

# HERBELIN

Commissaire - Priseur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

**VENDREDI 15 DECEMBRE 2017 A 14 H 00**

BIJOUX – MONTRES - OBJETS DE VITRINE – TAPIS



*Visite de la vente Jeudi 14 Décembre de 15h à 18h  
& vendredi 15 Décembre de 9h à 12h*

**Frais de vente : 20% TTC**

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289  
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20  
e-mail. [ch.herbelin@wanadoo.fr](mailto:ch.herbelin@wanadoo.fr) – [www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001)

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

## BIJOUX - MONTRES

<b>1</b>	OR – 10 pièces de 20 francs – Tous types	1500 / 1600
<b>2</b>	OR – 10 pièces de 20 francs – Tous types	1500 / 1600
<b>3</b>	OR – 4 pièces de 20 francs – Tous types	600 / 700
<b>4</b>	OR – 1 pièces de 40 francs Louis Philippe I – 1834	300 / 350
<b>5</b>	OR – 1 pièce de 10 Dollars Type Indien – 1910	400 / 450
<b>6</b>	Bracelet en or à mailles gourmettes. Poids 28.5 cm	400 / 450
<b>7</b>	Bracelet en or à mailles américaines. Poids 54.6 gr	800 / 1000
<b>8</b>	Lot comprenant : une alliance en or, deux médailles en or et une broche en or et petites pierres. Poids Brut. 11.4 gr On y joint une chaîne de montre en métal doré.	170 / 200
<b>9</b>	Bracelet en or à mailles américaines. Poids 14.8 gr	220 / 250
<b>10</b>	Bracelet en or à mailles filigranées. Poids 39.7 gr	600 / 700
<b>11</b>	Bague en or ornée d'une pièce de 20 francs or Napoléon. Poids 9.2 gr	140 / 160
<b>12</b>	Bracelet semi-rigide en or. Poids 11.4 gr	170 / 200
<b>13</b>	Bracelet en or à mailles cheval. Poids 16 gr	240 / 280
<b>14</b>	Collier en or à mailles filigranées. Poids 30.3 gr Fermoir restauré chauffé	450 / 500
<b>15</b>	Médaille en or signé des Gémeaux. Poids 3.5 gr	50 / 70
<b>16</b>	Lot comprenant : une chevalière en or « CH », trois alliances en or. Poids 7.4 gr	110 / 120
<b>17</b>	Croix pendentif en or. Poids 3.4 gr On y joint une croix en métal doré	50 / 60
<b>18</b>	Lot de trois bagues en or. Poids 10.2 gr L'une avec pierre manquante	150 / 160
<b>19</b>	Paire de boucles d'oreilles en or. Poids 12.8 gr	180 / 220
<b>20</b>	Lot de trois pendentifs en or, dont signe scorpion, main de fatma et petit personnage. Poids 7.8 gr	120 / 140
<b>21</b>	Lot de neuf fermoirs de puces d'oreille en or. Poids 2.9 gr. On y joint une croix en métal doré	40 / 50
<b>22</b>	Bague deux ors ornée de cinq lignes de diamants. Poids 9 gr	300 / 400
<b>23</b>	Bague « fleurs » en or gris, saphirs et diamant. Poids 3.7 gr	150 / 200
<b>24</b>	Bague en or gris ornée d'une pierre (améthyste ?) dans un entourage de diamants. Poids 5 gr	120 / 180
<b>25</b>	Bague en or gris, diamants et émeraudes. Poids 6, 6 gr	300 / 400

26	Bague en or à décor de pièce gravée d'un motif à l'étoile. Poids : 5,1 gr – AC	80 / 100
27	Bracelet en or jaune et médaillon avec monogramme sur émaux bleus. Poids 15.5 gr	250 / 300
28	Pendentif en or orné d'un camée représentant Bacchus. Poids Brut 18.3 gr	300 / 400
29	Broche fleur de lys en or jaune et or gris pavée de brillants, saphirs et rubis. Poids 14.2 gr	600 / 800
30	Collier en or mailles forçat, fermoir avec pierres bleues style Cartier. Poids 25.9 gr	400 / 450
31	Broche « feuille » en or et brillant. Poids 9.3 gr	150 / 180
32	Collier plat en or maille miroir. Poids 16.9 gr	250 / 300
33	Collier plat en argent maille miroir. 17.7 gr	30 / 40
34	Deux médailles de la Vierge en or. Poids 4.5 gr	60 / 80
35	Paire de boucles d'oreilles en or et pierre noire ( ?). Poids 4.6 gr	30 / 40
36	Paire de Boucles d'oreilles en or gris, diamants et perle. Poids 5.2 gr	100 / 150
37	Broche en vermeil ornée d'une améthyste au centre dans un entourage de perles fines. Poids 7 gr	40 / 60
38	Pendentif en or orné d'une pièce de 20 francs or Napoléon. Poids 11.5 gr	180 / 200
39	Paire de boutons de manchettes en or. Poids 7.1 gr	100 / 150
40	Broche en or ornée de six fleurs en diamants (46), d'environ 1.56 ct. Poids 12.9 gr	300 / 400
41	Bague en or blanc à diamant et entourage de diamants. Poids : 6,7 gr Un manque	200 / 250
42	Collier de perles en chute et fermoir en or gris. Long. 56 cm	300 / 400
43	Collier de perles de culture et fermoir en métal argenté.	120 / 150
44	Collier trois rangs perles noires. Fermoir métal.	80 / 120
45	Sautoir de perles de culture d'eau douce nouées. Diam. 8.5mm Long. 112 cm	80 / 120
46	Collier de perles de culture d'eau douce choker, fermoir argent. Long. 45 cm	40 / 70
47	Collier de perles de culture d'eau douce choker, fermoir argent. Long. 45 cm	40 / 70
48	Collier de perles de culture d'eau douce choker, fermoir argent Long.60 cm	50 / 80
49	Bague en argent perle de culture d'eau douce 3A, pierres fantaisies	40 / 70
50	Pendentif en argent et perles d'eau douce teintée	40 / 70
51	Pendentif en argent et perles d'eau douce mauve naturel	40 / 70

52	Pendentif en argent et perles d'eau douce naturelle	40 / 70
53	Pendentif en argent et perles d'eau douce mauve naturelle	40 / 70
54	Bague argent et deux perles naturelles d'eau douce	40 / 70
55	Bague en argent et perle naturelle d'eau douce	40 / 70
56	Pendentif en argent et perle naturelle d'eau douce	40 / 70
57	Pendentif dauphin argent et améthyste	40 / 70
58	Paire de BO dormeuses en argent perle naturelle d'eau douce	40 / 70
59	Montre de col en or, cadran émaillée blanc à chiffres romains et chiffres arabes. Poids Brut 19.6 gr	80 / 100
60	Montre de poche en or, cadran émaillée blanc à chiffres romains et chiffres arabes. Poids Brut 21.2 gr	100 / 120
61	Monte de poche en or, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poids Brut 26.3 gr Etat de marche non garanti	100 / 150
62	Montre de poche en or boitier gravé de feuillages, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romain. Poids Brut 55.1 gr Etat de marche non garanti	200 / 300
63	Montre de col en or, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Poids Brut 18.7 gr Etat de marche non garanti	80 / 100
64	Lot de deux montres de poche en argent, cadran émaillé blanc. Etat de marche non garanti	20 / 30
65	Lot de trois montres de poche en argent, l'une à boitier décoré d'une scène représentant un chasseur avec un fusil. Etat de marche non garanti	30 / 40
66	Montre de dame de marque FEUDOR en or, bracelet or tressé. Poids Brut. 40.3 gr Etat de marche non garanti	550 / 650
67	Montre de dame de marque LIP, boitier et bracelet or. Poids Brut 26.4 gr Etat de marche non garanti	200 / 300
68	Montre de dame de marque LONGINES, boitier et bracelet or. Poids Brut 22.5 gr Etat de marche non garanti	180 / 220
69	Montre de dame en or gris de marque FLAMOR. Poids Brut 26.1 gr Etat de marche non garanti	200 / 300
70	Montre de dame de marque ZENITH, boitier or. Poids Brut 12.4 gr (environ). Etat de marche non garanti On y joint une gourmette en argent	60 / 80
71	Montre de dame en or gris, bracelet cuir. Poids Brut environ 9 gr	80 / 100
72	Montre d'homme de marque UNIVERSAL, boitier or, guichet dateur. Poids Brut 37 gr (environ). Etat de marche non garanti	150 / 250

73	Montre d'homme de marque SAINT HONORE, en plaqué or, mouvement Suisse, guichet dateur. Etat de marche non garanti	60 / 80
74	Montre de dame de marque SACAR, boîtier or. Poids Brut 11.8 gr (environ). Etat de marche non garanti	100 / 150
75	ROLEX. Montre d'homme en acier, modèle OYSTER PERPETUAL AIR KING, cadran à fond bleu, mouvement automatique. Etat de marche non garanti	1800 / 2000
76	ROLEX. Montre de dame en acier, OYSTER PERPETUAL, cadran à chiffres romains sur fond blanc. Etat de marche non garanti	800 / 1000
77	DAVOSA. Montre d'homme boîtier acier, cadran à fond gris avec guichet dateur à 18h. Etat de marche non garanti	300 / 500
78	TISSOT. Montre d'homme boîtier acier modèle PR516, cadran bicolore et guichet dateur à 15h. Dans sa boîte d'origine. Etat de marche non garanti	300 / 400
79	CARTIER. Montre de dame en acier, ROADSTER, réf. 2675 N°539684 CE, boîtier en forme de tonneau avec fermeture à vis, cadran argenté à chiffres romains, aiguilles lumineuses, avec chemin de fer pour les minutes et la trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet acier signé Cartier. Cadran et boîtiers signés et numéroté au dos. Bracelet cuir de rechange. Etui de voyage en cuir noir signé Cartier. Etat de marche non garanti	1200 / 1500

## OBJETS DE VITRINES - BIBELOTS

80	François-Noël SELLIER (1737-?) <i>L'arrestation de la famille royale</i> Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 1799, 15,5 x 11,5 cm	150 / 180
81	Ecole ANGLAISE du début du XIXème siècle <i>Portrait d'un gentilhomme</i> Miniature ovale sur ivoire, dans un médaillon en laiton, cadre en bois noirci Long. 4,5 cm	80 / 100
82	Camée ovale à décor d'un profil de jeune femme voilée monté dans un médaillon en argent, revers à pied en laiton. XIXème siècle Long. 5,8 cm	100 / 150
83	Broche médaillon en or, ornée d'une miniature représentant un gentilhomme, revers en nacre. XIXème siècle Poids brut : 17 gr Long. 4,7 cm	200 / 250
84	Petit carnet à billets en ivoire, décor d'un monogramme surmonté d'une couronne de marquis. XIXème siècle Long. 10 cm - Larg. 7,5 cm Usures  On y joint un étui à lunettes en cuir estampé et broderie aux petits points. XIXème siècle Long. 14 cm - Larg. 7 cm Usures	30 / 40

- 85** CHINE. 50 / 80  
Boîte en cuivre à décor émaillé polychrome représentant une femme avec ses deux enfants dans une réserve, fond bleu à décor de fleurs.  
Travail de Canton, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 4,5 cm - Larg. 12 cm - Prof. 8 cm  
Accidents
- 86** Petite boîte circulaire en acajou peint et vernis, à décor d'un médaillon encadré de laiton représentant Louis XVI et le général Lafayette. 80 / 100  
Epoque Restauration.  
Diam. 8 cm
- 87** Petite boîte circulaire en écaille, à décor d'un médaillon encadré de laiton représentant Louis XVIII. 80 / 100  
Première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diam. 6,8 cm  
Restauration au couvercle
- 88** Boîte circulaire en écaille, à décor d'un médaillon encadré de laiton contenant une miniature sur ivoire représentant un gentilhomme. 150 / 180  
Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Diam. 8 cm
- 89** Boîte circulaire en écaille, à décor de marqueterie de cuivre et de laiton au couvercle. 50 / 60  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diam. 6,2 cm  
Accidents, petits manques
- 90** Boîte circulaire en carton bouilli, cerclée de laiton, décor d'un médaillon entouré de laiton contenant une miniature stylisée représentant une femme. 100 / 120  
Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
Diam. 6,3 cm  
Enfoncements et petits accidents
- 91** Boîte rectangulaire en porcelaine, décoré en polychromie et en léger relief de fleurs. Monture en argent, poinçonnée. 120 / 150  
Travail allemand du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 4 cm - Larg. 8 cm - Prof. 6 cm  
Fêle dans le fond
- 92** Tabatière en métal émaillé, décoré en polychromie de fleurs dans des réserves. 50 / 80  
Haut. 2,8 cm - Larg. 6,4 cm - Prof. 5 cm  
Petits manques  
  
Tabatière hexagonale en cuivre doré et émaux cloisonnés, décoré en polychromie de papillons.  
Haut. 2,8 cm - Diam. 6,2 cm
- 93** Carnet de bal en nacre à décor de trophées dans des médaillons entourés de rubans noués. 50 / 80  
Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 8,5 cm - Larg. 4,6 cm  
Quelques manques
- 94** Petite bourse en cuir à médaillon, présentant un décor stylisé au cœur percé d'une flèche. 50 / 60  
Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 8,5 cm - Larg. 6,8 cm  
Légères usures
- 95** Tabatière en métal émaillé, décoré en polychromie d'une scène de femme courant après un papillon et de fleurs. Marque apocryphe de la Manufacture de la Veuve Perrin à Marseille au revers. 80 / 100  
Haut. 3,6 cm - Larg. 6,4 cm - Prof. 5 cm

- 96** Etui à coudre en ébène ? verni, décor de marqueterie de fleurs en cuivre doré et argenté et gravé "Octavie" au couvercle.  
Epoque Napoléon III  
Haut. 11 cm - Larg. 5,7 cm  
Accidents 30 / 40
- 97** Coffret nécessaire de voyage en cuivre émaillé pourpre et or, décor de paysages lacustres aux pagodes. Les angles en laiton à motifs rocaille.  
Epoque Louis XV  
Haut. 10 cm - Larg. 8,3 cm - Prof. 5,3 cm 600 / 800
- 98** Petite boîte à jetons en bois peint, décoré en polychromie de fleurs stylisées, fond orange et filets blanc.  
Fin XVIIIème siècle  
Haut. 2,5 cm - Larg. 9 cm - Prof. 5,4 cm 40 / 50
- On y joint un jeu de cartes à jour miniature dans une petite boîte en palissandre. XIXème siècle  
Haut. 2 cm - Larg. 5,3 cm - Prof. 3 cm
- 99** Petite boîte hexagonale en nacre, monture en laiton.  
Larg. 5 cm 20 / 30
- On y joint un petit couteau à manche de plaquettes de nacre et lame en argent. Poinçons anglais.  
Long. 9,3 cm
- 100** Deux petites boîtes, l'une en écaille, l'autre en corne.  
Fin XIXème siècle  
Haut. 2,3 cm & 1,9 cm - Larg. 10,3 cm & 8,4 cm - Prof. 5,7 cm & 5,4 cm  
Très légers accidents 30 / 50
- 101** Trois petites boîtes et un miroir en agate ou pierre dure, monture en laiton et métal argenté. 80 / 100
- 102** Etui à allumettes avec grattoir en lapis-lazulis, monture en laiton à décor de quadrillage.  
Long. 7 cm - Larg. 3 cm  
Accidents 80 / 100
- 103** Boîte à grattoir d'allumettes en pomponne, couvercle en marqueterie de pierres dures.  
Long. 6,5 cm - Larg. 2,1 cm 50 / 60
- 104** Etui à cire en pomponne dorée, décor de rosaces, guirlandes et frises de laurier.  
Epoque Louis XVI  
Long. 12,6 cm 200 / 250
- 105** Etui à aiguilles en os, décor incrusté de plaques de laiton représentant des armoiries et un paysage asiatique.  
Début du XIXème siècle. 50 / 80
- 106** Petit nécessaire de couture en ébène ? à décor marqueté de cuivre doré et argenté d'une couronne comtale encadrée de rinceaux et volutes, guirlandes florales et palmettes. Intérieur en tissu rayé crème, or et rosé à guirlandes de fleurs brodées.  
Epoque Napoléon III.  
Long. 9,2 cm - Larg. 6,2 cm  
Très léger accident 50 / 80
- 107** Etui à cigarettes en métal doré, couvercle à décor imitant la malachite, bordure à frise de rinceaux fleuris en léger relief, revers à pavement hexagonal.  
Long. 9,5 cm - Larg. 6,1 cm 100 / 150

- 108** Etui à cigarettes en métal argenté à décor godronné, avec grattoir et réserve et jeu d'allumettes. 30 / 40  
Long. 9,4 cm - Larg. 6 cm
- 109** Boîte circulaire en pierre dure à monture en bronze doré. 100 / 150  
Haut. 4,8 cm - Diam. 8,2 cm
- 110** Deux petit-porte Louis dont l'un à plaquettes d'ivoire. 30 / 40  
Long. 5,1 cm
- On y joint un étui cylindrique à Louis en laiton à garniture de cuir rouge.  
Haut. 4,4 cm
- 111** Paire de petits ciseaux à couture, lame en métal, prises en or à décor de rosaces et guirlandes 100 / 150  
de fleurs. Avec son étui en galuchat vert.  
Fin XIXème siècle  
Poids brut : 7 gr  
Long. 9,8 cm
- 112** Etui à aiguilles en or à décor de frises. Avec son étui en galuchat vert. 150 / 200  
XIXème siècle  
Poids : 6 gr  
Long. 8 cm
- 113** Etui cylindrique à Louis en carton bouilli garni de cuir rouge et décor de frises de fleurettes. 50 / 80  
XVIIIème siècle  
Haut. 14,7 cm
- On y joint un étui en cuir brun de frises de rinceaux et de frises végétales.  
Début XIXème siècle  
Long. 19,3 cm
- 114** Fume cigarettes en ivoire et ébène ?, décor d'une bague avec strass. Avec son étui en cuir. 30 / 50  
Long. 16,1 cm
- 115** Porte documents en cuir rouge et brun, décor brodé au fil d'argent de motifs floraux et 200 / 250  
végétaux. Inscriptions internes brodées "Constantinople 1772" et "Don Fisco de Llovera".  
XVIIIème siècle  
Long. 19,8 cm - Larg. 12 cm
- 116** Nécessaire en cornaline comprenant un tampon-buvard ainsi qu'une coupe papier. 30 / 40  
Long. 7,3 cm & 15,3 cm
- 117** Etui à boîte d'allumettes en cuivre patiné, décor de plaques émaillées vertes à motifs 50 / 60  
géométriques.  
Long. 4,8 cm - Larg. 3,4 cm
- On y joint une petite boîte circulaire en laiton, couvercle à décor émaillé rose et bleu à rosace.  
Haut. 1,5 cm - Diam. 3,9 cm
- 118** Coffret en cuivre doré à décor d'émaux polychromes cloisonnés à décor d'un oiseau posé sur 60 / 80  
des branches de Prunus, fond noir.  
Haut. 4,4 cm - Larg. 9,4 cm - Prof. 8 cm  
Petit enfoncement
- On y joint une petite boîte en cuivre doré à décor d'émaux polychromes cloisonnés à décor  
d'une branche de Prunus fleurie, fond bleu azur à nuages.  
Haut. 4,4 cm - Larg. 3,8 - Prof. 4,3 cm
- 119** Etui à allumettes en argent avec grattoir prenant la forme d'un cochon. 30 / 50  
Travail étranger.

	Poids : 97 g Long. 8,5 cm	
<b>120</b>	Trois petits sujets en argent représentant des éléphants. Travail étranger Poids : 89 gr Haut. 4,4 cm, 4 cm & 2 cm	30 / 50
<b>121</b>	Flacon en argent prenant la forme d'un bouledogue. Poinçon Minerve. Poids : 54 gr Haut. 5 cm	30 / 40
<b>122</b>	Etui à cire en argent, décor de moulures et de filets. au pied, cachet à double armoiries d'alliance surmonté d'une couronne comtale. XVIIIème siècle Poids : 40 gr Long. 11,4 cm	200 / 250
<b>123</b>	Deux coupes à vin ornées de monnaies en argent faisant office de fond, décor de la panse godronné. Travail étranger. Poids brut : 107 gr Haut. 4,8 cm - Diam. 6,5 cm	50 / 80
<b>124</b>	Deux petits taste-vin en argent, décor d'oves et de godrons. Poinçons Premier Coq (1798-1809) et Minerve. Poids : 58 gr Diam. 6 cm & 4,4 cm	100 / 120
<b>125</b>	CHRISTOFLE Service de fumeur en métal argenté comprenant un cendrier, une boîte d'allumettes et un porte-allumettes. Décor d'étoiles. Diam. cendrier : 7,3 cm	30 / 40
<b>126</b>	Croix pectorale en argent, extrémités à structures côtelés, ex ossibus et tituluscrucis. Travail régional du XIXème siècle Haut. 11 cm	50 / 60
<b>127</b>	Ensemble de six cachets en cornaline, agate, cristal et métal argenté dont l'un aux armes du Comté de Muysart.	50 / 80
<b>128</b>	Ensemble de cinq flacons à sels et parfum dont l'un signé Christofle pour Jeanne Lanvin.	50 / 80
<b>129</b>	Encrier en verre taillé, bouchon à charnière en argent à décor gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale. Poinçons. Travail étranger. Haut. 6,5 cm - Larg. 6,2 cm	30 / 50
<b>130</b>	Deux flacons à parfum en verre à monture en argent ajouré, décor gravé de palmes et de motifs végétaux stylisés. Poinçons. Travail étranger Haut. 6,4 cm & 5,3 cm Restaurations au verre pour l'un des flacons	20 / 30
<b>131</b>	Flacon à sels en cristal taillé, bouchon en argent à décor gravé de frises et étoile à huit branches. XIXème siècle Haut. 9,3 cm	50 / 60

- 132** Flacon en verre à monture en métal doré ajouré, décor d'entrelacs de rinceaux fleuris et de frises végétales et d'oves. Le bouchon présente un médaillon contenant une vue des Champs-Élysées depuis l'obélisque.  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 7,3 cm 50 / 60
- 133** Etui à aiguilles en verre torsadé, monture en or gravé de petits godrons.  
Haut. 7,8 cm 50 / 60
- 134** Nécessaire de fumeur en argent à trois repose cigare et un porte-allumettes. Poinçons. Travail Anglais. 50 / 80  
Haut. 4,2 cm - Diam. 9,5 cm  
On y joint deux coupelles en argent, l'une à décor d'un lion rayonnant tenant un drapeau surmontant des inscriptions arabes, l'autre à fond d'une pièce de monnaie et bordure à motifs rocaille.  
Diam. 7 cm & 11,5 cm
- 135** CHRISTOFLE 20 / 30  
Boîte à pilules en métal argenté, décor aux filets et frise de feuilles de lierre.  
Haut. 3 cm - Diam. 5,9 cm  
  
On y joint une boîte à pilules en verre taillé, monture en laiton.  
Haut. 7 cm - Diam. 5,2 cm
- 136** Petite verseuse en verre taillé, décor de couronne de laurier. 20 / 30  
Haut. 10,3 cm
- 137** Petit sujet en ivoire représentant la Vierge à l'Enfant, sur un socle circulaire en bois. 50 / 80  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 7,2 cm
- 138** Paire de jumelles de théâtre en ivoire. Signé A. Fahy, ingénieur opticien à Paris. 40 / 60  
Haut. 7 cm - Larg. 11 cm
- 139** Petit flacon à parfum en verre à monture laiton ajourée, décor de cabochons de pierre dure, fleurs, motifs végétaux stylisés, verreries imitant pierres précieuses serties. 50 / 60  
Haut. 5,8 cm
- 140** Trois cadres photo à poser en verre et laiton à décor de fleur de lys 30 / 50  
L'un avec éclats
- 141** Nécessaire de couture en argent fourré comprenant ciseaux, crochets, dé à coudre et étui à aiguille. Dans son écrin 40 / 60
- 142** Etui à cigares en cuir estampé au centre dans un cachet « MIDDLEMORE MANUFACTURER ». 30 / 40  
Travail Anglais  
Long. 16 cm
- 143** LALIQUE 30 / 50  
Flacon à parfum Lilas Pourpre pour Coty. Dans son coffret.  
Haut. 6.5 cm  
Eclat au verre  
On y joint un flacon à parfum en BACCARAT « Ambre » de Gueldy et un bouchon de flacon.
- 144** Nécessaire à moustaches en simili avec petit miroir et petite brosse. 10 / 20  
Manque les ciseaux
- 145** Fume cigarette en ambre et argent niellé à décor stylisé de feuillages. Dans son écrin. 40 / 60  
Provenance : selon un papier manuscrit l'accompagnant « *Fume cigare qui a servi une seule fois au Prince de Bourbon offert par Mme Valadon le 25/12/78* ».

<b>146</b>	Fume cigarette en corne et or. Long. 6 cm	20 / 30
<b>147</b>	Boite circulaire en carton bouilli noirci, couvercle orné d'une reproduction intitulée « On Dit ». XIXème siècle Diam. 9 cm	30 / 40
<b>148</b>	Paire de cadres-photo médaillon à poser en laiton. Vers 1900 Diam. 9 cm	20 / 30
<b>149</b>	Petit portefeuille en cuir richement brodé en fils d'argent. Travail du Proche-Orient Haut. 10 – Larg. 14 cm	40 / 60
<b>150</b>	Lot de deux petits porte-monnaie, l'un en cuir l'autre en velours rouge, brodés en fils d'argent et de laiton. Travail du Proche-Orient Haut. 7 – Larg. 8 et 10 cm	20 / 30
<b>151</b>	Flacon à sels garni de cuir vert, bouchon à visse et chaînette. Haut. 9 cm	40 / 60
<b>152</b>	Nécessaire de toilette en ivoire comprenant notamment un peigne, couteaux, une lime... dans son étui en cuir fauve. Haut. 8 cm Couvercle de l'étui déchiré On y joint un petit canif en ivoire	60 / 80
<b>153</b>	Nécessaire de voyage deux couteaux pliants dans un écrin. Haut. 12 cm On y joint un étui brun.	20 / 30
<b>154</b>	Seau à sceller en bronze. XVIIème-XVIIIème siècle. Haut. 7.5 cm	150 / 200
<b>155</b>	Lot de quatre cachets en bronze et manche en bois ou buis tourné. XVIIIème siècle Haut. 10, 8.5, 8 et 5.5 cm	300 / 400
<b>156</b>	Portefeuille en cuir estampé. Travail Anglais du XIXème siècle Haut. 24.5 – Larg. 30.5 cm	60 / 80
<b>157</b>	Lot de sept médailles argent et métal doré	20 / 30
<b>158</b>	Nécessaire de voyage quatre flacons bouchons métal argenté. Dans son écrin. Long. 19 cm	20 / 30
<b>159</b>	Lot de deux coffrets en bois laqué rouge et or à décor d'oiseau et de paysage. Japon début XXème siècle Haut. 6 – Larg. 18 – Prof. 15 cm et 5.5 – 14 et 9 cm	20 / 30
<b>160</b>	MURANO – GAMBARO POGGI Flacon à parfum en verre côtelé turquoise et poudré or. Dans son écrin. Haut. 12 cm	40 / 60

<b>161</b>	Tasse en argent sur piédouche, une anse. Poinçon 2 <sup>ème</sup> Coq (1803-1809) Paris. 153 gr	40 / 60
<b>162</b>	Deux tabatières en corne et or. Auvergne, XIX <sup>ème</sup> siècle	30 / 50
<b>163</b>	Tasse en sous-tasse en argent avec monogramme dans une réserve feuillagée. Poinçon Minerve. Poids 139 gr	20 / 25
<b>164</b>	Petite bourse en argent. Poids 48 gr	10 / 15
<b>165</b>	Nécessaire de bureau en carton bouilli décoré de chinoiseries comprenant : un porte-courrier, un coffret porte-plume, un plateau, un coffret rectangulaire Epoque Napoléon III Dépareillé	50 / 80
<b>166</b>	CHINE. Huit peintures sur papier de riz représentant des personnages et jonques. Déchirures On y joint un petit carnet de peintures Indiennes sur transparent	40 / 60
<b>167</b>	JAPON Trois éventails, deux en papier imprimé le troisième en soie imprimée. On y joint un éventail incomplet	30 / 50
<b>168</b>	Deux éventails publicitaires « Le Grand Marnier » et « St Raphaël Quinquina ».	20 / 30
<b>169</b>	Service de nuit en verre opalin blanc décoré à l'or comprenant: un plateau, une carafe, un verre d'eau. XIX <sup>ème</sup> siècle On y joint un sucrier dépareillé	40 / 50
<b>170</b>	Coffret rectangulaire en chêne, poignée latérale rétractable en laiton, couvercle gravé d'un écusson gravé au monogramme "AL". Haut. 17 - Larg. 48 - Prof. 29 cm	60 / 80
<b>171</b>	Service "égoïste" en métal argenté gravé du monogramme "CA" avec couronne de marquis. Il comprend deux verseuses, un sucrier et un crémier. Travail Anglais Plateau en métal argenté rapporté	80 / 100
<b>172</b>	Palette à saigner en étain. XVIII <sup>ème</sup> siècle Diam. 12.5 cm	40 / 60
<b>173</b>	Pot à tabac porte-pipes en bois sculpté, les pipes en forme de tête d'alouettes sur un perchoir. Haut. 35 cm	80 / 100
<b>174</b>	Joseph LE GULUCHE (1849-1915) <i>Les Trois gaspards</i> Terre cuite polychrome. Haut. 21 - Larg. 25 cm Manque le pouce au personnage central	80 / 120
<b>175</b>	Petit miroir à encadrement en bois sculpté et doré de feuilles de laurier. Style Louis XVI Haut. 35 cm	30 / 40
<b>176</b>	Miroir face à main en laiton à décor d'une guirlande de fleurs. Vers 1900 Haut. 31 cm	20 / 30

<b>177</b>	Coffret rectangulaire en placage de ronce de noyer marqueté de filets. Epoque Napoléon III Long. 32 cm Petits manques, sans la clé	20 / 30
<b>178</b>	BACCARAT Dessous de plat en cristal incolore à décor de gouttes d'eau. Diam. 22.5 cm Dans son écrin	30 / 40
<b>179</b>	LONGWY Vase en céramique à décor floral d'émaux polychromes. Haut. 21 cm	30 / 50
<b>180</b>	LONGWY Coupe sur pied en céramique à décor floral d'émaux polychromes. Diam. 28 cm	80 / 100
<b>181</b>	GIEN Grande lampe en faïence à décor de style Renaissance de chimères. Pied en bronze et abat-jour en verre dépoli Haut. 60 cm	80 / 100
<b>182</b>	BLOIS Paire de lampes en faïence polychrome à décor de rinceaux, centaures et d'anges ailés portant un cartouche aux armes de Louis XII et Anne de Bretagne. Montures en métal patiné. Haut. 47 cm Electrifiées	600 / 800
<b>183</b>	PARIS Vase couvert en porcelaine à décor de branchages et d'oiseaux ocre et or monté en lampe. Haut. 44 cm	60 / 80
<b>184</b>	Aiguières en verre incolore et rouge émaillée or à décor de grappes de raisins. Avec son bouchon. Haut. 45 cm	20 / 30
<b>185</b>	Paire de vases en verre opalin à décor émaillé d'un bouquet de fleurs. Haut. 31 cm	30 / 50
<b>186</b>	MURANO Deux aigrettes en verre incolore et teinté vert à inclusions de paillettes d'or. Milieu XXème siècle Haut. 46 cm Un bec accidenté à l'extrémité	60 / 80
<b>187</b>	VAL ST LAMBERT Paire de bougeoirs de table en cristal incolore. Haut. 17 cm Eclats au pied	40 / 70
<b>188</b>	DAUM FRANCE Tortue en cristal incolore en partie dépoli. Long. 32 cm	80 / 100
<b>189</b>	DAUM FRANCE Ford Mustang en cristal incolore en partie dépoli. Long. 32 cm	80 / 100

<b>190</b>	<b>COLLECTION REGARD</b> Paire de salières poivrières en céramique émaillée blanc. Haut. 21 cm	30 / 40
<b>191</b>	Paire de vases balustres en verre opalin à décor en relief de feuilles de vigne. Haut. 29 cm	20 / 40
<b>192</b>	Lampe Berger en verre taillé et bouchon métal. Haut. 16 cm On y joint un vase en verre taillé.	20 / 30
<b>193</b>	Porte huilier-vinaigrier en verre. XVIIIème siècle Long. 14 cm	30 / 50
<b>194</b>	Bonbonnière en verre mauve émaillé. Diam. 11.5 cm On y joint une petite boîte à pilules à décor émaillé d'un oiseau. Diam. 5 cm	20 / 30
<b>195</b>	<b>BACCARAT ou SAINT-LOUIS</b> Carafe en verre taillé avec son bouchon Haut. 26 cm	40 / 60
<b>196</b>	<b>BACCARAT</b> attribué à Vase en cristal taillé sur piédouche. Haut. 29 cm	50 / 60
<b>197</b>	<b>BOHEME</b> Pichet en verre à décor gravé et doré de rinceaux, feuillages. Haut. 21 cm	30 / 50
<b>198</b>	Carafe en verre teinté rouge et décor émaillé or. Haut. 28 cm	20 / 30
<b>199</b>	<b>PARIS</b> Bassin et petit broc en porcelaine rose et or. XIXème siècle Trace d'usure	30 / 50
<b>200</b>	<b>PARIS</b> Deux sorbets et un pichet en porcelaine décor de filet or. XIXème siècle	20 / 40
<b>201</b>	Service à alcool en verre émaillé or comprenant: trois carafes, trois verres à liqueur, un plateau. Dépareillé	30 / 40
<b>202</b>	Huilier et vinaigrier en verre soufflé incolore, reposant sur quatre pieds et long bec verseur. Haut. 22 cm	30 / 50
<b>203</b>	Partie de service de toilette en verre teinté rose: quatre flacons, un porte savon. Joint un gobelet et une boîte sans couvercle	30 / 50
<b>204</b>	Carafe en verre taillé bicolore rouge. Travail de L'est Haut. 42 cm	40 / 60
<b>205</b>	Douze porte-couteaux en cristal incolore. Dans leur coffret	20 / 30
<b>206</b>	Douze porte-couteaux en cristal incolore. Dans leur coffret	20 / 30

<b>207</b>	Suite de sept flûtes à champagne en cristal incolore	30 / 50
<b>208</b>	Cinq verres à whisky en cristal taillé incolore de Lorraine	20 / 30
<b>209</b>	Cinq grands verres à cognac en cristal incolore	20 / 30
<b>210</b>	Six verres à cognac en cristal incolore (deux tailles)	20 / 30
<b>211</b>	Quatre verres sur pied en cristal taillé incolore On y joint deux grands verres gravés de grappes de raisins.	20 / 30
<b>212</b>	SEVRES Deux déjeuners et leur soucoupe en porcelaine blanche décorée d'un filet d'or. Circa 1905	60 / 80
<b>213</b>	SEVRES dans le goût de Boîte couverte en porcelaine polychrome à décor de guirlandes de fleurs. Haut. 12 cm	20 / 30
<b>214</b>	Deux chiens de Fô en biscuit émaillé bleu Haut. 16 cm	20 / 30
<b>215</b>	Paire de petites consoles en bois doré de style rocaille. Haut. 19 cm Petits manques	30 / 40
<b>216</b>	PERSE. Tapis Yalameh en laine à deux losanges sur fond marine et motifs stylisés. 74 x 55 cm	40 / 60
<b>217</b>	PERSE. Tapis Yalameh en laine à motifs stylisés sur fond rouge. 56 x 87 cm	40 / 60
<b>218</b>	PERSE. Tapis Yalameh en laine à motifs stylisés sur fond rouge. 58 x 77 cm	40 / 60
<b>219</b>	PERSE. Tapis Yalameh en laine à motifs stylisés sur fond rouge. 78 x 57 cm	40 / 60
<b>220</b>	PERSE. Tapis Afshar en laine à motifs floraux et oiseaux stylisés sur fond marine. 54 x 80 cm	50 / 70
<b>221</b>	PERSE. Tapis Senneh en laine à décor au centre d'une croix et de fleurs stylisées au centre sur un fond rouge brun. 76 x 54 cm	40 / 60
<b>222</b>	PERSE. Tapis Bidjar en laine à losange central et décor stylisés sur fond brun. 86 x 74 cm	40 / 60
<b>223</b>	ANATOLIE. Tapis Mihalic Eskisehir à trois motifs stylisés sur fond rouge. 100 x 53 cm Usures	60 / 80
<b>224</b>	INDE - KESHAN Tapis en soie à champ rose supportant une niche mihrab à décor polychrome du jardin du Paradis, triple bordure polychrome à décor végétal, floral et géométrique. Long. 185 cm - Larg. 117 cm	200 / 250
<b>225</b>	IRAN - KESHAN Tapis en laine à champ ivoire supportant une mosaïque de médaillons et rosaces polychromes, triple bordure polychrome à mosaïque de rosaces et motifs floraux et végétaux. Date dans cartouche en bordure. Milieu du XXème siècle. Long. 202 cm - Larg. 140 cm	500 / 600

<b>226</b>	TURKMENISTAN. Tapis Boukhara en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge. 120 x 85 cm	80 / 100
<b>227</b>	PERSE. Tapis galerie Yalameh en laine à décor de motifs géométriques sur fond bleu et rouge. 200 x 80 cm Usures	120 / 150
<b>228</b>	PERSE. tapis Veramine en laine à décor de motifs floraux stylisés sur fond bleu. 100 x 160 cm Petites usures	120 / 150
<b>229</b>	PERSE. Tapis Abadeh en laine à décor de motifs stylisés et d'oiseaux sur fond rouge. 155 x 105 cm	150 / 200
<b>230</b>	PERSE. Tapis Abadeh en laine à décor de motifs et d'oiseaux stylisés sur fond marine et brique. 150 x 105 cm	150 / 200
<b>231</b>	CAUCASE Tapis en laine à champ vert pistache supportant trois médaillons géométriques polychromes et un décor de semis de figures animales et géométriques, quadruple bordure rouge et marine à décor polychrome de motifs géométriques et rosaces. Long. 200 cm - Larg. 130 cm	200 / 250
<b>232</b>	PERSE - HAMADAN Tapis en laine à champ marine à décor polychrome Mina-Khani, double bordure rouge à décor végétal géométrique polychrome. Long. 205 cm - Larg. 95 cm Légères décolorations	100 / 150
<b>233</b>	CAUCASE - DAGHESTAN Tapis de prière en laine à champ beige supportant une niche mihrab à décor de figures géométriques polychromes, triple bordure polychrome à motifs géométriques. Milieu du XXème siècle Long. 126 cm - Larg. 76 cm	200 / 250
<b>234</b>	IRAN - MELAYER Tapis en laine à champ marine supportant un médaillon à fond rouge à décor d'un médaillon marine et rosace polychrome, triple bordure polychrome à décor floral et végétal. Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Long. 203 cm - Larg. 148 cm Quelques usures et décolorations	200 / 250
<b>235</b>	PERSE. Tapis Gasghaï en laine à décor d'un médaillon central de motifs stylisés sur fond brique d'arbres stylisés. Bordure d'oiseaux stylisés. 200 x 105 cm	150 / 200
<b>236</b>	PERSE. Tapis Bidjar en laine à fin décor de motifs stylisés dans un double losange sur fond marine, brique et rose. 280 x 210 cm	300 / 400
<b>237</b>	PERSE. Trois petits tapis Yalameh, Bidjar en laine à décor de motifs stylisés. 61 x 43 cm - 43 x 56 cm - 42 x 39 cm	60 / 80
<b>238</b>	PERSE. Tapis Nain en laine à médaillon central entouré de motifs stylisés floraux sur fond et crème. 305 x 200cm Salissures	200 / 300

<b>239</b>	IRAN. Tapis en laine à décor de trois médaillons stylisés sur fond rouge et bordures bleu. 200 x 160 cm	120 / 180
<b>240</b>	PERSE. tapis Nain en laine à décor d'un médaillon central en forme de fleurs dans un entourage de motifs végétaux stylisés sur fond marine et crème. 200 x 305 cm	300 / 400
<b>241</b>	PERSE. tapis en laine à double losanges sur fond brun et bleu et décor de motifs stylisés. 200 x 130 cm	100 / 150
<b>242</b>	CAUCASE - CHIRVAN KOUBA Tapis en laine à champ ivoire supportant un décor de semis de fleurettes polychromes, quadruple bordure polychrome à rosaces, fleurs et médaillons. Fin du XIXème siècle. Long. 132 cm - Larg. 90 cm	600 / 800
<b>243</b>	IRAN Tapis en laine à champ marine supportant un grand médaillon à fond rouge, décor d'un médaillon à fond marine présentant une rosace polychrome, motifs floraux et végétaux stylisés parsemés sur le champ. Triple bordure polychrome de frise d'arabesques stylisés et de motifs floraux et végétaux. Long. 325 cm - Larg. 225 cm	200 / 300
<b>244</b>	PERSE - JOSEGHAN Tapis en laine à champ marine, supportant un grand médaillon à fond rouge, décor polychrome de rosaces, figures géométrique et médaillon à fond marine. Triple bordure polychrome à frise d'arabesques stylisées et éléments floraux. Long. 307 cm - Larg. 210 cm	200 / 250
<b>245</b>	CAUCASE Tapis en laine à champ bleu, supportant trois médaillons à fond beige, décor de motifs géométriques et étoiles. Triple bordure polychrome à frise de rosaces géométriques. Long. 138 cm - Larg. 125 cm	60 / 80
<b>246</b>	IRAN. Tapis Ghoum en laine à décor au centre d'un vase de fleurs stylisées, entourage d'oiseaux sur fond marine. Bordure à décor de cervidés sur fond bleu turquoise. 240 x 150 cm	250 / 300
<b>247</b>	IRAN. Tapis en laine à décor de motifs végétaux stylisés sur fond rouge brique et bordure marine. 300 x 250 cm	300 / 400
<b>248</b>	CHINE Tapis en laine à champ brun clair à décor floral polychrome et rosace, double bordure à décor végétal et médaillons. Long. 234 cm - Larg. 169 cm Tâches	80 / 100
<b>249</b>	PAKISTAN Tapis de prière en laine et soie à champ beige supportant une niche mihrab à fond gris et à décor floral. triple bordure polychrome à décor floral. Long. 154 cm - Larg. 94 cm	120 / 150
<b>250</b>	PAKISTAN Tapis de prière en laine et soie à champ vert clair supportant une niche mihrab à fond jaune, décor d'arbre, de fleurs et oiseaux polychromes, triple bordure rose et blanche à décor de frise florale polychrome. Long. 127 cm - Larg. 77 cm	100 / 150

- 251** CHINE 80 / 100  
Tapis en laine à champ rose supportant un décor de fleurs et végétaux stylisés, triple bordure grise et crème à décor d'arabesques polychromes.  
Long. 240 cm - Larg. 165 cm  
Décolorations
- 252** ANATOLIE. Tapis en laine à champ rose supportant des séries de médaillons à décor géométrique polychrome, double bordure à frise géométrique polychrome. 80 / 100  
Long. 215 cm - Larg. 100 cm
- 253** PERSE 60 / 80  
Tapis "béoutche" de prière en laine à niche à champ brun supportant un décor géométrique d'arbre de vie orange et parme, triple bordure polychrome à décor de motifs géométriques polychrome.  
Long. 105 cm - Larg. 75 cm  
Usures et manques sur les franges
- 254** ANATOLIE 80 / 100  
Tapis en laine à champ noir supportant un décor à rosaces, entrecroisements et figures animales polychromes, triple bordure polychrome à décor d'arabesques géométriques polychromes.  
Long. 195 cm - Larg. 117 cm  
Quelques manques aux extrémités, un trou au velours
- 255** CAUCASE 100 / 150  
Tapis galerie en laine à champ noir supportant un décor de motifs géométriques polychromes, triple bordure rouge et bleue à décor de rosaces polychromes.  
Long. 295 cm - Larg. 122 cm  
Usures et manques
- 256** CAUCASE 60 / 100  
Tapis en laine à champ noir supportant trois médaillons à fond rouge et bleu, décor de figures animales et anthropomorphes géométriques, quintuple bordure à décor géométrique polychrome.  
Long. 165 cm - Larg. 130 cm  
Usures
- 257** IRAN - BIJAR 120 / 150  
Tapis galerie en laine à champ noir supportant un décor de rosaces polychromes, triple bordure crème et marine à décor de frise géométrique et rosaces polychromes.  
Long. 275 cm - Larg. 100 cm  
Deux trous
- 258** ANATOLIE 80 / 120  
Tapis en laine à champ rouge supportant un décor géométrique "boteh" polychrome, triple bordure noire et blanche à décor végétal géométrique polychrome.  
Long. 210 cm - Larg. 130 cm  
Usures et manques sur les franges
- 259** CAUCASE 120 / 150  
Tapis en laine à champ noir supportant cinq médaillons à décor géométrique polychrome, triple bordure rouge et marine à décor géométrique.  
Long. 215 cm - Larg. 120 cm
- 260** ANATOLIE 30 / 50  
Tapis de prière en laine à champ marine supportant une niche mihrab de style mélas à décor d'une série de double palmette géométrique, simple bordure brune à décor de frise florale polychrome.  
Long. 130 cm - Larg. 89 cm  
Déchirures

- 261** ANATOLIE 150 / 200  
 Kilim en laine à champ bordeaux supportant huit médaillons polychromes à décor géométrique, quadruple bordure polychrome à frise de figures géométriques.  
 Long. 320 cm - Larg. 165 cm  
 Un trou à la bordure
- 262** ANATOLIE 100 / 150  
 Grand kilim en laine à champ rouge supportant douze médaillons polychromes à décor géométrique, simple bordure polychrome à frise de figures géométriques et arabesques.  
 Long. 310 cm - Larg. 217 cm
- 263** ANATOLIE 60 / 80  
 Kilim en laine à champ orange supportant une série de dix motifs géométriques polychromes, simple bordure brune à frise de décor géométrique polychrome.  
 Long. 283 cm - Larg. 149 cm  
 Usures
- 264** ANATOLIE 40 / 60  
 Tapis en laine à champ rose et niche à champ rouge supportant un médaillon à décor géométrique polychrome, triple bordure à décor polychrome de motifs géométriques et animaliers.  
 Long. 185 cm - Larg. 105 cm  
 Usures, décolorations
- 265** PERSE 150 / 200  
 Tapis en laine à champ marine fleuri supportant un médaillon polychrome polylobé et quatre, bordure rouge à décor de fleurs et feuillages en arabesque.  
 Long. 310 cm - Larg. 201 cm  
 Petites usures en bordure
- 266** ANATOLIE 100 / 150  
 Kilim en laine à décor de motifs géométriques vert et brun.  
 Long. 350 cm - Larg. 162 cm  
 Nombreuses franges manquantes à une extrémité
- 267** PERSE 100 / 150  
 Tapis en laine à décor de végétaux stylisés dans des médaillons sur fond brun et marine.  
 375 x 170 cm  
 Usures, déchirures en bordures

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC

**Le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

## ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

## FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

# HERBELIN

C o m m i s s a i r e – P r i s e u r

## ORDRES D'ACHAT

Le : \_\_\_\_\_

Je soussigné : \_\_\_\_\_

Demeurant à : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Requiert Maître Christophe HERBELIN, Commissaire Priseur à Chinon de bien vouloir enchérir pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci-après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

Enchères au marteau

---

---

---

---

---

---

---

---

Signature