

HERBELIN

Commissaire - Prieur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 3 MAI 2018 A 14 H 15

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Provenant des bibliothèques du Colonel F. de Mme de C T, Succession Comte du P, Fonds d'un grand séminaire de Province.

CARTES – AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS – DESSINS ORIGINAUX XIX^e – XX^e s. IMPRESSIONS DU XVI^e s. - LIVRES AUX ARMES – NOMBREUX LOTS

BUY DE MORNAS, Atlas méthodique de géographie (1761) – ROBIDA, Les Vieilles villes du Rhin (1911), avec un dessin original – BIBLIA HEBRAICA (1609) – BOEMIUS, Omnium gentium Mores (Lyon, François Juste 1536) – NATAL, Adnotationes et Meditationes in Evangelia (1595) - AL-ZAMAKHSHARI, Anthologia Sententiarum Arabicarum (1772) - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Burette (1748) – CHAPMAN, Traité de la construction des Vaisseaux (1781) – DUMORTOUS, Histoire des Conquêtes de Louis XV (1759) – ERPENIUS, Rudimenta linguae Arabicae (1638) – LE BOURSIER DU COUDRAY, Abbrégé de l'art des Accouchemens (1777) – ROCHEBRUNE, Faune de la Sénégambie (1883) – WILLEMIN, Monuments français inédits (1839) – Nombreuses reliures armoriées –

PLUS DE 100 MANETTES HORS CATALOGUE EN FIN DE VACATION

Assisté de :

Monsieur Jean-Marc DECHAUD

Expert CNES



10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE

Tél. 02 47 97 01 40

Courriel : jmd-lib@wanadoo.fr

www.interenchères.com/37001 et vente en Live sur [interenchères.com](http://www.interenchères.com)

Expositions : Mercredi 2 Mai de 15 h à 18 h 00. Jeudi 3 Mai de 10 h à 12 h 00.

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interenchères.com/37001

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

I. Atlas et cartes

1. BEAUTEMPS-BEAUPRÉ *Le Pilote français. Paris, Dépot général de la Marine, 1822-1838.* Ensemble de 171 planches et 44 tableaux des marées déreliés (en feuilles). *Sans la page de titre, ni les cartes particulières ni les plans.*

300 / 500

Beautemps-Beaupré dirigea pendant plus de vingt ans une équipe de géographes pour établir avec précision les cartes hydrographiques des côtes de France. Cet atlas fit l'admiration de l'Europe entière.

On joint un deuxième exemplaire (incomplet de plusieurs planches) du même atlas.

2. BLAEU (Guillaume) *Ensemble de 7 cartes de provinces de France. Amsterdam, Guillaume Blaeu, ca 1640.* Cartes gravées en taille-douce avec contours et couleurs et cartouches rehaussés de couleurs.

400 / 800

- Loudunois / Mirebalais (382 x 510 mm)
- Touraine (382 x 498 mm).
- Perche / Blaisois (385 x 495 mm).
- Saintonge et Angoumois (390 x 502 mm).
- Le País de Brie (386 x 502 mm).
- Beauvais (382 x 505 mm).
- Burgundiae (Bourgogne) (385 x 502 mm).

3. BLANCHARD (Th.) / BARRÈRE *Atlas géographique et iconographique du Cours complet d'écriture sainte. Paris, Migne, 1859.* 1 vol. in-folio, demi-chagrin brun. Reliure de l'époque. 77 planches gravées.

80 / 100

On joint un second exemplaire (édition de 1864).

Ensemble, 2 volumes.

4. BUY DE MORNAS *Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire dédié à Monsieur le Président Hénault. Paris, 1761.* 4 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Reliure de l'époque, coiffes endommagées ou absentes, fentes à un mors. 57 planches et cartes doubles h.-t. montées sur onglets (dont le frontispice) ; 206 cartes et planches doubles h.-t. gravées montées sur onglets (dont le frontispice) et 3 planches de table. Quelques mouillures marginales. Quelques cartes déreliées au tome IV.

2 500 / 3 500

Ensemble complet des 4 volumes de cet atlas historique orné de nombreuses cartes en couleurs.

5. CORONELLI (Vicenzo Maria) *Le Royaume de France avec ses acquisitions divisée en Gouvernemens de provinces et dédiée à Louis le Grand roy de France et de Navarre. Paris, J.-B. Nolin, 1688.* Carte gravée en taille-douce avec contours en couleurs (454 x 610 mm).

80 / 120

6. CORONELLI (Vicenzo Maria) *La Francia antica e moderna dedicata all'illusterrissimo signore marchese Michiele Sagramoso, accademico degli Argonauti già inviato di S. A. del S. Duca di Mantova, appresso S. M. cristianissimo Venise, ca 1690.* Carte gravée en taille-douce (605 x 455 mm) sous cadre moderne. Quelques rousseurs.

100 / 200

Belle carte de la partie orientale de la France, avec la côte atlantique et la Manche.

La carte entière de la France était en deux parties. Sur la partie gauche de la carte sont représentés les blasons des provinces de France.

7. CORONELLI (Vicenzo Maria) *Ducato di Normandia. Venise, ca 1690.* Carte gravée en taille-douce (465 x 620 mm). Mouillure pâle verticale au milieu.

100 / 200

Belle carte gravée en taille-douce du duché de Normandie.

8. COVENS (Jean) / MORTIER (Corneille) Le Gouvernement général de Guienne et Gascogne. Amsterdam, Jean Covens et Corneille Mortier, s.d. Carte gravée en taille-douce avec contours en couleurs (485 x 580 mm). Blasons des provinces contenues dans ce gouvernement dans le cartouche de titre.

50 / 80

9. [FRANCE] / [RÉVOLUTION] Carte de la France divisée en ses 83 Départemens / Vérifiée au Comité de Constitution sur les originaux des Plans de chaque Département. Présentée dans un Ordre Méthodique et Dédiée à l'Assemblée Nationale par les Auteurs de l'Atlas National de France. Paris, Bureau de l'Atlas National, s.d. (1790). Carte gravée en taille-douce rehaussée de couleurs (469 x 602 mm) appliquée sur papier fort.

60 / 80

Première carte des départements français suivant le découpage révolutionnaire.

10. FREYCINET (Louis de) Voyage autour du Monde, entrepris par ordre du Roi (...) exécuté sur les corvettes de S.M. l'Uranie et la Physicienne pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Paris, Pillet ainé, 1826. 1 vol. grand in-folio en feuillets comprenant un feuillet de titre, 1 feuillet de table et 19 cartes gravées (la plupart à double page) sur 22. Il manque les planches 1, 19 et 21.

200 / 400

Atlas nautique seul.

11. JAILLOT (A.-H.) La Province de Berry, la généralité de Bourges où sont les élections de Bourges, d'Yssoudin, de Chateauroux, du Blanc, de la Chastre, de St-Amand et de La Charité. Paris, 1707. Grande carte gravée en taille-douce avec contours en couleurs.

80 / 120

Carte extraite de *l'Atlas françois* de Jaillot.

Pastoureau, Jaillot II.G., 149.

12. LEMAU DE LA JAISSE Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France, distinguez par Départemens, gouvernemens généraux & particuliers des provinces. Paris, Didot, Quillau, Nully, 1736. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, pièces de titre en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleurs de lys dorées aux angles, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, gardes de papier étoilé doré, tranches dorées. Reliure de l'époque, coins frottés. Bel exemplaire. (1) f., 268 pp.

400 / 600

Edition originale, ornée de 112 planches comprises dans la pagination, qui représentent dans des médaillons gravés en taille-douce dans des encadrements gravés sur bois, les plans et armoiries des principales places fortes de France situées aux frontières ou au bord de mer.

Bel exemplaire en maroquin aux armes de Louis XV.

13. [LYONNAIS] Lionnois, Forest, Beaujolois et Maconois. S.l.n.d., (XVIIe s.). Carte gravée en taille-douce avec contours en couleurs et zones et cartouches rehaussées de couleurs (387 x 502 mm).

60 / 80

14. RIZZI-ZANNON (Giovanni Antonio) Atlas Geographique et Militaire Ou Theatre De La Guerre Presente En Allemagne où sont marqués les marches et campemens des armées, depuis l'entrée des troupes prussiennes en Saxe en aoust 1756, jusqu'au commencement de 1761. Paris, Ballard, s.d. [A la suite] : **Journal de la guerre, en Allemagne, depuis l'invasion des troupes prussiennes en Saxe (26 Août 1756) jusqu'à la signature des Préliminaires de la Paix à Fontainebleau (3 Novembre 1762). En France, 1763.** 2 ouvrages en 1 vol. petit in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, coins émoussés. Bon exemplaire. Titre gravé par Choffard, 2 planches de légende et 17 cartes doubles en couleurs montées sur onglets ; (2) ff., 64 pp., (2) ff.

300 / 500

Edition originale de ce joli petit atlas en couleurs montrant les mouvements de troupes pendant la guerre de sept ans.

15. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles) Ensemble de 4 cartes gravées mises en couleurs de provinces de France. 1752-1759. Grandes cartes gravées en taille-douce (492 x 528 mm) appliquées sur papier fort.

200 / 300

- Gouvernement général de l'Isle de France divisée par pays, 1754 - 492 x 528 mm
- Gouvernemens généraux du Berry, du Nivernois et du Bourbonnois, 1759 - 486 x 555 mm
- Gouvernement général d'Orléanois où se trouvent l'Orléanois propre, le Blaisois, le Gatinois et la Beauce, qui comprend le Vendomois, le Dunois et le pays chartrain, 1753 - 495 x 620 mm
- Partie méridionale du gouvernement général de Bourgogne / Gouvernement général du Lyonois, 1752 - 484 x 545 mm (déchirure avec manque au centre de la carte).

16. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles) La France divisée suivant ses provinces ou gouvernemens militaires. Paris, Robert de Vaugondy, 1773. Carte gravée en taille-douce avec contours en couleurs (509 x 675 mm).

50 / 80

Comprend la carte de la Corse.

17. [SICILE] Carte de la Sicile avec plans cavaliers de Syracuse et Tunis. Angleterre, XVIIe s. Carte gravée en taille-douce (300 x 389 mm).

100 / 150

18. [TOURAINE] Gouvernement de la Touraine indiquant le département d'Indre et Loire formé de cette province. Paris, ca 1800. Carte gravée en taille-douce avec contours et zones en couleurs (340 x 440 mm), établie par Dubuisson, gravée par Tardieu.

40 / 60

19. SANSON (N.) Diocèse du Mans divisé par doyennés ruraux. Paris, Pierre Mariette, s.d. (1676). Carte gravée en taille-douce rehaussée de couleurs (370 x 485 mm).

80 / 100

Carte provenant des Cartes particulières de la France.
Pastoureaux, Sanson VI, 30.

II. Dessins, autographes et manuscrits

20. [ALBUM DE DESSINS ORIGINAUX] Bel album de dessins originaux de la fin du XIXe siècle, intitulé, sur la couverture "Scènes parisiennes". Album in-4° en demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs sans ornementation, titre doré sur le plat sup. Reliure du temps un peu défraîchie. 58 feuillets sur carte forte montées sur onglets comprenant une centaine de dessins originaux à l'encre.

400 / 600

Cet album contient des dessins d'artistes célèbres de la fin du XIXe s. : José **Simont** (12 dessins, dont 7 grands), **Poirson** (7 dessins), **Genilloud** (58, dont beaucoup de petits formats), **Marton** (1), **Crafty** (6) et 6 grands dessins de **Job**.

21. [ALBUM DE DESSINS] Album de dessins de l'époque romantique, la plupart de Zélie de Laboire. Normandie, milieu du XIXe s. 1 vol. in-4° à l'italienne (30 x 63 cm), chagrin marron, dos à nerfs muet, fermoirs en bronze. Reliure de l'époque (étiquette d'E. Picart, papetier à Paris). 44 dessins originaux montés sur feuilles. Techniques multiples : mine de plomb, encre, lavis, gouache.

500 / 800

Bel album de dessins représentant des scènes rustiques, des châteaux, des animaux etc.

22. [ARTICLES DE PRESSE] Ensemble de différents articles de presse manuscrits originaux et lettres autographes destinés à Léon Treich. Ca 1928-1930.

80 / 100

Dont : Ruhr et Plan Darves ou commencement ou réforme de l'Histoire (15 pp.) - Souvenirs sur Edmond Jaloux (18 pp.) - Du Palais à l'Opéra comique, par Jean Dars (5 pp.) - Sur nos marches de l'Est, par Jean Rolland (7 pp.) - Folklore

français, par André Lebey (4 pp.).

23. CASSOU (Jean) Lettres de Tchécoslovaquie. 1928. 4 manuscrits autographes signés de 11 ff., 8 ff., (1) f., 10 ff., (1) f., 9 ff., 13 ff.

80 / 150

Suite de quatre articles de presse adressés à Léon Treich, et publiés dans le journal *L'Eclair*.

24. [CHEMINS DE FER] Lot de 48 dessins représentant des locomotives à vapeur et des trains signés Charles Inguilles. Vers 1950. 48 dessins au crayon ou au fusain d'environ 23 x 36 cm.

100 / 150

25. CHOISEUL (Duc de) Lettre signée (*griffe*) du duc de Choiseul à M. Desnagles, prévôt général de Montauban. Compiègne, 14 août 1769. 1 page manuscrite (secrétaire) signée de la griffe du duc de Choiseul. Sous cadre moderne (30,5 x 48 cm), accompagné d'une estampe représentant un tableau du cabinet du duc de Choiseul.

60 / 80

Lettre de satisfaction pour les services rendus lors d'un procès criminel. Le duc de Choiseul informe Desnagles qu'il a proposé au roi de lui accorder une gratification.

26. [DARÉES] Essai sur la guerre de 1940-1945. Paris, 1942-1944. Manuscrit original à l'encre sur papier registre de récupération. 1054 pp.

200 / 400

Important et intéressant manuscrit inédit, achevé à Paris, le 22 août 1944, quelques jours avant la libération. Il contient des faits historiques, des considérations politiques et réflexions d'un parisien nommé Darées.

On joint du même auteur, plusieurs articles manuscrits : Lettre du 3 juillet 1940 à Abel Hermant - La guerre pouvait-elle être évitée ? - La guerre s'étendra-t-elle ? Hitler gagnera-t-il cette nouvelle guerre mondiale ? - La trahison Pétain-Weygand, Lettre à Monsieur Paul Reynaud - Quelques suggestions pour combattre l'Allemagne et aider l'Angleterre.

27. DERÈME (Tristan) Le Tigre de Noël. 23 décembre 1927. Manuscrit autographe à l'encre noire sur papier quadrillé, 6 ff. Quelques ratures.

200 / 300

Manuscrit original destiné à Léon Treich, de ce joli conte mettant en scène un chat nommé Clodomir.

28. FAYARD (Jean) Manuscrit autographe signé d'un article de presse sur l'attentat contre le roi d'Italie (Milan, 12 avril 1928). Manuscrit à l'encre noire de 3 pp. grand format.

60 / 80

29. FERJAC (Pol) Ensemble de 4 dessins de presse. 1952. Dessins à l'encre de chine, dont deux rehaussés au crayon bleu (17 x 15 à 21 x 15 cm).

40 / 80

Le caricaturiste Pol Ferjac (1900-1979) fut l'un des dessinateurs vedette du *Canard Enchaîné*.

On joint une lettre autographe signée de Pol Ferjac à Léon Treich.

30. [FOUGÈRES] Plan des Terrains incendiés dans la ville de Fougères la nuit du 29 au 30 août 1762, et du reste de l'islot entre les ruës derrière, et St Léonard. 1765. Grand plan entoilé en couleurs (45 x 164 cm) avec légende. Quelques déchirures et petits manques.

200 / 300

Copie certifiée conforme du plan levé en juillet 1764 par Doratte.

Signature de Doratte datée du 13 juin 1765.

31. [FRANCHE COMTÉ] Inventaire manuscrit des bailliages d'Amont, d'Aval et de Dole. Première moitié du XVIII^e s. 1 vol. in-12, basane brune, dos muet orné de caissons dorés. Reliure de l'époque frottée.

200 / 300

Présenté sous forme de tableau, ce manuscrit fait l'inventaire des différentes "communautés de pays" avec les noms de ceux auxquels ils appartiennent et leur estimation.

32. GUERIN (Raoul) Deux lettres autographes signées adressées à Léon Treich pour annoncer l'enregistrement d'une série de sketches pour l'émission de Jean Nohain à la télévision, relatives à Toto. S.l.n.d.

30 / 50

L'une des deux lettres comprend un petit dessin original à l'encre du célèbre personnage enfantin ("Toto") inventé par le caricaturiste Raoul Guérin, dessinateur au Canard Enchaîné notamment.

33. LATZARUS (Louis) Henri Béraud et La Gerbe d'Or. (1928). Manuscrit autographe signé à l'encre noire sur papier bleuté, 4 pp.

60 / 80

Manuscrit autographe d'un article de critique littéraire sur le roman de Henri Béraud.

34. [LITTÉRATURE XVIIIe] Recueil manuscrit intitulé "Pièces fugitives. Par M. Alexandre F*. Tome dixième. A Pékin, (...), 1770.** 1 vol. in-12, cartonnage du temps fatigué. 555 pp.

80 / 120

Comprend plusieurs dizaines d'énigmes, une tragédie et une comédie, recopiées sur des livres de l'époque.

35. LOUIS XV Nomination de M. le capitaine chevalier de Brouzedde à la tête d'une compagnie dans le régiment d'infanterie de Bourgogne. Versailles, 1er juillet 1748. Pièce sur parchemin sous cadre moderne (34,5 x 55,5 cm). Signature "Louis" (secrétaire à main) et signature autographe de Boyer d'Argenson.

100 / 150

36. [MANUSCRIT] / [LITTÉRATURE] Recueil de morceaux choisis de littérature, réuni d'après plusieurs auteurs au début du XVIIIe s. 1 vol. in-12, parchemin. Reliure de l'époque salie. Environ 400 pp.

100 / 200

Recueil composé de textes tirés des œuvres de Madame Deshoulières, La Fontaine, La Monnoye, Scarron, Desportes, Théophile de Viau, Gombault, Montreuil, Rousseau, etc.

Signature Mongimot au contreplat.

37. [MARCHE] / [TERRIER] Cest le livre terrier de Jehan Tacquenet escuyer sieu du Croz, du Coust et de la maison du Bost à present faisant sa residence au chastelet et maison noble du Crostz paroisse de saint Sauveur en ce pays et compté de la haute marche : contenant la declaration confrontation denombrement et limites de plusieurs lieux villages terres possessions et heritages audict sieur Tacquenet appartenans ... 1600-1604. Manuscrit sur papier, en 1 vol. in-4°, couv. de parchemin usagées, (5) ff. blancs, 112 ff. de texte et 24 ff. blancs. Larges mouillures in fine, ne gênant pas la lecture. Déchirure avec manque à la couv. sup., qq. ff. écornés.

400 / 600

Terrier dressé entre 1600 et 1602 par les notaires royaux Pierre Aucante et Jacques Chaussard pour le compte de Jehan Tacquenet, sieur du Cros, demeurant au château du Cros, paroisse de Saint-Laurent (près de Guéret), pour ses possessions aux villages de Bonnavaud et de Vaumoins, paroisse de Glénic.

38. [MARINE] Navires d'autrefois. S.l.n.d. (1951). Tapuscrit anopistographé à l'encre bleue de 6 feuillets accompagné de 5 dessins en couleurs à l'encre de navires anciens.

50 / 80

Texte et dessins destinés à l'Almanach agricole de 1951.

39. MONZIÉ (Anatole de) Manuscrit autographe signé d'un article de presse sur l'élection à l'Académie Française de Joseph de Pesquidoux, le "Virgile gascon". 1936. 4 pp. et demie.

60 / 80

40. NATANSON (Jacques) Réflexions hebdomadaires. Circa 1932. Ensemble de manuscrits originaux signés de 4 ff., 4 ff., 6 ff., 6 ff., 5 ff., 5 ff.

100 / 150

Réflexions hebdomadaires sur la rentrée - sur un billet d'Antoine - Sur Régis Gignoux, après Fernand Nozière, sur une lecture - Sur nos étrennes, sur les dettes, sur la prochaine, et sur la biguine - Sur vents et marées - sur un voyage, sur une condamnation.

Ensemble de 6 articles de presse de l'auteur dramatique Jacques Natanson (1901-1975).

41. NOVIK (Dimitri) Wrangel. (1928). Manuscrit autographe signé à l'encre violette de 4 pp.

80 / 120

Article de presse sur le général Wrangel.

42. OUDARD (Georges) Tréteaux électoraux parisiens (ensemble de 5 articles de presse). (1932).

Manuscrits autographes signés, à l'encre violette, de 7 pp., 6 pp., 6 pp., 6 pp. 6 pp.

100 / 120

Suite de manuscrits originaux d'articles sur les élections législatives de 1932 : M. Léon Blum - Chez les communistes - Le citoyen Brandon - M. le pasteur Soulier et M. Barthié - Le citoyen Emile Kahn.

43. PAGEOT-ROUSSEAU (Lucienne) Ensemble d'archives et croquis de Lucienne Pageot-Rousseau (1899-1994), célèbre décoratrice, peintre et dessinatrice ayant principalement oeuvré dans le domaine du spectacle et de la danse.

150 / 250

Cet ensemble comprend des scripts manuscrits et dactylographiés originaux de décors de spectacles, des croquis et dessins, des articles de presse, des catalogues d'exposition, quelques courriers (dont une lettre signée de Maurice Béjart), des photographies (la plupart prises en compagnie de célébrités dans les années 50-60, notamment par Michel Petit), dont une photo de classe (1907) du lycée Fénelon à Paris, un cahier de croquis, et de nombreux croquis de danseuses au crayon.

On joint quelques livres de la même provenance.

44. [PIÉTÉ XVIIIe s.] Manuscrit sur les exercices du carême pour Monseigneur Marie-Joseph Galard de Terraube, évêque du Puy en Velay. XVIIIe s. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons à froid. Reliure du milieu du XVIIIe s.

100 / 150

Manuscrit de piété dont la première partie (294 pp.) semble avoir été composée au début du XVIIIe, la seconde, de 30 feuillets non chiffrés, plus tardivement.

45. [PORTRAITS] Ensemble d'environ 140 portraits de personnalités de la fin des années 20. Dessins originaux destinés à des journaux d'époque, en particulier L'Ami du Peuple, signés de Elie Anatole PAVIL, Pierre PAYEN, BEN, George FRONVAL, Henri BAILLE, et Ralph SOUPAULT. Dessins à l'encre de chine sur feuillets libres.

400 / 600

46. ROBIDA (Albert) Les Vieilles villes du Rhin. Paris, Dorbon, s.d. (1911).

600 / 800

Ensemble composé de :

- L'un des 4 exemplaires sur Chine (celui-ci non numéroté). Défaut d'impression pp. 6-7.
- Un spécimen sur Japon formé de 6 cahiers, avec illustrations.
- Une suite des 210 gravures sur Japon
- 3 gravures diverses sur Chine et Japon
- 1 gravure dépliante sur Chine.
- 2 ex-libris de Dorbon, dont l'un gravé d'après Robida
- Une lettre autographe signée de Robida à Dorbon en rapport avec l'ouvrage
- Une carte postale autographe signée de Robida adressée à Dorbon
- Un dessin original de Robida (165 x 154 mm) à l'encre, rehaussée de couleurs.

47. [SADI-CARNOT] 1894. Deux morts : Sadi-Carnot - Le comte de Paris. S.l.n.d. (1895). 1 vol. in-4°, percaline chagrinée marron, titre doré sur le plat sup. (1) f., 142 pp., (10) pp.; (1) f., 64 pp., (2) pp. Illustrations gravées extraites de journaux d'époque, contrecollées dans le texte.

100 / 200

Intéressant manuscrit anonyme sur Sadi-Carnot et le comte de Paris, illustré de gravures extraites des journaux de l'époque.

48. [SAVOIE] Atlas du Domaine de Monsieur Joseph Léopold Leconte vicomte de Nonant-Ranay situé dans le canton de Genève et sur le territoire français, communes de Colex, Versoix et Versonnex.

1884-1885. 1 vol. grand in-plano à l'italienne, demi-chagrin brun avec coins, dos lisse muet. Reliure de l'époque. 2) ff., et 10 plans dessinés à l'encre et rehaussés de couleurs.

300 / 500

Beau document de propriétés situées en Savoie et dans le canton de Genève en Suisse, des possessions de Joseph Léopold Leconte de Nonant, dernier représentant de cette ancienne famille originaire de Normandie.

49. SOUPAULT (Ralph) Feu 1929. Quelques dessins commémoratifs de Ralph Soupault. S.l., 1929. 8 illustrations en noir en feuilles sous chemise illustrée. Déchirures à la chemise.

100 / 150

Rare publication du caricaturiste nationaliste Ralph Soupault (1904-1962).

Exemplaire truffé d'un dessin original à l'encre et à la gouache destiné au journal *Le Charivari* (1931) concernant l'ouvrage de Blaise Cendrars, "Rhum".

50. [ST AUGUSTIN] Traduction du Livre de Sainct Augustin De la Predestination des Saincts. S.l.n.d. (fin XVIIe s.). 1 vol. petit in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs muet orné d'encadrements de filets dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, doubles gardes de papier marbré, tranches dorées. Reliure du temps, petite épidermure sur un plat. Bel exemplaire. 235 pp.

300 / 500

Traduction manuscrite anonyme du livre de la *Prédestination des saints* de St Augustin. Elle a dû être établie vers la fin du XVIIe s. et diffère complètement de celle d'Arnauld.

51. [TAM TAM] Ensemble de 26 dessins originaux ayant servi à l'illustration de la revue Tam Tam. 1950 Dessins à l'encre ou au lavis, avec indications pour la publication.

200 / 300

La revue Tam Tam, dirigée par Léon Treich eut une existence éphémère. 6 numéros seulement parurent de février à juillet 1950, cette revue un peu leste ayant fini par être anéantie par la censure.

Nous joignons les numéros 1, 2 et 5 de cette revue.

Les dessins originaux sont signés de Bernard **Aldebert** (4), **Van Rompaey** (3), **Don** (3), **Nitro** (1), **Thierry** (3), **Barberousse** (3), Jean **Belus** (3), Micha (1), Jehan **Sennep** (1) et **Van Moppès** (4).

52. TREICH (Léon) La Vie scandaleuse de Mademoiselle Trois-Ecus ou Les belles espionnes de Théodore Belin. S.l.n.d. (ca 1936). Tapuscrit anopistographé original (en deux exemplaires) comportant des corrections manuscrites à l'encre. (1) f., 96 ff., (1) f. Il manque les feuillets 7 à 11 de l'un des deux exemplaires.

100 / 200

Manuscrit inédit de ce roman de Léon Treich (Tulle 1889 - Paris 1974), journaliste et écrivain de l'entre-deux-guerres.

53. TREICH (Léon) Tapuscrit original d'une conférence sur les grands noms du théâtre de la première moitié du XXe siècle, entremêlée de souvenirs personnels, sur Sarah Bernhardt, Mounet-Sully, Lucien Guitry, Jeanne Granier, Raimu, Jacques Copeau, Alfred Capus, Maurice Donnay. S.l.n.d. (ca 1950). Tapuscrit anopistographé de 48 pp. (sur 50 : il manque les pp. 7 et 8), avec de nombreuses corrections manuscrites à l'encre et au crayon bleu (ratures, passages supprimés, ajouts, corrections typographiques).

150 / 200

54. [UNIVERSITÉ DE SALAMANQUE] Recueil manuscrit de pétitions, relations, discours et contestations de l'Académie de Salamanque relatives à la légation du dominicain Juan Gallo auprès du Pape Pie V (1565-1571). 1 vol. in-12, demi-basane ancienne.

150 / 200

Manuscrit en latin dans une écriture très lisible du XVIIe siècle.

55. VIAN (Boris) J'irai cracher sur vos tombes. Paris, Les éditions du Scorpion, 1946. 1 vol. in-12 broché, couv. illustrée un peu défraîchie. 190 pp., (1) f. Papier uniformément jauni.

80 / 100

Edition originale sur papier ordinaire.

Exemplaire orné de 13 dessins originaux à l'encre noire de Jean Lavastre.

56. WIDAL (Fernand Georges Isidore) Ensemble de diplômes et décorations reçues par le Professeur Widal (1862-1929) Environs 15 pièces sur papier ou sur parchemin.

50 / 100

Le professeur Widal, grand bactériologiste et médecin du début du Xxe s. est resté célèbre pour ses travaux sur la fièvre typhoïde. Il est l'un des pionniers des diagnostics sérologiques pour les maladies infectieuses.

Ce lot contient des décorations de toutes sortes d'académies étrangères ou françaises et des titres honorifiques dont ses 4 diplômes de la légion d'honneur pour les grades de chevalier, officier, commandeur et grand officier.

A502

III. Impressions du XVIIe siècle

57. ANSELME DE CANTORBERY Operum, quae quidem haberi potuerunt omnium. Cologne, Maternus Cholinus, 1560. 3 tomes en 1 fort vol. in-folio, veau brun du début du XVIIe s. Reliure usée, mors fendus.

100 / 200

58. BIBLE Biblia Hebraica eorundem latina interpretatio Xanti Pagnini Lucensis [A la suite] : Novum Testamentum graecum cum vulgata interpretatione. S.l. [Genève], Pierre de la Rovière, 1609. 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, dos enjolivé au XVIIe s. (14) ff., 183 pp., (1) p., 283 pp., (1) p. blanche, 84 pp., 203 pp., 134 pp. ; (4) ff., 186 pp.

300 / 400

Rare édition de la bible en langue originelle.

Elle est copiée sur l'édition de Plantin de 1584.

Delaveau & Hillard, 67.

On joint :

3 volumes in-folio reliés en demi-vélin des commentaires de Tirinus en latin sur les Ecritures (Vérone, 1785) et une concordance biblique (XIXe s.).

A112

59. [BIBLE LATINE] Biblia juxta Germanam hebraici idiomatis proprietatem (...) Interprete Xante Pagnino Lucense. Cologne, Melchior Novesiani, 1541. 1 fort vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs, double encadrement de triples filets à froid sur les plats, petits fleurons dorés aux angles, fleuron doré au centre. Reliure de l'époque usée, plats détachés, manque le dos.

200 / 250

Nouvelle édition de la traduction d'après l'hébreu par Sante Pagnino.

Delaveau & Hillard, 942.

60. BOEMIUS (Joannes) Omnium gentium Mores, Leges & Ritus ex multis clarissimis rerum scriptoribus. Lyon, François Juste, 1536. 1 vol. petit in-8°, chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs muet orné de caissons à froid, encadrement de filets et d'une roulette à froid sur les plats. Reliure moderne. Ex-libris et devises mss. du XVIe s. sur les pages de garde, ex-libris cancellé sur la page de titre, cachet répété trois fois (dont une au titre). Impression en car. italiques, lettrines, marque typographique de François Juste sur le titre et au v° du dernier feuillet, 303 pp., (12) ff. de table. [a-v]⁸ x⁴. Quelques rousseurs. Marge sup. du feuillet de titre découpée, sans atteinte au texte.

600 / 800

Édition imprimée par François Juste, l'éditeur des premières éditions de Rabelais.

Cet compilation géographique et ethnographique établie par l'humaniste allemand Johann Boem avait été publiée pour la première fois à Augsburg en 1520. Elle fut très populaire à la Renaissance.

Gütlingen IV, 208, n 37.

61. BRISSON (Barnabé) De Formulis et sollemnibus Populi romani verbis, libri VIII. Paris, Sébastien Nivelle, 1583. 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne d'olivier dorée au centre. Reliure de l'époque, très usée, plats détachés.

100 / 200

Édition originale de cet ouvrage qui fit longtemps référence en la matière et qui fut réédité plusieurs fois jusqu'au

XVIII^e s. Cujas, cependant, le critique vivement et appelait ironiquement son auteur Praesidem Formularium (le "président aux formules", faisant allusion à son titre de président du parlement). Il s'agit d'un recueil d'expressions latines (ou grecques) en usage chez les Romains dans l'antiquité avec des définitions, des remarques sur leur utilisation et de nombreuses références à des écrivains de l'antiquité.

Adams B-2847; Brunet I, 1262; Dreux-Duradier I, 301; La Bouralière, 95.

62. CINQARBRE (J.) Linguae Hebraicae Institutiones absolutissimae (...) cum annotationibus Petri Vignalii. Paris, Guillaume Lebé, 1609. 1 vol. in-4°, parchemin de l'époque. (10) ff., 184 pp., 32 pp. Larges mouillures.

150 / 200

En fin de volume on trouve, de R. Bellarmin, *Exercitatio grammatica in Psalmum XXXIII*, Paris, P. Lebé, 1609.

63. CORLIEU (François de) Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par escrit de la ville et des comtes d'Engolesme. Angoulême, Jean de Minières, 1576. 1 vol. in-4°, vélin souple de l'époque, traces de lacets. Bon exemplaire. (8) ff., 152 pp. mal chiffrées 151. Quelques rousseurs. Il manque la moitié inférieure de la page de titre qui comportait un fleuron et l'adresse.

150 / 250

Edition originale rarissime.

Exemplaire dont la page de titre a été malheureusement amputée de sa partie inférieure.
Saffroy, 34741.

64. DU TILLET (Jean) La Chronique des Roys de France, et des cas mémorables advenuz, depuis Pharamond premier... iusques au Roy Henry second du nom apressent regnant, selon l'ordre du temps, & supputation des ans. Rouen, [Jehan Petit pour] Martin Le Megissier, 1552. 1 vol. petit in-8°, basane brune marbrée du XVIII^e s., dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure empoussiérée, coins râpés. Texte encadré de filets noirs, 4 vignettes en médaillon gravées sur bois dans le texte, (4) ff., clxxij ff., 12 (sur 14 ff.). Signatures : π⁴ [a-x]⁸ y⁴ Aa⁸ Bb⁶. Il manque 2 feuillets ix (Bb₁) et x (Bb₂). Déchirures sans manque au feuillet lxxxvj, manque angulaire au feuillet, clxj affleurant 1 texte, raccommodage au feuillet clxvij avec légère perte de texte.

150 / 200

Cette édition comprend à la fin des appendices : Un *Catalogue des Papes* et un *Catalogue des Empereurs*. Ce dernier est incomplet de deux feuillets.

Brunet I, 1863; USTC, 710.

65. GREGOIRE IX Decretales. Lyon, 1584. 1 fort vol. in-folio, veau fauve de l'époque, fleuron argenté au centre des plats. Reliure usée, plat sup. détaché.

100 / 150

66. [HENRI IV] Recueil de pièces relatives à la mort de Henri IV. 1 vol. petit in-8°, basane jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane tête-de-nègre, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Reliure moderne dans le goût du XVIII^e s.

200 / 300

Ce volume comprend les pièces suivantes :

- RICHEOME : Consolation envoyée à la Royne mère du roy, et régente de France, sur la mort déplorable du feu Roy tres-Chrestien de France & de Navarre Henry III son très-honoré Seigneur & Mary. Rouen, Jean Osmont, 1610. 172 pp., (1) f., (1) f. blanc.

- COSPEAU (Philippe) : Oraison funèbre prononcée dans la grande Eglise de Paris aux obsèques de Henry le Grand Roy Tres-Chrestien de France & de Navarre. Paris, Barthélemy Macé, 1610. (3) ff., (1) f. blanc, 99 pp., (3) pp., (1) f. blanc.

- NERVEZE : Discours funèbre, à l'honneur de la mémoire, de très clément, invincible & triomphant Henry III Roy de France & de Navarre. Rouen, Théodore Reinsart, 1610. 47 pp., (1) p.

- SUARES (Jacques) : Sermon funèbre, fait aux obsèques de Henry III Roy de France & de Navarre, le 22 Juin 1610 dans l'église de S. Jacques de la Boucherie. Rouen, Pierre Courant, 1610. (18) ff., portrait de Henri III gravé sur bois au verso du titre.

- GONTERY (Jehan) : Sermon funèbre faict en la grande église de Soissons, aux cérémonies de la sépulture du tres-hault & magnanime Prince Charles de Lorraine, duc de Mayenne. Paris, Claude Chappelet, 1612. 89 pp., (1) p.

Rogné un peu court par endroits avec qq. atteintes aux titres courants.

67. HEROLD (Johan) Exempla Virtutum et Vitiorum, atque etiam aliorum rerum maxime memorabilium, futura lectori supra medium magnus Thesaurus. Bâle, Henricpetri, 1555. 1 fort vol. in-folio, peau chamoisée, dos à nerfs. Reliure ancienne usée, mors fendus. (48) ff., 1499 pp., (1) p. Mouillures marginale.

300 / 400

68. LAVATER (L.) In Librum Iosue invictissimi Imperatoris Israelitarum Homiliae LXXIII. Zürich, Christophe Froschoverus, 1576. [A la suite] : **In librum Iudicum D. Petri Martyris Vermilij Florentini (...) Commentarii doctissimi, cum tractatione perutili aerum & locorum.** Zürich, Christophe Froschoverus, 1571. 2 ouvrages en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure du XVIII^e s. usée, mors fendus, manques au dos, coins émoussés, épidermures.

120 / 180

69. LUCRÈCE De rerum natura libri sex. Anvers, Christophe Plantin, 1566. 1 vol. petit in-8°, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés. Reliure du XVIII^e s. usée, manque la pièce de titre au dos, coiffes absentes, coins émoussés. Impression en car. ital., (24) ff., 477 pp., (1) p.

300 / 400

Première édition de Lucrèce donnée par Plantin en 1565, avec ici un titre de relais à la date de 1566.

Edition établie d'après celle de Denis Lambin, amandée par Obert Griffanius (Van Griffen).

Voet, 1590.

70. MALDONAT (J.) Commentarii in quatuor Evangelistas. Pont-à-Mousson, Stéphane Mercator, 1596-1597. 2 tomes en 1 vol. in-folio, demi-basane fauve du XIX^e s. Reliure frottée. Premier titre dans un encadrement gravé en taille-douce (défraîchi).

150 / 200

71. MARLORAT (Auguste) Genesis cum catholoca expositione Ecclesiastica (...) sive Bibliotheca expositionum Geneseos. [A la suite] : **Liber Psalmorum Davidis, cum catholica expositione Ecclesiastica.** [Genève], Henri Estienne, 1562. 2 ouvrages en 1 fort vol. in-folio, veau de l'époque usé, dos refait au XVIII^e s., plat sup. faible.

150 / 200

72. MUNSTER (Sébastien) Veteris Instrumenti tomus secundus, prophetarum oracula atque Hagiographia continens. Bâle, 1535. 1 vol. in-folio, veau brun estampé à froid, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement de roulettes à froid sur les plats. Reliure de l'époque usée, manques de cuir au dos. Ex-libris Pierre Morel de Tours sur le titre (XVI^e s.) et ex-libris ms. du monastère de Marmoutier près de Tours. (4) ff., ff. chiffrés de 336 à 795.

300 / 500

Seconde partie de la bible hébraïque avec la traduction latine de Sebastian Münster.

Edition bilingue en hébreu et en latin. Le texte texte hébreu est basé sur la bible rabbinique de 1517.

Très rare.

Delaveau & Hillard, 1447.

73. NATAL (Jeronimo) Adnotationes et Meditationes in Evangelia quae sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur ; cum Evangeliorum concordantia historie integritati sufficienti. Anvers, Martin Nutius, 1595. 1 fort vol. in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats avec fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, gros fleuron doré au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, contregardes de papier peigne. Reliure à la Du Seuil (vers 1650), coiffe sup. grossièrement restaurée, coins râpés, qq. épidermures aux mors. Titre dans un encadrement gravé en taille-douce, (3) ff., (1) f. blanc, (6) ff. (y compris un frontispice et une figure gravés en taille-douce), 636 pp., (3) ff., 153 fig. hors-texte gravées en taille-douce, plusieurs figures en taille-douce à pleine page dans le texte, nombreux bandeaux et culs-de-lampes gravés en taille-douce. Quelques rousseurs, raccommodage à la p. 423.

1 000 / 2 000

Bel exemplaire en maroquin à la Du Seuil, de la "Bible de Natalis", *le chef d'œuvre de l'illustration flamande au XVI^e siècle.*

C'est la réunion de deux ouvrages qui se complètent : d'une part, les *Adnotationes et Meditationes* (publiées pour la première fois en 1594), dont c'est ici la seconde édition, d'autre part les *Evangelicae historiae Imagines*, suite d'estampes gravées en taille-douce, publiée en 1593.

G. Natal (1507-1580), jésuite espagnol, ami intime de Loyola, après avoir rempli des missions importantes pour l'établissement de son ordre en Europe, passa les dernières années de sa vie (1574-1579) en Flandre, absorbé dans la conception de cet ouvrage. "Il appela auprès de lui les artistes les plus éminents qui, sous son inspiration et par ses propres conseils, composèrent cette série de dessins représentant tous les passages de la vie du Sauveur exécutés avec un si parfait ensemble, qu'ils nous font assister, pour ainsi dire, à toutes les scènes de la vie de l'Homme-Dieu, et sont, en un mot, l'Evangile mis en tableaux dans toute sa naïve majesté" (H. Fisquet, Notice sur J. Natalis, in *La Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ* par l'abbé Brispot, 1853).

L'ouvrage peut être apparenté aux livres d'emblèmes par certains de ses aspects formels même s'il s'agit plutôt d'un recueil de tableaux spirituels suivis de commentaires : "Ce que fixe en fait le P. Nadal par le formalisme emblématique qu'il exploite, c'est la possibilité de réutiliser la forme de l'emblème aux fins d'une méditation spirituelle conduite dans le respect de la méthode consignée par Ignace de Loyola dans les Exercices spirituels. Le livre du P. Nadal ouvre par là le champ de l'emblématique spirituelle des jésuites telle que l'ont illustrée quelques années plus tard le P. Jean David ou le P. Pedro Bivero" (Châtelain).

74. [PITHOU (P.)] Historiae Francorum ab anno Christi DCCCC ad anno M.CC.LXXXV. Scriptores veteres XI. Francfort, André Wechel, 1596. 1 vol. in-folio, peau chamoisée du XVIIIe s., dos refait au début du XIXe s., armes dorées au centre des plats (grattées à la Révolution).

100 / 150

Exemplaire dont les armes seraient de Le Clerc de Lesseville (Normandie, XVIIe s.).

75. PLINE le jeune (Caius Plinius Caecilius Secundus) Epistolae. Adiectae Notae, & emendationes hac tertia editione factae locuplectores. Auctore Claud. Minoe, Iurisc. Huic editioni accessere in eundem Plinium Isaaci Casauboni Notae. Paris, Marc Orry, 1608. 2 parties en 1 fort vol. in-12, chevrette fauve, dos plat et lisse orné d'un triple encadrement de doubles filets dorés avec fleurons dorés alignés verticalement et encadrement de rinceaux dorés, plats ornés d'un riche décor doré : entredeux de rinceaux avec roulette dans l'encadrement intérieur, partie centrale entourée d'un double filet avec écoinçons et large médaillon doré aux petits fers laissant un ovale doré en réserve, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque restaurée aux coiffes et aux charnières. Etui moderne de conservation. Ex-libris au contreplat de Charles Michel Lubin (XVIIIe s.) et du comte de Salaberry (XIXe s.) Ex-libris ms. sur le titre (XVIIe s.) cancellé. (36) ff., 254 ff.; (6) ff., 203 ff., (29) ff. Signatures : à¹² è¹² î¹² [A-Z]¹² [AA-SS]¹². Petites galeries de vers sur les 5 premiers ff. (perte de qq. lettres), papier légèrement roussi.

300 / 500

Bonne édition critique des lettres de Pline, avec les abondantes annotations de Claude Mignault, complétées par celles de Casaubon (qui occupent la moitié du volume). Elle reproduit l'édition de 1598.

Bel exemplaire dans une riche reliure, typique des premières années du XVIIe siècle.
Graesse V, 347.

76. RONSARD (Pierre de) Les Odes. [A la suite] : Les quatre premiers livres de la Franciade. Paris, Gabriel Buon, 1597. 2 tomes en 1 vol. petit in-12, vélin ivoire à rabats de l'époque. Petit accroc au dos. Paginé de 3 à 377, (6) pp.; 223 pp., (1) p. Il manque le feuille de titre des *Odes*. Portrait de Henri II gravé sur bois page 4 des *Odes*, portrait de Ronsard au v° du feuillet de titre de la *Franciade* et portrait de Charles IX p. 38 de la *Franciade*.

100 / 200

Tomes II et III de la 9e édition collective des œuvres de Ronsard.

Il manque le feuillet de titre du tome II.

77. RUBYS (Claude de) Sommaire explication des articles de la coustume du pays et duché de Bourgongne. Lyon, Benoît Rigaud, 1588. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de dauphins et de petits fleurons dorés, pièce de titre blonde, tranches jaspées. Reliure du XVIIIe s., coins râpés. Bon exemplaire. 278 pp. mal chiffrées 288, (4) ff. d'index (sur 5). [A-S]⁸. Il manque le dernier feuillet d'index. Mouillures sur le dernier cahier.

150 / 250

Seconde édition de ce commentaire sur les coutumes de Bourgogne.

Gouron & Terrin, n°660.

78. SAINT JÉRÔME *Omnes quae extant (...) lucubrationes.* Bâle, N. et E. Episcopius, Froben, 1565. 6 vol. in-folio, demi-basane fauve du début du XIXe s.

300 / 400

Ensemble incomplet des œuvres de St Jérôme établies par Erasme.

Tome I à III (Epîtres) - Tome VI (commentaires sur les douze petits prophètes) - Tome VII (commentaires sur les paraboles de Salomon) - Tome VIII, (commentaires sur les psaumes) + Appendice (Quadruplex psalterium, ce dernier, incomplet de la fin).

On joint deux volumes divers : un volume incomplet de la *Praxis beneficiariae* de Rebuffi (1564) et le tome I des *Capitularia regum francorum* d'Etienne Baluze.

Ensemble, 8 volumes.

A120

79. SIGONIO (Carlo) *De Antiquis Iure Civium romanorum, Italiae, Provinciarum, ac Romanae iurisprudentiae judicis, libri XI.* Hanovre, Wechel, 1609. 1 vol. in-folio, en veau de l'époque usée et frottée, mors fendus.

100 / 150

Nouvelle édition de ce texte érudit sur le droit romain.

Carlo Sigonio (Modène, 1524-1584) fut l'un des plus grands érudits de la renaissance. "Aucun savant, excepté Scaliger, n'avait encore déployé dans ses recherches tant de profondeur et d'exactitude à la fois. Il a ouvert à l'histoire des routes nouvelles ; il a éclairci les antiquités de Rome et de la Grèce. Il était par ailleurs un latiniste de premier plan, qui se distinguait par l'élégance de son style.

80. TITE LIVE / VIGENÈRE (Blaise de) *Les Décades qui se trouvent de Tite-Live mises en langue françoise. Avec des annotations et figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine. Plus la description particulière des lieux et une chronologie générale des principaux potentats de la terre.* Paris, Abel L'Angelier, 1606-1615. 2 forts vol. in-folio, demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés de doubles filets dorés, pièces de titre rouge, pièces de tomaison vertes, tranches rouges. Reliures du XIXe s., charnière sup. du tome I fendue, tome II restauré. Ex-libris (étiquette) de P. Faulcon, avocat sur le titre du tome II. Titre-frontispice h.-t. gravé en taille-douce par Thomas de Leu, 1 carte h.-t. repliée imprimée au v , 150 figures et vignettes gravées sur bois dans le texte dont 10 à pleine page, (6) ff., 462 pp., (1) f. blanc, coll. 463 à 1752, (1) p., (1) f. blanc, ff. 1753 à 1786, (68) ff., (2) ff., (41) ff. de table; 201 ff., (1) f. blanc, 484 pp. mal chiffrées 495. Signatures : \tilde{a}^6 [A-H]⁶ I⁴ [K-Z]⁶ [AA-ZZ]⁶ [AAA-GGG]⁶ HHH⁸ [III-ZZZ]⁶ [AAAAA-ZZZZ]⁶ [AAAAA-SSSSs]⁶ [A-G]⁶ H⁴; [a-z]⁶ [aa-kk]⁶ II⁴ [aaa-zzz]⁶ [aaaa-ffff]⁶ [gggg-iiii]⁴ [llll-ssss]⁶ tttt⁸. Quelques rousseurs et mouillures marginales. Il manque la table du tome II, ainsi que les portraits d'Henri IV et de Blaise de Vigenère dans les pièces liminaires du tome I.

400 / 600

Première édition des décades de Tite Live publiée par L'Angelier.

Le tome II est dans le second tirage (édition de 1615).

Très belle édition de la traduction française de l'histoire romaine de Tite Live. Une première traduction des 5 premiers livres avait été imprimée en 1579. Mais c'est cette édition copiée sur celle de 1583 qui est la plus complète et comprend les très importantes annotations de Blaise de Vigenère, qui constituent à elles seules un traité complet sur l'histoire romaine et les différents aspects de la vie quotidienne dans l'antiquité.

Blaise de Vigenère est l'auteur de la traduction de la première décade et des quatre derniers livres de la troisième. Les premiers livres de la troisième décade sont traduits par Jean Hammelin, la quatrième décade et les cinq premiers livres de la cinquième sont traduits par A. de La Faye.

Les *nombreuses illustrations* des *Annotations* sont empruntées à différents ouvrages parus précédemment dont ceux de Du Choul.

Balsamo & Simonin, 439 et 557; Duportal, n° 99 et 341; Quirielle, 212.

IV. Livres anciens et modernes du XVIIe au XXe s.

81. ACHERY (Luc d') *Veterum aliquot scriptorum, qui in Galliae bibliothecis, maxime Benedictinorum, latuerant, Spicilegium.* Paris, Charles Savreux, 1655-1677. 13 vol. in-4°, veau brun,

dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffes élimées ou absentes, qq. mors fendus, coins émoussés. Reliures frottées.

200 / 300

Première édition de ce recueil fondamental pour l'histoire du moyen âge.

Il est extrêmement recherché car il contient un ensemble important et très précieux de pièces du moyen âge, rares et curieuses, qui touchent tant à l'histoire ecclésiastique qu'à l'histoire de France, actes, canons, conciles, chroniques générales et particulières, vies des saints, lettres, diplômes, chartes etc., tirées des dépôts de différents monastères, et toutes inédites.

C'est l'ouvrage le plus remarquable et le plus célèbre de dom d'Achery (Saint-Quentin, 1609 - Paris 1685), bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, "l'un des premiers écrivains de la Congrégation (...) et celui qui a le plus contribué à faire revivre le goût des véritables études dans l'Ordre de Saint Benoît" (Lecerf de la Viéville). "Plus encore peut-être que celle de Mabillon, son influence se rencontre à l'origine du mouvement de renaissance des études historiques qui caractérise le XVIIe siècle français" (Grente).

Brunet II, 465; De Bure, 255; Lecerf de la Viéville, 1-5.

On joint le premier volume de la *Collectio nova* de D. E. Martène (Paris, 1700).

En tout, 14 volumes.

A143

82. [ALMANACH] Petites étrennes spirituelles, dédiées à Madame la Dauphine. Paris, De Hansy, 1787. 1 vol in-16, maroquin rouge, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement de roulettes dorées sur les plats, médaillon ovale au centre mosaïqué de maroquin vert et orné d'une fleur de grenade dorée, tranches dorées. Reliure de l'époque.

100 / 200

Séduisant exemplaire dans *une jolie reliure mosaïquée* de l'époque.

83. [ALMANACH] Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois. Lyon, Aymé Delaroche, 1755. 1 vol. in-8°, basane fauve jaspée, dos à nerfs sans ornementation, armes dorées sur les plats. Reliure de l'époque. Quelques frottements.

100 / 150

Exemplaire relié aux armes du chapitre de Saint-Just de Lyon.

On joint :

LA BRUYERE, Les Caractères, Paris, Prault, 1769. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats. Relié aux armes de la ville de Poitiers avec ex-praemio au contreplat du collège de Sainte-Marthe.

84. [ALMANACH] Almanach historique de la ville, diocèse et bailliage de Sens. Sens, Pierre-Hardouin Tarbé, 1786. 1 vol. petit in-12, basane marbrée de l'époque. Mors sup. fendu en tête, deux trous sur le plat sup.

30 / 50

85. [ALMANACHS] Lot de 3 almanachs royaux. 3 volumes in-8°, basane du temps.

100 / 150

Almanach Royal pour 1786 (titre raturé à l'époque révolutionnaire)

Almanach National de France pour l'an X (1802), bel exemplaire

Almanach Royal pour les années 1814 et 1815, reliure modeste et usée.

86. [ALMANACHS] Rieder Kheinisch Westphalischer Kreiss-Calender auf das Jhar 1763. Das ist historisch und Genealogischer Schematismus. Cologne, 1763. 1 vol. in-12 broché, couv. de papier dominoté de l'époque, accidents au dos avec manque.

60 / 80

On joint :

- Cadeau des Muses, ou Almanach universel, Etrennes utiles et agréables, Falaise, 1837. 1 vol. in-32, broché.

- Le Militaire chrétien ou la vie de François Philibert dit La Feuillade soldat du régiment de Vexin. S.l.n.d. 1 vol. petit in-12 broché.

87. AL-ZAMAKHSHARI / SCHULTENS (H.-A.) Anthologia Sententiarum Arabicarum. Cum Scholiis Zamachsjarii. Leyde, Jean Lemaire, 1772. 1 vol. petit in-4°, veau marbré, dos à nerfs muet orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, coins émoussés. (10) ff., 171 pp., (1) p. Quelques rousseurs.

500 / 800

Première édition de cette *anthologie de maximes et sentences arabes* compilées et présentés en arabe et en latin par l'orientaliste hollandais Schultens.

Bon exemplaire de ce livre rare.

88. AMELOT de LA HOUSSAYE (Abraham-Nicolas) *Histoire du Gouvernement de Venise*. Paris, Frédéric Léonard, 1685. 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque, mors fendillés coins émoussés. Bon exemplaire. (15) ff., 686 pp., (40) ff. de table, (2) ff., 16 pp. Quelques rares rousseurs.

100 / 150

Troisième édition, peu commune qui comprend le texte intégral.

L'ouvrage publié pour la première fois en 1676 alors qu'Amelot de La Houssaye était secrétaire d'ambassade dans la cité des doges, fut extrêmement mal reçu par le sénat de la sérénissime car, l'Histoire écrite par Amelot critiquait ouvertement les institutions de la politique de Venise. Le roi de France dut rapatrier Amelot et le faire enfermer quelque temps à la Bastille pour éteindre la brouille diplomatique.

89. [ANNONCES COMMERCIALES] Ensemble d'annonces commerciales anciennes. Début XIXe s.
8 annonces imprimées. Formats divers. Reliées en leur centre.

50 / 80

annonces publicitaires anciennes : "Aux deux Provençaux" (magasin de comestibles, Girard, déb. XIXe) - Ets Fortin ("à l'ancien roulage de France", 1813) - "A l'unique renommée" (Pic oncle et Amieux, début XIXe s.) - "Au kilogramme d'or" (Decauville, 1809) - Vollant Patureau commissionnaire de roulage à Châteauroux, 1831 - Adam Michalouski (articles de papier peint), 1846 - Mme Fourdrin, couturière en robes à Guéret, ca 1820 - Constantin, assortiment de cristaux, ca 1820.

90. ANQUETIL (Louis-Pierre) *Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI (...) et depuis cette époque jusqu'au Traité du 20 Novembre 1815 par M. Gallais. Continuée depuis 1815 jusqu'à l'avènement de S.M. Charles X au trône, par M. D*. Paris, J.-S. Quesné, 1829.*** 12 vol. in-8°, demi-veau vert, dos lisses ornés de roulettes dorées et de filets à froid, pièces de titre et de tomaison brunies, tranches marbrées. Reliures de l'époque, dos insolés.

50 / 80

A406

91. ARAGO (Jacques) *Narrative of a Voyage Round the World in the Uranie and Physicienne Corvettes Commanded By Captain Freycinet, During the Years 1817, 1818, 1819, 1nd 1820; on a Scientific Expedition Undertaken By Order of the French Government, in a Series of Letters Londres, Treuttel and Wurtz, 1823.* 2 parties en 1 vol. in-4°, demi-veau brun avec coins de l'époque, usée. Plats détachés. viij pp., xxx pp., 285 pp., 300 pp., avec une carte h.-t. repliée et 25 fig. h.-t. lithographiées.

300 / 400

Première édition de la traduction anglaise de ce voyage d'exploration qui compte 25 *lithographies* représentant des scènes des Nouvelles Galles du Sud et de Hawaï.

92. ARGENSON (Louis-René de Boyer, marquis d') *Mémoires et Journal Inédit du Marquis d'Argenson, Ministre des Affaires Etrangères sous Louis XV, publiés et annotés par M. le Marquis d'Argenson. Paris, P. Janet, 1857-1858.* 5 vol. in-12, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés, double encadrement de doubles filets à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, médaillon à entrelacs doré au centre, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de la fin du XIXe s.

200 / 300

Très bel exemplaire, relié en plein maroquin.

Belle édition, soigneusement imprimée sur papier vergé, de la collection de la Bibliothèque Elzévirienne.

93. AUBERY (Antoine) *Histoire du Cardinal-Duc de Richelieu. Cologne, Pierre du Marteau, 1666. [Ensemble] : Mémoires pour l'Histoire du Cardinal-Duc de Richelieu. Cologne, Pierre du Marteau, 1667.* 2 + 5 tomes reliés en 7 vol., soit 9 vol. petit in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Reliure du XIXe s. Bon exemplaire.

200 / 300

Edition la plus recherchée (d'après Brunet) de ces *Mémoires*, car on la joint à la collection des Elzevier. En réalité, Daniel Elzevier avait imprimé en 1666 deux volumes de *l'Histoire du Cardinal de Richelieu* (par le même auteur) ; les *Mémoires*, quant à eux, ont été imprimés, d'après Rahir, par Fricx à Bruxelles pour les tomes I et II, et par Blaeu à Amsterdam pour les tomes III à V. Cette édition peu commune reproduit l'édition parisienne in-folio de 1660.

Ces *Mémoires* sont importants car ils constituent la "réunion des documents qu'Aubery avait rassemblés. Ils lui avaient été fournis par la nièce du Cardinal, la duchesse d'Aiguillon, par son ami Pierre Dupuy et il en avait trouvé plusieurs dans d'autres cabinets" (Bourgeois & André). On y trouve ainsi environ 500 lettres du Cardinal, dont les originaux ont en partie disparu depuis.

Brunet I, 544; Bourgeois & André, 627; Willems, 1368; Rahir, 1425.

On joint :

Mémoires du Cardinal de Retz. Genève, Fabry & Barillot, 1751. 4 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque usée, coiffes absentes.

Soit en tout 13 volumes.

94. AUBERY (Louis) *Histoire du Cardinal Mazarin*. Paris, Veuve Mabre Cramoisy, 1695. 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque, coins émoussés. Frontispice h.-t., (13) ff., 582 pp.; (6) ff., 623 pp. Frontispice et premier feuillet de titre doublés.

150 / 250

On joint :

- Le Sacre et couronnement de Louis XIV roi de France et de Navarre, en l'église de Reims, le septième Juin 1654. Paris, Garnier, 1720. 1 vol. in-12, basane brune moderne. Illustré d'une gravure en frontispice.

- [LE LABOUREUR (Jean)] : *Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris*. Où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D.B. On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, & l'Origine des Grands d'Espagne. Londres, 1745. 1 vol. in-12, demi-basane fauve. Reliure du début du XIXe s.

95. AUVRAY (Lucien) *Recueil de plaquettes d'histoire et d'érudition*. 1888-1905. 15 plaquettes réunies en 1 vol. in-8°, demi-parchemin. Reliure du temps défraîchie et salie. Titre des plaquettes doré sur une pièce de cuir au contreplat.

80 / 120

Jugements de l'Echiquier de Normandie, 1244-1248, Nogent, 1888 - Deux manuscrits de Fleury-sur-Loire et de Ferrières conservés au Vatican, Orléans, 1889 - Note sur un Traité des requêtes en cour de Rome du XIIIe s., Rome, 1890 - Documents orléanais du XIIe et du XIIIe siècle extraits du Formulaire de Bernard de Meung, Orléans, 1892 - Documents parisiens tirés de la bibliothèque du Vatican (VIIe-XIIIe siècle), Paris, 1892 - Inventaire sommaire des manuscrits italiens acquis par la Bibliothèque Nationale (1886-1892), Nogent, s.d. (1892) - Le Manuscrit original de la Chronique de Saint-Serge d'Angers, Nogent, s.d. (1892) - Lettres inédites de Pierre Charron publiées d'après la copie de Gabriel Naudé, Paris, 1894 - Note sur un ancien manuscrit de l'abbaye de Saint-Denis, Nogent, s.d. (1894) - Mélanges Julien Havet, Paris, 1895 - Mémoire de Nicolas Rigault sur le trésor des chartes de Lorraine (1634), Besançon, 1899 - Les Funérailles du cardinal Bertrandi à Venise en 1560, Paris, 1900 - Giordano Bruno à Paris, Paris, 1901 - Mélanges Paul Fabre, Paris, 1902 - Un recueil de pièces sur l'abbaye de Rozoi-le-Jeune, Fontainebleau, 1905.

96. AVANCINI (Nicolaus) *Orationes (...) in tres partes divisae*. Cologne, Jean Wilhelm Freissem, 1704. 3 parties en 1 fort vol. petit in-12, peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs orné de roulettes à froid, encadrement d'une roulettes et fleurons dorés sur les plats, tranches bleues, fermoirs avec attaches en bronze.

100 / 150

Bel exemplaire dans une agréable reliure en peau de truie de l'époque.

97. AVAUX (Jean-Antoine de Mesmes, comte d') *Négociations de Monsieur le comte d'Avaux en Hollande, depuis 1679, jusqu'en 1684*. Paris, Durand, Pissot, 1752. 6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, fente à un mors. Agréable exemplaire.

120 / 180

Edition originale posthume publiée par les soins de l'abbé Mallet. C'est un récit personnel du comte d'Avaux, ambassadeur de France en Hollande, rédigé à la première personne, qui fait l'histoire des relations entre la France et la Hollande depuis la paix de Nimègue. "C'est là un ouvrage capital : l'auteur n'y montre aucune passion, il raconte simplement et avec précision les négociations diplomatiques" (Bourgeois & André). Les trois premiers volumes s'étendent depuis 1679 jusqu'en 1684 ; les trois derniers de 1684 à 1688.

Quérard I, 137; Bourgeois & André, 1173.

On joint :

- Vie du Maréchal duc de Villars (...) écrite par lui-même. Paris, 1784. 3 vol. in-12, demi-basane usée de l'époque.
- Mémoires du comte de Brienne. Amsterdam, J.-F. Bernard, 1720. 2 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés. Reliure de l'époque usée et défraîchie.
Ensemble, 13 volumes.

98. BACCANI (Gaetano) *La Metropolitana fiorentina illustrata*. Florence, Molini, 1820. In-4° br. de 76 pp., (1) f., et 38 planches h.-t., gravées au burin. Couvertures défraîchies.

80 / 100

99. BALZAC (Honoré de) *Une rue de Paris et son habitant*. Paris, A. Rouquette, 1899. 1 vol. in-8°, maroquin à gros grains vert foncé avec coins, dos à nerfs orné d'encadrements de triples filets dorés, tête dorée. Reliure du temps. Bel exemplaire, dos insolé. Couv. cons. (2) ff., IV-32 pp., (1) p., illustrations en couleurs dans le texte de François Courboin.

80 / 150

Belle édition illustrée par François Courboin, tirée à 125 exemplaires sur papier vélin (n°91) avec suite sur Chine des illustrations.

100. BATTEUX (Abbé) *Histoire des Causes premières, ou exposition sommaire des pensées des philosophes sur les principes de êtres*. Paris, Saillant, 1769. 1 vol. in-8°, veau écaille glacé, dos lisse orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. xx-452 pp., (2) ff.

100 / 200

Edition originale.

Bel exemplaire, très frais.

101. BAUDRAND (Michel Antoine) *Geographia ordine litterarum disposita*. Paris, Etienne Michalet, 1682. 2 tomes en 1 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Accidents avec manques au dos, mors fendus.

100 / 150

102. BAYLE (Pierre) et alii *Nouvelles de la République des Lettres*. Amsterdam, 1715-1720. 42 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliures de l'époque usées, accidents aux dos.

100 / 200

Ensemble lacunaire de la collection complète de cette célèbre revue fondée par Bayle. Les premiers volumes (année 1684) sont de la troisième édition. La série se termine à l'année 1706.

Il manque les tomes VII à IX, XVIII, XXII, XLII, XLV et XLVI.

Ex-libris héraldique aux contreplats de Papion de Tours.

A137

103. BEAUMARCAIS *Le Barbier de Séville*. Paris, Alphonse Lemerre, 1871. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée. Reliure sur témoins signée de David. Tache sur le plat sup., épidermure en queue au second plat. Frontispice hors-texte gravé par Bracquemond, (2) ff., xviiij pp., (1) f., 202 pp., (1) p.

80 / 100

L'un des 50 exemplaires sur Chine.

Bel exemplaire en maroquin de David.

104. BELIDOR (Bernard Forest de) *Nouveau Cours de Mathematiques, a L'Usage de L'Artillerie et du Genie ou l'on applique. Les Parties les plus utiles de cette Science à la Théorie & à la Pratique des differens sujets qui peuvent avoir rapport à la Guerre*. Paris, Nyon, 1725. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, coiffes élimées avec manques, large épidermure sur le plat inf., coins émoussés. Reliure frottée.

200 / 300

Edition originale du premier ouvrage de Bélidor, parue simultanément avec l'édition de Jombert.

Exemplaire bien complet de ses 34 planches hors-texte repliées.

105. BELIDOR (Bernard Forest de) La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris, Jombert, 1729. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, petits accrocs aux coiffes. Bon exemplaire.

300 / 500

Edition originale, illustrée d'un frontispice et de 53 planches hors-texte repliées.

106. BERGIER (Nicolas Sylvestre) L'Origine des dieux du Paganisme ; et le sens des fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode. Paris, Humblot, 1767. 2 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, encadrement d'un double filet doré sur les plats, fleurons dorés aux angles, armes dorées au centre, tranches rouges. Reliure de l'époque défraîchie, accroc avec manque à une coiffe., qq. épidermures, armoiries estompées au tome I.

80 / 100

Exemplaire relié aux armes non identifiées.

107. BERRUYER (Isaac-Joseph) Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie. Paris et Besançon, Gauthier, 1830. 10 vol. in-8°, demi-veau bleu, dos lisses ornés. Reliure de l'époque, dos insolés.

80 / 120

108. BIBLE The Pictorial Bible, being the old and new Testaments. Londres, Charles Knight & Co, 1838. 4 vol. in-4°, basane bleue façon cuir de Russie, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, encadrement de roulettes et de filets à froid sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque, qq. épidermures et frottements.

100 / 150

Belle bible anglaise illustrée de centaines de gravures sur bois.

On joint :

- La Sainte Bible polyglotte, Paris, Roger, 1900. 5 vol. in-8°, demi-basane. Illustrations dans le texte. Texte en hébreu, grec, latin et français avec les commentaires de Vigouroux.

- DESNOYERS : Histoire du peuple hébreu, Paris, 1922. 3 vol.

- USSERIUS : Annales veteris et novi Testamenti, Vérone, 1741. 1 vol. in-folio, reliure délabrée.

[A101]

109. BIBLE Biblia sacra vulgatae editionis. Paris, J.-Baptiste Delespine, 1731. 2 vol. in-folio, veau brun, dos ornés de caissons dorés. Reliures de l'époque usées.

100 / 120

On joint :

- La Sainte Bible traduite par Le Maistre de Sacy, Paris, Furne, 1845, 4 vol. in-4°, demi-chagrin.

- JAMES, Histoire de l'ancien Testament, Paris, 1836, 3 vol. in-4°, demi-basane, figures hors-texte.

A110

110. [BIBLE GRECQUE] Η Παλαια Διαθηκη κατα τους Ἐβδομηκοντα. Betus Testamentum ex versione spetuaginta interpretum (...) Summa cura edidit Joannes Jacobus Breitingerus. Zurich, J. Heidegger et Cie, 1730. 4 vol. in-4°, veau blond, dos à nerfs ornés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats. Reliure de l'époque, coiffes élimées, qq. épidermures, qq. fentes aux mors.

200 / 250

Edition grecque de la Septante par Johann Jacob Breitinger.

Delaveau & Hillard, 1467.

111. [BIBLE HEBRAÏQUE] Biblia Hebraica eorundem latina Benedicti Xanto Pagnini (...) quorundam aliorum collato studio, ad hebraicam dictionem diligentissimus expensa. [A la suite] : Romanae correctionis in Latinis bibliis editionis Vulgatae (...) loca insignioria. [A la suite] : Novum Testamentum graecum. Genève, Pierre de la Rovière, 1619. 3 parties en 1 fort vol. in-folio, maroquin havane. Reliure ancienne usée, inscription en latin frappée à froid sur le plat sup. (10) ff., (1) f. blanc, 183 pp., (1) p.; 283 pp., 84 pp., (19) ff., (1) f. blanc, 167 pp.; (4) ff., 271 pp. Manque angulaire aux pp. 113-114 au livre des Nombres (avec perte de texte), Rousseurs.

200 / 300

Bible hébraïque, avec le Nouveau Testament en grec, copiée sur l'édition de 1609.

Delaveau & Hillard, 81.

112. [BIBLIOGRAPHIE] Ensemble d'ouvrages de bibliographie.

200 / 250

BRUNET (G.), Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, Paris, Tross, 1866, 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert de l'époque - Répertoire de la librairie Morgand et Fatout, Paris, 1878, 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert de l'époque (bel exemplaire) - LACROIX, La bibliothèque de Jules Janin, Paris, Jouaust, 1877, 1 vol. in-12, demi-percaline bradel - LACROIX, Mélanges bibliographiques, Paris, Jouaust, 1871, 1 vol. in-8° broché - Imprimeries clandestines, Le Point, mars 1945, in-8° br.

113. BOILEAU Oeuvres complètes. Paris, Ménard et Desenne fils, 1820. 4 vol. in-18, veau rose, dos à nerfs ornés de filets, de roulettes et de fleurons dorés, encadrement d'une paire de doubles filets dorés sur les plats reliés aux angles par des fleurons dorés, gros médaillon rocallé doré au centre, coupes guillochées, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Etiquettes aux contreplats de la librairie Dalibon (Paris, ca 1820). Edition illustrée d'un portrait et de 7 gravures.

100 / 150

Bel exemplaire dans une jolie reliure de Thouvenin.

On joint :

LEGOUVE : Le Mérite des Femmes, Paris, 1837. 1 vol. in-8°. Jolie reliure ornée de l'époque en veau vert.

114. BONNART (Médard) Histoire de Médard Bonnart. Epernay, Ve Fiévet, 1828. 2 vol. in-8°, br., couv. bleues muettes, figures et portraits h.-t.

100 / 150

On joint :

Un recueil de Brefs du Pape Pie VI pendant la révolution française (1791-1792), in-8° br.

LEMAIRE, Histoire de la Révolution française, depuis l'année 1787 jusqu'en 1816, Paris, 1816, 3 vol. in-12 br.

Ensemble, 6 volumes.

115. BOSQUIER (Ph.) Tragoedie nouvelle dicte Le Petit Razoir des ornement mondains en laquelle toutes les misères de nostre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornement superflus du corps. Mons, Charles Michel, 1589 [Bruxelles, A. Mertens, 1863]. 1 vol. petit in-12 br., 114 pp., (1) p.

50 / 60

De la collection des raretés bibliographiques.

Tirage à 100 exemplaires (n°99).

116. BOSSUET (Jacques-Bénigne) Oeuvres complètes publiées d'après les imprimés et les manuscrits originaux purgés des interpolations et rendues à leur intégrité par F. Lachat. Paris, Louis Vivès, 1862-1866. 31 vol. in-8°, demi-basane marbrée, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomaison en basane verte. Reliure signée de G. Toffier, relieur à Tours. Bon exemplaire.

100 / 150

On joint :

GORINI, Mélanges littéraires extraits des pères latins. Paris et Lyon, 1864. 4 tomes en 3 vol. in-8°, demi-chagrin noir de l'époque.

Ensemble, 34 volumes.

A153

117. BOSSUET (Jacques-Bénigne) Oeuvres complètes (...) collationnées sur les textes les plus corrects par une société d'ecclésiastiques. Bar-le-Duc, Louis Guérin, 1870. 12 vol. grand in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés, armoiries des jésuites sur les plats sup. Bon exemplaire.

80 / 120

A139

118. BOUDON (Henry-Marie) Ensemble d'ouvrages divers.

50 / 80

Les Saintes Voyes de la Croix, Paris, 1707, 1769 - Le Règne de Dieu en l'oraison mentale, Paris, 1671 - La Vie cachée avec Jésus en Dieu, Paris, 1740 - La vive flamme d'Amour, Paris, 1778.

Ensemble, 5 volumes in-12, en veau de l'époque. Reliures usées.

119. BOUILLART (Dom Jacques) Histoire de l'abbaye Royale de Saint Germain des Prez. Contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation. Paris, Grégoire Dupuis, 1724. 1 vol. in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caisson dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure d'époque, coiffe inf. absente, un mors fendu. (9) ff., 328 pp., clxxxvj pp., (14) ff. et 24 planches h.-t. gravées en taille-douce. Mouillures en tête.

300 / 500

Edition originale de la première monographie consacrée à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.

120. BOURASSE (Abbé J.-J.) La Touraine histoire et monuments. Tours, AD Mame et Cie, 1856. 1 vol. in-folio, chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement de triples filets dorés, d'un large filet à froid sur les plats, armes de la ville de Tours dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'éditeur légèrement défraîchie, coiffe inf. absente, petit accroc à la coiffe sup., qq. épidermures. (2) ff., 610 pp., (1) p., 4 chromolithographies h.-t. (dont le front.), 1 carte h.-t. gravée avec contours coloriés, et 14 fig. h.-t. gravées sur acier d'après Karl Girardet et Français, 262 vignettes gravées sur bois dans le texte. Quelques rousseurs pâles.

100 / 200

Le plus célèbre et le plus bel ouvrage consacré à la Touraine.

2nd tirage de l'édition originale.

Brunet I, 1174; Taschereau, 17 ("Magnifique volume"); Carteret III, 103; Ruelle, 4063.

121. BOURSault (Edme) Lettres de respect, d'obligation et d'amour. Paris, Jean Guignard, 1669. 1 vol. petit in-12, vélin ivoire de l'époque. Bel exemplaire. Frontispice gravé, (11) ff., 479 pp., (1) p. Ex-libris héraldique du baron Louis-Philippe de Warenghien (milieu XIX^e) et étiquette au chiffre d'Amédée Rigaud.

150 / 200

Jolie édition de ce roman également connu sous le nom de *Lettres à Babet*.

Exemplaire du baron de Warenghien (1771-1854) puis d'Amédée Rigaud (1819-1873), éminent bibliophile, agent de change de profession.

122. [BOURSIER (Abbé Laurent-François)] De l'action de Dieu sur les créatures. Traité dans lequel on prouve la Prémotion physique par le raisonnement et où l'on examine plusieurs questions, qui ont rapport à la nature des esprits & à la Grâce. Paris, François Babuty, 1714. 2 tomes en 1 fort vol. in-4°, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

100 / 200

Seconde édition parue un an après l'édition originale.

Dans cet ouvrage d'inspiration cartésienne et malebranchiste, l'auteur tente de démontrer le système thomiste de la grâce efficace et de la prémotion physique. Il pousse la doctrine sur la grâce inspirée par Malebranche dans ses dernières extrémités à tel point que ce dernier lui-même lui répondra en 1715 pour corriger ses excès. L'abbé Boursier (Ecouen 1679 - 1749), fervent janséniste, est l'auteur de plusieurs autres ouvrages de controverse.

Colonia fait une analyse très sévère de l'ouvrage qu'il dénonce comme insinuant d'un bout à l'autre le jansénisme, le calvinisme et le spinozisme.

Colonia I, 33-41; Quérard I, 477.

123. BOWEN (Abel) The naval Monument, containing official and other accounts of all the battles fought between the navies of the United States and Great Britain during the late war; and an account of the war with Algiers. Boston, A. Bowen, 1816. 1 vol. in-8°, basane brune, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en basane verte. Reliure de l'époque usée, mors fendus (une ficelle coupée au mors sup.) Frontispice h.-t., et 24 planches hors-texte gravées, XVI pp., (1) f., 316 pp., (1) f. Nombreuses rousseurs. Déchirures sans manque à quelques planches (certaines réparées au verso).

80 / 120

124. BRUMENT Henriette de Wolmar, ou la mère jalouse de sa fille, histoire véritable, pour servir de suite à la Nouvelle Héloïse par J.J. Rousseau. Amsterdam, Barthelemy Vlam, 1777. 1 vol. in-12 broché, couv. de papier dominoté. xvij-76 pp. Quelques rousseurs.

120 / 180

Nouvelle édition augmentée de cette suite à *La Nouvelle Héloïse*, publiée pour la première fois en 1768.

Colon, Rousseau, 574.

On joint deux autres ouvrages littéraires brochés du XVIII^e s. :

- Aabba, ou le triomphe de l'innocence [par Lecamus], A Eleutéropolis et se trouve à Paris, veuve Gueffier, 1784. In-8°, couv. de papier marbré défraîchie.
 - Les Visites. Par Mademoiselle D** K***. Paris, Gattey, 1792. In-8°, couv. papier ocre.

125. CALMET (Dom Augustin) Nouvelles Dissertations importantes et curieuses, sur plusieurs questions qui n'ont point été traitées dans le commentaire littéral de tous les livres de l'Ancien & Nouveau Testament. Paris, 1720. 1 vol. in-4°, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque frottée, éraflures et petits manques sur les plats. Cachet de la bibliothèque de Picpus sur le titre. Coiffes absentes. (8) ff., 540 pp., (2) ff.

100 / 120

126. CARVER (Jonathan) Travels through the Interior Parts of North America in the Years 1766, 1767, and 1768. Dublin, 1779. 1 vol. in-8°, veau jaspé, dos à nerfs sans ornementation. Reliure de l'époque, dos épidermé, accroc à la coiffe sup., qq. épidermures sur les plats. (10) ff., 508 pp., avec 2 planches h.-t. gravées sur cuivre. Il manque la carte et 3 planches.

300 / 400

Seconde édition, parue un an après l'édition originale de Londres.

127. [CATALOGUE DE VENTE] / [BURETTE (Pierre-Jean)] Catalogue de la bibliothèque de feu M. Burette, médecin de la faculté de Paris ; de l'Académie Royale des Belles-Lettres; et Doyen des Professeurs royaux. Paris, G. Martin, 1748. 3 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure de l'époque, une coiffe arrachée, coins émoussés, sinon agréable exemplaire. 1205 pp. Larges taches brunes aux pp. 31 à 48 du tome I, avec dégradation du papier et qq. manques de texte sur 4 feuillets.

800 / 1500

Catalogue de la vente de l'importante bibliothèque de Burette publié et rédigé par Gabriel Martin.

Le catalogue de sa bibliothèque est précédé d'un *Mémoire* sur sa vie et ses ouvrages 10191 ouvrages décrits - prix d'adjudication en marge à l'encre brune.

128. [CATALOGUE DE VENTE] / [GOMEL] / [BOISSY] Catalogue des Livres composant la bibliothèque de feu M. Louis-Samson Gomel, ancien Procureur au Châtelet, dont la vente se fera le 9 ventôse an XI, 28 février 1803, en la salle Sylvestre, rue des Bons-Enfants, n 12. Paris, Le Clere, Demauroy, 1803. [A la suite] : Catalogue des livres imprimés et des manuscrits, ainsi que de très-beaux livres d'estampes, composant la bibliothèque de feu M. de Boissy, dont la vente se fera le lundi 28 germinal an 11 (18 avril 1803) et jours suivants, cinq heures de relevée, en sa maison, rue Saint Antoine, n 311, au coin de la rue de Fourcy. Paris, Barrois, Alexandre, 1803 2 ouvrages en 1 vol. in-8°, basane racinée de l'époque, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés. Reliure fanée et frottée.

600 / 800

Ensemble de deux catalogues d'importantes bibliothèques du XVIIIe s.

Gomel : 3077 ouvrages décrits - prix d'adjudication à l'encre brune en marge.

Boissy : 3379 livres et 77 manuscrits décrits - prix d'adjudication à l'encre brune en marge.

129. CHAPMAN (Frédéric-Henri) Traité de la construction des Vaisseaux, avec des éclaircissements & démonstrations touchant l'ouvrage intitulé : Architectura Navalis Mercatoria, &c. (...) Traduit du suédois, publié avec quelques notes & additions (...) par M. Vial du Clairbois. Brest, R. Malassis et Paris, Durand, Jombert jeune, 1781. 1 vol. in-4°, basane blonde racinée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. Reliure très usagée du début du XIXe s., dos frotté et fané, manque la pièce de titre, mors sup. fendu. Ex-libris au contreplat de James Ronalds et de R.E. Scott. xxv pp., (3) pp., 219 pp., (1) p. et 20 planches hors-texte repliées.

500 / 600

Seconde édition de la traduction française de Vial de Clairbois, enrichie de plusieurs planches.

Chapman était le plus célèbre constructeur de vaisseaux suédois du XVIII s. Il dirigeait les chantiers de la marine royale suédoise.

Exemplaire truffé d'importantes notices techniques du milieu du XIXe s. relatives à l'ouvrage de Chapman (comprenant calculs et dessins) : la première, reliée en début de volume, intitulée "Carlsunds elucidation of Chapmans Parabolic system", de 10 ff., la seconde, reliée à la suite intitulée "Carlsund and Henroods correspondance on the position of the centre of Effort of the wind on the sails in relation to the length of the vepsel from papers on N.A.", (14) ff., la troisième, reliée en fin de volume, intitulée "Formulae for frigate built Vepsels" (7 pp.) et la dernière intitulée

"Notes by Inman" (8 ff.)
Polak, 1605.

130. [CHARLES (Antoine)] Tractatus de libertatibus ecclesiae gallicanae. Liège, Matthieu Hovius, 1684. Fort volume in-4°, vélin ivoire de l'époque. Bel exemplaire.

100 / 150

On joint d'autres ouvrages reliés en vélin ou en parchemin :

Regulae Societatis Jesu, Paris, 1620, in-12 - GAUDIER, Introductio ad solidam perfectionem, Lyon, 1664, in-12 - BUSEE, Enchiridion poarum meditationum, Gdansk, 1700, in-12 - BUSEE, Panarium antidotorum spiritualium adversus animi morbos, 1608? (sans la page de titre).

131. CHENU (Jean) Archiepiscoporum et episcoporum Galliae chronologica Historia. Paris, Nicolas Buon, 1621. Fort vol. in-4° parchemin de l'époque. Reliure défraîchie.

100 / 150

On joint :

GRAN (H.) : Magnum speculum exemplorum, Venise, 1618, in-4°, demi-basane postérieur usée.

132. CLOT (René-Jean) Suite pour un enfer. XXIII lithographies précédées d'un texte de François Mauriac. Paris, Le Soleil dans la tête, 1955. 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise imprimée, lacets. (3) ff. et 23 lithographies, certaines rehaussées.

100 / 200

Recueil rare.

L'un des 9 exemplaires hors-commerce (n°A), avec la signature autographe de l'artiste sur la justification de tirage.

133. COLAS DE LA NOUE (Ed.) Du prêt à intérêt en Grèce, à Rome, en Judée, dans le droit canonique, le droit barbare et les coutumes féodales d'après les ordonnances des rois de France, le code Napoléon, les lois de 1807, et de 1850 suivi d'une étude sur les législations étrangères et sur les réformes à introduire dans le droit français. Paris, A. Durand, 1867. 1 vol. grand in-8°, veau havane, dos à nerfs orné, encadrement d'un double filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque. (2) ff., 274 pp. Quelques rousseurs. Petit manque de cuir en pied au dos, mais bel exemplaire dans l'ensemble.

50 / 80

Edition originale.

Exemplaire relié aux armes de l'auteur, Edmond Colas de La Noue, avec son ex-libris héraldique au contreplat.

134. COMAZZI (Comte J.B.) Morale des Princes. La Haye, Neaulme, 1754. 4 parties en 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. Reliure de l'époque. (2) ff., 164 pp., (1) f.; (2) ff., 209 pp., (2) pp.; (2) ff., 236 pp., (1) f.; (2) ff., 238 pp., (1) f. Rousseur angulaire au titre du tome II.

150 / 250

Première édition de la traduction française.

Bel exemplaire relié aux armes de Boyer de Crémilles.

OHR, 2147, fer n 1.

135. [CONDÉ (Louis VI Henri de Bourbon, prince de)] Arrêt du 2 juin 1831, relatif aux causes qui ont pu amener la mort du prince de Condé, avec des notes tirées de l'Instruction et des Mémoires présentés à la cour par la partie civile. Paris, Decourchant, s.d. (1831). 1 vol. in-4° surjeté, sans couv. 41 pp.

50 / 80

Les circonstances mystérieuses de la mort du dernier prince de Condé, retrouvé pendu dans son château de Saint-Leu le 27 août 1830 agitèrent les milieux légitimistes qui accusèrent Louis-Philippe d'être le commanditaire de son assassinat. Il semblerait que le prince soit mort lors de séances à caractère sexuel un peu trop poussées avec sa maîtresse la baronne de Feuchères.

136. [CONSTITUTION] Constitution française, et acceptation du Roi. Dijon, P. Causse, 1791. 1 vol. petit in-12, maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné de doubles filets et de petits fleurons dorés,

encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (1) f., 163 pp.

180 / 250

Belle impression dijonnaise, sur papier vélin fin, de la *Constitution de 1791* précédée de la *Déclaration des Droits de l'Homme* et suivie de la lettre d'approbation du roi.

"Parmi les éditions des Constitutions de 1791 et 1793, celle de Didot jeune et de P. Causse de Dijon, sont à bon droit recherchées des bibliophiles pour l'élégance et la netteté de leur tirage (Tourneux).

Très bel exemplaire en maroquin du temps.

137. CORNEILLE (Pierre) Le Cid, tragédie par P. Corneille. S.l.n.d. 1 vol. petit in-12, parchemin souple de remploi. Reliure du XVIII^e s. 72 pp.

80 / 120

Edition rouennaise du XVIII^e s.?

Curieux exemplaire dont les pages de garde ont été remplies au XVIII^e s. de notes documentaires sur Corneille et le Cid, Histoire véritable du Cid qui fait le sujet de cette trag-comédie - Notice biographique sur P. Corneille : en tout, 11 feuillets manuscrits r/v.

138. [COUTUMES] / DREUX- DU RADIER (J.-F.) Observations sur les Coutumes de Chateau-Neuf, Chartres et Dreux. Paris, Andre-Charles Cailleau, s.d. (1779). 1 vol. in-16, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque.

80 / 100

Edition originale.

Gouron & Terrin, 900.

On joint : Texte des Coutumes de la prévôté et vicomté de Paris (...) par Claude de Ferrières, Paris, 1764, 1 vol. in-16, basane marbrée de l'époque.

Ensemble, 2 volumes.

139. CUGNOT (Joseph) La Fortification de Campagne, théorique et pratique. Paris, Jombert, 1769. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné avec chiffre doré en pied, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, petite épidermure sur le plat sup., mais bel exemplaire. xv pp., (1) p., 344 pp. et 12 planches hors-texte gravée repliées. Rousseurs uniformes sur les planches.

200 / 300

Edition originale peu commune.

C'est ce livre qui fit connaître l'ingénieur Cugnot, inventeur la même année du célèbre fardier, ancêtre de l'automobile.

140. DELISLE (Léopold) Matériaux pour l'édition de Guillaume de Jumièges préparée par Jules Lair (...) avec une préface et des notes par Léopold Delisle. S.l., 1910. 1 vol. in-folio, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs avec doré, tête dorée. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. (1) f., 43 pp., (1) p. , (3) ff. de faux-titre et 120 planches hors-texte en héliogravure dont une double.

100 / 200

Exemplaire nominatif, de cette édition tirée à petit nombre.

Les planches reproduisent les manuscrits de Oderic Vital (Rouen, 1174) et de Robert de Torigni (Leyde, n°20)

On joint :

Indices chronologici ad rerum italicarum scriptores quos Ludovicus Antonius Muratorius collegit. Turin, 1885. In-folio broché de XVI-91 pp. Couv. défraîchie.

141. DEMEUNIER (Jean-Nicolas) L'esprit des usages et des coutumes des différents peuples, où observations tirées des voyageurs et des historiens. Londres et se trouve à Paris, Pissot, 1776. 3 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure de l'époque.

150 / 200

Edition originale.

Bel exemplaire.

142. [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] Ensemble de 3 volumes de planches de la seconde édition. Paris, C.L.F. Panckoucke, 1822-1823. 3 vol. in-folio en demi-basane de l'époque usée.

1 000 / 1 500

- Etat moderne, tome I : 77 planches sur 83 (manquent les planches 41, 42, 43, 61, 67 et 81). Mouillures dans la marge sup. des 25 premières planches.

- Etat moderne, tome II : 19 (sur 22) planches numérotées 84 à 105 (manquent les planches 88, 97 et 98), puis 30 planches (sur 41) pour les Arts et Métiers (num. de 1 à 31), 11 planches pour les Costumes et Portraits (num. A à K), puis 14 planches pour les Vases, meubles et instruments (num. AA à NN) et 3 planches pour les Inscriptions, monnaies et médailles (num. de a à c), soit en tout, 77 planches. Mouillures angulaires.

- Antiquités, tome III : 57 planches sur 69 (manquent les planches 2, 3, 4, 17, 18, 23, 26, 41, 43, 49, 51 et 63. Mouillures angulaires.

143. DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas) **La Théorie et la Pratique du Jardinage ou l'on traite à fond des beaux Jardins appellés communément les jardins de plaisir et de propreté, avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures et un Traité d'hydraulique convenable aux jardins.** Paris, Jombert, 1760. 1 vol. in-4°, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, manque la pièce de titre, larges épidermures et petits manques de cuir sur les plats. 49 planches h.-t. repliées gravées en taille-douce, (6) ff., 482 pp., (1) f.

300 / 500

4ème édition revue et corrigée de ce beau livre classique sur le jardinage.

144. DIDEROT et D'ALEMBERT Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des Arts et des Métiers. Lausanne, Société typographique, 1778-1781. 29 vol. in-8° (sur 36), plus 3 vol. de planches, demi-basane fauve, dos lisses ornés de roulette dorée, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomaison en basane noire, tranches jonquille jaspées de rouge. Reliure du début du XIXe s., qq. accidents aux reliures.

800 / 1000

Edition in-octavo de Lausanne de l'Encyclopédie en 36 volumes de texte et 3 volumes de planches.

Il manque les volumes de texte II, XI, XII, XIX et XXXIV à XXXVI.

Exemplaire complet, en revanche, des 3 volumes de planches.

Adams, G8.

A501

145. DION (Roger) Le Val de Loire. Etude de Géographie régionale. Tours, Arrault et Cie, 1934. 1 vol. in-4°, demi-basane verte, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque, dos insolé.

50 / 80

Bel et important ouvrage, richement illustré, bien complet de la grande carte repliée de la Loire.

146. DROUVEN (René Hyacinthe) De re sacramentaria contra perduellas haereticos libri decem. Venise, 1756. 2 tomes en 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée, plats épidermés avec manques. Mouillures aux premiers ff.

80 / 120

On joint :

BONFRERE (Jacques), Iosue, Iudicus et Ruth commentario illustrati, Paris, 1631, in-folio, reliure d'époque délabrée. Edition originale de ce remarquable ouvrage d'exégèse biblique.

A152

147. DU MOULIN (Pierre) Deuxième partie de l'Anatomie de la Messe. Contenante la messe en François et en Latin. Avec un commentaire. Charenton, Louis Vendosme, 1647. 1 vol. petit in-8°, veau blond glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches peigne. Reliure du XVIIe s. (6) ff., 276 pp.

100 / 150

148. DU VERDIER (Gilbert Saunier) Le véritable Estat du Gouvernement de la France en la présente année. Paris, Cardin Besongne, 1657. 1 vol. petit in-12, veau blond, dos à nerfs orné, encadrement de deux filets dorés sur les plats, armes dorées au centre, tranches rouges. Reliure du XIXe s. Titre frontispice gravé, plusieurs vignettes gravées en taille-douce dans le texte représentant des armoiries, (6) ff. (front. compris), 544 pp., (4) ff. Manque en tête au frontispice.

200 / 250

Rare publication historique qui se rattache au genre des almanachs de cour.

Exemplaire relié aux armes de Gueffier (réutilisation moderne d'un fer ancien).

On joint :

Mémoires de Monsieur de Montrésor, contenant diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Cologne,

Jean Sambix, 1723. 2 vol. petit in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, une coiffe élimée, coins émoussés.

149. DUBOS (Abbé Jean-Baptiste) *Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules*. Paris, Osmont, Huart, Clousier, Hourdel, David, Chaubert, 1734. 3 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés encadrés d'un double filet doré, pièces de titre en maroquin brique, pièces de tomaison en basane blonde, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliures de l'époque, une coiffe élimée, coins râpés. 1 carte h.-t. repliée, (5) ff., 63 pp. mal chiffrées 65, (1) p. blanche, 536 pp.; (4) ff., 612 pp.; (4) ff., 524 pp. mal chiffrées 552, 29 pp., (2) pp. Les pp. 281 à 288 du tome III sont reliées par erreur entre les pp. 296 et 297. Rousseurs uniformes à quelques ff.

200 / 400

Edition originale de cet important ouvrage, dans lequel l'abbé Dubos soutient que l'établissement des Francs dans la Gaule fut non pas une conquête mais une prise de pouvoir progressive et pacifique. Cette thèse, qui bouleversait l'opinion commune, essuya de vives critiques de la part de Montesquieu. Plus tard, Chateaubriand et Fustel de Coulanges prirent la défense de l'abbé Dubos : « c'est un ouvrage solide, souvent attaqué, jamais renversé (...). On vole l'abbé Dubos sans avouer le larcin : il serait plus loyal d'en convenir » (Chateaubriand).

Toujours est-il que l'*Histoire Critique* de l'abbé Dubos marque un pas important dans les progrès de la science historique, et c'est le premier texte du XVIII^e siècle qui mette en pratique les nouvelles méthodes historiques et les rende accessibles à un vaste public. On y trouve d'ailleurs une foule de renseignements et d'éclaircissements historiques sur cette période peu connue de l'histoire de France qui va du IV^e siècle jusqu'à la fin du règne de Clovis et de ses successeurs immédiats au milieu du VI^e siècle.

Agréable exemplaire.

Quérard II, 609 ; Dict. Œuvres, III, 417; Ruelle, n°290; Lelong, 15915.

150. DUMORTOUS (Pierre) *Histoire des Conquêtes de Louis XV. Tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne & en Italie, depuis 1744, jusques à la Paix conclue en 1748*. Paris, De Lormel, 1759. 1 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, restaurations au dos et aux charnières. Frontispice h.-t. de Fr. Boucher gravé en taille-douce par L. Lempereur, 27 fig. h.-t. gravées en taille-douce dont une double, 14 plans et cartes gravés à double page, 6 vignettes d'en-tête et 5 culs-de-lampe gravés en taille-douce. Titre en rouge et noir orné d'une vignette de Boquet gravée en taille-douce par Pasquier, (2) ff., vi-171 pp. (mal chiffrées 181), (1) p. Quelques rares rousseurs.

1 000 / 1 500

Bel ouvrage retraçant les campagnes militaires des premières années du règne de Louis XV. L'auteur a consulté les officiers qui avaient participé aux campagnes menées dans les Flandres, en Allemagne et en Italie.

Le livre est copieusement illustré de scènes de batailles, de cartes et plans de toute beauté.

Cohen, 337; Quérard II, 681.

151. DUVERGÉ Mémoire topographique, physique et médeccinal, ou Traité sur la situation de la ville de Tours; Sur la nature de son sol; sur les qualités de l'eau & de l'air; Sur la nourriture, le tempérament, le caractère, les maladies de ses habitans, & des Troupes qui y sont en garnison. Tours, F. Vauquer, 1774. 1 vol. in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de la première moitié du XIX^e s., papier des plats renouvelé. Agréable exemplaire. xij-163 pp., mal chiffrées 164.

80 / 120

Edition originale de cet ouvrage rare et important.

Giraudet, dans son *Histoire de la Ville de Tours* cite plusieurs extraits de ce volume dû à «un habile médecin», sur lequel il ne nous renseigne pas plus, n'indiquant pas même son prénom. *L'Histoire de Tours* publiée sous la direction de Bernard Chevalier cite cet ouvrage décrivant le paysage urbain de la ville au XVIII^e siècle, et signale les initiales du prénom de l'auteur (p. 219).

Agréable exemplaire, d'une grande fraîcheur, bien complet du feuillet d'errata (chiffré 164) qui manque souvent. Luzarche 4877; Taschereau 616.

152. ERPENIUS (Thomas Van Erpe, dit) *Rudimenta linguae Arabicae*. Paris, Soc. typographique, 1638. 1 vol. pet. in-8°, demi-veau bleu nuit glacé, dos lisse orné de filets et de palettes dorées, tranches marbrées. Reliure de la première moitié du XIX^e s., mors fendillés et épidermés. (6) ff., 184 pp., (24) ff. Larges mouillures angulaires.

300 / 400

Troisième édition, la première parisienne, de cette célèbre grammaire arabe, établie par l'orientaliste hollandais Thomas Van Erpe.

Elle fait usage des *beaux caractères arabes de Savary de Brèves*, comme les deux premières (1620, 1628).

153. FABRE (Pierre) Recherches sur la nature de l'homme, considéré dans l'état de santé et dans l'état de maladie. Paris, Delalain, 1776. 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Portrait h.-t. en frontispice.

80 / 120

Edition originale.

Bel exemplaire.

154. FELIBIEN (André) Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Paris, Coignard, 1690. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, coiffes arrachées avec manque de cuir au dos; coins émoussés. (12) ff., 797 pp., avec 65 planches gravées en taille-douce comprises dans la pagination. Intérieur frais.

200 / 250

Seconde édition.

155. FÉNELON Dialogues des Morts anciens et modernes. Paris, Jacques Estienne, 1725. 2 vol. in-12, veau brun de l'époque. Reliure usée, coiffes absentes. 2 frontispices gravés.

80 / 120

Seconde édition revue et corrigée.

On joint :

- FLEURY : Les Moeurs des Chrestiens. Paris, 1701. 1 vol. in-12, veau de l'époque. Bel exemplaire.

- FLEURY : Les Moeurs des Israélites, Paris, 1700. 1 vol. in-12, veau de l'époque, accidents avec manque aux coiffes. Ensemble, 4 volumes.

156. FÉNELON Oeuvres complètes. Paris, J. Leroux, Gaume & Cie, 1851-1852. 10 vol. in-4°, demi-toile du XIXe s. Dos insolés.

100 / 120

On joint : Oeuvres de Mgr Landriot évêque de La Rochelle et Saintes, Paris, Victor Palmé, 1864. 5 vol. demi-basane de l'époque. Reliures frottées - et 2 vol. divers.

Ensemble, 17 volumes.

A119

157. FÉNELON Les Aventures de Télémaque. Rotterdam, Jean Hofhouf, 1772. 1 vol. in-12, basane brune de l'époque.

80 / 120

Edition illustrée de gravures en taille-douce.

On joint :

- BOILEAU : Oeuvres, Paris, 1770. 2 vol. in-12, veau de l'époque, coiffes élimées.

Exemplaire relié aux armes de la famille Loucelles (Normandie, XVIIIe s.).

- THOMAS, Oeuvres diverses, Paris, 1767. 2 vol. in-12, basane marbrée de l'époque. Bon exemplaire.

Ensemble, 5 volumes.

158. FEUQUIÈRE (Marquis de) Mémoires de M. le marquis de Feuquière lieutenant général des armées du Roi. Londres, Pierre Dunoyer et Paris, Rollin, 1750. 4 vol. in-12, veau marbré de l'époque. Exemplaire rappareillé : le volume III (de l'édition de 1737) est dans une reliure différente. Illustré de 13 cartes hors-texte repliées (plans de batailles).

80 / 100

159. FLAVIUS JOSÈPHE Τα Ευρισκομένα (...) Opera quae extant omnia. Cologne, Maurice Geroses Weidmann, 1691. 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, basane fauve du temps. Reliure frottée.

100 / 150

Edition grecque latine des oeuvres complètes.

160. FRANCOIS de SALES (Saint) Les Epistres spirituelles. Paris, Mme Coutherot, 1661. Fort vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque frottée, mors fendillé. Ex-libris de Charlotte de Maillé sur le titre. (4) ff., 1078 pp., (21) ff. Rousseurs éparses.

80 / 120

161. FREYTAG (G. W.) Lexicon Arabico-Latinum. Halle, 1830. 2 vol. in-folio, vélin ivoire de l'époque, pièces de titre en basane blonde, pièces de tomaison en basane verte. Rousseurs.

100 / 150

162. GAILLARD Histoire de François premier, roi de France, dit le grand roi et le père des Lettres. Paris, Saillant et Nyon, 1769. 8 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Accidents aux coiffes.

100 / 150

Seconde édition augmentée.

163. GARNIER (Pierre) Dissertation physique en forme de lettre, à Monsieur De Seve, Seigneur de Flechieres... dans laquelle il est prouvé que les talens extraordinaires qu'a Jacques Aymar, de suivre avec une Baguette les Meurtriers les Voleurs à la piste... dépendent d'une cause tres-naturelle et tres ordinaire. Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1692. 1 vol. petit in-12, veau blond, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats. Reliure du XVIII^e s. Coiffe sup. et mors restauré (restaurations faibles). 108 pp. et une vignette gravée en taille-douce dans le texte. Exemplaire rogné très court, avec manque du titre courant et de la pagination sur de nombreux ff.

80 / 120

Exemplaire relié aux armes de Joseph Bonnier, baron de la Mosson (1702-1744), trésorier de la Bourse des Etats de Languedoc.

164. GENLIS (Madame de) Les Petits Emigrés, ou Correspondance de quelques enfans. Paris, Maradan, 1803. 2 vol. in-8°, veau blond raciné glacé, dos lisses ornés, grecque dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Ex-libris héraldique aux contreplats du Cardinal Maury. Quelques frottements aux reliures. Agréable exemplaire.

100 / 150

On joint :

- La Duchesse de La Vallière (par Mme de Genlis). Neuvième édition. Paris, Maradan, 1813. 2 vol. in-12, basane racinée de l'époque. Bon exemplaire.

- Histoire du comte de Comminge et d'Adélaïde de Lussan, précédée d'un Précis de l'histoire de la Trappe. Paris, 1805. 1 vol. petit in-12, basane racinée du temps. Bon exemplaire.

Ensemble, 5 volumes.

165. GERVAISE (Dom François-Armand) La Vie de Saint Martin Evêque de Tours, avec l'histoire de la fondation de son Eglise, & ce qui s'y est passé de plus considérable jusqu'à présent. Tours, Jean Barthe et Hugues Michel Duval, 1699. 1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, mors sup. fendu en tête sur qq. cm., coins émoussés.

En-tête gravé en taille-douce aux armes royales, 4 vignettes en tête de chaque livre gravées en taille-douce, et 5 lettrines historiées gravées en taille-douce, (23) ff., 454 pp., (1) f. d'errata inséré entre les pp. 422 et 423. Quelques rousseurs. Fenêtres découpées dans la page de titre ayant fait disparaître un ex-libris ms.

100 / 150

Rare et important ouvrage imprimé à Tours.

Unique édition de ce texte dont Lecoy de la Marche s'est servi pour composer son Saint-Martin, et qui contient d'intéressantes pièces justificatives (serments des rois de France, inventaire des vases d'or et d'argent etc. qui étaient dans le trésor de St Martin de Tours avant le pillage par les huguenots en mai 1562, lettres concernant le canoniciat conféré aux évêques de Québec...).

Clément de Ris, 320 ; Taschereau, 246; Luzarche, 682.

166. [GODEFROY (Denis)] Divers traitez, contracts, testamens, et autres actes, et observations servans de preuves & illustration aux Mémoires de Philippe de Comines. La Haye, Arnout Leers, 1682. 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, armes dorées au centre des plats. Reliure de l'époque restaurée (coiffe sup. et un caisson).

Exemplaire relié aux armes de Charles-Gaspard Dodun marquis d'Herbault (1679-1736).

On joint :

Les Mémoires de Messire Philippe de Comines (...) augmentez de plusieurs Traictez (...) par Denys Godefroy. La Haye, Arnout Leers, 1682. 1 vol. in-12, veau havane de la fin du XIXe s., plat sup. détaché.

167. [GOIFFON (Joseph)] Harmonie des deux Sphères céleste et terrestre; ou correspondance des étoiles aux parties de la Terre. Paris, Etienne Ganeau, 1731. 1 vol. in-12, maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement de filets et roulettes dorées sur les plats, fleurons dorés aux angles, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier gaufré doré et polychrome. Reliure de l'époque (petites restaurations).

200 / 250

Edition originale.

L'abbé Joseph Goiffon, principal du Collège de Dombe, était membre associé de l'Académie des Sciences.

Bel exemplaire en maroquin aux armes de Antoine de Bozas seigneur de Chirols (Lyonnais, XVIIIe s.).

168. GONDAR (Jacques) Chroniques françoises. Paris, Louis Janet, s.d. (1830). 1 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs orné, encadrements de filets dorés et d'une grecque à froid sur les plats, plaque dorée et à froid gaufrée au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'éditeur, mors sup. fendu en tête. (1) f., cxxxvij pp., 44 pp., (1) p., (2) ff. de musique gravée. Titre gravé en rouge et enluminé à la main, 4 fig. h.-t. gravées et enluminées, 4 pages à ornements enluminés et 5 lettres peintes.

150 / 200

Très belle production de l'époque romantique.

L'un des exemplaires enluminés en couleurs.

Vicaire III, 1071.

169. [GRADASSI] Mémoires du Cardinal Dubois - Illustrations de Jean Gradassi. Paris, Edmond Vairel, 1950. 4 vol. grand in-8° en feuilles sous chemise et étui.

200 / 300

L'un des 100 exemplaires sur Lana (n°148) avec une suite en noir et une suite en sépia de tous les hors-texte.

On joint un autre emboîtement, illustré par Gradassi : LE SAGE, Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Jean Gradassi. Paris, E. Varel, 1948. 3 vol. in-8°, l'un des 900 exemplaires sur Lana (n°237).

A504

170. GRANDVILLE (J.-J.) Les Fleurs animées (...) Introduction par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. Paris, Gabriel de Gonet, s.d.(1847). 2 vol. in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque. 2 frontispices h.-t. gravés sur bois et coloriés, 50 fig. h.-t. gravées sur acier et coloriées, 2 planches h.-t. en noir de botanique. 260pp.; (2) ff., 236 pp. Quelques rousseurs.

150 / 250

Second tirage de ce bel illustré romantique, imprimé la même année que l'édition originale.

171. GRAVESANDE Introduction à la philosophie, contenant la métaphysique et la logique (...) Traduite du latin. Leyde, Jean et H. Verbeek, 1737. 1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure de l'époque. (6) ff., 472 pp.

150 / 200

Edition originale de la traduction française d'Elie de Joncourt. Dans cet ouvrage, le philosophe hollandais explique avec méthode les principales théories du sensualisme. On y trouve également un important chapitre sur le déchiffrement des écritures codées.

Quérard III, 456.

172. GROTIUS (Hugo) De Jure Belli ac Pacis libri tres. Amsterdam, J. Jansson, 1651. 1 vol. in-8°, veau fauve de l'époque. Reliure frottée, fente à un mors en tête.

100 / 150

Ouvrage capital du hollandais Huig van Groot (1589-1645), publié initialement en latin en 1625, il eut un retentissement considérable. C'est, à proprement parler, le premier livre sur le droit de la guerre et le droit international en général, ou du moins le premier qui traite à fond de cette question qui avait déjà été ébauchée avant lui. Grotius

parvient, dans son livre, à relier ces questions à une science morale générale fondée sur le droit naturel, conception à l'origine de toutes les théories du droit naturel ainsi que de la conception rationaliste, de Locke à Rousseau. On joint une autre édition du même ouvrage, imprimée à Amsterdam, J. Blaeu, 1670, in-8°, veau brun usé de l'époque, frontispice gravé à l'eau-forte.
Ensemble, 2 volumes.

173. [GUERRE DE SEPT ANS] Histoire de la dernière guerre, commencée l'An 1756 & finie par la paix d'Hubertsbourg, le 15 fevrier 1763. Cologne et se trouve à Paris, Mérigot jeune, 1770. 1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque, coiffe sup. absente. Bon exemplaire.

60 / 80

Edition originale.

Bon exemplaire bien complet du frontispice et des deux cartes hors-texte.

174. GUIBERT (Jacques-Antoine Hippolyte, comte de) Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France politique et militaire. Londres, libraires associés, 1772. 2 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Large épidermure sur le plat inf. du tome II. Agréable exemplaire.

200 / 300

Edition originale de cet important traité de stratégie novateur, illustré de 27 planches hors-texte repliées.

175. HAMILTON (Antoine) Mémoires du comte de Grammont. Londres, 1781. 2 tomes en 1 fort vol. in-18, basane racinée du début du XIXe s. Bel exemplaire, coins émoussés. Portrait en frontispice.

50 / 80

Edition dite de Cazin.

On joint :

FLORIAN : Gonzalve de Cordoue. Paris, 1828. 3 tomes en 1 vol. in-18, demi-basane verte du XIXe s. Bon exemplaire

176. HAWKESWORTH (John) An account of the voyages undertaken by the order of his present Majesty for making Discoveries in the southern Hemisphere, and successively performed by Commodore Byron, Captain Wallis, Captain Carteret and Captain Cook, in the Dolphin, the Swallow, and the Endeavour. Londres, W. Strahan et T. Cadell, 1773. 1 vol. in-4° (sur 3), veau écaille, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches bleutées. Reliure de l'époque usée, dos fané, mors fendus. Tome II seul : xv-410 pp. et 22 cartes et figures hors-texte, la plupart repliées. Rousseurs.

200 / 250

Tomes II seul (sur 3) de ce recueil de voyages dans le Pacifique sud rédigé par John Hawesworth.

Il comprend la première relation publiée des voyages de Cook.

177. HELIODORE / MONTLYARD (J. de) Les amours de Theagene et Chariclee. Histoire Ethiopique d'Héliodore. Traduction nouvelle. Paris, Samuel Thiboust, 1626. 1 fort vol. petit in-8°, veau fauve glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, tranches rouges. Reliure du début du XVIIIe s., mors sup. restauré. Frontispice et 52 fig. à pleine page de Daniel Rabel gravées en taille-douce par Lasne, Briot, Crispin de Passe etc., (10) ff., 806 pp., (9) ff. Déchirures avec légères pertes de texte angulaires aux pp. 340-348, il manque la moitié sup. des pp. 435-436.

150 / 250

Seconde édition, identique à la première, avec un titre de relais daté de 1626, de la traduction française de Jean de Montlyard de ce célèbre roman d'Héliodore d'Emèse, romancier grec du IIIe siècle après J.-C., également connu sous le titre Les Ethiopiques. Certainement le roman le plus caractéristique du genre dans l'Antiquité, c'est également le mieux construit. Il servit de modèle en France au début du XVIIe siècle et exerça une influence notable sur la production littéraire des fictions en prose de cette époque.

Premier tirage des 52 gravures de Michel Lasne, J. Briot, Crispin de Passe et Matheus d'après les dessins de Daniel Rabel. Ces illustrations sont dans un excellent tirage, bien contrasté, le dessin y est très net, élégant et d'une grande sobriété. Cet ouvrage compte parmi les plus beaux livres illustrés du premier tiers du XVIIe siècle.

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DU MARECHAL DE VAUBAN.

Brunet III, 89; Duportal, n 490; Berès, cat. XVIIe s., n°210; cat. *Grands siècles & grandes images* (coll. Roger Paultre, 1993), n°138.

178. HERMANT (Godefroi) Mémoires de Godefroi Hermant (...) sur l'histoire ecclésiastique du XVIIe siècle (1630-1663) publiées pour la première fois d'après le manuscrit autographe (...) par A. Gazier. Paris, Plon, 1905. 6 vol. in-8° brochés. Bion état.

50 / 80

Envoi autographe signé d'A Gazier sur le faux-titre du tome II.

On joint plusieurs autres volumes brochés.

Ensemble, 12 volumes.

A138

179. [HERTTENSTEIN (Johann Heinrich)] Cahiers de Mathématique à l'usage de messieurs les officiers de l'Ecole d'Artillerie de Strasbourg. Strasbourg, Jean-Renauld Doussecker, 1737. 2 vol. petit in-4°, basane marbrée, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, lacérations et épidermures sur les plats. (2) ff., 702 pp., (4) ff. et 102 planches hors-texte repliées. Pagination continue entre les deux volumes.

200 / 300

Edition originale.

On joint :

CAMUS : Cours de Mathématique, troisième partie : Elémens de méchanique statique. Troisième édition. Paris, Prault, 1766-1768. 2 vol. in-8°, veau marbré de l'époque. Bon exemplaire. Orné de 65 planches hors-texte repliées.

Ensemble, 4 volumes.

180. [HISTOIRE XVIIe s.] Histoire véritable de la duchesse de Chatillon. Cologne, Pierre Marteau, 1699. 1 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque empoussiérée, coins émoussés. 192 pp. Rousseurs éparses.

80 / 120

Edition originale de cet ouvrage anonyme qui prend le contre-pied de *l'Histoire amoureuse des Gaules* de Bussy-Rabutin et prend parti pour réhabiliter la duchesse malmenée par ce dernier.

Sauvy, 835.

181. [HISTOIRE] Ensemble d'ouvrages historiques anciens, principalement du XVIIe s. Volumes in-12 reliés en veau ou basane d'époque. Reliures usées et défraîchies.

200 / 300

BRUYES, Histoire du Fanatisme de nostre temps, Paris, 1692 - EPERNON, Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France, Paris, 1680 - MASCARON, Recueil des Oraison funèbres, Paris, 1741 - Panégyrique de Henri le grand, Paris, 1769 - L'Estat de la Cour des Roys de l'Europe, (par Sainte-Marthe), 1670 - Solution de divers problèmes (...) pour la paix de l'Eglise, Cologne, 1699 - SORIA, Abrégé de la vie de (...) Marie-Thérèse d'Autriche, Paris, 1683 - Histoire de la guerre de Hollande, La Haye, 1689 - La Vie politique et militaire de M. le maréchal duc de Belleisle, La Haye, 1762 - Oeuvres posthumes de M. de *** contenant ses harangues au Palais, Lyon, 1787 - Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe (...) recueillies par Mr Rose (...) avec des remarques historiques par Mr. Morelly, Paris, 1755, 2 vol. - et 6 volumes d'éphémérides ou almanachs du XVIIe s.

En tout, 18 volumes.

A310

182. [HUBERT (Robert)] Traité de la Noblesse, où sont ajoûtez deux Discours, l'un sur l'Origine des Fiefs, & l'autre sur la Foy & l'Hommage. Orléans, Jean Boyer, 1681. 1 vol. petit in-8°, parchemin souple de l'époque. Bel exemplaire. (4) ff., 221 pp., (2) pp.

200 / 250

Rare édition orléanaise.

183. JOUSSE (Daniel) Etat présent de la ville d'Orléans, et dépendances. Orléans, Charles Jacob, s.d. [A la suite] : **Détail historique de la ville d'Orléans, qui contient une Description abrégée de cette ville... Orléans, Charles Jacob, 1752.** 2 ouvrages en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en basane verte, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins râpés. Bon exemplaire. (3) ff., 48 pp., 22 pp., 48 pp.; xij-175 pp.

100 / 150

184. JUAN Y SANTACILLA Jorge Examen Maritime, théorique et pratique, ou Traité de Méchanique. appliqué a la Construction et a la Manoeuvre des Vaisseaux e autres Bâtiments. Traduit

de l'espagnol, avec des additions. Nantes, Augustin-Jean Malassis, Despilly, 1783. 2 vol. in-4° brochés, couv. bleues muettes de l'époque, dos endommagés. Brochage faible. Les planches du tome I sont volantes.

250 / 300

Première édition de la traduction française.

Exemplaire non rogné dans son état de parution, bien complet de ses 14 planches gravées.

Brunet III, 591

185. LA CHAPELLE (Jean de) Oeuvres. Paris, Jean Anisson, 1700. 2 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, armes dorées sur les plats. Reliure de l'époque. Un mors fendu, une coiffe élimée, coins émoussés.

100 / 150

Première édition collective de ce disciple de Racine.

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE NICOLAS-JOSEPH FOUCault, MARQUIS DE MAGNY intendant de Caen de 1689 à 1706 où il avait fondé une Académie des Belles-Lettres en 1705.

On joint :

[VIGNACOURT (Adrien de)] : Edèle de Ponthieu, nouvelle historique. Paris, Noël Pissot, 1723. 1 vol. in-12, veau fauve de l'époque *relié aux armes de Paulin Prondre de Guermantes*, président de la chambres des comptes de Paris depuis 1713. Reliure restaurée (accidents au dos).

186. LA FONTAINE Contes et Nouvelles en Vers. Amsterdam, Henry Desbordes, 1685. 2 vol. in-12, veau fauve glacé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin tête-de-nègre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. Reliure du début du XVIIIe s., coiffes élimées, coins émoussés, mais agréable exemplaire.

200 / 300

Première édition illustrée, de 58 vignettes à mi-page gravées à l'eau-forte par Romain de Hooghe.

Il manque le frontispice gravé.

Remarques de troisième tirage d'après Tchemerzine.

Tchemerzine III, 860.

187. LA FONTAINE (Jean de) Fables. Genève, s.n., 1777. [Ensemble] : **Contes. La Haye, Gosse junior, 1778.** 4 vol. in-18, maroquin rouge, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Frontispice h.-t. gravé, (2) ff., 248 pp.; (2) ff., 236 pp.; Portrait h.-t. en frontispice, 230 pp.; 224 pp. Déchirure angulaire pp. 5-6 du premier vol. des contes (sans perte de texte). Quelques rousseurs.

200 / 300

Bel exemplaire en maroquin en reliure uniforme.

188. LA FOSSE (Antoine de) Les Oeuvres de Monsieur de la Fosse, nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée de ses Poésies diverses. Paris, Compagnie des Libraires associés, 1747. 2 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de pièces d'armes dorées alternées (aigle et lion), pièce de titre en maroquin rouge, pièces d'armes alternées dorées aux angles des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliures de l'époque, petites restaurations aux coiffes et aux mors. Bel exemplaire. (2) ff., 309 pp.; (2) ff., 238 pp. Quelques pâles rousseurs.

80 / 120

Edition collective qui comprend les quatre tragédies de La Fosse (Polyxène, Manlius Capitolinus, Thésée, Crésus et Callirhoé), sa traduction en vers des odes d'Anacréon et ses poésies diverses. C'est l'édition la plus complète, à laquelle il faudrait joindre, pour avoir l'ensemble de ses œuvres, le volume d'œuvres posthumes publié en 1766.

Les tragédies de La Fosse (1653-1706) dont le succès se prolongea jusqu'au XIXe siècle, furent louées en leur temps quasiment à l'égal de celles de Racine.

EXEMPLAIRE RELIE AUX PIECES D'ARMES DE LA FAMILLE DE MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

Cioranescu, 39154; Soleinne, 1575.

189. [LA PLACE (Pierre-Antoine de)] Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'Histoire. Bruxelles, 1781-1790. 8 vol. in-12, les 4 premiers en basane marbrée, les 4 derniers en demi-basane. Reliure du temps usée.

120 / 180

On joint :

BENSERADE :, *Les Oeuvres*, 1697. 2 vol. in-12, veau brun de l'époque. Frontispices. Reliures dépareillées.

190. [LA VALLIÈRE (Louise-Françoise de La Baume Le Blanc, duchesse de)] Lettres de Madame la duchesse de La Vallière morte religieuse carmélite, avec un Abrégé de sa vie pénitente. Liège et se trouve à Paris, Antoine Boudet, 1767. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. viij-110 pp., 191 pp. Il manque le frontispice gravé, comme souvent.

80 / 120

Edition originale rare des cinquante lettres de Mme de La Vallière, ancienne maîtresse de Louis XIV devenue carmélite en 1674, adressées au maréchal de Bellefond. L'abbé Lequeux en est le publicateur et il fait précéder les lettres d'une copieuse et très sérieuse biographie de Louise de La Vallière, la plus complète de tout le XVIII^e s. Après le texte des Lettres, il a ajouté à cette édition le sermon pour la vêture de l'abbé de Fromentières prononcé le 2 juin 1674. Quérard IV, 632 ; Brunet III, 886; Taschereau, 829.

191. LABBÉ (Philippe) Thesaurus Epitaphorum veterum ac recentium selectorum ex antiquis inscriptionibus, omniisque scriptorum genere. Paris, Simon Bernard, 1666. 1 vol. in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes arrachées avec manques au dos.

60 / 80

Edition originale de cet impressionnant recueil rassemblé par l'érudit et fécond jésuite berrichon Philippe Labbé (1607-1667) qui rassemble plusieurs centaines d'épitaphes latines de toutes sortes d'hommes célèbres depuis l'Antiquité jusqu'au XVII^e siècle.

Sommervogel IV, 1324.

192. LADVOCAT (Abbé Jean-Baptiste) Dictionnaire historique et bibliographique portatif. Paris, Le Clerc, 1777. 3 forts vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats. Reliure de l'époque, coiffes élimées, coins émoussés, petites épidermures aux mors. Agréable exemplaire.

60 / 80

193. LAMI (E.-O.) Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'Industrie et des arts industriels. Paris, Lami & Cie, 1881-1888. 8 vol. grand in-4°, demi-basane verte, dos lisses ornés de triples filets dorés. Reliures de l'époque, dos insolés. Texte sur 2 coll., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Rousseurs éparses. Bon exemplaire.

60 / 80

Remarquable ouvrage encyclopédique qui couvre tous les domaines des sciences et techniques au XIX^e s., tant pour la terminologie que pour l'histoire des sciences et des procédés industriels.

194. LE BOURSIER DU COUDRAY (Angélique-Marguerite) Abbrégé de l'art des Accouchemens, dans lequel on donne des préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique. Paris, Debure, 1777. 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, armes dorées au centre des plats. Reliure de l'époque défraîchie, coins râpés, mors fendillés, gardes renouvelées. Portrait h.-t. de frontispice gravé à l'eau-forte par J. Robert, et 26 planches hors-texte par P. Chappare gravées en couleurs par J. Robert, xvij-208 pp. Manque marginal à un feuillet sans atteinte au texte, feuillet de titre et une planche défraîchis, traces de manipulation.

300 / 400

Troisième édition de cet ouvrage d'obstétrique illustré de planches en couleurs. Elle est copiée sur l'édition de Saintes, 1769 et augmentée d'observations sur des cas singuliers.

Madame Le Boursier du Coudray, maîtresse sage-femme de Paris était descendante de Louise Bourgeois dite Boursier, célèbre accoucheuse du XVII^e siècle, qui assista dans toutes ses couches Marie de Médicis, femme de Henri IV.

Angélique Le Boursier, elle-même d'une grande réputation au XVIII^e s., fut pensionnée et envoyée par le roi pour enseigner l'art des accouchements dans tout le royaume, et en particulier dans les campagnes où la mortalité était très forte, faute de compétences. Elle avait inventé et confectionné un mannequin matérialisant la matrice de la parturiente et un modèle d'enfant en grandeur naturelle, afin de rendre son enseignement plus accessible aux élèves.

Cet ouvrage était destiné à accompagner son enseignement. Pour le rendre plus parlant, elle y adjoignit pour la seconde édition imprimée à Saintes en 1769 (la 1^{re} est de 1759) **26 planches gravées en couleurs**. Ces planches sont l'œuvre de Jean Robert, élève de Le Blon, qui a utilisé trois planches gravées en juxtaposant les couleurs.

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE LOUIS XV. Les fers des armoiries de Louis XV furent encore utilisées dans les premières années du règne de Louis XVI.

Quérard I, 477 ; Laignel-Lavastine III, 77.

195. [LE PRINCE (Nicolas-Thomas)] Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtimens des objets les plus curieux à voir dans ces différens dépôts. Paris, Belin, 1782. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné. Reliure de l'époque, coiffes arrachées.

100 / 200

Edition originale.

L'auteur était chargé du recouvrement des livres de la bibliothèque royale au titre du dépôt légal.

196. [LEBEUF (Jean)] Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la même ville les années 1567 & 1568. Auxerre, Jean-Baptiste Troche, 1723. 1 vol. in-8°, parchemin. Reliure ancienne. Bon exemplaire. (4) ff., 288 pp., lxiv pp., 24 pp. Quelques rousseurs, feuillet de titre défraîchi. Quelques annotations marginales anciennes.

150 / 200

Edition originale.

« un des ouvrages les plus rares de ce savant laborieux » (Brunet).
Brunet III, 901.

197. LETI (Gregorio) La Vie de Don Pedro Giron, duc d'Ossone, viceroi de Sicile & de Naples, lequel a été un Prodigie de bon gouvernement. Amsterdam, George Gallet, 1701. 3 vol. in-12, veau fauve glacé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulettes dorées sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Deux coiffes élimées, coins râpés. Agréable exemplaire. Portrait hors-texte en frontispice et 13 figures hors-texte gravées à l'eau-forte, (12) ff. (y compris le portrait et la première fig.), 443 pp.; (1) f., 461 pp.; 472 pp. Quelques rousseurs (rousseurs uniformes sur les planches), fines galeries de vers sur plusieurs ff. du tome II.

150 / 200

Edition illustrée.

198. [LICQUES (David de)] Histoire de la Vie de Messire Philippe de Mornay Seigneur Du Plessis Marly, &c. Contenant Outre la Relation de plusieurs evenemens notables en l'Estat, en l'Eglise, és Cours, &és Armees, divers Advis Politiqs, Ecclesiastiqs & Militaires sur beaucoup de Mouvement importans de l'Europe. Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1647. 1 fort vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, encadrement d'un double filet doré sur les plats. Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées avec manque, mors sup. fendu, coins émoussés. (5) ff., 732 pp., (3) ff. Il manque le dernier feuillet des pièces liminaires.

150 / 200

Edition originale de la biographie du fameux chef politique protestant et théologien Du Plessis-Mornay (1549-1623), gouverneur de Saumur de 1588 à 1621. Elle est attribuée à Philippe de Licques, gentilhomme de Du Plessis-Mornay qui l'avait "nourry et façonné près de douze ans". L'auteur s'est fortement inspiré des Mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari qu'il a éclaircis et complétés par des pièces authentiques et qu'il a continués pour la période postérieure à 1606. Cela dit, comme D. de Licques est mort en 1616, cette Histoire n'est pas entièrement de sa plume car le récit se prolonge jusqu'à la mort de Mornay en 1623. Les dernières années de la vie du ministre ont été rédigées d'après les renseignements collectés par Jean Daillé et par Jules de Meslay et René Chalopin, secrétaires de Mornay.
Barbier II, 713; Haag VII, 88; Willems, 619; Rahir, 613; Cioranescu, 16289; Lelong, 5941.

199. LIÈGE (Pierre) Commentaires sur la Coustume du Comté et Pays de Poitou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Poitiers, Jean Courtois, 1695. 1 vol. in-4°, parchemin postérieur. Bon exemplaire. Ex-libris mss. sur le titre. (8) ff., 254 pp. (sur 262), 78 pp. Il manque le cahier V correspondant au Titre 4 (Douaires) (soit les 4 ff. paginés de 153 à 160).

100 / 150

Edition originale de ce commentaire sur la coutume de Poitou.
Gouron & Terrin, 1818.

200. [LITTERATURE XVIIe s.] Ensemble d'éditions anciennes de littérature, essentiellement du XVIIe siècle. Volumes in-12 en veau de l'époque. Reliures usées et défraîchies.

200 / 300

Nouvelles Réflexions ou Sentences et Maximes morales et politiques, Paris, 1693 - PERRAULT, Recueil de divers

ouvrages en prose et en vers, Paris, 1676 - Recueil de pièces académiques en prose et en vers des personnes illustres du règne de Louis Le Grand, sur la préférence des sexes, Paris, 1701 - d'AUBIGNAC, Le Roman des Lettres, Paris, 1667 (éd. orig.) - CAILLIERES, Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes, Paris, 1688 (avec la grand planche repliée) - GORDON de PERCEL, De l'Usage des Romans, Amsterdam, 1734 - BOURSAULT, Lettres nouvelles, Paris, 1709, 2 vol. - FURETIERE, Les Paraboles de l'Evangile traduites en vers, Paris, 1672 - SCUDERY, Alaric ou Rome vaincue, Leyde, 1654 - PEPINOCOURT, Réflexions, pensées et bons mots, Paris, 1696 (éd. org.) - BUSSY-RABUTIN, Amours des dames illustres de nostre siècle, (titre amputé) - BUSSY-RABUTIN, Histoire amoureuse de France, Bruxelles, 1708 - Les Plagiats de J.J.R. de Genève, sur l'Education, La Haye, 1766 - Gyges Gallus, Ratisbone, 1736 - TAUBNER, Index in Fastos Ovidii historico-philologicus, Leipzig, 1739 - et 4 vol. divers.

En tout, 20 volumes.

A309

201. LOUIS XIV Ordinance de Louis XIV Roy de France et de Navarre. Donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Avril 1667. Paris, Associés choisis[[Edme Martin & Denis Thierry], 1667. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque. Ex-libris du colonel Féménia, documentation contrecollée aux gardes. (3) ff., 222 pp., (25) ff.

200 / 250

Edition originale de la grande ordonnance de Louis XIV sur la justice.

La grande ordonnance de 1667 dresse le code de procédure civile en 35 titres divisés en articles. Elle comprend entre autres les articles fondamentaux concernant la tenue des registres paroissiaux (baptême, mariage décès), qui étaient plus ou moins bien tenus jusque là suivant les dispositions de l'édit de Villers-Cotterets (1539).

Bel exemplaire, très frais, relié aux armes de Salomon d'Usson, marquis de Bonac, subdélégué et lieutenant des maréchaux de France dans le comte de Foix (mort en 1698).

Bourgeois & André, 6280; O.H.R., 1795.

202. [LOUIS XIV] Recueil de Lettres pour servir d'éclaircissement à l'Histoire militaire du règne de Louis XIV. La Haye, et se trouve à Paris, Antoine Boudet, 1760. 8 vol. in-12, veau brun de l'époque, dos lisses ornés, encadrements de triples filets dorés sur les plats, accrocs aux coiffes, qq. épidermures.

100 / 150

On joint :

Lettres du Cardinal d'Ossat avec des notes (...) de Amelot de la Houssaye, Amsterdam, Humbert, 1732, 4 vol. in-12 (sur 5 : il manque le tome I).

203. LOUIS XV Réglement pour fixer la formation des escadrons et l'exercice des Gardes-du-Corps du Roi. De Marly, le 20 Juin 1771. Paris, Moreau, 1771. 1 vol. in-8°, maroquin havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleurs de lys dorées aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Les fleurs de lys ont été grattées à l'époque révolutionnaire. Quelques petites épidermures, mais bel exemplaire dans l'ensemble. viii-69 pp. et 10 grandes planches hors-texte repliées gravées en taille-douce.

200 / 300

204. LUSSAN (Marguerite de) Les Veillées de Thessalie. Paris, Josse, 1731. 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, armes dorées au centre des plats. Reliure de l'époque. Petits accrocs aux reliures.

100 / 150

Edition originale de ce recueil de contes.

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE JACQUES-ANDRE DU PILLE, VICOMTE DE MONTEIL (Marche, XVIII^e s.).

205. LUZARCHE (Victor) Lettres historiques des Archives communales de la ville de Tours depuis Charles VI jusqu'à la fin du règne de Henri IV. Tours, Mame, 1861. In-8° broché, 204 pp.

50 / 70

Tiré à 180 exemplaires (l'un des 100 sur vergé).

On joint : PICARDAT, L'Eglise abbatiale de Preuilly-su-Claise, Preuilly, 1895, in-8° broché.

206. MABLY (Gabriel Bonnot de) Le Droit public de l'Europe, fondé sur les Traités. Genève, Compagnie des Libraires, 1764. 3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornées, armoiries dorées en pied. Reliure de l'époque.

Troisième édition augmentée.

On joint trois autres ouvrages de Mably :

- Doutes proposés aux philosophes économistes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. La Haye et Paris, Nyon, veuve Durand, 1768. 1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.
- Des principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe, fondé sur les Traités. La Haye, 1767. 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque usée.
- Observations sur le gouvernement et les loix des Etats-Unis d'Amérique. Amsterdam, J.-F. Rosart, 1784. 1 vol. in-12, basane postérieure. Galerie de ver au dos et coiffe sup. élimée. Edition originale.

207. MARMONTEL (Jean-François) Poétique françoise. Paris, Lesclapart, 1763. 3 parties en 2 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire très frais.

Edition originale.

208. MAZADE (Fernand) Anthologie des poètes français des origines à nos jours. Paris, s.d. (1928). 4 vol. in-8°, demi-chagrin brun avec coins. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

209. [MAZOT (F.)] Le Tableau de la Croix représenté dans les ceremonies de la Ste messe ensemble le tresor de la deuotion aux soufrances de Nre S. I. C. le tout enrichi de belles figures. Paris, chez F. Mazot, 1651. [1653] 1 vol. petit in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, dentelle d'encadrement dorée aux petits fers sur les plats, grand médaillon central doré formé de petits fers assemblés, tranches dorées, doubles gardes de papier peigne. Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée, coiffe in. râpée, coins émoussés, restes de fermoir, mors frottés. (53) ff. Rousseurs, petites taches d'encre dans les marges, déchirure marginale avec manque à deux feuillets sans atteinte à la justification.

Ouvrage illustré, entièrement gravé, « l'une des trois publications importantes dont les gravures sont révélatrices des tendances caractéristiques de l'illustration religieuse, en France, à cette date » (Jeanne Duportal, *Etudes sur les Livres à Figures*).

Le titre-frontispice de l'ouvrage, le titre particulier des Litanies et une suite de 39 planches sont l'oeuvre de J. Collin, « artiste obscur mais au talent charmant » (Duportal, op. cit.), graveur à l'eau-forte et au burin d'origine rémoise. Cette suite occupe le r° des ff. 4 à 38, les ff. 39 et 40 r°/v° et le r° du f. 41. Elle fait l'objet d'une description soigneuse par J. Duportal, qui la considère comme la meilleure de l'ouvrage. « Les illustrations encadrent le texte et s'y mélangent. Une fleur, un insecte, légèrement esquissés, jettent, parmi les mots des notes d'art et de fantaisie. Il y a là des effets de pointe sèche heureux et un type de décoration rare à cette époque dans les livres français ».

La deuxième série de planches (au nombre de 35) est non signée, et occupe le v° des ff. 4 à 38. Elles sont toutes construites sur le même modèle : au premier plan, un prêtre officiant, dans les actes successifs de la liturgie de la messe, et au second plan, les scènes de la Passion. Ces scènes, au caractère hautement symbolique, mettent en parallèle la liturgie avec les différentes étapes de la Passion. A chaque planche, le visage du prêtre est différent, ainsi que les ornements de sa chasuble et ceux de l'autel. Et plus intéressant encore, les motifs des carreaux du dallage de l'église évoluent au fil des scènes, et représentent les symboles de chacune d'elles.

Les portraits de l'Enfant Jésus (f. 41 v°) et de la Vierge (f. 42 v°), tous deux souriants, sont anonymes.

Les deux planches des Litanies de l'Enfant Jésus et de la Vierge (qui leur font face : f. 42 r° et 43 r°) sont signées de I. Durant, graveur protestant du XVIIe siècle. Elles seraient « copiées sur des gravures flamandes connues » dues à Wierix. Le titre particulier pour l'Histoire de David (f. 43 v°) est une planche à figure centrale accompagnée de 12 petites scènes en encadrement. Cette planche, ainsi que les suivantes (8 pour l'Histoire de David et 11 pour les tableaux de l'Ancien et du Nouveau Testament) ne sont pas signées. Elles sont composées de petites scènes (de 5 à 10 par planche) disposées en encadrement autour du texte. Mal jugées par J. Duportal, ces suites, ainsi que le relève P. Berès, « ne sont nullement dénuées d'agrément et présentent, ne serait-ce qu'au point de vue de la mise en page, un intérêt certain ». Très finement gravées, les visages en sont très expressifs, et les détails de chaque scène, bien que très fouillés, sont parfaitement lisibles malgré leur petite taille. On dénombre 50 scènes sur 8 pages pour l'Histoire de David, sans compter les 12 figurant sur le frontispice. Les scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament sont dans le même style. Au nombre de 10 par planche, on en compte donc en tout 110.

Le portrait (f. 3 r°) de Charles de l'Aubespine, dont J. Duportal n'a pu lire la signature est de G. de Geijn. Il est d'une très bonne facture.

Duportal, p : 244-245 ; Berès (XVIIe s.), n°475 ; Veyssiére (*Cat. Antonios Z*), n°223bis ; Brunet V, 624; *L'Art catholique*, n°405.

210. MÉNESTRIER (Claude François) La Devise du Roy justifiée (...) Avec un recueil de cinq cens devises faites pour S. M. & toute la Maison Royale. Paris, Etienne Michalet, 1679. 1 vol. in-4°, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, armes dorées frappées postérieurement. (11) ff., 200 pp., (1) f.

150 / 200

Edition originale

Exemplaire relié aux armes du vicomte Edmond de Poncins, avec son ex-libris heraldique au contreplat.

211. [MILITARIA] Etat des directions et brigades du Corps-Royal du Génie. Pour l'année 1788. Charleville, Raucourt, s.d. (1788). 1 vol. in-16, basane blonde marbrée, dos lisse orné. Reliure de l'époque frottée. 120 pp.

100 / 150

On joint :

Annuaire de l'Etat militaire de France pour l'année 1831. Paris, Levrault, juillet 1831. 1 fort vol. in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, frise dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Rousseurs.

212. [MILITARIA] Projet de Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie. Paris, Impr. Royale, 1829. 1 vol. in-folio br., couv. bleues muettes. (1) f., 438 pp.

200 / 250

Exemplaire comportant de nombreuses corrections et de copieuses annotations manuscrites d'un parlementaire. Ce règlement fut adopté avec des modifications par ordonnance du roi le 4 mars 1831.

On joint : Planches relatives à l'ordonnance du Roi, du 4 Mars 1831, sur l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie. Paris, Imprimerie Nationale, 1831. 1 vol. in-folio, demi-basane, dos lisse orné de palettes dorées. Reliure de l'époque délabrée mais encore solide. 64 planches h.-t. gravées (la plupart repliées), 107 pp. et (9) pp. de musique militaire gravée (batteries et sonneries). Quelques rousseurs sur le texte. Edition originale du recueil de planches accompagnées de leur explication.

C'est ici qu'apparaissent pour la première fois les sonneries de clairon composées par Pierre Melchior, qui sont encore en usage de nos jours pour l'infanterie.

213. [MILITARIA] / [FORTIFICATIONS] Ensemble de 3 ouvrages du XVIII^e s.

200 / 300

- LE BLOND : Eléments de Fortification, Septième édition, Paris, Jombert, 1775. 1 vol. in-8°, veau marbré de l'époque. Manque de cuir sur le plat inf, sinon bon exemplaire. Complet de ses 37 planches hors-texte.

- TRINCANO : Elémens de Fortification, de l'attaque et de la défense des places. Paris, Musier, 1768. 1 vol. in-8°, basane marbrée de l'époque, éraflures sur les plats, coins émoussés. 33 planches hors-texte repliées.

- Arithmétique et Géométrie élémentaire et pratique, à l'usage des troupes françoises. S.l., 1775. 2 vol. in-8°, basane marbrée de l'époque. 21 planches hors-texte repliées. Il manque les premiers ff. du tome II, intitulé Instruction militaire. Ensemble, 4 volumes.

214. [MISSELS] Officium in festo nativitatis Domini. Madrid, 1764. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, encadrement d'un double filet et d'une roulette dorée sur les plats, armes dorées au centre, filet et roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, gardes de tabis bleu, tranches dorées. Reliure du temps.

150 / 250

Office de la Nativité imprimé à Madrid.

Bel exemplaire en maroquin, aux armes du roi d'Espagne frappées postérieurement.

On joint :

- La partie d'Automne du Breviarium tolosanum, Toulouse, 1770. In-12 en maroquin rouge de l'époque.

- La partie d'Hiver du Livre d'Eglise suivant le breviaire et le missel de Paris, 1765, in-12, maroquin olive de l'époque.

215. MONTESQUIEU Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Paris, Huard, Clousier et Guillyn, [Amsterdam], 1734. 1 vol. in-12, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque, qq. épidermures. (2) ff., 277 pp., (3) ff.

100 / 150

"Edition très rare" (Tchémerzine), qui présente le texte définitif de l'édition originale publiée à Amsterdam à la même date.

Malgré l'indication portée à l'adresse, elle a également été imprimée à Amsterdam.

Rochebilière, 785; Tchemerzine IV, 927b.

216. MONTESQUIEU De l'Esprit des Loix. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1759. 4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés. Reliure de l'époque, dos épidermés, pièces de titre et de tomaison refaites.

60 / 80

Nouvelle édition augmentée par l'auteur.

On joint : Vie du Dauphin, père de Louis XVI, par l'abbé Proyart. Paris, 1778. 1 vol. in-12, basane de l'époque.

217. MOREAU (Célestin) Bibliographie des Mazarinades. Paris, Renouard, 1850. 3 vol. in-8°, demi-basane verte. Reliure de l'époque frottée, dos insolés.

100 / 150

On joint du même auteur : Choix de Mazarinades, Paris, Renouard, 1853. 2 vol. in-8°, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque insolée.

218. MORNAY (Philippe de, sieur du Plessy-Marly) Mémoires de Messire Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marli, Baron de La Forest sur Seure, &c. (...) Contenans divers Discours, Instructions, Lettres, & Depesches, par luy dressees, ou escriptes aux Roys, Roynes, Princes, Princesses, Seigneurs, & plusieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'an CI) I) LXXII, iusques à l'an CI) CI LXXXIX. Ensemble quelques Lettres des dessusdits audit Sieur Du Plessis. S.l., 1626. 1 vol. in-4°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné. Reliure signée au dos de Wagner (XIXe s.). Papier des plats renouvelé. (4) ff., 678 pp., (8) ff. de table. Mouillures angulaires, déchirure sans manque à un feuillet.

150 / 200

Seconde édition du premier volume des *Mémoires*. Il couvre la période la plus sensible des guerres de religion (1572-1589).

Le grand capitaine huguenot s'était retiré en 1620 dans son château de La Forêt sur Sèvre où il mourut en 1623. Ses héritiers firent appel à un imprimeur de Saumur, Jean Bureau, qui installa ses presses au château de La Forest pour imprimer ces Mémoires. Le premier volume vit le jour en 1624.

Comme l'explique Hauser, il ne faut pas entendre "Mémoires" au sens moderne du terme : il s'agit plutôt d'un ensemble de pièces de Mornay antérieurement imprimés ou inédites (pamphlets, lettres, instructions, pièces officielles etc.) Haag VII, 541; Arbour, 12309; Hauser, 1612.

219. MOTTEVILLE (Françoise Bertaut, dame Langlois de) Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France. Amsterdam, François Changuion, 1750. 6 vol. in-12, demi-basane, dos lisses ornés de fleurons et de filets dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Reliures de l'époque, une charnière fendue, qq. accidents aux coiffes, papier des plats renouvelé. xxij-429 pp.; (2) ff., 430 pp. (mal chiffrées 440); (2) ff., 430 pp.; (2) ff., 434 pp.; (2) ff., 428 pp.; (2) ff., 444 pp. Rousseurs éparses. Un des feuillets des pièces liminaires mal placé au tome I.

80 / 100

L'une des meilleures sources pour l'histoire de la Régence du moins en ce qui concerne la reine et son entourage.

Cette édition est augmentée de notes et du Portrait de la reine, tracé par Madame de Motteville en 1658.

Bourgeois & André, 773; Quérard VI, 333.

220. MULLER (Eugène) La Forêt. Son histoire - Sa légende - Sa vie - Son rôle - Ses habitants. Paris, P. Ducrocq, 1878. 1 vol. grand in-8°, demi-maroquin vert bradel avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés comportant alternativement en leur centre une tête de cerf et une hure de sanglier, filet doré sur les plats. Reliure de E. Carayon. Couv. grise illustrée et dos conservés. Non rogné. 1 carte h.-t. en couleurs, 150 illustrations gravées sur bois dans le texte dont plusieurs à pleine page d'après Andrieux, Bellecroix, Bodmer, Chiffart, Corot, Delort, Diaz, J. Dupré, Giacomelli, Gerlier, Gosselin, Riou, Th. Rousseau, Scott gravées sur bois par Méaulle, (3) ff., 520 pp.

300 / 500

Edition originale illustrée de 150 gravures sur bois de Méaulle.

L'un des rares exemplaires tirés sur Chine.

Très bel exemplaire, relié par Carayon.

Thiébaud, 672; Vicaire V, 1180; Fléty, 38.

221. [NICOLE (Pierre)] Traité de l'Education d'un prince. Paris, Charles Savreux, 1671. 1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée, mors fendus, coiffes abîmées. (6) ff., 428 pp., (2) ff.

100 / 150

On joint :

Discours sur les Pensées de B. Pascal, Paris, Desprez, 1672. 1 vol. in-12, veau - Nouveau Traité de Civilité qui se pratique en France, Paris, Josset, 1676, in-12, veau - L'Office de Saint Eusice etc., Rouen, 1685, in-12 - Causes amusantes et connues, Berlin, 1769, in-12 - et 2 vol. divers.

Ensemble, 7 volumes.

222. NIEREMBERG (Juan Eusebio) Historia naturae, maxime peregrinae, libros XII distincta. Anvers, ex officina Plantiniana, 1635. 1 vol. in-folio, veau brun. Reliure de l'époque délabrée, plats détachés. Nombreuses vignettes d'histoire naturelle gravée sur bois dans le texte.

150 / 200

Edition originale de cette compilation sur l'histoire naturelle de l'Amérique et de l'Asie.

223. ORIGÈNE Τῶν εἰς τὰς θειας γραφας Εξηγητικων απαντα τα ελληνιστι ευρισκομενα. Origenis in sacra scripturas commentaria, quaecunque graece reperiri potuerunt. Cologne, Christian Gensch, 1685. 3 parties en 1 fort vol. in-folio, vélin de l'époque. Manque de peau au dos. Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte, (14) ff., 278 pp., (1) f., 500 pp.; (1) f., 430 pp., (16) ff., 144 pp., (11) ff.

150 / 250

Edition grecque et latine établie par Pierre-Daniel Huet.

224. [PAPON (Jean-Pierre)] Voyage littéraire de Provence, contenant tout ce qui peut donner une idée de l'état ancien moderne des villes, les curiosités qu'elles renferment ; la position des anciens peuples, quelques anecdotes littéraires, l'histoire-naturelle, les plantes, le climat, c. cinq lettres sur les trouvères les troubadours. Paris, Barrois, 1780. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, accroc sans manque à la coiffe sup. Bon exemplaire.

80 / 150

Edition originale.

225. [PARIS] Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France. Paris, Champion, 1877-1905. 10 vol. in-8°, demi-basane rouge du temps. Reliures frottées.

150 / 200

On joint la Table décennale 1874-1883 (Paris, 1885) et 2 volumes des Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris (1875-1876).

Soit en tout, 13 volumes.

A305

226. [PÉRIODIQUE] Mémoires pour l'Histoire des sciences et beaux-arts, commencés d'être imprimés l'an 1701 à Trévoux. Paris, Chaubert, Hérissant, 1755. 2 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

80 / 150

Deux volumes des mémoires de Trévoux (septembre et octobre 1755), très bien reliés en maroquin d'époque.

On joint deux volumes du *Mercure galant* (février et mai 1697) reliés en veau d'époque.

Ensemble, 4 volumes.

227. [PIC (J.)] Les Désordres du Jeu. Paris, Etienne Michallet, 1691. 1 vol. in-12, veau brun de l'époque. Reliure usée, mors fendus, manque le caisson de tête. (2) ff., 237 pp., (2) pp. Quelques rousseurs.

100 / 150

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage anonyme peu commun d'un ancien joueur converti.

L'attribution à J. Pic (d'après un exemplaire de la bibliothèque de Marseille) est très incertaine.

Conlon, 5107.

228. [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)] / [MOUFFLE d'ANGERVILLE (Barthélémy-François)] Journal historique de la Révolution opérée dans la constitution de la monarchie françoise, par M. de Maupeou, chancelier de France. Londres, s.n., 1774. 7 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

150 / 200

La meilleure source sur l'histoire de la querelle entre Maupeou et les parlements.

On joint : Recueil de différentes choses, par M. le marquis de Lassay. Lausanne, 1756. 2 vol. in-12, veau de l'époque défraîchi.

229. PIOLET (J.-B.) Les Missions catholiques françaises au XIXe s. Paris, Armand Colin, s.d. (ca 1900). 6 vol. in-4°, demi-basane. Nombreuses illustrations dans le texte.

100 / 120

On joint : GORÉE / MORTIER, Histoire générale des Religions, Paris, Quillet, 1948, 5 vol. grand in-4°, demi-chagrin. Ensemble, 11 volumes.

A126

230. [PITHOIS (Claude)] L' apocalypse de Meliton. Ou Revelation des mystères cenobitiques. Sainct-Léger [Sedan], Noël et Jacques Charlier, 1665. 1 vol. petit in-12, maroquin violine, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, gros fleuron formé d'arabesques dorées aux petits fers entourant un cartouche central quadrilobé délimité par deux filets courbes, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure signée de Bauzonnet. Frontispice gravé à l'eau-forte, (4) ff. dont le front., 230 pp., (1) f.

200 / 300

Seconde édition, imprimée sur une presse protestante de Sedan, comme la première de 1662.

Ce texte satirique est un pamphlet contre les moines écrit par un minime devenu protestant, très librement adapté d'un traité de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley.

Très bel exemplaire dans une élégante reliure de Bauzonnet.

Haag VIII, 259.

231. PUFENDORF (Baron de) Les Devoirs de l'Homme et du Citoyen, tels qu'ils sont prescrits par la loi naturelle. Londres, Jean Nourse, 1741. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque.

100 / 150

Nouvelle édition de la traduction de Barbeyrac.

Bel exemplaire, très frais.

232. PUFENDORF (Baron de) Les Devoirs de l'Homme, et du Citoyen, tels qu'ils luis sont prescrits par la Loi naturelle. Amsterdam et se vend à Luxembourg, André Chevalier, 1708. 1 vol. in-12, basane fauve jaspée glacée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

200 / 250

Seconde édition peu commune de la traduction française de Jean Barbeyrac.

On joint :

- POLIGNAC : L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle (...) traduite par M. de Bougainville. Paris, 1754. 2 vol. pet. in-12, veau marbré de l'époque (coins usés). Bon exemplaire.

- Maximes et réflexions morales extraites de La Bruyère, Genève, 1782. 1 vol. in-18, veau marbré de l'époque, coiffes absentes. Edition dite "de Cazin".

Ensemble, 4 volumes.

233. RABIER (Benjamin) Le Buffon choisi de Benjamin Rabier. Paris, Garnier frères, 1924. 1 vol. in-4° raisin, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, dessin représentant un écureuil peint au milieu du dos. Reliure postérieure. Agréable exemplaire. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. 267 pp.

150 / 200

Envoi autographe signé de Benjamin Rabier à René Pasquet, accompagné d'un petit dessin à l'encre.

On joint :

ZOLA, La Fête à Coqueville, Paris, Ed. littéraires de France, s.d., 1 vol. grand in-8° br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard, étui illustré en couleurs - VERCEL (R.), Boulogne, grand port de pêche, illustrations de Mathurin Méheut, Nantes, 1956, in-8° oblong broché, illustrations en couleurs dans le texte.

234. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, Abbé) Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Chez les libraires associés, 1775. 3 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches bleues jaspées de blanc. Reliure de l'époque usée, accrocs aux coiffes avec manques, coins émoussés, fortes épidermures aux tome I et III. Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, dessiné par Cochin, de 7 planches

hors-texte, de 3 vignettes et de 4 cartes dépliantes. Intérieur frais, mais attaque de rongeur en tête sur plusieurs ff. au début du tome II (sans atteinte au texte), planches détachées de la reliure, l'une d'elle effrangée en marge.

150 / 200

La plus belle édition de ce texte célèbre contre le despotisme auquel participèrent de nombreux encyclopédistes, dont Diderot et le baron d'Holbach.

235. [RELIURE AUX ARMES] L'Office de la Semaine sainte, selon le missel & le bréviaire de Paris (...) De la Traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin. Paris, 1671. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de chiffres couronnés dorés et de fleurs de lys dorées, encadrements de filets et roulettes dorées sur les plats, semé de chiffres dorés couronnés sur les plats, armes dorées au centre, tranches dorées. Reliure restaurée (deux caissons refaits au dos, coins restaurés. Emboîtement de protection moderne.

400 / 600

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE MARIE-THERÈSE D'AUTRICHE, épouse de Louis XIV.

On joint un Office de la Semaine Sainte de 1659, in-8°, relié en maroquin noir à la Du Seuil de l'époque, avec fermoirs en bronze.

Ensemble, 2 volumes.

236. [RELIURE AUX ARMES] Office de la Semaine Sainte latin et françois à l'usage de Rome et de Paris, suivant la reformation du nouveau Missel, & du nouveau Breviaire Parisien. Paris, Nicolas Pepié, 1712. 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de chiffres couronnés et de fleurs de lys dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque, coins émoussés, qq. frottements aux nerfs. Frontispice et 5 fig. à pleine page de Landry.

400 / 600

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE LA PRINCESSE PALATINE.

Charlotte Elisabeth de Bavière (Heidelberg 1652 - Saint-Cloud 1722) avait été mariée à Monsieur, duc d'Orléans, frère de Louis XIV, et fut la mère du Régent. Elle est connue sous le nom de princesse Palatine. Laide et orgueilleuse, mais très droite et fort spirituelle, elle a laissé des mémoires truculents qui nous renseignent sur la vie privée de Louis XIV et de la Cour.

O.H.R., 2564.

237. [RELIURE AUX ARMES] L'Office de la Quinzaine de Pasque. Paris, d'Houry, 1756. 1 vol. in-12, maroquin rouge brique, dos à nerfs orné, encadrement de filets et roulettes dorées sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque restaurée, gardes renouvelées.

200 / 300

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE LOUIS-PHILIPPE I^{ER} DUC D'ORLEANS (1725-1785), petit-fils du Régent.

238. [RELIURE AUX ARMES] Recueil général des opéras présentés par l'Académie Royale de Musique, depuis son établissement. Tome huitième. Paris, Christophe Ballard, 1706. 1 vol. petit in-12, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin olive, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque, coiffe sup. arasée, coins émoussés. Agréable exemplaire.

100 / 150

Tome VIII seul, qui comprend 9 opéras, ballets et pastorales, illustrés de 7 frontispices gravés.

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE LOUIS XIV.

239. [RELIURE AUX ARMES] L'office de la quinzaine de Pasque, latin-français, à l'usage de Rome & de Paris. Paris, Libraires associés, 1739. 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, encadrement de triples filets dorés sur les plats, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque, choc à un coin. xxxvj-631 pp. Quelques rousseurs.

500 / 800

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE MADEMOISELLE DE BLOIS (1677-1740).

Françoise-Marie de Bourbon, dite Mlle de Blois, fille de Louis XIV et de Mme de Montespan, légitimée en 1681, épousa Philippe d'Orléans, le futur régent en 1692. La plupart de ses livres étaient reliés par Nicolas Pasdeloup, d'après

Olivier.
O.H.R., 2567, fer n°7.

240. [RELIURES AUX ARMES] Ensemble de volumes dépareillés des Vies des Hommes illustres de la France, provenant de la bibliothèque de Louis XV à Choisy. Amsterdam et se vend à Paris, 1739-1757. 8 volumes in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés de chiffres couronnés dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliures de l'époque.

400 / 600

Tous les volumes (sauf le premier, dont les armes ont été grattées) sont *reliés aux armes de Louis XV* (deux fers différents). L'un d'eux porte en plus la mention dorée "Choisy" sur le plat supérieur.

Nous proposons les volumes I (armes grattées) - XIV - XV - XVI - XVIII - XX - XXI - XXII.

Beaux exemplaires.

241. [RELIURES AUX ARMES] Ensemble de volumes dépareillés reliés aux armes. XVIIe-XVIIIe s.
9 volumes in-12 et 1 vol. in-4°

300 / 400

- Armes du comte Henri de **Calembert**, seigneur de la chambre de l'Electeur de Saxe, sur le tome I des Pièces d'Eloquence qui ont remporté le prix de l'Académie Françoise, Paris, 1750. Veau marbré de l'époque. Bel exemplaire.
- Armes de Jean-Baptiste-Charles **Du Tillet de la Bussière**, sur le tome VII de l' Abrégé de l'Histoire de l'ancien Testament, Paris, 1751. Veau marbré de l'époque. Bel exemplaire.
- Armes de Paul Hyppolite de **Beauvilliers, duc de Saint-Aignan**, sur le tome II de l'Histoire du règne de Louis XIV, par Reboulet, Avignon, 1756. Veau granité. Usures.
- Armes de Nicolas **Lambert de Thorigny** (1657-1729), sur l'Analyse critique de l'Evangile, tome III, Paris, 1697. Veau fauve. Mors fendus, coiffes arrachées.
- Armes d'Antoine-Gilbert Allyre, **marquis de Langeac**, sur le tome IV des oeuvres d'Horace, Paris, 1709. Veau brun, coiffes arrachées, coins émoussés.
- Armes de Dominique de **La Rochefoucault, archevêque d'Albi** (1713-1800), sur le tome I des Oeuvres philosophiques de Fénelon, Amsterdam, 1731. Veau marbré. Reliure usée (manquent les pièces de titre et de tomaison, coiffes absentes, coins émoussés).
- Armes de la **comtesse de Verrue**, avec mention "Guiscard" sur le plat sup., sur le tome III de La Jeune Alcidiane de Madame de Gomez, Paris, 1731. Maroquin rouge. Bel exemplaire.
- Armes de **Louise-Adélaïde de Bourbon**, dite Mademoiselle de La Roche-sur-Yon, sur le tome I des Métamorphoses d'Ovide, Paris, 1704. Veau jaspé. Coiffes arrachées.
- Armes de **Christophe de Beaumont**, comte de Lyon, archevêque de Paris, sur la partie d'Hiver du Bréviaire de Paris, 1778. Maroquin brique. Coins émoussés. Reliure défraîchie.
- Armes de **Mazarin** greffées sur le tome II du Stile universel de toutes les cours et jurisdictions du Royaume, Paris, 1679. In-4°, veau jaspé.

242. RÉMUSAT (Comtesse de) Essai sur l'Education des Femmes. Paris, Ladvocat, 1824. 1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. (2) ff., xx-276 pp.

60 / 80

Edition originale posthume, publiée par le fils de l'auteur.

Plaisant exemplaire, très frais.

243. REYBAUD (Louis) Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale (...) Edition illustrée par J.-J. Grandville. Paris, 1846. 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin noir avec coins. Reliure de l'époque frottée, qq. mouillures marginales et qq. rousseurs.

40 / 60

244. RIVARD (Dominique François) Elémens de géométrie, avec un abbrégé d'arithmétique et d'algèbre. Paris, Clousier, Bordelet, Savoye, 1739. 1 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. (4) ff., ccix pp., (3) pp., 201 pp., (7) pp., et 11 planches hors-texte (sur 12).

150 / 200

On joint :

LALANDE (Jérôme) : Abrégé d'Astronomie. Seconde édition augmentée. Paris, Didot, 1795. 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos lisse orné. Reliure de l'époque, accident à la coiffe sup. xxvij-419 pp., (1) p. et 16 planches hors-texte repliées.

Ensemble, 2 volumes.

245. ROCHEBRUNE (A.-T. de) Faune de la Sénégambie. Paris, Octave Douin, 1883-1885. 3 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque un peu frottée, accroc avec manque à une coiffe. Bon exemplaire. Portrait h.-t. gravé, LXXXI pp., (1) f., 157 pp., (1) f. (mammifères), (1) f., 370 pp., (1) f. blanc, 6 pp. (oiseaux), (1) f., 221 pp. (reptiles), (1) f., 50 pp. (amphibiens), (1) f., 166 pp., (1) f. (poissons), 58 pp. (table générale); (2) ff. (titre général), (1) f. blanc, (1) f., 9 planches coloriées et gommées et 1 grande carte h.-t. repliée (mammifères), (1) f. et 30 planches (oiseaux), (1) f. et 20 planches (reptiles), (1) f. et 10 planches, (1) f. et 6 planches; Supplément (1886-1887) : XXX-190 pp. et 33 planches.

400 / 800

Edition originale rare, ornée de 108 planches en couleurs.

246. ROUGEMAITRE L'Ogre de Corse. Histoire véritable et merveilleuse. Seconde édition. Paris, E. Louis, 1814. 1 vol. in-18 broché, couv. de papier à la colle orangé de l'époque, qq. ff. écornés. Frontispice h.-t. gravé montrant Louis XVIII observant une femme ailée prenant à la ligne un petit Napoléon devant la foule acclamante. xij-168 pp. Petite galerie de vers marginale en fin de volume.

50 / 80

Pamphlet royaliste contre Napoléon.

Le frontispice allégorique fait allusion à la capture de Napoléon : "L'Ogre est pris - Vive le Roi !".

247. ROUSSEAU (Jean-Jacques) Emile, ou De l'Education. Amsterdam, Jean Neaulme, 1762. 4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés à la grotesque. Reliure de l'époque, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. (2) ff., vj-264 pp.; (1) f., 204 pp.; (1) f., 196 pp.; (1) f., 256 pp. Galerie de vers dans les deux premiers vol. avec qq. atteintes au texte.

100 / 200

8e édition, publiée l'année de l'édition originale.

McEachern, 8.

248. ROUSSEAU (Jean-Jacques) Emile ou de l'Education. Genève, s.n., 1793. 4 tomes en 2 vol. petit in-12, demi-basane fauve du XIXe s.

80 / 100

McEachern, 51.

249. ROUSSEL Etat militaire de la France pour l'année 1793. Paris, Onfroy, 1793. 1 vol. petit in-12, demi-basane moderne. Bon exemplaire.

40 / 60

250. SACY (Louis-Sylvestre de) Traité de l'Amitié. Seconde édition. Paris, Veuve de Claude Barbin, 1704. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, coiffe sup. endommagée, mors sup. fendu en tête.

50 / 80

251. SAINT IGNACE Εὐρισκομένα απαντά (...) Quae extant omnia. Genève, veuve de P. de la Rovière, 1623. 1 vol. in-4°, veau fauve, dos à nerfs orné, encadrement d'un double filet doré sur les plats, couronne de laurier dorée au centre. Reliure de l'époque, plat sup. détaché, reliure frottée, coiffes arrachées.

100 / 120

Edition grecque et latine.

252. SAINT-AUGUSTIN Operum (...) post Lovaniensium theologorum (...) opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti è congregatione S. Mauri. Paris, François Muguet, 1689-1700. 15 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées, épidermures.

400 / 600

La grande édition de St Augustin par les bénédictins de St Maur.

A108

253. [SAUMIÈRE (Jacques de Langlade, baron de)] Mémoires de la vie de Frédéric Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon. Avec quelques particularitez de la vie & des mœurs de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. Paris, Pierre Trabouillet, 1692. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, coins émoussés. Bon exemplaire. Documentation moderne contrecollée au dernier feuillett et sur les gardes.

80 / 120

Edition originale.

On joint : RAGUENET : Histoire du vicomte de Turenne. Amsterdam, 1788. 1 vol. in-12, basane marbrée du temps. Bon exemplaire.

Ensemble, 2 volumes.

254. [SCIENCES, MEDECINE ET DIVERS] Lot d'ouvrages anciens. 6 vol. in-12 en veau ou basane de l'époque. Reliures usées et d"fraîches.

80 / 100

MALOUIN, Traité des corps solides et des fluides du corps humain, Paris, 1758 - Les Remèdes de Madame Fouquet, Lyon, 1694 - FOUQUET, Recueil de receipts où est expliquée la manière de guérir à peu de frais, Paris, 1677 - Recueil de Secrets touchant la Médecine, Paris, 1692 - ROSNY, Le Parfait oeconomie, Paris, 1740 - EXPILLY, Le Géographe manuel, Paris, 1774.

255. SÉVIGNÉ (Madame de) Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux Lettres de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa Fille. Paris, Rollin, 1751. 1 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque, accroc avec manque à la coiffe sup.

80 / 120

Edition originale de ce nouveau recueil de lettres, publié par le chevalier Perrin.

256. SOLIS (Antoine de) Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Ferdinand Cortez. Paris, Compagnie des Libraires, 1730. 2 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, coins râpés, mais bel exemplaire. (16) ff., 606 pp., (13) ff.; (6) ff., 560 pp., (11) ff., avec 2 cartes hors-texte repliées et 12 planches hors-texte gravées en taille-douce, dont 10 repliées. Rousseurs uniformes.

200 / 250

Cinquième édition de la traduction française.

L'un des ouvrages le plus célèbres sur la conquête du Mexique par les Espagnols.

257. TEMPLE (William) The Works. Londres, J. Round, J. Tonson, etc., 1731. 2 vol. in-folio, veau marbré de l'époque. Reliures usées et fanées, mors fendus. Portrait en frontispice, (6) ff., 480 pp.; (4) ff., 585 pp.

100 / 150

Seconde édition des œuvres.

258. [TEMPLIERS] Manuel des chevaliers de l'ordre du Temple. Paris, chez le chevalier A. Guyot, 707-1825. 1 vol. in-18, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et d'une croix templière au niveau de la pièce de titre. viij-401 pp., (1) f. Rousseurs.

50 / 80

259. THEOPHYLACTE Μαϊδεια Βασιλικη (...) Institutis regia (...) Interprete Petro Possino Soc. Iesu. Paris, Impression Royale, 1651. 1 vol. in-4°, veau brun usé, mors fendus. (8) ff., 99 pp. Larges mouillures.

80 / 100

Edition grecque et latine de l'imprimerie royale.

260. TIRINUS (Jacob) Commentarius in vetus et novum Testamentum. Anvers, Martin Nucius, 1632. 2 vol. in-folio, demi-basane verte du milieu du XIXe s. Frontispice gravé, belle carte repliée de la Terre Sainte. Rousseurs uniformes.

100 / 200

On joint 15 volumes religieux divers (XVIIIe-XIXe s.)

A111

261. TOUDOUGE (Gustave) / LELOIR (Maurice) Le Roy Soleil. Paris, Boivin & Cie, 1931. 1 vol. in-folio, percaline bleue ornée d'un spectaculaire décor doré et polychrome représentant un portrait équestre de Louis XIV sur le plat sup. Petit manque en pied sur le plat sup. (2) ff., IV-92 pp.

50 / 60

Bel ouvrage abondamment illustré en chromotypogravure dans un spectaculaire cartonnage de Engel.

On joint :

BRUA (E.) : Fables Bônoises. Illustrations de Ch. Brouty. Alger, Ed. Carbonel, 1938. 1 vol. in-4°, demi-toile rouge du temps.

262. TRISTAN L'HERMITE (François, sieur du Solier) Les Amours de feu Mr Tristant et autres pièces très-curieuses. Paris, Gabriel Quinet, 1662. 1 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque fanée, coiffe sup. élimée. Frontispice h.-t., vignette gravée en taille-douce sur le titre, (4) ff. (front. compris), 219 pp.

100 / 150

Cette édition comprend le texte des Amours de 1638 auxquels Quinet a joint deux pièces de La Lyre (1641) : La Lyre d'Orphée et Les Baisers de Dorinde.

263. [TYPOGRAPHIE] / CAMUS Rapport fait à l'Institut national le 5 ventose an VI par le citoyen Camus, au nom d'une commission spéciale, sur l'édition du Virgile, dont la première Édition a été présentée par le citoyen Didot l'aîné dans la séance du 5 pluviose an VI. Paris, Baudouin, an VI (1798). 1 vol. in-4°, cartonnage bradel moderne. 11 pp.

100 / 200

Le grand Virgile de format in-folio, imprimé entièrement en langue latine par Pierre Didot avec les caractères gravés et fondus par son frère Firmin en 1794, est traditionnellement considéré comme le plus représentatif du « style Didot ». Commencé dès 1791, il ne parut qu'en 1798 et constitua un événement. Présenté lors d'une séance de l'Institut, il fit l'objet d'un rapport par une commission nommée à cet effet.

Exemplaire copieusement annoté à l'époque.

Les Didot, imprimeurs de l'Institut de France, exposition 2005, p. 6.

264. [TYPOGRAPHIE] / FLEMING & CO Specimens of printing ink. Leith (Ecosse), A.B. Fleming & Co, s.d. (1873). 1 vol. in-4°, percaline marron orné de l'éditeur.

80 / 150

4ème catalogue de démonstration de Fleming & Co, présentant des pages typographies, des exemples de gravures, des exemples d'impression en couleurs etc.

265. [VALNAY (de)] Connaissance et culture parfaite des Tulipes rares, des Anémones extraordinaires des oeillets fins, et des belles Oreilles d'Ours panachées. Paris, Laurent d'Houry, 1688. 1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque empoussiérée, coiffes élimées, coins émoussés. (12) ff., 142 pp., (1) f.

200 / 300

Edition originale rare, dédiée à Le Nôtre.

Ouvrage attribué à Valnay, contrôleur de la Maison du Roi.

266. VERNE (Jules) Le Tour du Monde en quatre-vingt jours. Paris, Collection Hetzel, s.d. (ca 1911). 1 vol. grand in-8°, percaline rouge type aux feuilles d'acanthe polychrome. (2) ff., 217 pp., (3) pp.

80 / 120

Bottin, 480-10.

On joint :

Hector Servadac, voyages et aventures à travers le monde solaire, Paris, J. Hetzel et Cie, s.d., 1 vol. grand in-8°, demi-basane rouge de l'époque, (2) ff., 395 pp., illustrations de Philippoteaux dans le texte.

267. VERNE (Jules) Michel Stogoff (...) suivi de Un Drame au Mexique. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1878). 1 vol. grand in-8°, percaline rouge ornée d'un décor doré "aux deux éléphants". Reliure de l'éditeur. Dos fané et décoloré. (2) ff., 370 pp., (1) p., illustrations de J. Férot gravées par Ch. Barbant dans le texte. Rousseurs.

100 / 150

Tirage dans la collection Hetzel non décrit par Bottin.

268. VERNE (Jules) Le Tour du Monde en quatre-vingt jours - Le Docteur Ox. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. 1 vol. grand in-8°, percaline rouge ornée d'un décor doré "aux deux éléphants". Reliure de l'éditeur défraîchie. (4) ff., 217 pp., (3) pp.; VIII-211 pp. Rousseurs. Quelques ff. déréliés.

80 / 120

5e tirage dans la collection Hetzel.

Bottin, 363-5.

269. VERNE (Jules) Mathias Sandorf. Paris, J. Hetzel et Cie, 1885. 1 vol. grand in-8°, percaline rouge ornée d'un décor doré et argenté, plat sup. avec décor "au ballon" dos orné de caissons dorés, plat inf. avec le monogramme noir Hetzel à entrelacs, filets noirs et fleurettes, tranches dorées. (3) ff., 552 pp., (4) ff. (cat. Fx). Reliure de l'éditeur, dos fané, petits accrocs aux coiffes et aux coins.

100 / 150

Premier tirage dans la collection Hetzel.

Bottin indique le catalogue "CR" in fine.

Bottin, 291.

270. VERNE (Jules) Clovis Dardentor. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1896). 1 vol. grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur avec décor polychrome "au steamer" sur le plat sup., tranches dorées. Reliure usée avec manque au dos. (2) ff., 244 pp. et 4 ff. pour le catalogue "O", 45 illustrations de Bennett dont 6 h.-t. en chromotypographie.

150 / 200

Premier tirage en volume simple dans la collection Hetzel.

Le faux-titre porte, comme dans le tirage en volume double, un fac-similé de la dédicace de Jules Verne à ses petits-fils. Bottin, 461-1.

On joint : La Maison à vapeur voyage à travers l'Inde septentrionale, Paris, Hetzel, s.d. (1897), grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur "à la mappemonde, dos "au phare" ornée d'un décor polychrome. Reliure fatiguée, plusieurs cahiers déréliés, dos fané. 6ème tirage dans la collection Hetzel. Bottin, 280-6.

271. VERNE (Jules) Robur le Conquérant - Un billet de loterie - Frritt-Flace. Paris, Hetzel, 1886. 1 vol. grand in-8°, percaline rouge brun de l'éditeur, plat sup. "aux deux éléphants", tranches dorées. Reliure un peu frottée, coins émoussés. Rousseurs.

100 / 150

Premier tirage dans la collection Hetzel.

Bottin, 323.

On joint : 20 000 lieues sous les mers. Illustrations de A. Galland, Paris, Hachette, 1935. Cartonnage rouge de l'éditeur.

272. VERNE (Jules) Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1884). 1 vol. grand in-8°, percaline rouge ornée d'un décor doré "aux deux éléphants". Reliure de l'éditeur, dos défraîchi et fané. 150 vignettes de Roux dans le texte, (2) ff., 467 pp., (4) ff. pour le cat. BR. Rousseurs, un feuillet dérélié.

80 / 120

Tirage dans la collection Hetzel non répertorié par Bottin.

273. VERT (Dom Claude de) Explication simple, littérale et historique des Cérémonies de l'Eglise. Paris, Florentin Delaulne, 1709-1713. 4 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffes sup. endommagées, coins émoussés. Reliures frottées.

80 / 120

274. VEUILLOT (Louis) Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires. Paris, Louis Vivès, 1856-1876. 15 vol. in-8°, demi-basane blonde.

60 / 80

On joint 6 volumes divers de Lacordaire.

275. WILDEMAN (E. de) Etat indépendant du Congo. Mission Emile Laurent (1903-1904). Bruxelles, imprimerie F. Vanbuggenhoudt, 1905-1907. 2 vol. grand in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de

filets dorés. Reliure de l'époque, dos insolés. Bon exemplaire. CCXXV pp., (1) f. blanc, 617 pp., nombreuses illustrations en photogravure dans le texte ; VIII pp., et 185 planches gravées ou en photogravure. Quelques rousseurs.

100 / 200

Edition originale.

Journal du voyage botanique et énumération systématique des plantes recueillies au Congo lors de cette mission exploratoire de 1903 et 1904. *Exemplaire bien complet des 185 planches.*

276. WILLEMIN (N. X.) Monuments français inédits, pour servir à l'Histoire des Arts, et où sont représentés les costumes civils et militaires, les instruments de musique, les meubles de toutes especes et les décorations intérieures des maisons. Paris, [Crapelet], 1839. 2 vol. in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés. Reliure du XIXe s. Bon exemplaire. (2) ff., viij pp., 82 pp. et 150 planches hors-texte gravées (dont le frontispice daté de 1806) ; (2) ff., 73 pp., 4 pp. et 150 planches hors-texte gravées.

800 / 1 200

Très bel ouvrage illustré de 300 planches finement gravées dont de nombreuses en coloris d'époque.

V. Livres en lot - Hors catalogue

277. [ALBUMS] Ensemble d'albums de dessins humoristiques en couleurs publiés vers 1900.

20 / 30

Dont deux albums illustrés par A. Guillaume (Madame est servie, Y a des Dames) et Villemot (Pour défiler), etc. Volumes débrochés, couv. défraîchies, certains incomplets.

278. [ARABICA] Lot d'ouvrages brochés - Etudes historiques et divers sur les peuples arabes (Egypte, Syrie, principalement).

100 / 200

GIACOBETTI, Recueil d'énigmes arabes populaires, Alger, 1916 - SAUVAGET, La poste aux chevaux dans l'Empire des Mameloucks, 1941 - VAN DEN BRANDEN, Histoire de Thamoud, 1966 - DARRAG, L'Egypte sous le règne de Barsbay, 1961 - ELISSEEF, La Description de Damas d'Ibn Asakir, 1959 - LAOUST, Les Gouverneurs de Damas sous les Mameloucks, 1952 - ELISSEEF, Nur Ad'Din un grand prince musulman, 1967 (tomes II et III) - IBN KHALDŪN, Discours sur l'Histoire universelle, 1968, 3 vol. - AL MUQADDASI, La meilleure répartition pour la connaissance des Provinces, 1963 - JABRE, La Notion de la Marifa chez Ghazali, 1958 - NWYIA, Ibn Abbad de Ronda, 1961 - ALLARD, Le Problème des attributs divins dans la doctrine d'Al-Asari, 1965 - FATTAL, Le Statut légal des non-musulmans en pays d'Islam, 1958 - LAOUST, Le Précis de droit d'Ibn Qudâma, 1950 - LAOUST, La Profession de foi d'Ibn Batta, 1958 - AL DAHABI, Les Dynasties de l'Islam, 1979 - BLACHERE, Histoire de la littérature arabe, 1964, 3 vol. - SOURDEL, Le Vizir Abbaside, 1959-60, 2 vol. - et 14 volumes divers.

Ensemble, 40 volumes brochés in-8° .

279. [ARABICA] / [AFRIQUE DU NORD] Important ensemble d'ouvrages des XIXe et Xxe siècles sur l'Afrique du Nord. Histoire - Langue - Coutumes - Beaux-Arts. Reliés et brochés.

200 / 300

59 volumes.

280. [ARTS APPLIQUES] Ensemble de livres et monographies sur les arts appliqués.

100 / 150

CAMARD, Ruhlmann, Paris, Ed. du Regard, 1983, in-4°, jaquette - JAGGER, Histoire illustrée des montres & horloges, Paris, Editions Princesse, 1977, in-4°, jaquette - LUCIE-SMITH, L'Art d'Aujourd'hui, Paris, Fernand Nathan, 1977 - VANE PERCY, Lalique, Verrier, guide du collectionneur, Paris, Denoël, 1977, in-4° - BOSSAGLIA, Le Mobilier Art Nouveau, Paris, Grange batelière, 1972, in-4° - Morice Lipsi, Neuchâtel, Editions du Griffon, 1965, in-4°, jaquette - Jean Cocteau, Gemälde zeichnungen, keramik, tapisserien, Litteratur, theater, film, ballet, Baden-Baden, 1989, in-4° br. - KREKEL MALBERSE, Argentie Art Nouveau et Art Déco, Paris, Ed. de l'Amateur, 1990, in-4° - Cent ans de théâtre par la photographie, Paris, L'Image, 1947, in-4°, jaquette - DUPERREX, La Céramique Art Nouveau, Lausanne, Grand-Pont, 1976, in-4° - GARNER, Emile Gallé, Paris, Flammarion, 1977, in-4°, jaquette - BEDEL, Dictionnaire illustré des antiquités et de la brocante, Paris, Larousse, 1983, grand in-8°.

Ensemble, 12 volumes.

281. [AUTEURS GRECS] Ensemble d'éditions grecques-latines d'auteurs grecs parus dans la collection du Panthéon littéraire. Paris, ca 1860-1870. 14 vol. in-8°, demi-chagrin brun. Reliures usées.

100 / 150

PLATON (3 vol.) - STRABON (2 vol.) - PLUTARQUE (5 vol.) - DEMOSTHENE et ESCHYNE (1 vol.) - EURIPIDE (1 vol.) - HOMERE (1 vol.) - THUCYDIDE (1 vol.).

282. [AUTEURS LATINS] Ensemble de 27 volumes de la Collection des Auteurs latins avec la traduction en français publiés sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet, 1845-1850 environ. 27 vol. grand in-8°, demi-basane blonde de l'époque. Reliures usées et défraîchies.

100 / 150

283. [BEAUX-ARTS] Ensemble d'ouvrages modernes sur les beaux-arts.

80 / 120

MALRAUX, L'Intemporel, Paris, Gallimard, 1976, in-4° - MALRAUX, Le Surnaturel, id. 1977 - WATTEAU, Catalogue d'exposition, 1984-85, in-4° - MANET, catalogue d'exposition, 1983-84 - LE LORRAIN, catalogue d'exposition, 1983 - MULLER, Hans Holbein, Bâle, 1988 - ACINIT LUCHINAT, Les Trésors des Médicis, Blois, 1999, in-4° - PONS / BARRET, Patinis ou l'harmonie du monde, Paris, 1980, in-4° - L'Encyclopédie de l'art, Paris, 1997, 2 vol. in-4° - LEE, Derain, 1990, in-4° - SCEPEL, Bonnard, Paris, 1975, in-4° sous étui - BALTHUS, catalogue d'exposition, 1984 - WARNOD, Le bateau Lavoir, Paris, 1986, in-4°, jaquette - KAKNWEILER, Juan Gris, sa vie, son oeuvre, ses écrits, Paris, Gallimard, 1969, in-4°, jaquette - ZURCHER, Braque, vie et oeuvre, Paris, 1988, in-4° - JADOVA, Tatline, Paris, Ph. Sers, 1990, in-4°, jaquette - BIRO, Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs, Paris, PUF, 1982, in-4° - DAIX, Journal du Cubisme, Skira, 1982, grand in-4°.

En tout, 19 volumes.

284. [BEAUX-ARTS] Livres modernes sur les beaux-arts. In-8° et petit in-4°.

80 / 120

UYGHE, Forme et Forces, 1971 - BRAQUE, catalogue d'exposition, 1973-1974 - Ferdinand HODLER, catalogue d'exposition, 1983 - Le Symbolisme en Europe, catalogue d'exposition, 1976 - Ouvertures sur l'art Africain, catalogue d'exposition, 1986 - Maîtres modernes de la collection Thyssen-Bornemizza, catalogue d'exposition, 1986 - L'Art des Cyclades dans la collection N.P. Goulandris, catalogue d'exposition, 1984 - De Carthage à Kairouan, catalogue d'exposition, 1983 - L'Art du Japon éternel dans la collection Idemitsu, catalogue d'exposition, 1981 - Le fou de peinture HOKUSAI et son temps, catalogue d'exposition, 1981 - JOUFFROY, Adams, 1989 - Inventaire des collections publiques françaises, Domaine moderne, Grenoble, 1963 - GOYA, catalogue d'exposition, 1979 - La Rime et la Raison, les collection Ménil, catalogue d'exposition, 1984 - DIAGHILEV, Les ballets russes, BN, 1979 - PICASSO, peintures 1900-1955, Musée des Arts Décoratifs, 1955 - ADHEMAR, La gravure originale au 18ème siècle, 1963.

Ensemble, 18 volumes.

285. BERGIER Oeuvres complètes (...) publiées par l'abbé Migne. Paris, Migne, 1855. 8 vol. in-4° brochés, couv. bleues imprimées. Brochage faible.

30 / 40

286. BIBLE Bibla maxima versionum. Paris, 1660. 8 vol. in-folio (sur 19), veau brun de l'époque. Reliures usées.

200 / 250

Ensemble fragmentaire comprenant les tomes I, II, IV, IX, XVI, XVII, XVIII, et XIX.

Exemplaire relié aux armes.

287. BIBLES Lot de bibles diverses.

100 / 150

La Sainte Bible en latin et en françois (Le Maistre de Sacy), Paris, 1717, 2 vol. in-folio (sur 3), veau brun de l'époque usé - La Sainte bible, ornée de superbes figures, traduction de Sacy, Paris, 1846, 3 vol. in-folio, demi-basane de l'époque, usures et frottements - et 5 autres volumes divers in-8°.

En tout, 10 vol.

288. BOURDALOUE Oeuvres complètes. Paris, Gauthier frères, 1834. 16 vol. in-12, demi-basane fauve, dos lisses ornés de quadruples filets dorés et de fleurons à froid, pièces de titre et de tomaison en basane verte. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

100 / 150

On joint :

EUSEBE PAMPHILE, Opera, Ed. nova accurantibus D.A.B. Caillat, Paris, Paul Mellier, 1842, 8 vol. in-8°, demi-basane de l'époque.

289. CALMET (Dom Augustin) Commentaire littéral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament. Paris, 1724. 8 tomes en 9 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque usées, coiffes arrachées, fentes aux mors, coins émoussés, épidermures.

200 / 300

Il manque le tome IX et dernier.

290. [CARTONNAGES ROMANTIQUES] Ensemble de cartonnages et percalines romantiques du XIXe s. 15 volumes in-12.

30 / 60

291. [CARTONNAGES XIXe s.] Lot d'ouvrages illustrés du XIXe siècle reliés en percaline polychrome. Grand in-8° ou in-4°.

60 / 120

CHAPRIAT et d'IVOI, Les cinq sous, Paris, Jouvet, s.d. - DESPLANTES, Les Peintres illustres, Limoges, Ardant, s.d. - LE ROUX, Les Hommes de l'Air, Paris, s.d. - BOUSSENARD, Voyages et Aventures de Mademoiselle Frijette, Paris, Flammarion, s.d. - NOCE, Une vie de jeune fille, Paris, Guérin, s.d. - DELORME, Voyages et Aventures de Halil et Robert, Paris, Ducrocq, s.d. - FLAMMARION, La Terre, La Lune et le Soleil, extrait de l'Astronomie populaire, Limoges, Ardant, s.d. - GAUTIER et alii, Les Dieux et les demi-dieux de la Peinture, Paris, Morizet, s.d. Ensemble, 8 volumes.

292. [CARTONNAGES XIXe s.] Lot d'ouvrages illustrés du XIXe siècle reliés en percaline polychrome. In-8° et grand in-8°. Reliures parfois défraîchies.

30 / 50

Ensemble, 13 volumes.

293. CHARTON Le Tour du Monde, nouveau journal des voyages. Paris, 1868-1875. 26 vol. in-4°, demi-basane brune. Reliure de l'époque frottée.

100 / 150

Tomes I à XXX de cette publication illustrée.

Il manque les tomes XIV et XXII.

294. [CONCORDANCES] Lot de Concordances de la Bible. XVIIe - XVIIIe s.

60 / 80

[LUCA], Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Lyon, 1665, in-4, veau de l'époque usé - [EULARD]? Bibliorum sacrorum concordantia morales et historicae, Anvers, ex off. plantiniana, 1625, in-4, veau brun de l'époque usé - [LYCA (F.)] / PHALESIUS (H.), Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Lyon, 1701, in-4, veau brun de l'époque usé, coiffes arrachées - [LUCA], Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Cologne, 1684, in-8°, veau fauve, dos lisse orné du XVIIe s. Reliure usée. Frontispice gravé.

Ensemble, 4 volumes.

295. DAREMBERG (Ch.) / SAGLIO (E.) Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. Paris, Hachette et Cie, 1873. 5 tomes en 8 vol. in-folio, demi-maroquin vert, dos à nerfs au chiffre doré en pied. Reliures de l'époque, dos insolés, mais bel exemplaire.

60 / 80

Il manque la première partie du tome II.

296. [DÉMONOLOGIE] / [SPIRITISME] Ensemble d'ouvrages sur la démonologie et le spiritisme. XIXe - XXe s. In-8° ou in-12, la plupart brochés.

60 / 80

Dont : FRINELLAN, Le triple vocabulaire infernal, manuel de démonologie, Paris, s.d., petit in-12, demi-basane, nombreuses et curieuses illustrations - COLLIN DE PLANCY, Légendes infernales, in-8°.

En tout, 24 volumes.

297. [DIVERS XIXe s.] Ensemble d'ouvrages reliés in-quarto du XIXe s.

60 / 80

Dont Les Saints Evangiles, Paris, Curmer, 1843 (2 vol.).

En tout, 23 volumes.

298. [DIVERS, IN-FOLIO] Lot de 7 volumes in-folio anciens divers.

150 / 200

ESTIUS, In quatuor libros sententiarum commentaria, Paris, 1680, 2 vol., veau usé - BOUHIER, Les Coutumes du duché de Bourgogne, Dijon, 1748, tome I seul, veau de l'époque frotté - GRENADE, Les Oeuvres spirituelles et dévotes, Paris, 1643, 1 vol., reliure délabrée, mouillures - NOVARINI, Electa sacra in quibus qua ex linguarum fontibus, Lyon, 1640, 1 vol., reliure délabrée - Bible latine du XVIIe s., incomplète du titre, deuxième volume seul, demi-basane - HORACE, Opera, (éd. de Denis Lambin et Turnèbe), Paris, 1605, 1 vol., reliure délabrée.

299. [DIVERS, XXe s.] Ensemble d'ouvrages divers.

40 / 60

DAUDET, Mémoires du Cte Valentin Esterhazy, Paris, 1905, in-8°, cartonnage bradel - GIONO, Présentation de Pan, Paris, Les Cahiers verts, 1930, in-8° br., qq. rousseurs - WITTE (J. de), Un explorateur et un apôtre au Congo français, Paris, 1924, in-8° br. - VERCEL, Atalante, Paris, Albin Michel, 1951, in-8° br., exemplaire sur Japon (n°184 / 200) - AUSTEN (J.), Orgueil et Préjugés, Bruxelles, La Boétie, l'un des 50 exemplaires sur vélin sup. - REBOUX (P.), A la manière de..., Monaco, 1958, in-8° br. sous coffret - REBOUX (P.), Sens interdit, Monaco, 1958, in-8° br. sous coffret. Ensemble, 7 volumes.

300. [DOCUMENTATION] / [BIBLIOGRAPHIE] 6 ouvrages divers de bibliographie et de documentation dont *Le Cabinet des Poinçons de l'Imprimerie Nationale, 1963, in-4°*.

30 / 50

301. [EXÉGÈSE] Lot d'ouvrages en anglais sur les écritures saintes, percaline verte

80 / 100

- HASTINUS : A Dictionary of the Bible. Edinburg, T. & T. Clark, s.d. (ca 1905). 5 vol. in-4°, percaline verte de l'éditeur (qq. mouillures sur les plats).

- ROLLES DRIVER et alii : The International critical commentary on the Holy scripture. Edimburg, Clark, 1902. 9 vol. in-8°, percaline verte de l'éditeur.

302. FÉNELON Oeuvres de Fénelon (...) publiées sur les manuscrits originaux. Paris, Ferra, Le Clère, 1827. 31 vol. in-8°, demi-basane de l'époque épidermée. Reliures usées. Incomplet de qq. volumes.

30 / 50

303. FLEURY (Abbé) Histoire ecclésiastique. Paris, Mariette, 1724. 26 vol. in-12 (sur 36), veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, qq. coiffes endommagées.

100 / 150

Il manque les tomes II, IX, XI, XXIII, XXIV, XXVI, XXIX et XXXVI.

304. [GUERRE DE 1914-1918] L'Illustration (du 1er Août 1914 au 30 décembre 1916). 5 vol. grand in-4°.

50 / 80

On joint : L'Album de la Guerre, 1923, en 2 volumes grand in-4°.

Ensemble, 7 volumes.

305. [HÉRALDIQUE] Ouvrages de documentation sur l'héraldique - Armoriaux - Nobiliaires.

150 / 250

Dont : MEURGEY, Armoiries des provinces et villes de France, 1929, in-folio, br. (n°26/225) - ANGOT, Armorial de la Mayenne, 1997, in-4 , cartonnage - LAPAIX, Artmorial de la Lorraine, du Barrois, et des Trois-Evêchés, Nancy, 1868, in-4 , demi-chagrin - BOREL d'HAUTERIVE, Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, Paris, 1856, grand in-8°, demi-chagrin - BENOT d'ENTREVAUX, Armorial du Vivarais, 2002, in-4° br. - STEYERT, Armorial du Lyonnais, 2002, in-4°, br. - FROIDEFOND de BOULAZAC, Armorial de la Noblesse du Périgord, Périgueux, 1891, in-8° br. - Généalogie de la maison de Vélard, Orléans, 1868, in-8°, br. - LURION, Nobiliaire de Franche Comté, 1996, in-8°, cartonnage - PONTBRIAND, Histoire de la principauté d'Orange, 1996, in-8°, cartonnage - et 10 volumes divers. En tout, 20 volumes.

306. [HÉRALDIQUE] Armoriaux et ouvrages d'héraldique modernes. (XXe s.).

80 / 150

PALASI, Armorial de l'Aube, 2008, 2 vol. in-4° - PALASI, Jeux de cartes et de l'oie héraldiques, 2000, in-4° - LAMARQUE, Armorial du premier Empire, 2008, in-4°, maroquin rouge, exemplaire de tête (n°18) sous emboîtement - VAULCHIER et alii, Armorial de l'ANF, 2004, in-4°, maroquin bleu, exemplaire de tête (n°207/300) - GRANDMAISON, Dictionnaire héraldique, in-4°, photocopie de l'édition de 1861.

307. [HÉRALDIQUE] Ensemble d'ouvrages sur l'héraldique - Armoriaux.

120 / 180

Dont : Grand Armorial équestre de la Toison d'Or, 2001, exemplaire de tête (n°36/100) en 2 vol., basane noire sous emboîtement - 5 armoriaux de la collection Laffitte Reprints (Dauphiné, Gévaudan, Noblesse niçoise, Dictionnaire des anciennes familles d'Auvergne, Périgord, Velay) - et 8 volumes divers.

Ensemble, 16 volumes.

308. [HÉRALDIQUE] Ensemble de 11 volumes sur l'héraldique.

50 / 80

Dont : Armorial universel de Jouffroy d'Eschavannes (Paris, Curmer, 1844), 2 vol. in-4°, toile - VASSAL, Généalogies des principales familles de l'Orléanais, Orléans, 1862, grand in-8°, demi-chagrin de l'époque (n°32/200).

309. [HÉRALDIQUE] / [GÉNÉALOGIE] Lot d'ouvrages récents sur l'héraldique, la généalogie, les jetons armoriés, la plupart de grand format.

80 / 100

Ensemble, 17 volumes.

310. [HIPPOLOGIE] Lot d'ouvrages sur le cheval et le dressage.

80 / 150

Cours d'Hippologie, Saumur, 1967, in-4° br. - BENOIST-GIRONSERE, Cheval, choix, dressage, 1963, in-4° br., ill. en noir et en couleurs - BENOIST-GIRONSERE, Conquête du Cheval, Paris, 1964, illustrations en noir et en couleurs - CHANCEL, Les Ecuries d'Augias, Paris, 1929, in-4° br., 50 illustrations - Atlas du Traité d'Equitation, s.l.n.d. (1834), 22 planches gravées. On joint plusieurs ff. manuscrits du XIXe . sur l'équitation dont Notes sur l'Equitation (1853), in-4° de 16 pp.

Ensemble, 5 volumes.

311. [HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE] Ensemble d'ouvrages in-folio anciens sur l'histoire ecclésiastique et la théologie. Reliures usées.

100 / 200

LAPIDE, Commentaria in Ecclesiasticum, Anvers, 1643, frontispice gravé - RINALDI, Annales ecclesiastici, Rome, 1667 - SPONDE, Continuation des Annales ecclésiastiques de Baronius, Paris, 1654, 3 vol. - LÉON LE GRAND, Opera, 1671 (recueil des œuvres de sept pères de l'Eglise : Léon le Grand, Maxime de Turin, Chrysologue, Fulgence de Ruspe, Valérien de Cimiez, Amédée de Lausanne et Astère d'Amasée. Relié aux armes d'un archevêque.

312. [HISTOIRE] Important ensemble de livres reliés à sujets historiques.

300 / 400

Dont : Mémoires et Lettres de Mme de Rémusat, 1880, 5 vol., demi-chagrin d'époque - Duc d'ORLEANS, Récits de campagne, 1890, et Lettres, 1899, 2 vol. in-8°, maroquin bleu nuit signés de *Frantz* - COUSIN, Madame de Sablé, 1854, Madame de Longueville, 1859, Madame de Chevreuse et Madame de Hautefort, 1856, 5 vol. in-8° en maroquin vert de *Cottin-Simier* - BERNARD, Les d'Urfé, 1839, in-8°, demi-basane - Mémoires du général baron Thébault, Plon, 1928, 5 vol., demi-chagrin - et 34 volumes divers.

Bel ensemble d'ouvrages pour la plupart bien reliés, en tout, 52 volumes.

313. [HISTOIRE] Important ensemble d'ouvrages historiques. Editions érudites du XIXe s.

200 / 300

Dont :

LA HUGUERYE, Ephéméride de l'Expédition des Allemands en France, 1892 - Chroniques et Annales de Gilles Le MUISIT, Paris, 1906 - Chroniques des églises d'Anjou, Paris, 1869 - BEAUREPAIRE, Notes historiques et archéologiques, Rouen, 1883 - BEAUCOURT, Recueil de pièces pour servir de preuves à la chronique de Mathieu d'Escouchy, Paris, 1864 - DELISLE, Rouleaux des Morts du IXe au XVe siècle, Paris, 1866 - JARRY, La Vie politique de Louis de France, duc d'Orléans, Paris, 1889 - GUILLEMOZ, Enquêtes et procès (XIVe s.), Paris, 1892 (avec une *lettre autographe signée de l'architecte André Bronguiart*) - Registres de la Jurade (1414-1422), Bordeaux, 1883 -

GREGOIRE de TOURS, Livre des Miracles, Paris, 1857 - Journal de Jean de ROYE, Paris, 1894 - DELARC, Les Normands en Italie, Paris, 1883 - etc.
En tout, 31 vol. en reliure d'époque (certaines abîmées).

314. [HISTOIRE] Archives curieuses de l'Histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII.
Paris, Beauvais, 1834-1840. Ensemble incomplet de 26 volumes in-8°, demi-basane brune de l'époque.

80 / 100

315. [HISTOIRE] Ensemble de publications historiques du XIXe s.

150 / 200

Dont :

Commentaires et lettres de Blaise de MONLUC (établie par A. de Ruble), Paris, 1864, 5 vol. in-8°, demi-chagrin rouge - Correspondance du Maréchal de Vivonne relative à l'expédition de Candie (...) publiée par Jean Cordey, Paris, 1910, 1 vol. in-8°, demi-basane - Livre de la conquête de la Princée de l'Amorée - Chronique de Morée (...) publiée par Jean Longnon, Paris, 1911, 1 vol. in-8°, demi-basane - Mémoires du marquis de Chouppes, Paris, 1861, in-8°, demi-basane - Chronique normande du XIVe siècle, Paris, 1882, in-8°, demi-chagrin rouge - Comptes de l'Hôtel des Rois de France aux XIVe et XVe siècles, Paris, 1865, in-8°, demi-basane - Constantinople et le Bosphore de Thrace (par le comte d'Andreossy), Paris, 1828, in-8°, demi-basane - et 19 vol. divers.

En tout, 30 volumes.

316. [HISTOIRE] Ouvrages d'histoire illustrés du XIXe s. et divers.

80 / 100

Histoire populaire de la France, Paris, Garnier, 1880, 4 tomes en 2 vol. demi-basane rouge - JANET-LANGE, Histoire de la guerre d'Orient illustrée, Paris, s.d. (ca 1860), 2 vol. in-4°, demi-basane rouge - MALTE-BRUN, La France illustrée, Paris, J. Rouff, 1881, 2 vol. in-4°, demi-basane brune - BLANC, Histoire de la Révolution française, Paris, Librairie du Figaro, s.d. (ca 1870), 2 vol. in-4°, demi-basane rouge - Mémoires de Monsieur Claude, chef de la police de sûreté sous le second Empire, Paris, J. Rouff, s.d. (ca 1880), 2 vol. in-4°, demi-basane rouge - ARBIEU et BOUSSARD, Louis-Napoléon, ses actes, ses paroles, ses œuvres, Paris, 1852, 4 vol. grand in-8°, demi-basane verte - et 5 volumes divers.

Ensemble, 19 volumes.

317. [HISTOIRE] Carton de livres brochés XIXe s. dont les Mémoires du Cardinal de Richelieu et des éditions érudites de mémoires anciens.

60 / 80

Ensemble de 60 volumes. Plusieurs volumes débrochés, accidents.

318. [HISTOIRE] Ensemble d'ouvrages historiques publiés au XIXe s.

200 / 300

Dont : GUILLEMOZ, Essai sur l'origine de la noblesse de France au moyen âge, Paris, 1902, in-8°, demi-chagrin - MORANVILLE, Extraits des Journaux du Trésor (1345-1419), Paris, 1888, in-8°, demi-veau blond - GROTE, Histoire de la Grèce, Paris, 1864, 2 vol. in-8°, demi-chagrin rouge - BUVAT, Journal de la Régence, Paris, 1865, 2 vol. in-8°, demi-chagrin - GAY, L'Italie méridionale et l'Empire byzantin, Paris, 1904, 1 vol., demi-chagrin - Journal des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay, 1468-1652, Paris, Champion, 1883, 2 vol. demi-basane rouge - Journal de Jean Héroard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII, Paris, 1868 - RICHER, Histoire de son temps, Paris, 1845 - SAINTE-BEUVÉ, Port-Royal, Paris, 1867, 7 vol. in-12, demi-basane - et divers dont quelques vol. dépareillés.

En tout, 49 volumes.

319. [HISTOIRE] Lot d'ouvrages historiques au format in-quarto. XIXe siècle.

120 / 180

LAIR, Etudes critiques sur divers textes des Xe et XIe siècles, Paris, 1899, demi-chagrin - SCHLUMBERGER, L'Epopée byzantine à la fin du dixième siècle, Paris, 1896, 3 vol., demi-maroquin rouge - Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud archevêque de Rouen, MCCXLVIII-MCCLXIX, Rouen, 1852, demi-chagrin - RICHARD, Histoire des comtes de Poitou, 778-1204, Paris, 1903, 2 vol., demi-chagrin - et 6 vol. divers.

En tout, 13 volumes.

320. [IMPRESSIONS DU XVIe siècle] Ensemble d'ouvrages in-folio du XVIe siècle, incomplets ou dépareillés.

200 / 300

ST ANTONIN de FLORENCE, Summe summarum, Lyon, Jean Clein, 1521, tome I et IV (sur 4), veau fauve du XVIIe

s. - ST ANTONIN de FLORENCE, Chronicorum opus, Lyon, Giunta, 1587, tome I et II (sur 3), basane brune du XVIIe s. usée - TOUSSAIN, Lexicon sive Dictionarium graecolatinum, Genève, J. Crespin, 1562, tome I seul (sur 2), basane du début du XIXe s. - ST BASILE LE GRAND, Opera omnia, Bâle, Hervage, 1540, veau fauve de l'époque usé. En tout, 6 volumes.

321. JOANNE (P.) Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies. Paris, Hachette et Cie, 1890. 6 vol. in-4° (sur 7), demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure de l'époque Bon exemplaire. Nombreuses vignettes et cartes h.-t.

40 / 60

Il manque le 7e et dernier volume.

322. JOUY de CHOIN (L.-A.) Instructions sur le Rituel (...) Troisième édition, mise en concordance avec le droit civil actuel par M. Gousset. Paris, Gauthier, 1855. 6 vol. in-8°, demi-basane blonde de l'époque. Reliures usées et défraîchies.

30 / 50

On joint :

DEVIE : Rituel du Diocèse de Belley, Lyon, 1843, 3 vol. in-12, demi-basane rouge, dos lisses ornés de fers dorés romantiques. Bon exemplaire.

323. LACAZE-DUTHIERS Important ensemble de publications (tirés à part de revues scientifiques) du zoologue Henri de Lacaze-Duthiers. ca 1870 - ca 1900. Environ 69 brochures in-8° et in-4°.

50 / 80

324. [LANGUES ORIENTALES] Ensemble de bibles en hébreu, syriaque ou arabe, auxquelles on joint quelques dictionnaires et grammaires.

150 / 250

Dont : CINQARBRE (J.), Linguae hebraicae institutiones absolutissimae, Paris, 1621, in-8° broché - Psalmi Davidis Hebraici, Anvers, 1615, in-8°, demi-basane du XIXe s. - Lexicon arabico-latinum (par Freytag), Halle, 1837, in-4°, demi-basane.

Ensemble, 30 volumes.

325. [LANGUES SÉMITIQUES] Ensemble de 40 volumes environ XIXe-XXe s. sur l'hébreu et l'arabe (méthodes de langue, grammaires, dictionnaires etc.) et textes bibliques en hébreu.

50 / 80

326. LAURIÈRE (Eusèbe de) Odonnances des Roys de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. Paris, Imprimerie Royale, 1723-1777. 9 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées avec manques aux dos. Reliures de l'époque.

200 / 300

Il manque les tomes V, X et XI.

On joint un dictionnaire Latin-Français incomplet du XVIe s.

327. [LITTÉRATURE ROMANTIQUE] Ensemble d'ouvrages littéraires provenant d'un cabinet de lecture de l'époque romantique (cabinet de C. Cros, à Romorantin). Volumes in-8°, demi-basane du temps modestes et usées.

150 / 200

DROUINEAU, Résignée, 1833, 2 vol. - CHASLES, Bellegarde ou l'enfant indien adopté, 1833, 2 vol. - BARGINET, Martin Luther, 1839, 2 vol. - SOUVESTRE, Le mât de Cocagne, 1843, 2 vol. - DUMAS (Alexandre), Histoire d'une Colombe, 1851, 2 vol. - DASCH, Clémence, 3 vol. - SOUVESTRE, Mémoires d'un sans-culotte Bas-Breton, 1840, 2 vol. - DUMAS (Alexandre), Jacques Ortis, 1839, 1 vol.

On joint 6 volumes des premières éditions Charpentier d'ouvrages de Victor HUGO (1841), reliés en demi-percaline du temps : Les Orientales - Odes et Ballades - Les voix intérieures - Les Rayons et les Ombres - Les Feuilles d'Automne - Les Chants du Crépuscule - Théâtre.

En tout, 22 volumes.

328. [LITTÉRATURE] Ensemble de 11 volumes d'ouvrages littéraires reliés.

30 / 50

Dont 6 vol. in-8° des Oeuvres de Chateaubriand de l'édition Penard (ca 1860) avec gravures hors-texte et 5 volumes in-4° de la collection des romans complets illustrés de Pierre Loti (Paris, P. Lafitte, ca 1920).

329. MARTÈNE (Dom Edmond) De Antiquis Ecclesia Ritibus libri quatuor. Rouen, Guillaume Behourt, 1700. 3 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, coiffes arrachées avec petit manque en tête du tome II. Il manque le tome IV.

50 / 80

330. MICHAUD Biographie universelle, ancienne et moderne. Paris, Michaud frères, 1811-1825. 42 vol. in-8° (sur 52), demi-basane blonde, dos ornés de fers dorés romantiques. Reliures de l'époque usées et frottées.

100 / 150

Il manque le tome II et les tomes XLIV à LII.

331. [MILITARIA] Lot d'ouvrages sur l'histoire militaire.

100 / 200

Dont : MARCO, Légende impériale, 1847, grand in-8°, demi-chagrin - PIERON, Histoire d'un régiment, la 32e brigade, 1890, in-4°, demi-basane - TUETEY, Les Officiers sous l'ancien Régime, 1908, in-8°, demi-chagrin bordeaux - DUSSIEUX, Généraux et Marins du XVIIIe s., 1889, in-12, demi-reliure moderne - GIROD, Dix ans de mes souvenirs militaires de 1805 à 1815, 1873, in-12, demi-chagrin - DESPREZ, Journal d'un officier de l'armée d'Afrique, 1831, relié avec : JUCHEREAU, Considérations sur la Régence d'Alger, 1831, in-8°, demi-basane - BERTON, Précis des batailles de Fleurus et de Waterloo, 1818, in-8°, demi-chagrin moderne - et 7 autres volumes.

En tout 14 volumes.

332. [MISSELS d'AUTEL] Lot de missels et psautiers d'autel. XVIIe - XVIIIe s.

80 / 120

Psalterium romanum, Lyon, 1718, in-folio, veau brun de l'époque. Reliure usée - Missale romanum, Anvers, 1618, in-4°, basane jaspée du XVIIe s. - Missale romanum, Lyon, 1740, in-4°, veau brun de l'époque usé - Missale romanum, Paris, 1614, in-4°, veau brun du XVIIe s. reliure usée.

333. OLIVIER / HERMAL / DE ROTRON Reliures armoriées françaises.

50 / 80

Photocopie intégrale de l'édition originale

334. ORBIGNY (Charles d') Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Paris, 1844. 12 vol. (sur 13), in-8°, demi-basane noire, dos lisses ornés de filets dorés et de fleurons à froid. Reliures de l'époque frottées. Et 2 vol. d'atlas, comprenant environ 200 planches en couleurs.

100 / 200

335. [OUVRAGES TECHNIQUES] Ensemble de trois ouvrages techniques à planches.

100 / 200

MONDUIT, Traité théorique et pratique de la stéréotomie au point de vue de la coupe des pierres. Paris, Ch. Juliet (ca 1900), 1 vol. in-folio en feuilles comprenant 90 planches en couleurs - SERGENT, Traité pratique et complet de tous les mesurages, métrages, jaugeages de tous les corps, Atlas (seul), Paris, 1891, in-folio en feuilles, 37 planches gravées sur acier - BERTIN, L'Art et la science du Meuble, Dourdan, Leroux & Bilard, s.d. (ca 1900), Atlas (seul) comprenant 120 planches sous chemise cart. en mauvais état.

336. [PÉRIODIQUES ANCIENS] Lot de volumes dépareillés de *L'Esprit des Cours de l'Europe*. 1700-1710. 15 vol. petit in-12, veau de l'époque. Reliures usées.

100 / 150

On joint :

- 7 vol. du Mercure historique et politique (1686-1701).
- 4 vol. de la Bibliothèque universelle et historique, 1886-1887.
- 4 vol. des Nouvelles de la République des Lettres (1685-1703).
- 7 vol. divers.

Ensemble, 37 volumes.

337. [PÉRIODIQUES ANCIENS] Lot de volumes dépareillés de *L'Europe savante*. 1718-1719. 7 vol. in-12, veau de l'époque. Reliures usées.

80 / 100

On joint :

- 4 vol. du Journal des Scavans (1693-1730).
- 6 vol. de l'Histoire des ouvrages des scavans (1687-1705).
- 1 vol. de la France scavante (1683).
- 2 vol. des Mémoires pour l'histoire des sciences & des beaux-arts, 1741-1751.

Ensemble, 20 volumes.

338. [PÉRIODIQUES ANCIENS] Lot de volumes dépareillés du *Journal de Verdun (Suite de la Clef ou Journal historique sur les matières du temps)*. 1711-1760. 17 vol. in-12, veau brun de l'époque. Reliures usées.

80 / 120

On joint :

- 3 vol. du Mercure de France (1790-1791).
- 3 volumes de l'Année Littéraire (1755-1756).
- 1 vol. du Mercure hollandais (1686).

Ensemble, 24 volumes.

339. [PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS] Lot de périodiques illustrés du XIXe siècle.

50 / 100

Dont : Le Petit Journal illustré, 1892-1896 - Le Soleil du Dimanche, 1871-1877 - La Science pour tous, 1856-1860 - Le Magasin pittoresque, 1834, 1842, 1845, 1870, 1872, 1874, 1876, 1882 - Le Masque de Fer, échos illustrés extraits du Fugaro, 1878 - et divers volumes.

Ensemble, 30 volumes.

340. [RABELAIS] Trois publications sur Rabelais.

30 / 40

PORCHER, Exposition (Bibliothèque Nationale), 1933, in-8°, demi-chagrin havane postérieur - FRANCE (A.), Rabelais, Paris, Calmann-Lévy, 1929, in-8°, demi-chagrin vert, dos insolé - Le Sixième livre des haultz faitz et dictz de Pantagruel (...) colligé par Fernand Fleuret, figures de Lucien Boucher, Paris, 1933, in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur.

341. [RELIGION XIXe] Ensemble de volumes religieux reliés du XIXe s. 44 vol. de l'in-12 à l'in-4°.

50 / 80

342. [RELIGION, DIVERS] Ouvrages à sujets religieux du XIXe s.

100 / 200

Dont : LAMENNAIS, Tradition de l'Eglise sur l'institution des Evêques, Paris, 1818, 2 vol. - Progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Eglise, Paris, Bruxelles, 1837 - Réflexions sur l'Etat de l'Eglise de France, Paris, 1837 - De la Religion considérée dans ses rapports avec l'état civil et politique, Paris, 1837, demi-basane postérieure - DELARC, L'Eglise de Paris pendant la Révolution française, Paris, s.d., 3 vol., demi-chagrin - GURY, Grand traité des contrats, Paris, s.d., 3 vol. demi-basane - GUERIN, Recherches historiques sur l'assemblée du clergé de France de 1682, Paris, 1870, demi-parchemin - La Bible, traduction de la Vulgate par Le Maistre de Sacy, Paris, 1837, 3 tomes en 2 vol. in-4° - et divers volumes.

Ensemble, 20 volumes.

343. [RELIGION, DIVERS] Ensemble de 5 volumes d'ouvrages religieux anciens au format in-folio. Reliures d'époque en veau usées.

150 / 200

Appendix Augustiniana, in qua sunt S. Prosperi Carmen de Ingratis, Anvers, 1703 - ST AUGUSTIN, Les Lettres, traduites en françois, Paris, 1684, tome I seul - ROYAUMONT, L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures, Paris, 1723 (plus de 200 gravures dans le texte à mi-page) - LENFANT, Concordantiae Augustiniana, Paris, 1656, 2 vol.

344. [RELIGION, DIVERS] Ensemble de volumes anciens au format in-quarto. 10 volumes reliés en veau, défauts aux reliures.

100 / 200

RICHARD, Analyse des Conciles généraux et particuliers, Paris, 1772-1777, 5 volumes - PERRAULT, La Morale des Jésuites, Mons, 1667, 1 vol. - PONTAS, Sacra scriptura ubique sibi constans, Paris, 1698, 1 vol. - BENOIT XIV, De Synodo Dioecesana libri octo, Rome, 1748, 1 vol. - TRONSON, Forma cleri secundum exemplar, Paris, 1727, 1 vol. - Histoire générale des Cardinaux, Paris, 1647, partie IV (seule), 1 vol.

345. [RELIGION] Ensemble de volumes anciens au format in-8° reliés en veau. Reliures usées.

150 / 250

Dont plusieurs volumes de divers livres de la Bible dans la traduction de Le Maistre de Sacy portant l'ex-libris manuscrit du théologien janséniste, ami de Le Maistre, Antoine Arnauld.

En tout, 20 volumes.

346. [RELIGION] Lot de Bibles et textes sacrés en hébreu, copte, arménien, syriaque ou arabe. XVIIe - XIXe s. 13 volumes, dont une bible in-folio en hébreu.

80 / 150

347. [RELIGION] Ensemble de 16 volumes religieux divers en reliures d'époque (usées). XVIIe - début XIXe.

60 / 80

348. [RELIGION] / [EXÉGÈSE] 11 volumes dépareillés de différents livres de la bible, traducits en françois avec une explication tirée des saints pères. Paris, G. Desprez, 1742. Reliures en veau de l'époque usées et défraîchies.

50 / 80

On joint 6 volumes reliés des oeuvres de Lacordaire (1857), in-8°.
Ensemble, 17 volumes.

349. [RELIURES EN VÉLIN] Ensemble de 12 ouvrages religieux XVIIe-XVIIIe s. reliés en vélin.

80 / 120

Dont 3 vol. in-4°, 4 vol. petit in-8°, et 5 vol. in-12 ou petit in-12 (4 reliures en mauvais état).

350. [RELIURES XIXe] Lot d'ouvrages reliés du XIXe s., la plupart dépareillés.

30 / 50

Ensemble, 18 volumes in-8° (sauf 2 in-4°).

351. [RELIURES] Lot de 44 volumes, la plupart dépareillés, XVIIIe-début XIXe s. en reliure d'époque. Formats in-12 et in-16. Reliures usées.

100 / 150

352. [RELIURES] Lot de 32 volumes, la plupart dépareillés, XVIIIe-début XIXe s. en reliure d'époque. Formats In-8°, in-12 et in-16. Reliures usées.

80 / 120

353. [RELIURES] Lot de 39 volumes dépareillés, XVIIIe - début XIXe s. en reliures d'époque. Volumes in-12 et in-16. Etat moyen.

120 / 150

354. [RELIURES] Ensemble de 33 volumes dépareillés ou incomplets du XVIIe au début du XIXe s. en reliure d'époque.

100 / 150

On joint quelques brochures du XVIIe s. déreliées.

355. [RELIURES] Lot d'ouvrages dépareillés in-4° du XVIIIe s. en reliures d'époque. Reliures usées.

80 / 100

Dont : 4 volumes de la Bibliothèque des Prédicateurs de V. Houdry (1716-1724), le tome II des Conférences des

nouvelles ordonnances de Louis XIV, par Bornin (1703), les tomes IV et V du Traité des Fiefs de Guyot (1751), les Epitres spirituelles de St François de Salles (1634).
En tout, 8 volumes.

356. [RELIURES] / [RELIGION, DIVERS] Ensemble d'ouvrages religieux ou de dévotion reliés du XVIII^e s. 24 vol. in-12. Reliures d'époque. Etats divers.

100 / 150

357. [RELIURES] / [RELIGION, DIVERS] Ensemble d'ouvrages religieux et de dévotion, la plupart du début du XIX^e s. 37 vol. in-12 ou in-8° en reliure d'époque. Etats divers.

80 / 120

358. ROHRBACHER (Abbé) Histoire universelle de l'Eglise catholique. Nancy, Bordas frères, 1867. 11 vol. (sur 15), in-4°, demi-basane, dos lisses ornés de triples filets dorés. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

30 / 50

Il manque les tomes V, VI, VIII et IX.

359. SAINT BERNARD Oeuvres complètes. Traduction nouvelle par M. l'abbé Charpentier. Paris, L. Vivès, 1865-1867. 8 vol. in-4°, demi-basane de l'époque. Reliures frottées.

50 / 80

On joint : Méditations de Beuvelet, Bar-le-Duc, 1863, 3 vol. in-12 - Histoire de Fénelon, par le cardinal de Bausset, Versailles, Lebel, 1817, en 4 vol. in-8° .
En tout, 15 volumes.

360. SAINT GREGOIRE 2 volumes incomplets des œuvres en latin de St Grégoire le Grand. Fin XVI^e s. 2 vol. in-folio reliés en parchemin délabrées.

30 / 50

On joint 3 vol. in-4° brochés des œuvres de Massillon (1877).

361. [SCIENCES ET TECHNIQUES] Lot d'ouvrages XIX^e - XX^e s. sur les sciences et techniques.

100 / 150

Centenaire de l'Ecole supérieure de Pharmacie, Paris, 1903, in-4° br. (débroché) - La Viticulture française, 1971, in-4° br. - ARNAUD, Traité de Pathologie végétale, Paris, 1931, 3 vol. in-8°, demi-chagrin marron - DUPUY, Alcaloïdes, Bruxelles, 1887, fort vol. in-4°, demi-chagrin usé - GUERIN, Histoire maritime de France, Paris, 1844, 2 vol. in-12, demi-chagrin - GRUET, Ce qu'il faut savoir en photographie, 1926, in-12 br. - L'ESCAP, Les Secrets de la prestidigitation, 1907, grand in-8°, percaline usée de l'éditeur - DESCARTES, Méditationes de prima philosophia, Paris, 1949, in-8° br. - VOITELIER, Aviculture, 1914, in-12 br. - DRINCOURT, Traité de Physique, 1905, in-12, demi-basane - VINCI, Traité de Peinture, accompagné des commentaires de Péladan, Paris, 1921, in-8°, demi-toile - Le Manuscrit Einstein-Basso, in-4° - Atlas Simca des routes de France, in-8° étroit br. - BOLL, La mécanique du visible et de l'invisible, Paris, 1949, in-8° br. - BOLL, Les Mystères des Nombres & des Formes, Paris, 1941, in-8° br. - MIRON, Photographie, Paris, 1920, in-12 br. - POIRE, A travers l'Industrie, Paris, 1891.

Soit en tout, 22 volumes.

362. SUAREZ (R.P. Francesco) Opera omnia. Paris, L. Vivès, 1856. 15 vol. in-4°, parchemin de l'époque, pièces de titre en basane orangée et noire. Quelques défauts aux reliures.

50 / 80

Manquent les tomes 4, 5, 7, 8, 9, 15 et 16.

363. [THÉOLOGIE] Ouvrages anciens de théologie au format in-folio. Reliures en veau de l'époque usées.

300 / 400

ST BERNARDIN DE SIENNE, Opera omnia (...) opera & labore R.P. Ioannis de La Haye, Paris, 1635, 4 vol. en veau blond avec le super ex-libris du Carmel de Paris au dos, beau frontispice gravé - LIPPOMAN, Catena in Genesim, Lyon, 1657, 1 vol. - NICETAS, Catena graecorum patrum in beatum Iob, Londres, 1637 (2 exemplaires) - NOVARINI, Electa sacra, Lyon, 1639 - NOVARINI, Moses expensus, Vérone, 1647.
Ensemble, 9 volumes.

364. [THÉOLOGIE] Ensemble d'ouvrages anciens de théologie au format in-folio.

100 / 200

- Hugues de ST VICTOR, Opera omnia, Paris, 1648, 3 vol., veau blond, 1 plat détaché.
 - CLERICI, Harmonia evangelica, Amsterdam, 1700, vélin.
 - NATAL, Annotationes et meditationes in Evangelia, Anvers, 1707, basane postérieure.
 - LIGORI, Theologia moralis, Bassano, 1773, basane usée, importantes mouillures.
 - FRASSEN, Scotus academicus seu universa doctoris subtilis theologia dogmata, Paris, 1672, 2 vol., veau brun usé, beau frontispice gravé.
- Ensemble, 8 volumes.

365. [THÉOLOGIE] Lot d'ouvrages anciens de théologie au format in-folio. Volumes incomplets ou en mauvais état.

150 / 200

THEOPHYLACTE, in Pauli epistolas commentarii (grec / latin), Londres, 1636 - YSTELLA, Commentaria in Genesim et Exodum, Rome, 1609 - BONA, Opera omnia, Anvers, 1694 - LAPIDE, In omnes divi Pauli epistolas commentaria, Paris, 1625 - LESSIUS, Opuscula, Anvers, 1626 - GENVENSIUS, Tobias explanationibus historicis, Anvers, 1629. Soit, 6 volumes.

366. [THEOLOGIE] Ensemble d'ouvrages anciens de théologie au format in-folio. Reliures en veau ou en basane des XVIIe et XVIIIe s. usées.

150 / 200

MARTENE / DURAND, Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticum, moralium amplissima collectio, Paris, 1724, 2 vol. - Synopsis criticorum aliorumque scripturae interpretum, volumen IV, Londres, 1674, 2 vol. - LANGE, Florilegii magni, seu Polyantheae floribus novissimis sparsae, libri IX, Lyon, 1620, tome I seul. En tout, 5 volumes.

367. [TOURAINE] Ensemble d'ouvrages de régionalisme sur la Touraine. XIXe - XXe s.

60 / 80

LEVEEL, Histoire de Touraine, Tours, CLD, 1988 - VIVIER, ROUGE, MILLET, Contes et légendes de Touraine, 1945 - GATIAN de CLERAMBAULT, Tours qui disparaît, 1979 - Tours, mémoires d'une ville, 2013 - ROUGE, Voyage en Touraine inconnue, 1976 - Généalogie de la famille Bruley, 1879 - LABREUILLE, Etude historique sur Montrichard et Nanteuil, tome I, 1980 - RICHAULT, Histoire de Chinon, 1926 - ARRAULT, Petit annuaire d'Indre-et-Loire, 1900 - Idem, 1907 - MENEAU, Histoire de l'agriculture en Touraine, 2000 - Tours en 1900, 1977 - UHART, Saint-Martin-le-Beau, 1990 - LEVEEL et alii, Visages de la Touraine, 1951 - BOYLESVE, Le Parfum des îles Borromées, ca 1950 - Tours, châteaux de Touraine, ca 1980 - RANJARD, sur les pas de Saint Martin, 1934 - JOANNE, De Paris à Bordeaux, 1856 - BOUILLY, Les Encouragements de la jeunesse, 1817 - Annuaire du département d'Indre-et-Loire, 1830 - et 2 vol. divers.

368. [TOURAINE] Lot d'ouvrages sur la Touraine. 10 vol. in-8° en demi-chagrin moderne.

60 / 80

CARRÉ de BUSSEROLE, Armorial de Touraine, 1866-1867, 2 vol. - DUMAS, La Généralité de Tours au XVIIIe s., 1894 - ESPINAY, La Coutume de Touraine au XVe siècle, 1888 - PALLU, Coutume de Touraine, 1661, incomplet de la page de titre et de la fin de la table - LEVEEL, Le Partage de la généralité de Tours, 1964 - DUMEZ, Tables de transformation des anciens poids et mesures, Tours, Mame, 1798 - ESPINAY, Les cartulaires angevins, 1864 - Diverses plaquettes reliées en 2 volumes.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant variés en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 22 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interenchères.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoy des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHIER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

