. [CARTE] / IRLANDE

Hiberniae Regnum tam in praecipuas Ultoniae, Connaciae, Lageniae, et Momoniae quam minores earundem Provincias, et Ditiones subjacentes peraccurate divisum. Amsterdam, ca 1680. Carte en couleurs (565 x 475 mm) gravée par Nicolaus Visschler, entoilée et repliée.

200 / 300 €

4. [CARTES] / CASSINI

Ensemble de 5 cartes de Cassini : Orléans, Gien, Clamecy, Sens, Forêt de Fontainebleau. ca 1780. 4 cartes en couleurs et une en noir, entoilées et repliées dans un étui cartonné bleu.

100 / 150 €

5. [CARTES] / FERRARIS (Joseph de)

Nouvelle carte chorographique des Pays-Bas autrichiens, y compris les principautés de Liège et de Stavelo. S.l., 1777. 25 cartes (dont un titre) gravées par L.-A. Dupuis en coloris d'époque (en moyenne 585 x 620 mm) marouflées sur toile, repliées et rangées dans quatre coffrets en demi-marquin rouge avec titre dorés et pièces de tomason sur des médaillons de maroquin vert.

Très bel ensemble.

Les cartes de Ferraris avaient une vocation militaire. Ce sont les cartes les plus détaillées jamais gravées concernant les Pays-Bas autrichiens (échelle 1 : 86500). Elles sont établies comme un prolongement des cartes de Cassini.

600 / 800 €

6. GOUJON (J) / ANDRIVEAU-GOUJON

Ensemble de grandes cartes gravées de Goujon et Andriveau-Goujon sur les départements du Nord-Ouest de la France (Sarthe, Maine, Anjou, Blésois, Orne, etc.) ca 1830-1860. 9 grandes cartes marouflées sur toile, repliées.

On joint 4 cartes diverses entoilées plus récentes.

En tout, 13 cartes.

100 / 150 €

7. [INDRE ET LOIRE]

Carte routière et vicinale d'Indre et Loire formant plan d'assemblage des 22 feuilles cantonales composant l'Atlas cadastral du département d'Indre-et-Loire. [Tours, 1850]. Grande carte gravée (74 x 94 cm) entoilée et repliée.

30 / 50 €

8. MALTE-BRUN

Précis de la Géographie universelle ou Description de toutes les parties du Monde, sur un plan nouveau. Paris, François Buisson, 1810. 1 vol. grand in-4°, cartonnage de l'éditeur. Reliure délabrée. (1) f., 2 pp. et 24 cartes gravées coloriées à l'époque par Mme Diot.

60 / 80 €

9. [PARIS]

Plan routier de la ville et Faubourg de Paris. Paris, Lattré, 1774. Grande carte (54 x 76 cm) gravée, entoilée et repliée.

On joint :

- Nouveau plan illustré de Paris avec le système complet de ses fortifications. Paris, Fatout, 1852. Plan gravé en couleurs marouflé sur toile et replié.

- Nouveau plan de Paris divisé en vingt arrondissements. Paris, Hachette et Cie, s.d. (ca 1880). Plan gravé en couleurs dessiné par Vuillemin gravé par E. George, marouflé sur toile et replié.

100 / 120 €

10. VUILLEMIN (A.)

Carte physique administrative et routière de la France et de ses pays limitrophes. Paris, J. Langlumé, 1852. Grande carte (67 x 94 cm) entoilée et repliée.

30 / 40 €

II. PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

11. [ALBUM]

Album de famille (Dubois) comprenant environ 70 photographies de différentes dimensions, dont plusieurs cyanotypes. ca 1860-1880. 1 vol. in-8° à l'italienne, percaline délabrée.

Nombreux portraits, photos de groupe, d'un général, clichés de scènes campagnardes, de scènes d'intérieur, jeune fille réalisant une sculpture etc.

100 / 200 €

12. [ANONYME]

Vue non identifiée d'une villa. ca 1860. Tirage albuminé (265 x 400 mm) contrecollé sur carte

80 / 150 €

13. BISSON frères

Ensemble de 5 grands clichés dont 4 du parlement de Rouen et 1 du portail de la cathédrale de Rouen. ca 1858-1863.

Tirages sur papier albuminé (environ 320 x 430 mm) contrecollés sur papier fort. Paraphe au tampon rouge en bas à droite sous la photographie. Mouillures et déchirures marginales n'atteignant pas les photographies. Beaux tirages, bien qu'un peu jaunis.

1500 / 2000 €

14. BRAUN (Adolphe) / PIERSON (Louis)

Dessins de maîtres anciens exposés en 1879 à l'école des Beaux-Arts - Prudhon. ca 1879. Tirage au charbon (231 x 308 mm) contrecollé sur carton. Etiquette de Braun & C^{ie} en bas à gauche.

100 / 200 €

15. [CELEBRITES XXe s.]

Ensemble de portraits photographiques de célébrités du XXe siècle (écrivains et artistes). Environ 45 pièces dont une dizaine de clichés originaux (les autres en photogravure). La plupart au format 18 x 24 ou 22,5 x 30.

Dont :

- Photographies dédiées de Marcel Aumont, Michèle Arnaud, Aïda Aznavour, Maria Candido, André Astié, Vera Gran, Loulou Legrand, Jean Leccia, Dalida, René Lefèvre.

- Photographies originales de Jean Bruce (Jean-Marc), Georges Brassens (André Villers), André Dhôtel (Keystone), Françoise Sagan (A. Scarnati), Georges Simenon, Taylor Caldwell, Georges Bernanos, Irvin Shaw, H.R. Lenormand.

150 / 250 €

16. [DAGUERREOTYPE]

Portrait d'homme en buste. Vers 1850. Daguerrotypie ovale (haut. 75 mm), sous verre. Etiquette au dos "Exposition de 1849

- Atelier de Photographie au rez-de-chaussée, boulevard Bonne Nouvelle, 9 - Portraits au daguerrotypie".

200 / 300 €

17. DELMAET & DURANDELLE

Opéra Garnier - Détails du pavillon droit. ca 1870. Tirage sur papier albuminé (266 x 332 mm) contrecollé sur carton.

Légende imprimée.

On joint trois grandes héliogravures de Ch. Chardon sur la nouvelle Sorbonne (ca 1900). Déchirures marginales.

100 / 150 €

18. [FAMILLE ROYALE DE FRANCE]

Album de photographies et cartes postales sur la famille royale de France, le comte de Paris etc. Vers 1930. Album à l'italienne en percaline noire.

L'album comprend plusieurs dizaines de cartes postales, des photographies (16 x 24) du portraitiste Pierre Ligey, des phototypies de Jean Vincent (certaines numérotées), et une vingtaines de photographies de petit format du mariage du comte de Paris.

200 / 300 €

19. FERNIQUE (A.)

Vue du chevet de l'église de la Sainte-Trinité à Paris à la fin du chantier de construction. ca 1867. Tirage sur papier albuminé (375 x 265 mm) contrecollée sur carton, cachet sec sous le cliché.

80 / 120 €

20. [FERROTYPE]

Portrait d'homme assis, avec favoris. ca 1860 Ferrotypie rond (diam. 105 mm) avec retouches et rehauts au pinceau, sous cadre bois mouluré.

100 / 150 €

21. FRETILLE-LOISEAU

La Cathédrale de Bourges, côté chevet. ca 1870. Tirage sur papier albuminé (115 x 152 mm) contrecollée sur carton.

Etiquette de l'atelier Frétille-Loiseau, 5, rue Moyenne à Bourges, au verso. Tirage jauni.

50 / 80 €

22. [ITALIE]

Ensemble de 36 photographies anciennes, la plupart de grand format, sur l'Italie (monuments, statues, tableaux etc.) de Rome, Milan, Venise, Florence, Pompéi etc. ca 1860-1880.

Plusieurs sont signées avec cachet sec : Tomaso CUCCIONI (Temple, Le Colisée, tableaux, ca 1860) - Gustav REINER - Luigi SACCHI (monument des Gallezzo, avant 1861) - I. CALZOLARI (Milan, vues et monuments, ca 1875) - Carlo PONTI (vues de Venise, ca 1875).

500 / 700 €

23. [ITALIE]

Belle vue panoramique de la baie de Naples avec le Vésuve au fond. ca 1860. Tirage sur papier albuminé (275 x 375 mm) contrecollée sur carton. Un peu tombée. Carton taché, présentant des mouillures.

Beau cliché anonyme.

200 / 300 €

24. MARVILLE (Charles)

Deux vues de l'église de la Sainte-Trinité à Paris. ca 1868-1869. 3 tirages sur papier albuminé (495 x 380 mm) contrecollées sur carton.

L'une des vues est en double. L'une des deux porte la mention manuscrite Théodore Ballu fecit (Théodore Ballu est l'architecte de la Ste Trinité).

200 / 250 €

25. [MOSCOU] / SCHERER & NABHOLZ

Vue panoramique du Kremlin et de Moscou. Vers 1869. Vue composée de trois clichés sur papier albuminé contrecollés sur carton (35 x 118,5 cm), sous cadre doré moderne. Vue un peu passée, traces de retouches à la main d'époque. Cachet de l'atelier "Scherer & Narholz, Vormhaus a Bergner, Moskau".

SPECTACULAIRE VUE PANORAMIQUE.

Scherer & Nabholz, photographes, rachetèrent l'atelier de Bergner à Moscou en 1869.

4000 / 6000 €

26. PETIT (Pierre)

Sa S^{te} le Pape et l'Episcopat. ca 1865. Tirage albuminé (260 x 172 mm) contrecollé sur carton. Cachet sec (rogné) à l'adresse de la Photographie des Deux Mondes (Pierre Petit).

Belle photographie mosaïque comprenant le pape Pie IX entouré des portraits de 169 cardinaux.

150 / 250 €

27. [ROME] / [RAVENNE]

43 vues intérieures et détails architecturaux de basiliques de Rome et de Ravenne. ca 1880 Clichés tirés sur papier albuminé (19 x 25 cm) contrecollés sur carton. Sous coffret cartonné rouge (endommagé).

Les 12 dernières vues sont de Ravenne.

100 / 200 €

III. AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

28. [ACTE NOTARIE ANGLAIS]

Contrat d'hypothèque entre Sir Francis Holt et John Gilbert Royds. 29 octobre 1825. 2 pièces sur parchemin cousues ensemble avec cachets (63 x 70 et 58 x 70 cm).

100 / 150 €

29. [ACTE NOTARIE ANGLAIS]

Acte notarié (contrat ?) Glasgow, 5 octobre 1795. 5 pp. sur feuillets de parchemin (64 x 38 cm).

50 / 80 €

30. [ACTE NOTARIE ANGLAIS]

Contrat manuscrit en anglais. 1651 Pièce sur parchemin (46 x 51 cm), sceau sous papier.

60 / 80 €

31. [ACTE NOTARIE HOLLANDAIS]

Acte notarié en hollandais. Daté de 1492. Pièce manuscrite sur parchemin (280 x 335 mm), deux sceaux de cire verte appendus.

100 / 150 €

32. [AIX LA CHAPELLE]

Attestation concernant une famille d'Aix-la-Chapelle. Aix-la-Chapelle, 1651. Pièce manuscrite sur parchemin (21 x 38 cm), sceau dans boîte de métal blanc.

100 / 120 €

33. [BAGNE DE BREST]

Exemplaire appartenant à Guillaume François Hubert demeurant au Bagne Royal à Brest en l'année 1778. Brest, [in fine : « finis [sic] le 10 juin 1778 »]. 1 vol. in-folio brochage d'époque délabré dans une chemise de registre en vélin.

Anopistographe manuscrit de (34) ff. illustré à chaque page de dessins naïfs, d'ornements floraux ou animaliers aux encres de couleurs.

Très beau manuscrit d'un employé du bagne de Brest comportant des modèles de quittances, baux, certificats, contrats, lettres, reconnaissances de dettes, règles d'arithmétique, d'arpentage etc., ornés de *curieux et naïfs dessins de d'ornements divers aux encres de couleurs*.

500 / 800 €

34. BARRES (Maurice)

Lettre autographe signée à Paul Verlaine. S.l.n.d. (1890). 3 feuillets écrits à l'encre brune au verso de feuillets à l'en-tête de la Chambre des Députés.

Très belle et longue lettre de Maurice Barrès à son ami Paul Verlaine alors qu'il devait écrire un article sur le poète pour la *Revue illustrée*. Barrès s'étend sur la qualité littéraire de l'œuvre de Verlaine, sur ses insuccès éditoriaux passés et sa renommée naissante mais toujours incertaine. Il rappelle combien il avait eu du mal, en 1884 de trouver un exemplaire de *Sagesse* chez son éditeur.

1000 / 1500 €

35. BENJAMIN (René)

Manuscrit autographe signé sur les instituteurs laïques. S.l.n.d. (ca 1927). Manuscrit anopistographe de 11 feuillets écrits à l'encre noire, nombreuses ratures et corrections.

Intéressant texte pamphlétaire contre les instituteurs laïques. René Benjamin rassembla la plupart de ces textes de conférences contre l'école laïque dans son essai intitulé *Aliborons et Démagogues* en 1927.

100 / 200 €

36. BERTHE aîné

Les Menus d'un Restaurant de Paris durant le siège 1870, 1871. Préface d'analogie passionnelle sur les malheurs de la France. S.l.n.d. (ca 1900). 1 vol. in-8°, demi-percaline délabrée de la fin du XIXe s. Plusieurs feuillets détachés de la reliure. (97) pp. écrites à l'encre.

Copie manuscrite du rare ouvrage de Berte aîné, paru en librairie en 1872. Il s'agit des menus du restaurant Péter's, passage des Princes à Paris, dont le chef de cuisine était Berthe aîné, du 15 décembre 1870 au 28 janvier 1871. Le texte des menus sur la page de droite est accompagné d'observations (curieuses) sur le siège de Paris et les difficultés ou originalités alimentaires du moment.

80 / 150 €

37. [BOTANIQUE]

Catalogus plantarum Horti Botanici Parisiensis. S.l., 1859. 1 vol. in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'uns semé de croix de Malte dorées, encadrées de doubles filets dorés. Reliure de l'époque. 268 pp.

Inventaire manuscrit des plantes du Jardin des Plantes à Paris établi par Bertrand Verlet (?)

Envoi autographe signé de l'auteur au Dr Sardallion, daté du 26 décembre 1859.

100 / 150 €

38. BOYLESVE (René)

Mademoiselle Cloque. Paris, Calmann-Lévy, 1927. 1 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Couv. cons. Rousseurs.

Exemplaire truffé de deux billets autographes signés de René Boylesve.

Le premier, du 27 octobre 1910, à J. d'Or Sinclair au sujet de son roman maritime *Au Vent de la Vie* (17 lignes, sur une carte de visite r°/ v°).

Le second, adressé à M. L. de Beaulieu (8 lignes sur papier à en-tête du 27 de la rue des Vignes).

On joint :

Une lettre autographe signée de René Boylesve à Bernard Grasset du 13 février 1920 lui demandant l'envoi d'un jeu d'épreuves.

Et quelques éditions de romans et nouvelles de Boylesve : *La Jeune fille bien élevée*, Paris, 1909 (éd. orig.) - *Le Meilleur Ami*, Paris, 1911 - *Le Carosse aux deux lézards verts*, Paris, 1921 - *La Marchande de Petits Pains pour les canards*, Paris, 1923.

100 / 150 €

39. CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de)

Fragment de 4 feuillets du manuscrit autographe des Aventures du dernier Abencérage, insérés dans l'édition d'Edouard Pelletan de 1897, illustrée par Daniel Vierge. Vers 1810-1811. 4 feuillets manuscrits de 20 x 25 cm environ, comportant chacun entre 18 et 25 lignes. Montés sur onglets dans la reliure à l'endroit des passages imprimés.

Reliure en demi-chagrin vert avec coins, dos lisse orné de fers spéciaux, tête dorée. Reliure du temps.

TRES INTERESSANT FRAGMENT MANUSCRIT COMPORTANT DES PASSAGES INEDITS.

Il faisait partie d'un ensemble plus complet dont Paul Hazard fit la description et le commentaire en 1925 dans le *Journal des Savants* (tome XXIII, n°5, pp. 203-223).

Chateaubriand avait écrit cette longue nouvelle dans le courant de l'été 1810. D'après l'analyse de Paul Hazard, notre fragment doit être un deuxième état du manuscrit (il comporte peu de ratures) destiné à être lu en public devant son cercle d'amis. Louis XVIII fit partie de ses auditeurs. La ponctuation, en effet, y est assez particulière. On sait par ailleurs que Chateaubriand laissa longtemps son manuscrit dans son portefeuille sans intention de le publier. Il faillit y être contraint en 1811 à la suite de problèmes pécuniaires mais Toqueville le lira d'embarras. C'est à ce moment qu'il dut, dans l'hypothèse d'une publication prochaine, faire quelques suppressions de passages hostiles à Napoléon, qui auraient pu le compromettre et de quelques descriptions qui se rapprochaient trop, sans doute, de son modèle, l'Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, par Perez de Hita dans la traduction de Sané. Ce n'est qu'en 1826 que les *Aventures du Dernier Abencérage* furent imprimées dans le seizième volume de ses oeuvres complètes publiée par Ladvoat.

Le fragment comprend ainsi plusieurs passages comprenant des descriptions pittoresques de Grenade rayées d'un trait de plume (et donc parfaitement lisibles), qui montrent la première intention de l'auteur, mais ne furent pas reprises dans l'édition originale de 1826.

Le premier feuillet commence par « Des émotions encore plus vives » correspond aux pp. 27-28 de l'édition Pelletan.

Le second, qui commence par « sous le dernier roi de Grenade » correspond aux pp. 31-32 de l'édition Pelletan et comprend un passage de 7 lignes inédites : « Les pignons de ces maisons bordaient la place ; liés ensemble et se touchant par les côtés, ils se détachent les uns des autres à la hauteur du toit et se terminent en pointe... Ils étoient percés dans leur surface par des fenêtres en ogives, qu'à peine séparoient entre elles des pilastres de briques rouges : la plus entière avoit l'air d'une serre immense couronnée par une dentelure d'ornements gothiques ».

Le troisième feuillet (pp. 32-33 de l'édition Pelletan) commence à « pour errer dans les rues de Grenade ». Il comporte un passage inédit de 9 lignes : « Là s'élevait le tronc où était placé le portrait de Fatine, et au pied duquel Abenamar combattoit pour la beauté de sa maîtresse. Aben Hamet croyoit voir flotter les panaches, briller les casques, et les lances et les boucliers ; il lui sembloit que toutes les dames de Grenade, les Galiara, les Xarifa, les Daraxa, regardoient encore du haut de leurs balcons, les jeux magnifiques et laisser tomber des parfums sur la tête de leurs chevaliers. »

Le quatrième feuillet (pp. 114-115 de l'édition Pelletan) commence à « la naïveté de ces plaintes » et comprend in extenso la romance « Le Cid », « Prêt à partir pour la rive africaine... »

Provenance : ancienne collection François-Claude de Boodt.

10 000 / 15 000 €

40. CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de)

Fragment manuscrit d'une demi page des Aventures du dernier Abencérage. Vers 1810-1811. 1 demi-feuillet comprenant 9 lignes avec plusieurs passages raturés.

Le fragment, qui comporte de nombreuses ratures postérieures (en vue de la publication) correspond à ce passage : « [La lune] en se levant, répandit sa clarté douteuse dans les sanctuaires abandonnés et dans les parvis déserts de l'Alhambra. Ses blancs rayons dessinaient sur le gazon des parterres, sur les murs des salles, la dentelle d'une architecture aérienne, les cintres des cloîtres, l'ombre mobile des eaux jaillissantes et celle des arbustes balancés par le zéphyr. Le rossignol chantait dans un cyprès qui perçait les dômes d'une mosquée en ruine, et les échos répétaient ses plaintes. Aben-Hamet écrivit au clair de la lune [le nom de Blanca sur le marbre de la salle des Deux-Sœurs] ».

Provenance : ancienne collection François-Claude De Boodt.

1 000 / 1 500 €

41. DERUELLE (Pierre)

Plan d'un moulin et Pillerie, établis en une construction circulaire donnée, à l'usage des préparations de matières à porcelaine. Vers 1775. 2 grands plans dessinés à l'encre et aquarellés (53 x 68 cm) signés Deruelle.

Pierre Deruelle, architecte et entrepreneur, avait fondé et dirigé la *manufacture de porcelaines de Clignancourt*, dite aussi manufacture de Monsieur (car elle était placée sous la protection du comte de Provence, le futur Louis XVIII), en 1775.

800 / 1 200 €

42. [DIPLOME ANGLAIS]

Belle charte latine à l'effigie gravée de la reine Anne de Grande-Bretagne, réglée en rouge, dans une belle calligraphie gothique. 1713 1 pièce sur parchemin avec en-tête ornemental gravé (67 x 76 cm).

100 / 150 €

43. ESOPE / PELETIER

Suite de dessins destinés à illustrer les fables d'Esopé. ca 1850. 22 dessins à l'encre et au lavis, certains rehaussés à l'aquarelle sur feuillets 33,5 x 24 cm.

Les illustrations surmontent le texte de la fable écrit à la main à l'encre brune.

200 / 300 €

44. [FEUILLETS D'ANTIPHONAIRE]

Ensemble de trois feuillets d'antiphonaire avec musique notée en grégorien, initiales en bleu et en rouge. XVe - XVIe s. 3 feuillets calligraphiés sur peau de vélin (56 x 39 cm).

100 / 200 €

45. [JANSENISME] / [BONNAIRE (L. de)]

Essay nouveau. Conte de Ma Mère L'Oÿe ou Les Enluminures du jeu de la Constitution. S.l.n.d. (ca 1722). 1 vol. in-4° , basane brune granitée, dos à nerfs muet orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque. Petits frottements. (1) f. (titre), (1) f. blanc, 182 pp.

Copie manuscrite, établie à l'époque sur l'édition de 1722 de l'ouvrage de Louis de Bonnaire imprimé sous le titre Essai du nouveau conte de Ma Mère Loye, ou Les Enluminures du jeu de la Constitution.

L'écriture est parfaitement lisible. Le texte est rigoureusement le même que dans l'édition imprimée, à quelques variantes orthographiques près. Très curieux pamphlet dirigé contre la bulle Unigenitus par un oratorien appelant, composé sur la même trame que le jeu de l'oie. Les dix-huit cases historiées du jeu de l'oie correspondent aux Enluminures: elles commentent le jeu de la Constitution, en octosyllabes satiriques. Le but du jeu est d'arriver au Concile en évitant les pièges de l'Acceptation, du Schisme, du Labyrinthe, de l'Erreur, de l'Accommodement, et surtout le Cardinal de Noailles, qui occupe l'avant-dernière case, et d'où l'on ne peut plus jouer qu'en reculant...

600 / 800 €

46. JONAS (Emile)

Le Canard à trois becs. Opéra bouffe en 3 actes. Paroles de Jules Moineau. Partition piano et chant. Paris, E. et A. Girod, s.d. (1870). 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline rouge ornés d'un double encadrement de filets et de pointillés dorés, fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, tranches dorées. Reliure de l'époque. Titre gravé orné d'une vignette d'A. Jannin, (2) ff., 172 pp. Rousseurs.

Exemplaire truffé de 2 lettres autographes signées du compositeur à M. Desmoulin, qualifié dans l'une d'elles de « parrain à Reims » du *Canard à 3 becs*.

Dans la première lettre, il demande à son correspondant de lui dire l'effet produit par son opéra bouffe sur le public champenois. La seconde concerne l'édition de la partition musicale.

80 / 120 €

47. [MANUSCRIT COPTE]

Bible ou texte liturgique en langue guèze. XVIIIe siècle. 1 vol. in-4° (19,5 x 15,5 cm), reliure copte, ais de bois articulés. Reliure de l'époque, liens du plat inf. rompus. Quelques usures.
(124) ff. calligraphiés à l'encre brune et rouge sur parchemin.

1 500 / 2 000 €

48. MAURRAS (Charles)

Ensemble de 10 lettres autographes signées de Charles Maurras adressées à « son amie » 1934-1935. 10 lettres, certaines d'une seule page, d'autres de plusieurs pages.

Intéressante correspondance adressée à une amie non identifiée, dont beaucoup sont relatives au milieu du Palais des Beaux-Arts.

500 / 700 €

49. MAURRAS (Charles)

Lettre autographe signée [à Anatole France]. Fin 1891 - début 1892. 2 pages manuscrites, déchirures.

Belle lettre de Charles Maurras à Anatole France relative au manifeste fédéraliste écrit par Maurras et Amouretti, à sa lecture au banquet des félibres de Paris (22 février 1892) et aux réactions des journaux et des félibres.

100 / 150 €

50. MEREJDOWSKI (Dimitri)

Jeanne d'Arc libératrice. 18 mai 1936. Anopistographe de 14 ff., écriture à l'encre bleue, passages raturés et corrections à l'encre noire.

Manuscrit autographe signé de Dimitri Merejdowski (1865-1941) écrivain russe installé en France depuis 1921.

60 / 100 €

IV. LIVRES DU XVIIE S.

51. AZOR (Juan)

Institutionum Moralium in quibus universae quaestiones ad conscientiam recte aut prave factorum pertinentes breviter tractantur. Paris, Michel Sonnius, 1602. 2 parties en 1 fort vol. in-folio, veau de l'époque très usé avec manques de cuir sur les plats, dos refait au XIXe s.

100 / 150 €

52. BALSAMON (Theophilus)

Canones sanctorum apostolorum : conciliorum generalium & particularium, sanctorum patrum Dionysij Alexandrini ... & aliorum veterum theologorum : Photii ... praefixus est Nomocanon : id est canonum & imperatoriarum de ecclesiastica disciplina conciliatio, & in certos locos ac titulos distributio : omnia commentarijs amplissimis Theodori Balsamonis ... explicata & de graecis conuersa, Gentiano Herueto interprete : e bibliotheca D. Io. Tili.

Paris, G. Morel, 1561.

[A la suite :] **PHOTIUS : Nomocanonus sive ex legibus & canonibus compositum Opus. Bâle, J. Oporin, 1561.** 2 ouvrages en 1 vol. in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet doré en encadrement sur les plats. Reliure du XVIIe s. usée, épidermures, mors inf. fendu.

(4) ff., 423 pp., 98 pp., (1) f. blanc ; (6) ff., 122 pp., (3) ff.

Edition du *Nomocanon* établie par Gentian Hervet d'après un manuscrit de la bibliothèque de Jean du Tillet. Balsamon, canoniste byzantin du XIIe siècle avait mis à jour et augmenté le Nomocanon de Photius.

Edition princeps en latin du *Nomocanon* de Photius établie par Henri Agylée.

200 / 300 €

53. BÈDE LE VENERABLE

Opera. Bâle, 1563. 8 tomes en 7 vol. in-folio, parchemin. Reliure ancienne en mauvais état, deux plats détachés.

Première édition collective complète des œuvres de Bède le Vénérable, moine anglo-saxon du VIIe siècle, le père de l'histoire anglaise.

Les deux premiers volumes comprennent les œuvres scientifiques ornées de *plusieurs dizaines de figures gravées sur bois dans le texte*. Il se penche en particulier sur la mesure du temps, et est l'inventeur du comput ecclésiastique. Par ailleurs, ses œuvres historiques sont de la première importance pour le haut moyen âge anglais. Ses œuvres comprennent également des traités de rhétorique et de grammaire ainsi que des commentaires sur les Ecritures.

Rare ensemble.

600 / 800 €

54. [BIBLE / NOUVEAU TESTAMENT GREC]

Iesu Christi D.N. Novum Testamentum, sive Novum foedus. Cuius Graeco textui respondent interpretationes duae, una vetus ; altera nova, Theodori Bezae, diligenter ab eo recognita. [Genève], Henri Estienne [typ. d'Ulrich Fugger], 1565. 1 vol. in-folio, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les coupes, ex-dono doré sur le plat sup. de Ambroise Manier de Péronne. Reliure du XVIIe s. en mauvais état, importants manques de cuir au dos.

(6) ff., 450 pp., 662 pp., (1) f. blanc, (22) ff. d'index. *⁶ [a-z]⁶ [aa-nn]⁶ oo⁸ [Aa-Kk]⁶ Ll⁴ [Aaa-Zzz]⁶ [Aaa-XXx]⁶ [Yyy-ZZz]⁴ [Aaaa-Bbbb]⁴ CCcc⁶ DDdd⁴. Annotations marginales du XVIe s. Ex-libris sur le titre. Deux fenêtres découpées sur la page de titre ayant fait disparaître le nom de Théodore de Bèze. Titre doublé, rousseurs uniformes.

Première édition de la version protestante du Nouveau Testament grec établie par Théodore de Bèze, avec deux traductions latines. Elle reprend essentiellement le texte grec de l'édition de Robert I Estienne de 1551.
Delaveau & Hillard, 3820.

300 / 500 €

55. [BIBLE GRECQUE]

Της καινης διαθηκης απαντα ευαγγελιον. Paris, Robert Estienne, 1550. 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, médaillon doré azuré au centre. Reliure de l'époque usée et frottée, mors fendus, coins émoussés. Ex-libris ms. de Christophe de Rely sur la garde et en haut du titre (1595).

(16) ff., 272 pp. [recte : 268], 208 pp., (1) f. *⁸ *⁸ *⁸ [a-q]⁸ r⁶ [A-M]⁸ N⁶. Rousseurs.

Troisième édition du texte grec établi par Robert I Estienne. Cette édition, dite « *editio regia* » fit autorité. Elle comprend un appareil critique dans les marges renvoyant aux manuscrits consultés par Henri II Estienne.

Delaveau & Hillard, 3690; Adams, B-1661.

400 / 500 €

56. [BIBLE GRECQUE]

Της Θειας Γραφης παλαιας δηλαδη και νεας διαθηκης, απαντα. Divina Scripturae veteris ac novi testamenti, omnia. Bâle, J. Hervagen, 1545. 1 vol. in-folio, demi-basane blonde du début du XIXe s., dos muet. Reliure modeste et usée recouvrant une reliure d'époque en veau fauve. (4) ff., 969 pp., (7) pp. Mouillures.

Quatrième édition de la Bible en grec établie Ph. Melancthon. L'Ancien Testament suit l'édition aldine de 1518-1519, le Nouveau Testament, l'édition de Froben et Episcopus à Bâle (1545).

Delaveau & Hillard, 93; Adams B-978.

300 / 500 €

57. [BIBLE HEBRAIQUE]

Biblia hebraica. Eorumdem latina interpretatio Xantis Pagnini (...) Benedicti Ariae Montani Hisp., et quorundam aliorum collato studio, ad hebraidam dictionem diligentissime expensa. [Deuxième partie :] **Novum Testamentum graecum. S.I., Pierre de la Rovière, 1609.** 2 tomes en 1 vol. in-folio, reliure délabrée en basane fauve du début du XIXe s?

(12) ff., 183 pp., (1) p., 283 pp., (1) p. blanche, 84 pp., 203 pp.; 2ème partie : (4) ff., 186 pp., (1) f. blanc, 134 pp.

Cette édition suit celle de Christophe Plantin de 1584, qui reprend la bible polyglotte d'Anvers.

Delaveau & Hillard, 67.

600 / 800 €

58. [BIBLE LATINE]

Biblia sacra Veteris et Novi Testamenti juxta vulgatam editionem. Paris, Sébastien Nivelle, 1573. 1 vol. in-folio, basane ancienne délabrée.

(10) ff., 508 pp., 400 pp., 235 pp., (99) ff., (1) f. blanc. Quelques mouillures.

Édition de la Vulgate revue et annotée par Jean Benoît et éditée par Jacques Le Fèvre.

Delaveau & Hillard, 934.

200 / 300 €

59. [BIBLE LATINE]

Biblia Hebrae, Chaldae, Graeca & Latina. Paris, Robert Estienne, 1538-1540. 1 fort vol. in-folio, veau brun. Reliure du XVIIIe s. délabrée. Exemplaire réglé. (10) ff., 268 ff., (1) f. blanc, 104 ff., (1) f., 90 ff., 92 ff., quelques gravures sur bois dans le texte. Intérieur frais.

Troisième édition de la Vulgate dans la version établie par Robert I Estienne avec d'importantes modifications du texte et des annotations. L'illustration (dans l'Ancien Testament seulement) a été dirigée par F. Vatable.

Delaveau & Hillard, 840.

On joint un exemplaire incomplet du titre des Œuvres morales et mêlées de Plutarque (XVIe s.), reliure délabrée, 674 ff. + table.

Ensemble, 2 volumes.

400 / 600 €

60. [BIBLE LATINE]

Biblia breves in eadem annotationes, ex doctiss. interpretationibus, & Hebraeorum commentariis. [A la suite] :Index rerum et sent... testamenti libris continentur... Paris, Robert Estienne, 1532. 1 fort vol. in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de roulettes et de petits fleurons dorés, encadrement d'une roulette dorée sur les plats. Reliure du début du XIXe s. usée, coiffes arrachées, coins émoussés. Exemplaire réglé, (9) ff. (sur 10), 388 ff., 94 ff., 37 ff., (1) f. blanc couvert d'annotations anciennes, 57 ff., (1) f. Le titre de la dernière partie (Index rerum) a été déplacé en tête de volume. Il manque le premier feuillet de titre.

Deuxième édition de la Vulgate dans la version établie par Robert I Estienne qui a ajouté en marge des sommaires et variantes textuelles.

Delaveau & Hillard, 825.

200 / 300 €

61. [BIBLE LATINE]

Bibliorum opus sacrosanctum vulgatis. Lyon, s.n., [Nicolas Petit pour Jean Mareschal], 1541. 1 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliure très usée avec manques de cuir épars. Titre dans un bel encadrement gravé sur bois orné d'une vignette, impression en caractères gothiques, (8) ff., 276 ff., (22) ff., très nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. *⁸ [a-z]⁸ [A-C]⁸ D⁶ [E-L]⁸ M⁶ [AA-BB]⁸ CC⁶. Mouillures, fortes en début et en fin de vol., feuillet de titre doublé et défraîchi, déchirure sans manque au f. 231.

62. [BIBLE LATINE]

Biblia sacra quid in hac editione a theologis Louaniensibus praestitum sit, eorum praefatio indicat. Anvers, Christophe Plantin, 1583. 1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure usée de la seconde moitié du XVIIe s., coiffes arrachées avec manques de cuir au dos, coins émoussés. Exemplaire réglé, 3 cartes hors-texte à double page gravées en taille-douce, titre frontispice gravé en taille-douce, 7 planches à pleine page comprises dans la pagination, 82 fig. gravées en taille-douce dans le texte, lettres blanches historiées, texte sur deux colonnes, (8) ff., (472) ff.; (120) ff.; 117 pp., (1) p., (1) f. blanc. Signatures : *⁴ *⁶ [a-z]⁸ [Aa-Zz]⁸ [AA-NN]⁸ ; [A-P]⁸ ; [A-K]⁶. Racommodages dans la marge de gouttière du Nouveau Testament avec qq. atteintes au texte des manchettes. Il manque deux tableaux hors-texte.

SPECTACULAIRE BIBLE DE PLANTIN, « one of the most impressive and beautiful editions of the Plantin press » (Voet).

Exécutée à grands frais sur un papier d'excellente qualité, cette bible latine, remarquable tant par sa typographie que par son illustration fut publiée avec l'appui financier de Philippe II.

Le texte est celui de la Vulgate établi par les théologiens de Louvain. En fin de volume, sont jointes les annotations sur la Bible de François Lucas qui avaient déjà été imprimées séparément en 1580.

Remarquable illustration composée de 94 fines gravures sur cuivre de Crispin van der Broeck, Pieter van der Borch, Abraham de Bruyn, Jan de Sadeler et Joannes Wiericx. Parmi celles-ci, on compte cinq doubles planches hors-texte qui représentent les cartes de la Terre, de la terre de Canaan et de la terre sainte, et deux vues du temple de Jérusalem. On trouve par ailleurs sept grandes figures à pleine page dans l'Ancien Testament (tabernacles, temple, grand prêtre) et 23 figures (d'environ 170 x 110 mm.). 59 figures ornent le Nouveau Testament.

Une partie de ces illustrations avait déjà été utilisée par Plantin pour sa bible polyglotte (1568-1573) et pour les *Humanae salutis Monumenta* d'Arias Montanus (1583), mais 36 d'entre elles ont été spécialement gravées pour cette monumentale édition.

On distingue deux états de cette bible : le premier comporte dans les pièces liminaires une dédicace au cardinal d'Albert, duc d'Autriche. Notre exemplaire, de second état, ne le possède pas. Cette dédicace ne figure en effet que dans quelques exemplaires, car à l'époque, Anvers était sous une administration calviniste et une dédicace à un prince catholique aurait été du plus mauvais effet.

Sorgeloos, Labore & Constantia, 147; Voet, 690B; Ruellens & De Backer, 252; Adams, B1089; Delaveau & Hillard, 941.

800 / 1 000 €

63. BORROMEIO (Carlo)

Acta Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Cardinalis S. Praxedis archiepiscopo condita, Federici Card. Borromaei archiepiscopi Mediolani jussu undique diligentius collecta & edita. Milan, Pacifico Pontio, 1599. 6 parties en 2 vol. in-folio, demi-basane du XIXe s. frottée. (5) ff., 808 pp.; pp. 809 à 1273, 3 tableaux h.-t. repliés, (106) ff. d'index.

150 / 250 €

64. BRUNO (Vicenzo) / SOLIER (François, SJ)

Abbrégé des meditations de la vie, passion, mort et resurrection de nostre Seigneur & Sauveur Iesus-Christ. Esquelles est brièvement comprinse toute l'Histoire evangelique distinguee selon ses parties, & suyvant l'ordre des temps. Paris, Guillaume Chaudière, 1599. 1 vol. petit in-8°, veau fauve estampé à froid, dos à nerfs orné de fleurons à froid, plats ornés d'une plaque estampée à froid (allégorie de l'Espérance). Reliure de l'époque, dos refait au XIXe s. avec manques. L'estampage des plaques est assez faible, surtout au plat inférieur dont le décor est écrasé et peu lisible. 150 vignettes gravées sur bois dans le texte, 154 ff., (2) ff. [A-Z]⁸ V⁴. Restauration angulaire au feuillet de titre.

Première édition de la traduction abrégée des *Meditationi sopra i principali misteri* (Venise, 1585) de Vincenzo Bruno par le père jésuite François Solier. Ce tirage de 1599 est une remise en vente de l'édition de 1598 avec un titre de relai.

Edition illustrée de 150 vignettes gravées sur bois (la plupart, non signées, mesurant 44 x 68 mm). Certaines des plus petites vignettes sont des remplois de bois plus anciens marqués de la croix de Lorraine et des initiales L.L.B.

Intéressante reliure d'époque avec un emploi tardif de la célèbre plaque « à l'Espérance » du maître I.P. de Louvain, dont les premiers emplois connus remontent aux années 1540. Il s'agit de la troisième variante de cette plaque, avec l'absence du mot "Charitas" et l'emploi de la signature « I.B. ». Cette plaque représente l'allégorie de l'Espérance sous les traits d'une femme marchant les bras croisés sur la poitrine, accompagnée du texte abrégé de deux psaumes. Elle a été décrite de manière détaillée par Goldschmidt en 1928.

USTC, 76838 (à la date de 1598); Balsamo, Castiglione-Minischetti, 147; Brun, 147; Goldschmidt, n°181.

300 / 500 €

65. [CONCORDANCE]

Concordantiae bibliorum utriusque testamenti, vetus et novi, novae et integrae. Anvers, veuve et héritiers de J. Stelsin, 1567. 1 fort vol. in-4°, veau fauve du XVIIIe s., dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure frottée, coiffes élimées, coins émoussés.

100 / 200 €

66. DENIS LE CHARTREUX

Epistolarum ac Evangelio[rum] dominicalium totius anni Enarratio (...) Pars prima de Tempore. Cologne, P. Quentell, 1533. 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure du XVIIe s. usée avec manques.

Titre dans un bel encadrement gravé sur bois, (6) ff., CCCLXXXIII ff.

150 / 200 €

67. ERASME (D.)

Omnia Opera (...) Novem tomis distincta. Bâle, Froben, 1540. 9 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, double encadrement de roulettes à froid sur les plats. Reliure de l'époque, dos refaits au XVIIe s. Reliure usée avec manques au dos, mors fendus, plats épidermés.

PREMIERE EDITION DES ŒUVRES COMPLETES D'ERASME, établie quatre ans seulement après sa mort par ses plus proches collaborateurs. Cette édition constitue une référence incontournable.

Très rare.

Vander Haeghen I, 133; Bezzel, 1 à 14.

1000 / 1500 €

68. GIOVIO (Paolo)

Le second tome des Histoires (...) traduit de Latin en François par le seigneur du Parc Champenois. Lyon, Guillaume Rouillé, 1555. 1 vol. in-folio, basane blonde marbrée du XVIIIe s. Reliure usée, épidermures. (20) ff., (1) f. blanc., 910 pp., (7) ff.

Tome second (seul) de l'édition originale de la traduction française de Denis Sauvage. On y trouve le récit des choses mémorables advenues en Italie depuis la mort de Léon X jusqu'en 1547. Le tome II débute au livre XIX ou plutôt à ce qu'il en reste, car l'auteur avait perdu les livres XIX à XXIV de son ouvrage lors du sac de Rome. C'est du moins ce qu'il affirme, ajoutant (dans la préface de ce volume) qu'il n'a pas voulu les récrire par dégoût de raconter des scènes odieuses et déshonorantes pour l'Italie...

Belle édition, soigneusement imprimée par Guillaume Rouillé, à la remarquable ornementation typographique où l'imprimeur fait usage, pour les lettrines de l'alphabet "des oiseaux" dessiné et gravé par Georges Reverdy.

Baudrier IX, 224 et 245; Hauser, 84; Graesse III, 490; Adams G662.

200 / 300 €

69. HEROLD (Basilius Johannes)

Originum Germanicarum Antiquitatum libri. Bâle, Heinrich Petri, 1557. 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure du XVIIe s. frottée, coffres absentes, dos fané. (10) ff., 347 pp., (4) pp. Annotations marginales, essais de plume sur les premiers et les derniers ff., mouillures.

Edition originale de ce recueil important sur la loi salique. On y trouve également le Code des Frisons dans sa version la plus ancienne.

Brunet III, 128.

300 / 400 €

70. LAZIUS (Wolfgang)

Reipublicae Romanae in exteris provinciis, bello acquisitis, constitutae, commentariorum libri duodecim. Francfort, héritiers d'André Wechel, 1598. 1 vol. in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, armes dorées au centre. Reliure de l'époque (lacérations et épidermures sur les plats, manque de cuir aux coins). (12) ff., 1108 pp., (22) ff., 47 pp., (3) pp., (1) f., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et 4 planches hors-texte dont 3 doubles et 1 repliée.)(6)()6 [A-Z]6 [Aa-Zz]6 [Aaa-Zzz]6 [Aaaa-Yyyy]6 Zzzz8 [Aaaaa-Ccccc]6 Dddd4 [a-c]6 d8. Rousseurs uniformes. Ex-libris sur la page de garde daté de 1602.

Seconde édition augmentée de cet important ouvrage sur les républiques romaines de l'Antiquité, les usages et coutumes, l'administration, l'organisation de l'armée etc., illustrée de nombreuses vignettes gravées sur bois.

Exemplaire relié aux armes de Nicolas Richard de La Barollière, trésorier général du roi en Dauphiné.

O.H.R., 171.

300 / 400 €

71. OPMEER (Peter) / BEYERLINCK (Laurent)

Opus Chronographicum Orbis Universi a Mundi exordio usque ad annum M.DC.XI. Continens Historiam, Icones, et Elogia, Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, Ac Virorum Illustrium; in duos Tomos divisum. Anvers, Hieronymus Verdussen, 1611. 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de la fin du XVIIe siècle, mors fendus, coins émoussés. Titre-frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte, 2 portraits gravés en taille-douce dans les pages liminaires, 475 portraits en médaillon gravés sur bois dans le texte, qq. vignettes, 1 tableau hors-texte replié, (6) ff., 516 pp., (16) ff.; 358 pp., (5) pp. Quelques rousseurs.

Edition originale de cette chronique universelle, ornée de 475 portraits d'hommes célèbres.

500 / 600 €

72. PLATINA

De Vitis Pontificum romanorum. Louvain, J. Bogard, 1572. 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure du XVIIe s. usée avec qq. manques de cuir. (12) ff., 392 pp., 128 pp., (11) ff., (1) f. blanc.

On trouve, dans le même volume, relié à la suite :

Onuphrii Panvini (...) Chronicon Ecclesiasticum. Louvain, J. Bogard, 1573.

(6) ff., 134 pp., (1) f. blanc. Rousseurs.

250 / 300 €

73. PLUTARQUE / AMYOT (J.)

Les Œuvres morales & meslées (...) translatees de Grec en François. Paris, Michel de Vascosan, 1575. 1 fort vol. in-folio, reliure délabrée, dépouillée de son cuir. Intérieur frais, qq. mouillures marginales. (5) ff., (1) f. blanc, 668 ff., (2) ff. pour le privilège, (88) ff. d'index. Feuillet de titre défraîchi.

Belle impression de Vascosan de la fameuse traduction de Jacques Amyot.

150 / 250 €

74. [PSAUTIER] / LEFEVRE d'ETAPLES (Jacques)

Quicuplex Psalterium Gallicum - Romanum - Hebraicum - Vetus - Conciliatu[m]. Paris, Henri Estienne, 1509. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées. Reliure usée du XVIIe siècle, mors fendus, restaurations anciennes dégradées, coins émoussés. Titre dans un bel encadrement gravé sur bois, impression en rouge et noir, (2) ff., 290 ff. (π⁸ [a-z]⁸ [A-F]⁸ G¹⁰ [H-O]⁸ P⁴). Plusieurs ex-libris manuscrits sur le titre.

Première édition du psautier de Lefèvre d'Étaples.

Le *Quincuplex Psalterium* donne, dans la première partie, les trois versions des psaumes attribuées à St Jérôme, imprimées en parallèle sur trois colonnes. La seconde partie comprend, en parallèle, la Vetus latina utilisée par St Augustin et la conciliation proposée par Lefèvre d'Étaples sur la base de ces différentes versions.

Renouard, 5, n 1; Moreau-Renouard I, 308, n°27.

800 / 1200 €

75. SAINT ANTONIN DE FLORENCE (Antonino Pierozzi de Forcigliani)

Secunda [/ quarta] pars totius summe maioris beati Antonini. Lyon, Jean Cleyn, 1511. 2 volumes in-folio, peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, encadrement de fleurons alternés à froid sur les plats, cadre central ornés de larges rinceaux et de fleurons à froid. Reliure de l'époque usée (estampage en partie effacé), traces de fermoir, plats criblés de trous de ver. Impression sur 2 coll. en car. goth., lettrines ornées. Tome II : (231) ff., (1) f. blanc. [aa-zz]⁸ [AA-FF]⁸. Mouillures marginales, petites galeries de vers avec légères atteintes au texte : Tome IV : (244) ff., marque typographique de l'imprimeur au dernier feuillet. [aaaa-zzzz]⁸ [AAAA-FFFF]⁸ [GGGG-HHHH]⁶. Mouillures marginales et petites galeries de vers avec perte de qq. caractères. Ex-libris mss. sur le titre des capucins de Soleure, puis de Dornach, et cachet des capucins de Strasbourg.

Seconde et quatrième parties seules (sur 4) de la Somme théologique de St Antonin de Florence (1389-1459). Ce dominicain, proche des artistes et des commerçants fut archevêque de Florence en 1446 et participa activement aux travaux du couvent San Marco de Florence que décora de fresques son ami Fra Angelico.

Sa somme théologique fit très longtemps autorité. C'est un important traité de théologie morale et un texte précurseur en ce qui concerne la morale économique.

Reliure d'époque en peau de truie estampée à froid.

Manque à Adams.

400 / 600 €

76. SCHARDIUS (Simon)

De Jurisdictione, Auctoritate, et Praeeminentia Imperiali : ac Potestate Ecclesiastica, deque juribus regni et imperii, variorum authorum, qui ante hæc tempora vixerint, scripta: collecta, et redacta in unum. Bâle, J. Oporin, 1566. 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, gros médaillon azuré doré au centre. Reliure de l'époque, coiffes absentes, coins émoussés, qq. épidermures. Bon exemplaire. 18 pp., (1) p., 914 pp., (1) f. blanc, (10) ff. $\alpha^4 \beta^4$ [a-z]⁶ [A-Z]⁶ [aa-bb]⁶ cc⁴ [dd-gg]⁶ hh⁴ ii⁶ kk⁴. Importantes annotations manuscrites sur les gardes et les contreplats.

Édition originale rare.

300 / 500 €

77. ST ANSELME

In omnes (...) Pauli Apostoli Epistoles, & aliquot Evangelia, Ennarrationes [A la suite :] In Cantica Cantorum, & in Apocalypsin Enarrationes. Paris, Guillaume Morel pour Poncet le Preux, 1550. 2 parties en 1 vol. in-folio, parchemin, titre écrit à la plume au dos. Reliure ancienne. (8) ff., (1) f. blanc, 299 ff., (1) f. blanc ; (4) ff., 75 pp. $\ast^8 \pi^1$ [A-Z]⁸ [Aa-Zz]⁶ α^4 [Aaa-Bbb]⁶ Ccc⁸ A⁴ [B-G]⁶ H².

150 / 250 €

78. ST AUGUSTIN

Operum. Paris, Charlotte Guillard pour Yolande Bonhomme, 1541. 7 tomes en 5 vol. in-folio, dont 4 en reliure d'époque en veau estampé à froid sur ais de bois (reliure délabrée) et 1 en demi-reliure du XIXe s.

Tomes II, III, IV, V, VI, VIII et X de cette belle édition collective.

300 / 500 €

79. ST AUGUSTIN / HERVET (Gentian)

De la Cité de Dieu. Paris, Michel Sonnius, 1585. 1 vol. in-folio, reliure en veau de l'époque délabrée. Intérieur frais. (36) ff., 814 pp.

Troisième édition de la traduction française de Gentian Hervet, avec les annotations de François de Belleforest.

Cette édition est recherchée, car elle contient aussi la traduction des fameux *commentaires de l'humaniste espagnol Luis Vives* (Valence 1492 - Bruges 1540) qui furent longtemps regardés comme un chef d'Oeuvre du genre : il y a en effet beaucoup d'érudition dans ce commentaire, mais les docteurs de Louvain le blâmèrent et il fut mis à l'Index.

200 / 300 €

80. ST BERNARD DE CLAIRVAUX

Opera omnia. Paris, Sébastien Nivelles, 1572. 1 fort vol. in-folio, veau brun usé et épidermé du XVIIe s. Mors fendus, coiffes arrachées.

150 / 250 €

81. ST BRUNO LE CHARTREUX

Opera et Vita. Paris, Josse Bade, 1524. 1 vol. in-folio, veau brun granité, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure du XVIIIe s. frottée, coiffes arrachées. Beau titre dans un encadrement gravé sur bois avec la marque de Josse Bade représentant une presse typographique, 6 vignettes gravées sur bois dans le texte (dans la Vita Brunonis), nombreuses et belles lettrines ornées, exemplaire réglé, (8) ff., DXX ff. +⁸ [a-z]⁸ [A-H]⁸ [Aa-Zz]⁸ [aaa-ggg]⁸ hhh¹⁰ AA⁸ BB⁶ CC⁸.

Très belle impression de Josse Bade.

Les œuvres de Bruno le Chartreux consistent essentiellement en commentaires sur les psaumes et les épîtres de St Paul.

Renouard II, n°535.

82. ST JEAN CHRYSOSTOME

[Œuvres en grec] : **Του εναγιος Πατρος ημεν Ιωαννου αρχιεπισκοπου Κωνσταντινουπολεως του χρυσοστομου των θυρισχομενων...** Etone, T. Norton, 1612. 8 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets dorés. Reliure de l'époque usée, coiffe endommagées ou arrachées, fentes aux mors.

L'une des meilleurs éditions grecques des œuvres de St Jean Chrysostome, établie avec soin par l'humaniste anglais Henry Savile, et imprimée sur beau papier avec de beaux caractères grecs.

600 / 800 €

83. ST JEROME

Tomus I, II, et III (...) continentes eius epistolas, et libros contra haereticos. Tomus IIII (...) continens Commentaria in Quatuor Prophetas minores - Tomus V Operum (...) continens Ecclesiasten & duodecim Prophetas Minores - Tomus VI. Operum (...) Commentaria in Matthaicum... - Tomus VII (...) Commentariorum (...) super Psalmos - Tomus VIII Commentariorum adscriptorum - Tomus IX Epistolarum (...) falso adscriptarum. Anvers, Christophe Plantin, 1578-1579. 9 tomes en 4 vol. in-folio, veau blond raciné, dos à nerfs ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin vert, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, tranches dorées. Reliure du début du XIXe s., accidents avec manques aux coiffes, épidermures sur les plats.

500 / 1000 €

84. ST JEROME

Omnes una cum pseudepigraphis & alienis admixtis, in novem digestae tomos, sed multo quam ante vigilantius. Lyon, Sébastien Gryphe, 1530. 9 vol. in-folio, parchemin, dos à nerfs. Reliure ancienne en mauvais état. Mouillures au tome IX.

Edition érasmiennne des œuvres de St Jérôme. Quelques passages censurés.

Vander Haeghen II, 30.

500 / 800 €

85. SURIUS (Lorenz Sauer, dit Laurentius)

De Probatis sanctorum Historicis partim ex tomis Aloysi Lipomani (...) partim etiam ex egregiis manuscriptis codicibus. Cologne, Gervinus Calenius, 1576-1581. 7 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, fer doré au centre représentant une crucifixion. Reliure de l'époque usée, plats détachés, manques de cuir épars.

Seconde édition de cette monumentale vie des saints rédigée par le chartreux Laurentius Surius d'après des manuscrits comme une extension des travaux d'Aloysius Lipomann, augmentée dans cette édition des ajouts de son confrère chartreux Jakob Mosander.

200 / 300 €

86. TACITE / LIPSE (J.)

Opera quae extant [A la suite] : Iusti Lipsi ad Annales Cor. Taciti liber commentarius. [A la suite :] Iusti Lipsi Ad libros Historiarum notae. [A la suite :] C. Velleius Paterculus cum animadversionibus Iusti Lipsi. [A la suite] : Iusti Lipsi ad Velleius Paterculum animadversiones. Anvers, ex officina Plantiniana [Jean Moretus], 1600. 1 fort vol. in-4°, demi-basane blonde du début du XIXe s., mors fendus, coiffe sup. élimée. Bon exemplaire. (6) ff., 385 pp., (11) pp.; (4) ff., 246 pp., (1) f. blanc ; lxxxij pp., (15) ff.; 69 pp., (10) pp., (1) p. blanche ; 48 pp., (2) ff. *⁴ *² [A-Z]⁴ [Aa-Zz]⁴ [AA-BB]⁶ CC⁶ ; *⁴ [a-z]⁴ [aa-hh]⁴ ; [Aa-Oo]⁴ ; [A-K]⁴ ; [a-e]⁴ f⁶. Rousseurs uniformes, mouillures angulaires, galerie de vers dans la marge de qq. ff.

150 / 200 €

87. THEODOSE

Codicis Theodosiani libri XVI. Lyon, François Lefèvre (Fabrum), 1593. 1 vol. in-4°, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couronne de feuillages dorée au centre des plats. Reliure de l'époque usée, plats détachés.

100 / 200 €

88. TIRAQUEAU (A.)

Semestria in Genialium dierum Alexandri ab Alexandro (...) lib. VI. Lyon, Guillaume Rouillé, 1586. 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne de feuillage dorée au centre. Reliure de l'époque usée, plats détachés. (5) ff., 1011 pp., (38) ff. Mouillures angulaires, galerie de ver en marge de gouttière en début de volume.

Edition originale posthume du prodigieux commentaire d'André Tiraqueau (1488-1558) sur les Genialium dierum (littéralement les "jours de fête", autrement dit, les « passe-temps agréables ») de l'humaniste italien Alessandro Alessandri (1461-1523), ouvrage informel et passionnant qui traite d'histoire, d'antiquité, de jurisprudence, mais aussi de sortilèges, de l'interprétation des songes etc. Ce livre curieux, dans le goût des Nuits attiques d'Aulu Gelle avec lequel on le compare souvent, ou des Saturnales de Macrobe, parut pour la première fois en 1522. Dans cette édition, le texte d'Alessandri est imprimé en gros caractères romains. Le commentaire de Tiraqueau, imprimé sur deux colonnes en caractères plus petits, occupe souvent les deux tiers de la page. Cette édition posthume fut éditée par le fils aîné de l'auteur, Michel Tiraqueau, à qui l'on doit l'édition complète des œuvres de son père parue chez Rouillé en 1574.

Baudrier IX, 395; Adams A724; Cioranescu, 21204; La Bouralière, Bibliogr. poitevine, 555; Dreux-Duradier II, 464; Caillet ne décrit pas cette édition.

150 / 200 €

89. VIRGILE

[Opera Vergiliana docte et familiariter exposita: docte quidem Bucolica et Georgica a Servio Donato et Mancinello]. Paris, Josse Bade, 1507. 1 vol. in-folio, basane cailloutée du début du XIXe s., dos à nerfs orné de filets dorés. Reliure frottée. (7) ff. (sur 8 : manque le titre), 199 ff. (sur 202) ; (3) ff., ff. 204 à 422. Derniers feuillets tachés. Sign.: π⁸ [a-z]⁸ &⁸ ρ¹⁰ R⁸ [A-Z]⁸ [Aa-Pp]⁸ Qq¹⁰. Il manque le titre (π₁) et les feuillets c₁, c₈, d₁ et Bb₆.

Edition post-inunable des œuvres de Virgile établie par Josse Bade. La première partie comprend les Bucoliques et les Géorgiques établies par Servius, Donat, Mancinelli et annotées par F. Beroaldo. La seconde comprend l'Enéide établie par Donat, A. Dati, annotée par F. Beroaldo.

Renouard II, n°80.

200 / 300 €

V. LIVRES DES XVIII^E ET XVIII^E S.

90. AGUESSEAU (Henri-François d')

Oeuvres de M. le chancelier d'Aguesseau. Paris, Libraires associés, 1761-1789. 12 vol. (sur 13), veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque (les deux derniers volumes dans une reliure différente).

La plus belle édition des œuvres du célèbre jurisconsulte du XVIIIe s.

Il manque le tome X.

200 / 400 €

91. ARBUTHNOT (John)

Tabulae antiquorum nummorum, mensurarum et ponderum, pretiique rerum venalium, variis dissertationes explicatae & exemplis illustratae. Leyde, Samuel et Johann Luchtmans, 1764. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, coins usés. Bon exemplaire. (9) ff., 300 pp. et 18 tableaux h.-t. repliés. Quelques rousseurs.

Traduction latine de l'édition originale anglaise par Dan König.

Comprend 18 tableaux de conversions de mesures antiques en mesures anglaises.

200 / 250 €

92. AVILA (Juan de)

Discours aux prestres nécessaires à ceux qui sont eslevez & à ceux qui aspirent à la haute et redoutable dignité du sacerdoce. Saumur, François Ernou, 1667. 1 vol. in-16, parchemin souple de l'époque. 133 pp., (1) p. Cachet ecclésiastique sur le titre.

Rarissime édition saumuroise, inconnue des bibliographes (manque à la Bibliotheca aureliana et à Pasquier & Dauphin, aucun exemplaire répertorié).

Traduction française de l'ouvrage de Juan de Avila, publiée pour la première fois en 1640.

80 / 120 €

93. BARRADIUS (Sebastien)

Commentariorum in Concordiam, & Historiam Evangelicam. Lyon, J. Cardon et Pierre Cavellat, 1621. 4 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre en basane brique, pièces de toison en basane verte, armes dorées sur les plats. Reliure de l'époque, dos refaits au début du XIXe s., restauration sommaire aux coins, accrocs aux coiffes.

Exemplaire relié aux armes du cardinal de Richelieu.

O.H.R., 406, fer n°1.

On joint,

Commentariorum in Concordiam et historiam quatuor Evangelitarum. Augustae vindelicorum, Ph. J. Veith, 1742.

3 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, dos brûlés, accrocs aux coiffes.

150 / 250 €

94. [BARRUEL (Abbé Augustin de)]

Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques. Amsterdam et se trouve à Paris, Moutard, 1785-1788. 5 vol. in-12, veau marbré. Reliure de l'époque un peu fanée. Quelques accrocs.

Piquant ouvrage contre les philosophes des lumières.

L'objet des Helviennes est de montrer la bizarrerie et l'incohérence des systèmes des philosophes des Lumières. Barruel manie l'ironie avec talent, et son ouvrage est certainement l'un des plus piquants de la lutte anti-philosophique au XVIIIe siècle. L'ouvrage eut d'ailleurs un certain succès et connut 6 éditions différentes jusqu'en 1824. La première édition est de 1781 en 1 vol. Celle-ci (la 3ème) est donc nettement augmentée et présente le texte le plus complet. A noter la curieuse « Genèse moderne (...) extraite des Registres du Contrôle Général de la Nature... » (Introduction, tome II).

Quérard I, 197.

On joint l'édition de 1812 du même ouvrage (Paris, Méquignon) en 4 vol. in-12, basane racinée de l'époque, bon exemplaire.

Ensemble, 9 volumes.

150 / 200 €

95. **BESSE (Pierre de)**

Concordantia bibliorum utriusque Testamenti generales. Paris, Michel Sonnius, 1611. 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné. Reliure du XVIIe s.

On joint 3 autres concordances de la Bible, dont deux du XVIIIe s. (reliures usées).

100 / 200 €

96. **[BIBLE]**

Lot de deux Bibles du XVIIIe s.

- *Bibliorum sacrorum latinae versiones antiquae seu Vetus Italica* (...) opera et studio D. Petri Sabatier. Paris, Didot, 1751.

3 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffes absentes ou endommagées, fentes aux mors, lacérations avec manques de cuir sur les plats.

Version sixto-clémentine établie par Pierre Sabatier.

- *La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduit en françois selon la Vulgate, par M. Le Maistre de Sacy.* Paris, G. Desprez et Jean Desessartz, 1714.

1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, manque de cuir au dos en tête.

Traduction de Port-Royal, avec un Abrégé de la chronologie sainte.

Delaveau & Hillard, 532.

100 / 200 €

97. **[BIBLE LATINE]**

Biblia Sacra vulgatae editionis. Editio nova, notis chronologicis, historicis et geographicis illustrata. Paris, Ant. Dezallier, 1691. 2 tomes en 1 fort vol. in-4°, plein maroquin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid, plats ornés d'un double encadrement de filets à froid avec fleurons aux angles du cadre intérieur, tr. mouchetées. Reliure de l'époque, coiffes endommagées, 1 coin émoussé, qq. épidermures. (4) ff., XX-624 pp. ; 512 pp., 32 pp., (4) ff., 35 pp., (1) p., 38 pp., (1) f.

Edition estimée, copiée sur celle qu'avait donnée Antoine Vitré en 1666, avec les *Tabulae sacrae geographicae* d'A. Lubin. D'après De Bure, de toutes les réimpressions de l'édition de Vitré, celle-ci est la plus estimée.

De Bure, 45 ; Brunet I, 879; Delaveau & Hillard, 1081.

80 / 100 €

98. **[CAZIN]**

Editions dites « de Cazin ».

CREBILLON, *Oeuvres*, Londres, 1785, 3 vol. in-18, veau écaille, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Et, dans la même reliure : PIRON, *Oeuvres, choisies*, Londres, 1782, 2 vol.

Chacune, illustrée d'un portrait.

Ensemble, 5 volumes.

150 / 200 €

99. **CHIFFLET (Philippe)**

Sacro sancti et Oecumenici Concilii Tridentini Paulo III, Iulio III, et Pio IV, PP. MM. Celebrati Canones et Decreta.

Lyon, Pierre Guillemin, 1685. 1 vol. in-12, basane jaspée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée, manque au caisson de queue. Frontispice h.-t. gravé, 3 portraits gravés sur bois dans le texte, (12) ff., 440 pp., (43) ff. Galerie de vers en début de volumes avec atteintes au texte, exemplaire rogné court en gouttière (qq. atteintes au texte à l'index).

Bonne édition des Canons et Décrets du Concile de Trente, mise en ordre et annotée par Philippe Chifflet.

30 / 50 €

100. **[COUTERTOT (E.)]**

Novus Apparatus Graeco-Latinus, ex Isocrate, Demosthene, Aliisque Praecipuis Autoribus Graecis Concinnatus.

Paris, Simon Bernard, 1665. 2 parties en 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée et fanée, accroc avec manque de cuir. (2) ff., 474 pp. ; 398 pp., 84 pp. Rousseurs.

50 / 80 €

101. **CUJAS (Jacques)**

Opera omnia in decem tomos distributa. Quibus continentur tam priora, sive quae ipse superstes edi curavit; quam posteriora, sive quae post obitum eius edita sunt, vel nunc primum podeunt. Editio nova emendatior et auctior caeteris omnibus quae ante prodierunt. Opera et cura Caroli Annibalis Fabroti. Paris, 1658. 10 vol. in-folio, parchemin, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin La Vallière. Bel exemplaire. Ex-praemio doré sur le plat sup. du premier volume de la faculté de Droit de Caen (1840).

Bel exemplaire, relié en parchemin, des œuvres complètes du célèbre juriste du XVIe siècle, Jacques Cujas,

600 / 800 €

102. **[DROIT FEODAL]**

Code des Terriers, ou principes sur les matières féodales. Paris, Prault, 1761. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné.

Reliure de l'époque. Bel exemplaire. xij-370 pp., (1) f.

Conlon, 61:125.

80 / 120 €

103. **[DROIT]**

Ensemble de 4 ouvrages de droit du XVIIIe siècle. Volumes in-4°, en veau ou basane de l'époque. Bon exemplaires, qq. défauts.

MUYART DE VOUGLANS : Institutes au droit criminel, Paris, 1768 - SERRES, Les Institutions du droit français, Paris, 1760 - HERICOURT, Traité de la vente des immeubles par décret, Paris, 1771 - DU ROUSSEAU DE LA COMBE, Recueil de Jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier, Paris, 1769.

200 / 300 €

104. [FACETIE]

Advis, remontrances et requestes aux Estats Generaux tenus à Paris, 1614. Par six paysans. S.l.n.d. (1614). 1 vol. petit in-8°, demi-parchemin bradel, titre en long au dos au composteur. Reliure signée de Lemardeley. Bon exemplaire. 62 pp. Rousseurs éparses.

80 / 150 €

105. GAULTIER (René)

L'Instruction des Prestres. Lyon, 1671. 1 vol. petit in-8°, parchemin ivoire de l'époque. (8) ff., 736 pp., (8) ff. Quelques rousseurs.

On joint deux autres volumes reliés en vélin :

GRENADE (L. de), Le Paradis des Prières, Paris, 1617 - PHEDRE, Fables, Rouen, 1714.

En tout, 3 volumes.

100 / 120 €

106. GODEAU (Antoine)

La Vie de l'apostre Saint Paul. Paris, Veuve J. Camusat et P. Le Petit, 1651 1 vol. petit in-12, vélin ivoire à rabats. Reliure de l'époque. Titre-frontispice gravé.

On joint du même auteur : Paraphrase sur les epistres de Saint Paul..., Paris, même imprimeur, 1651. Petit in-12, veau brun de l'époque, reliure défraîchie et usée.

80 / 120 €

107. [GUENEE (Abbé)]

Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand. Paris, Libraires associés, s.d. (ca 1785). 3 vol. in-12, demi-basane violine, dos lisses ornés de fleurons et de filets dorés. Reliure du XIXe s., dos insolés (devenus bleus).

80 / 100 €

108. HESSELS VAN EST (Guillaume)

In Sacram Scripturam Opera omnia. Venise, Nicolai Pezzana, 1759. 3 vol. in-folio, vélin ivoire, pièce de titre en maroquin La Vallière, pièce de toison en maroquin vert. Reliure de l'époque. Exemplaire agréable. Titre en rouge et noir, (4) ff., 411 pp., (1) p.; (1) f., pp. 415 à 923, (1) p.; (2) ff., 448 pp., (1) f., xcviij pp., (1) p. Rousseurs assez fortes par endroits.

Exemplaire agréable.

G. Hessels van Est ou Estius en latin (Gorcum 1542 - Douai 1613) fit une brillante carrière de théologien à l'Université de Douai. Ses ouvrages sur la théologie et l'histoire ecclésiastique regorgent d'érudition et jouirent longtemps d'une grande renommée. Les 2 premiers volumes commentent les épîtres de Saint Paul et des apôtres; le troisième volume comprend les explications sur les passages obscurs de la Bible (Ancien et Nouveau Testament).

Hoefer XXIV, 588.

100 / 150 €

109. [HISTOIRE] / [REVOLUTION ET EMPIRE]

Ensemble d'ouvrages principalement sur la Révolution et l'Empire.

Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution Française, 1797, 6 vol. in-8°, demi-basane du XIXe s., gravures - PAPON, Histoire de la Révolution de France, Paris, 1815, 6 vol. in-8°, demi-basane de l'époque - Le Génie de la Révolution considéré dans l'Education, Paris, 1817, 2 vol. in-8°, basane racinée de l'époque - DURAND-MAILLANE, Histoire apologétique du Comité ecclésiastique de l'Assemblée Nationale, Paris, 1791, 1 vol. in-8°, demi-basane usée - Histoire de l'esprit révolutionnaire des Nobles de France, Paris, 1818, 2 vol. in-8°, demi-basane usée - PELTIER, Paris pendant l'année 1796, Paris, 1796, 1 vol. in-8°, demi-basane du XIXe s. - Mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI, Paris, 1815, 1 vol. in-8°, demi-basane blonde - Du Mariage des chrétiens, Paris, 1788, 1 vol. in-12, demi-basane usée - DELAUNEY, Histoire d'un Pou françois, 1781, 1 vol. in-8°, parchemin, mouillures - MOUNIER, Appel au Tribunal de l'opinion publique, Genève, 1790, brochure in-8° - Recueil ou interrogatoires subis par le général Moreau, Paris, an XII, 1 vol. in-8°, br. - DELACROIX, Le Spectateur françois pendant le gouvernement révolutionnaire, Paris, 1795, 1 vol. in-8° br. - Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale, mai 1790 et novembre 1790, 2 vol. in-8° br. - Le Règne de Louis XVII contenant des détails sur la régence de Monsieur, Paris, 1817, 1 vol. in-8° br. - MORICE, Révélations et pamphlets, Paris, 1834, 1 vol. in-8° br. - Histoire des sociétés secrètes de l'Armée, Paris, 1815, 1 vol. in-8° br. - Causes secrètes de la conjuration royale et ministérielle du pavillon Marsan contre le peuple français, Paris, 1830, 1 vol. in-8° br. - Almanach royal, 1788, 1 vol. in-8° br. - LERAGOIS, Instructions sur l'histoire de France, Paris, 1827, 1 vol. in-12, basane.

150 / 250 €

110. JOLY (Joseph-Romain)

La Géographie sacrée et les monuments de l'histoire sainte. Paris, Alexandre Jombert, 1784. 1 vol. in-4°, basane racinée, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre rouge. Reliure du début du XIXe s., épidermures. 25 planches et cartes hors-texte gravées, ix pp., (3) pp., 389 pp., (3) pp. Il manque une planche indiquée à l'avis au relieur (n°5 : plan du tabernacle) mais il y a une planche supplémentaire (plan du temple de Salomon).

Seconde édition en partie originale de cet important ouvrage, très documenté. Une première édition avait paru en 1772 sous le titre Lettres sur divers sujets importants de la géographie et de l'histoire sainte qui contenait 17 lettres. Cette édition est augmentée d'une lettre sur

le Patriarchat [sic] de Jérusalem, et d'une seconde partie où l'auteur a rassemblé quelques détails sur les minéraux, les plantes et les animaux cités dans l'Ancien Testament, avec dix grandes planches.

Rare.

Kaucher, 451.

250 / 300 €

111. LA CONDAMINE (Charles Marie de)

Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. [Ensemble] : **Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral, tirée des Observations de M.rs de l'Académie Royale des Sciences, Envoyés par le Roi sous l'Equateur. Paris, Imprimerie royale, 1751.** 2 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliures de l'époque, qq. épidermures. Agréable exemplaire. (1) f., xxxvi-280 pp., xv pp. et 7 planches h.-t. gravées ; (6) ff., 266 pp., x pp., viii pp. et 3 planches gravées h.-t. repliées. Quelques rousseurs.

EDITIONS ORIGINALES.

L'Académie des Sciences avait organisé en 1735 une expédition dirigée par La Condamine afin de déterminer le renflement équatorial du globe terrestre par rapport aux pôles et mesurer la longueur d'un arc de méridien terrestre. Cette mission dura dix ans. Le Journal relate les différentes péripéties du voyage au Pérou, avec des observations diverses, dont la relation de la descente de l'Amazone. Le second volume comprend les observations scientifiques et astronomiques proprement dites.

Agréable exemplaire.

Sabin, 38479 et 38483.

1 500 / 2 000 €

112. LAPIDE

Commentarii in quatuor evangelia. Augsbourg, 1734. 2 tomes en 1 fort vol. peau de truie estampée à froid sur ais de bois. Reliure de l'époque, manque au dos, premiers ff. défraîchis avec manques.

Reliure en peau de truie estampée à froid.

80 / 100 €

113. LE BRUN (Pierre)

Explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la messe, suivant les anciens auteurs, et les monumens de toutes les églises du monde chrétien. Liège, J.-J. Tutot, et Paris, G. Desprez, 1777-1778. 8 tomes en 4 vol. in-8°, basane blonde marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre en basane rouge, pièces de toison en basane verte, tranches marbrées. Reliures usées et défraîchies. Ouvrage illustré de 7 planches h.-t. gravées.

On joint :

GUILLON : Collection générale des brefs et instructions de notre très-saint père le pape Pie VI, relatifs à la Révolution française. Paris, Le Clere, 1798. 2 vol. in-8°, demi-basane postérieure. Dos brûlés.

Et 4 vol. anciens dépareillés.

Ensemble, 10 volumes.

100 / 150 €

114. LE VIEIL (P.)

Art de la Peinture sur verre, et de la vitrerie. S.l.n.d. (fin XVIIIe s.) 1 vol. in-4°, veau marbré, dos lisse orné. Reliure du début du XIXe s. défraîchie et usée. 436 pp. et 7 planches hors-texte gravées en taille-douce.

100 / 200 €

115. LEON LE GRAND et alii

Leo Magnus, romanus pontifex, Maximus Taurensis, Pet. Chrysol. Ravennas, Fulgentius Ruspensis, Valerian. Clemeliensis, Amedeus Lausanensis, Asterius Amasenus, Heptas Praesulum Christiana sapientia et facundia clarissimorum. Lyon, Michel Libéral, 1652. 1 vol. in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque salie et usée, coiffes arrachées, lacérations sur les plats, coins émoussés.(6) ff., 864 pp., (17) ff. d'index. Mouillures en tête et qq. rousseurs.

On joint :

ST PROSPER d'AQUITAINE, Opera omnia, Venise, Simone Occhi, 1744. In-folio, demi-reliure XIXe délabrée, mouillures et rousseurs (non collationné).

RIBADENEIRA (R.P.) et alii, Les Fleurs des Vies des Saints, et festes de toute l'année, Paris, Mathurin Hénault, 1645. 2 tomes en 1 très fort vol. in-folio, veau brun granité de l'époque. Reliure usée (cuir brûlé). (Non collationné).

100 / 150 €

116. LIGER (Louis)

Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville, qui apprend généralement la manière de nourrir, élever & gouverner, tant en santé que malades toutes sortes de bestiaux, chevaux et volailles (...) Avec un traité de tout ce qui concerne la Cuisine, les confitures, la Pâtisserie, les Liqueurs de toutes sortes, les chasses différentes, la Pêche, et autres divertissements de la campagne... Paris, Pierre Ribou, 1715. 2 vol. in-4°, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de caissons dorés, p. de titre en maroquin La Vallière, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées de rouge. Reliure de l'époque, petit accroc au dos et à la coiffe sup. du tome I, coins émoussés, qq. épidermures. vj-424 pp. (sur 436); (1) f., 400 pp. Ex-libris ms. du Séminaire de Tours sur le titre du tome II. Quelques rousseurs, traces de mouillures au début du tome II. Ex-libris découpé sur la p. de titre du tome I (mq. longitudinal de papier). Manquent les 12 dernières pages du tome I.

Edition originale de ce dictionnaire rempli de conseils et d'astuces concernant l'agriculture, le jardinage, l'élevage, la viticulture, la cuisine (nombreuses recettes), la chasse, la pêche etc.

Exemplaire malheureusement incomplet des 6 derniers ff. du tome I.

Vicaire, 522.

117. [LITTÉRATURE ET DIVERS XVIIIe]**Ensemble de livres du XVIIIe s., la plupart de littérature, en reliure d'époque, dont quelques dépareillés.**

Ensemble, 22 volumes.

150 / 200 €

118. [LITTÉRATURE XVIIIe s.]**4 volumes d'auteurs du XVIIIe s. reliés au début du XIXe s.** In-18, demi-basane verte, dos lisses ornés.

PALISSOT, La Dunciade, Londres, 1781 [éd. dite de Cazin] - DUCLOS, Considérations sur les mœurs de ce siècle, Londres, 1784 [Cazin] – Œuvres choisies de Madame et Mademoiselle DESHOULIERES, Paris, Crapelet, 1803 - LA ROCHEFOUCAULT, Maximes, Paris, Crapelet, 1807.

80 / 120 €

119. MAROT (Clément)**Œuvres de Clément Marot valet-de-chambre de François I. Roy de France, Revûs sur plusieurs Manuscrits, & sur plus de quarante Editions et augmentées tant de diverses Poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées : Avec les Ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les Pièces du Différent de Clement avec François Sagon : Accompagnées d'une Préface historique & d'Observations critiques. La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1731.** 4 vol. in-4°, veau blond glacé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin La Vallière, encadrements de triples filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliures de l'époque, coiffes élimées, petites fentes en tête ou en queue aux mors, épidermures sur les plats. Exemplaire agréable malgré ses défauts. Portrait h.-t. en frontispice gravé par Debrie, titres en rouge et noir ornés d'une vignette en taille-douce de Vander Laan, 6 vignettes d'en-tête par Filloeuil, 1 lettre ornée, texte entouré d'une frise typographique, XXIV-592 pp.; XXIV-584 pp.; viij-572 pp.; XXIV-572 pp., (1) f. Rouseurs éparses.**La plus complète des éditions anciennes de Marot.**

Etablie par Lenglet-Dufresnoy, elle comprend une intéressante notice biographique et bibliographique et des notes en bas de page. Elle est, d'autre part, d'une très belle exécution typographique.

Brunet III, 1458; Cioranescu, 14426; Quérard V, 554; Cohen, 691.

500 / 800 €

120. [MESENGUY (Abbé F.-Ph.)] et alii**Abrégé de l'Histoire de l'ancien Testament, où l'on a conservé, autant qu'il a été possible, les propres paroles de l'Écriture Sainte, avec des éclaircissemens & des Reflexions. Paris, Desaint & Saillant, 1747-1752.** 10 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. Le dernier volume est dans une reliure légèrement différente. Quelques accrocs aux coiffes. Bon exemplaire.

120 / 180 €

121. [MESLIN (Antoine Jean)]**Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'institution du mérite militaire. Paris, Imprimerie royale, 1785.** 1 vol. in-4°, reliure d'attente en cartonnage du temps. VIII-323 pp.**Edition originale et unique.**

On joint : LIEVENS, VERDOT, BEGAT, Fastes de la Légion d'Honneur. Biographie de tous les décorés accompagnée de l'histoire législative et réglementaire de l'Ordre. Paris, 1845. 5 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés. Reliure de l'époque. Quelques épidermures. Rare et importante publication. Documentation irremplaçable sur le sujet.

800 / 1 200 €

122. MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de)**Œuvres de Monsieur de Montesquieu. Londres, Nourse, 1767.** 3 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées bleues. Reliures de l'époque, accidents aux coiffes, épidermures sur les plats, coins râpés. Ex-libris héraldique au contreplat. Frontispice h.-t. par de Sève gravé en taille-douce par Littret, 2 cartes h.-t. repl., (2) ff., 32 pp., lxxxvj-527 pp.; (2) ff., xvj-651 pp. (mal chiffrées 643); (2) ff., 747 pp. Quelques rouseurs.**Edition estimée**, publiée pour la première fois en 1758 par Richer et rédigée sous les yeux du fils de Montesquieu d'après le texte de l'auteur et les variantes trouvées dans ses papiers. Dans cette nouvelle édition ont été ajoutées les Lettres familières de Montesquieu. Pour le reste, le texte est le même.

Quérard VI, 243; Tchermersine-Scheller IV, 933.

400 / 500 €

123. MONTFAUCON (B. de)**Bibliotheca Coislinaiana, olim Segueriana, sive manuscriptorum omnium Graecorum, quae ea continentur, accurata descriptio. Paris, L. Guérin et Charles Robustel, 1715.** 1 fort vol. in-folio, demi-basane rouge, dos à nerfs. Reliure modeste postérieure, très épidermée. Non rogné. (12) ff., 810 pp., 4 planches h.-t. gravées en taille-douce et qq. vignettes gravées dans le texte.

Edition originale rare de ce catalogue extrêmement érudit des manuscrits grecs du chancelier Séguier, conservés d'abord dans la bibliothèque de l'abbaye de St Germain.

Graesse IV, 591.

400 / 500 €

124. OVIDE / MAROLLES (Michel de)

Le livre d'Ovide, contre Ibis, de la traduction de M.D.M.A.V. Paris, Louis Billaine, 1661. 1 vol. in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, accroc avec petit manque en queue au dos, coins émoussés. Bon exemplaire. (19) ff., 483 ff., (1) f., portrait d'Ovide et armoiries de Marolles gravées sur cuivre à pleine page. Il manque le frontispice. Mouillures marginales.

Traduction de Michel de Marolles, abbé de Villeloin.

Edition bilingue, comportant en tête la Vie d'Ovide. Après la table, feuillet 445 commence un appendice comportant des vers encomiastiques latins de l'abbé de Condé en l'honneur de la famille de Marolles.

100 / 150 €

125. PARTZ DE PRESY (F.J.G.)

Instructions pastorales et dissertations théologiques de Monseigneur l'Evêque de Boulogne, sur l'accord de la Foi & de la Raison dans les Mystères considérés en général & en particulier. Boulogne, François Dolet, 1786. 2 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisses ornés. Reliure postérieure.

80 / 120 €

126. [POITIERS]

Pouillé du Diocèse de Poitiers, par ordre alphabétique (...) avec des notes historiques. Poitiers, Michel-Vincent Chevrier, 1782. 1 vol. in-8°, basane blonde, dos lisse orné. Reliure de l'époque, traces de mouillures sur les plats. Bon exemplaire.

100 / 150 €

127. [PSAUTIERS]

Le Pseautier de David traduit en français. Paris, Josse, 1725. 1 vol. in-8°, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. Mors fendus, coiffes arrachées.

On joint deux autres psautiers in-12, resp. de 1753 et de 1740.

80 / 100 €

128. RABELAIS (François)

Oeuvres (...) avec des remarques historiques et critiques de Mr Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart. Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1741. 3 vol. in-4°, veau blond, dos à nerfs ornés à la grotesque, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque, coiffes élimées, un mors fendu, coins émoussés. Agréable exemplaire.

1 frontispice gravé par Folkema, 1 titre gravé par Picart au tome I, répété au tome III, fleurons de Picart sur les titres, 1 portrait de Rabelais gravé par Tanjé, 3 fig. topographiques hors-texte repliées, 1 carte hors-texte repliée, 12 fig. hors-texte par Du Bourg gravées en taille-douce par Bernaerts, Folkema et Tanjé, 1 fig. hors-texte pour la Dive Bouteille (placée par erreur au tome I), 12 vignettes et 12 culs-de-lampe gravés en taille-douce par B. Picart, (4) ff., XXXVI-526 pp.; (2) ff., XXXIV-383 pp.; (7) ff., 218 pp., 150 pp., (18) ff. Rouseurs.

La plus belle édition illustrée de Rabelais au XVIIIe siècle.

Elle comporte les notes critiques de Le Duchat et les remarques de Le Motteux.

Agréable exemplaire.

Cohen, 839; Plan, 228.

800 / 1 200 €

129. RAPHAEL / CHAPRON (Nicolas)

Sacrae Historiae acta a Raphaelae Urbin. in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa Nicolaus gallus a se delineata et incisa DDD Romae M. DC. XXXXIX. [Paris], Pierre Mariette, s.d. [circa 1680]. 1 vol. in-4° oblong, parchemin patiné, lacets. Reliure moderne. 2 frontispices et 52 fig. planches gravées à l'eau-forte par Nicolas Chapron (environ 235 x 253 mm).

BELLE SUITE DE GRAVURES CONNUE SOUS LE NOM DE BIBLE DE RAPHAËL.

C'est le chef-d'œuvre du peintre-graveur Nicolas Chapron (Chateaudun 1612 - 1656) élève de Simon Vouet. Il s'agit de la reproduction des fameuses fresques de Raphaël qui ornent les loges du Vatican.

Imprimées pour la première fois à Rome en 1649, les cuivres furent rapatriés à Paris et réutilisés par le marchand d'estampes Pierre II Mariette (1634 - 1716). Notre exemplaire est du 3^{ème} tirage.

IFF II, 269.

800 / 1 200 €

130. [REIMS]

Avis importants aux confesseurs du diocèse de Reims, avec la liste des cas principaux qui sont réservés au Pape, & celle des Censures & cas réservés à Monseigneur l'Archevêque. Reims, Bart. Multeau, 1763. 1 vol. in-12, parchemin jaspé de l'époque, 58 pp.

40 / 60 €

131. [RELIGION / DIVERS]

Ensemble d'ouvrages anciens à sujets religieux. XVIIe - XVIIIe siècles.

Les Oeuvres de Sainte Thérèse (trad. d'Arnauld d'Andilly), Paris, 1676, in-4°, veau de l'époque usé - Procédure de Bretagne, S.I., 1769, in-4° broché - Biblia sacra, Paris, A. Vitré, 1666, in-4°, chagrin noir du XIXe s. défraîchi - De la Sainteté et des devoirs de la vie monastique, Paris, 1684, 3 vol. in-12, veau de l'époque - Abrégé de la logique nouvelle, Paris, 1713, in-12 - MOSSCHIUS, Elegiarum libri sex, Lyon, 1688, in-12, veau usé - PERONNET, Elévations du chrétien, 1761, in-12, basane de l'époque usée.

Ensemble, 9 volumes.

132. [REVOLUTION]

Ensemble de 5 plaquettes de l'époque révolutionnaire. 5 vol. in-4°, cartonnage bradel moderne, titrées en long au dos.

- Extrait raisonné des rapports du comité des finances, sur toutes les parties de la dépense publique, Paris, 1790, 116 pp. - Observations [par Vicq d'Azir] sur la page 93 de l'Extrait raisonné, s.l.n.d., 15 pp. - Pièce intéressante pour servir de suite aux Observations sur la page 93..., s.l.n.d., 7 pp. - Dettes publiques, seconde partie, s.l.n.d., 68 pp.

- Rapport fait au nom du comité des finances, sur l'organisation du Trésor Public, Paris, impr. nationale, 1790. 22 pp.

- Pièces justificatives de M. Dières dans l'affaire de Vernon. Paris, veuve Desaint, s.d. (1790), 28 pp.

- Instructions adressées par ordre du roi aux directeurs de département sur le contentieux des Impositions indirectes, s.l.n.d. (1790), 6 pp. -

Lettre écrite par M. le contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, le 28 juin 1790, Paris, impr. nationale, 1790, 20 pp. -

Lettre de M. le Contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, du 12 Juillet 1790, Paris, impr. nationale, 1790, 18 pp. - Lettre

de M. le Contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, du 10 Août 1790, Paris, impr. nationale, 1790, 8 pp. - Lettre de M. le

Contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, du 18 Août 1790, Paris, impr. nationale, 1790, 18 pp. - Lettre de M. le

Contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, du 26 novembre 1790, Paris, imprimerie nationale, 1790, 6 pp.

- Proclamation du Roi, sur une Instruction de l'Assemblée Nationale, concernant les fonctions des Assemblées administratives. Du 20 Août 1790. Paris, imprimerie royale, 1790. 67 pp.

80 / 150 €

133. ROSMINI (Carlo de)

Vita di Francesco Filelfo da Tolentino. Milan, Luigi Mussi, 1808. 3 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés gras et maigres. 3 portraits hors-texte gravés en frontispice de chaque volume, XXII-158 pp.; 509 pp.; 184 pp., 21 pp. Quelques rousseurs. Ex-libris Raymond Marcel.

100 / 150 €

134. RUPERT DE DEUTZ

Opera quotquot hactenus haberi potuerunt auctiora & correctiora quam antea. Paris, Charles Chastellain, 1638. 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, mors fendus, mouillures.

Bonne édition des oeuvres complètes de Rupert de Deutz, l'un des plus importants théologiens du XIIe s., fondateur de la théologie biblique.

100 / 120 €

135. SAINT-JURE (Jean-Baptiste de)

Le Livre des Eluz. Jesus-Christ en Croix. Paris, 1643. 1 vol. in-folio, veau fauve de l'époque. Reliure usée.

(5) ff. (il manque le titre frontispice gravé), 397 pp., (5) ff.

80 / 100 €

136. SARASIN (Jean-François)

Les Œuvres de Monsieur Sarasin. Paris, Nicolas Le Gras, 1685. 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire. (5) ff., 415 pp., (1) f.; 321 pp., (13) pp.

Bonne édition qui reproduit avec quelques augmentations celle que donna Ménage peu de temps après la mort de Sarasin (1656) avec en introduction le Discours de Pelisson sur les œuvres de Sarasin.

Poète et historien de talent, Sarasin (Caen 1614 - 1654) mena une vie insouciant et galante et fut l'un des familiers de l'hôtel de Rabouillet. Il fréquenta et fut l'ami des beaux esprits de son temps : Mesdames de Longueville et de Sablé, Ménage, Scudéry etc.

Brunet V, 139.

150 / 200 €

137. SIMON (Honoré)

Le Grand Dictionnaire de la Bible, ou explication littérale de tous les mots propres du vieux et nouveau Testament. Lyon, Jean Certe, 1703. 2 vol. in-folio, veau brun, de l'époque. Reliures usées et défraîchies. Quelques mouillures.

100 / 200 €

138. SOUCHU de RENNEFORT

Histoire des Indes orientales. Paris, Arnoul Seneuze, David Hortemels, 1688. 1 vol. in-4°, cartonnage modeste postérieur. (8) ff., 394 pp. (sur 402), (1) f., bandeaux gravés en taille-douce.

Édition originale.

L'auteur, secrétaire de la Compagnie des Indes Orientales, retrace l'histoire de la Compagnie des Indes.

Exemplaire incomplet des pages 9 à 16.

100 / 200 €

139. SPANNER (André)

Polyanthea sacra : ex universæ Sacræ Scripturæ utriusque Testamenti figuris, symbolis, testimoniis ... collecta et copiosis exquisitisque materiis moralibus de virtutibus et vitiis pro concionibus efformandis adornata. Augsburg et Dillingen, J. Caspar Bencard, 1702. 2 forts vol. in-folio, vélin ivoire de l'époque, tranches bleues. Accrocs avec manques de peau en pied aux dos.

Beau titre frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte.

150 / 250 €

140. ST ANSELME

Opera omnia nec non Eadmeri (...) historia novorum et alia opuscula. Venise, Joseph Corona, 1744. 2 vol. in-folio, parchemin de l'époque. Portrait en frontispice. petits manques de peau au dos du tome II.

200 / 250 €

141. ST AUGUSTIN

Operum (...) opera et studio monachorum ordinis S. Benedicti à congregatione S. Mauri. Paris, François Muguet, 1689. 11 tomes en 8 vol. in-folio, veau brun, de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées avec manques de cuir au dos.

Monumentale et remarquable édition des œuvres de St Augustin, dite édition des bénédictins, établie sous la direction de Dom Thomas Blampin religieux de la congrégation de St Maur.

400 / 600 €

142. ST BASILE LE GRAND

Τα Ευρισχμενα (...) Opera omnia. Paris, Sébastien Cramoisy, 1638. 3 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, coiffes sup. absentes.

On joint :

ALEXANDRE (Noel) : Theologia dogmatica et moralis.

Paris, Le Conte, 1714.

2 vol. in-folio, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque délabrée.

Ensemble, 5 volumes.

100 / 200 €

143. ST BERNARD DE CLAIRVAUX

Opera omnia. Paris, J. Guignard, 1690. 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque usée.

Edition établie par Mabillon des œuvres complètes de St Bernard de Clairvaux.

150 / 200 €

144. ST BONAVENTURE

Opusculorum tomus primus [/ secundus]. Lyon, Compagnie des Libraires, 1647. 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs refait au XIXe s. orné de doubles filets et de fleurons dorés, double filet doré en encadrement sur les plats, armes dorées au centre et fer doré du couvent et collège St Augustin de Paris en tête du plat sup. (4) ff., 520 pp.; (2) ff., 859 pp., (22) ff. Quelques mouillures angulaires.

200 / 300 €

145. ST BONAVENTURE

Opusculorum. Lyon, Société des Libraires associés, 1647. 2 vol. in-folio, basane fauve jaspée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats. Reliure du temps. Eraflures sur les plats, coiffes élimées.

200 / 250 €

146. ST CLEMENT d'ALEXANDRIE

Κλημεντος Αλεξανδρεως τα ευρισχομενα. Clementis Alexandrini Opera graece et latine quae extant. Post accuratam D.V. Danielis Heinsii recensionem et breves additas in fine emendationes (...) Accedunt diversae lectiones & emendationes, partim ex veterum scriptis, partim ex huius aetatis doctorum iudicio à Friderico Sylburgio collectae. Paris, Charles Morel, 1629. 1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés encadrés de doubles filets dorés, pièce de titre en basane blonde, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque frottée, coiffe inf. arrachée, plat sup. détaché, coins émoussés. Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce, texte sur 2 coll. en latin et en grec, (14) ff., 856 pp. mal chiffrées 854, (40) ff., 79 pp. Petite attaque de vers dans la marge inf. de qq. ff., qq. rousseurs.

Edition bilingue, grecque et latine, des œuvres complètes de Clément d'Alexandrie.

Elle reproduit le texte de l'édition de Commelin de 1616 établie par F. Sylburge d'après la recension d'Heinsius et complétée ici par des notes additionnelles de Fronton du Duc.

Graesse II, 198.

80 / 150 €

147. ST YVES DE CHARTRES

Opera omnia. Paris, Laurent Cottereau, 1647. 2 tomes en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, fer doré des Célestins de Paris au centre des plats. Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes arrachées. (16) ff., 486 pp., (14) ff.; (2) ff., 308 pp., (6) ff.

Première édition rare des œuvres complètes de St Yves de Chartres, établie d'après un manuscrit de la bibliothèque St Victor.

150 / 250 €

148. TERENCE

Comoediae sex. Paris, 1753. 2 vol. petit in-12, veau écaillé glacé, dos lisses ornés, tranches dorées. Reliure de l'époque, coiffes élimées. Rousseurs uniformes.

Jolie édition illustrée de figures de Gravelot.

On joint : Œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, Paris, 1811, in-8°, basane - Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis, Amsterdam, Elzevier, 1658, petit in-12, veau marbré du XVIIIe s.

100 / 120 €

149. TERTULLIEN

Opera, argumentis, explicationibus, notis illustrata. Auctore Ioannes Ludovicus de la Cerda. Paris, Compagnie des Libraires, 1641. 1 vol. in-folio, basane racinée du début du XIXe s. usée. Eraflures sur les plats, déchirure en tête au dos. (4) ff., 785 pp., (17) ff. Mouillures angulaires et qq. rousseurs.

100 / 200 €

150. VAN DALE (Anrtoine)

Dissertationes IX Antiquitatibus, quin et Marmoribus, cum romanis, tum potissimum graecis illustrandis inservientes. Amsterdam, Henri et veuve Théodore Boom, 1702. 1 vol. in-4°, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffes élimées, coins émoussés, épidermures. Ex-libris héraldique au contreplat de Von der Mulhen (XIXe s.) et étiquette de la librairie Dorbon (cat. 214, n 70).

9 fig. h.-t. (sur 10) gravées en taille-douce, nbr. reproductions d'inscriptions grecques et latines dans le texte, titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce, (22) ff., 804 pp., (8) ff. d'index. Texte en latin et en grec.

Edition originale de ce recueil de recherches érudites sur l'antiquité gréco-romaine. L'ouvrage débute par une importante étude sur le culte de Mithra. L'auteur examine, décrit et commente les inscriptions latines et grecques relatives aux prêtres et pontifes, magistrats de l'antiquité grecque et romaine, des préposés à l'entretien des temples à ceux qui organisent les jeux publics.

Van Dale (Harlem 1638 - 1708) est l'auteur de plusieurs ouvrages d'érudition notamment sur les oracles des anciens pour lesquels il dénonce la fourberie des prêtres pour entretenir la superstition parmi les gens du peuple.

De Bure, 5766.

100 / 150 €

151. WILDE (Jacob de)

Gemmae Selectae Antiquae E Museo Jacobi De Wilde Sive L. Tabulae Diis Deabusque Gentilium Ornatae, Per Possessorem Conjecturis, Veterumque Poetarum Carminibus Illustratae Amsterdam, 1703. 1 vol. in-4°, vélin ivoire, dos lisse avec titre écrit à la plume, double encadrement de filets à froid sur les plats, médaillon à froid au centre. Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée, qq. taches sur le plat sup. Frontispice h.-t., portrait h.-t. et 50 planches h.-t. gravées à l'eau-forte, (4) ff., 177 pp., (7) pp.

Edition originale du catalogue de la collection de pierres gravées du marchand hollandais Jacob de Wilde.

Il comprend 50 planches comprenant 188 pierres gravées antiques et 50 divinités.

Peu commun.

Brunet V, 1447

300 / 400 €

VI. LIVRES DES XIXE ET XXE S. – ILLUSTRÉS MODERNES

152. [ACTION FRANÇAISE] / MAURRAS (Charles)

Ensemble de documents et brochures sur l'Action Française.

Dont : Libéralisme et Libertés, (Maurras), 1919 - Aux françaises catholiques, 25 janvier 1927 - La Politique de l'Action française exposée au congrès de 1927 (Maurras) - Lettre de Charles Maurras adressée à S.S. le Pape Pie XI, le 12 octobre 1926 - Rivarol, édition spéciale, supplément au n°97 consacré à Charles Maurras (1952).

50 / 80 €

153. [ANONYME]

Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France, depuis l'invasion de l'Etat Romain jusqu'à l'enlèvement du Souverain Pontife. [Lyon], le premier jour d'août, 1809. 1 vol. in-8°, demi- reliure de l'époque délabrée, manque le dos. (1) f., 387 pp., (11) ff., pp. 382 à 519. Rousseurs.

Ecrit assez rare et d'une exceptionnelle importance... publié par une association secrète de l'Aa de Lyon contre l'Empire.

C'est un ensemble de pièces relatives au coup de main de Napoléon contre Pie VII.

60 / 80 €

154. [ART RELIGIEUX]

Designs for coloured ornamental Windows from the Glass Works of Chance Brothers Co near Birmingham. S.I. [Paris], 1853. 1 vol. petit in-4°, percaline marron ornée de fers dorés. (4) ff. et 28 planches chromolithographiées h.-t. montées sur onglets.

Rare catalogue de fabricant anglais de vitraux.

On joint :

Histoire pittoresque des cathédrales, églises, basiliques, temples, mosquées, pagodes et autres monuments religieux (...) les plus remarquables dans l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Paris, B. Renault, 1846. 1 vol. in-8°, demi-basane verte du temps. (2) ff., 200 pp., (2) ff., nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte et hors texte.

100 / 120 €

155. NON VENU

156. AULARD

Recueil des Actes du Comité de Salut Public avec la correspondance officielle des Représentants en mission et le registre du conseil exécutif provisoire. Paris, Imprimerie nationale, 1889-1893. Volumes in-8°, cartonnage imprimés de l'éditeur.

Volumes I à V + table, volumes VII à IX et XVI.

En tout, 10 volumes.

80 / 150 €

157. **BARRUCAND (Victor) / CARRE (Léon)**

Le Chariot de Terre cuite. D'après la pièce de théâtre indien attribuée au roi Soudraka. Paris, H. Piazza, 1921. 1 vol. in-4° broché, couv. illustrée, étui. Brochage faible. 20 illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Léon Carré, 114 pp., (3) pp.

Superbe publication illustrée des aquarelles orientalisantes de Léon Carré.

Exemplaire sur vélin Blanchet et Kléber (n°359).

200 / 300 €

158. **BARRUEL (Abbé Augustin de)**

Les Helviennes, ou Lettres provinciales philosophiques. Paris, Poilleux, 1830. 4 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, tranches marbrées. Reliure de l'époque, coiffes élimées. Bon exemplaire.

On joint : Révolutions de Portugal de l'abbé Vertot, Paris, 1808, dans une jolie reliure d'époque en basane racinée blonde.

50 / 80 €

159. **BENOIST (Philippe et Félix)**

Rome dans sa grandeur. Vues, monuments anciens et modernes - Description, histoire, institutions. Paris, Henri Charpentier, 1870. 3 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, accros aux coiffes, mouillures sur les plats.

Quelques mouillures dans les marges.

Bel ouvrage illustré de 100 grandes vues de Rome lithographiées sur papier fort à deux teintes d'après les dessins de F. et Ph. Benoist.

500 / 800 €

160. **BERANGER (P.-J. de)**

Œuvres complètes. Paris, Perrotin, 1848. 3 vol. in-8°, demi-veau rouge, dos à nerfs orné de lyres dorées et de doubles filets dorés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire, petit accroc à une coiffe.

Edition illustrée de 52 figures gravées sur acier d'après Charlet, Johannot, Pauquet etc.

Le troisième volume comprend la musique.

60 / 80 €

161. **BLANC (Charles)**

L'Œuvre de Rembrandt décrit et commenté (...) Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures. Paris, A. Lévy, 1873. 2 vol. in-folio, toile grise moderne. (2) ff., III-316 pp.; (2) ff., 307 pp., (1) p., nbr. bois gravés dans le texte, 45 eaux-fortes de Flameng et 35 héliogravures d'Amand Durand. Quelques rousseurs. Une planche remontée et doublée avec petit manque angulaire.

100 / 150 €

Edition originale de cet ouvrage de référence.

162. **BLUM (A.)**

Les Origines de la Gravure en France. Les estampes sur bois et sur métal. Les incunables xylographiques. Paris et Bruxelles, G. Vanoest, 1927. 1 vol. grand in-4° broché. VIII-90 pp., (1) p. et 78 planches hors-texte.

60 / 80 €

163. **BRAINNE (Charles) / BARTHEZ (Dr F.) / HUBERT-CLERGET**

Vichy sous Napoléon III. Son histoire, ses eaux, ses monuments et ses environs. Vichy, Bougarel fils, 1863. 1 vol. in-4° oblong, demi-chagrin vert, dos lisse avec titre doré, tranches dorées. Reliure moderne. Frontispice et 15 planches hors-texte lithographiées, dont 14 en couleurs et une en noir sur Chine collé, (2) ff., 134 pp., (1) p. et (4) ff. d'annonces imprimées en bistre. Quelques petites rousseurs éparses. Exemplaire frais.

L'une des plus belles publications illustrées sur Vichy de cette époque.

150 / 250 €

164. **BRANTOME / COLLOT**

Vies des Dames Galantes. Ornées de 30 eaux-fortes originales en couleurs par André Collot. Paris, Paul Cotinaud, 1929. 2 vol. in-4° brochés. 333- 315 pp.

L'un des 300 exemplaires sur vélin de Rives.

100 / 120 €

165. **BREMONT (Henri)**

Histoire littéraire du sentiment religieux en France. Paris, Armand Colin, 1967. 12 vol. in-8°, skivertex rouge de l'éditeur. Bon exemplaire, dos fanés.

Reproduction de l'édition originale de 1923.

Remarquable étude, outil de documentation indispensable.

100 / 120 €

166. **BRUNETIERE (F.)**

Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. Paris, Hachette, 1905. 8 vol. in-12, demi-chagrin rouge. Reliure de l'époque.

Exemplaire bien relié.

50 / 80 €

167. BUFFON

Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre, précédées d'une Notice sur la vie de l'Auteur, et suivies d'un Discours intitulé : Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle, par M. le comte de Lacepède. Paris, Rapet et Cie, 1817-1818. 12 vol. in-8°, veau blond, dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, caisson de queue orné à la grotesque, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, plats racinés verts entourés d'une roulette et d'un filet dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Nombreuses gravures hors-texte.

Belle édition illustrée.

Très bel exemplaire dans une plaisante et très fraîche reliure d'époque.

400 / 600 €

168. [CARTULAIRES]

Ensemble de volumes de la Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France. Volumes in-4°, cartonnage imprimé de l'éditeur. Quelques accrocs aux reliures. Bon exemplaire.

BRUEL, Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny, 1884, 4 vol. - DEVILLE, Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon, 1850, 1 vol. - DELISLE, Mandements et actes divers de Charles V (1364-1380), 1874, 1 vol. - LABARTE, Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France, 1879, 1 vol. - FRANCISQUE-MICHEL, Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277 par Guillaume Anelier de Toulouse, 1856, 1 vol. - MARION, Cartulaires de l'Eglise cathédrale de Grenoble, 1869, 1 vol. - MOLINIER, Correspondance administrative d'Alphonse de Poitiers, 1894, 1 vol. (tome I seul) - CUVELIER, Chronique de Bertrand du Guesclin, tome second, 1839, 1 vol.

Ensemble, 11 volumes.

200 / 300 €

169. CHATEAUBRIAND (Vicomte de)

Mémoire sur la Captivité de Madame la duchesse de Berry. Paris, Le Normant, 1833. 1 vol. in-8°, demi-basane rouge postérieure. Reliure frottée. 121 pp., (3) ff. Rousseurs éparées.

80 / 120 €

170. CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

La Brière. Paris, Grasset, 1923. 1 vol. in-12, demi-maroquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure signée de Lavaux. Dos légèrement insolé. Couverture et dos conservés. Bel exemplaire. (3) ff., 424 pp.

Edition originale.

Exemplaire sur Hollande (n°230).

60 / 80 €

171. CHENNEVIERES (Ph. de)

Les Aventures du petit roi Saint Louis devant Bellesme. Paris, Hetzel, s.d. (1865). 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque. Texte entouré de filets rouges, (2) ff., 151 pp.

60 / 80 €

172. CHERAU (Gaston)

Valentine Pacquault. Paris, Plon, 1921. 2 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs avec titre doré (Albinhac). Sous coffret. Bel exemplaire.

Edition originale sur Hollande (n°25).

Envoi autographe signé de l'auteur à Marcel Brille.

80 / 120 €

173. CLEMENT (Dom Charles) / SAINT-ALLAIS (M. de)

L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monuments depuis la naissance de Notre-Seigneur. Paris, Valade, 1818. 18 vol. in-8° brochés, couv. de papier bleu jaspé de l'époque, qq. éclats.

80 / 120 €

174. COLERIDGE (S.T.)

La Chanson du vieux Marin. Traduction et notice de Valery Larbaud. Illustrations originales de J.-G. Daragnès. Paris, Soc. des Francs Bibliophiles, 1951. 1 vol. in-4° en feuilles sous emboîtage.

Edition tirée à 160 exemplaires sur pur fil de Vidalon (n°139).

50 / 80 €

175. COLETTE

Œuvres complètes. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948. 15 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés avec titre doré. Reliure de l'époque, dos insolés.

Exemplaire sur vergé pur fil d'Arches (n°50).

On joint : Douze Dialogues de bêtes. Préface de Francis James, Paris, Mercure de France, 1964. 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert à bandes.

Ensemble, 16 volumes.

100 / 150 €

176. [COLLECTION L'UNIVERS]

Ensemble de 9 volumes de la collection L'Univers, histoire et description de tous les peuples. 1835-1847. 9 volumes dont 7 en demi-basane blonde, les deux autres en demi-basane verte.

Egypte ancienne, 1839, 1 vol. - Grèce, 1835, 1 vol., Suède et Norvège, 1838, 1 vol. - Sénégal et Guinée, Nubie, Abyssinie, 1847, 1 vol. - Suisse et Tyrol, 1838, 1 vol. - Océanie, 1836, 3 vol. - Villes anséatiques, 1844, 1 vol.

150 / 250 €

177. CONDÉ

Ensemble de 3 ouvrages sur la famille de Condé.

Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé, Paris, 1820, 2 vol. in-8°, demi-basane blonde usée de l'époque, portraits et fac-similés h.-t. - Idem, seconde édition (avec un nouveau titre orné), Paris, 1820, 2 vol. in-8°, demi-basane verte postérieure - BOURBON (Louis-Joseph de) : Essai sur la vie du Grand Condé, Paris, 1806, in-8°, basane du temps usée.

50 / 80 €

178. CONSIDERANT (Victor)

Au Texas. Deuxième édition contenant : 1e Rapport à mes amis. 2e Bases et statuts de la société de la Colonisation Européo-américaine au Texas. 3e Un chapitre final comprenant, sous le titre de Convention provisoire, les Bases d'un premier établissement sociétaire. Bruxelles, Société de la Colonisation et Paris, Librairie phalanstérienne, 1855.

1 vol. in-12 broché, couv. jaune imprimée. (2) ff., 334 pp., 2 tableaux hors-texte et 1 carte hors-texte repliée. Quelques piqûres sur la couverture.

Seconde édition.

La première n'avait été tirée qu'à quelques exemplaires distribués à ses amis. Considérant, disciple de Fourier, avait entrepris un voyage aux Etats-Unis dans l'optique d'y fonder des phalanstères.

Rare.

200 / 300 €

179. [CONTES]

Contes et Nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif, et le P. Du Cerceau. [Tome second :] par Grécourt, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye, et François de Neufchateau. Rouen, J. Lemonnoyer, 1878-1879. 2 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. Reliure de l'époque. Bel exemplaire, dos légèrement passés. (2) ff., 208 pp.; (2) ff., 210 pp., nombreuses vignettes gravées sur cuivre dans le texte.

Bel exemplaire.

100 / 150 €

180. COPPEE (François)

Le Passant. Compositions de Louis Edouard Fournier. Paris, Armand Magnier, 1897. 1 vol. grand in-8° broché sous emboîtage avec titre doré.

Belle édition illustrée entièrement gravée pour la Collection des Dix.

Exemplaire sur vélin à la cuve (n°97) avec triple suite des eaux-fortes de L.-E. Fournier.

100 / 150 €

181. [CULTE MARIAL]

MASSARD (F.) : Histoire illustrée de la Vierge. Paris, 1866. 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin, illustré de gravures sur acier d'après Claudius Jacquand.

Ensemble : [HAMON], Notre-Dame en France ou Histoire du culte de la Sainte Vierge en France, Paris, 1861, 7 vol. in-8°, demi-chagrin - Bouquet de l'Immaculée (1912), grand in-8°, percaline illustrée de l'éditeur, nombreuses illustrations dans le style Art Nouveau.

60 / 80 €

182. DAUBAN (C.-A.)

Les Prisons de Paris sous la Révolution d'après les relations des Contemporains. Paris, Henri Plon, 1870. 1 vol. in-8°, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane rouge. Reliure du temps. Ex-libris au contreplat du marquis de Biencourt et du vicomte de Poncins. (2) ff., XXXII-483 pp., (1) p. et 11 gravures sur 4 planches hors-texte.

60 / 80 €

183. DORGELES (Roland) / DUFY (Raoul)

Vacances forcées. Paris, Editions Vialetay, 1956. 1 vol. in-folio, en feuilles sous emboîtage. 218 pp., (1) p., (2) ff., 24 illustrations en couleurs de Raoul Dufy, bois gravés par Jacques Beltrand, maquette de Henri Jonquières, typographie et impression de Robert Blanchet.

EDITION ORIGINALE, ILLUSTRÉE PAR RAOUL DUFY.

Exemplaire d'artiste (l'un des 35, non numéroté, réservé à Jacques Beltrand) sur chiffon de Rives.

500 / 800 €

184. DUBIGNAC (Philippe)

Le Vrai guide de la Santé, dédié à l'Humanité. Paris, chez l'auteur [Saint-Cloud, impr. de Chausseblanche], 1833. 1 vol. in-12, veau roux, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, plats gaufrés d'un décor à froid à la cathédrale entouré d'un filet doré, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque, dos insolé, agréable exemplaire. 271 pp., (1) p., portrait de l'auteur en frontispice.

Bel exemplaire dans une jolie reliure « à la cathédrale ».

185. DUBOUT

La Muse libertine. Paris, Editions du Valois, 1957. 1 vol. in-4° br. sous étui. Illustrations originales en couleurs de Dubout dans le texte.

On joint 4 autres ouvrages illustrés par Dubout (en réédition) : La Peur gigantesque de Monsieur Médiocre - Chansons de salles de gardes - Code des Impôts - Gargantua et Pantagruel.

Ensemble, 6 volumes.

100 / 120 €

186. DUHAMEL (G.)

Vies et Aventures de Salavin. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Éditions, 1955. 5 vol. in-4°, skivertex marron sous étui.

Exemplaire sur vélin chiffon de Renage.

50 / 80 €

187. DULAURE (J.-A.)

Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.

Paris, Guillaume, 1825-1828. 8 vol. in-8°, demi-veau olive, dos à 4 faux-nerfs ornés de fleurons, de palettes et de filets dorés, pièces de titre brunes, tranches marbrées. Reliure de l'époque insolée (devenue blonde). Bon exemplaire.

Edition originale ornée de 81 gravures hors-texte.

Agréable exemplaire.

120 / 180 €

188. [ENFANTINA]

BAINVILLE (J.) : Petite histoire de France (...) imagée par Job.

Tours, Mame, 1929.

DEPAQUIT (J.) : Histoire de France racontée par Jules Depaquit.

Paris, Jonquières, 1928. 2 vol. in-4° cartonnage d'éditeur. Illustrations en couleurs dans le texte. Accroc avec petit manque au dos pour le Depaquit.

50 / 80 €

189. [ENFANTINA] / RABIER (Benjamin)

Ensemble de 2 albums illustrés de Benjamin Rabier Paris, Librairie Garnier frères, 1930. 2 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs, illustrations en couleurs dans le texte. Bon exemplaires.

Gédéon - Gédéon comédien.

100 / 120 €

190. FRANCE (Anatole)

Le Lys rouge. Paris, Boutitie, 1922. 1 vol. in-8°, maroquin rouge à gros grains, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement d'un filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, doublures de soie brodée polychrome, bordure intérieure composée d'encadrements de filets et roulettes dorées, doubles gardes, tête dorée, couv. cons, étui. Bel exemplaire. 5 fig. hors-texte en couleurs et nombreux bois gravés dans le texte d'après François-Albert Quelvée, (2) ff., 375 pp., (1) p., (2) ff. Exemplaire non rogné, à toutes marges.

Bel exemplaire de cette édition illustrée par Quelvée.

Exemplaire numéroté sur vélin teinté d'Arches.

100 / 150 €

191. GAVARNI

Album pittoresque composé de 38 jolies caricatures. Paris, 1848-1849. 2 vol. grand in-8° br., couv. impr. Une couv. détachée.

Deux années de parution de l'album Gavarni.

50 / 80 €

192. GINGUENE (Pierre Louis)

Histoire littéraire d'Italie. Paris, Michaud frères, 1811-1819. 9 vol. in-8°, basane blonde, dos lisses ornés de gerbes de blé dorées, pièces de toison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliures de l'époque. 3 plats détachés, plusieurs mors faibles, accidents aux coiffes. Quelques rousseurs.

Edition originale de cet « ouvrage bien fait et qui a obtenu les suffrages des italiens eux-mêmes » (Brunet). Cette histoire littéraire est particulièrement riche pour le XVI^e siècle. L'auteur étant mort avant la fin de la publication de son ouvrage, c'est Boissonade qui publia les volumes 7 et 8 et Salfi qui rédigea et fit imprimer le 9^{ème}.

Exemplaire qui mériterait d'être restauré.

Brunet II, 1602; Quérard III, 359.

50 / 80 €

193. GIONO (Jean)

Le Poids du Ciel. Paris, Gallimard, 1938. 1 vol. in-4° br., couv. illustrée d'une astrophotographie, 248 pp., (3) ff. et 32 astrophotographies h.-t. de M. de Kerolyr. Pliures à la couv., qq. rousseurs.

Edition originale.

L'un des 25 exemplaires sur vergé de Hollande (n°XXXI).

194. GONCOURT (E. et J. de)

Journal de la vie littéraire [Avec :] BILLY, (A.) : Vie des Frères Goncourt. Monaco, Ed. de l'Imprimerie Nationale, 1956. 22 + 3 vol. in-8° brochés sous étuis imprimés.

Exemplaire sur vélin de Renage (n°2901).

On joint : Théâtre complet de Emile Augier, Paris, 1877, en 6 vol. in-12, demi-chagrin bleu de l'époque. Bon exemplaire - et 6 volumes divers. Ensemble, 37 volumes.

100 / 150 €

195. GUILLON (Aimé)

Les Martyrs de la foi pendant la Révolution française, ou Martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïcs de l'un et l'autre sexe, qui périrent alors pour la foi. Paris, Germain Mathiot, 1821. 4 vol. in-8°, toile grise moderne, couv. impr. conservées. Exemplaire modeste, reliures défraîchies, mais non rogné, à toutes marges. Rousseurs.

60 / 80 €

196. GUIZOT (François Pierre Guillaume)

L'Histoire de France (...) racontée à mes petits enfants. Paris, Hachette, 1877. 5 vol. in-4°, percaline rouge de l'éditeur ornée d'un riche décor noir et or, tranches dorées. Bon exemplaire. Illustrations dans le texte.

100 / 150 €

197. HANSI

Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Paris, Floury, s.d. 1 vol. in-4° oblong, percaline bleu ciel ornée d'un décor doré et polychrome et de 2 chromolithographies de Hansi contrecollées sur les plats. Coins râpés. Agréable exemplaire, très frais. (2) ff., 31 pp., (4) pp., entièrement illustré en couleurs. Ex-dono postérieur au stylo bille et traits de crayon sur le faux-titre. Exemplaire très frais par ailleurs.

100 / 150 €

198. HEMINGWAY (Ernest)

Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie nationale, 1963. 8 vol. in-4° brochés sous emboîtage.

Belle édition numérotée, illustrée par des artistes contemporains.

100 / 150 €

199. [HISTOIRE]

Ensemble de mémoires historiques publiés par la Société de l'Histoire de France. Volumes in-8° brochés. Quelques volumes débrochés.

BASIN, Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, 1859, 4 vol. - BRANTOME, Oeuvres complètes, 1863-1874, 10 vol. (sur 11 : manque le tome I) - MOLE, Mémoires de Mathieu Molé, 1855, 4 vol. - ESCOUCHY, Chronique de Mathieu d'Escouchy, 1863, 3 vol. - COSNAC, Mémoires de Daniel de Cosna, 1852, 2 vol. - et 3 volumes déparcellés.

En tout, 25 volumes.

100 / 200 €

200. [HISTOIRE]

Ensemble de mémoires historiques publiés par la Société de l'Histoire de France. Volumes in-8° brochés. Quelques volumes débrochés.

Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis, 1862, 1 vol. - SPANHEIM, Relation de la Cour de France en 1690, 1882, 1 vol. - WAILLY, Récits d'un ménestrel de Reims au treizième siècle, 1876, 1 vol. - Gestes des Evêques de Cambrai de 1092 à 1138, 1880, 1 vol. - Journal d'un Bourgeois de Paris sous le règne de François premier, 1854, 1 vol. - Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret, 1877, 1 vol. - BARBIER, Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, 1869, 3 vol. (sur 4 : manque le tome I), EGINHARD, Oeuvres complètes, 1840, 2 vol. - BOISLISLE, Mémoires du Conseil de 1661, 3 vol. (sur 4 : manque le tome I) - Nouveau recueil des comptes de l'Argenterie des rois de France, 1874, 1 vol. - SUGER, Oeuvres complètes, 1867, 1 vol. - Lettres de Marguerite d'Angoulême, 1841, 1 vol. - Histoire du gentil seigneur de Bayart, 1878, 1 vol. - La Chronique du bon duc Loys de Bourbon, 1876, 1 vol. - Mémoires inédits de Mathilde de La Huguerye, 1877, 3 vol. - Mémoires de Madame de Mornay, 1867-1869, 2 vol. - Registres de l'Hôtel de Ville de Paris pendant la Fronde, 1846, 3 vol.

150 / 200 €

201. HOZIER (d')

Armorial général de France. Registre premier [/ deuxième]. Paris, Imprimerie royale, 1821-1823. 2 forts vol. in-4°, toile gris bleu, pièce de titre en basane La Vallière. Reliure de la fin du XIXe s. un peu défraîchie. xl-909 pp., (1) p.; xxvj-583 pp. Nombreux blasons gravés sur bois dans le texte. Exemplaire interfolié.

Tome I. : de A à Z.

Tome II. : de A à JA.

80 / 120 €

202. HUME (David) / SMOLET (T)

The History of England from the invasion of Julius Caesar to the Revolution of 1688 [Ensemble :] The History (...) from the Revolution to the death of George the second. Londres, 1818. 13 vol. in-8°, veau havane, dos à nerfs ornés,

pièces de titre et de toison en basane verte, encadrement de filets et de roulettes à froid sur les plats. Reliure de l'époque. Bon exemplaire, qq. éclats.

100 / 150 €

203. [ILLUSTRES MODERNES]

Ensemble de 14 volumes illustrés modernes in-8° et in-4° en feuilles sous emboîtement.

GAUTIER, Fortunio, ill. par Raoul Serres, Paris, 1946, n°231 sur BFK de Rives - TILLIER, Mon Oncle Benjamin, ill. de Ponchon, Paris, La Tradition, 1937, n°237/550 sur grand vélin d'Arches à la forme - DICKENS, David Copperfield, ill. de Bertold Mahn, Marseille, 1948, 3 vol., n°2932 / 7500 sur vélin Renage - PHILIPPE, Bubus de Montparnasse, Paris, Coulet & Faure, 1958, ill. de Marquet, ex. n°492/835 sur vélin d'Arches - DICKENS, Les Papiers posthumes du Pickwick club, ill. de Berthold Mann, Marseille, Club du Livre, 1946, n°1354 / 7200 sur vélin Renage, 3 vol. - et 5 vol. in-8° divers.

150 / 200 €

204. [ILLUSTRES MODERNES]

Ensemble de 25 volumes reliés illustrés modernes. 1920 à 1960 environ. Formats in-8° et in-4°.

Editions numérotées.

200 / 300 €

205. [ILLUSTRES MODERNES]

Ensemble de livres illustrés modernes sous emboîtement.

Journal de Nicolas Flambert, 1967 (tirage : 445 ex) - OVIDE, L'Art d'Aimer, ill. de P. Lelong, Grenoble, 1979 (n°187) - MERIMEE, Colomba, ill. de J. Chièze, Annecy, 1982 (n°185) - CAZOTTE, Le Diable amoureux / ill. de M. Leroy, 1946 (n°188) - BALZAC, Les Contes drolatiques / ill. de Schem, 1948 (n°788) - et 9 volumes divers.

En tout, 14 volumes.

200 / 300 €

206. [ILLUSTRES MODERNES]

Ensemble de 50 volumes brochés illustrés modernes. 1920 à 1960 environ. Formats in-8° et in-4°. Editions numérotées sur grand papier.

200 / 300 €

207. JOUBERT (André)

Histoire de l'Eglise réformée de Laval au XVIIe siècle d'après des documents inédits (1606-1686). Laval, L. Moreau et Paris, Lechevalier, 1889. 1 vol. in-8° broché, couv. impr. 141 pp., (2) ff. Dos bruni.

Edition rare, tirée à 50 exemplaires seulement, sur papier vergé.

50 / 80 €

208. [KLEIN] / ROMAINS (Jules)

Les Copains. Vence, Ed. du Baou des Noirs, 1949. 1 vol. in-4°, maroquin façonné estampé de pétales, dos lisse orné de fleurons dorés, écoinçons dorés et médaillon floral au centre des plats, tête dorée. Reliure de Kieffer. Couv. cons., non rogné.

Edition tirée à petit nombre illustrée de gravures sur cuivre de Paul G. Klein (n°68).

Bel exemplaire dans une étonnante reliure hologrammatique de Kieffer.

On joint un autre ouvrage illustré par Paul G. Klein :

DIAMANT-BERGER (Lucien) : Derrière les barreaux. Vence, Ed. du Galion, 1947. 1 vol. in-4°, demi-chagrin à bandes (J. et P. Courty). Avec un *dessin original de Klein* et une suite en noir des illustrations. Envoi autographe signé de l'auteur.

150 / 250 €

209. LA BRUYERE (René)

Henri IV, Charlotte de la Trémoille et son page. Paris, Pierre Roger, 1932. 1 vol. in-4°, demi-basane fauve avec coins, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés. Reliure du temps un peu fanée. Couv. cons. Non rogné.

Exemplaire nominatif imprimé pour le professeur Pasteur-Valéry-Radot.

40 / 60 €

210. LA FONTAINE (Jean de)

Oeuvres complètes. Paris, Briffaut, 1929-1933. 11 vol. in-8° brochés, couv. imprimées. Bon exemplaire.

Excellente édition illustrée, établie par Louis Perceau.

Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.

Fables (2 vol.), ill. par J. Hémar - Contes (2 vol.), ill. par Gerda Wegener - Théâtre (2 vol.), ill. par Fernand Hertzenberger et Maxime Dethomas - Poèmes (1 vol.), ill. par J.-P. Carré - Poésies (1 vol.), ill. par Louis Morin - Les Amours de Psyché et de Cupidon (1 vol.), ill. de Carlègle - Voyage en Limousin et Correspondances (1 vol.), ill. de Pierre Gandon - Vie anecdotique de Jean de La Fontaine, par Louis Perceau (1 vol.), ill. de Jacques Touchet.

On joint : Les Contes de La Fontaine illustrés d'eaux-fortes originales de Gaston Barret, Paris, ed. Arc en Ciel, 1951, 2 vol. in-8° en feuilles sous emboîtement (cassé).

100 / 150 €

211. LA FONTAINE / LEMARIE (Henry)

Contes. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, s.d. (1970). 3 vol. in-4° en feuilles sous emboîtement. Très nombreuses illustrations en couleurs au pochoir d'après Henry Lemarié.

Magnifique édition, très richement illustrée par Henry Lemarié.

Exemplaire sur vélin de Rives (n°1976 / 3450).

On joint : Les Contes et Nouvelles en vers avec des images de Sylvain Sauvage, Paris, 1954, 2 vol. in-8° sous emboîtement - Contes et nouvelles, illustrations en couleurs de Brunelleschi, Paris, Gibert jeune, 1940, 2 vol. in-8° brochés - Et les Contes Choisis, ill. par Ferraz, Paris, Les Classiques illustrés, s.d., in-8° br.

Soit 8 volumes.

300 / 500 €

212. LAMARTINE (A. de)

Méditations poétiques.

Paris, Charles Gosselin, 1837.

[Ensemble] : **Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Charles Gosselin, 1839.** 4 vol. in-8°, demi-veau rouge, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en basane verte. Reliure de l'époque. Agréable exemplaire. Rousseurs.

80 / 100 €

213. LAMARTINE (A. de)

Oeuvres. Bruxelles, Mme Laurents, 1839. 5 vol. in-16, demi-basane bleue, dos à nerfs ornés de filets dorés. Reliure du temps. Bon exemplaire.

40 / 60 €

214. LAVALLEE (Théophile)

Histoire de Paris, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850. Paris, J. Hetzel, 1852. 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés et à froid, tranches dorées. Reliure de l'époque

Ouvrage illustré de nombreuses vignettes et hors-texte de Champin. Plaisant exemplaire.

40 / 60 €

215. LEFEVRE (Th.)

Guide pratique du Compositeur d'Imprimerie. Paris, Firmin-Didot frères, 1855. 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, accroc avec manque à la coiffe sup. 1 tableau h.-t. replié, nombreuses illustrations dans le texte, X-440 pp. Rousseurs uniformes.

60 / 80 €

216. [LIGUE DES PATRIOTES]

Extrait des Statuts. Paris, 1882. Feuillet in-folio imprimé au recto avec au verso une carte avec les zones conquises par les Allemands en 1870.

30 / 40 €

217. [LITTÉRATURE CONTEMPORAINE]

Ensemble de 7 volumes de la collection Grand Prix des meilleurs romans d'amour. Paris, Imprimerie nationale, 1958. 7 vol. in-8° br., illustrés d'un frontispice h.t.

Éditions numérotées imprimées avec soin sur beau papier.

Jammes, Clara d'Ellébeuse - Daudet, Sapho - Chéreau, Valentine Pacquault (2 vol.) - France, Le Lys rouge - Gide, La Porte étroite - Mirbeau, Le Calvaire.

50 / 80 €

218. [LITTÉRATURE]

Ensemble de 9 volumes in-4° reliés modernes de littérature classique.

CERVANTES, Don Quichotte (...) illustré par José-Luis Rey-Villa, Paris, Club du Livre, s.d., 4 vol. in-4°, chagrin bleu richement orné de l'éditeur sous étui cart. - RACINE, Théâtre complet (...), illustrations de Mariano Andreu, Paris, Club du Livre, s.d. (1961), 3 vol. in-4°, chagrin bleu orné de l'éditeur, exemplaire sur vélin pur fil du Marais (n°752) - VERNE, Les Aventures du Capitaine Hatteras (ill. de Fontanarosa), Paris, 1963, in-4°, chagrin rouge orné de l'éditeur - DAUDET, Contes du Lundi, Paris, Editions de l'Odéon, ca 1960, 1 vol. in-4°, maroquin havane de l'éditeur, exemplaire sur vélin avec suite en noir (premier volumes sur une série de cinq).

80 / 150 €

219. [LIVRES JAPONAIS ILLUSTRÉS]

Ensemble de 8 livres illustrés japonais (paysages, scènes avec des samouraïs ou des geishas etc.), comportant de nombreuses illustrations en noir ou en couleurs. Fin XIXe - Début XXe s. Volumes brochés, état médiocre.

200 / 300 €

220. MALLIOT (Jean)

Recherches sur les Costumes, les Mœurs, les Usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres, et les monuments antiques. Paris, Didot l'aîné, 1809. 3 vol. in-4°, demi-basane, dos lisses ornés de doubles filets dorés, tranches jaunes. Reliures du temps usées, accrocs aux coiffes, épidermures. 294 planches h.-t. gravées au trait (sur 296), lix-328 pp.; viij-520 pp.; (3) ff., 242 pp. Il manque 2 planches (32 et 51) au tome II.

Seconde édition de cet important ouvrage extrêmement documenté, illustré de milliers de figures. Il est divisé en trois parties. Le tome I détaille le costume des romains, le tome II, celui des différents peuples connus depuis l'antiquité (en Afrique, Asie et dans le reste de l'Europe) et le 3ème volume est entièrement consacré au costume français depuis le Ve jusqu'au XVIIe siècle.

Colas, 1955.

200 / 250 €

221. MARTENS (G.-F. de) / SAALFELD (F.)

Supplément ou Recueil des principaux traités d'Alliance, de Paix, de Trêve, de Neutralité (...) conclus par les puissances de l'Europe tant entre elles qu'avec les puissances et états dans d'autres parties du monde depuis 1761 jusqu'à présent. Gottingen, H. Dieterich, 1812-1829. 18 vol. in-8°, demi-basane verte. Reliure du XIXe s.

On joint : PROYART : Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle. Paris et Lyon, 1808, 5 vol. in8 , cartonnage du temps - et 3 autres volumes d'histoire du XIXe s.

Ensemble, 26 volumes.

100 / 150 €

222. MARTIN (Henri)

Histoire de France. Paris, Furne, 1865. 17 vol. in-8°, demi-chagrin marron. Reliure de l'époque frottée.

On joint divers autres volumes d'histoire et l'Atlas classique et universel de Géographie de Dufour et Picquet, Paris, s.d. (ca 1830) en 1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge.

Ensemble, 24 volumes.

100 / 120 €

223. MAUCLAIR (Camille)

Louis Legrand peintre et graveur. Paris, H. Floury et G. Pellet, 1910. 1 vol. in-4° broché. (2) ff., 273 pp., (3) pp., nbr illustrations dans le texte, 23 planches h.-t. dont 3 pointes sèches et 3 eaux-fortes.

50 / 80 €

224. MAURRAS (Charles)

La République de Martigues. Paris, Ed. du Cadran, s.d. (1924). 1 vol. in-4°, demi-chagrin havane avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure postérieure.

Exemplaire sur vélin d'Arches (n°177).

Envoi autographe signé de l'auteur à Mlle Louise de Barral sur le faux-titre.

Exemplaire truffé d'une héliogravure et d'un portrait gravé au burin, tous deux avec un envoi autographe signé de Ch. Maurras.

On joint : MAURRAS, Les Secrets du Soleil, Paris, 1929, in-8°, demi-maroq. rouge avec coins, ex. du vélin d'Arches (n°516) - MAURRAS, La Musique intérieure, Paris, Grasset, 1925 (16e éd.), in-12, demi-perc. verte - MAURRAS, Poètes, Paris, Le Divan, 1923, in-8° broché, ex. num. sur Alfa, rousseurs - COULON, Raoul Ponchon, préface par Charles Maurras, Paris, Grasset, 1927, in-8° br. défraîchi.

120 / 180 €

225. MAURRAS (Charles)

Le Romantisme féminin. Paris, A la Cité des Livres, 1926. 1 vol. in-8°, demi-maroquin bleu nuit à grain long avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de René Ausourd, mors fendillés et épidermés. Couv. et dos cons. Frontispice h.-t., bandeaux et culs-de-lampe par André Székely de Doba, 214 pp., (3) ff.

Edition originale.

L'un des exemplaires de tête sur Japon impérial avec double suite des gravures (n°XXVII).

80 / 120 €

226. MAURRAS (Charles)

Enquête sur la Monarchie. Paris, Nouvelle librairie internationale, 1925. 1 fort vol. in-8°, chagrin bleu, dos à trois nerfs avec titre doré, trois fleurs de lys dorées sur le plat sup., tête dorée. Reliure du temps. CLV-615 pp.

Second tirage de l'édition définitive.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

100 / 150 €

227. MAZARIN / CHERUEL (A.)

Lettres du Cardinal Mazarin pendant son ministère recueillies et publiées par M. A. Chéruei. Paris, Imprimerie nationale, 1872-1894. 8 forts vol. in-4°, cartonnage imprimé de l'éditeur, qq. accrocs. Bon exemplaire dans l'ensemble. Quelques mouillures.

De la *Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France*.

200 / 300 €

228. MIRVILLE (J.-E. de)

Pneumatologie - Des Esprits et de leurs manifestations diverses. Paris, H. Vrayet de Surcy, 1863. 6 vol. in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs ornés de roulettes et de filets dorés. Quelques accrocs aux coiffes mais bon exemplaire.

4^{ème} édition de cet ouvrage remarquable étrêmement documenté et érudit qui comprend de nombreux récits relatifs aux lieux hantés, aux sources et pierres mystérieuses etc.

Caillet, 7597.

On joint : RIBET (J.) : **La Mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des analogies humaines. Paris, Poussielgue frères, 1879.** 4 vol. in-8°, demi-basane rouge du temps. Quelques épidermures.

Edition originale de cet ouvrage dans lequel l'auteur "analyse copieusement tous les systèmes actuels, y passe en revue un grand nombre de phénomènes jusqu'aux plus récents, et épuise son sujet avec une vaste érudition.

Caillet, 9376.

Ensemble, 10 volumes.

500 / 700 €

229. MOLIERE

Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Gustave Michaut. Dessins de H. Jadoux gravés par H. Renaud. Paris, Ed. Richelieu, 1947. 8 vol. in-8° brochés.

50 / 80 €

230. MONTAIGNE (Michel de)

Les Essais de Montaigne. Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la bibliothèque de Bordeaux avec un avertissement et une notice par M. Ernest Courbet. Paris, Imprimerie nationale, 1906-1931. 3 forts vol. in-folio brochés non coupés, sous emboîtement cartonné imprimé. Exemplaire en parfait état.

Exemplaire sur vergé à la cuve des papeteries d'Arches (n°144 / 600).

150 / 300 €

231. [MONUMENT DE QUIBERON]

Programme du Monument. Paris, 1824. 1 vol. in-folio, demi-parchemin vert avec coins. Reliure du temps, accroc en tête au dos. (2) ff. et 6 planches h.-t. lithographiées sur Chine appliqué, plus une circulaire lithographie de 2 feuillets.

Rare prospectus de souscription pour l'érection d'un monument aux victimes de Quiberon dans une chapelle contiguë à la chartreuse d'Auray.

100 / 200 €

232. MOUTIE (Auguste)

Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale. Paris,; Henri Plon, 1862. 1 vol. in-4° br., couv. impr. vert pâle, XXXII-476 pp.

80 / 120 €

233. [NOTRE-DAME DE CHARITE]

Coutumier pour les Religieuses de Notre-Dame de Charité, ordre de Saint Augustin, contenant le Directoire et Cérémonial de l'office divin. Caen, A. Le Roy, s.d. (début XIXe s.) 1 vol. in-4°, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés. (6) ff., 155 pp., (1) p.; 364 pp., (8) ff.

150 / 200 €

234. ODDI (Longaro delli)

Vita di San Francesco di Girolamo sacerdote professo della Compagnia di Gesu. Rome, Salviucci, 1839. 1 vol. in-folio, basane fauve, dos lisse orné de palettes et filets dorées, et de fleurons à froid, entredeux de roses dorées dans des rinceaux en encadrement sur les plats, encadrement d'une roulette à froid avec écoinçons à froid, large médaillon à froid central polylobé à décor de rinceaux et de fleurettes avec le monogramme IHS doré dans un médaillon rayonnant. Reliure de l'époque, dos insolé. Ex-libris héraldique au contreplat de Th.-Charles Horngold. Portrait h.-t. dessiné par Borani d'après le tableau de Podesti gravé à l'eau-forte par Mochetti, (2) ff., 238 pp., (1) p. Rousseurs pâles.

Edition de luxe publiée à l'occasion de la canonisation, en 1839, de St François di Girolamo (1642-1716). En 1758, date de la publication de l'édition originale de cet ouvrage, le procès de canonisation était bien avancé mais fut interrompu à cause des attaques dont furent victimes les Jésuites à cette époque.

Ex-dono manuscrit daté de 1839 du Père Général de la Compagnie de Jésus à J.-Vincent Gandolfi, chevalier Horngold, d'une importante famille anglo-italienne réputée pour ses actions en faveur du catholicisme en Angleterre.

Bel exemplaire.

Sommervogel V, 1866.

180 / 250 €

235. PETITOT (C.) / MONMERQUE (Louis)

Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France. 1ère et 2ème séries. Paris, Foucault, 1820-1829. 130 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps, qq. frottements, dos passés.

Collection complète de cette très importante série qui comprend la publication de plus de 120 sources historiques depuis le moyen âge jusqu'au XVIIIe s.

1 000 / 1 500 €

236. PLANAT (P.) et alii

La Construction moderne - Journal hebdomadaire illustré (...) Art - Théorie appliquée - Pratique - Architecture - Génie civil - Industries du Bâtiment. Paris, Aulassier & Cie, 1894-1911. 17 vol. in-folio et in-4° (à partir de 1905), demi-basane verte, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, de filets dorés et de filets gras à froid. Reliures de l'époque, dos insolés, qq. épidermures, coiffes endommagées. Chaque volume compte plus de 600 pp. et une centaine de planches hors-texte.

Ensemble de 17 années complètes de cette revue professionnelle d'architecture et de génie civil.

De la 10e année (6 octobre 1894) à la 27e année (23 septembre 1911).

400 / 600 €

237. PLINE / GUEROULT

Morceaux choisis extraits de l'Histoire Naturelle de Pline par P.C.B. Guréoult. Paris, Nicole, Mame frères, 1809. 2 vol. in-8°, basane racinée, dos lisses ornés de semés d'étoiles dorées, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, tranches jonquille jaspées de rouge. Reliure de l'époque, deux coiffes élimées.

30 / 50 €

238. RABELAIS (François)

Œuvres de François Rabelais. Edition critique publiée par Abel Lefranc. Paris, Champion, 1912-1931. 5 vol. in-4° br.

Excellente édition critique, numérotée sur papier vergé. Cet exemplaire comprend les trois premiers livres. Un sixième volume fut publié en 1955.

On joint : ENGERAND : François Rabelais au pays de Thélème, gravures originales de Ferdinand Dubreuil, 1950 (n°196 / 300), in-4° br. - SCHEM, Tableaux rabelaisiens, ca 1950 (n°190 / 580) - RABELAIS, Les Œuvres, illustrées par Van Rompaey, Paris, Gründ, 1945, in-8° br. - et 5 autres volumes in-12 d'œuvres de Rabelais.

Ensemble, 13 volumes.

100 / 150 €

239. RABELAIS (François)

Gargantua. Texte d'époque intégral. Pointes sèches originales de Gaston Barret. Paris, Eryx, 1956. 1 vol. in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque.

Exemplaire n°317 sur grand vélin de Rives BFK à la forme, illustré de pointes sèches en couleurs de G. Barret.

On joint un deuxième exemplaire de la même édition (n°341), en feuilles sous emboîtement et le premier volume seul des Œuvres de Rabelais illustrées par Gustave Doré (Paris, Garnier, s.d.), in-4°, demi-chagrin rouge de l'éditeur.

Soit, en tout, 3 volumes.

100 / 200 €

240. RABELAIS (François)

Les Œuvres (...) accompagnées d'une notice (...) par Marty-Lavaux. Paris, Alphonse Lemerre, 1868-1903. 6 vol. in-12, demi-maroquin havane avec coins, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets dorés et de listels mosaïqués de vert, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, têtes dorées. Reliure exécutée pour la librairie Louis Conard. Très bel exemplaire.

Belle et excellente édition critique.

Bel exemplaire.

200 / 250 €

241. RABELAIS (François)

Les Œuvres. Paris, La Sirène, 1919-1925. 4 vol. in-12, demi-basane.

Du premier au quart livre.

On joint l'édition Jouaust des œuvres de Rabelais (ca 1900) en 4 vol. in-12, demi-chagrin rouge.

Ensemble, 8 volumes.

50 / 80 €

242. [REVOLUTION]

Ensemble d'ouvrages sur la Révolution Française.

[PAGANEL (P.)], Essai historique et critique sur la Révolution française, Paris, 1815, 3 vol. in-8°, demi-basane - NETTEMENT, Nouvelle histoire de la Révolution de 1789, Paris, 1862, 2 vol. in-8°, demi-chagrin vert - BLANC de VOLX, Des Causes des révolutions et de leurs effets, Paris, Dentu, 1801, 2 vol. in-8°, demi-basane - DUMESNIL, Le Règne de Louis XVI, Paris, 1811, 1 vol. in-8° br. - JOUFFROY, Les Fastes de l'Anarchie, Paris, 1820, 2 vol. in-8°, basane - DUFÉY, Histoire, actes, et remontrances des parlements de France, Paris, 1826, 2 vol. in-8°, basane - MIGNET, Histoire de la Révolution française, Bruxelles, 1839, 1 vol. gr. in-8°, demi-basane - NORMANBY, Une année de Révolution, Paris, Plon, 1860, 2 vol. in-12, demi-basane.

En tout, 15 volumes.

100 / 150 €

243. [REVOLUTION ET EMPIRE]

Ensemble d'ouvrage sur la Révolution et l'Empire.

Dont :

GABOURD, Histoire de la Révolution et de l'Empire, Paris, 1846, 5 vol. in-8°, demi-basane - DUVOISIN, Défense de l'ordre social, contre les principes de la Révolution française, Londres, 1888, 1 vol. in-8°, demi-basane - SOULAVIE, Histoire de la Décadence de la monarchie française, Paris, 1803, 3 vol. in-8°, demi-basane, figures - Mes Souvenirs, ou les péchés de Napoléon Bonaparte, Paris, 1815, 1 vol. in-12, basane - SEGUR, Campagne de Bonaparte ou Napoléon - La Grande Armée, Paris, 1828, 2 vol. in-8°, basane racinée.

En tout, 22 volumes.

100 / 150 €

244. [REVOLUTION]

Déclarations et protestations de messieurs les députés des trois ordres aux Etats-Généraux de 1789, contre les décrets de l'Assemblée dite constituante. Provins, Lebeau et Paris, 1814. 1 vol. in-4° broché, couv. roses muettes du temps. 172 pp.

On joint, dans un étui :

4 poèmes royalistes manuscrits (ca 1830 - 1855) dont Charlotte Corday ou la mort de Marat (signé E. Constantin, 1855) et une copie dactylographiée du *Registre des délibérations de la Société populaire de La Haye* (extrait des archives de la commune de Descartes).

100 / 200 €

245. ST AUGUSTIN

Œuvres complètes traduites en français et annotées. Paris, Louis Vivès, 1872. 34 vol. in-4°, demi-toile verte. Reliure postérieure, dos insolés.

100 / 150 €

246. STE THERESE

Œuvres très-complètes (...) suivies d'un grand nombre de lettres inédites (...) des oeuvres complètes de St Pierre d'Alcantara, de S. Jean de la Croix et du bienheureux Jean d'Avila. Paris, Migne, 1840-1845. 4 vol. in-4°, demi-basane bleue, dos ornés, plats gaufrés d'une plaque des éditions Migne. Reliure défraîchie.

On joint un exemplaire du premier tirage de cette édition (1840) en 2 volumes et une concordance de la Bible en 2 volumes (Lille, Lefort, 1837).

Ensemble, 8 volumes.

80 / 120 €

247. SUE (Eugène)

Les Sept péchés capitaux. Paris, Rouff, s.d. (ca 1900). 21 vol. in-18, demi-chagrin vert ou bleu avec coins, sous coffret. Coffret en mauvais état. Papier jauni.

De la collection des œuvres illustrées d'Eugène Sue.

50 / 80 €

248. TARDIF-DESVAUX

Angers pittoresque. Angers, Cosnier et Lachèse, 1843. 1 vol. in-4°, demi-basane usée avec manques. Rousseurs.

Bel album romantique sur Angers illustré de 44 lithographies sur Chine appliqué et d'un frontispice.

Plus deux feuillets pour le prospectus de souscription illustré.

150 / 250 €

249. [THEATRE]

Collection du Théâtre Français. [A la suite :] Suite et fin du Théâtre Français. Senlis, Tremblay, 1829. 127 vol. in-12 brochés, couv. imprimées.

100 / 150 €

250. THEOPHILE

Essai sur divers arts publié par le Cte Charles de l'Escalopier (...) et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. Paris, impr. de Firmin Didot frères, 1843. 1 vol. in-4°, demi-veau fauve de l'époque. (2) ff., LXXII pp., 314 pp., (1) p. et 1 fac-similé h.-t. en couleurs du manuscrit.

Texte latin, avec traduction française en dessous.

80 / 120 €

251. THIERS (A.)

Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux et Cie, 1862. 20 vol. in-8°, percaline verte de l'éditeur.

On joint l'Atlas (par Dufour et Duvoteny gravé par Gillot), Paris, 1866 en 1 vol. in-4°, demi-chagrin havane.

100 / 150 €

252. [THOME]

Vie de David. Paris, Marchands de Nouveautés, 1826. 1 vol. in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné de palettes dorées. Reliure de l'époque, mors sup. fendu, qq. épidermures. Portrait h.-t. en frontispice par Devéria, (2) ff., 168 pp.

Exemplaire complété par 24 feuillets manuscrits, reliés en fin de volume, intitulés : Rectification de quelques erreurs commises par l'auteur de la vie de J.-L. David (...) Notes par M. Delafontaine, ancien élève de David.

Par ailleurs, La *signature autographe de David*, extraite d'un document daté du 13 février 1811, a été contrecollée au verso du dernier feuillet de texte imprimé.

80 / 150 €

253. THOUIN (Gabriel)

Plans raisonnés de toutes les espèces de Jardins. Paris, Madame Huzard, 1838. 1 vol. in-folio, cartonnage moderne. 58 pp. et 59 planches de G. Thouin lithographies par C. Motte rehaussées de couleurs.

Troisième édition, la plus complète.

800 / 1200 €

254. TOURREIL (Louis-Jean-Baptiste)

Religion fusionnienne ou doctrine de l'universalisation réalisant le vrai catholicisme. Livre de la Connaissance. Tours, Juliot, 1879. 1 vol. grand in-8°, demi-basane vert foncé, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. Reliure de l'époque, qq. épidermures aux coiffes et aux mors. Bon exemplaire. XXVII-861 pp. et 2 grandes planches ésotériques h.-t. repliées.

Edition originale.

40 / 80 €

255. UZANNE (Octave)

La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Paris, Edouard Rouveyre, 1887. 1 vol. grand in-8°, veau brun glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée. Non rogné, couv. illustrée cons. Reliure du "Livre Rouge" à Anvers. Reliure tachée, glaçage défraîchi. Frontispice h.-t. de A. Lynch gravé par Manesse, illustrations dans le texte et hors-texte (reproductions et dessins allégoriques). Quelques rousseurs.

Edition originale tirée à 1500 exemplaires sur papier vélin.

256. [VENDEE]

CRETINEAU-JOLY : Histoire de la Vendée militaire. Edition nouvelle et illustrée. Paris, La Bionne Presse, ca 1900. 5 vol. in-8° brochés, couv. illustrées.

On joint : PITRE-CHEVALIER : Bretagne et Vendée. Paris, W. Coquebert, s.d. (ca 1850). Grand in-8°, demi-chagrin rouge. Reliure de l'époque, qq. accros.

80 / 100 €

257. VERNE (Jules)

Michel Strogoff (...) suivi de Un Drame au Mexique. Paris, Hetzel, s.d. 1 vol. grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur ornée d'un décor doré et polychrome, dit "à un éléphant", dos "au phare". 2 cartes h.-t., 6 planches h.-t. en chromolithographie, illustrations gravées sur bois dans le texte, (4) ff., 368 pp. Charnière intérieure fendue au plat sup., manque la dernière demi-garde bleue. Reliure assez fraîche.

180 / 250 €

258. VILLETTE (G.)

Conseils aux Goutteux, aux Rhumatisans et aux personnes dont les maladies dérivent du vice de transpiration, de mauvaises digestions etc. Paris, s.d. (1811). 1 vol. in-8°, basane racinée de l'époque, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats. Bon exemplaire.

Troisième édition.

40 / 60 €

259. VIRMAITRE

Dictionnaire d'Argot fin-de-diècle. [Ensemble :] Supplément. Paris, A. Charles, 1894 - ca 1900. 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

50 / 80 €

260. VITRUVÉ

De Architectura libri decem. Ex fide librorum scriptorum recensuit, emendavit (...) Io. Gottlob Schneider. Leipzig, G.-J. Göschen, 1808. 3 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de fleurons et de roulettes dorées, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge. Reliure du temps. Bon exemplaire.

100 / 200 €

261. VOLTAIRE

Œuvres complètes. Paris, Baudouin, 1825-1834. 96 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomais en basane orangée. Reliure de l'époque, qq. défauts aux coiffes.

100 / 200 €

262. VOSGIEN

Dictionnaire géographique universel. Paris, 1830. 1 vol. in-8°, basane racinée, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en basane rouge. Reliure de l'époque, accros à la coiffe sup. Bon exemplaire. Quelques cartes et planches hors-texte.

On joint une autre édition du Dictionnaire de Vosgien (Paris, 1836) en reliure usée, et le Nouveau Vocabulaire français de Wailly, Paris, 1826, in-8°, basane de l'époque usée.

80 / 120 €

263. WOOD (Robert)

Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmur au désert. Paris, A. Constantin, Firmin Didot, Bance, 1819. 1 vol. in-4°, demi-basane verte, dos lisse orné. Reliure du XIXe s. frottée et défraîchie. 57 planches h.-t. gravées à l'eau-forte, dont la grande vue panoramique des ruines de Palmyre, 2 tableaux hors-texte repliés, 120 pp.

Première édition de la traduction française de cet ouvrage célèbre publié en anglais à Londres en 1753, fruit de l'expédition archéologique à travers l'Asie mineure et la Syrie entreprise en 1750 avec ses amis Dawkins et Bouverie.

L'ouvrage est orné de 57 belles planches qui reproduisent des détails architecturaux et des vues d'ensemble des ruines de Palmyre.

Bien complet de la grande planche repliée de la vue d'ensemble du site de Palmyre.

Brunet IV, 1457; Hoefer XLVI, 828.

300 / 500 €

264. WOUTERS (Félix)

Histoire de la famille Bonaparte depuis mil huit cent quinze jusqu'à ce jour. Paris, Librairie ethnologique, 1849. 1 vol. in-8°, chagrin noir, dos lisse orné de fers rocaillés dorés, décor doré et à froid en encadrement sur les plats, formé de filets gras et maigres et de fleurons, croix de la légion d'honneur dorée au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque, qq. frottements. Ex-libris au contreplat du comte de Looz-Corwarem d'Avin. Portraits et fac-similés hors-texte, 448 pp. Rousseurs.

Edition originale.

100 / 150 €

VII. LISTE HORS CATALOGUE – MANETTES

265. BALZAC (H. de)

Œuvres illustrées. Paris, Michel Lévy frères, 1867. 8 tomes en 4 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque.

80 / 120 €

266. [BEAUX ARTS ET DIVERS]

Galerias historiques du Palais de Versailles. Paris, Imprimerie royale, 1839-1848. 9 vol. in-8° brochés.

On joint : LACROIX, Les Arts au Moyen Age, et quelques autres ouvrages.

En tout, 13 volumes.

100 / 150 €

267. [BEAUX-ARTS / PEINTURE / PHOTOGRAPHIE]

Ensemble d'ouvrages de documentation moderne.

L'ACTION RESTREINTE L'ART MODERNE SELON MALLARMÉ. Par Jean-François Chevrier. Catalogue de l'exposition Nantes 2005. Relié 338 pages illustrées couleurs 28,5 x 25 cm. Ed. Musée des Beaux-Arts de Nantes - AUX ORIGINES DE L'ABSTRACTION. 1800-1914. Catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay 2003. Broché 358 pages illustrées couleurs. 28,5 x 26 cm Ed. RMN. - ANQUETIN LOUIS LA PASSION D'ÊTRE PEINTRE. Catalogue de l'exposition Paris 1991. Relié 164 pages illustrées couleurs. 29 x 23 cm. Ed. Brame & Lorenceau. - ROSA BONHEUR (1822-1899) LES PEINTRES ILLUSTRÉS Huit reproductions en fac-similé couleurs. Relié, bon état avec quelques rousseurs. Éditions Pierre Lafitte 1920. - BONNARD L'œuvre GRAVÉ par Francis Bonnet. Catalogue complet. Préface d'Antoi Terrasse (Petit neveu du peintre). Relié 352 pages illustrées couleurs 34x25 cm Flammarion 1981 - GASTON CHAISSAC CATALOGUE DE L'EXPOSITION AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS À NANTES 1998. Relié 370 pages illustrées. 27x18 cm. Ed. par la Réunion des Musées Nationaux - COURBET CORRESPONDANCES Broché 626 pages avec 48 illustrations Hors-texte Ed.Flammarion 1996 - AUTOUR DE COURBET EN SAINTONGE Broché 191 pages illustrées couleurs 25x18 cm Ed. Le Festin 2007 - DELAUNAY Robert & Sonia International Exposition Paris 1937 Art Chicago Broché 63 pages illustrées couleurs 24x21,5 cm Galerie Gmurzynska - DIEGO RIVERA & FRIDA KAHLO Catalogue de l'exposition à la Fondation Pierre Giannadda Martigny Suisse 1998. TEXTE "DIEGO ET FRIDA" PAR J.M. G LE CLÉZIO. Français-anglais. Broché 280 pages illustrées dont 49 reproductions couleurs. 24 x 22 cm. Édité par la Fondation - FRIDA KAHLO par Helga Prignitz-Poda. Relié 270 pages illustrées couleurs. 34 x 28,5 cm. Gallimard 2003. - OTTO DIX et les maîtres anciens, Broché 184 pages illustrées couleurs 25x20 cm Ed. Musée d'Unterlinden, Colmar, 1996 - DÜRER Aquarelles-Gouaches-Fusains-Dessins à la plume et à la pointe d'argent. Par Lubo Hlaváček. Relié, page de garde, très bon état. 45 pages de textes. 75 illustrations pleine page 31,5x24 cm Édition Cercle d'Art. 1986 - DÜRER HOLBEIN GRÜNEWALD Catalogue : Meisterzeichnungen der deutschen renaissance aus Berlin und Basel 1997. Broché 64 pages illustrées 29x24 cm. Édité par le Kunstmuseum de Bâle - GAUGUIN L'atelier des tropiques. Catalogue expositions Paris 2003-2004 & Boston 2004. Broché 384 pages illustrés couleurs 31x23 cm Ed. Musées Nationaux - HUYGHE RENÉ de l'Académie Française. Relevé de l'Imaginaire. Romantisme-Réalisme. Relié 476pages illustrées. 23x19 cm Flammarion 1976 - JOSEPH SUDEK REPRODUCTIONS DE 157 PHOTOS DE L'ARTISTE TCHÈQUE. Notes traduites en russe, anglais, allemand et français. Relié 28 x 24,5 cm. Ed. Panorama Zdeněk Kirschner. Prague 1986 - JOSEF PROSEK SNAD PRAHA Possibly Prague Photos de l'artiste. Textes Tchèquesallemands-anglais. Broché 18,5 x 15,5 cm. Artfoto Prague 1998 - PRAZSKY CHODEC PHOTOGRAPHIES SUR LES MOTIFS DES POÈMES DE VITEZSLAV NEZVAL. En tchèque Relié 22 x 24 cm. Ed. Pressfoto Prague 198 - RUDOLFINSKA PRAHA PRAGUE AT THE TIME OF EMPEROR RUDOLPH II. Texte TchéquRusse-Anglais. Relié 16,5 x 15,5 cm illustré 80 reproductions couleurs de la collection de l'Empereur. Ed. Pressfoto Prague 1984 - OPERA VPRAZE par Alexander Buchner Texte tchèque-russe-allemand-anglais. Relié 236 pages 30 x 21,5 cm. Ed. Panton 1985 - KANDINSKY, collections du centre Georges Pompidou, Broché 166 pages illustrées couleurs 28x22 cm Musée d'art moderne Ed. R.M.N.,1997 - CLAUDE MANET JUSQU'À L'IMPRESSION NUMÉRIQUE. Catalogue de l'exposition à la Fondation Beyeler à Bâle 2002 Broché 252 pages illustrées 30,5 x 25 cm. Ed. Prestel & Fondation - MATISSE Numéro spécial de "Connaissance des Arts" Broché 92 pages illustrées 29 x 22 cm - MÉDITERRANÉE de Courbet à Matisse. Catalogue de l'Exposition au Grand Palais 2000-2001. Broché 240 pages 30,5 x 23 cm Ed. Réunion des Musées Nationaux - JOAN MIRO, rétrospective de l'œuvre peint, Broché illustré couleurs 200 pages 25x21 cm Ed. Fondation Maeght, 1990 - MIRÓ MASTERPIECES OF FRENCH PAINTING. Introduction de Raymond Queneau. Ten full color plates. Broché en parfait état. 39x29 cm Ed. SKIRA MONORY JACQUES Catalogue de l'exposition au Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix Les Sables d'Olonne 1998. Relié 98 p. illustrées 24x22 cm. Cahiers de l'Abbaye Ste Croix - MONORY La Voléuse. Repères. Cahiers d'Art Contemporain. Broché 10 reproductions couleurs. 31,5x22,5 cm Galerie Lelong 1987 - OR DES SCYTHES Trésor des Musées soviétiques Catalogue de l'Exposition au Grand Palais 1975. Broché 225 pages illustrées couleurs 28x22 cm Ed. RMN - PARIS MOSCOU 1900-1930 Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou en 1979. Cartoné 780 pages illustrés 29x23cm. Ed. Centre & Gallimard - PICASSO & APOLLINAIRE LES MÉTAMORPHOSES DE LA MÉMOIRE par Peter Read Broché 318 pages illustrées. Ed. JeranMichelPlace 1995 - PICASSO CRÉATEUR LA VIE INTIME ET L'ŒUVRE par Pierre Daix; Relié 258 pages. 49 photos Hors-texte. Seuil 1987 - PICASSO ET SES AMIS par Fernande Olivier. Broché 238 pages Ed. Stock 1973 - MAX JACOB & PICASSO CATALOGUE DE L'EXPOSITION PARIS-QUIMPER 1994 Broché 366 pages 317 reproductions des œuvres exposées. 30,5 x 23 cm. Ed. Musées Nationaux - PICASSO SCULPTEUR par Werner Spies. CATALOGUE DE L'EXPOSITION CENTRE POMPIDOU. PARIS 2000 Broché 446 pages Illustrées et plus de 300 reproductions couleurs.32x245 cm - PICASSO ET LES MAÎTRES; CATALOGUE DE L'EXPOSITION PARIS 2008-2009 Broché 368 pages illustrées couleurs. 30,5x23 cm. Ed. RMN - REWALD JOHN Histoire de l'impressionnisme. Exemplaire N 456 sur 4000 Relié 290 pages illustrées couleurs. 27x21 cm Club des Éditeurs 1959 - RIJKSMUSEUM AMSTERDAM LES MERVEILLES DE LA COLLECTION. Broché 174 pages illustrées couleurs. 28,5 x 22 cm. Ed. du Musée 1995 - EGON SCHIELE par Alessandra Comini. Traduit de l'américain. Broché 28x21 cm Nombreuses illustrations couleurs. Ed. du Seuil - TOMI UNGERER Catalogue d'une exposition à Strasbourg 1981. Allemand-AnglaisFrançais. Richement illustré. 27x23 cm. Argos Press. - UTRILLO Maurice. Centenaire de sa naissance au Musée Jacquemart André 1983. Introduction de René Huyghe de l'Académie Française. 30 x23 cm. Illustrés - VERMEER par John Nash Broché 128 pages illustrées couleurs 28x20 cm Ed. Scala Books et la Fondation du Rijksmuseum 1991 - VOLLARD Ambroise Souvenirs d'un marchand de tableaux. En couverture, portrait de l'auteur par Picasso. (Sans doute édition originale ?) Reliure moderne 448 pages 22x14 cm Illustrées N & B. Ed Albin Michel 1937 - ZENTRUM PAUL KLEE Berne par Michael Baumgartner. En français. Broché 128 pages illustrées couleurs. 29x22 cm Ed. Les Musées Suisses - FORMES DE L'ART présentés par Formes et Reflets : Art Magique (Réponses de Martin Heidegger, Maurice Blanchot, Georges Bataille, André Malraux, Jean Paulhan, Herbert Read, Claude Lévi-Strauss, Jean Herbert, Léonora Carrington, René Magritte, Roger Caillios, Octavio Paz, Benjamin Péret etc..) – Art Religieux – Art Classique – Art Baroque – L'Art pour l'Art. 5 Tomes en coffrets. Textes d'André Breton; Philippe Verdier; Louis Hautecœur; André Chastel; Paule-Marie Grand. Plus une partie en reproductions couleurs et N & B. Club Français du Livre. 1954-1957 - HISTOIRE DE L'AVANT-GARDE EN PEINTURE DU XIIIÈME AU XXÈME SIÈCLE. Par Germain

Bazin. Conservateur général du Louvre. Relié 300 pages illustrées 37 X 28 cm. Librairie Hachette 1969 - UNE HISTOIRE DE L'ART par Bernard Blistène. Numéro spécial de la revue Beaux-Arts Broché 200 pages illustrées 29 x 23 cm Ed. Centre Pompidou - CHINE LE CORPS PARTOUT. Catalogue de l'exposition Marseille 2003. Trilingue Français-Chinois-Anglais. Broché 288 pages Illustrées couleurs 30 x 23,5 cm - PORTRAITS DE CHINE CONTEMPORAINE. Catalogue exposition à Périgueux en 2000 de cinq artistes. Bilingue Français-Chinois. Broché 80 pages illustrées couleurs - LA CHINE à L'AFFICHE. Préface de Zoé Valdès. Collection d'affiches de Claude Gorsky. Broché 92 pages illustrées couleurs 25 x 23,5 cm. Ed. Ramsay 1997 - 100 CHINA POSTERS. Recent examples of "people's art" from the People's Republic of China. Broché 41x28 cm Ed. Images Graphiques Inc. New York.
Environ 50 volumes.

300 / 400 €

268. BERNANOS (G.)

Œuvres. Paris, Plon, Genève, La Palatine, 1947. 6 vol. in-8°, demi-basane grenat, dos à nerfs, pièces de titre vert pâle. Reliure du temps en peu fanée.
Edition numérotée.

50 / 80 €

269. BIANCEY (H. de)

Histoire du Monde ou Histoire universelle depuis Adam jusqu'au pontificat de Pie IX. Paris, V. Palmé, 1863. 9 tomes en 15 vol. in-8°, cartonnage bradel.
Série incomplète qui va ici jusqu'au règne de Henri IV.

50 / 60 €

270. [BIBLE DE ROYAUMONT]

Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, avec des explications édifiantes, tirées des Saints Pères (...) par Le Maître de Sacy. Paris, 1825. 1 vol. in-4°, basane brune délabrée, plat sup. détaché. Nombreuses gravures dans le texte.

30 / 50 €

271. [BIBLE FRANCAISE] / C ALMET (Dom A.)

Sainte Bible en latin et en français avec les notes littérales, critiques et historiques. Paris, Bouchet, Desaint et Avignon, Mérande, 1767-1773/ 16 vol. (sur 17), in-4°, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Accidents aux coiffes, épidermures. Fortes mouillures intérieures dans les marges avec dégradation du papier. Il manque le tome XI. Nombreuses gravures.

50 / 100 €

272. [BIBLE]

La Sainte Bible. Texte latin et traduction française d'après les textes originaux avec un commentaire exégétique et théologique. Paris, Letouzey, 1946-1964. 8 vol. in-8°, demi-basane marbrée, dos lisses avec titre doré. Bon exemplaire.

Edition établie par Louis Pirot et Albert Clamer.

De la Genèse à Malachie.

On joint : Histoire illustrée des pèlerinages français de la très sainte Vierge (par le R.P. Drochon), Paris, Plon, s.d. (ca 1880), demi-chagrin noir, reliure craquelée - Missale romanum, Mechlinle, H. Dessain, 1885, demi-reliure usée, texte en rouge et noir avec musique notée en grégorien - Catechismus ad ordinandos, Paris, 1734, in-12, basane marbrée de l'époque - et 5 volumes dépareillés divers.

Ensemble, 16 volumes.

40 / 60 €

273. [BIBLIOGRAPHIE]

Un carton de bibliographies et ouvrages de référence. XIXe - XXe s. Environ 30 vol.

50 / 100 €

274. BUFFON

Histoire naturelle. Paris, 1800-1802. 25 vol. in-8° brochés, nombreuses figures h.-t. gravées.

Ensemble dépareillé de 25 volumes.

On joint l'année 1894 de la revue La Nature (fort vol. in-8°, demi-basane).

50 / 80 €

275. [CATALOGUES DE LIBRAIRES]

2 cartons de catalogues de libraires (Laget, Chamonal, Clavreuil etc.) 1990-2000 environ.

20 / 40 €

276. [CATALOGUES DE LIBRAIRES] / FONTAINE

Lot de 5 catalogues de livres anciens et modernes de la librairie Fontaine à Paris. Paris, 1870-1874. 5 vol. in-8° brochés.

Un volume complètement décousu.

Catalogues de l'une des plus prestigieuses librairies parisiennes de la seconde moitié du XIXe s.

Précieuse documentation.

60 / 80 €

277. [CATALOGUES DE LIBRAIRES] / LARDANCHET

Lot de 27 catalogues de Beaux livres anciens et modernes de la Librairie Lardanchet 1951-1992. 18 vol. in-8° brochés (qq. uns usagés).

30 / 50 €

278. [CATALOGUES DE LIBRAIRES] / MORGAND

4 catalogues Morgand & Fatou et Damascène-Morgand. Paris, 1878-1888. 4 vol. in-8° dont un relié (couvertures abîmées).
Précieuse documentation.

30 / 50 €

279. [CATALOGUES DE LIBRAIRES] / NOURRY

Lot de 3 catalogues Nourry et 1 catalogue Bellin. Paris, 1929-1931. 4 vol. in-8° brochés (coutures faibles, couvertures endommagées).

Précieuse documentation.

20 / 40 €

280. [CATALOGUES DE VENTE]

Lot de 2 cartons de catalogues de ventes de livres. Années 1980-2000.

Dont plusieurs ventes prestigieuses.

30 / 50 €

281. CHENU

Encyclopédie d'Histoire Naturelle. Paris, ca 1860. 24 vol. in-4°, demi-toile verte défraîchie. Reliure du temps modeste.
Nombreuses planches gravées.

On joint 5 vol. divers sur les beaux arts (in-4° reliés).

Ensemble, 29 volumes.

100 / 150 €

282. [CIVILISATIONS]

Ensemble de 15 volumes de la collection de la Société Continentale d'éditions modernes illustrées. ca 1960 15 vol. in-8°, toile de l'éditeur sous jaquette celluloïd.

Connaissance de l'Asie (5 vol.) - Connaissance de l'Afrique (6 vol.) - Connaissance des Iles (3 vol.) - Sélections de connaissances du Monde (1 vol.)

50 / 80 €

283. [CLASSIQUES GARNIER]

Lot de 14 volumes de Classiques Garnier en reliure d'éditeur. Environ 1930-1960 14 vol. in-12, demi-basane blonde.

FLAUBERT - RONSARD - OVIDE - VOLTAIRE - GAUTIER - ROUSSEAU - CERVANTES - MAHOMET - BOILEAU - PASCAL.

30 / 40 €

284. [CLASSIQUES GRECS ET LATINS]

Ensemble d'éditions in-folio d'auteurs latins et grecs imprimées au XVIe siècle Incomplets ou en mauvais état.

ARISTOTE, Opera, Lyon, Frellon, 1549, 2 vol. in-folio, demi-vélin du XIXe s. (incomplet) - PLUTARQUE, Vitae comparatae illustrium virorum Graecorum & Romanorum, Venise, Scoto, 1572, parchemin ancien - SENEQUE, Opera quae extant omnia, Paris, Nivelles, 1587, peau retournée - CURION, Nizolius sive thesaurus ciceronianus, Lyon, A. de Harsy, 1584, demi-basane du XIXe s. - PLUTARQUE, Les Vies des Hommes illustres, Lausanne, 1571, reliure ancienne dépouillée de son cuir (incomplet du premier cahier et de qq. ff.) - HORACE, Opera, (ed. D. Lambin), Paris, 1578, 2 volumes, brochés, XIXe s., incomplets.

Ensemble, 8 volumes

300 / 500 €

285. [COLLECTIF]

Dictionnaire de Biographie Française. Paris, Letouzey, 1932-1965. 4 vol. et fascicules XXV à LX, in-8° brochés. Plusieurs volumes débrochés.

De la lettre A à Desplagnes.

50 / 100 €

286. [DIVERS XIXe s.]

Ensemble de livres variés du XIXe s.

Dont : MACHIAVEL, Opera, 1813, 7 vol. in-8°, demi-basane délabrée de l'époque - DAMIRON, Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe s., Paris, 1834, 2 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, reliure du temps.

En tout, 19 volumes.

80 / 120 €

287. [DIVERS XVIIIe - XIXe]

Ensemble de 12 volumes reliés des XVIIIe s. et XIXe s., dont plusieurs dépareillés.

Dont PIGAULT-LEBRUN, Le Citateur, 1803 - PILES, Cours de Peinture, 1791.

288. [DIVERS]**Lot d'ouvrages divers.**

Dont La Géographie universelle de Buffier (1749) - De l'Utilité des Voyages (par Baudelot, 1686), etc.
Ensemble, 12 volumes.

100 / 120 €

289. [DIVERS]**Ouvrages divers sur l'histoire orientale, les catacombes de Rome, la Terre sainte etc.**

100 / 120 €

290. [DROIT]**Ensemble d'ouvrages de droit du XIXe s.**

Dont : GAGNERAUX, Code Forestier, 1827, 2 vol. in-8°, demi-basane - LEPILÉUR, Recherches sur les lois constitutionnelles de la France, Paris, 1809, 2 vol. in-8°, demi-basane.

80 / 120 €

291. [DROIT CANON]**Ensemble de livres de droit canon et divers.**

Dont : Corpus Juris canonici, Cologne, 1631, 2 vol. in-4°, demi-basane du XIXe s. - et le Traité de l'administration des paroisses de l'abbé Affre, Paris, 1827, in-8°, basane.
En tout, 18 volumes.

100 / 150 €

292. [DROIT]**5 volumes in-folio dépareillés de droit. XVIIIe s. Reliures d'époque. Défauts.**

Dont :

Dictionnaire des Arrêts, tome I, 1727 - Journal du Palais, tome I, 1737 - Journal des principales audiences du Parlement, tomes I, III et V, 1733-1736.

On joint : La Fleur des vies des saints (S.l.n.d., XVIIIe s.) en reliure du XIXe s. délabrée.

Soit en tout, 6 volumes.

80 / 120 €

293. DUMAS fils (A.)**Théâtre complet. Paris, Calmann Lévy, 1883-1892. 7 vol. in-18, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de caissons dorés.**

Exemplaire bien relié.

On joint, dans une reliure du même genre le Théâtre de Casimir Delavigne, Paris, Firmin-Didot frères, 1878, 3 vol.

Ensemble, 10 volumes.

100 / 120 €

294. HANOTAUX (G.)**Histoire de la Nation Française. Paris, Plon-Nourrit, 1920. 8 vol. in-8° dépareillés de cette série in-4° en demi-basane blonde ornée de l'éditeur.**

30 / 50 €

295. [HISTOIRE]**Lot d'ouvrages sur l'Histoire de France.**

Dont : GAUMÉ, La révolution, recherches sur l'origine et la propagation du mal en Europe, 1856, 2 vol., demi-basane noire - GUILLON de MONTLEON, Mémoires pour servir à l'Histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution, Paris, 1824, 2 vol. in-8°, basane racinée blonde - MASSON, Napoléon et sa famille, Napoléon inconnu, Napoléon chez lui, Paris, 1895-1907, 11 vol. in-8° brochés (qq. uns débrochés) - CHEVALIER, Répertoire des sources historiques du Moyen Age, Topo-bibliographie, bio-bibliographie, Montbéliard, 1894, 8 vol. in-8° débrochés - THIERS, Histoire de la Révolution française, 1866, 2 vol. grand in-8°, demi-basane, illustrations de Yan Dargent - TOQUEVILLE, La Démocratie en Amérique, 1850, 2 vol. in-12, demi-chagrin - GUIZOT, Essais sur l'histoire de France, 1841, 1 vol. in-12.
Ensemble, 41 volumes.

100 / 150 €

296. [HISTOIRE]**Lot de 47 volumes brochés d'histoire. Quelques volumes débrochés.**

30 / 50 €

297. [HISTOIRE]**Carton d'ouvrages historiques divers. Fin XVIIIe s. - XXe s.**

Ensemble, 27 volumes.

298. [HISTOIRE CONTEMPORAINE]**Ouvrages de documentation sur la seconde guerre mondiale.**

BABELAY JEAN-LOUIS Trois ouvrages reliés concernant la 2ème guerre mondiale : "A PARIS SOUS LA BOTTE DES NAZIS" "UN AN " Texte de A.- G. Leroux "VICTOIRES DES FRANÇAIS EN ITALIE. HUIT MOIS DE CAMPAGNE VUS PAR LES CORRESPONDANTS DE GUERRE" Reliés sous cartonnage abondamment illustrés. Plus un fascicule : "COMMUNIQUÉ... DES FFL... DU 24 AOÛT 1944" Aux Éditions Raymond Schall 1944-1946 - NOËL BERNARD MARSEILLE NEW-YORK 1940-1945. Français-Anglais. Relié 141 pages illustrées. Ed. André Dimanche 1985.

Ensemble, 4 volumes.

20 / 30 €

299. [HISTOIRE ET DIVERS]**Ensemble d'ouvrages historiques du XIXe s.**

Dont : LINGARD, Histoire d'Angleterre, Paris, 1846, 5 vol. in-8° brochés (défraîchis) - ESNEAUX et CHENNECHOT, Histoire philosophique et politique de Russie, 1839, 5 vol. in-8° br. - BOTTA, Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America, Paris, 1809, 4 vol. in-8°, demi-basane - SAINTE CROIX, Recherches historiques et artistiques sur les mystères du paganisme, Paris, 1817, 2 vol. in-8° brochés.

En tout, 24 volumes.

100 / 200 €

300. [HISTOIRE RELIGIEUSE]**Ensemble d'ouvrage sur l'histoire de l'Eglise dont plusieurs biographies de papes. XIXe siècle.**

Ensemble, 22 volumes. - On joint le quotidien La Croix (d'août à décembre 1914) relié en demi-toile.

100 / 200 €

301. [HISTOIRE]**Ensemble d'ouvrages historiques.**

Dont : LAURENTIE, Histoire de France, Paris, 1839, 10 vol. in-8°, demi-toile modeste du temps - Idem, Histoire de l'Empire romain, Paris, 1862, 4 vol. in-8° brochés - Maupeouana ou Recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du chancelier Maupeou, Paris, 1775, 6 vol. in-8°, basane marbrée, dos lisses ornés à la grotesque, reliure d'époque usée.

En tout, 29 volumes.

150 / 250 €

302. [HISTOIRE]**Ensemble d'ouvrages sur l'histoire de France.**

Dont : MICHELET, Histoire de France, 1881-1884, 19 vol. in-12, demi-chagrin rouge - Manuscrits de Mr Necker publiés par sa fille, Genève, an XIII, 1 vol. in-8°, demi-basane - SALLE, Vie politique de Talleyrand, 1833, 1 vol. in-8°, demi-basane - PRADT, Histoire de l'Ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812, 1815, 1 vol. in-8°, demi-basane - THUREAU-DANGIN, Histoire de la Monarchie de Juillet, 1897-1902, 7 vol. in-8° brochés - Almanachs royaux de 1821 et 1825, in-8°, basane usagée - GUIZOT, Histoire de la civilisation en France, 1863, 5 vol. in-8°, demi-chagrin rouge.

En tout, 36 volumes.

100 / 150 €

303. [HISTOIRE]**Ensemble d'ouvrages historiques.**

BLANC, Histoire de la Révolution française, Paris, 1847, 12 vol. in-8°, demi-basane - ROUSSELIN, Vie de Lazare Hoche, Paris, 1798, 2 vol. in-8°, demi-basane - MAZURE, Histoire de la Révolution de 1688 en Angleterre, Paris, 1825, 3 vol. in-8°, demi-basane - DELANDINE, Vie de S.A.R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, 1 vol. in-8°, basane usée - PEREFIXE, Histoire de Henri le Grand, Paris, 1822, in-12, basane.

En tout, 19 volumes.

100 / 200 €

304. [HISTOIRE]**Ensemble d'ouvrages modernes d'histoire.**

COHEN MARCEL LA GRANDE RÉVOLUTION DE L'ÉCRITURE ET SON ÉVOLUTION. 1er Tome : Texte 466 pages. 2ème Tome : Documentation et Index. 228 pages. 3ème Tome : 95 Planches avec planisphère. Imprimerie Nationale. Librairie C.Klincksieck 1958 - CHAMPION PIERRE HENRI III ROI DE POLOGNE 1573-1574. Relié Ed. Bernard Grasset 1944 - D'HARCOURT ROBERT GËTHE ET L'ART DE VIVRE. Dedicacé par l'auteur : "A M. Émile Henriot ce modeste témoignage sur une Allemagne hélas disparue..." Relié. Ed. Payot 1935 - LICHTENBERGER HENRI GËTHE Éditions de la Nouvelle Critique 1939 - DODERET ANDRÉ DANTE Relié Illustré. Éditions de la Nouvelle Critique 1941 - LEFRANC ABEL (Membre de l'Institut) LA VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DE LA RENAISSANCE. Relié Librairie Hachette 1939 - MAUROIS ANDRÉ HISTOIRE D'ANGLETERRE Relié Arthème Fayard 1937 - MAUROIS ANDRÉ LÉLIA OU LA VIE DE GEORGE SAND Relié Hachette 1952 - MAUROIS ANDRÉ OLYMPIO OU LA VIE DE VICTOR HUGO Relié Hachette 1954 - MAUROIS ANDRÉ LA VIE DE DISRAELI Relié Gallimard 1937 - MAUROIS ANDRÉ VOLTAIRE Relié Illustré Gallimard 1935 - MAUROIS ANDRÉ ARIEL OU LA VIE DE SHELLEY Relié Ed. Bernard Grasset 1934 - PFANDL LUDWIG PHILIPPE II 1527-1598 UNE ÉPOQUE UN HOMME UN ROI Traduit de l'allemand par M.E. Lepointe Relié Librairie Hachette 1942 - TOUDOUZE GEORGES G. ANNE DE BRETAGNE DUCHESSE ET REINE. Relié Illustré. Librairie Floury 1938 - MIGEO MARCEL HENRI GUILLAUME'T. Ouvrage relié orné de 10 photographies. Ed. B.Arthaud 1949 - TROTSKY LEON STALINE Traduit du russe par J. van Heijenoort Edition originale française. Relié. Orné de 4 planches en héliogravure. Ed. Bernard Grasset 1948 - L'EUROPE DES ANJOU AVENTURE DES PRINCES ANGEVINS DU XIIIÈME AU XVÈME SIÈCLE. Ouvrage publié à

l'occasion de l'exposition à l'Abbaye de Frontevaud en 2001 Broché 394 pages illustrées. 28 x 25 cm. Somogy Éditions d'Art - LA FRANCE AUX PORTES DE L'ORIENT. CHYPRE XIIÈME-XVÈME SIÈCLE. Ouvrage collectif sous la direction de Jacques Charles-Gaffiot édité à l'occasion de l'exposition Paris 1991. Relié 216 pages illustrées. 28,5 x 25 cm; Collection Centre culturel du Panthéon - AU TEMPS DER MERVEILLEUSES LA SOCIÉTÉ PARISIENNE SOUS LE DIRECTOIRE ET LE CONSULAT. Catalogue de l'exposition au Musée Carnavalet 2005. Broché 253 pages illustrées couleurs. 27 x 22 cm. Ed. Paris Musées.
Ensemble, 19 volumes.

50 / 100 €

305. [HISTOIRE]

Ensemble d'ouvrages historiques du XIXe s.

Dont : Histoire des Croisades, de Michaud (1841) en 6 vol. in-8°, demi-chagrin vert romantique et LUBIS, Histoire de la Restauration, 1837, 4 vol. in-8°, demi-parchemin.
Ensemble, 20 volumes.

100 / 150 €

306. [HISTOIRE]

Lot d'ouvrages historiques.

LAMARTINE, Histoire des Girondins, Paris, 1865-1866, 3 vol. in-4°, demi-basane - DEGOUY et alii, Histoire contemporaine par trois indépendants, Paris, s.d. (1930), 3 vol. in-4°, demi-basane blonde ornée - BUCHON, Choix de chroniques et mémoires sur l'Histoire de France, (XVe - XVIe s), 1836-1838, 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge - PAUTHIER, Les Livres sacrés de l'Orient, 1842, grand in-8°, demi-chagrin rouge - LAURENTIE, Histoire de France, 1839, 10 vol. in-8°, demi-basane, dos insolés - et 4 volumes divers brochés.
En tout, 23 volumes.

100 / 150 €

307. [HISTOIRE]

Ensemble d'ouvrages historiques de la fin du XVIIIe s. au début du XXe s.

Révolution - Empire - et divers.
En tout, 71 volumes, la plupart reliés.

200 / 300 €

308. [HISTOIRE] / [ANGLETERRE]

Lot d'ouvrages sur l'histoire de l'Angleterre. Brochés et reliés.

Dont : LINGARD, Histoire d'Angleterre, 1846, 5 vol. grand in-8° brochés - BONNECHOSE, Histoire d'Angleterre, 1857, 4 vol. in-8° brochés - GUIZOT, Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell, 1854, 2 vol. in-8°, demi-veau blond (ex. du marquis de Biencourt), bel exemplaire - Etc.
Ensemble, 36 volumes.

100 / 150 €

309. [HISTOIRE] / [REVOLUTION]

Ensemble de 25 volumes brochés sur la Révolution. Fin XIXe - début XXe s.

30 / 50 €

310. HUGO (Victor)

Les Orientales - Les Chants du Crépuscule - Les Rayons et les Ombres - Les Voix intérieures - Odes et Ballades - La Légende des Siècles. Paris, J. Hetzel, Quantin, s.d. (ca 1890 ?) 9 vol. in-12, demi-chagrin rouge, pièces de titre en basane verte, dos à nerfs. Reliure de l'époque, petites épidermures. Bon exemplaire.

30 / 50 €

311. HUGONUS

[Opera] Lyon, 1645. 6 vol. in-folio, veau fauve du temps. Reliure délabrée, plats détachés.

50 / 80 €

312. [ILLUSTRES MODERNES]

Lot de 10 volumes illustrés modernes (éditions numérotées) en feuilles sous emboîtage.

50 / 100 €

313. [IMPRESSIONS XVIe s.]

Ensemble de trois impressions du XVIe siècle. Volumes in-folio incomplets.

Dont : FLAVIUS JOSEPH, Antiquitatum judaicum. De bello judaico, Cologne, Eucharius Cervicorni, 1523, in-folio, demi-veau du XVIIIe s. usé, manque le titre, belles letrines historiées - CHAUMEAU, Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, privileges & libertés des Berryers, 1566, in-folio, veau de l'époque usé, manque le titre.

100 / 150 €

314. [JEANNE d'ARC]

Ensemble d'ouvrages sur Jeanne d'Arc.

HANOTAUX, Jeanne d'Arc, 1911, in-4° (3 exemplaires) - DEBOUT, Jeanne d'Arc, grande histoire illustrée, 1905, 2 vol. in-4°, demi-chagrin marron, tranches dorées - AYROLLES, La Vraie Jeanne d'Arc, tomes III, IV et V, 3 vol. in-8° br., dos cassés - DEBOUT, La bienheureuse Jeanne d'Arc, 1909, grand in-8° br. - 2 plaquettes sur Jeanne d'Arc.
Ensemble, 9 volumes.

40 / 60 €

- 315. LA HARPE (J.-F. de)**
Cours de Littérature. Paris, 1826. 12 vol. in-8°, basane racinée de l'époque. Reliures frottées.
30 / 50 €
- 316. LA HARPE (J.-Fr. de)**
Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Didier, 1827. 14 vol. in-8°, demi-basane bleu. Reliure de l'époque.
50 / 80 €
- 317. LENOTRE (G.)**
Lot de 14 volumes reliés d'histoire.
30 / 50 €
- 318. LIGORI (A. de)**
Theologia moralis. Anvers, Janssens et Van Meulen, 1821. 9 vol. in-8°, demi-basane, dos lisses ornés. Reliure de l'époque frottée.
On joint : SAETTLER, Theologia moralis universa, Gratianopolis, 1840, 5 vol. in-8°, demi-chagrin rouge. Reliure du temps un peu frottée et qq. volumes divers.
En tout, 24 volumes.
80 / 100 €
- 319. [LITTÉRATURE]**
Lot de 24 volumes brochés.
Dont le Théâtre complet d'André Gide, édition numérotée.
20 / 30 €
- 320. [LITTÉRATURE XIXe s.]**
Ensemble d'éditions du XIXe s. de textes littéraires, certains illustrés. Volumes in-12 à grand in-8° en reliures d'époque.
Etats divers.
100 / 150 €
- 321. [LITTÉRATURE]**
Ensemble de 39 volumes reliés in-16 et in-12.
30 / 50 €
- 322. [LITTÉRATURE]**
Ensemble de 43 volumes reliés in-12 et in-8° XIXe - XXe.
40 / 60 €
- 323. [LITTÉRATURE]**
Ensemble de 19 volumes reliés modernes.
Dont 13 vol. des oeuvres d'André Maurois (Paris, Grasset, 1930) - Correspondance de G. Flaubert (1928), 3 vol. - ROUSSEAU, Les Confessions, 1954, ill. de M. Leroy, 3 vol.
80 / 120 €
- 324. [LITTÉRATURE]**
Ensemble de 12 ouvrages.
LA CÉLESTINE de Fernando de Rojas COMÉDIE TRAGIQUE DE CALIXTE ET MÉLIBÉE. Présentation par René-Louis Doyon. Relié Club Français du Livre 1952 - GIONO JEAN LE DÉSERTEUR. Relié 164 pages illustrées couleurs. 26 x 21,5 cm. Éditions de Fontainemore 1966 - GIONO JEAN Le déserteur (40 peintures de Charles Frédéric Brun) Ed. Quatuor, 1995 - GIONO JEAN Le Désastre de Paris Ed. Gallimard, 1963, collection Trente journées qui ont fait la France - ROBERT MARTHE SEUL, COMME KAFKA Broché Calmann-Lévy 1979 - KAFKA ET PRAGUE par Emanuel Frynta Relié 146 pages 27,5 x 24 cm Photos N & B par Jan Lukas. Hachette 1964 - ROCHEFORT ROBERT KAFKA OU L'IRRÉDUCTIBLE ESPOIR Ed. Julliard, 1947, collection Les Témoins de l'Esprit - MICHELET JULES L'AMOUR Relié Calmann Lévy 1889 - OWL GREY UN HOMME ET DES BÊTES (Pilgrim of the wild) Ouvrage illustré de 60 photos tirées en héliogravure. Relié. Ed. Hatier-Boivin 1954 - VAN DER MEERSCH MAXENCE CORPS ET ÂMES Relié Ed Albin Michel 1946 - GLOSSAIRE DU PARLER FRANÇAIS AU CANADA. Relié 710 pages 27 x 17 cm. Édité par Les presses de l'université Laval Québec 1968.
50 / 80 €
- 325. [LITTÉRATURE]**
Ensemble de volumes reliés de littérature. XIXe - XXe s.
En tout, 35 volumes.
100 / 200 €
- 326. [MUSIQUE]**
Ensemble de partitions romantiques, plusieurs illustrées de lithographies. Vers 1850-1880. Partitions isolées et environ 10 volumes de partitions reliées.
La plupart, pour piano et chant.
50 / 100 €

327. [PERIODIQUE]

Journal des Villes et des Campagnes. 1842-1844. 4 vol. in-4°, demi-parchemin très usés.
Années 1842 et 1844.

30 / 50 €

328. PETAU (Denis)

Opus de Theologicis dogmatibus A.-J.-B. Thomas (...) recognitum et abnotatum. Bar le Duc, Louis Guérin, 1864. 8 vol. in-4°, demi-basane bleue. Reliure de l'époque frottée.

60 / 80 €

329. [PHILOSOPHIE ET SCIENCES]

Ensemble de 55 volumes in-12 brochés de la Bibliothèque de Philosophie scientifique Flammarion. 1920-1960 environ.

50 / 80 €

330. PONTAS

Dictionnaire des cas de Conscience. Paris, 1730. 3 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliures défraîchies, fortes mouillures dans les marges avec dégradation du papier.

50 / 80 €

331. RABELAIS (François)

Ensemble d'éditions illustrées modernes de Rabelais.

Dont l'édition de 1947, illustrée par Brayer.

Ensemble, 20 volumes.

200 / 300 €

332. RABELAIS (François)

Lot de séries incomplètes d'éditions anciennes de Rabelais.

Le Rabelais moderne (par l'abbé de Marsy), Amsterdam, 1752, 7 vol. in-8° (manque le tome I) - Idem (manque le tome VI) - Œuvres de Maître François Rabelais, suivies de remarques (...) par M. Le Motteux (...) ornée de 76 gravures, Paris, Bastien, 1798, 2 vol. in-8° (manque le tome III) - Œuvres de Rabelais, Amsterdam, Bordesius, 1711, tomes III, IV et V (sur 6) - Les Œuvres de François Rabelais, Genève, 1782 [Cazin], 4 vol. in-18, reliure d'époque en mauvais état.

150 / 200 €

333. [REGIONALISME]

Revue historique de l'Ouest. Vannes, 1888-1897. Ensemble lacunaire d'environ 80 fascicules brochés in-8°.

50 / 80 €

334. [RELIGION]

Ouvrages religieux divers. XVIIIe - XIXe s.

COMITOLUS PERISINI, Response moralia in VII libros digesta, Rouen, 1709, 1 vol. in-4°, veau d'époque - NOEL, Nouvelle explication du catéchisme de Rodez, Paris, s.d. (ca 1880), 6 vol. (manquent les pages de titre) - GAUME, Catéchisme de persévérance, Paris, 1845, 8 vol. in-8°, demi-basane blonde - STE THERESE, Obras de Santa Teresa de Jesus, Madrid, 1851, 6 vol. in-8°, basane racinée - HAMON, Méditations, Paris, 1899, 3 vol. in-12 basane - LAOUEANAN, Du Brahmanisme et de ses rapports avec le judaïsme, et le christianisme, Pondichéry, 1884, 1 vol. in-8°, demi-basane (tome I seul).

En tout, 25 volumes.

100 / 150 €

335. [RELIGION]

Lot de livres religieux reliés du XIXe s.

Dont : RANKE, Histoire de la papauté, Paris, 1838, 4 vol. in-8° - CHRISTOPHE, Histoire de la Papauté, Paris, 1833, 3 vol. in-8° - ST EPHREM, Collection selecta SS. ecclesiae patrum. St Ephrem, 1832, 8 vol. in-8° - et 16 volumes divers.

En tout, 31 volumes.

80 / 150 €

336. [RELIGION]

Lot d'ouvrages religieux reliés du XIXe s. Reliés, in-12 et in-4°.

Ensemble, 22 volumes.

50 / 80 €

337. [RELIGION / DIVERS]

Ensemble d'ouvrages religieux ou sur la religion.

Dont : Oeuvres du cardinal P. Giraud, 1850, 7 vol. in-8°, demi-chagrin rouge - GRIMOUARD, Guide de l'Art chrétien, 1873, 5 vol. in-8°, demi-basane - Histoire de la persécution religieuse dans le Jura bernois, 1873-1874-1875, 2 vol. in-8° brochés.

En tout, 26 volumes.

100 / 150 €

338. [RELIGION / DIVERS]

Lot de 16 volumes religieux divers du XVIIIe et du XIXe s. reliés.

Dont : Abrégé de la Saint Bible (par R. Guéraud), 1766, 2 vol. - Introduction sur le Rituel (par Mgr Joly de Choin), Avignon, 1822, 7 vol.

339. [RELIGION / PASTORALE]**Ensemble d'ouvrages religieux.**

Œuvres complètes du cardinal de La Luzerne, Paris, Migne, 1855, 6 vol. in-4° brochés – Œuvres complètes de Fléchier, Paris, Migne, 1856, 2 vol. in-4° brochés – Œuvres pastorales de Monseigneur Darboy, Paris, 1876, 2 vol. in-8°, demi-basane – Œuvres de Mgr Freppel évêque d'Angers, Paris, 1893, 7 vol. in-8°, demi-basane.

En tout, 17 volumes.

60 / 80 €

340. [RELIGION ET PHILOSOPHIE]**Lot d'ouvrages philosophiques et religieux XVIIe - XXe s.**

Dont : La Guide des Prêcheurs de L. de Grenade (3 éditions : 1700, 1704 et 1679) - La Cité mystique de Dieu par Marie de Jésus d'Agreda (trad. par le RP. Croset), 1857 en 6 vol., demi-chagrin.

Ensemble, 14 vol. reliés.

100 / 200 €

341. [RELIGION ET PHILOSOPHIE]**Lot d'ouvrages divers. XIXe - XXe s.**

Dont : GAINET, Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament par les seuls témoignages profanes, Paris, 1866, 5 vol., demi-basane - DESCHAMPS, Les Sociétés secrètes, Paris, 1881, 3 vol. in-8°, demi-basane, DARWIN, Origine des Espèces, 1882, in-8°, percaline verte.

En tout, 20 volumes.

100 / 150 €

342. [RELIGION XIXe]**Ensemble de 16 volumes reliés dont plusieurs ouvrages de Mgr Gay : Correspondance (1899) - Lettres de direction spirituelle (1902) - De la vie et des vertus chrétiennes (1875) - Elévations sur la vie et la doctrine (1879).**

50 / 80 €

343. [RELIGION]

Année sainte des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie. Annecy, 1867. 12 vol. in-8°, demi-basane bleue, dos lisses ornés. Reliure de l'époque, dos insolés.

On joint : ST BERNARD DE CLAIRVAUX, Opera omnia (...) curis Ioannis Mabillon, Paris, Gaume frères, 1839, 4 vol. in-4°, demi-chagrin violine, dos ornés. Reliure de l'époque.

80 / 120 €

344. [RELIGION]**Un carton d'ouvrages religieux, dont plusieurs enfantina illustrés et une Vie des Saints en 4 volumes. XIXe - XXe s.**

Etat médiocre. Ensemble, 16 volumes. Formats divers.

30 / 50 €

345. [RELIGION]**Ensemble de 35 volumes in-12. XVIIe - XVIIIe s. Reliures d'époque.**

150 / 200 €

346. [RELIGION]**Ensemble de 37 volumes in-8° et in-12 reliés à sujets religieux. XIXe - XXe s.**

50 / 80 €

347. [RELIURES EN VELIN]**Ensemble de 12 volumes reliés en vélin. XVIIe - XVIIIe s.**

Dont : Nomenclator Sanctae romanae Ecclesiae Cardinalium, Toulouse, 1614 - In Vincentii Lirinensis adversus Profanas (...) J. Filesaci commentarius, 1619 - Minuscus Felix, de libris et rebus ecclesiasticis graecorum dissertatiopnes, 1646 - 6 vol. in-8° dépareillés en latin ou en français et 2 vol. in-12.

200 / 300 €

348. [RELIURES]**Lot de 5 volumes religieux des XVIIe et XVIIIe s. in-folio en reliures d'époque. Deux volumes délabrés.**

Dont : RIBADENEIRA, La Vie des Saints, 1687, 2 vol. en veau brun.

150 / 200 €

349. [RELIURES]**Lot d'ouvrages religieux (prédication et écriture sainte). XVIIIe s. - début XIXe s. 15 volumes in-12, en reliure d'époque.**

80 / 120 €

350. [REVUE DES DEUX MONDES]**29 volumes dépareillés de la Revue des Deux Mondes. Entre 1885 et 1900 environ. Volumes in-8°, demi-basane blonde.**

Reliure du temps, qq. petits accrocs. Bon exemplaire.

50 / 100 €

351. [REVUES ET DIVERS]**Revue littéraire spécialisée.**

BIFUR N°3 Exemplaire N°1392 sur 3000. Articles d'Emmanuel Berl – James Joyce – Ribemont-Dessaignes – Ernest Hemingway - Alejo Carpenter etc... Rare, en bon état. 186 pages Photos 24x19 cm. Ed. du Carrefour 1923 - BIZARRE N°II Octobre 1955 Sommaire : René de Obaldia; Philippe Soupault ; Thomas Owen ; etc... Broché 100 pages 27x19 cm (Épuisé) Ed. Jean-Jacques PAUVERT - VERVE THE FRENCH REVUE OF ART. Volume 2. N°5 & 6. Juillet à Octobre 1939. Couverture par Aristide Maillol. Articles de Paul Valéry – Jean Paulhan – Reverdy – Sartre – Giraudoux – Adrienne Monnier – Ambroise Vollard – Henry Michaux – etc... Broché 36x27 cm Très nombreuses reproductions couleurs. Rare. Très bon état. Publié par Quarterly Paris.

30 / 40 €

352. SAINTE-BEUVE (C.-A.)

Port-Royal. Paris, Hachette, 1867. 7 vol. in-8°, demi-maroquin tête-de-nègre. Reliure de l'époque, qq. épidermures aux coiffes. Bon exemplaire.

50 / 80 €

353. [SCIENCES ET DIVERS]**Lot d'ouvrages scientifiques XVIIIe - XIXe s.**

Mémoires de Mathématique et de Physique, 1757 - BLANCHARD, Le Buffon de la jeunesse, 1804, 5 vol. - Cours de Physique de l'Ecole Polytechnique, 1907-1908, par M. Lafay, 3 vol. in-4°.

50 / 80 €

354. [SERIE NOIRE]

Ensemble d'environ 150 volumes de la Série Noire. Brochés, avec jaquette.

30 / 60 €

355. ST JEROME

Operum. Paris, Louis Roulland, 1693-1706. 4 forts vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, armes dorées au centre des plats. Coiffes élimées ou absentes, qq. épidermures et qq. fentes aux mors.

Il manque le tome IV.

Exemplaire relié aux armes de Paul Godet des Marais, docteur en théologie en 1677, confesseur de Saint-Cyr, directeur de conscience de Mme de Maintenon qui le fit nommer évêque de Chartres en 1690 et supérieur de la Maison royale de Saint-Cyr.

200 / 300 €

356. [SURREALISME ET DADA]**Lot de 15 ouvrages de documentation modernes.**

DUCHAMP DADA par Michael Gibson Dans coffret 206 pages illustrées couleurs. 34x 25 cm - Nouvelles Éditions Françaises. 1991 - ÉTANT DONNÉ MARCEL DUCHAMP Revue consacrée à M. Duchamp N 1 Premier Semestre 1999. Broché 156 pages illustrés 31x22 cm Ed. Association M. Duchamp - MINK Janis Duchamp Ed. Taschen, 1995 - ANDRÉ MASSON CORRESPONDANCES 1912-1942 Les années surréalistes. Broché 576 pages. Ed. La Manufacture 1990 - ROUSSEL RAYMOND ŒUVRES Mon Âme – Poèmes inachevés – La Doublure – Chroniquettes – Présenté par Annie Le Brun. Broché. Jean-Jacques Pauvert. 1994 - ROUSSEL RAYMOND COMMENT LIRE. CHRYPTANALYSE. Par Philippe G.Kerbellec Broché illustré. Jean-Jacques Pauvert & Compagnie 1988 - ROUSSEL RAYMOND Locus Solus Broché Jean-Jacques Pauvert 1985 - SOUPAULT PHILIPPE LES DERNIÈRES NUITS DE PARIS. Édition originale Broché Collection Le Prisme Calmann-Levy 1928 - CLOVIS TROUILLE VU PAR LES SURREALISTES, par Jean-Marc Campagne. Relié 19,5 x 18,5 cm avec 115 reproductions. Jean-Jacques Pauvert Éditeur 1965 - SANOUILLET Michel Dada à Paris Broché 727 pages Ed. Flammarion, 1993 - TZARA TRISTAN SEPT MANIFESTES DADA LAMPISTERIES Portrait par Francis Picabia Broché. Jean-Jacques Pauvert 1983 - TZARA TRISTAN Le surréalisme et l'après-guerre. Broché Les Éditions Nagel. 1966 - TZARA (Tristan) GRAINS ET ISSUES Ed. Garnier-Flammarion, 1981 - QUATRE SIÈCLES DE SURREALISME L'art fantastique dans la gravure. Préface de Marcel Brion de l'Académie Française. Hors commerce, tiré à 5000 exemplaires, N 751 Relié 234 pages, illustrés 31x25 cm. Ed. Club Français du Livre 1973 - SIMA Joseph LE GRAND JEU. CATALOGUE DE L'EXPOSITION Musée d'Art Moderne Paris 1992. Présentation par Roger-Gilbert Lecomte. En fin de brochure, chronologie comparative des événements surréalistes. Broché 310 pages illustrées 28x23 cm Édité par le Musée.

80 / 120 €

357. TAINE (H.)

Les Origines de la France contemporaine. Paris, Hachette, 1895-1896. 6 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos ornés. Bon exemplaire.

On joint du même auteur :

Voyage en Italie, Paris, Hachette, 1866, 2 vol. in-8°, demi-veau fauve - Essais de critique et d'Histoire, Paris, 1882, in-12 - et un exemplaire incomplet des Origines de la France contemporaine.

Ensemble, 18 volumes.

80 / 100 €

358. [THEATRE]

Répertoire général du théâtre français. Paris, Ménard, 1813. 44 vol. in-12 br., couv. muettes rose pâle de l'époque. Brochage faible et défraîchi.

Ensemble incomplet.

40 / 60 €

359. [THEOLOGIE]

Ensemble de 6 volumes in-folio de théologie XVIIe - XVIIIe s. Reliures d'époque usées pour les deux premiers textes, demi-vélin du XIXe s., pour le dernier.

- MENOCHIUS : Commentarii totius S. Scripturae. Paris, 1719 (2 vol.)
- BONACINA (M.) : Opera omnia. Lyon, Anisson, 1663 (3 tomes en 2 vol.)
- CAMPEGIUS VITRINGA : Commentarius in librum prophetiarum Jesiae. Herbonae Nossaviscum, 1715 (2 vol.)

150 / 200 €

360. [THEOLOGIE]

Ensemble de 5 volumes de théologie in-folio du XVIIe s. Reliures usées.

Dont 4 vol. de CLYPEUS, Theologiae thomisticae, Paris, 1669.

80 / 120 €

361. [THEOLOGIE]

Ouvrages anciens de théologie au format in-folio. Exemplaires dépareillés ou en mauvais état.

RUPERT DE REIMS, Commentariorum in Evangelium Iohannis libri XIII, Cologne, A. Birckmann, 1541, veau de l'époque, reliure délabrée, un plat détaché - PRATEOLUS MARCOSSIUS, De Vitis, sectis, et dogmatibus omnium haereticorum, Cologne, G. Galenius, 1569, demi-basane du XIXe s., plat sup. détaché - LANCELOTI, Corpus Iuris Canonici emendatum et notis illustratum, Paris, 1587, veau fauve de l'époque, reliure usée, mors éclatés - BELLARMIN, De controversiis christianae fidei adversus huius temporis hereticos, Lyon, Pillehotte, 1599, 2 vol., veau brun du XVIIe s. (tomes I et III seuls) - LOPEZ, Lucerna mystica, Venise, 1733, in-4°, vélin postérieur.

Ensemble, 6 volumes.

200 / 300 €

362. [THEOLOGIE]

Ensemble de 5 volumes in-folio de théologie du XVIIe s. et XVIIIe s. Reliures d'époque usées.

Dont les Oeuvres de St Irénée (grec / latin), Paris, 1710.

100 / 150 €

363. THIEBAULT (curé de Ste Croix de Metz)

Oeuvres complètes. Paris, Migne, 1865. 8 vol. in-4° brochés, traces de manipulation.

On joint : Oeuvres complètes de l'abbé Gérard, Paris, Migne, 1857, 4 vol. in-4° brochés.

Ensemble, 12 volumes.

50 / 80 €

364. THIERS (A.)

Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845. 20 vol. in-8°, percaline verte de l'éditeur. Dos passés, qq. rousseurs.

80 / 100 €

365. VOLTAIRE

Oeuvres. Nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques, par M. Palissot. Paris, Stoupe, Servière, 1792.

54 vol. (sur 55), in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés. Reliure du début du XIXe s., qq. défauts. Il manque le tome X.

100 / 150 €

366. VOLTAIRE

Théâtre. Paris, Pierre Didot aîné et Firmin Didot, 1813. 12 vol. in-18, demi-basane blonde, de l'époque. Petit manque en tête au dos du tome VIII. Bon exemplaire dans l'ensemble.

Édition stéréotype.

50 / 80 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 22 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.