

HERBELIN

Commissaire - Preneur

MERCREDI 21 FÉVRIER 2018 A 14 h 15

AFRIQUE - OCÉANIE - ASIE
Fonds de Fin de collections



N°170

Expositions : Mardi 20 Février de 15 h 00 à 18 h 00 et le matin de la vente de 10 h 00 à 12 h 00

Toute la vente en ligne sur www.interencheres.com / 37001 - Vente en Live sur [interencheres Live](http://interencheres.com)

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com / 37001
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | <p>Balsamaire romain en verre, Palestine.
 Haut. : 9,5 cm
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 20 / 30 |
| 2 | <p>Statuette zoomorphe, Egypte, époque romaine
 Bronze, patine d'usage.
 Haut. : 3,5 cm. Long. : 6 cm
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 20 / 30 |
| 3 | <p>Statuette votive de la déesse Hera, Grande Grèce.
 Terre cuite moulée.
 Haut. : 12 cm
 <i>Manques anciens</i>
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 40 / 60 |
| 4 | <p>Petite tête grotesque, Egypte romaine
 Terre cuite.
 Haut. : 4 cm
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 15 / 25 |
| 5 | <p>Figure grotesque, Egypte romaine
 Terre cuite.
 Haut. : 8 cm
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 30 / 40 |
| 6 | <p>Lot d'objets gallo-romains
 Une lampe à huile (4,5 cm), une pièce de ceinturon (3,2 cm), une pointe de javelot (8 cm) et un tesson sigillé (6,5 cm).
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 20 / 30 |
| 7 | <p>-Vase en terre cuite à panse globulaire.
 Haut. : 12,5 cm
 -Vase en terre cuite orné d'incisions.
 Dim. : 16,5 x 9 cm
 -Trois sujets en terre cuite.
 Haut.: 13,5 cm. 8 cm. 9 cm.
 <i>Cassé collé.</i></p> | 60 / 80 |
| 8 | <p>Deux bracelets tressés en alliage argenté, Miao, Chine.
 Diam. : 10,5 cm</p> | 40 / 60 |
| 9 | <p>Panneau rectangulaire en bois sculpté en relief d'immortels, Chine.
 Dim. : 94 x 23 cm.</p> | 60 / 80 |
| 10 | <p>Lot d'art islamique en cuivre et laiton.
 Plateau, aiguière, brûle encens, vase et récipient.
 Diam. : 35 cm. Haut. : 9 cm. 27 cm. 30 cm</p> | 80 / 120 |
| 11 | <p>Lot composé d'une lampe en terre cuite romaine, une agate plate, trois silex et trois fossiles.</p> | 30 / 40 |
| 12 | <p>Quatre Netsukes, Japon.
 Bronze, os, résine.
 Dim. : 2,5 x 4 cm - 3 x 3 cm - 4 x 3,5 cm - 4 x 2,5 cm
 <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i></p> | 40 / 60 |

- 13 **Petit masque en bronze** représentant un personnage du théâtre Nô, Japon. 40 / 60
 Fin XIXème siècle
 Haut. : 4,4 cm. Larg. : 3,3 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 14 **Netsuke Manju, Japon.** 30 / 50
 Matière composite.
 Diam : 7 cm. Haut. : 2 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 15 **-Statuette de Guanyin** en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes et or. 100 / 200
 Haut. : 20 cm.
-Statuette de Shoulao avec son bâton et pêche de Longévité.
 Haut. : 21,5 cm.
- 16 **Cloche en bronze** destinée à être suspendue dans un sanctuaire. Les deux dragons forment l'anneau de suspension, Vietnam. 200 / 300
 Haut. : 38 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 17 **Figure de Bouddha.** 40 / 60
 Haut. : 17,5 cm
Petits accidents et manques.
- 18 **Statuette de magot Liu Hai**, moine mendiant de bon augure accompagné de son crapaud céleste, présentant une ligature de sapèques. Chine. 50 / 80
 Bois sculpté, les yeux sont incrustés en verre.
 Haut. : 16,5 cm. Long. : 31,5 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 19 **Flacon tabatière à priser en porcelaine, Chine.** 40 / 60
 Haut. : 7 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 20 **Statuette en carnéole de buffle** au repos, Chine. 30 / 40
 Long. : 5 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 21 **Poire à poudre, Maroc** 20 / 30
 Laiton ciselé, cordelettes.
 Long. : 31,5 cm et 39 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 22 **Poire à poudre, Maroc** 20 / 30
 Corne, clous de laiton, fibres, chainettes.
 Long. : 39 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 23 **Deux poires à poudre, Maroc** 30 / 40
 Cuir, bois, métal, os, clous de tapissiers.
 Long. : 16 cm et 29,5 cm
Petits accidents.
 On y joint un porte-coran en cuir (14,5 x 14 cm).
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.

- 24 **Vase en céramique émaillée polychrome, Fès, Maroc.** 10 / 20
Haut. : 19 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 25 **Fusil dit « Moukala », Maroc** 60 / 80
Garnitures en métal découpé et gravé et la crosse incrustée d'os.
Long. : 141,5 cm.
Petits accidents et manques.
- 26 **Fusil dit « Moukala », Maroc.** 50 / 80
Garnitures en métal découpé et gravé et la crosse incrustée d'os.
Long. : 157 cm
Accidents visibles
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 27 **Fusil dit « Moukala », Maroc.** 50 / 80
Décor d'incrustation d'os.
Long. : 118 cm
Petits accidents
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 28 **-Boucle de ceinture en bronze, Turquie Ottomane** 30 / 40
Long. : 19 cm
-Porte-coran en bronze, Maroc
Dim : 9,5 x 8, 5 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 29 **Bracelet, Tibet / Ladakh.** 40 / 60
Métal argenté, corail rouge, turquoise, perles de verre et perles d'ambre.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 30 **Keris / Kriss princier, Java, Indonésie** 80 / 150
Lame serpentine typique damas ornée en incrustations d'or du serpent naja. Poignée et fourreau en bois.
Long. : 46 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 31 **Statuette de divinité, Bali, Indonésie.** 40 / 60
Bois, polychromie.
Haut. : 44 cm
- 32 **Personnage féminin mythique « Kinnari » ou « Femme-oiseau », Thaïlande.** 80 / 120
Bois peint, verroterie, miroirs.
XXème siècle.
Haut. : 71 cm
Fentes, petits accidents et restaurations.
- 33 **Ancien masque Guerrero, Mexique.** 30 / 40
Bois peint
Haut. : 46 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 34 **Deux panneaux décoratifs de blouse dits « Mola », Kuna, Panama.** 50 / 80
Tissu rectangulaire de coton.
Dim. : 46 x 35,5 cm et 38 x 32 cm

- 35 **Carquois gibecière de vannerie** à trois poches, Karen ou Hmong, Birmanie / Thaïlande 30 / 40
Se porte comme une hotte.
Dim. : 65 x 44 cm
Provenance: Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 36 **Paire d'éléphants** la trompe en l'air sur socle en bois exotique. Travail asiatique. 50 / 80
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 37 **Deux hippopotames** finement sculptés dont l'un sur socle en bois. Travail asiatique. 30 / 40
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 38 **Cinq sujets dont trois figures animales.** 40 / 60
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 39 **Lot de treize éléphants sculptés.** 60 / 80
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 40 **Lot de quatorze figures animales** (hippopotame, gazelle, buffle). 60 / 80
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 41 **Figure de guerrier** représenté debout, le bras droit levé tenant une lance. 40 / 60
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 42 **Lot constitué de piques, de bracelets et de coupe-papier.** 50 / 80
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 43 **Sculpture cylindrique sur socle en bois** à décor ajouré de figures humaines et animales. 20 / 30
Petits accidents.
Provenance : Fin de collection du Colonel F, Tours.
- 44 **Peigne de reine, Yamdena,** Iles Tanimbar, Archipel des Moluques, Indonésie. 50 / 80
Bois, os, pigments.
Haut. : 26,5 cm. Larg. : 16,5 cm
Petits accidents et manques.
- 45 **Peigne « Hai Kara »,** Ile Sumba, Indonésie. 80 / 150
Peigne de forme traditionnelle découpé dans une plaque d'écaille.
Haut. : 15,5 cm. Larg. : 13,5 cm
- 46 **Peigne figuratif, Asmat, Irian Jaya** 30 / 40
Bois rouge sculpté.
Haut. : 30,5 cm
- 47 **Parure pectorale « Kina »,**Haut.-plateaux, Papouasie Nouvelle Guinée 60 / / 80
Huître perlière, fibres végétales, cauris.
Long. : 16,5 cm.
- 48 **Parure pectorale papou.** 50 / 80
Fibres végétales, écailles, cauris.
- 49 **Parure pectorale papou.** 50 / 80
Fibres végétales, écaille.
- 50 **Torque d'homme « Kalabubu », Ile de Nias, Sumatra.** 30 / 50
Rondelles de noix de coco.
Dim : 24 x 21 cm

- 51 **Pectoral de chef, Ile de Vella Lavella, Archipel des Salomon.** 120 / 180
Coquillage (tridacna et conus), perles, noix, fibres végétales.
- 52 **Parure pectorale papou** constituée de fibres végétales, corail, coquillages, plumes de casoar et perles multicolores. 80 / 12
Long. totale : 66 cm
- 53 **Parure pectorale papou** constituée de fibres végétales, pierre dure, coquillages, plumes de casoar et graines. 80 / 120
Long. totale : 72 cm.
- 54 **Dague Asmat, Irian Jaya** 60 / 80
Os de casoar, fibres végétales, graines, cauris.
Haut. : 51 cm.
- 55 **Pendentif en forme de petit masque, Mendi, Haut.es Terres, Papouasie Nouvelle Guinée.** 80 / 120
Fibres végétales tressées, cauris.
Dim. : 12,5 x 13 cm.
- 56 **Ornement de sparterie et défenses de porc, Mendi, Hautes Terres, Papouasie Nouvelle Guinée.** 120 / 180
Fibres, pigments, nassa camelum et cauris.
Dim. : 19 x 13 cm.
- 57 **Ornement d'homme** constitué de défenses de porc, Mendi, Hautes Terres, Papouasie Nouvelle Guinée. 60 / 80
Larg. : 15 cm.
- 58 **Collier en fibres orné de cauris, Mendi, Hautes Terres. Papouasie Nouvelle Guinée.** 40 / 60
- 59 **Bâton monnaie, Lumi, montagnes Torricelli, Papouasie Nouvelle Guinée.** 120 / 180
Bois, rotin, coquillages.
L'une des extrémités est décorée d'une tête de crocodile, animal totémique en Papouasie Nouvelle Guinée.
Long. : 66 cm
- 60 **Masque des Highlands, Papouasie Nouvelle Guinée.** 200 / 300
Bois, fibres, nassas, cauris, plumes de casoar, fourrure de cuscus.
Haut. : 25 cm
- 61 **Masque Iatmul, Papouasie Nouvelle Guinée.** 100 / 200
Bois teinté de noir ciselé, amalgame à base d'argile, cauris, plumes.
Haut. : 43 cm.
Petits accidents.
- 62 **Masque sculpté d'un personnage** aux yeux incrustés de cauris, Iatmul, Papouasie Nouvelle Guinée. 150 / 250
Bois sculpté orné d'ajours, pigments, cauris, fibres.
Haut. : 61,5 cm
Petits accidents.
- 63 **Petit masque polychrome** monté sur une structure cruciforme de sparterie, Sawos, Sepik, Papouasie. 80 / 120
Dim. : 46,5 x 42 cm.
Petits accidents et manques.

- 64 **Masque d'esprit polychrome** population Maramba, Moyen Sepik, Papouasie 100 / 200
Orné de dents et de coquillages incrustés dans un sur modelage d'argile.
Bois et fibres colorés de pigments naturels, coquilles de cypraea, canines de porcs sauvages.
Haut. : 110 cm
- 65 **Planchette votive** en bois lessivé, population Tambanum, moyen Sepik, Papouasie 60 / 80
Ornée d'un masque-savi- tirant la langue et de serpents.
Haut. : 45 cm. Larg. : 37 cm
- 66 **Pierre magique pour la magie du cochon, Vanuatu.** 100 / 200
Haut. : 18,5 cm
Restaurations.
- 67 **Pierre magique pour la magie du cochon, Vanuatu.** 100 / 200
Haut. : 14,5 cm
- 68 **Massue, Ile de Pentecôte, Vanuatu** 200 / 300
Bois, patine d'usage.
Long. : 79 cm
- 69 **Massue, Ile de Pentecôte, Vanuatu** 150 / 250
Bois, patine brune.
Long. : 87,5 cm.
- 70 **Massue de jet « Ula Tavatava »** au manche ciselé de frise en dent de loup, Fidji 300 / 400
Bois, patine d'usage.
Long. : 44,5 cm.
Usures et manques anciens.
- 71 **Massue courte, Iles Fidji.** 150 / 250
Bois, patine brune, nacre.
XXème siècle.
Long. : 37,5 cm
Manque une rondelle de nacre.
- 72 **Massue de jet courte, Iles Fidji** 200 / 300
Bois, patine noire.
Long. : 40 cm
- 73 **Petite massue, Iles Fidji.** 120 / 180
Bois, nacre.
Long. : 24,5 cm
- 74 **Massue en bois sculpté et incisé à rehauts de chaux, Archipel des Salomon.** 150 / 250
Long. : 59 cm
- 75 **Massue « Supe », île de Malaita, Archipel des Salomon** 100 / 200
Bois teinté de noir et rehauts de chaux.
Long. : 45 cm
- 76 **Massue, Ile de Santa Isabel, Archipel des îles Salomon.** 250 / 350
Bois, patine brun-foncé.
Long. : 123 cm.
Petits accidents anciens.

77	<p>Massue des Iles Samoa Bois, patine d'usage. Long. : 106 cm.</p>	150 / 250
78	<p>Hache cérémonielle, Iles de Mono-Alu, Archipel des Salomon. Bois, patine brune. Long. : 115 cm. <i>Petits accidents.</i></p>	300 / 400
79	<p>Canne cérémonielle, Malaita, Iles Salomon Bois, patine noire, résine de noix de parinarium, inclusion de nacre de nautille. Long. : 107 cm. <i>Petits accidents.</i></p>	100 / 200
80	<p>Canne cérémonielle, Malaita, Iles Salomon Bois, patine brun-foncé, résine de noix de parinarium, inclusion de nacre de nautille. Long. : 81 cm. <i>Petits accidents.</i></p>	100 / 200
81	<p>Bâton orné de ciselures, Aire Massim, Papouasie Nouvelle Guinée Bois dur, patine d'usage. Long. : 94 cm</p>	100 / 200
82	<p>Canne Aire Massim, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois sculpté et ciselé. Long. : 94 cm.</p>	80 / 120
83	<p>Massue, Aire Massim, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, patine noire, ciselures. Long. : 111 cm. <i>Petits accidents anciens.</i></p>	200 / 300
84	<p>Massue des Iles Samoa. Bois, patine brune. Long. : 97,5 cm.</p>	150 / 250
85	<p>Masque Keram, Embouchure du Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments. Haut. : 46 cm. <i>Accidents et manques visibles.</i></p>	100 / 200
86	<p>Masque, Bas-Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, patine brune. Haut. : 48 cm. <i>Erosions et petits accidents visibles.</i></p>	80 / 120
87	<p>Masque Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée Bois ciselé, patine noire. Haut. : 53 cm <i>Petits accidents.</i></p>	150 / 250
88	<p>Masque « moustique », Papouasie, Côte Nord. Bois sculpté, patine d'usage. Haut. : 53 cm</p>	200 / 300

- 89 **Masque Mwai, Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée.** 100 / 200
Bois, pigments, coquillages, dents de phacochères, amalgame à base d'argile incrustée de cauris et de nasse, fibres.
Haut. : 71 cm
Petites accidents et manques
- 90 **Paires de masques, Sawos, Papouasie Nouvelle Guinée** 200 / 300
Bois, coquillages, fibres.
Haut. : 51 et 67 cm.
Petits accidents et restaurations.
- 91 **Crochet anthropomorphe, Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée** 100 / 200
Bois, pigments.
Haut. : 51 cm
Restaurations.
- 92 **Charme de chasse, Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée.** 40 / 60
Bois dur sculpté, patine brune, fibres.
Haut. : 36 cm.
- 93 **Pilon à sagou, Lacs Murik, Papouasie Nouvelle Guinée.** 80 / 120
Bois, patine noire
Haut. : 56 cm.
Cassé-collé.
- 94 **Spatule à chaux, bas Sepik, Papouasie** 80 / 120
Bois, patine d'usage.
Long. : 49,5 cm
- 95 **Tabouret - râpe à coco, petites îles de la Sonde, Indonésie.** 100 / 200
Bois, métal.
Haut. : 28 cm. Long. : 53 cm.
Fentes et petits accidents.
- 96 **Sculpture anthropomorphe, Lac Sentani** 100 / 200
Bois, patine brun-noir.
Haut. : 64 cm.
Petits accidents et érosions.
- 97 **Statue Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée.** 50 / 80
Bois sculpté et patiné.
Haut. : 53 cm.
Fentes.
- 98 **Figure d'ancêtre féminin, Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée** 50 / 80
Bois, pigments, cauris
Haut. : 41 cm
Fentes et petits accidents.
- 99 **Figure d'ancêtre féminin, Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée** 50 / 80
Bois, pigments, cauris.
Haut. : 46 cm.
Fentes et petits accidents.

- 100 **Statue masculine, Mindinbit**, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. 200 / 300
Bois sculpté et ciselé, pigments, fibres végétales, cauris.
Haut. : 89 cm.
Restaurations.
- 101 **Statue féminine** au visage richement scarifié et les yeux incrustés de cauris, Iatmul, 100 / 200
Papouasie Nouvelle Guinée.
Bois, pigments, cauris.
Haut. : 96 cm
- 102 **Sculpture mythique, Iatmul**, village Palimbei, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. 80 / 120
Bois, pigments naturels, cauris, fibres végétales.
Haut. : 125 cm.
Petits accidents et manques.
- 103 **Sculpture Bahinemo, Papouasie Nouvelle Guinée.** 80 / 120
Bois sculpté et lessivé.
Long. : 136 cm
- 104 **Sculpture Abelam**, Papouasie Nouvelle Guinée. 120 / 180
Bois, pigments.
Haut. : 96 cm.
- 105 **Statue masculine debout, Abelam**, Papouasie Nouvelle Guinée. 100 / 200
Bois, pigments polychromes, coquillages.
Haut. : 144 cm.
Fentes et petits accidents.
- 106 **Sculpture Nukuma**, Papouasie Nouvelle Guinée. 60 / 80
Bois, pigments
Haut. : 251 cm.
Petits accidents.
- 107 **Statue masculine** surmontée d'une figure d'oiseau, Abelam, Papouasie Nouvelle Guinée. 100 / 200
Bois, pigments.
Haut. : 92 cm.
- 108 **Figure d'ancêtre masculin, Iatmul, Moyen Sepik**, Papouasie 40 / 60
Bois à patine noire, cauris.
Haut. : 44 cm
Fentes et petits accidents.
- 109 **Bouchon de flûte « Wusear », Aire Biwat**, cours Moyen de la rivière Yuat, Papouasie 350 / 450
nouvelle Guinée.
Bois, coquillage, plumes de casoar, fibres,
Haut. : 57 cm.
Petits accidents.
- 110 **Statuette masculine, Bas-Sepik**, Papouasie Nouvelle Guinée. 80 / 120
Bois, patine noire.
Petits accidents.
- 111 **Statue masculine ithyphallique probable épi de faitage**, Région de la rivière Yuat, Peuple 200 / 300
Biwat, Papouasie Nouvelle Guinée.
Bois, nacre, cordelettes de fibre.
Haut. : 60 cm.

- 112 **Amulette, bas-Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée** 50 / 80
Bois noirci.
Haut. : 18 cm
Petits accidents.
- 113 **Statuette d'esprit au nez proéminent, Keram, Bas Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée.** 80 / 150
Bois ciselé à belle patine rousse.
Haut. : 40 cm
- 114 **Tambour « kundu »** tendu de peau de varan, aux motifs habituels au Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. 60 / 80
Bois patiné, vestiges polychromes, peau et cotonnade de traite.
Haut. : 41 cm
Petits accidents.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 115 **Planche culturelle** ornée de deux masques et surmontée d'une paire d'oiseaux affrontés, Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée 80 / 120
Bois, pigments.
Haut. : 61 cm
- 116 **Statue Keram, bas-Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée** 100 / 200
Bois, patine noire, cauris, fibres végétales.
Haut. : 49 cm
- 117 **Masque facial, Nord-est de Malekula, Vanuatu.** 150 / 250
Bois, peau.
Le menton se prolonge par une prise permettant au porteur de maintenir le masque sur son visage.
Haut. : 41,5 cm
- 118 **Masque polychrome « Small Namba », Sud Malekula, Vanuatu** 100 / 200
Bois, pâte végétale, ocre, bleu de lessive et chaux.
Haut. : 34 cm
Provenance : Succession du docteur O.L, psychiatre en région bordelaise.
- 119 **Figure de divination Mendi ?**, Hautes-Terres de Papouasie 50 / 80
Terre, coquillages, dents rotin.
Haut. : 24 cm
- 120 **Statuette anthropomorphe Ramu ?**, Papouasie 30 / 50
Pierre ou corail fossile.
Haut. : 24 cm
- 121 **Statuette masculine, Bas-Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée.** 50 / 80
Bois, patine noire.
Haut. : 38 cm
- 122 **Personnage masculin debout** aux côtes décharnées « moai Kavakava », style Ile de Pâques / Rapa Nui. 350 / 450
Bois, os, patine brune.
Haut. : 30 cm

- 123 **Tabouret surmonté d'une figure d'ancêtre** féminine et d'un animal mythique, Palimbei, Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. 50 / 80
Bois, pigments polychromes.
Haut. : 47 cm.
Petits accidents.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 124 **Plat cérémoniel, Asmat, Irian Jaya.** 50 / 80
Bois sculpté et ciselé.
Haut. : 80 cm
- 125 **Panneau de cérémonie au riche décor,** Mimika qui vivent à l'ouest des Asmat, Indonésie. 40 / 60
Bois sculpté, patine foncée.
Haut. : 69 cm. Larg. : 19,5 cm.
- 126 **Coupe aux extrémités sculptées** de motifs de serpent et de tortue, Asmat, Irian Jaya, Indonésie. 40 / 60
Bois sculpté et ciselé.
Long. : 40 cm. Haut. : 4,5 cm.
- 127 **Herminette de cérémonie, région de Wosera,** Papouasie Nouvelle-Guinée. 50 / 80
Bois, pierre polie.
Fentes.
- 128 **Pagaie cérémonielle Buka, Iles Salomon.** 250 / 350
Bois, pigments
Long. : 109 cm.
Petits accidents.
- 129 **Bâton cérémoniel** sculpté de deux serpents. 100 / 200
Bois, patine brune.
Long. : 94,5 cm.
Fentes.
- 130 **Bâton de danse,** Archipel des Salomon. 120 / 180
Bois, patine brune.
Long. : 87,5 cm.
Fentes et petits accidents.
- 131 **Lance rituelle, Ile de Rennel,** Archipel des Salomon. 250 / 350
Bois, sparterie tressée.
Long. : 81 cm.
Petits accidents.
- 132 **Pagaie de cérémonie Ramu,** Papouasie Nouvelle Guinée. 60 / 80
Bois, patine d'usage.
Long. : 152 cm.
- 133 **Lance de guerre Naga-Nagaland,** entre Inde et Birmanie. 100 / 200
Bois, fer, touffes de poils de chèvre teints.
Long. : 224 cm
Elle est incomplète.
- 134 **Lance de cérémonie Asmat,** Irian Jaya, Indonésie. 60 / 80
Bois, pigments.
Long. : 223 cm

- 135 **Modèle réduit d'une pirogue de guerre à usage cultuel**, Archipel des Salomon. 150 / 250
 Sparterie enduite de résine et plumes, coquillages.
 Une tête de Nguzu est représentée à la proue de pirogue.
 Long. : 67 cm
Petits accidents.
- 136 **Figure rituelle de la fête des ignames**, Kwoma Yena, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. 80 / 120
 Bois peint de pigments naturels.
 Haut. : 72 cm.
Petits accidents.
- 137 **Crochet à nourriture surmonté d'une figure féminine**, Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée. 100 / 200
 Bois sculpté, patine d'usage.
 Haut. : 51 cm
- 138 **Panneau de cérémonie à décor ajouré**, Asmat, Irian Jaya 50 / 80
 Bois, pigments.
 Dim : 61 x 19 cm
Petits accidents et fentes.
- 139 **Sculpture anthropomorphe à la Haute coiffure**, Ile de Nias, Indonésie 200 / 300
 Bois, patine brun-rouge
 Haut. : 87,5 cm.
Petits accidents et fentes.
- 140 **Belle parure Mamuli** en forme de losange, Sumba, Indonésie. 120 / 180
 Métal argenté.
 Les « mamuli » faisaient partie des cadeaux échangés entre les familles lors des mariages à Sumba.
 Dim. : 35,5 x 39,5 cm.
Restaurations.
- 141 **Élément d'architecture** en pierre sculptée, Sumba, Indonésie. 50 / 80
Cassé-collé.
- 142 **Etui à chaux** en bois de forme cylindrique à patine d'usage. 20 / 30
 Long. : 20 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 143 **Personnage dans un berceau, style Kanak / Canaque, Nouvelle Calédonie.** 250 / 350
 Bois, patine brun-foncé.
 Personnage couché dans un berceau, probablement un enfant.
 Représentation d'un plateau qui servait de berceau sur lequel les femmes transportaient leur enfant.
 Long. : 29 cm
- 144 **Masque funéraire « apouema »**, Nouvelle Calédonie. 250 / 350
 Bois, patine brun-noir.
 Haut. : 29,5 cm. Larg. : 18,5 cm
- 145 **Statuette décorative** en terre cuite peinte. 40 / 60
 Haut. : 35 cm

- 146 **Amulette** bouddhique népalaise 40 / 60
- 147 **Louche à lait de vache, Tamang, Népal** 30 / 40
Bois, patine crouteuse sombre
Long. : 63 cm
Petits accidents
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 148 **Guide baratte « Neti », Népal** 20 / 30
Bois à patine sombre
Long. : 29,5 cm
Usures
- 149 **Pot à rakshi (alcool de riz) en bois tourné, Magar, Népal.** 20 / 30
Haut. : 27 cm
- 150 **-Poignard Kukri et son fourreau, Népal.** 40 / 60
Os, fer, cuir, perles, verroterie.
Long. : 25 cm
Petits accidents et recollage.
-Poignard de la péninsule arabique.
Corne, fer, métal argenté.
Long. : 28,5 cm.
Petits accidents.
- 151 **Etonnant masque anthropomorphe en bois sculpté orné d'un décor peint.** 50 / 80
- 152 **Masque Igbo, Nigéria** 80 / 120
Bois, pigments.
Haut. : 30,5 cm
Petits accidents.
- 153 **Masque de type « Géléédé », Yorouba, Nigéria** 200 / 300
Bois, traces de pigments.
1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle
Haut. : 26 cm
Usures, fentes.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 154 **Masque Mumuye, Nigéria** 100 / 200
Bois, pigments
Haut. : 16,5 cm. Long. : 52 cm.
Fentes et légères érosions.
- 155 **Cimier frontal utilisé comme leurre de chasse, Nupé, Nigéria** 60 / 80
Bois, bec, miroir, peau d'antilope, graines d'abras.
Haut. : 39 cm
- 156 **Statue Mumuye, Nigéria** 50 / 100
Bois, patine brun-foncé.
Haut. : 62 cm
Petits accidents.

- 157 **Masque-heaume, société féminine Sandé, Mendé, Sierra Leone.** 150 / 250
Bois, patine laquée noire.
Haut. : 37 cm. Diam. : 20,5 cm
Fentes, restaurations et petits accidents.
- 158 **Masque-heaume, société féminine Sandé, Mende, Sierra Leone** 150 / 250
Bois, patine noire.
Haut. : 46 cm
Restaurations anciennes.
Provenance : Succession du docteur O.L., psychiatre en région bordelaise.
- 159 **Masque-heaume, société féminine Sandé, Mendé, Sierra Leone.** 200 / 300
Bois, patine laquée noire.
Haut. : 47,5 cm.
Restaurations et petits accidents.
- 160 **Ancien masque singe « Gagon », Dan, Côte d'Ivoire** 200 / 300
Bois, pigments, patine noire.
Haut. : 26 cm
Provenance : Succession du docteur O.L., psychiatre en région bordelaise.
- 161 **Masque anthropomorphe au front en visière et les yeux tubulaires, Dan, Côte d'Ivoire.** 100 / 150
Bois, patine noire.
Haut. : 24,5 cm
- 162 **Masque Dan, Libéria / Côte d'Ivoire** 100 / 200
Bois, patine noire, métal blanc, fer.
Haut. : 22,5 cm
Petits accidents.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 163 **Tête en terre cuite, Djenné, Mali** 50 / 80
Haut. : 16 cm.
- 164 **Personnage lacunaire assis, Vallée du Niger** 80 / 120
Haut. : 23 cm
- 165 **Statue en terre cuite de style, Nok, Nigéria** 300 / 500
Haut. : 51 cm.
Petits accidents.
- 166 **Vase en terre cuite, Nigéria** 30 / 40
Haut. : 28,5 cm
Fissures.
- 167 **Bouclier Kirdi, nord Cameroun** 120 / 180
Cuir repoussé.
Haut. : 86 cm. Larg. : 45 cm.
- 168 **Bouclier Kirdi, nord Cameroun** 120 / 180
Cuir repoussé.
Haut. : 96 cm. Larg. : 56 cm.
- 169 **Bouclier Zoulou / Zulu, Afrique du Sud** 40 / 60
Bois et peau.
Long. : 63 cm. Larg. : 34,5 cm.
Petits accidents et manques.

- 170 **Masque Lélé, République Démocratique du Congo.** 250 / 350
Bois, pigments, fibres végétales, cauris, perles.
Haut. : 32,5 cm
Provenance : Succession du docteur O.L., psychiatre en région bordelaise
- 171 **Masque anthropomorphe, République Démocratique du Congo.** 80 / 120
Bois, kaolin.
Haut. : 44 cm.
Fentes.
- 172 **Masquette « Lukwakongo », Léga, République Démocratique du Congo** 150 / 250
Bois, kaolin
Haut. : 20 cm. Larg. : 9,5 cm
Petits accidents, érosions.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 173 **Masque Lega, République Démocratique du Congo** 200 / 300
Bois, pigments, patine d'usage.
Haut. : 27 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 174 **Figure tutélaire symbolisant l'oiseau sacré « Atiol », Baga, Guinée** 400 / 600
Bois, patine d'usage brune, pigments
Utilisée lors des cérémonies « Simo ».
Haut. : 44 cm. Long. : 84 cm
Petits accidents
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 175 **Masque zoomorphe, Mali** 150 / 250
Bois, pigments polychromes, verre.
Haut. : 50 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 176 **Masque-heaume bicéphale zoomorphe « Wanyugo ou wanyugo », Sénoufo, Côte d'Ivoire.** 120 / 180
Bois, patine noire.
Long. : 66 cm. Haut. : 37 cm. Diam. : 25 cm
Restaurations.
- 177 **Statuette maternité, Sénoufo, Côte d'Ivoire.** 50 / 70
Bois sculpté, patine brun-foncé.
Haut. : 45,5 cm
- 178 **Masque à double visage « Kpeliyé » porté lors des cérémonies liées à la société Poro,** 100 / 150
Sénoufo, Côte d'Ivoire
Bois dur, patine d'usage.
Haut. : 33 cm
- 179 **Statuette Vere, Nigeria.** 350 / 450
Bois, ancienne patine noire légèrement crouteuse, graines d'abrus.
Haut. : 28 cm
Petits accidents.

- 180 **Cimier à quatre visages, Ekoi, Nigéria** 100 / 200
 Bois, peau d'antilope, cauris, vannerie, perles de verre rouges.
 Haut. : 25 cm
Provenance : Succession du docteur O.L, psychiatre en région bordelaise.
- 181 **Masque figurant un esprit animal « Suaga », Mambila, Nigéria** 300 / 400
 Bois, patine légèrement crouteuse, pigments
 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle
 Long. : 46 cm. Haut. : 18 cm
Manque ancien
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 182 **Plateau circulaire de divination «Opon Ifa », Yorouba, Nigéria.** 50 / 80
 Bois, patine d'usage brune.
 Diam. : 30,5 cm
Petits accidents et manques visibles.
- 183 **Tête commémorative d'autel, Royaume du Bénin** 200 / 300
 Terre cuite.
 Beau visage humain finement modelé et à la douce expression. Coiffure élaborée et scarifications frontales.
 Haut. : 22,5 cm
Egrenures.
- 184 **Boîte à couvercle ornée de personnages anthropo-zoomorphes, Bembé, République** 80 / 120
 Démocratique du Congo.
 Bois, patine brune et brun-foncé.
 Dim : 28 x 16,5 cm
- 185 **Statuette assise en tailleur à Longue barbe et à scarifications abdominales, Bembé,** 350 / 450
 République Démocratique du Congo.
 Bois, patine brune.
 Haut. : 25 cm
Petits accidents et fentes.
- 186 **Statuette Bembé, République Démocratique du Congo.** 100 / 200
 Bois sculpté et scarifié
 Haut. : 14 cm
Fentes.
- 187 **Statuette fétiche Vili, République Démocratique du Congo** 200 / 300
 Bois, charge magique, graines.
 Personnage debout sur une base circulaire, à cavité reliquaire abdominale vitrée, les mains posées sur les hanches. La tête ovale aux traits naturalistes et aux yeux incrustés de morceaux de verre.
 Milieu du XX^{ème} siècle.
 Haut. : 37 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 188 **“Nzéké” cithare surmontée d'une figure humaine, Luguru / Zigua, Tanzanie.** 150 / 250
 Bois, patine brun-foncé.
 Haut. : 67 cm.
Petits accidents.

- 189 **Statuette Paré, Tanzanie** 50 / 80
Bois, cuir.
Haut. : 18 cm.
Petits accidents.
- 190 **Mortier et son pilon, Dogon, Mali** 80 / 120
Bois raviné, patine d'usage.
Long. : 62 cm. Haut. : 30 cm
- 191 **Croix de procession à décor d'ajours, Copte, Ethiopie.** 30 / 50
Bronze ou autre alliage.
Long. : 312,5 cm
- 192 **Calebasse ornée de dessins géométriques traditionnels, Peul** 80 / 120
Diam : 39 cm. Haut. : 18 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 193 **Harpe arquée, Congo.** 40 / 60
Bois et cuir.
Long. : 75 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 194 **Serrure Dogon, Mali** 40 / 60
Bois, patine brune
Dim. : 46 x 40 cm
- 195 **Statuette Lobi, Burkina Faso** 30 / 50
Bois, patine d'usage
Haut. : 32 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 196 **Deux poupées de fécondité, Tabwa, République Démocratique du Congo.** 60 / 80
Bois sculpté et scarifié, patine brune
Haut. : 13 cm et 16 cm.
- 197 **Masque anthropomorphe, style Léga, République Démocratique du Congo.** 100 / 200
Bois, pigments.
Haut. : 31 cm
Fentes et petits accidents.
- 198 **Masque anthropomorphe, style Hemba, République Démocratique du Congo** 60 / 80
Bois, pigments.
Haut. : 23 cm
Provenance: Succession du docteur O.L. psychiatre en région bordelaise.
- 199 **Cimier Boki ou Ibibio, Nigéria** 200 / 300
Bois, pigments.
Cet objet, à la belle expression intériorisée, très peu fréquent, sortait à l'occasion de certaines cérémonies importantes.
Haut. : 35 cm
Petits accidents.
Provenance: Succession du docteur O.L., psychiatre en région bordelaise.
- 200 **Statue à stylisation abstraite, Banja, République Démocratique du Congo.** 150 / 250
Bois sculpté, patine foncée.
Haut. : 66 cm.

- 201 **Statue maternité Luluwa**, Kasai Occidental, République Démocratique du Congo. 100 / 200
Bois sculpté scarifié.
Haut. : 53 cm
- 202 **Statue féminine Mangbetu**, République Démocratique du Congo. 100 / 200
Bois sculpté et scarifié.
Haut. : 67,5 cm
Petits accidents.
- 203 **Tambour à fente « Mukoku ngoombu » à têtes Janus, Yaka**, République Démocratique du Congo. 100 / 200
Bois, patine brun-rouge, pigments, perles rouges.
Haut. : 38,5 cm
- 204 **Marotte de cérémonie « Kébé-Kébé »**, Kuyu, Congo 60 / 80
Bois tendre, pigments polychromes.
Haut. : 46 cm
Erosions.
- 205 **Marotte de cérémonie « Kébé-Kébé »**, Kuyu, Congo 40 / 60
Bois tendre, pigments polychromes.
Haut. : 36,5 cm.
- 206 **Statue Lengola**, République Démocratique du Congo 100 / 200
Bois, pigments.
Haut. : 69,5 cm.
- 207 **Statuette masculine, région lagunaire de Côte d'Ivoire** 100 / 200
Bois, patine noire.
Haut. : 39 cm.
Petits accidents et manques.
- 208 **Statuette Djimini**, Côte d'Ivoire. 100 / 200
Bois, patine brune.
Haut. : 36,5 cm
Fentes
- 209 **Deux statuettes représentant un colonial dites « Colon »**, Baoulé, Côte d'Ivoire 60 / 80
Bois peint.
Haut. : 28,5 cm et 36 cm
Petits accidents et restaurations.
- 210 **Statue d'ancêtre masculin Hemba**, République Démocratique du Congo 300 / 400
Bois, patine d'usage.
Personnage masculin debout sur une base circulaire, les mains de part et d'autre de l'ombilic, le cou puissant à la pomme d'Adam légèrement saillante. La tête au visage barbu et à la coiffe en croix classique de l'ethnie.
Haut. : 61 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 211 **Statuette fétiche pour la fécondité, Zombo**, République Démocratique du Congo. 40 / 60
Bois, patine d'usage noire, charge magique.
Haut. : 11,5 cm

- 212 **Sculpture d'initié « sakimatwematwe » à plusieurs têtes, Léga, République** 200 / 300
 Démocratique du Congo.
 Bois, pigments.
 Haut. : 49 cm
Petits accidents.
- 213 **Statuette d'un colon, Kongo, République Démocratique du Congo.** 50 / 80
 Alliage de cuivre à la technique de la cire perdue.
 Haut. : 19 cm
- 214 **Statue fétiche masculin, style Kongo, République Démocratique du Congo.** 50 / 80
 Bois, clous, miroir, amulettes.
 Haut. : 32 cm
- 215 **Canne de dignitaire, Akan, Ghana / Côte d'Ivoire** 80 / 120
 Bois, patine d'usage brune.
 Long. : 99 cm.
- 216 **Bâton de commandement à figure humaine, Tanzanie** 80 / 120
 Bois, patine brune.
 Haut. : 51,5 cm
- 217 **Statuette Massai, Kenya** 40 / 60
 Bois, métal.
 Haut. : 20 cm.
Petits accidents.
- 218 **Masque portrait « Mapico » lié au culte likumpi, Makonde, Tanzanie.** 100 / 200
 Bois, pigments, cheveux.
 Haut. : 21 cm
Restaurations.
Provenance : Succession du docteur O.L, psychiatre en région bordelaise.
- 219 **Bracelet en ivoire à très ancienne patine d'usage, Baoulé, Côte d'Ivoire.** 120 / 180
 Diam : 9 cm.
- 220 **Quenouille en bambou et peson de fuseau en terre cuite peinte, Bamana, Mali.** 50 / 80
 Sert aux femmes à filer le coton.
 Long. : 24 cm et 25 cm
- 221 **Statue anthropomorphe, Tanzanie.** 80 / 120
 Bois, perles.
 Haut. : 44,5 cm
- 222 **Manche de chasse-mouche sculpté d'une belle tête humaine finement scarifié, Baoulé,** 60 / 80
 Côte d'Ivoire.
 Bois, pigments, cuir, clous.
 Haut. : 27 cm.
Fentes.
- 223 **Masque-cagoule éléphant « Tou poum », Bamiléké, région de l'Ouest Cameroun.** 60 / 80
 Calotte en tissu cousue de petites perles de verre multicolores.
 Haut. : 92 cm

- 224 **Statue maternité, Yorouba, Nigéria** 100 / 200
Bois, patine légèrement crouteuse, pigments.
Haut. : 76 cm
Accidents et restaurations visibles.
- 225 **Statuette assise en pierre sculptée, Dogon, Mali** 20 / 30
Haut. : 17 cm
- 226 **Pilier Toguna, Dogon, Mali** 50 / 80
Bois sculpté, patine brune.
Haut. : 67,5 cm
Petits accidents et manques.
- 227 **Statue d'ancêtre, Dogon, Mali** 100 / 200
Bois sculpté et raviné.
Haut. : 92 cm.
Petits accidents, restaurations et fentes.
- 228 **Grand masque zoomorphe du Kono, Bambara, Mali** 250 / 350
Bois sculpté et finement scarifié, métal.
Long. : 91 cm. Haut. : 29 cm
Fentes et petits accidents.
- 229 **Masque cimier zoomorphe zazaïgo, Mossi, Burkina Faso.** 60 / 80
Bois polychrome, tissu.
Haut.: 31 cm. Diam : 24,5 cm.
Petits accidents.
- 230 **Masque masculin de la société initiatique « Kifwebe », Songye, République Démocratique du Congo.** 250 / 350
Bois, pigments.
Haut. : 45 cm
Petits accidents et restaurations.
- 231 **Masque féminin de la société initiatique « Kifwebe », Songye, République Démocratique du Congo.** 200 / 300
Bois, pigments.
Haut. : 32 cm.
Petits accidents et restaurations.
- 232 **Masque « Kifwebe », Songye, République Démocratique du Congo.** 150 / 250
Bois, pigments.
Haut. : 35 cm
Petits accidents.
- 233 **Masque masculin de la société initiatique « Kifwebe », Songye, République Démocratique du Congo.** 200 / 300
Bois, pigments, fibres végétales.
Haut. : 35 cm.
Petits accidents.
- 234 **Masque Tétéla, République Démocratique du Congo** 150 / 250
Bois, pigments
Haut. : 68 cm
Petits accidents.

- 235 **Masque anthropomorphe, style Luba**, République Démocratique du Congo 50 / 100
Bois, pigments
Dim : 22 x 18 cm
Petits accidents.
- 236 **Masque Bembé**, République Démocratique du Congo 120 / 180
Bois, pigments, fibres végétales.
- 237 **Masque style Léga**, République Démocratique du Congo 80 / 120
Bois, pigments
Haut. : 26 cm
Petits accidents.
- 238 **Masque anthropomorphe, région de l'Ituri**, République Démocratique du Congo 80 / 120
Bois, pigments.
Haut. : 35,5 cm.
Erosions visibles.
- 239 **Masque de style Ngbaka**, République Démocratique du Congo. 50 / 80
Bois, kaolin.
Haut. : 28 cm.
- 240 **Masque facial, Luluwa**, République Démocratique du Congo. 150 / 250
Bois sculpté et scarifié, patine brun-foncé.
Haut. : 33 cm
- 241 **Masque Mbuya Pendé**, République Démocratique du Congo 50 / 80
Bois, pigments, fibres végétales
Haut. : 32 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 242 **Masque Lélé**, République Démocratique du Congo. 80 / 120
Bois, fibres, plumes.
Haut. : 31 cm.
Provenance : Succession du docteur O.L., psychiatre en région bordelaise.
- 243 **Figure féminine agenouillée sur une tortue**, style Kongo, République Démocratique du Congo 100 / 200
Bois dur, patine d'usage brun-rouge.
Haut. : 34,5 cm
Fentes visibles
- 244 **Statue anthropomorphe stylisée**, République Démocratique du Congo. 100 / 200
Bois sculpté et scarifié, patine foncée.
Haut. : 54 cm
- 245 **Statue bicéphale** aux yeux incrustés de cauris, République Démocratique du Congo. 80 / 120
Bois, cauris.
Haut. : 40 cm
- 246 **Statue anthropomorphe, style Léga**, République Démocratique du Congo. 80 / 120
Bois, cauris, patine noire.
Haut. : 32 cm

- 247 **Statue masculine debout**, style Ngala / Ngbaka, République Démocratique du Congo. 50 / 80
Bois, patine brune.
Haut. : 45 cm
- 248 **Statue de canidé, style Kongo**, République Démocratique du Congo. 100 / 200
Bois, pigments.
Haut. : 31 cm
Petits accidents.
- 249 **Masque Gagon, Dan, Côte d'Ivoire.** 60 / 80
Bois, patine noire, métal blanc, crin.
Haut. : 31 cm.
- 250 **Masque Baoulé à Haut.e coiffure, Côte d'Ivoire** 200 / 300
Bois, patine brun-foncé, pigments.
Haut. : 42 cm
Petits accidents.
- 251 **Masque Gouro, Côte d'Ivoire** 250 / 350
Bois, polychromie.
Haut. : 38 cm
Petits accidents et fentes.
- 252 **Masque diminutif, Dan, Côte d'Ivoire.** 50 / 80
Bois, patine noire.
Haut. : 18 cm
Erosions.
- 253 **Masque figurant un visage humain** aux yeux arrondis cerclés d'aluminium, Dan, Côte d'Ivoire 80 / 120
Bois, patine noire, aluminium, fibres.
Haut. : 23,5 cm
- 254 **Masque représentant un visage humain** surmonté d'une figure zoomorphe, Yaouré ou Gouro, Côte d'Ivoire. 150 / 250
Bois, patine laquée noire.
Haut. : 31,5 cm
- 255 **Masque facial Dan, Côte d'Ivoire** 100 / 200
Bois, patine sombre.
Haut. : 25,5 cm
Erosions localisées.
- 256 **Masque Gunyéyé, Dan, Côte d'Ivoire** 100 / 200
Bois, patine foncée, pigments.
Haut. : 22,5 cm
Petits accidents.
- 257 **Masque « kaoglé », Dan Kran, Côte d'Ivoire** 100 / 200
Bois dur à patine brun-foncé.
Haut. : 21 cm
- 258 **Masque du Goli, Gouro / Baoulé, Côte d'Ivoire** 60 / 80
Bois peint.
Haut. : 26,5 cm.

- 259 **Statue maternité, Sénoufo, Côte d'Ivoire** 60 / 80
Bois peint.
Haut. : 48 cm
- 260 **Cimier de danse perlé orné de trois figures animales, Bamiléké, Grassland Cameroun.** 150 / 250
Haut. : 57 cm
- 261 **Cimier de danse perlé, Bamiléké, Grassland Cameroun.** 120 / 180
Haut. : 43 cm
- 262 **Calebasse perlée royale, Bamiléké, Ouest Cameroun** 60 / 80
Bois, tissu, perles de verre.
Haut. : 38,5 cm
- 263 **Glaive Tikar, tribus Mfute, Kaka, Bamun, établies dans la région du Grassland entre Cameroun et Nigeria.** 80 / 120
Peaux, cauris, tissu, métal.
Long. : 67 cm
Usures
- 264 **Tablier cache-sexe de jeunes filles, Kirdi, nord Cameroun** 30 / 50
Fil de coton, perles de verre multicolores, cauris.
Long. : 51 cm. Haut. : 21 cm
- 265 **Cuillère à fard utilisée lors des cérémonies, Igbo, Nigéria** 150 / 250
Bois, ancienne patine, pigments.
Haut. : 42 cm
- 266 **Collier Touareg orné d'un coquillage, Mali** 20 / 30
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 267 **Collier composé de perles blanches et vertes et d'un pendentif orné de cauris.** 40 / 60
- 268 **Statue commémorative de reine, Kuba / Mboma, République Démocratique du Congo** 100 / 200
Pierre sculptée
Haut. : 36,5 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 269 **Statue commémorative d'un dignitaire Kuba, Mboma, République Démocratique du Congo.** 100 / 200
Pierre sculptée.
Haut. : 37,5 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 270 **Masque « Pwo », Tshokwe, République Démocratique du Congo / Angola** 200 / 300
Bois dur sculpté et scarifié, patine brun-foncé, fibres végétales.
Haut. : 23,5 cm.
- 271 **Masque « Pwo », Tshokwe, République Démocratique du Congo / Angola.** 200 / 300
Bois, patine brun-foncé, pigments ; fibres végétales.
Haut. : 22 cm
Petits accidents.

- 272 **Masque de jeune fille « Pwo », Tshokwe, République Démocratique du Congo / Angola.** 200 / 300
Bois, patine brun-foncé, pigments, bambou, fibres végétales.
Haut. : 16,5 cm.
Petits accidents.
- 273 **Masque de jeune fille « Pwo », Tshokwe, République Démocratique du Congo / Angola.** 200 / 300
Bois, patine brune, pigments, fibres végétales.
Haut. : 22 cm.
- 274 **Masque Marka, Mali** 40 / 60
Bois, laiton, cotonnade rouge.
Haut. : 45,5 cm.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 275 **Masque anthropomorphe, Dogon, Mali.** 30 / 50
Fer forgé.
Haut. : 21 cm
- 276 **Bracelet Gan à patine de fouille verdâtre, Burkina Faso** 50 / 80
Diam : 10,5 cm
Petits accidents.
- 277 **Paire de bracelets de pieds, Zinder, Niger** 30 / 40
Bronze ou autres alliages, patine d'usage.
Dim : 13 x 6 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 278 **Lot de cinq bracelets, Afrique de l'ouest.** 60 / 80
Bronze et autres alliages.
- 279 **Deux bracelets en bronze ou autres alliages.** 30 / 40
Dim : 14,5 x 11,5 cm et 14,5 x 13, 5 cm
Petits accidents.
- 280 **Epée courte et son fourreau, Konda, République Démocratique du Congo.** 60 / 80
Bois, clous de laiton, fer.
Long. : 50 cm.
Petits accidents, manques et restaurations.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 281 **Couteau de jet « Ondo » Mbugbu / Yakpa, République du Centrafrique** 40 / 60
Fer, cuir
Haut. : 42 cm
Traces de rouille.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 282 **Arme de type faucille « Ngulu », Ngombe-Doko, République Démocratique du Congo** 40 / 60
Bois, fer, clous.
Haut. : 66 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 283 **Epée courte Poto, République Démocratique du Congo** 30 / 50
Fer, bois, tissu, bambou.
Haut. : 62 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.

- 284 **Poignard-bracelet « Abaraît », Turkana, Kenya** 30 / 40
 Fer, cuir.
 Dim. : 12,5x11 cm
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 285 **Deux armes de type faucilles en fer, Nzombo-Lia-Ngombe, République Démocratique du Congo.** 40 / 60
 Haut.: 45,5 cm et 54 cm
- 286 **Deux épées courtes, Luba, République Démocratique du Congo.** 40 / 60
 Bois, fer.
 Haut.: 46,5 cm et 49,5 cm.
Petits accidents visibles.
- 287 **Deux poignards de bras, Teda, Toubou, Tchad.** 20 / 30
 Fer, cuir, bois.
 Long.: 26 cm et 30 cm
- 288 **Une épée courte et un poignard, Touareg, Niger.** 40 / 60
 Fer, cuir, cuivre, laiton.
 Long. : 46 cm et 53,5 cm.
- 289 **Un arc et un poignard, Touareg, Niger** 40 / 60
 Fer, cuir, corne.
 Long. : 40 cm et 99 cm
- 290 **Lot de sept fers de lances, de sagaies et de harpons, Afrique Centrale.** 60 / 80
- 291 **Couteau de jet « Cicawa », Ga'anda, rivière Benué, Nigeria.** 80 / 120
 Fer forgé, dix-sept piques pointus surmontent sa partie courbe.
 Haut. : 59 cm
- 292 **Monnaie primitive en fer à l'extrémité en bec d'oiseau, Mumuye, Nigéria / Cameroun.** 80 / 120
 Haut. : 51,5 cm
- 293 **Monnaie en forme de houe, Chamba / Mambila, frontière entre le Nigéria et le Cameroun.** 60 / 80
 Fer forgé.
 Haut. : 41,5 cm. Larg. : 32 cm
Manques anciens visibles.
- 294 **Deux monnaies primitives en fer, Nigéria / Cameroun** 30 / 40
 Dim. : 17 x 16, 5 cm et 21,5 cm
- 295 **Figure de reliquaire "Byeri", style Fang, Gabon.** 100 / 200
 Bois dur, patine brillante, fibres végétales.
 Haut. : 49 cm
Petits accidents.
- 296 **Figure de reliquaire Bwiti, style Kota-Mahongwé, Gabon.** 100 / 200
 Bois, cuivre.
 Haut. : 48 cm
Restaurations.

- 297 **Masque « Ngil », style Fang, Gabon.** 200 / 300
 Bois, kaolin, fibres.
 Haut. : 46 cm
Restaurations indigènes, petits accidents.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 298 **Masque de style Punu Tsangui, Gabon.** 100 / 200
 Bois, pigments.
 Haut. : 25,5 cm
Petits accidents.
- 299 **Figure de reliquaire, Tsogho, Gabon** 200 / 300
 Bois, pigment rouge
 Haut. : 54 cm
Erosions.
Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.
- 300 **Statue maternité, Yaka, République Démocratique du Congo.** 100 / 200
 Bois, patine brun-foncé.
 Haut. : 44 cm
Restaurations et fentes.
- 301 **Statue féminine debout, Chokwe, République Démocratique du Congo** 100 / 200
 Bois, pigments.
 Haut. : 39,5 cm
- 302 **Statue d'ancêtre de style Ngala / Ngbaka, République Démocratique du Congo.** 100 / 200
 Bois, patine brun-noir, anneaux de fer.
 Haut. : 50 cm
Fentes.
- 303 **Deux statuettes masculines, Mambila, Nigéria** 50 / 80
 Bois, patine légèrement crouteuse, pigments, bâtonnets de bambou.
 Haut. : 24 cm.
Petits accidents.
- 304 **Masque heaume zoomorphe Mumuye, Nigéria** 150 / 250
 Alliage de cuivre à patine verdâtre.
 Long. : 32 cm. Haut. : 13 cm.
- 305 **Masque Sénoufo, Côte d'Ivoire** 40 / 60
 Bois sculpté et scarifié.
 Haut. : 59 cm
- 306 **Lot constitué de deux paires de sandales, d'un portefeuille à glissière, un porte-coran et un carquois et flèches. Touareg Niger.** 120 / 180
 Cuir teinté.
 Dim : 28 cm. 30 cm. 31 cm. 62 cm
Etat d'usage.
- 307 **Lot constitué de deux statuettes Mumuye du Nigéria, une statuette Mambila du Nigéria, une cuillère Fang du Gabon et d'une sculpture Lobi du Burkina Faso.** 100 / 200
 Bois, cauris, fibres, perles, pigments.
Fentes et petits accidents.

- 308 **Belle et grande toile dite de Korhogo, Sénoufo, Côte d'Ivoire.** 30 / 40
Coton, teintes naturelles.
Dim. : 102 x 154 cm.
Taches anciennes.
- 309 **Masque à labret, Makonde, Tanzanie** 50 / 80
Bois noirci sculpté et scarifié.
Haut. : 27 cm
Petits accidents et manques.
- 310 **Masquette de style Dan, Côte d'Ivoire.** 20 / 30
Bois sculpté et patiné, fibres végétales.
Haut. : 29 cm
- 311 **Poupée de fécondité Namji, nord Cameroun** 40 / 60
Bois, perles, graines, amulettes, cauris, graines, fibres végétales.
Haut. : 29 cm.
Restaurations.
- 312 **Danseur masqué, Pendé, République Démocratique du Congo.** 50 / 80
Bois, fibres de raphia.
Haut. : 48 cm
Petits accidents.
- 313 **Sculpture utilisée pour la divination, République Démocratique du Congo.** 60 / 80
Bois, patine légèrement crouteuse sombre.
Dim. : 31,5 x 10,5 cm.
- 314 **Grand appui-nuque double, style Azandé, République Démocratique du Congo.** 80 / 120
Bois, patine brun-foncé.
Haut. : 19,5 cm. Long. : 63,5 cm
- 315 **Masque ventre, Yorouba, Nigéria.** 120 / 180
Bois dur sculpté et scarifié, pigments.
Haut. : 94 cm
Petits accidents, restaurations.
- 316 **Sculpture zoomorphe à fente, République Démocratique du Congo** 100 / 200
Bois sculpté et patiné, pigments.
Haut. : 31 cm. Long. : 54 cm.
- 317 **Fétiche à clous à reliquaire abdominal, style Kongo, région du Bas-Congo.** 150 / 250
Bois, charge magique, miroirs.
Haut. : 40,5 cm
- 318 **Coupe à double bec verseur, Kuba ou Lélé, République Démocratique du Congo.** 50 / 80
Bois sculpté, patine brun-rouge.
Haut. : 12 cm. Long. : 22,5 cm
Usures
- 319 **Boîte à poudre d'or, groupe Akan, Côte d'Ivoire / Ghana.** 40 / 60
Bronze ou autre alliage.
Haut. : 20 cm.

320	Cloche cérémonielle en alliage de cuivre à la technique de la cire perdue, Grassland, Cameroun Haut. : 38,5 cm. <i>Provenance : Fin de collection Roimarmier, Valence.</i>	30 / 40
321	Deux statuettes, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine légèrement crouteuse, raphia. Haut. : 18 cm <i>Fentes.</i>	50 / 80
322	Masque Pendé, République Démocratique du Congo. Bois, pigments. Haut. : 41 cm.	150 / 250
323	Copie de fétiche à clous et charge abdominale, Kongo, République Démocratique du Congo. Bois, clous, miroir, fibres. Haut. : 34 cm	60 / 80
324	Copie de figure de reliquaire "Byeri", style Fang, Gabon. Bois dur, patine brillante, fibres végétales. Haut. : 47,5 cm.	150 / 250
325	Statue de style Mbole, République Démocratique du Congo. Bois, pigments Haut. : 58 cm	100 / 200
326	Deux statues Mangbetu, République Démocratique du Congo. Bois sculpté et scarifié. Haut. : 57 cm et 60 cm	150 / 250
327	Lot de quatre socles adaptables pour masque.	150 / 250
328	Lot de quatre socles adaptables pour masque.	150 / 250
329	Lot de quatre socles adaptables pour masque.	150 / 250
330	Lot de quatre socles adaptables pour masque.	150 / 250

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : Les expéditions des lots sont assurés par notre prestataire la société MAIL BOX ETC au 02 47 39 35 84 – email :

mbe2507@mbefrance.fr.

L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entrainera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15, rue Freycinet 75016 Paris.