

HERBELIN

Commissaire - Priseur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 28 FEVRIER 2018 à 14 H 15

ART D'ASIE - MOBILIER - TABLEAUX - BIBELOTS



Expositions : Mardi 27 Février de 15 h à 18 h 00. Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Catalogue en ligne www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur interencheres.com

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

- 1 ASIE DU SUD-EST** 40 / 50
 Service de douze verres à liqueur en coquille de fruit gravée d'objets en relief et d'idéogrammes, ces derniers rehaussés de laque or. L'intérieur est garni d'argent.
 Poinçon asiatique.
 Haut. 3,3 cm - Diam. 5 cm
 Quelques fentes, deux intérieurs en argent accidentés
- 2 ASIE DU SUD-EST** 30 / 40
 Partie de service à gâteau en métal argenté, comprenant une cuillère et deux pelles à tarte. Le manche est richement orné de motifs feuillagés en léger relief, et s'incurve en une tête d'animal fantastique pour deux d'entre eux.
 Long. cuillère : 26,6 cm
 Long. pelle : 27,5 cm
- On joint une tasse en métal argenté, à décor en relief d'une branche feuillagée et fleurie, et une soucoupe gravée des mêmes motifs ainsi que d'un papillon, et une autre soucoupe gravée de motifs d'une branche fleurie et d'un bambou.
- 3 ASIE DU SUD-EST** 120 / 150
 Service à thé et à café en argent, comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait, à décor estampé de dragons dans les nuées, les anses et le bec verseur en forme de bambou.
 Poinçon asiatique. Poids 1067 gr.
 Théière : Haut. 15 cm - Long. 24,5 cm
 Sucrier : Haut. 11 cm - Long. 16,5 cm
 Pot à lait : Haut. 10,5 cm - Long. 11 cm
- 4 INDOCHINE** 40 / 50
 Pommeau de canne en argent, représentant, en relief, une chasse au félin dans une forêt de bambou.
 Poinçons asiatiques
 Poids 142 gr
 Haut. 7 cm - Diam. 5 cm
- 5 ASIE DU SUD-EST** 30 / 40
 Six verres à liqueur en métal argenté, à décor en relief d'un oiseau sur une branche fleurie.
 Haut. 4,5 cm - Diam. 3,2 cm
- 6 ASIE DU SUD-EST** 50 / 70
 Vide-poche en os sculpté et ajouré, garni de métal. Il repose sur une base ajourée à motifs de dragons et de grecques, que l'on retrouve sur le rebord, les angles ornés de plaquettes de métal gravées de rinceaux. Le fond est gravé de cinq dragons dans les nuées.
 Haut. 9 cm - Long. 24,5 cm - Larg. 17 cm
 Un accident à la base
- 7 CHINE** 100 / 120
 Vase en céramique émaillée sang-de-bœuf, de forme balustre. Il repose sur une base en bronze, de forme quadrangulaire à angles arrondis et grattoir, surmontée d'un tore de laurier rubané. Le col est surmonté d'un motif stylisé en bronze.
 Monté en lampe.
 Haut. 71 cm - Diam. 23 cm
- 8 CHINE** 40 / 50
 Bouteille en porcelaine à décor blanc-bleu d'un dragon et d'un phénix dans les nuées au-dessus de la mer. La base s'orne de rinceaux, que l'on retrouve sur le col, ce dernier flanqué d'anses.
 Cachet à six caractères dans un double cercle sous la base.
 Haut. 20,5 cm - Diam. 10 cm

- 9 CHINE** 50 / 60
Coupe polylobée en faïence émaillée, à décor de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées, sur fond bleu nuit. Intérieur émaillé turquoise.
Haut. 6 cm - Diam. 13,5 cm
- 10 JAPON** 80 / 100
Paire de vases en porcelaine émaillée, à décor de jeunes femmes dans un jardin, au bord de la mer. Le col est orné de motifs stylisés, avec rehauts dorés.
Haut. 29,5 cm - Diam. 14 cm
L'un avec un infime éclat et un cheveu
- 11 CHINE** 30 / 40
Vase en porcelaine, de forme balustre, à décor blanc-bleu de fleurs et de rinceaux. La lèvre est surmontée d'un élément ajouré à motif de rang de perle.
Haut. 20,3 cm - Diam. 9 cm
Éclats à la base ; manques à l'élément couronnant le vase
- 12 CHINE** 20 / 30
Pot couvert en grès craquelé, à motifs d'objets en bleu et blanc sur fond céladon nuancé de rouge.
Haut. 14 cm - Diam. 11,5 cm
- 13 CHINE** 90 / 110
Bol à ponch en porcelaine émaillée, à décor de médaillons représentant des lettrés ou des oiseaux, des fleurs et des fruits, sur fond bleu.
XIX^{ème} siècle
Haut. 12 cm - Diam. 26,5 cm
- 14 CHINE ou JAPON** 10 / 15
Sujet en grès émaillé représentant deux aigrettes sur un rocher rouge, formant deux vases unis par une même base.
Haut. 21,5 cm - Long. 20 cm - Larg. 12 cm
Accidenté, recollé
- 15 CHINE** 20 / 30
Petit vase en porcelaine émaillée céladon craquelé, à large panse et long col étroit.
Haut. 13,5 cm - Diam. 8 cm
Petit éclat au talon et à la lèvre, restauré
- 16 JAPON** 10 / 20
Petite assiette en faïence émaillée, à décor blanc-bleu d'un vase fleuri stylisé dans le bassin, et de motifs stylisés sur l'aile. La lèvre est ornée d'un filet jaune.
Deux marques en bleu sur le revers.
Haut. 3 cm - Diam. 16,5 cm
Sautes d'émail à la lèvre, un trou aménagé pour la suspendre
- 17 CHINE** 30 / 40
Plat à aile polylobée, en porcelaine à décor blanc-bleu d'un paysage avec une demeure dans le bassin, et de croisillons et motifs stylisés sur l'aile.
Haut. 6,5 cm - Diam. 26 cm
- 18 ASIE DU SUD EST** 80 / 100
Vase en laiton reposant sur un piètement tripode à décor de nuées. De forme cylindrique, la panse s'orne d'un motif de branche feuillagée en fort relief, dans le prolongement des anses.
Haut. 37 cm - Diam. 11 cm

- 19 CHINE** 150 / 200
 Brûle-parfum en bronze à patine brune. Il repose sur un piètement tripode sur une base circulaire, et l'épaule est flanquée de deux longues anses, couvercle surmonté d'un personnage masculin. La panse est ornée de motifs en relief de phénix dans les nuées, au-dessus de la végétation.
 Haut. 60 cm - Long. 29,5 cm - Diam. 21 cm
 Une anse à refixer
- 20 CHINE** 120 / 150
 Brûle-parfum tripode en laiton. Le haut des pieds est orné d'un masque de chimère, et la panse d'idéogrammes stylisés. Les deux anses sont formées de masques de chimères, et l'on retrouve une chimère sur le couvercle ajouré.
 Haut. 50 cm - Diam. 30,5 cm
- 21 ASIE DU SUD-EST** 150 / 180
Divinité féminine
 Sujet en bronze à patine brune nuancée de vert, représentant une divinité féminine à quatre bras prenant appui sur une tortue. Elle repose sur une base à gradins à décor d'oves.
 Haut. 48 cm - Long. 25 cm - Larg. 18 cm
- 22 CHINE** 120 / 150
Guerrier
 Sujet en bronze à patine brune, à décor d'émaux polychromes cloisonnés.
 Haut. 51,5 cm - Long. 23 cm - Larg. 18 cm
 Petits accidents à l'émail
- 23 INDOCHINE** 120 / 150
 Paire de vases en bronze à patiné ornés de chimères.
 Vers 1900.
 Haut : 39 cm
 Deux légers chocs à l'un
- 24 CHINE** 180 / 200
 Lanterne hexagonale en bois sculpté, tourné et ajouré, noirci, enserrant des plaques de verre peint. Elles portent un décor polychrome représentant, pour le registre inférieur, des fleurs et des fruits, des personnages pour le registre intermédiaire et des objets et fleurs pour le registre supérieur. Chaque extrémité est ornée de fils polychromes.
 Haut. 44 cm - Diam. 46,5 cm
 Quelques usures à la peinture
- 25 CHINE** 40 / 60
 Pot à pinceaux en bambou sculpté et gravé, orné de motifs de phénix alternant avec des personnages dans des paysages, surmontés d'une frise de fleurs stylisées.
 Haut. 12 cm - Diam. 13 cm
 Quelques fentes
- 26 ASIE DU SUD-EST** 40 / 60
Démon
 Sujet en bois sculpté.
 Haut. 31,5 cm - Long. 10 cm - Larg. 14 cm
 Manque
- 27 ASIE DU SUD-EST** 60 / 80
 Coffret en bois, de forme quadrangulaire, à angles arrondis. Il porte un décor de personnages dans une forêt sur la panse, et de fleurs stylisées sur les côtés et la façade postérieure. Le couvercle porte un décor de dragons et de phénix.
 Haut. 17 cm - Long. 33 cm - Larg. 21 cm
 Petits éclats, une restauration, charnière à refixer et charnière manquante

- | | | |
|----|--|-----------|
| 28 | <p>ASIE DU SUD-EST
 Paire de supports en bois sculpté, de forme quadrangulaire et reposant sur des piètements quadripodes, à motifs de grecques. Le plateau est orné d'une plaque de pierre dure.
 Haut. 12,5 cm - Long. 24,5 cm - Larg. 24,5 cm</p> | 100 / 120 |
| 29 | <p>CHINE
 <i>Chiens de Fô en pendant</i>
 Sujets en stéatite sculptée.
 Haut. 22,5 cm - Long. 8,5 cm - Larg. 13,5 cm
 Petits éclats aux bases</p> | 60 / 80 |
| 30 | <p>ASIE DU SUD-EST
 Sujet en jade vert foncé sculpté représentant un personnage de théâtre.
 Haut. 26 cm - Long. 20 cm - Larg. 9,5 cm</p> | 40 / 50 |
| 31 | <p>CHINE
 <i>Poisson dans les nénuphars</i>
 Sujet en jadéite blanc et vert sculptée, de couleur vert sombre, vert clair et blanc.
 Haut. 30,5 cm - Long. 18,5 cm - Larg. 5,5 cm</p> | 40 / 50 |
| 32 | <p>CHINE
 <i>Divinité féminine</i>
 Sujet en pierre dure rose sculptée, reposant sur un socle en bois ajouré et noirci.
 Haut. 20,5 cm - Long. 8 cm - Larg. 6,5 cm
 Cassée et recollée</p> | 20 / 30 |
| 34 | <p>CHINE
 Pot en néphrite grise sculpté, mouluré et gravé, reposant sur une base étroite. La panse est gravée de motifs géométriques, et de petits animaux fantastiques en fort relief viennent s'accrocher au bord pour lamper le contenu.
 Haut. 12 cm - Long. 14 cm - Diam. 8 cm</p> | 60 / 80 |
| 35 | <p>CHINE
 Sujet en néphrite sculptée, gravée et ajourée figurant une théière, dont l'anse est formée d'une branche de pêcher et le fretel en forme de chauve-souris et de deux pêches.
 Haut. 19,5 cm - Long. 13,5 cm - Larg. 6,5 cm</p> | 30 / 40 |
| 36 | <p>CHINE
 Vase en néphrite gravé et sculpté, de forme quadrangulaire, à décor de feuilles stylisées et de motifs inspirés du taotie. Deux anses viennent s'enrouler sous le col.
 Haut. 14 cm - Long. 17 cm - Larg. 4,5 cm
 Très petits manques</p> | 40 / 50 |
| 37 | <p>CHINE
 Brûle-parfum tripode en néphrite clair sculpté, gravé et ajouré, le haut des pieds orné de spirales, les anses formées de masques léonins et retenant deux anneaux de jade. Le couvercle est surmonté d'un animal replié sur lui-même.
 Haut. 13 cm - Long. 14 cm - Larg. 10 cm
 Un léger manque à l'intérieur du couvercle</p> | 30 / 40 |
| 38 | <p>CHINE
 Sujet en jadéitevert clair et blanc représentant un personnage âgé, à front proéminent, tenant une sphère dans la main droite et une canne dans la main gauche, dans un paysage.
 Haut. 20,5 cm - Long. 17 cm - Larg. 6 cm
 Manque</p> | 50 / 70 |
| 39 | <p>CHINE
 Sujet en jadéite vert sombre, vert clair et blanc, sculpté, gravé et ajouré, représentant des chauves-souris dans une grotte fleurie.
 Haut. 27 cm - Long. 26 cm - Larg. 4 cm
 Manque</p> | 40 / 60 |

- 40 CHINE** 80 / 100
Sujet en jadéite vert clair représentant une divinité féminine, sur un socle figurant une fleur de lotus.
Haut. 34,5 cm - Long. 11,5 cm - Larg. 8,5 cm
- 41 CHINE** 30 / 40
Deux chiens de Fô en pendant, en jadéite vert clair sculptée et gravée, reposant sur une base quadrangulaire gravée de motifs géométriques.
Haut. 12 cm - Long. 5,5 cm - Larg. 7,5 cm
Très légers éclats
- 42 CHINE** 80 / 100
Vase couvert en jadéite vert sculpté et ajouré, de forme quadrangulaire, reposant sur une base étroite. La panse est ornée de motifs de dragons accolés, motifs que l'on retrouve sur les anses et le couvercle retenant un anneau.
Haut. 37 cm - Long. 22 cm - Larg. 8 cm
- 43 ASIE DU SUD-EST** 120 / 150
Ensemble de trois vide-poches en bois exotique incrusté de nacre, à motifs floraux et géométriques, l'un à décor de cavaliers, l'autre de papillons dans le plateau.
Haut. 7 cm - Long. 24,5 cm - Larg. 24 cm
Manquent des écoinçons en métal, une restauration, une fente
Haut. 9,2 cm - Long. 30,5 cm - Larg. 18 cm
Une fente, petites traces d'humidité
Haut. 10,5 cm - Long. 32 cm - Larg. 19,5 cm
Fente, petit manque de nacre au plateau, prévoir de recoller un tablier
- 44 CHINE** 60 / 80
Sujet en fluorine vert et parme sculptée et ajourée représentant une fleur dans une jardinière.
Sur un socle en bois.
Haut. totale 33,5 cm - Long. 22,5 cm - Larg. 10 cm
Accidents et manques
- 45 CHINE** 80 / 100
Sujet en jadéite verte sculptée et gravée figurant une chimère assise, la tête relevée.
Sur un socle de bois ajouré de motifs géométriques.
Haut. totale 21 cm - Long. 20 cm - Larg. 10,5 cm
Petit choc à l'arrière du crâne
- 46 CHINE** 180 / 220
Garniture en néphrite clair sculpté et ajouré, figurant des faîtes de toit. L'une est à décor de dragons, l'autre repose sur une base semi-sphérique ajourée et est sommée d'un dragon.
L'une sur un socle en bois sculpté et ajouré.
Haut. 63 cm - Long. 41 cm - Larg. 23,5 cm
Haut. 70 cm - Long. 31 cm - Larg. 24 cm
Quelques parties manquantes, petits accidents
- 47 CHINE** 40 / 60
Sujet en néphrite vert clair, figurant un vase orné de branches fleuries en fort relief, sur lesquelles sont perchés des oiseaux.
Sur un socle en bois mouluré et ajouré.
Haut. totale 28 cm - Long. 31 cm - Larg. 10 cm
Manque le couvercle, petits manques
- 48 CHINE** 200 / 300
Sceau carré en jade clair avec nombreuses traces de rouille, l'envers à cinq caractères sculptés, sur le sommet motif zoomorphe d'une tête de dragon enroulée sur elle-même, sortant des flammes de sa gueule attrapant la perle sacrée, à trois pattes et une queue stylisée sur le côté.
XXème siècle
Larg. 13,5 - Prof. 14 cm

- 49 THAÏLANDE** 150 / 200
Bouddha
 Sujet en bronze repeint en doré, figurant une divinité debout, les bras levés, montrant ses paumes.
 XIXème ou XXème siècle
 Haut. 54,5 cm - Long. 13 cm - Larg. 14 cm
 Éclats à la peinture
- 50 THAÏLANDE** 150 / 200
Divinité
 Sujet en bronze peint en doré, figurant une divinité féminine déhanchée, une main levée tenant une cithare.
 Sur un socle quadrangulaire en bois.
 Haut. totale 54,5 cm - Long. 13 cm - Larg. 10,5 cm
 Manque à la cithare
- 51 Éventail** à seize brins en os chanfreiné, la feuille en soie beige peinte d'un bouquet de fleurs au naturel, motif que l'on retrouve sur la gorge. Bélière en métal. 20 / 30
 Long. 28 cm - Larg. 2,6 (plié) et 50 (déplié) cm
 Un brin à recoller, feuille usée et tachée
- 52 ERCUIS** 10 / 20
 Gobelet en métal argenté, de forme légèrement évasée, à décor de côtes et d'un médaillon fleuri.
 Poinçon ERCUIS sous la base.
 Haut. 8 cm - Diam. 7 cm
 Quelques enfoncements
- 53 Service à thé** en vermeil, à décor guilloché de lignes et de pois. Les cuillères et la pince à sucre sont ornées d'un médaillon de style rocaille. Il comprend une passette, une cuillère à sucre, une pince à sucre et douze cuillères. 80 / 100
 Poinçon Minerve. Poids 408 g
 Pour la pince à sucre : Long. 15,5 cm
- 54 Partie de service** en métal argenté, comprenant treize couteaux de table, la lame marquée PARIS. Modèle figurant un cygne, les ailes déployées, dans son nid dans un losange, avec des palmettes. 60 / 80
 Long. couteaux : 24 cm
 On joint quatre couteaux en métal argenté, d'un modèle différent, à coquilles, une petite pelle à tarte et une pince à sucre.
- 55 Partie de ménagère** en métal argenté, comprenant onze cuillères, onze fourchettes, une broche, un couteau à découper et une louche. Modèle à filets, coquilles et rocailles stylisées. 50 / 80
 Long. broche : 27,5 cm
 Léger choc à l'extrémité
 Long. couteau à découper : 32,5 cm
 Long. louche : 32 cm
 Long. cuillères : 21,6 cm
 Long. fourchettes : 21,6 cm
 On joint quatre petites cuillères d'un modèle différent, en métal argenté, à décor floral.
 Époque Art Nouveau
 Long. 13,8 cm

- 56** **Partie de service** en argent, comprenant trois cuillères et deux fourchettes. Modèle à motifs floraux stylisés et masque léonin, chiffré MB. 80 / 120
Poinçon Minerve. Poids 422 g.
Long. cuillères : 21,5 cm
Long. fourchettes : 20,8 cm
- On joint une cuillère à sucre au manche fourré argent, modèle rocaille.
Long. 20,5 cm
- 57** **Paire de plaques de lumières** en laiton patiné doré, à trois bras de lumière. La plaque, de forme circulaire et contenant un miroir biseauté, est surmontée d'une couronne, tandis que le cadre s'orne de motifs héraldiques. 40 / 60
XIX^{ème} siècle
Haut. 39 cm - Long. 25 cm - Larg. 13 cm
Une bobèche à refixer
- 58** **Henri IV Enfant** 150 / 200
Sujet en bronze à patine brune, d'après l'œuvre de Bosio présentée au Louvre.
Haut. 40 cm - Long. 14 cm - Larg. 11 cm
Choc à la tête
- 59** **Jeanne d'Arc** 60 / 80
Sujet en régule patiné représentant Jeanne d'Arc à cheval, la main gauche sur le cœur et la main droite soulevant son épée. Elle repose sur une base néogothique illustrant la reconnaissance de Charles VII à Chinon d'un côté et un blason de l'autre côté.
XIX^{ème} siècle
Haut. 31,5 cm - Long. 21,5 cm - Larg. 11,5 cm
Oxydations
- 60** **Bougeoir** en bronze à patine brune, reposant sur une base quadrangulaire à pans coupés orné de godrons. Le fût en forme de balustre inversée est également orné de godrons et de motifs gravés de fleurs. 10 / 20
Style Louis XIV
Haut. 13,3 cm - Long. 8,5 cm - Larg. 8,5 cm
- 61** **Partie de garniture de toilette** en opaline bleu clair, comprenant trois flacons, l'un cylindrique, les deux autres de forme balustre à long col. Le bouchon de ces derniers figure une flamme émaillée dorée, tandis que le troisième est monté en métal doré à décor de feuilles. 20 / 30
Le cylindrique : Haut. 13 cm - Diam. 5,5 cm
Les balustres : Haut. 19 cm - Diam. 8,5 cm
- 62** **Pendule** en régule doré et patiné brun, à décor de lauriers, de grattoirs et de frises de feuillages, ornée d'une plaque de porcelaine émaillée à décor de fleurs. Elle est surmontée d'une allégorie. Cadran indiquant les heures en chiffres romains. Signé de G. KOPENHAGUE rue de Rivoli. 80 / 100
Fin du XIX^{ème} ou début du XX^{ème} siècle
Haut. 32,5 cm - Long. 49 cm - Larg. 15 cm
Restauration à un pied de l'Allégorie
- 63** **Vide-poche** en verre incolore et translucide, de forme ovale, facetté. Gravé d'une couronne comtale surmontant les initiales MV. 30 / 40
Haut. 4,2 cm - Long. 18,5 cm - Larg. 13 cm
Légères égrenures
- On joint un vase en verre incolore et translucide, de forme balustre, reposant sur une base quadrangulaire. La panse est gravée de motifs de croisillons et de cornes d'abondance d'où surgissent des fleurs.
Haut. 14 cm - Long. 4,9 cm - Larg. 4,9 cm
Petits éclats à la base

- 64 Deux verseuses** en verre incolore et transparent, à long col resserré, à inclusions de verre polychrome. L'une repose sur une plinthe et son bec verseur a été rebouché, l'autre repose sur un piètement quadripode et comporte une anse.
Probablement Murano
Haut. 21,5 cm - Long. 11 cm - Larg. 10 cm
Haut. 16 cm - Long. 10 cm - Larg. 8 cm
Éclats et manques 5 / 10
- 65 Carafe à vin** en verre côtelé, de forme balustre. La prise, en métal doré, est en forme d'arabesques et de rinceaux feuillagés.
Fin XIXème ou début du XXème siècle
Haut. 31 cm - Diam. 15 cm 30 / 40
- 66 MURANO Poisson** en verre polychrome, les yeux turquoise, les nageoires en verres transparent et incolore.
Haut. 15 cm - Long. 18,5 cm - Larg. 9 cm 10 / 20
- 67 Verre à pied** en verre incolore et jaune, de forme évasée, à pans coupés et à décor en creux d'hexagones. La tige de forme balustre et le pied circulaire à pans coupés.
Haut. 15,7 cm - Diam. 8,5 cm
Éclat à la lèvre 5 / 10
- 68 Vase** en opaline blanche. Il repose sur une base circulaire se prolongeant dans une tige à nœud, au-dessus duquel s'épanouit le récipient. Décor de filets dorés.
Haut. 30,3 cm - Diam. 12 cm 10 / 15
- On joint un flacon en opaline rosée, à décor de filets dorés.
Manque une partie du bouchon
- 69 Deux flacons pharmaceutiques** en verre brun, à large panse et col resserré, avec bouchon en verre brun. Le premier porte une étiquette "Elixir E succ. liquirit" et le second une étiquette "Jod-Vasoliment 5%".
Haut. 18 cm - Diam. 8 cm
Petites déchirures et manques aux étiquettes 10 / 20
- 70 Lot de soldats de plomb** comprenant huit fusiliers, deux fantassins, un porte-drapeau et un cavalier.
Haut. du plus grand : 4,2 cm
Quelques bases à redresser, petites sautes d'émail 20 / 30
- 71 Boîte** en placage de loupe d'acajou et filets. Couvercle à charnière.
Haut. 6 cm - Long. 17,5 cm - Larg. 10 cm
Charnière à refixer, petit éclat 20 / 30
- On y joint un lot de bibelots tels que une main décorative, une petite boîte rectangulaire en métal doré, une broche en forme de croix fleurdelisée, etc...
- 72 Paire de lampes** en bois tourné, gravé et doré, de forme balustre, à décor de feuilles stylisées. Elles reposent sur une fine base quadrangulaire en bois laqué brun.
Haut. 32 cm - Long. 8,2 cm - Larg. 7,9 cm
Écailles 10 / 20
- 73 Deux gargouilles** en bois sculpté et noirci, formant pendant et support.
L'une, ailée, à deux cornes et tirant la langue, porte ses deux mains à son visage.
L'autre, mi-humain mi-bouc, penche en avant son corps décharné.
XIXème siècle
Haut. 46 cm - Long. 27 cm - Larg. 16 cm
Un éclat, quelques fentes 60 / 80

- 74** **Encrier** en bronze doré, figurant une ruche couverte d'abeilles et un panier d'osier contenant des gerbes de blé, surmonté d'un oiseau découvrant un compartiment pour essuyer la plume. Ce compartiment est garni d'un récipient en porcelaine.
XIX^{ème} siècle
Haut. 15 cm - Long. 12,5 cm - Larg. 16 cm
Accidents et manques 40 / 60
- 75** **Cadre** en bois et stuc doré, à décor d'un tore rubané, d'une frise de perles, d'une frise de feuilles d'eau et d'un tore de laurier rubané.
XIX^{ème} siècle
Dimensions extérieures : Haut. 76,5 cm - Long. 68 cm
Dimensions intérieures : Haut. 47,7 cm - Long. 39,7 cm
Un éclat 100 / 120
- 76** **CRUCIANELLI**
Accordéon, dans son étui
Haut. 18 cm - Long. 37 cm - Larg. 38 cm
Manque un bouton 200 / 300
- 77** **NEVERS**
Petit pichet en faïence, à col resserré et trilobé, à décor en camaïeu bleu d'une maison dans un paysage et décor en jaune et bleu de motifs stylisés.
Haut. 12,8 cm - Diam. 9 cm 5 / 10
- 78** **NEVERS**
Assiette en faïence à bord légèrement chantourné, à décor d'un pêcheur et d'un bateau dans le bassin, et de motifs stylisés sur l'aile.
XVIII^{ème} siècle
Haut. 3,2 cm - Diam. 23 cm
Petits éclats 60 / 80
- 79** **NEVERS**
Assiette en faïence à bord légèrement chantourné à décor, dans le bassin, d'un personnage marchant vers un château, et de guirlandes feuillagées alternant avec des fleurs sur l'aile.
Fin du XVIII^{ème} siècle
Haut. 3,3 cm - Diam. 23 cm
Égrenures 80 / 100
- 80** **NEVERS**
Assiette en faïence à bord légèrement chantourné et à décor d'un pêcheur devant une maison dans le bassin, et de fleurs stylisées sur l'aile.
Fin du XVIII^{ème} siècle
Haut. 3,3 cm - Diam. 22,5 cm
Petits éclats 60 / 80
- 81** **NEVERS**
Assiette en faïence à bord légèrement chantourné, à décor, dans le bassin, d'une maison avec un personnage, et de végétaux stylisés sur l'aile.
Fin du XVIII^{ème} siècle
Haut. 3 cm - Diam. 22,5 cm
Égrenures 60 / 80
- 82** **NEVERS**
Assiette en faïence à bord légèrement chantourné, à décor du tombeau de Mirabeau vu du petit côté et de motifs stylisés sur l'aile.
Fin du XVIII^{ème} siècle
Haut. 3,5 cm - Diam. 22,5 cm
Petites égrenures, un léger fêle 80 / 100

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit dans Nelly Fouchet et Claude Bonnet,

Faïences révolutionnaires. La collection Louis Heitschel, 1985, p. 149, sous le numéro 269.

- 83 NEVERS** 20 / 30
Assiette en faïence, à bord chantourné, à décor émaillé polychrome d'un oiseau, perché sur une branche fleurie, un paysage dans le lointain. L'aile porte un décor de fleurs stylisées avec un filet jaune.
Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle
Haut. 3 cm - Diam. 23 cm
Égrenures, petites sautes d'émail
- 84 MIDI DE LA FRANCE** 30 / 50
Corbeille en faïence de forme circulaire, à l'aile ajourée, reposant sur un talon chantourné. Le bassin est orné d'un décor de fleurs au naturel, et l'extérieur est décoré de fleurettes bleues et jaunes.
XVIIIème siècle
Haut. 9,5 cm - Long. 27,5 cm - Larg. 23,5 cm
Un fêle, un éclat
- 85** 5 / 10
Tasse en faïence, à décor émaillé de bleuets au naturel, bleu et roses, et d'insectes, la lèvre soulignée d'un filet vert, la prise à reliefs rocaille stylisés rehaussés de rose.
Marque VP en rose au revers
Haut. 6 cm - Long. 14,2 cm - Diam. 11,8 cm
Un fêle, taches
- 86 SAINT-CLÉMENT** 80 / 100
Porte-montre en faïence polychrome, à décor rocaille d'un fronton, d'un fronton, d'une coquille et de bouquets de fleurs.
XIXème siècle
Dimensions extérieures : Haut. 12,5 cm - Long. 11,5 cm
Dimensions intérieures : Haut. 6 cm - Long. 4,8 cm
Un éclat en partie inférieure.
- 87 SAINT-CLÉMENT** 30 / 40
Assiette en faïence, à la lèvre légèrement chantournée. Elle porte un décor polychrome de corne d'abondance avec un papillon et des feuillages dans le bassin, et des motifs d'esprit rocaille sur l'aile.
Signée "Saint-Clément" au manganèse au revers.
Diam. 25 cm
Un éclat à la lèvre, un éclat sur le talon
- 88 TOURS** 90 / 100
Corbeille en faïence de forme polylobée, reposant sur un piètement tripode, l'aile ajourée. Émaillée bleu, elle porte un décor doré et polychrome figurant des rinceaux sur la descente, et une salamandre enroulée autour d'un F sous une couronne dans le bassin.
Décor signé G. ASCH au revers
XIXème siècle
Haut. 7 cm - Diam. 29 cm
- 89 Louis DAGE (1885-1963)** 20 / 30
Vide-poche en céramique émaillée violet nuancé et orange. Il repose sur une base en régule patiné ajouré de fleurs.
Signature "Dage" près du talon.
Haut. 8,5 cm - Diam. 12,5 cm
- 90 BLOIS - Émile BALON (1859-1929)** 60 / 80
Petit bol en faïence craquelée et lustrée, à décor de motifs géométriques de couleur cuivre et dorée sur fond bleu et aubergine.
XXème siècle
Haut. 5 cm - Diam. 8 cm

- 91 HB QUIMPER** 30 / 40
 Encrier en faïence, de forme mouvementée. Un porte-plume porte un décor de Breton musicien, allongé dans l'herbe, et d'une corbeille fleurie et est surmonté d'un bougeoir formant prise pour le couvercle d'un compartiment. Il est flanqué de deux encriers en faïence.
 Signature en noir à l'arrière.
 Haut. 12 cm - Long. 27,5 cm - Larg. 20 cm
 Accidents, manques, cassures recollées
- 92 HB QUIMPER - Marjatta TABURET (née en 1931)** 20 / 30
 Assiette en faïence polychrome, à décor d'un paon et d'une fleur stylisés sur fond nuancé jaune et vert.
 Signée "MarjattaTaburet HB Quimper" au revers
 Années 1960
 Diam. 24 cm
- 93 VALLAURIS** 5 / 10
 Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond jaune, à la lèvre légèrement en relief.
 Marque "Vallauris IX" au revers.
 Années 1950
 Diam. 24 cm
- 94 VALLAURIS - THIRY** 20 / 30
 Paire de lampes en faïence, à large panse sur base étroite et col resserré. Elle porte un décor floral polychrome sur fond beige-gris.
 Marque "Thiry" en noir sur le revers.
 XXème siècle
 Haut. 16,5 cm - Diam. 18,5 cm
- 95 VALLAURIS** 40 / 50
 Coupe en faïence à décor émaillé et bullé noir et blanc nuancé de bleu, à une anse et une prise.
 Cachet VALLAURIS au revers.
 Haut. 13,5 cm - Long. 33,5 cm - Larg. 26 cm
 Très petites sautes d'émail sur la lèvre
- 96 MEHUN-SUR-CHER - Louis LORIOUX** 10 / 20
 Deux pichets en faïence.
 Le premier à décor de frises jaune et verte soulignées de filets noir, lèvre ornée d'un filet vert.
 Marque aux L croisés en noir au revers.
 Haut. 20 cm - Diam. 14 cm
- Le second à décor de frises rouge et jaune, de spirales rouges et de médaillons verts soulignés de noir, la lèvre ornée d'un filet noir.
 Marque aux L croisés en noir au revers.
 Haut. 20,5 cm - Long. 15,5 cm
 Un fêle, un cheveu, usures
- 97 Robert PICAULT (1919-2000)** 5 / 10
 Poêlon en faïence à décor d'une croix verte et de motifs stylisés bruns, et de rayures vertes sur la poignée, sur fond beige.
 Marque RP sous la base.
 Haut. 8,5 cm - Long. 26 cm - Diam. 18 cm
- 98 TOURS - SAINTE-RADEGONDE** 20 / 30
 Vase en faïence émaillée, en forme de verseuse, à décor jaune et noir.
 Une hache gravée sous la base.
 XXème siècle
 Haut. 36 cm - Long. 21 cm - Larg. 12 cm

- 99 TOURS - SAINTE-RADEGONDE** 80 / 100
 Paire de vases en faïence émaillée bleue, à col resserré et talon étroit. Ils portent un décor doré de guirlandes de fleurs reliées par de petits nœuds. La base et la lèvre soulignées d'un filet doré. Marque "Made in St-Radegonde France" en doré au revers.
 Haut. 35,5 cm - Diam. 16 cm
 Usures à la dorure pour l'un
- 100 Ensemble de céramiques** comprenant : 10 / 15
 SAINTE-RADEGONDE
 Une coupelle en faïence verte, figurant une grappe de raisin. Avec son étiquette d'origine
 Long. 19,2 cm
- SAINTE-RADEGONDE - ASCH
 Vase en faïence, à décor vert et bleu stylisé sur fond beige.
 Marque gravée sous la base.
 Haut. 23 cm
 Éclats au col
- AUTRICHE
 Petite verseuse en faïence, à légères côtes, décor rayé vert turquoise.
 Cachet en bleu sous la base
 Haut. 9,5 cm
 Un fêle, un éclat
- 101 Vase** à quatre anses et col étranglé, en faïence lustrée, à décor de motifs géométriques et stylisés. 10 / 20
 Style hispano-mauresque.
 Haut. 21,3 cm - Diam. 9 cm
 Petits éclats
- 102 Panier** en faïence émaillée vert ajouré. 5 / 10
 Haut. 13 cm - Long. 25 cm - Larg. 17,5 cm
- 103 Pichet** anthropomorphe en faïence émaillée figurant un bouquetin, à décor gravé de lignes droites et ondulées. 10 / 20
 Porte une signature gravée
 Haut. 20 cm - Long. 22 cm - Larg. 9,5 cm
 Manque le bouchon, quelques épaufrures
- 104 Pied de lampe** en faïence émaillée, en forme de bouteille, à panse circulaire et long col resserré avec deux prises stylisées ajourées. Émaillé rouge et bleu, sur fond beige. 10 / 15
 Dans le goût chinois.
 Haut. 35,5 cm - Long. 17 cm - Larg. 11 cm
- 105 Pot à tabac** en faïence émaillée, en forme de tonneau, prise en forme de pipe. 5 / 10
 Cachet rouge "Made in Croce (?)Slovenia" au revers
 XXème siècle
 Haut. 13,5cm - Diam. 10 cm
 Un éclat à la base
- 106 LONGCHAMP - TERRE DE FER** 20 / 30
 Plat en faïence fine, à décor de roses, de marguerites et de mimosa, et d'un peigné bleu sur l'aile. Marque insculpée "Longchamp Terre de fer".
 Diam. 32,5 cm
- 107 Coupe** en faïence fine, à décor en ronde-bosse d'oiseaux perchés sur le rebord et sur la panse, cette dernière portant un décor de fleurs. 40 / 60
 Porte une marque gravée "1189" sous la base.
 XXème siècle
 Haut. 14 cm - Diam. 26 cm
 Un oiseau à recoller, quelques manques

- 108** **Deux sujets** en faïence fine anglaise. 20 / 40
 Le premier représente un cavalier écossais. Les carnations sont émaillées, le reste du sujet étant rehaussé de filets dorés.
 Haut. 37 cm - Long. 26 cm - Larg. 9,5 cm
 Quelques fêles, un petit défaut de cuisson
- Le second représente un couple de paysans écossais, à décor émaillé polychrome et quelques rehauts dorés.
 Haut. 36 cm - Long. 23 cm - Larg. 10,2 cm
 Quelques légères sautes d'émail
- 109** **J. VIBER pour les Grès ÉMILE MÜLLER** 80 / 100
 Chauffe-rete quadrangulaire en grès émaillé jaune, adoptant la forme d'un chat endormi.
 Signature E. MULLER en bas à droite, signature J. VIBER et cachet EMILE MULLER IVRY PARIS sous la pièce.
 Haut. 6,5 cm - Long. 25,5 cm - Larg. 18 cm
 Usures à l'émail
- 110** **VIERZON - DENBAC** 10 / 15
 Petit pot couvert en grès émaillé vert, à décor de côtes sur la panse, fretel stylisée.
 Signature gravée au revers.
 Époque Art Nouveau
 Haut. 11,5 cm - Diam. 10,5 cm
- 111** **CIBOURE - Étienne VILLOTTE (1881-1957)** 20 / 40
 Petit vase en grès émaillé, à col resserré et décor d'une femme à la fontaine.
 Marque E CIBOURE sous la base.
 Première moitié du XXème siècle
 Haut. 9,5 cm - Diam. 7 cm
- 112** **PIERREFONDS** 90 / 100
 Paire de vases en grès émaillé vert, jaune et bleu, à large panse sur talon étroit, et deux anses partant du col au milieu de la panse.
 Cachet insculpé sous la base.
 Haut. 46 cm - Long. 21 cm - Larg. 20 cm
 Fêles et petits éclats
- 113** **Vase** en grès émaillé rouge, intérieur émaillé noir, à large panse sur base étroite et col resserré, souligné d'une fine moulure. 30 / 40
 Haut. 29 cm - Diam. 24 cm
- 114** **VULCAIN** 10 / 15
 Poêlon couvert en grès émaillé, à décor de fleurettes rouges et jaunes sur une frise bleue alternant avec des frises blanches.
 Cachet insculpé au revers "Vulcain Made in France".
 XXème siècle
 Haut. 12 cm - Long. 28 cm - Larg. 20,5 cm
 Un léger manque d'émail sur la lèvre du poêlon
- 115** **Terrine** en grès vernissé représentant un poisson dans les flots. 20 / 30
 Haut. 32 cm - Long. 26 cm - Larg. 15 cm
 Éclats
- 116** **Quatre carreaux** en grès vernissé, à décor estampé d'une fleur stylisée. 10 / 20
 L'un porte au revers une signature en noir.
 Haut. 20,5 cm - Long. 10,3 cm
 Quelques petites épaufrures

- 117 Coupelle** ovale en porcelaine, à bord chantourné et à décor émaillé polychrome de fleurs au naturel. Prise figurant une branche.
 Marques en bleu sous la base : "T" et un blason
 Haut. 3,8 cm - Long. 20 cm - Larg. 18 cm
 Manque
- 10 / 15
- 118 PARIS**
 Bouillon en porcelaine émaillée, à décor polychrome de fleurs au naturel et rehauts dorés. Les anses en forme de cordonnets croisés.
 XVIIIème siècle
 Haut. 6,3 cm - Long. 18 cm - Diam. 12,5 cm
 Manque le couvercle, une anse fêlée
- 20 / 30
- 119 PARIS**
 Dînette d'enfant en porcelaine blanche, filet doré et rose, comprenant : deux présentoirs sur haut pied, deux présentoirs, une saucière, deux plats ovales, deux plats oblongs, un plat circulaire, une terrine, une soupière, cinq assiettes à soupe et dix assiettes.
 XIXème siècle
 Pour la soupière : Haut. 12,5 cm - Diam. 14,5 cm
 Un éclat à une assiette
- 80 / 120
- 120 Sujet** en porcelaine émaillée polychrome figurant un oiseau exotique sur une branche, cette dernière de fleurs en fort relief.
 Porte une marque en bleu aux flèches croisées.
 Haut. 10,5 cm - Long. 11 cm - Larg. 4 cm
 Manque le bec, éclats
- 10 / 15
- 121 Sujet** en porcelaine émaillée polychrome représentant un personnage féminin en costume du Moyen-Âge.
 Marque N en bleu et un L couronné.
 Haut. 16 cm - Long. 10 cm - Larg. 7,5 cm
 Manque l'éventail
- 10 / 20
- 122 Deux sujets** en porcelaine émaillé polychrome représentant un rouge-gorge et un chardonneret, sur des terrasses au naturel, l'une ornée de fleurs en fort relief.
 Marque de Meissen aux épées croisées, sans doute apocryphe.
 Le rouge-gorge : Haut. 11,5 cm - Long. 11 cm - Larg. 7 cm
 Éclats
 Le chardonneret : Haut. 7,5 cm - Long. 13 cm - Larg. 4,5 cm
- 40 / 50
- 123 LIMOGES - THARAUD**
 Un serre-livre en porcelaine émaillée polychrome, représentant une petite fille poussant une brouette.
 Marque en bleu "Tharaud" et cachet "T Limoges"
 Années 1920-1930
 Haut. 16,5 cm - Long. 11 cm - Larg. 5 cm
 Tête recollée
- 20 / 30
- 124 LIMOGES - L. BERNARDAUD et Cie**
 Grand plat en porcelaine, à décor émaillé "Compagnie des Indes" de deux roses croisées dans le bassin. L'aile légèrement chantournée est ornée de croisillons en creux, de roses au naturel et de motifs rocaille stylisés en rose, tandis que laèvre s'orne d'un filet doré.
 Au revers, marque B&C Limoges France en vert, ainsi qu'une courte description du décor.
 XXème siècle
 Haut. 5,5 cm - Long. 43 cm - Larg. 34,5 cm
- 40 / 50

- 125 Support** en barbotine, à décor en léger relief d'églantine sur fond bleu dégradé vert. La base évasée et quadrangulaire est à décor de côtes.
Époque Art nouveau
Haut. 35 cm - Long. 19,5 cm - Larg. 19,5 cm 60 / 80
- 126 SARREGUEMINES (Attribué à)**
Vase en barbotine, de forme balustre, reposant sur un piédouche quadripode. Il porte un décor géométrique arabisant en léger relief, et les deux anses sont formées d'un combat de serpent et de chien.
XIXème siècle
Haut. 42,5 cm - Long. 34 cm - Larg. 24 cm 80 / 100
- 127 Cache-pot** en barbotine, à décor émaillé polychrome en relief de poissons, de branches de cerisier fleuries et de nénuphars sur fond bleu sombre, couronnés d'une frise de grecques.
Intérieur émaillé bleu turquoise.
Fin du XIXème siècle
Haut. 21 cm - Diam. 20,5 cm
Fêle avec éclats, cheveux à l'intérieur 40 / 60
- 128 Paire de cache-pot** en barbotine, à lèvres chantournées, à décor polychrome en relief de roses sur fond kaki. L'intérieur est émaillé turquoise.
XIXème siècle
Haut. 14 cm - Diam. 16 cm
Un fêle à l'un 60 / 80
- 129 Jardinière** en barbotine, à décor en ronde-bosse de deux roses, une rose et une jaune, et leur feuillage. La jardinière est émaillée rose dégradé bleu.
Attribué à Longchamp
XIXème siècle
Haut. 9 cm - Long. 15 cm - Larg. 12,5 cm
Un fêle, un cheveu, éclats 30 / 40
- On joint un cache-pot en barbotine, de forme quadrangulaire reposant sur quatre pieds, imitant la vannerie, avec une fleur appliquée. Intérieur émaillé turquoise.
Attribué à Longchamp
XIXème siècle
Haut. 11,5 cm - Long. 10,5 cm - Larg. 10,5 cm
Recollé, éclats
- 130 Jardinière** en barbotine, à lèvres mouvementées et panse renflée sur talon étroit, à décor en léger relief d'églantines sur fond vert sombre.
Au revers, marque gravée BB avec une ancre de marine.
XIXème siècle
Haut. 16,5 cm - Long. 29 cm - Larg. 20,5 cm
Éclats, manques, fêles 20 / 30
- 131 Deux pichets** en barbotine. 60 / 80
Le premier figure un tronc d'arbre sur lequel poussent des fleurs et où deux serpents viennent dévorer des œufs dans un nid. Intérieur émaillé rouge.
Seconde moitié du XIXème siècle
Haut. 22,5 cm - Long. 20,5 cm - Diam. 11,5 cm
Une restauration au bec verseur
- Le second à panse renflée et décor néo-Renaissance de fleurs et de motifs stylisés.
Seconde moitié du XIXème siècle
Haut. 21,5 cm - Long. 16,5 cm - Diam. 14 cm
Un éclat au bec verseur

- 132 Pichet** en barbotine à décor néo-rocaille en relief de croisillons, surmonté de coquilles et de feuilles, l'anse en rinceaux. L'intérieur est émaillé turquoise.
 Marque "GB ODL FRANCE" au revers.
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 18,5 cm - Long. 19 cm - Diam. 10 cm
 Éclats 20 / 30
- 133 ÉCOLE DE LA FIN DU XIXÈME ou du DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE**
Cour de ferme
 Huile sur toile, avec traces de signature en bas à droite
 73 x 92 cm
 Sans cadre, petits manques de couche picturale en bordure 80 / 120
- 134 Paul Louis MERGIER (1891-1986)**
Livre, fleurs et pipe
 Emaux polychromes sur cuivre signés en bas à droite et daté 1945.
 24,5 x 19,5 cm 80 / 100
- 135 Raymond ALLEGRE (1857-1933)**
Venise
 Huile sur panneau signé en bas à gauche.
 22 x 27 cm 200 / 300
- 136 Gabriel SPAT (1890-1967)**
Une rue
 Gouache. Cachet d'atelier en bas à droite.
 21 x 18 cm 40 / 60
- 137 Joseph MAHE (XX^{ème} siècle)**
Le Jardin aux cyprès
 Huile sur toile
 33 x 26 cm 40 / 60
- 138 A. BOURNEUF (XX^{ème})**
Paysage au moulin
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 38 x 46 cm 100 / 120
- 139 DEHELLY (Ecole MODERNE)**
Deux oiseaux
 Pastel et fusain
 29,5 x 22 cm 40 / 60
- 140 Ecole FRANÇAISE du début du XX^{ème} siècle**
Machine à grande vitesse de la compagnie du Nord
 Plume et encre, portant une signature en bas à droite et datée 18 septembre 1902
 45 x 62 cm 60 / 80
- 141 Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983)**
Tête de chien
 Pastel, signé en bas à droite, daté 1928
 36 x 46 cm 40 / 60
- 142 A. BUDIN (École FRANÇAISE du XIX^{ème} siècle)**
Portrait d'une jeune orientale
 Plaque de porcelaine émaillée polychrome, signée en haut à droite et datée 1899.
 20 x 27 cm
 Cadre doré 150 / 200

- 143 JEAN-CLAUDE VÉE (XXème siècle)** 40 / 60
Nature morte à la coupe de fruits
 Huile sur toile signé en bas à gauche.
 22 x 27 cm
- 144 Jean-Claude VÉE (XXème)** 80 / 100
Coupe de fruits et pichet sur un entablement
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 41 x 32 cm
- 145 Louis TOFFOLI (1907-1999)** 40 / 60
Nature morte à la bouteille et au vase
 Lithographie en couleur sur papier, signée en bas à droite, numérotée 89/125 en bas à gauche
 54 x 45 cm
- 146 André MINAUX (1923-1986)** 30 / 40
Bouquet de fleurs
 Lithographie en couleur sur papier, signée en bas à droite, numérotée 87/95
 65 x 50 cm
- 147 René DUREY (1890-1959)** 80 / 100
Nature morte aux tomates, pichet et bouteille
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 38,5 x 55 cm
 Petits manques, restauration
- 148 Jean CHEBRET (XXème)** 40 / 60
L'Automne sur la Creuse
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 46 x 55 cm
- 149 MITZEL (XXème)** 40 / 60
Le Jardin
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 46 x 55 cm
- 150 A. BOURNEUF (Ecole Moderne)** 100 / 120
Paysage avec un étang
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 59 x 72 cm
- 151 PINCON (XXème siècle)** 150 / 200
Nature morte au bouquet de fleurs
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 66 x 54, 5 cm
 Rentoilage au dos
- 152 François Xavier KRUGLER (1864-1941)** 200 / 300
Bouquet de fleurs dans un vase
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 75 x 110 cm
 Dans un cadre en bois et stuc doré (petits accidents)
- 153 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)** 150 / 200
Jeune fille à la poupée
 Huile sur toile signée en haut à droite et titrée au dos.
 61 X 50 cm

- 154 M. HOLDER (XX^{ème} siècle)** 80 / 100
Les Étains d'évêque
 Huile sur toile signée en bas à droite
 80 x 99 cm
- 155 E. DESBOITS (École française de la fin du XIX^{ème} siècle)** 300 / 500
Paysage à la rivière et au bateau
Paysage au pêcheur
 Deux huiles sur toile formant pendant, l'une signée en bas à droite et datée 85.
 54 x 65 cm
 Une toile accidentée, manque de couche picturale sur l'autre
- 156 Deux chenets** en fonte de fer, à décor cannelé. 60 / 80
 Haut. 102 cm - Long. 63 cm - Larg. 37 cm
 Oxydation
- On joint un pare-feu à décor croisé floral et un nécessaire pelle-pincettes.
 Pare-feu : Haut. 70 cm
 Nécessaire : Haut. 86 cm
- 157 Coffre** en bois naturel sculpté, la façade sculptée de trois rosaces. Il repose sur deux plinthes latérales. 80 / 120
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 50,5 cm - Long. 124,5 cm - Larg. 44 cm
 Traces d'humidité, vermoulu
- 158 Bureau plat** en chêne, de forme quadrangulaire, les montants enserrant des panneaux de chêne sculpté de motifs géométriques et stylisés. Il ouvre par quatre tiroirs et une tirette. 150 / 200
 Remontage d'éléments anciens
 Haut. 77 cm - Long. 157 cm - Larg. 78 cm
 Fentes et restaurations au plateau
- 159 Fronton** en bois sculpté et noirci, à décor de frises de piastres, de fleurettes, de feuilles d'eau et de frises de perles. Il encadre un bas-relief sculpté d'une bacchanale d'enfants en haut-relief. 100 / 150
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 54 cm - Long. 138,5 cm - Larg. 15,5 cm
- 160 Deux pique-cierges** en laiton, le fût comportant trois balustres et des renflements reposant sur une base circulaire. Décor incisé de motifs géométriques. 30 / 40
 Style Haute Epoque
 Haut. 99,5 et 101,5 cm - Diam. 18 cm
 Petits chocs
- 161 Dressoir** en noyer sculpté et mouluré, ouvrant par une porte et un tiroir. Il repose sur des pieds boules aplaties, réunis par une tablette d'entretoise, le fond plein, et deux colonnes de forme balustre cannelées à bagues. La porte est ornée de pointes de diamant entourant un motif végétal stylisé, et les montants sont gravés d'un motif de feuille stylisée. Fronton orné d'un masque fantastique et de motifs végétaux stylisés, partie sommitale en piédouche. 200 / 300
 Avec sa clef.
 Style Renaissance, XIX^{ème} siècle
 Haut. 147,5 cm - Long. 65 cm - Larg. 37 cm
 Petits éclats
- 162 Table basse** en noyer mouluré et sculpté, à piétement éventail orné de cornes d'abondance, d'une guirlande de laurier et d'un masque léonin, entretoise. Dessus de marbre blanc veiné de gris encastré. 60 / 80
 Style Renaissance
 Haut. 56 cm - Long. 75 cm - Larg. 50 cm

- 163 Large fauteuil** à dossier plat en noyer mouluré et sculpté, rehaussé d'or. Il repose sur quatre pieds en volute terminés par un enroulement et sculptés d'une feuille et d'une coquille, motifs que l'on retrouve sur la ceinture. Les accotoirs en léger retrait, sont sculptés d'une feuille et de motifs stylisés, que l'on retrouve sur le dossier. Ce dernier est orné en son centre d'une grenade éclatée, et d'un motif de coquille déchiquetée sur les côtés.
Style fin Régence
Haut. 104 cm - Long. 75,5 cm - Larg. 71 cm 80 / 100
- 164 Banquette** en chêne sculpté et mouluré, à deux places. Les pieds sculptés d'une frise de piastre, sommée d'une feuille d'eau, la ceinture ornée d'une coquille feuillagée. Les accotoirs à enroulement sont sculptés de feuilles, et le dossier d'une coquille entre deux enroulements.
Style Régence
Garnie d'un tissu de velours à motifs floraux
Haut. 100 cm - Long. 155 cm - Larg. 53 cm
Manque sous la ceinture 100 / 120
- 165 Commode** de forme rectangulaire à léger galbe en façade, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, décor aux moulures. Ornementation de bronze dorés à décor de motifs feuillagés.
Travail de port.
Epoque Louis XV.
Haut. 79,5 cm - Long. 103,5 cm - Larg. 49,5 cm 1000 / 1200
- 166 Commode tombeau** en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par trois tiroirs. De forme galbée et chantournée, elle repose sur deux pieds antérieurs en console terminés par des escargots.
Style Louis XV
Haut. 81 cm - Long. 108 cm - Larg. 57 cm 150 / 200
- 167 Duchesse** en noyer mouluré et sculpté à décor de motifs végétaux et fleurettes.
Époque Louis XV
Haut. 68 cm - Larg. 74 cm - Prof. 116 cm
Restaurations au pied, renforts à la ceinture 300 / 500
- 168 Paire de fauteuils cabriolet** en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds en console, les pieds antérieurs sculptés, comme la ceinture et le dossier, de fleurettes. Les accotoirs en léger retrait à nervures et motifs d'enroulements.
Style Louis XV
Haut. 85,5 cm - Long. 60 cm - Larg. 40 cm 60 / 80
- 169 Paire de chaises** en noyer mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds en console, les deux pieds antérieurs sommés de fleurettes que l'on retrouve sur la ceinture et le dossier. Pieds antérieurs montés sur roulettes.
Style Louis XV
Haut. 96 cm - Long. 51 cm - Larg. 46 cm
Un petit éclat 40 / 60
- 170 Banquette** de forme légèrement mouvementée en bois sculpté et doré, reposant sur quatre pieds en console sculptés d'accolades, de feuilles, de coquilles et gravés de croisillons.
Style Louis XV
Haut. 41 cm - Long. 92 cm - Larg. 34 cm
Renforts en ceinture, pieds raccourcis 60 / 80
- 171 Table à jeu** en bois naturel. Elle repose sur quatre pieds galbés, et la ceinture est découpée avec une forme d'accolade soulignée par une moulure, ouvrant par quatre tiroirs aux boutons de prise tournés.
En partie du XVIIIème siècle
Haut. 70 cm - Long. 75 cm - Larg. 75, 5 cm
Manque le plateau 100 / 120

- 172** **Table** en merisier. Elle repose sur quatre pieds tournés, fuselés et bagués, et ouvre par un tiroir en ceinture. 60 / 80
 XIXème siècle, avec des transformations.
 Haut. 73,2 cm - Long. 84,5 cm - Larg. 57,8 cm
 Rayures au plateau, un pied restauré
- 173** **Trumeau** en bois relaqué vert et doré. La partie supérieure est ornée d'une scène peinte sur toile représentant une pastorale, et la partie inférieure porte un miroir ancien. Chacun est encadré d'une frise moulurée et sculptée dorée, ornée de fleurettes aux angles. 200 / 250
 Fin du XVIIIème siècle
 Haut. 147 cm - Long. 92 cm
 Fente, petites sautes de peinture
- 174** **Grand miroir** à encadrement en bois et stuc doré, la partie supérieure mouvementée et ornée de rocailles très découpées et de fleurs. 200 / 250
 Haut. 212 cm - Long. 140 cm
 Accidents au stuc
- 175** **Grand miroir** à encadrement en bois et stuc doré, de forme quadrangulaire, les angles ornés de feuilles stylisées et de fleurs, l'intérieur d'une frise de feuilles. 150 / 200
 Haut. 228 cm - Long. 121 cm
 Accidents au stuc
- 176** **Fauteuil cabriolet** en bois laqué et doré, décor sculpté de moulures et fleurs, piètement et consoles d'accotoirs cannelés. 80 / 100
 Style Louis XVI
 Haut. 93 cm - Larg. 60 cm - Prof. 56 cm
 Éclats et écailles
- 177** **Console** en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds toupie que prolongent des montants cannelés reliés par une tablette d'entretoise. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, orné de baguettes de laiton, à poignées tombantes. Dessus-de-marbre blanc veiné gris et galerie de laiton ajouré. 120 / 150
 Style Louis XVI, XIXème
 Haut. 86 cm - Long. 94,5 cm - Larg. 35,5 cm
 Importantes sautes et manques de placage, un pied restauré, manquent deux sabots
- 178** **Paire de chaises** en bois sculpté, mouluré et doré. Elles reposent sur quatre pieds cannelés et partiellement rudentés, dés de raccordement ornés de fleurettes, la ceinture et le dossier d'une frise de feuilles d'eau. De chaque côté de dossier en chapeau de gendarme se trouvent des colonnes détachées cannelées. 60 / 80
 Style Louis XVI
 Haut. 90 cm - Long. 50 cm - Larg. 44,5 cm
 Petits accidents
- 179** **Secrétaire** en bois naturel et bois naturel teinté. Il ouvre par deux tiroirs, surmontés d'un abattant et d'un autre tiroir, chacun portant une baguette de laiton en décor, et des poignées tombantes. Les angles antérieurs sont formés de deux colonnes cannelées, se terminant par des pieds fuselés. L'abattant découvre cinq tiroirs et un théâtre avec deux colonnes. 200 / 300
 Avec un marbre gris clair à profil.
 Fin du XVIIIème siècle
 Haut. 139,5 cm - Long. 87 cm - Larg. 36,5 cm
- 180** **Commode coffre** en noyer. Elle repose sur des pieds carrés, se prolongeant dans des montants à pilastres en léger relief, et trois tiroirs en façade dont un factice. Les poignées fixes sont tournées. Elle ouvre par deux tiroirs en partie inférieure, tandis que le plateau se soulève pour libérer un rangement en partie supérieure. 150 / 200
 XIXème siècle
 Haut. 81 cm - Long. 121,5 cm - Larg. 57 cm
 Fentes, traces d'humidité, restaurations d'usage

- 181 Bureau à cylindre et étagère** en acajou et placage d'acajou. Il repose sur quatre pieds de section carrée et ouvre par six tiroirs et deux vantaux, ces derniers à fond de glace. Petite corniche moulurée supportant un dessus-de-marbre gris Sainte-Anne.
Première moitié du XIX^{ème} siècle
Haut. 171 cm - Long. 111 cm - Larg. 54,5 cm
Petites sautes de placage et fentes 200 / 300
- 182 Table de chevet** en bois naturel, bois de placage et décor marqueté, ouvrant par une porte et un tiroir. Elle repose sur quatre pieds de section carrée fuselés, et porte un décor de pot à feu marqueté sur le plateau, tandis que le vantail porte un décor de pot à fleurs.
Haut. 72,5 cm - Long. 35,5 cm - Larg. 31,5 cm 60 / 80
- 183 Table bouillote** en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds cannelés et fuselés avec chaussons de laiton. Elle ouvre par deux tiroirs ornés de baguettes de laiton et deux tirettes gainé de cuir rouge avec dorures au petit fer. Plateau de marbre blanc veiné gris, ceint d'une galerie de laiton ajourée.
Style Louis XVI
Haut. 75,5 cm - Diam. 65cm 80 / 120
- 184 Lutrin** en bois naturel. Reposant sur un piètement tripode, le fût en bois tourné et bague soutient le lutrin. Ce dernier comporte des bras articulés soutenant des bobèches en laiton. Avec système pour adapter la hauteur.
XIX^{ème} siècle
Haut. 109,5 cm - Long. 48 cm - Larg. 37 cm
Manquent une partie du support et une bobèche, salissures 80 / 100
- 185 Table** en bois tourné, ajouré et noirci, à plateau quadrangulaire à pans coupés. Elle repose sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise de même, avec noix d'entretoise sphérique, la ceinture est ornée d'étoiles en relief et de motifs stylisés ajourés. Les pans coupés sont ornés d'un carreau de faïence chacun, à décor en camaïeu bleu de scènes bibliques : l'Annonciation, le Christ aux outrages, Marc l'Évangéliste et une scène avec Job.
Fin XIX^{ème} siècle
Haut. 77 cm - Long. 64 cm - Larg. 64 cm
Quelques cheveux sur certains carreaux, salissures 80 / 120
- 186 Table à écrire** en bois naturel reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, ouvrant par un tiroir en ceinture. Le plateau est ceint d'une baguette en bois sur trois cotés.
XIX^{ème} siècle
Haut. 70,5 cm - Long. 78,5 cm - Larg. 44,5 cm
Pieds antés, manques, usures et restaurations 60 / 80
- 187 Coffret sur pieds** en bois naturel mouluré. Il repose sur quatre hauts pieds galbés et nervurés, tandis que la ceinture est sculptée d'un motif en accolade souligné d'une moulure. Système de fermeture avec un crochet de fer forgé.
XVIII^{ème} siècle
Haut. 45,5 cm - Long. 41,5 cm - Larg. 38 cm
Importantes galeries de vers au plateau 60 / 80
- 188 Buffet** en acajou et placage d'acajou flammé. Reposant sur une plinthe, elle ouvre par deux vantaux que surmonte un tiroir en doucine. Les vantaux ouverts découvrent trois tiroirs plaqués d'érable moucheté à décor de filets sombres.
Première moitié du XIX^{ème} siècle
Dessus de marbre gris turquin
Haut. 92,5 cm - Long. 128,5 cm - Larg. 57 cm
Petites sautes de placage 200 / 300
- 189 Buffet deux corps** en noyer, corniche à doucine. Il ouvre par quatre portes et un tiroir, ce dernier à poignées tombantes. L'entrée de serrure des portes est une belle ornementation de laiton repercé à décor de coquilles et de fleurs.
XIX^{ème} siècle
Haut. 222 cm - Long. 133 cm - Larg. 65,5 cm 200 / 400

- 190** **Jardinière** de forme mouvementée, à décor de marqueterie. Elle repose sur quatre hauts pieds galbés, soutenant une ceinture galbée et chantournée portant un décor de marqueterie de cubes en bois de rose et bois de violette, dans des réserves encadrées de laiton et de bois de rose. Le bord s'orne d'une baguette de laiton, tandis que les chutes d'angles portent un décor d'oves en laiton. Bassin intérieur en métal.
Époque Napoléon III
Haut. 63 cm - Long. 58 cm - Larg. 39,5 cm
Soulèvements de placage, traces d'humidité 80 / 100
- 191** **Chauffeuse** de type crapaud en bois noirci, les deux pieds antérieurs en bois tourné à décor de bagues.
Époque Napoléon III
Garniture de tissu fleuri sur fond jaune postérieure.
Haut. 70 cm - Long. 72 cm - Larg. 69 cm
Usures 60 / 80
- 192** **Chaise coin de feu** en bois naturel mouluré, sculpté et ajouré, partiellement noirci et peint de façon à imiter les bois exotiques. Elle repose sur deux pieds antérieurs tournés, et deux pieds postérieurs sabre. Le dossier médaillon, à colonnes détachées et tournés, est sculpté de motifs floraux stylisés.
Époque Napoléon III
Haut. 103 cm - Long. 47 cm - Larg. 43 cm
Petits accidents et usures 20 / 30
- 193** **Fauteuil** en bois naturel tourné, mouluré et sculpté, noirci. Il repose sur quatre pieds réunis par une entretoise tournée en colonne salomonique, que l'on retrouve sur les supports d'accotoirs et les montants du dossier. Ce dernier est sculpté d'arabesques et sommé d'un motif d'inspiration héraldique, flanqué de feuilles.
Fin du XIXème siècle
Haut. 135 cm - Long. 68 cm - Larg. 65 cm
Restaurations, accidents au dossier 60 / 80
- 194** **Fauteuil** en acajou mouluré. Il repose sur quatre pieds galbés, les pieds antérieurs à décor de nervures, que l'on retrouve sur les supports d'accotoir et les accotoirs, ces derniers accueillant une manchette.
Époque Napoléon III
Garniture de velours orange postérieure
Haut. 99,5 cm - Long. 63,5 cm - Larg. 65 cm 60 / 80
- 195** **Suite de quatre chaises** en bois naturel mouluré et sculpté, laqué rouge. Elles reposent sur quatre pieds, les deux pieds antérieurs fuselés et sommés d'un motif de feuilles, les deux pieds postérieurs sabre. Le dossier ajouré comporte une barrette formée de deux enroulements feuillagés.
Époque Napoléon III
Haut. 85,5 cm - Long. 44 cm - Larg. 39 cm
Usures et fentes 60 / 80
- 196** **Meuble d'entre-deux** en ébène et placage d'ébène, ouvrant par une porte, à léger ressaut central. Les angles sont formés de deux colonnes dégagées, cannelées et ornées d'asperges, à chapiteau corinthien. Les portes et les côtés sont soulignés de baguettes de bronze doré, et décorées de filets de laiton.
Dessus de marbre blanc veiné gris encastré.
Époque Napoléon III
Haut. 117,5 cm - Long. 115 cm - Larg. 42 cm 300 / 400

- 197** **Vitrine** en bois sculpté, mouluré et laqué noir, vitrée sur trois côtés. Elle ouvre par deux portes à petit-bois, et repose sur six pieds griffes. Le fronton est sculpté de motifs rocaille, et les montants sont ornés d'une frise de fleurettes rubanées.
Haut. 109 cm - Long. 123,5 cm - Larg. 38 cm
150 / 200
- Buffet bas** en bois sculpté, mouluré et laqué noir, de forme mouvementée, ouvrant par quatre portes et deux tiroirs. Il repose sur huit pieds griffes, surmontés de motifs feuillagés, les tiroirs soulignés d'une frise de feuilles d'eau et les montants sculptés de fleurettes rubanées.
Haut. 73,5 cm - Long. 134 cm - Larg. 47 cm
Manque deux griffes
- 198** **Coiffeuse** en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur quatre pieds tournés de forme balustre baguée réunis par une tablette d'entretoise comportant un tiroir. La ceinture comporte un tiroir et le plateau est constitué de marbre blanc veiné gris avec espace pour une vasque surmonté d'un miroir circulaire.
Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle
Haut. 130 cm - Long. 75,5 cm - Larg. 43,5 cm
Fentes, restauration, traces d'humidité
80 / 100
- 199** **Bureau à gradin** en placage de ronce de thuya, dans les encadrements. Il repose sur quatre pieds galbés soutenant un plateau mouvementé, avec en retrait une étagère. Il ouvre par un tiroir en ceinture et deux tiroirs sur le gradin. Riche ornementation de laiton tels que : chutes d'angles, baguettes et galerie ajourée.
Époque Napoléon III
Haut. 109,5 cm - Long. 114 cm - Larg. 48 cm
Sautes de placage, traces d'humidité
200 / 250
- 200** **Étagère** en acajou à quatre tablettes, montants tournés formant légères balustres baguées. L'étagère supérieure est ceinte d'acajou et un miroir biseauté prend place dans le fond, entre les deux étagères supérieures.
Haut. 115 cm - Long. 58 cm - Larg. 48 cm
Un montant cassé
80 / 100
- 201** **HOFFMAN pour THONET**
Sellette en bois naturel courbé et teinté rouge. Elle repose sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise avec deux côtés ajourés, et se termine par une tablette en partie supérieure. Étiquette Thonet sous le plateau supérieur.
Haut. 122 cm - Long. 33 cm - Larg. 34,5 cm
Traces d'humidité, usures, une fente restaurée, éclats
100 / 150
- 202** **HOFFMAN pour THONET**
Fauteuil en bois naturel courbé et teinté rouge. Il repose sur quatre pieds courbés et moulurés, la partie supérieure de la courbe étant sommée d'un accotoir. Le dossier basculant est ajustable grâce à un système métallique.
Haut. 108 cm - Long. 65,5 cm - Larg. 77 cm
150 / 200
- 203** **HOFFMAN pour THONET**
Fauteuil en bois naturel, courbé et sculpté. Il repose sur quatre pieds, les pieds antérieurs à petit sabot stylisé. Supports d'accotoir et accotoirs en bois courbé et mouluré, dossier à bandeau à motifs ajourés stylisés, assise cannée.
Étiquette Thonet à l'intérieur de la ceinture
Haut. 65,5 cm - Long. 59 cm - Larg. 65 cm
100 / 120
- 204** **MURANO**
Important lustre à vingt-quatre bras de lumière en verre, chaque bras de lumière présente des coupelles portant des pampilles. Bras de lumières amovibles. Electrifié.
XXème siècle
Haut. 91 cm - Diam. 115 cm
Accidents à certaines coupelles, bras accidentés
400 / 600

205	<p>Suspension composée d'une large vasque en albâtre terminée par une structure végétale stylisée en bronze doré et soutenue par trois chaînes en bronze doré qui viennent s'attacher sur trois consoles à décor de fleurettes et guirlandes végétales. Le couronnement en bronze doré se termine par de grosses palmettes. Electrifié.</p> <p>Début XXème siècle Haut. 65 cm - Diam. 35 cm</p>	120 / 150
206	<p>INDE – BALI <i>Couple de divinités</i></p> <p>Groupe en palissandre sculpté et ajouré, représentant un couple de divinités richement parées, un faon à leurs pieds. Sur un socle indépendant.</p> <p>Haut. 164 cm - Long. 64 cm - Larg. 36 cm Petites restaurations, un éclat au socle</p>	200 / 300
207	<p>CHINE</p> <p>Jardinière tripode en bronze à patine brune et rehauts dorés. Sur fond de nuées, un dragon à trois griffes enserre la perle sacrée en verre incolore et translucide. Il est surmonté d'une frise à décor d'oiseaux.</p> <p>Haut. 21 cm - Diam. 26,5 cm</p>	60 / 80
208	<p>CHINE <i>Divinité masculine</i></p> <p>Sujet en bois sculpté et peint.</p> <p>Haut. 96,5 cm - Long. 33 cm - Larg. 26 cm Deux doigts recollés, usures à la polychromie</p>	80 / 100
209	<p>CHINE <i>Guerrier</i></p> <p>Sujet en bois sculpté et ajouré représentant un guerrier au combat, dans un paysage.</p> <p>Haut. 70,5 cm - Long. 25 cm - Larg. 20 cm Petit éclat au sommet</p>	120 / 150
210	<p>INDOCHINE</p> <p>Deux panneaux de bois en pendant, incrustés de nacre, à décor d'oiseaux dans des branchages en partie inférieure, et de vases de fleurs en partie supérieure. Chaque panneau est surmonté d'un petit fronton de bois sculpté et ajouré de motifs végétaux stylisés.</p> <p>Haut. 92,5 cm - Long. 16,5 cm Manques de nacre, éclats au bois</p>	80 / 120
211	<p>CHINE</p> <p>Ornement en forme de mandorle en bois sculpté et laqué rouge et or, à décor en léger relief de dragons entourant un médaillon.</p> <p>Haut. 129cm - Long. 73 cm Fentes</p>	60 / 80
212	<p>ASIE DU SUD-EST <i>Serviteur</i></p> <p>Sujet en bois sculpté et laqué or, rehaussé de pierres de verre rouges et blanches, représentant Bouddha debout, présentant un panier couvert avec ses deux mains. Il repose sur une base en forme d'étoile.</p> <p>Haut. 151 cm - Long. 59 cm - Larg. 33 cm Fentes, petits éclats, manques à la coiffure</p>	200 / 250
213	<p>ASIE DU SUD-EST <i>Bouddha</i></p> <p>Sujet en bois sculpté et laqué or, rehaussé de pierres de verre vertes et incolores, représentant Bouddha debout, les mains écartées. Il repose sur une base en forme d'étoile et une base en bois mouluré.</p> <p>Haut. 141 cm - Long. 52 cm - Larg. 30 cm Fentes, petits éclats et petits manques</p>	180 / 200

214	ASIE DU SUD-EST <i>Bouddha</i> Sujet en bois sculpté représentant Bouddha en position du lotus, les mains en posture de concentration. Haut. 141 cm - Long. 52 cm - Larg. 30 cm Fentes, petits éclats et petits manques	200 / 300
215	CHINE Fronton en bois sculpté et ajouré, à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées, au-dessus d'une frise de grecques. Haut. 28,5 cm - Long. 81,5 cm Fentes, un petit manque	60 / 80
216	CHINE ou ASIE du SUD-EST Ornement en bois sculpté en forme d'éventail et incrusté de nacre, à décor de deux cavaliers et un porteur dans un paysage. Haut. 43 cm - Long. 44,5 cm Deux manques de nacre	80 / 100
217	CHINE Vantail en bois sculpté et ajouré de chauve-souris, de forme quadrangulaire, incrusté de nacre, représentant un guerrier debout, surmonté d'idéogrammes et d'une branche fleurie, encadré de petits losanges. Haut. 70,5 cm - Long. 19,5 cm Fente, soulèvements et manques de nacre	80 / 120
218	INDOCHINE Plateau ovale en bois exotique, incrusté de nacre figurant des papillons dans des arbres fruitiers, et dans des fleurs au centre. Le rebord également incrusté de motifs floraux. Long. 64,5 cm - Larg. 43,5 cm Manques de nacre, fentes	30 / 50
219	INDOCHINE Plateau ovale en bois exotique sombre, à décor incrusté de nacre figurant, au centre, des dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées et des papillons au milieu de fleurs sur les bords. Le rebord également incrusté de motifs floraux. Long. 66,5 cm - Larg. 41,5 cm Petits manques de nacre	40 / 60
220	INDOCHINE Panneau en bois mouluré, sculpté et ajouré de motifs floraux, à trois panneaux incrustés de nacre représentant, au centre, les activités des lettrés, et l'aumône de chaque côté. Haut. 46,5 cm - Long. 79 cm Petits manques de nacre	60 / 80
221	CHINE Plateau en bois exotique sculpté, le bord et les anses formés du corps de quatre dragons en relief. Long. 80 cm - Larg. 45,5 cm Éclats, fentes	30 / 50
222	CHINE Panneau en bois sculpté et ajouré, laqué rouge et or, à décor de deux registres superposés figurant des personnages. Les deux pieds sont aussi ajourés de personnages. Haut. 47,5 cm - Long. 88,5 cm	60 / 80
223	INDOCHINE Panneau quadrangulaire en bois exotique, à décor en nacre incrustée de papillons, d'oiseaux et de fleurs. Le rebord également incrusté de motifs stylisés. Haut. 67,5 cm - Long. 47,5 cm	30 / 40

Soulèvements de nacre, accidents et manques

- 224 CHINE** 30 / 40
Sellette en bois exotique sculpté, reposant sur quatre pieds griffes, à entretoise. Le haut des pieds est sculpté d'un motif animalier stylisé, et la ceinture est ajourée d'un motif végétal. Plateau orné d'une plaque de pierre dure.
Haut. 60 cm - Long. 40 cm - Larg. 40 cm
Éclats
- 225 CHINE** 40 / 60
Sellette en bois exotique mouluré, sculpté et ajouré, reposant sur quatre pieds griffe réunis par une tablette d'entretoise. La partie supérieure des pieds et la ceinture sont sculptés de motifs floraux en relief, et sont ajourés de motifs géométriques. Dessus de pierre dure rose incrustée.
Haut. 81 cm - Long. 42 cm - Larg. 42 cm
Un tout petit éclat
- 226 CHINE** 30 / 40
Sellette en bois exotique mouluré, sculpté et ajouré, reposant sur quatre pieds griffe réunis par une tablette d'entretoise. La partie supérieure des pieds et la ceinture sont sculptés de motifs floraux en relief, et sont ajourés de motifs géométriques. Dessus de pierre dure rose incrustée.
Haut. 81 cm - Long. 42 cm - Larg. 31 cm
Une petite épaufrure
- 227 CHINE** 60 / 80
Sellette en bois exotique sculpté, gravé et noirci, de forme circulaire, reposant sur cinq pieds en console. La ceinture est ajourée de motifs floraux, et le plateau est incrusté de pierre dure rose.
Haut. 65 cm - Diam. 46 cm
- 228 CHINE** 80 / 120
Petit siège en bois mouluré, sculpté et ajouré, laqué noir, rouge et or. La base à gradins est richement sculptée de motifs de dragons et ajourée de motifs géométrisés, tandis que le dossier reçoit un motif de dragon. Ce motif se retrouve au sommet des accotoirs retroussés.
Haut. 78,5 cm - Long. 50 cm - Larg. 41 cm
Partie sommitale à recoller, petits éclats
- 229 BIRMANIE** 100 / 120
Harpe en bois sculpté et ajouré, laqué or et rouge, rehaussée de petits miroirs circulaires. Elle repose sur une base ajourée de dragons.
Vers 1920-1930
Haut. 86 cm - Long. 85 cm - Larg. 26 cm
- 230 CHINE** 50 / 60
Table basse en bois exotique mouluré, les quatre pieds ornés de motifs de spirales. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture.
Haut. 38 cm - Long. 65,5 cm - Larg. 40,5 cm
- 231 INDOCHINE** 150 / 180
Bibliothèque en bois sculpté et ajouré, à quatre tablettes. Décor ajouré de volutes en partie inférieure, et de dragons et chauve-souris en partie supérieure, incrustations de bois clair et d'os formant des motifs floraux. Les montants sont entourés de dragons en haut-relief.
Fin du XIXème ou début du XXème siècle
Haut. 142,5 cm - Long. 103 cm - Larg. 48 cm
Éclats et manques
- 232 INDOCHINE** 200 / 250
Buffet en bois exotique sculpté et ajouré, ouvrant par deux portes et deux portes coulissantes, à décor incrusté de nacre figurant des oiseaux ou des scènes animées.
Fin du XIXème ou début du XXème siècle
Haut. 126,5 cm - Long. 125 cm - Larg. 45 cm
Fentes, usures

- 233 INDOCHINE** 500 / 600
 Armoire en bois exotique incrusté de nacre, ouvrant par sept portes et trois tiroirs. Les différents panneaux sont ornés de motifs floraux et de scènes animées. Le piètement, reposant sur des pieds escargot, comporte une ceinture richement sculptée.
 Fin du XIXème ou début du XXème siècle
 Haut. 152,5 cm - Long. 122,5 cm - Larg. 44 cm
 Manques à la nacre
- 234 CHINE** 200 / 300
 Desserte en bois mouluré, sculpté et ajouré, laqué rouge et or, reposant sur deux pieds. Le grand tablier est ajouré de chimères et de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées.
 Haut. 104 cm - Long. 213 cm - Larg. 50 cm
 Éclat
- 235 CHINE** 60 / 80
 Table demi-lune en bois sculpté, ajouré et noirci, à décor de fleurs de cerisier sur la ceinture.
 Haut. 84,5 cm - Long. 87 cm - Larg. 43 cm
 Fente au plateau, très petits accidents
- 236 CHINE** 200 / 250
 Six fauteuils en bois rouge, le dossier sculpté d'un oiseau perché sur une branche de prunus en fleur.
 Haut. 89 cm - Larg. 65 cm
- 237 CHINE** 150 / 180
 Paire de grands fauteuils en bois rouge (acajou ?), le dossier incrusté d'un médaillon marqueté de nacre à sujet de fleurs.
 Haut. 84 cm - Larg. 70 cm
- 238 INDOCHINE** 60 / 80
 Fauteuil curule en bois sculpté, ajouré et noirci, reposant sur quatre pieds fuselés et sculptés de motifs floraux en partie supérieure. Le dossier est ajouré de motifs de dragons, que l'on retrouve sur la ceinture.
 Haut. 88 cm - Long. 46 cm - Larg. 42,5 cm
 Importants manques
- 239 INDOCHINE** 60 / 80
 Fauteuil en bois exotique sculpté et ajouré, reposant sur quatre pieds en console à la ceinture richement ajourée de motifs d'oiseaux s'ébattant dans les branchages, que l'on retrouve sur le dossier et les accotoirs. Ces derniers comportent également un médaillon circulaire ajouré de motifs de dragons.
 Haut. 84,5 cm - Long. 56 cm - Larg. 46 cm
- 240 CHINE** 200 / 300
 Suite de quatre fauteuils en bois exotique sculpté, ajouré et noirci, les accotoirs à motifs stylisés, le dossier et la ceinture à décor d'une chauve-souris.
 Haut. 84 cm - Long. 62 cm - Larg. 56 cm
- 241 CHINE ou INDOCHINE** 120 / 150
 Table en bois exotique ouvrant par deux tiroirs sous le plateau. Elle repose sur deux pieds sculptés et ajourés de motifs de nuages stylisés, reliés par une entretoise dont la noix est formée d'un dragon en fort relief.
 Haut. 79 cm - Long. 120,5 cm - Larg. 72 cm
 Plateau accidenté et recouvert d'un adhésif couleur bois
- 242 CHINE** 60 / 80
 Deux hallebardes décoratives, en laiton, figurant des dragons à bois de cerf. De leurs gueules sortent des motifs décoratifs enrubannés.
 Long. 65 et 66 cm (sans le fût)
 Fût en bambou postérieur

243	CHINE ou INDOCHINE Élément décoratif de forme quadrangulaire en bois sculpté et ajouré, laqué rouge et or, figurant des fruits dans des branches fleuries. Haut. 137 cm - Long. 192 cm Accidents et manques	100 / 120
244	ASIE DU SUD-EST Boîte circulaire en bois laqué rouge et or, à motifs stylisés. Haut. 25 cm - Diam. 39 cm Éclats	40 / 60
245	INDONESIE Lit à baldaquin en bois sculpté et ajouré, reposant sur quatre pieds tournés, comme les quenouilles. La tête et le pied de lit sont ajourés de motifs floraux. Haut. 208cm - Long. 198 cm - Larg. 118 cm	400 / 600
246	INDOCHINE Miroir à encadrement en bois exotique sculpté de motifs floraux et végétaux. Haut. 131,5 cm - Long. 80 cm	80 / 120
247	INDOCHINE Étagère en bois sculpté et ajouré, à deux tablettes et formant table à écrire. La ceinture ajourée de motifs stylisée. Le plateau se soulève pour dévoiler un dessus de marbre blanc veiné gris incrusté. Haut. 90 cm - Long. 81 cm - Larg. 45 cm	120 / 150
248	CHINE Table basse en bois mouluré et sculpté, laqué rouge et polychrome. Elle repose sur quatre pieds en console, et la plateau est orné d'une scène animée. Haut. 37 cm - Long. 100 cm - Larg. 49,5 cm Accidents à la polychromie	30 / 40
249	CHINE ou INDOCHINE Vitrine en bois exotique mouluré et sculpté, ouvrant par trois portes vitrées, vitrée sur les côtés. Elle repose sur quatre pieds en console terminés par des griffes, et porte un décor incrusté de nacre formant des motifs floraux. Un panneau incrusté, en bas de la porte centrale, figure des personnages, et le fronton est richement sculpté et ajouré de motifs de dragons. Haut. 280 cm - Long. 214 cm - Larg. 55 cm Manques	400 / 600

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Les accidents, restaurations, manques sont généralement signalés suivant les constatations de l'opérateur de vente, toutefois seul un rapport de condition écrit adressé par la Salle des Ventes de Chinon peut engager la responsabilité de cette dernière sur l'état des objets vendus. La Salle des Ventes de Chinon se tient à la disposition des acquéreurs pour transmettre des photos complémentaires et tout renseignement sur l'état des objets.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

SALLE DES VENTES DE CHINON

Christophe HERBELIN – Commissaire Priseur habilité

ORDRES D'ACHAT

Le : _____

Je soussigné(é) : _____

Demeurant à : _____

Souhaite enchérir par téléphone pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

N° de téléphone ou me joindre : _____

Signature