

HERBELIN

Commissaire-Priseur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 30 NOVEMBRE 2017 à 14 H 15

CERAMIQUES ANCIENNES - ART D'ASIE



N°154

Expert Mr Vincent L'HERROU

Expositions : Mardi 28 Novembre de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 18h00. Mercredi 29 Novembre de 9h00 à 11h30.
Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Catalogue en ligne www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur interencheres.com

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001
Correspondant pour le Loir & Cher : M^{me} Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

- 1 **AUVERGNE** 200 / 300
 Jarre à huile en terre vernissée verte de forme côtelée à trois anses et bec verseur.
 Art populaire d'Auvergne du XXème siècle
 Haut. 40 cm
- On y joint une autre jarre à huile en grès à couverte brun clair, à deux anses et bec verseur.
 Fin du XIXème siècle, région indéterminée
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 2 **BLOIS - ULYSSE BERNARD** 200 / 300
 Vase rouleau en faïence, décor polychrome d'un paysage et personnages dont hallebardier devant un château. Signé dans le dessin et au revers.
 Fin du XIXème siècle (circa 1874)
 Haut. 38 cm
- 3 **BLOIS - ULYSSE BERNARD** 150 / 200
 Assiette circulaire en faïence, décor polychrome de hallebardiers sur une colline. Signé au revers.
 Fin du XIXème siècle
 Diam. 27,5 cm
- 4 **BLOIS - ULYSSE BERNARD** 150 / 200
 Assiette circulaire en faïence, décor polychrome d'un hallebardier dans un intérieur. Signé au revers.
 Fin du XIXème siècle
 Diam. 27,5 cm
- 5 **BLOIS - BALON** 120 / 150
 Bénitier d'applique en faïence, décor polychrome d'une croix tréflée aux roseaux et armes de la Passion, banderole "Ecce Homo", chiffre du Christ, décor architectural stylisé dans le goût gothique.
 Signé "Ulysse Blois - E. Balon S." au revers.
 Haut. 32 cm
- 6 **BLOIS - BALON & LEMAITRE** 100 / 150
 Bonbonnière en faïence irisée à reflets, en forme de chat dormant.
 Signé au revers.
 Haut. 9,1 cm - Long. 18 cm
- 7 **BLOIS** 120 / 150
 Vide-poche en faïence à reflets, décor polychrome dans le goût hispano-mauresque. Signé "E. Balon Blois" au revers.
 Haut. 10 cm - Diam. 9 cm
 Un éclat
- Petite coupelle sur pied en faïence à reflets, décor polychrome dans le goût hispano mauresque. Signé "G. Bruneau Blois" au revers.
 Haut. 5,5 cm - Diam. 14 cm
 Un éclat
- Petit vase en faïence, décor polychrome à la salamandre couronnée, rinceaux et filets. Signé "Ulysse Blois - E. Balon" au revers.
 Haut. 10,5 cm - Diam. 7 cm
 Un manque (joint)
- On y joint une bonbonnière en faïence, décor en camaïeu de bleu dans le goût hispano-mauresque.
 Signé "Tortat Blois" au revers.
 Haut. 7 cm - Diam. 13 cm
 Eclats et restaurations
- 8 **BLOIS - ADRIEN THIBAUT** 200 / 300
 Albarello en faïence, décor polychrome à la salamandre couronnée dans une réserve, banderole avec inscription latine, rinceaux, volutes et arabesques entrelacées dans des réserves.
 Signé en bleu au revers.
 Haut. 24,5 cm - Diam. 12 cm -
 Eclats

- 9 **BLOIS - BALON** 200 / 250
 Jardinière de forme ovale sur piédouche en faïence, décor polychrome aux flambeaux dans des réserves formées par des rinceaux et motifs végétaux, monogramme, cygne blessé couronné, fleurs de lys. Anses prenant la forme de créatures fantastiques. Signé "1903 - Ulysse à Blois - E. Balon" au revers.
 Haut. 21 cm - Long. 45 cm
 Un manque à l'extrémité d'une anse
- 10 **BLOIS - BRUNEAU BALON** 60 / 80
 Vase soliflore en faïence, décoré en polychromie d'un banc de poisson sur fond pourpre et rose. Signé au revers.
 Haut. 23 cm
 Eclat au pied
- 11 **BLOIS - ULYSSE** 300 / 400
 Grand plat en faïence, décor polychrome central à la salamandre, F couronné et fleurs de lys dans des réserves. Décor de bordure ajouré formant rinceaux et motifs végétaux. Signé au revers.
 Haut. 5,5 cm - Diam. 37 cm
 Restaurations
- 12 **BLOIS - BRUNEAU BALON** 100 / 150
 Grand plat en faïence à reflets, décor polychrome au cheval et rinceaux. Signé "G. Bruneau Balon Blois" au revers.
 Diam. 35,5 cm
 Deux égrenures
- 13 **BLOIS - BRUNEAU BALON** 300 / 400
 Grand plat en faïence à reflets, décor polychrome représentant Leonardo Loredano, marli à décor de rinceaux et motifs végétaux et géométriques. Signé "G. Bruneau Balon Blois" au revers.
 Diam. 40 cm
 Quelques égrenures
- 14 **BLOIS - BALON** 120 / 150
 Grand plat en faïence à reflet, décor polychrome dans le goût hispano-mauresque. Signé du monogramme de "BALON" en bleu au revers.
 Diam. 40 cm
- 15 **CENTRE** 40 / 50
 Huilier vinaigrier en faïence, décor polychrome de liserés et de bouquets floraux et végétaux. XVIIIème siècle.
 Haut. 5,2 cm - Larg. 14,8 cm
 Accident au revers
- 16 **CENTRE** 60 / 80
 Saladier en faïence, décor polychrome de deux personnages dans un paysage champêtre et médaillon à double liseré, marli décoré motifs stylisés. XVIIIème siècle
 Haut. 7,8 cm - Diam. 30,8 cm
 Egrenures
- 17 **CENTRE** 50 / 60
 Petit plat ovale à contouren faïence, décoré en camaïeu bleu d'un panier fleuri. Revers à fond brun dit "cul noir".
 Fin du XVIIIème siècle
 Long. 35 cm
 Une égrenure
- 18 **TOUL - BELLEVUE** 20 / 30
 Deux assiettes en faïence fine, décor lacustre dans le style asiatique et décor d'un paysage au pont. Marqué "Bellevue n°3" au revers sur l'une.
 XIXème siècle.
 Diam. 20 & 22 cm
 Un cheveu

On y joint une assiette en faïence de Bordeaux, décor d'oiseau imprimé en brun.

- | | | |
|----|--|-----------|
| 19 | ROUEN
Bannette en faïence à bordure contournée, décorée en polychromie à la corne d'abondance, oiseau x, fleurs et papillons. Marque XVIIIème siècle
Long. 34 cm | 150 / 200 |
| 20 | ROUEN
Jatte ovale en faïence à bordure contournée, décoré en polychromie à la double corne d'abondance, avec oiseaux et papillons.
XVIIIème siècle
Long. 31 cm
Trois éclats de cuisson, éclats de pernette en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU | 150 / 200 |
| 21 | ROUEN
Jatte en faïence à bordure contournée, décoré en camaïeu bleu d'un panier fleuri au centre, encadré de lambrequins formés de quadrillages et de bouquets de fleurs.
XVIIIème siècle
Diam. 23 cm
Quelques égrenures
Expert : M. Vincent L'HERROU | 80 / 100 |
| 22 | ROUEN
Drageoir en faïence à bordure "déchiquetée" décoré en polychromie d'une corne d'abondance, avec papillons.
XVIIIème siècle
Diam. 22 cm
Quelques égrenures en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU | 120 / 150 |
| 23 | ROUEN (dans le gout de)
Drageoir en faïence à bordure "déchiquetée" décoré en polychromie d'une corne d'abondance, avec vase Médicis fleuri et coquilles avec pagode. Marqué au revers "Gardin"
Production de la seconde moitié du XIXème.
Diam. 23 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU | 50 / 60 |
| 24 | ROUEN
Assiette en faïence à bordure contournée décoré en polychromie d'une corne d'abondance, avec oiseaux et papillons. Au revers, étiquettes Henri Métais et Christine Métais.
XVIIIème siècle
Diam. 25 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU | 200 / 300 |
| 25 | ROUEN
Assiette en faïence à bordure contournée décoré en polychromie à la double corne d'abondance, avec oiseaux et papillons, fleurs et fruits.
XVIIIème siècle
Diam. 26 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU | 300 / 400 |
| 26 | ROUEN
Assiette en faïence à bordure contournée décoré en polychromie au "léopard fléché" près d'un rocher percé avec branches fleuries, oiseaux perchés et en vol. Branches fleuries sur l'aile. Au revers, initiales de Guillbaud.
XVIIIème siècle (circa 1750)
Diam. 24 cm
Accidents visibles
Expert : M. Vincent L'HERROU | 50 / 60 |

- 27 **ROUEN** 500 / 600
Grand plat rond en faïence à bordure contournée, décoré d'un camaïeu bleu d'un panier de fleurs et de fruits au centre et de rinceaux et écailles sur l'aile.
XVIIIème siècle
Diam. 42,5 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 28 **ROUEN** 200 / 300
Plat rectangulaire à pans coupés en faïence, décoré en camaïeu de bleu d'un panier de fleurs et de fruits au centre et de rinceaux et écailles sur l'aile.
XVIIIème siècle
Diam. 44 cm
Eclats en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 29 **ROUEN** 100 / 120
Plat creux en faïence rectangulaire à pans coupés à deux anses dit "bannette", décoré en polychromie de deux pagodes avec terrasses, fleurs, oiseaux en vol et papillons au centre, la bordure décoré de quadrillages alterné de crustacés dans des réserves.
XVIIIème siècle (période Guillbaud, vers 1735-40)
Long. 34 cm
Accidents
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 30 **ROUEN** 500 / 600
Plat rond en faïence à bordure contournée, décoré en polychromie de cornes tronquées, haie fleurie, volatiles, papillons, fruits et fleurs.
XVIIIème siècle.
Diam. 34 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 31 **ROUEN** 100 / 150
Assiette en faïence à bord contournée, à décor polychrome de deux colombes, de carquois, d'arc et de flèches, l'aile à motifs de rinceaux, quadrillage et fleurs.
XVIIIème siècle (circa 1760)
Diam. 24 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 32 **ROUEN** 120 / 150
Sabot en faïence, décoré en bleu et noir de frise de points et rayures. Porte une date "1781" à la boucle et une inscription "Verpré" à l'intérieur.
Fin du XVIIIème siècle.
Long. 18 cm
- 33 **ROUEN** 500 / 600
Grande fontaine de forme balustre sur piédouche en faïence, décoré en camaïeu de bleu sur fond blanc de grotesques, feuillages, fleurs de lys, fleurettes et lambrequins. Anses formant visage de femme.
XVIIIème siècle
Haut. 57 cm - Larg. 40 cm
Restaurations, accidents et manques, couvercle absent, plaque en étain remplaçant le bec verseur
- 34 **NEVERS** 150 / 200
Assiette en faïence à bordure contournée à décor patriotique polychrome représentant un faisceau de licteur encadré d'une épée et d'un caducée surmonté d'une hache et d'un bonnet frigien avec l'inscription "Réunion"
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Une égrenure
Expert : M. Vincent L'HERROU

- 35 **NEVERS** 150 / 200
Assiette en faïence à bordure contournée à décor patriotique polychrome représentant un gerbe de blé avec crosse d'évêque et épée encadré de trois fleurs de lys avec l'inscription "Réunion", surmonté de la couronne royale.
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Une infime égrenure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 36 **NEVERS** 150 / 200
Assiette en faïence à bordures contournées à décor patriotique polychrome représentant un oiseau sur une cage ouverte avec l'inscription "Liberté".
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Un éclat
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 37 **NEVERS** 150 / 200
Assiette en faïence à bordures contournées à décor patriotique polychrome des trois ordres réunis par une fleur de lys avec une inscription dans un ruban "Union Force", surmonté de la couronne royale
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 38 **NEVERS** 100 / 120
Assiette à bordures contournées à décor patriotique polychrome représentant les trois ordres réunis par un ruban dans un médaillon central fleuri avec l'inscription "Réunion"
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Trois égrenures en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 39 **NEVERS** 100 / 120
Assiette à bordures contournées à décor patriotique polychrome représentant un coq juché sur un canon avec cinq boulets sur un tertre.
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Trois égrenures
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 40 **NEVERS** 100 / 150
Assiette à bordures contournées à décor patriotique polychrome représentant dans un large médaillon central un garde devant une forteresse (Bastille).
Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Eclats en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 41 **NEVERS** 60 / 80
Assiette à bordures contournées à décor patriotique polychrome représentant les armes de France surmontées de la couronne royale encadré de drapeaux, fifres, tambour et boulets
Fin du XVIIIème siècle, période pré-révolutionnaire
Diam. 22,5 cm
Eclats en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 42 **NEVERS** 100 / 120
Assiette à bordures contournées à décor représentant deux enfants en camaïeu de bleu, l'un d'eux ouvrant une cage d'oiseaux.
Fin du XVIIIème siècle
Diam. 22,5 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU

- 43 **NEVERS** 60 / 80
Assiette à bordures contournées à décor polychrome représentant une maison dans un médaillon central encadré de fleurs et de papillons
Fin du XVIIIème siècle
Diam. 22,5 cm
Eclats
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 44 **NEVERS** 60 / 80
Assiette à bordures contournées à décor polychrome représentant une forteresse dans un médaillon central encadré de fleurs
Fin du XVIIIème siècle
Diam. 22,5 cm
Une égrenure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 45 **NEVERS** 300 / 400
Assiette à bordures contournées à décor polychrome représentant Saint François debout entouré de plantes tenant d'une main la croix, au patronyme de "François Leturmy 1777".
Fin du XVIIIème siècle
Diam. 22,5 cm
Egrenures
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 46 **NEVERS** 200 / 250
Jatte en faïence à bordure contournée à décor polychrome d'une femme assise sur une souche d'arbre éduquant un perroquet sur son perchoir, dans un médaillon.
Fin du XVIIIème siècle
Diam. 31
Une égrenure en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 47 **NEVERS** 60 / 80
Assiette en faïence à bordure contournée, décoré en polychromie de deux anges sur un tertre avec rinceau, coquille et papillons.
XVIIIème siècle
Diam. 23 cm
Egrenures
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 48 **NEVERS** 60 / 80
Plaque de bénitier mural en faïence surmontée d'une coquille, à décor polychrome représentant Marie tenant l'enfant Jésus d'une main et de l'autre un sceptre fleurdelisé. Au patronyme de Marie Chêne.
XVIIIème siècle.
Haut. 25 cm
Sans godet

On y joint un autre bénitier en faïence de Nevers, décoré en camaïeu de bleu du Christ en croix surmonté d'une coquille.
XVIIIème siècle
Accident
- 49 **NEVERS ou LA ROCHELLE** 60 / 80
Encrier en faïence en forme de cœur, décoré en bleu et ocre de feuilles et de quadrillage.
XVIIIème siècle
Long. 14 cm
Petites égrenures
- 50 **NEVERS** 100 / 120
Deux sucriers à deux anses, une salière double, un moutardier en faïence à décor floral polychrome.
Fin du XVIIIème siècle

On y joint un porte-huilier avec burettes en faïence à décor floral polychrome en faïence de Saint Sinceny.
Fin du XVIIIème siècle
Manque les couvercles

- 51 **SCEAUX** 150 / 200
Rafrichissoir à bouteille de forme côtelée, décoré en petit feu de larges bouquets avec roses et œillets.
Anses rocaille.
XVIIIème siècle
Haut. 17 cm - Long. 24,5 cm
Un cheveu et éclats
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 52 **SCEAUX** 120 / 150
Corbeille ovale ajourée en faïence à motifs tressés sur la paroi extérieure à l'imitation de la vannerie, décorée de fleurs, bouquet floral avec rose à l'intérieur.
XVIIIème siècle
Long. 32 cm
Egrenure et un cheveu
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 53 **SCEAUX** 300 / 500
Jatte ovale godronnée à bordure "déchiquetée", décoré en petit feu de deux chinois sur un tertre central encadré de fleurs. Peigné bleu en bordure.
XVIIIème siècle (circa 1750)
Long. 34,5 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 54 **SCEAUX** 60 / 80
Petit plateau oblong en faïence décoré en petit feu de roses et de fleurettes.
XVIIIème siècle
Long. 22,5 cm
Une égrenure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 55 **SCEAUX** 60 / 80
Assiette à bordure contournée, décoré en petit feu d'un bouquet de fleurs avec roses et tulipes.
XVIIIème siècle
Diam. 23,5 cm
Une égrenure
- 56 **MARSEILLE - Manufacture LEROY ou ALCORA** 150 / 200
Coupe à bordure contournée en faïence, décorée en camaïeu bleu d'un papillon dans un médaillon central, encadré par trois chinois dont deux à l'ombrelle et trois pagodes. Fleurs et un dragon en bordure de l'assiette.
XVIIIème siècle
Diam. 22 cm
Minuscule égrenure en bordure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 57 **MARSEILLE - Manufacture de SAINT JEAN DU DESERT** 150 / 200
Plat ovale godronné sur léger piédouche, décoré en bleu et manganèse d'un large bouquet de fleurs et de rinceaux.
Début du XVIIIème siècle
Long. 28 cm
Deux égrenures et un éclat au revers, deux traces de pernettes sur le devant
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 58 **MARSEILLE - Manufacture ROBERT** 200 / 250
Assiette en faïence à bordure contournée, décorée en petit feu de fleurs jetées avec branchages.
XVIIIème siècle.
Diam. 24,5 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU

- 59 **MARSEILLE** 80 / 100
 Petit plat oblong à bordure contournée, décoré en camaïeu vert de bouquets de fleurs jetés.
 XVIIIème siècle
 Long. 23,5 cm
 Deux égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 60 **LUNEVILLE** 80 / 100
 Assiette à bordure contournée en faïence fine, décoré en petit feu d'un grand chinois sur un tertre fleuri près d'une barrière tenant des clochettes, encadré sur l'aile de trois papillons et trois insectes.
 Seconde moitié du XVIIIème siècle
 Diam. 24,5 cm
 Un fêle
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 61 **LA ROCHELLE** 50 / 60
 Assiette à bordure contournée en faïence, décor polychrome d'un oiseau perché sur une branche de fleurs de chicorée s'échappant d'un panier sur un tertre.
 XVIIIème siècle.
 Diam. 22,5 cm
 Eclats en bordure
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 62 **LA ROCHELLE** 60 / 80
 Assiette à bordure contournée en faïence, décor polychrome d'un oiseau perché sur une branche de fleurs de chicorée s'échappant d'un panier sur un tertre.
 XVIIIème siècle.
 Diam. 22,5 cm
 Quelques égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 63 **LA ROCHELLE** 100 / 120
 Assiette à bordure contournée en faïence, décor polychrome d'un corne tronquée d'où s'échappe des fleurs de chicorée et une rose.
 XVIIIème siècle.
 Diam. 22,5 cm
 Quelques égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 64 **LA ROCHELLE** 100 / 120
 Assiette circulaire en faïence, décor polychrome inspiré de l'Extrême Orient d'un tertre fleuri surmonté de deux guirlandes de fleurs avec rochers.
 XVIIIème siècle.
 Diam. 21,5 cm
 Quelques égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 65 **LA ROCHELLE** 50 / 60
 Deux assiettes à bordure contournée à décor floral polychrome.
 XVIIIème siècle
 Diam. 23 cm
 L'une avec accidents, l'autre avec égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 66 **LA ROCHELLE** 400 / 600
 Encrier porte-montre à deux godets et un tiroir central en façade, le porte -montre encadré d'un soleil surmonté d'un coquillage en léger relief avec oiseau en vol attrapant un moustique sur fond de nuage ; l'écritoire et les côtés du porte-montre décorés à l'éponge en polychromie. L'arrière au patronyme de Martial et daté 1770.
 XVIIIème siècle.
 Haut. 31,5 cm - Larg. 22 cm
 Quelques éclats sur un côté et sur la partie gauche du tiroir
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 67 **MOUSTIERS** 150 / 200
 Assiette godronnée sur l'aile à bordure contournée en faïence, à décor polychrome dit "au drapeau" entouré de masques, tambours, faisceaux de licteur, canons ; sur l'aile rocaille et rinceaux fleuris alternés de papillons. Ce modèle a été créé pour saluer la victoire de la bataille de Fontenoy (1745).
 XVIIIème siècle
 Diam. 25 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 68 **MOUSTIERS** 150 / 200
 Assiette godronnée sur l'aile à bordure contournée en faïence, à décor polychrome dit "au drapeau" entouré de masques, tambours, faisceaux de licteur, canons ; sur l'aile rocaille et rinceaux fleuris alternés de papillons. Ce modèle a été créé pour saluer la victoire de la bataille de Fontenoy (1745).
 XVIIIème siècle
 Diam. 25 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 69 **MOUSTIERS** 150 / 200
 Assiette godronnée sur l'aile à bordure contournée en faïence, à décor polychrome dit "au drapeau" entouré de masques, tambours, faisceaux de licteur, canons ; sur l'aile coquilles et rinceaux surmontés d'oiseaux ou de paniers fleuris. Ce modèle a été créé pour saluer la victoire de la bataille de Fontenoy (1745).
 XVIIIème siècle
 Diam. 25 cm
 Une égrenure
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 70 **MOUSTIERS** 120 / 150
 Assiette à bordure contournée en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs de solanées encadrant un bouquet central.
 XVIIIème siècle
 Diam. 24,5 cm
 Une égrenure à l'arrière
 On y joint une assiette de même provenance et même décor avec accident sur l'aile.
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 71 **MOUSTIERS** 100 / 150
 Assiette à bordure contournée en faïence à décor polychrome de bouquets de tulipes au centre encadré de rinceaux fleuris. Au revers, marque "AN".
 XVIIIème siècle
 Diam. 24,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 72 **MOUSTIERS** 50 / 60
 Plat ovale à bordure contournée en faïence à décor polychrome de de fleurs de solanées, filet vert en bordure.
 XVIIIème siècle
 Diam. 35,5 cm
 Un choc avec fêle
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 73 **MOUSTIERS - Manufacture FERAUD** 120 / 150
 Assiette à bordure contournée en faïence à décor polychrome de fleurs, tulipes, roses et pensées.
 XVIIIème siècle
 Diam. 25,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 74 **MOUSTIERS** 200 / 300
Pichet couvert de forme balustre en faïence à décor polychrome "au drapeau" encadré de maques, tambours, faisceaux de licteur, drapeaux, fifres et trompes, entouré de papillons, fleurs et coquilles. Poussier du couvercle en forme de coquille en étain d'origine. Ce modèle a été créé pour saluer la victoire de la bataille de Fontenoy (1745).
XVIIIème siècle.
Haut. 26 cm
Piédouche restauré
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 75 **MOUSTIERS** 80 / 100
Assiette circulaire en faïence à décor de camaïeu de bleu de fleurs au centre encadré de légers lambrequins.
Premiers tiers du XVIIIème siècle
Diam. 23 cm
Egrenures
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 76 **MOUSTIERS** 50 / 60
Assiette circulaire en faïence à décor de camaïeu de bleu au centre d'armoiries à trois têtes de serpent surmonté d'une couronne de baron, frise de quadrillage sur l'aile.
Premiers tiers du XVIIIème siècle
Diam. 23,5 cm
Eclats et fêle
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 77 **STRASBOURG - Manufacture Paul HANNONG** 400 / 600
Plat ovale à bordure contournée, décoré en petit feu de trois bouquets de fleurs des Indes avec tulipes.
Marque "PH" au revers.
XVIIIème siècle
Long. 38,5 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 78 **STRASBOURG - Manufacture Joseph HANNONG** 300 / 500
Jatte circulaire à godrons, décoré en petit feu d'un large bouquet de fleurs châtiroonnées. Marque "JH" au revers.
XVIIIème siècle
Diam. 26 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 79 **STRASBOURG - Manufacture Joseph HANNONG** 100 / 150
Assiette en faïence à bordure contournée, décoré en petit feu de fleurs châtiroonnées avec tulipe.
Marque "JH" au revers.
XVIIIème siècle
Diam. 25 cm
Une égrenure
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 80 **STRASBOURG - Manufacture Joseph HANNONG** 80 / 100
Assiette en faïence à bordure contournée, décoré en petit feu de fleurs châtiroonnées avec œillet.
Marque "JH" au revers.
XVIIIème siècle
Diam. 25 cm
Deux éclats
Expert : M. Vincent L'HERROU
- 81 **STRASBOURG - Manufacture Joseph HANNONG** 100 / 150
Assiette en faïence à bordure contournée, décoré en petit feu de fleurs châtiroonnées avec œillet.
Marque "JH" au revers.
XVIIIème siècle
Diam. 25 cm
Expert : M. Vincent L'HERROU

- 82 **STRASBOURG - Manufacture Joseph HANNONG** 100 / 150
 Assiette en faïence à bordure contournée, décoré en petit feu de fleurs châtronnées avec tulipe et pivoine. Marque "JH" au revers.
 XVIIIème siècle
 Diam. 25 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 83 **EST - RAMBERVILLER** 80 / 100
 Plat ovale à bordure contournée en faïence, décor en petit feu d'un chinois assis sur un tertre fleuri encadré de fleurs sur l'aile.
 Fin du XVIIIème siècle
 Long. 35 cm
 Deux égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 84 **EST** 100 / 120
 Plat creux godronné en faïence, décor en petit feu de fleurs et de feuilles.
 Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle
 Diam. 25 cm
 Egrenures
- 85 **LES ISLETTES** 150 / 200
 Deux assiettes à bordure contournée en faïence, décoré en petit feu d'un chinois assis sur un tertre fleuri avec rocher.
 Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle
 Diam. 24,5 cm
 Deux égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 86 **LES ISLETTES** 150 / 200
 Deux assiettes à bordure contournée en faïence, décoré en petit feu de deux chinois assis sur un tertre, l'un tenant une ombrelle, l'autre pêchant.
 Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle
 Diam. 24,5 cm
 Deux égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 87 **LES ISLETTES** 30 / 50
 Une assiette et une jatte à bordure contournée en faïence, décoré en petit feu de deux chinois debout, l'un fumant la pipe, l'autre pêchant.
 Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle
 Diam. 22 cm et 19 cm
 Egrenures et accident à la jatte
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 88 **LES ISLETTES** 80 / 100
 Trois assiettes, dont une godronnée et deux à bordure contournée, décoré en petit feu de coqs perchés sur une barrière ou sur un tertre.
 Début du XIXème siècle.
 Diam. 22,5 cm
 Egrenures
- On y joint une assiette de l'Est (Moyen ?), décoré en petit feu d'un oiseau perché sur un arbre avec insecte.
 Début du XIXème siècle
 Diam. 22 cm
 Eclat
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 89 **LES ISLETTES** 60 / 80
 Deux assiettes en faïence, l'une à contours et l'autre circulaire, décoré en petit feu de deux chinois assis, l'un tenant un drapeau, l'autre un parasol.
 Début du XIX^{ème} siècle
 Diam. 23 cm et 22 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 90 **LES ISLETTES** 60 / 80
 Caisse à oignon de tulipes en faïence à trois ouvertures tubulaires décorée en petit feu d'un chinois fumant la pipe sur un tertre.
 Début du XIX^{ème} siècle
 Haut. 15,5 cm
 Restaurations aux trois cols

 On y joint un petit vase balustre en faïence de Nevers à décor de fleurs.
 XVIII^{ème} siècle
 Haut. 16 cm
 Egrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 91 **DESVRES** 60 / 80
 Petit plat circulaire en faïence décoré en polychromie de deux oiseaux perchés sur une branche près d'un rocher percé avec barrières, fleurs et papillons, inspiré de la Chine. Initiale de peintre "J" au revers.
 Fin du XVIII^{ème} siècle
 Diam. 29,5 cm
 Eclat en bordure
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 92 **APPREY** 100 / 150
 Assiette polylobée en faïence, décor en petit feu d'un large bouquet de fleurs fines avec rose et fleurettes.
 XVIII^{ème} siècle
 Diam. 23,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 93 **SAINT AMAND LES EAUX** 30 / 50
 Assiette à bordure contournée en faïence, à décor floral bleu et bianco supra bianco sur l'aile.
 XVIII^{ème} siècle
 Diam. 22 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 94 **ROANNE** 60 / 80
 Assiette à bordure contournée en faïence, décoré en polychromie d'un chinois brandissant le soleil et la lune devant un enfant, sous un arbre, filet et fleurs stylisés à la bordure.
 XVIII^{ème} siècle
 Diam. 25 cm
 Egrenures
- 95 **BORDEAUX** 150 / 200
 Bidet de forme violon en faïence, à décor polychrome de fleurs avec rose manganèse.
 Fin du XVIII^{ème} siècle.
 Long. 44 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 96 **BORDEAUX** 80 / 100
 Plat à bordure contournée en faïence, décoré en polychromie d'une femme dans un jardin à la citrouille, papillons. Décor floral et végétal à la bordure et au marli.
 XVIII^{ème} siècle.
 Diam. 33 cm
 Egrenures et restaurations

- 97 **DELFT** 60 / 80
 Plat circulaire en faïence, décoré en polychromie de vases fleuris encadrés de branchages sur l'aile.
 XVIIIème siècle
 Diam. 34,5
 Eclats
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 98 **DELFT** 100 / 120
 Deux assiettes circulaires en faïence :
 - l'une en camaïeu de bleu décor de fleurs inspirés de la Chine.
 Premier quart du XVIIIème siècle (vers 1700-1720)
 Diam. 23 cm
 - l'autre à décor polychrome d'un panier fleuri.
 XVIIIème siècle
 Diam. 23 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 99 **DELFT** 80 / 100
 Un plat circulaire et une assiette en faïence, décoré en camaïeu de bleu pour le plat d'une femme dans un paysage, pour l'assiette d'un motif de pin parasol, chrysanthèmes et barrière dans le style oriental.
 XVIIIème siècle
 Diam. 31 cm et 23 cm
 Egrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 100 **DELFT** 200 / 300
 Paire de vases godronnés en faïence, décorés en camaïeu bleu de vases Médicis fleuris encadrés de rinceaux et de papillons.
 XVIIIème siècle
 Haut. 21 cm
 Egrenures au col, sans couvercles
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 101 **DELFT** 20 / 30
 Trois carreaux à décors divers en camaïeu bleu, un amour jouant de la cornemuse, un cavalier en habit de cour et un décor de personnages dans un paysage.
 Fin du XVIIème siècle et fin du XVIIIème siècle
 Long. 13 cm - Larg. 13 cm
 Un carreau raccourci
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 102 **ALLEMAGNE** 200 / 250
 Pot à bière en faïence, décoré en polychromie d'un oiseau sur les branches d'un buisson dans une réserve, fond pourpre. Monture en étain (poinçonnés), monogramme sur le couvercle.
 XVIIIème siècle
 Haut. 19,5 cm
 Petit éclat et cheveu à l'intérieur
- 103 **KÜNERSBERG** 150 / 200
 Pot à bière en faïence, décoré en bleu sous couverte de coupe avec fruits et feuillages, fleurs et fougères, quadrillages dans des réserves. Monture en étain.
 XVIIIème siècle (circa 1745-1768)
 Haut. 16 cm
 Deux éclats au pied
- 104 **WALLY & EPINAL** 50 / 60
 Deux assiettes en faïence à décor en grand feu de coqs près de barrières.
 Début XIXème siècle
 Diam. 22 cm et 23 cm
 Quelques égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 105 **MENNECY** 120 / 150
 Pot à jus couvert en pâte tendre à côtes torsadées à décor polychrome de bouquets de fleurs.
 XVIIIème siècle
 Haut. 8,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 106 **TURINGEN** 50 / 60
 Cafetière et son couvercle en porcelaine, décor polychrome de fleurs et bouton de rose. Marque en bleu au revers.
 Fin du XVIIIème siècle.
 Haut. 22 cm
 Accident à l'anse, manque au fretel
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 107 **MEISSEN** 1000 / 1500
 Trois tasses et cinq soucoupes en porcelaine à décor polychrome et or de scènes portuaires animées de personnages (marchands levantins, armateurs, marinières...). Porte au revers les épées croisées en bleu et l'initiale à l'or "D".
 Période de Herold (circa 1728-1735)
 Manque l'anse d'une tasse avec un éclat, quelques petites usures d'or en bordure de soucoupes.
 Provenance : Château de Condé-en-Brie, Marquise de Sade

 On y joint une tasse de même décor, fabriquée au XIXème siècle en réassortiment.
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 108 **CHANTILLY** 600 / 800
 Paire de beurriers circulaires couverts de forme "baquet" sur leur plateau adhérent en pâte tendre, décoré en camaïeu bleu à la brindille. Marque au cor de chasse en bleu avec initiales "LB" au revers.
 XVIIIème siècle
 Diam. 21 cm
 Manque une petite anse à l'un
 Provenance : Château de Condé-en-Brie, Marquise de Sade
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 109 **CHANTILLY** 400 / 500
 Paire de moutardiers couverts de forme tonneau sur leur plateau adhérent ovale en pâte tendre, à motif osier ou vannerie en bordure, décoré en bleu d'œillets et de mouches. Marqué au revers au cor de chasse en bleu.
 XVIIIème siècle
 Haut. 10 cm
 Une égrenure en bordure d'un couvercle
 Provenance : Château de Condé-en-Brie, Marquise de Sade
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 110 **CHANTILLY** 800 / 1000
 Six tasses tronconiques, deux tasses cul-de-poule (forme "gobelet Bouillard"), et dix soucoupes en pâte tendre, décor en bleu à la brindille. On y joint une petite tasse litron à moka et sa soucoupe et le couvercle d'un sucrier de même modèle. Les pièces marquées au revers d'un cor de chasse en bleu.
 XVIIIème siècle
 Un éclat à une soucoupe
 Provenance : Château de Condé-en-Brie, Marquise de Sade
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 111 **MEISSEN** 80 / 100
 Deux tasses et leurs soucoupes en porcelaine dure godronnée, décorée en camaïeu bleu de fleurs d'oignon dans des réserves. Marque aux épées croisées au revers.
 Fin du XVIIIème siècle
 Diam. soucoupe 13 cm
 Provenance : Château de Condé-en-Brie, Marquise de Sade
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 112 **PARIS - Manufacture de LOCRE** 50 / 80
 Poêlon circulaire couvert en porcelaine, décoré en bleu à la brindille, la prise figurant un fruit. Marque aux flèches en bleu.
 Fin du XVIIIème siècle.
 On y joint un poêlon cassé.
 Provenance : Château de Condé-en-Brie, Marquise de Sade
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 113 **PARIS - Manufacture de LOCRE** 50 / 60
 Deux tasses litron et leurs soucoupes à décor floral dit "au barbeau". Marque au revers.
 Fin du XVIIIème siècle
 Diam. soucoupe 11,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 114 **PARIS** 150 / 180
 Tasse et sa soucoupe en porcelaine, décoré en polychromie et or de frise florales, godrons et palmettes.
 Epoque Empire
 Haut. 7,5 cm
- 115 **SAINT CLOUD** 100 / 120
 Deux couteaux à lame acier poinçonné du coutelier, viroles en argent, manches en pâte tendre à décor divers : échassier, vase fleuri et pagode ; enfant chinois encadré de fleurs.
 XVIIIème siècle
 Long. 23 cm et 25 cm
 L'un avec fêle en étoile
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 116 **SEVRES** 200 / 250
 Tasse et sa soucoupe en porcelaine, décoré en polychromie d'un pavement de fleurs dans un quadrillage torsadé en or, décor à la couronne de laurier au centre de la soucoupe. Marque au double L couronné en bleu et HP (Prévost Ainé) au revers de la tasse, et marque au double L couronné en rouge au revers et HP.
 XVIIIème siècle (circa 1754-1759)
 Haut. 7,5 cm
 Un éclat à la base de la tasse
- 117 **MEISSEN** 200 / 250
 Six couteaux à manche en porcelaine terminé par une crosse en décor polychrome de scènes galantes encadrées d'écailles bleues, lame en acier.
 XIXème siècle
 Long. 18,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 118 **MEISSEN** 80 / 100
 Tasse circulaire en porcelaine, décoré sur chaque face en polychromie rehaussé de dorures de scènes portuaires avec marchands levantins, armateurs, mariniens... Encadrement rocaille formé de rinceaux et de quadrillages. Au revers, marque des épées croisées en bleu et initiale dorée.
 Vers 1728-1730
 Diam. 8 cm
 Quelques usures d'or à l'intérieur

 On y joint une tête de personnage italien en porcelaine en ronde-bosse.
 XIXème siècle.
 Haut. 8 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 119 **NIDERVILLER - Manufacture du Comte de Custine** 60 / 80
 Deux assiettes polylobées en porcelaine, décoré de bouquets de fleurs en polychromie. Marquées au revers des deux C entrelacés surmontés d'une couronne.
 Fin du XVIIIème siècle
 Diam. 24,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 120 **FAMILLE DE BROGLIE - PARIS** 800 / 1000
 Important partie de service de table en porcelaine, décor or au monogramme du Prince Amédée de Broglie et filets au marli, composé de six petites assiettes creuses, deux paires de grands plats ronds, deux plats rectangulaires, deux soupières, une jatte, un plat ovale creux, une assiette sur pied, vingt-huit assiettes, trois petits plats en losange et une saucière.
 XIX^{ème} siècle.
 Diamètre d'une assiette : 23 cm
 Manques et éclats au marli de la jatte, restauration au bec verseur de la saucière, manques de dorures sur certaines pièces.
 N.B. : La seconde moitié de ce service de table est visible au château de Chaumont sur Loire.
- 121 **PARIS** 60 / 80
 Deux tasses litron et leurs soucoupes, décorées pour l'une d'entre elles d'un amour en brun encadré de frises de palmettes dorées, pour l'autre de rinceaux dorés et de palmettes.
 Epoque Restauration (circa. 1820)
 Diam. soucoupe 12 cm - Haut. tasse 6 cm
 Une avec cheveu
- 122 **PARIS** 80 / 100
 Broc et sa cuvette en porcelaine, décor de rehauts dorés.
 Epoque Empire
 Haut. 26 cm - Long. 36 cm
- 123 **CHINE** 100 / 150
 Tasse, soucoupe et coupelle en porcelaine, décorés en polychromie dans la palette Imari à décor floral, végétal et paysage lacustre.
 XVIII^{ème} siècle
 On y joint une petite verseuse à décor Imari, XIX^{ème} siècle
 Verseuse : Haut. 8 cm
 Coupelle : Diam. 17 cm
 Quelques cheveux
- 124 **PARIS - Manufacture SAMSON** 200 / 250
 Pot couvert en porcelaine, décoré en émaux de la famille rose de bouquets de fleurs, fleurs dans des réserves, papillons, lion, canards. Couvercle surmonté d'un chien doré. Monture ajourée à décor de rinceaux supportant le vase.
 Fin du XIX^{ème} siècle
 Haut. 34 cm
 Couvercle restauré
- 125 **CHINE** 200 / 250
 Vase pansu à long col en porcelaine, décoré en émaux de la famille rose d'oiseaux et paysages floraux dans des réserves, frises florales et fond rose. Monture ajourée à décor de rinceaux supportant le vase.
 Fond percé.
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 29 cm
- 126 **CHINE** 200 / 250
 Plat ovale en porcelaine décoré en bleu sous couverte de fleurs.
 Période Qianlong (1736-1795)
 Long. 37,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 127 **CHINE** 300 / 500
 Grand bol circulaire à rare décor réticulé sur la paroi extérieure de motifs en blanc sur fond vert encadrant quatre médaillons décorés en émaux de la famille rose de rochers, de fleurs et de papillons.
 A la base et en bordure, rinceaux fleuris en léger relief. L'intérieur décoré de branches fleuries.
 Période Yongzheng (1723-1736)
 Diam. 27 cm
 Un cheveu
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 128 **CHINE** 300 / 500
 Bol circulaire en porcelaine, décoré en bleu sous couverte et bianco supra bianco en léger relief, de fleurs et de branches fleuries (nénuphars, chrysanthèmes, camélias) sur la paroi extérieure. L'intérieur à motifs de paysage lacustre avec montagne et pagode.
 XVIIème siècle, vers 1650-1660
 Diam. 21 cm
 Eclat restauré en bordure
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 129 **CHINE** 180 / 200
 Deux vases muraux en forme de feuille de nénuphar avec fleurs en bouton traitées en léger relief.
 Période Daoguang (1821-1850)
 Haut. 13 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 130 **CHINE** 200 / 250
 Coupelle à libation en porcelaine à décor monochrome blanc en léger relief de branche de prunus, de daim, d'oiseau en vol, de tigre et de chimère.
 Période Kangxi (1662-1722)
 Haut. 6 cm - Long. 10,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 131 **CHINE** 80 / 100
 Vase de forme balustre à couverte monochrome sang de bœuf.
 XXème siècle
 Haut. 29,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 132 **CHINE** 200 / 300
 Petite verseuse en grès porcelaineux à couverte céladon bleu vert clair décoré en léger relief de fleurs stylisées.
 Fin de la période Song
 Haut. 9 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 133 **CHINE** 150 / 200
 Bol circulaire décoré en bleu sous couverte de quadrillage sur-décoré en polychromie aux Pays-Bas de perroquets perchés sur des arbustes.
 XVIIIème siècle.
 Diam. 14,5 cm
 Quelques usures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 134 **CHINE** 80 / 100
 Paire de gobelets godronnés en porcelaine décorés dans la palette Imari de fleurs de lotus.
 XVIIIème siècle
 Haut. 7 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 135 **CHINE** 80 / 100
 Quatre assiettes circulaires en porcelaine décorées en bleu sous couverte de paysages lacustres avec pagode.
 Fin du XVIIIème siècle.
 Diam. 22,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 136 **CHINE** 200 / 250
 Vase en porcelaine de forme balustre, côtelé, noué au col par un ruban rose en léger relief à fond gris, décoré en émaux de la famille rose de fleurs circulaires. Au revers, marqué d'un phénix en rose.
 Période République
 Haut. 22 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU

137	<p>CHINE</p> <p>Vase de forme balustre à couverte monochrome céladon vert clair craquelé (Gu), les anses figurant des têtes de chimères.</p> <p>XIX^{ème} siècle.</p> <p>Haut. 41 cm</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	600 / 800
138	<p>CHINE</p> <p>Potiche couverte de forme balustre décorée en émaux de la famille rose de coqs sur fond de paysage fleuri, frise de ruyi alterné de fleurs de lotus à l'épaule.</p> <p>Période Guangxu (1875-1908)</p> <p>Haut. 41 cm</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	600 / 800
139	<p>CHINE</p> <p>Assiette octogonale en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs dans des réserves. Au revers marque Kangxi à quatre caractères en bleu dans un double cercle.</p> <p>XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Diam. 20 cm</p> <p>Un cheveu et éclat</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	120 / 150
140	<p>CHINE</p> <p>Quatre assiettes circulaires en porcelaine décoré en bleu sous couverte de paysages lacustres .Période Jiaqing (1796-1820).</p> <p>Diam. 21,5 cm</p> <p>Égrenures</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	150 / 200
141	<p>CHINE</p> <p>Cinq assiettes circulaires en porcelaine à décor divers en bleu sous couverte (fleurs, paysage).Période Qianlong (1736-1795).</p> <p>Diam. 23 cm</p> <p>Égrenures</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 250
142	<p>CHINE</p> <p>Plat circulaire en porcelaine décoré en émaux de la famille rose d'une scène représentant des lettrés à leur table dans un encadrement de fleurs. Encadrement en métal doré à deux anses formées de fleurs, la base tripode à motifs de chimères ajourées.</p> <p>Travail de Canton de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Long. 40,5 cm</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	150 / 200
143	<p>CHINE</p> <p>Aquarium en porcelaine, à décor blanc-bleu de lions dans des nuages.</p> <p>XIX^{ème} siècle</p> <p>Haut. 57 cm - Diam. 72 cm</p> <p>Restaurations</p>	400 / 600
144	<p>CHINE</p> <p>Six assiettes en porcelaine, à décor en bleu sous couverte d'un jardin au bord d'une mare avec végétation, fleurs et branchages à la bordure.</p> <p>XVIII^{ème} siècle</p> <p>Diam. 23 cm</p> <p>Eclats</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	80 / 100
145	<p>CHINE - COMPAGNIE DES INDES</p> <p>Deux assiettes en porcelaine, à décor des émaux de la famille rose de bouquet de fleurs et fleurs jetées, quadrillage et rinceaux fleuris à la bordure.</p> <p>Diam. 23</p> <p>Deux éclats</p>	80 / 100

- 146 **CHINE** 50 / 60
 Lot de deux petits bols, une coupelle et un couvercle en porcelaine décoré en polychromie de fleurs ou de personnages.
- 147 **CHINE** 60 / 80
 Assiette circulaire en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de fleurs et motifs stylisés, filets sur la bordure extérieure. Marque Guangxu au revers.
 Diam. 17 cm
 Un cheveu
- 148 **CHINE - COMPAGNIE DES INDES** 50 / 60
 Assiette en porcelaine, à décor aux émaux de la famille rose de fleurs et de fers de lance dans le goût de la manufacture de Meissen.
 XVIII^{ème} siècle
 Diam. 24 cm
 Restaurations et petits éclats
- 149 **CHINE - COMPAGNIE DES INDES** 50 / 60
 Deux assiettes à bordure contournée en porcelaine, à décor en bleu sous couverte et rehauts d'or de fleurs dans une réserve, fleurs et branchages en bordure.
 XVIII^{ème} siècle
 Diam. 23,5 cm
- 150 **CHINE - COMPAGNIE DES INDES** 80 / 100
 Assiette circulaire en porcelaine, décoré en rose de fleurs et d'un décor de bambous et végétation en bordure.
 Diam. 23,5 cm
 Fêles
 On y joint une assiette creuse circulaire en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de deux personnages chinois, décor arboré en bordure. Marque en bleu au revers.
 Diam. 21 cm
 Fêles
- 151 **CHINE** 100 / 150
 Plat ovale en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de fleurs jetées, marli à quadrillage, motifs végétaux stylisés et quadrillage en bordure.
 Période Qianlong (1736-1795)
 Long. 27 cm
 Petits éclats
- 152 **CHINE** 200 / 300
 Plat octogonal en porcelaine, décoré en bleu sous couverte d'un paysage de jardin avec végétaux, arbres et objets de lettré, marli à quadrillage de fleurettes, bordure à décor de fleurs et branchages.
 Période Qianlong (1736-1795)
 Long. 40 cm - Larg. 29 cm
 Quelques égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 153 **CHINE** 600 / 800
 Terrine et son plat en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de paysages lacustres avec pagodes, navires de pêche et personnages. Anses en tête de cochon.
 Période Qianlong (1736-1795)
 Haut. 23 cm - Long. 36 cm
 Quelques égrenures
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 154 **CHINE** 1000 / 1200
 Paire de grands vases rectangulaires en porcelaine, décoré aux émaux de la famille verte d'oiseaux sur des branches fleuries, bosquets de fleurs et paysages dans des réserves, fond vert et gris en pavement de fleurs et figures géométriques stylisées.
 Marque Kangxi à quatre caractères en rouge au revers.
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 49,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 155 **CHINE** 200 / 300
 Paire de pots couverts en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de fleurs, décor géométriques, frise végétale et d'arabesques. Monture en bois sculpté à décor rocaille au pied.
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 26 cm
 Couvercles scellés
- 156 **CHINE** 150 / 200
 Pot à gingembre en porcelaine, décoré en polychrome aux émaux de la famille rose de fleurs et de branchages de fleurs. Avec son couvercle.
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 23,5 cm
- 157 **CHINE** 600 / 800
 Deux plats circulaires en porcelaine, décoré en polychromie dans le goût de la palette Imari ; l'une de fleurs émergeant de l'eau, quadrillage et fleurs dans des réserves au marli, fleurs à la bordure ; l'autre de branches et fleurs de prunus, papillons, fleurs et oiseaux dans des réserves, fleurs de lotus et végétaux à la bordure.
 XVIII^{ème} siècle
 Diam. 39 cm & 35,5 cm
 Un éclat et petite égrenure au second plat
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 158 **CHINE** 300 / 400
 Deux vases balustres en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de grues et de fleurs de prunus. Anses en barbotine formées de deux chiens de Fo face à face.
 Fin du XIX^{ème} siècle
 Haut. 43,5 cm
- 159 **CHINE - CANTON** 150 / 200
 Vase en porcelaine, décoré en polychromie aux émaux de la famille rose de scènes d'intérieur avec personnages dans des réserves, fleurs, oiseaux et papillons. Décor appliqué de dragons et anses en chien de Fo. Monté en lampe sur socle en bois, électrifié.
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 39,5 cm
- 160 **CHINE** 300 / 400
 Vase pansu couvert en porcelaine, décoré en polychromie de groupe de fleurs sur fond violet imitant mosaïque. Monture en bronze patiné au pied à décor de têtes de lions. Monté en lampe, électrifié.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 Haut. 42 cm
- 161 **CHINE** 200 / 250
 Aquarium en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de scènes aux oiseaux dans un jardin de pivoines, frises de motifs classiques entourant l'ensemble.
 Haut. 37 cm - Diam. 46 cm
- 162 **CHINE** 200 / 300
 Paire de pots couverts en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de scènes représentant des chevaux. Montés en lampe, électrifiés.
 Haut. 23 cm

- 163 **VIETNAM** 120 / 180
 Paire de coupes circulaires en porcelaine décoré en bleu sous couverte de paysans avec leurs buffles, dans un paysage lacustre montagneux. XIXème siècle.
 Diam. 24 cm
 Un cheveu
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 164 **JAPON** 150 / 200
 Paire de petits plats circulaires en bronze cloisonné à fond bleu turquoise, décoré en polychromie dont l'un d'entre eux d'une grue couronnée en vol, pour l'autre de passereaux près de bambous.
 XIXème siècle.
 Diam. 24 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 165 **JAPON** 80 / 120
 Plat à décor contourné en porcelaine, décoré en polychromie dans la palette Imari de fleurs et de coq dans une réserve et de dragons et de poissons en bordure.
 Fin XIXème siècle
 Long. 37 cm
- 166 **CHINE** 80 / 100
 Vase couvert en cuivre décoré en émaux cloisonnés polychromes de branches à fleurs de prunus, viroles, chauves-souris stylisées.
 Haut. 15 cm
 Petits éclats
- 167 **CHINE** 300 / 400
 Trois sujets "mingqi" en terre cuite représentant des dignitaires.
 Epoque Song (960-1280)
 Haut. 16,5 cm & 16 cm
- 168 **CHINE** 150 / 200
 Sujet "mingqi" en terre cuite recouverte d'une glaçure transparente jaune paille représentant un dignitaire.
 Epoque Song (960-1280)
 Haut. 19 cm
- 169 **CHINE** 100 / 150
 Porte pinceau cylindrique en bambou sculpté à motifs de trois érudits sur une montagne.
 Fin du XIXème siècle.
 Haut. 19,5 cm
 Quelques fentes
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 170 **CHINE** 150 / 200
 Deux figurines représentant des chiens de Fô et leurs petits sur socle quadrangulaire gravé de nuages en stéatite sculptée.
 Première moitié du XXème siècle.
 Haut. 16,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 171 **CHINE** 1000 / 1200
 Porte fascicule bouddhique en bronze cloisonné à fond noir sur les deux faces et à l'arrière en polychromie de lions jaunes pentadactyles à la recherche de la perle sacrée.
 Deuxième moitié du XIXème siècle.
 Haut. 15 cm - Larg. 14,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 172 **CHINE** 300 / 400
 Petite sculpture en jade clair représentant deux pêches de longévité reliées par une branche.
 XIXème siècle.
 Long. 5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU

173	<p>CHINE Bague d'archer en jade apple green. Epoque moderne. Haut. 1,8 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	100 / 150
174	<p>CHINE Flacon tabatière à priser en grès de yixing, décoré sur chaque face de bambous et de fleurs. Fin du XIXème siècle. Haut. 5,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	80 / 100
175	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en porcelaine de forme balustre décoré en émaux de la famille rose d'un immortel et deux serviteurs devant un autel avec objets de lettrés. Porte au revers une marque Qianlong à six caractères en bleu sous couverte. Le bouchon en matière à imitation du quartz rose. XIXème siècle Haut. 8 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 300
176	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en porcelaine décoré en bleu sous couverte et rouge de cuivre d'un ermite dans un paysage près d'une souche d'arbre. Bouchon à imitation d'une pierre brune. Au revers, marque Yongzheng. XIXème siècle Haut. 7 cm Minuscule égrenure à la base à l'intérieur du talon Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	100 / 150
177	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en porcelaine à fond flammé bleu et violet. XIXème siècle Haut. 7,5 cm Un éclat au talon Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	100 / 150
178	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en porcelaine de forme ovoïde à fond noir, décoré en émaux de la famille verte d'un lettré avec ses deux assistants. Au revers, marque Kangxi à six caractères en bleu sous couverte. XIXème siècle Haut. 6,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	300 / 400
179	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en agate rubanée, les anses figurant des têtes de chimères annelées gravé de cinq caractères dorés sur une face. Le bouchon et la spatule en ivoire. XIXème siècle. Haut. 6,8 cm Très léger éclat à un anneau Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	300 / 500
180	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en jade clair translucide, les anses sculptés de têtes de chimères annelées. XIXème siècle. Haut. 5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	500 / 600
181	<p>CHINE Flacon-tabatière à priser en agate légèrement enrubannée. XIXème siècle. Haut. 4,7 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 250

182	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en aventurine sculptée d'une carpe sortant des flots sur chaque face. Début du XXème siècle Haut. 6,3 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 300
183	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en onyx "œil-de-tigre" sculpté en léger relief de chauves-souris près d'une montagne. Premier tiers du XXème siècle Haut. 5,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 300
184	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en malachite sculptée en léger relief de fleurs de chrysanthèmes et d'oiseaux perchés sur des branches de prunus en fleur. XXème siècle. Haut. totale 7 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	100 / 120
185	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en pierre dure, les anses annelées. Fin du XIXème siècle. Haut. 4,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	150 / 200
186	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en lapis-lazulis sculpté sur chaque face de fleurs de nénuphars, les anses figurant des têtes de lions bouddhiques annelées. XXème siècle. Haut. 5,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	100 / 120
187	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en bronze cloisonné à fond bleu turquoise décoré en polychromie de fleurs de lotus traitées en enroulement. Au revers, marque Qianlong en zhuanzhu Possiblement d'époque Qianlong (1736-1795) Haut. totale 7 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	1000 / 1500
188	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en verre de Pékin teinté à l'imitation de l'ambre à facettes. Le bouton en argent doré émaillé de fleurs et de rinceaux encadrant un cabochon à l'imitation de l'améthyste. XIXème siècle. Haut. 7,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	300 / 500
189	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser en verre overlay à fond givré décoré en rouge de carpes, de pagodes et de champignons lingzhi. XXème siècle Haut. 6,4 cm Accident au col Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	50 / 60
190	<p>CHINE</p> <p>Flacon-tabatière à priser et son couvercle en laque rouge cinabre sculpté sur chaque face d'objets de lettré avec Calebasse d'un côté et panier de fruits de l'autre côté sur fond alvéolé. Marque Qianlong à six caractères en zuanzhu au revers. Fin du XIXème siècle Haut. totale 6,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 300

- 191 **CHINE** 200 / 300
 Flacon-tabatière à priser en verre peint à l'intérieur, sur une face de trois oiseaux cachés sur une branche de prunus en fleur, sur l'autre face d'un oiseau. Les deux faces portant des inscriptions, l'une des deux avec trace de sceau.
 XXème siècle.
 Haut. 7 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 192 **CHINE** 150 / 200
 Flacon-tabatière à priser en cristal de roche peint à l'intérieur sur une face de deux grues couronnées dans un paysage avec la lune au fond avec inscription et sceau, et sur l'autre face de deux poissons rouges sur fond d'algue avec inscription.
 XXème siècle.
 Haut. 6,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 193 **CHINE** 150 / 200
 Flacon-tabatière à priser en cristal de roche peint à l'intérieur sur une face d'un rossignol perché sur un bambou avec inscription et sceau, et sur l'autre face d'un papillon avec fleurs et rochers.
 XXème siècle.
 Haut. 6,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 194 **CHINE** 100 / 120
 Flacon-tabatière à priser en verre décoré sur une face d'un rossignol perché sur une branche fleurie et sur l'autre face d'un paysage montagneux avec maison et inscription à cinq caractères
 XXème siècle.
 Haut. 6 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 195 **CHINE** 80 / 100
 Flacon-tabatière à priser en pierre dure tachetée rouge et sculptée de fleurs.
 XXème siècle
 Haut. 7 cm
 Sans spatule en ivoire
- 196 **CHINE** 80 / 100
 Flacon-tabatière à priser en forme de double gourde en cuivre et émaux cloisonnés.
 XXème siècle
 Haut. 8,5 cm
- 197 **CHINE** 120 / 150
 Flacon-tabatière à priser en verre peint à l'intérieur de scènes de batailles. Le flacon est adapté d'une monture en laiton incrustées de verroteries et de turquoises.
 Fin du XIXème siècle.
 Haut. 10 cm
 Fêles
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 198 **CHINE** 150 / 200
 Flacon-tabatière à priser en verre peint à l'intérieur, sur une face d'un paysage lacustre montagneux avec inscription et sceau, sur l'autre face d'un criquet posé sur des feuilles de radis noir.
 XXème siècle.
 Haut. 6,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 199 **CHINE** 500 / 600
 Gobelet à pans coupés en verre de Pékin teinté rouge à l'imitation de l'ambre. Au revers, marque Qianlong gravée à six caractères.
 XVIIIème ou XIXème siècle.
 Haut. 5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU

199,1	CHINE Flacon-tabatière à priser sculpté en agate. Fin du XIXème siècle Haut. 5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	150 / 200
200	CHINE Deux brosses à habits en bois précieux (ébène) incrustée de plaques en bronze cloisonné ovales à motifs de phénix en polychromie. Vers 1930 Long. 13,5 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	200 / 300
200,1	CHINE Petite tasse à pans coupés en émail peint de personnages . Travail de Canton, XIXème siècle Haut. 3,7 cm - Diam. 4,6 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	60 / 80
200,2	CHINE ou INDOCHINE Boucle en argent en forme de papillons gravée de motifs Shou et de deux dragons encadrant une inscription auspiciouse. Fin du XIXèmesiècle Expert : M. Vincent L'HERROU	120 / 150
200,3	CHINE Bol circulaire en jade néphrite, on y joint une figurine en malachite et une autre en lapis-lazuli. Epoque moderne Haut. 4,8 cm - Diam. 11,7 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	60 / 100
200,4	CHINE Textile Keisi en soie tissée décoré d'un phénix parmi les nuages .XIXème siècle Expert : M. Vincent L'HERROU	200 / 250
201	CHINE Cinq peintures sur papier de riz dont quatre représentent des scènes animées de personnages et une des fleurs et papillons. Travail de Canton des années 1900/1920 Expert : M. Vincent L'HERROU	250 / 300
202	CHINE Boîte circulaire en bois laqué rouge décorée en léger relief de pivoines et de fleurs de lotus. Début du XXème siècle. Diam. 18 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	150 / 200
203	CHINE Groupe en jade vert clair sculpté de deux merles perchés sur les branches d'un pin parasol. Socle en bois sculpté. Epoque moderne. Haut. totale 17 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	150 / 200
204	CHINE Bracelet circulaire en jade sculpté vert avec des tâches beiges et brunes. Vers 1930. Diam. 7,8 cm Expert : M. Vincent L'HERROU	200 / 250

205	<p>CHINE</p> <p>Grand plateau ovale en bois laqué, la laque cinabre brune traitée en léger relief à motifs de papillon et volatile près de branches fleuries, encadré d'une frise à la grecque et de fleurs de lotus stylisées. XIXème siècle.</p> <p>Long. 62 cm</p> <p>Quelques manques et accidents</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	1500 / 2000
206	<p>CHINE</p> <p>Coffret en bois laqué bordeaux, décor doré de paysages lacustres avec pagodes sur pilotis dans des réserves et frises végétales.</p> <p>Travail de Canton, fin du XIXème siècle, début du XXème siècle</p> <p>Haut. 11,5 cm - Larg. 20 cm - Prof. 14 cm</p> <p>Petits éclats, sans sa clé</p>	60 / 80
207	<p>Huang ZHOU (1925-1997) attribué à</p> <p><i>Jeune fille nourrissant deux ânes, un troisième âne couché sur le sol</i></p> <p>Encre et couleur sur papier, signé et scellé en bas à droite, 29,5 x 18 cm</p>	400 / 600
208	<p>CHINE</p> <p>Tabouret de forme hexagonal en porcelaine céladon, décor en léger relief de fleurs et de motifs végétaux sous l'émail, et motifs classiques ajourés.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 21,5 cm - Larg. 26 cm</p>	150 / 200
209	<p>CHINE</p> <p>Brûle-parfum en bronze, reposant sur trois pieds, panse à décor gravé de pivoines et motifs végétaux.</p> <p>Marque Xuande à six caractères dans un cartouche au revers.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 8 cm - Diam. 11 cm</p>	100 / 120
210	<p>CHINE</p> <p><i>Vajraputra et son petit lion</i></p> <p>Sujet en stéatite grise</p> <p>Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle</p> <p>Haut. 21 cm</p>	100 / 120
211	<p>CHINE</p> <p><i>Louhenpindola et son cerf</i></p> <p>Sujet en stéatite grise, avec un socle</p> <p>Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle</p> <p>Haut. 17 cm</p>	80 / 100
212	<p>CHINE</p> <p><i>Le général Guan Yu ou Kouan Ti</i></p> <p>Sujet en bois laqué doré</p> <p>Haut. 22 cm - Long. 20 cm</p> <p>Accident à la queue du tigre, lame de l'épée manquante</p>	100 / 120
213	<p>CHINE</p> <p>Collier bouddhique de perles en écaille de tortue à décor sculpté et ajouré. Avec écrin.</p> <p>Diam. des perles : 1,5 cm</p>	120 / 150
214	<p>INDOCHINE</p> <p>Cravache à manche en argent ciselé en léger relief de deux dragons à cinq griffes encadrant un symbole de vœu.</p> <p>Vers 1930</p> <p>Long. 88 cm</p> <p>Expert : M. Vincent L'HERROU</p>	200 / 250

- 215 **INDOCHINE** 150 / 200
 Petit sujet en argent gravé représentant quatre porteurs de palanquin posé sur une base en bois ajouré.
 Signé Zeng Ri Hua
 Travail de Canton des années 1900-1930
 Long. 19 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 216 **JAPON** 80 / 120
 Grand bol circulaire en bronze cloisonné décoré en polychromie d'un phénix sur fond vert encadré de pétales de lotus, la paroi extérieure à motif de fleurs et de quadrillages sur fond vert.
 XIX^{ème} siècle.
 Diam. 31 cm
- 217 **JAPON - ECOLE DE TOSA** 200 / 300
 Peinture sur papier avec rehauts de dorure représentant une scène de pêcheurs et de journaliers au bord d'une rivière près d'un palais, avec couple de dignitaires assis avec leur suite.
 Période Edo.
 Encadrement en bambou des années 1930.
 Haut. 32 cm - Larg. 46,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 218 **VIETNAM** 60 / 80
 Panneau représentant des paysannes dans un village marouflé sur aggloméré.
 Haut. 45 cm - Larg. 32 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 219 **INDOCHINE** 200 / 250
 Grand plateau en métal doré et ajouré en forme d'étoile, décoré d'un phénix au centre et entouré de chauves-souris, de motifs shou et d'immortels, de fruits et de symboles auspicioseux.
 Travail vietnamien des années 1920/1930.
 Diam. 74 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 220 **CHINE OU INDOCHINE** 300 / 400
 Paire de grands fauteuils en bois rouge (acajou ?), le dossier incrusté d'un médaillon marqueté de nacre à sujet de fleurs.
 Travail des années 1930/1940
 Haut. 84 cm - Larg. 70 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 221 **CHINE** 800 / 1200
 Six fauteuils en bois rouge (acajou ?), le dossier sculpté d'un oiseau perché sur une branche de prunus en fleur.
 Travail des années 1930/1940.
 Haut. 89 cm - Larg. 65 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 222 **CHINE** 400 / 600
 Paire de grands fauteuils en bois noirci, le dossier ajouré, la ceinture sculptée de pêches de longévité.
 Travail des années 1930/1940.
 Haut. 97 cm - Larg. 70 cm
- 223 **CHINE** 600 / 800
 Banquette en bois de rose (Hualin) sculptée sur trois dossiers de kilin ajourés et en façade de lingzhi. XIX^{ème} siècle.
 Haut. 79 cm - Larg. 170 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 224 **CHINE** 300 / 500
 Paire de fauteuils en bois de rose (Hualin), dossier sculpté de kilin ajourés et en façade de lingzhi.
 XIX^{ème} siècle.
 Haut. 77 cm - Larg. 66 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU

- 225 **CHINE** 60 / 80
 Petite table carrée en acajou reposant sur quatre pieds à motifs de chimères stylisées.
 Travail du premier tiers du XXème siècle.
 Haut. 53,5 cm - Larg. 57 cm - Prof. 57 cm
 Manque la ceinture en bas des pieds
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 226 **CHINE** 100 / 120
 Petite table en bois laqué rouge rehaussé de dorures.
 Travail des années 1930/1940.
 Haut. 53 cm - Larg. 59 cm - Prof. 48 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 227 **CHINE OU INDOCHINE** 200 / 250
 Table basse rectangulaire en bois noirci ajouré en façade de rinceaux fleuris.
 Vers 1930/1940.
 Haut. 46 cm - Larg. 103 cm - Prof. 64 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 228 **CHINE OU INDOCHINE** 200 / 300
 Table d'autel rectangulaire en bois noirci ajouré en façade de rinceaux fleuris.
 Vers 1930/1940.
 Haut. 77,5 cm - Larg. 109 cm - Prof. 62 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 229 **CHINE** 200 / 250
 Paire de fauteuils en bois noirci ajouré.
 Vers 1930/1940.
 Haut. 81 cm - Larg. 52 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 230 **CHINE** 1200 / 1500
 Armoire à laque brune comprenant en façade deux panneaux anciens laqué à fond rouge gravé à l'or et en noir de phénix et de dragons à quatre griffes dans des cartouches encadrés de frises à la grecque, de fleurs de lotus, de symboles auspicious et de chauves-souris.
 Armoire vers les années 1930, les quatre panneaux du XVIIIème/XIXème siècle.
 Haut. 208 cm - Larg. 135 cm - Prof. 54,5 cm
 Expert : M. Vincent L'HERROU
- 231 **INDOCHINE** 800 / 1000
 Table en bois naturel, reposant sur quatre pieds cambrés, à motifs sculptés de coquilles. Le plateau, les pieds et la ceinture sont incrustés de nacre, le plateau comportant une scène animée, avec une ville et un arbre.
 Première moitié du XXème siècle
 Haut. 78 cm - Long. 97 cm - Larg. 59 cm
 Accidents
- 232 **INDOCHINE** 300 / 400
 Guéridon tripode en bois marqueté incrusté de nacre à motifs de fleurs, feuillages et objets précieux.
 Vers 1920/1930.
 Haut. 80 cm
 Quelques manques et éclats
- 233 **INDOCHINE** 150 / 200
 Table basse rectangulaire en bois rouge sculpté, les pieds sculptés de têtes de chimères terminés par des pieds griffes, le plateau incrusté d'une branche de prunus en fleur avec cailles et papillons.
 Vers 1930.
 Haut. 53 cm - Larg. 113 cm - Prof. 54 cm

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

HERBELIN

C o m m i s s a i r e - P r i s e u r

ORDRES D'ACHAT

Le : _____

Je soussigné : _____

Demeurant à : _____

Téléphone : _____

Requiert Maître Christophe HERBELIN, Commissaire-Priseur à Chinon de bien vouloir enchérir pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci-après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

Enchères au marteau

Signature