

ROUILLAC



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

*BIJOUX, OR
et MONTRES*

TOURS - DIMANCHE 14 JANVIER 2018

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*



www.rouillac.com

TOURS Centre



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Dimanche 14 Janvier 2018
Vente aux enchères à 14 h*

MONTRES, BIJOUX

Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup - 37000 TOURS

EXPOSITIONS

Samedi 13 janvier de 14h30 à 17h30. Dimanche 14 janvier de 10h à 12h.

EXPERT

Cabinet **PORTIER**

17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82
pour les n°91, 95, 100, 115, 162, 187, 188, 189, 190, 191, 280, 462

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

MONTRES, BIJOUX, OR

Dimanche 14 janvier, 14h

BIJOUX, OR	1 - 191
ACCESSOIRES - MAROQUINERIE	200 - 208
BIJOUX FANTAISIE	220 - 231
MONTRES	250 - 316

MONNAIE, OR, ARGENTERIE,

ARTS DE LA TABLE

Lundi 15 janvier, 14h

BIJOUX OR	400 - 462
MONNAIES OR	480 - 495
MONNAIES ARGENT	500 - 507
ARGENTERIE aux Fermiers Généraux	600 - 619
ARGENTERIE, poinçon au Coq	650 - 652
ARGENTERIE, poinçon Vieillard	660 - 664
ARGENTERIE, poinçon Minerve	680 - 756
MÉTAL ARGENTÉ	800 - 816
CRISTAUX	850 - 865

CONFÉRENCE

"Les arts de la table à travers les âges"

par Évelyne de Mascarel, ambassadrice du Savoir vivre à la française.

le samedi 13 janvier à 15h.

Tours - Hôtel de l'Univers - 5, boulevard Heurteloup



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



BIJOUX OR n°1 à 191

- | | | |
|----|--|-------------|
| 1 | COLLIER en or jaune 18K. Maille palmier en chute. Poinçon tête d'aigle.
Long. 45 cm. Poids : 24 g. | 350 / 500 |
| 2 | COLLIER en or jaune 18K. Maille anglaise. Travail italien.
Long. 42 cm. Poids : 26,5 g. | 400 / 600 |
| 3 | COLLIER en or jaune 18K. Maille haricot double en chute. Travail italien.
Long. 46 cm. Poids : 38 g. | 600 / 800 |
| 4 | COLLIER en or jaune 18K. Maille articulée en chute. Travail italien.
Long. 46 cm. Poids : 46,3 g. | 700 / 900 |
| 5 | BRACELET et COLLIER en or jaune 18K :
- Le BRACELET à maille américaine (creuse). Poinçon tête d'aigle. Long. 20, Larg. 1,4 cm. Poids : 22 g. (petits chocs, un maillon accidenté)
- Le COLLIER à décor de plaques arquées de forme rectangulaires reliées entre elles par une maille type gourmette. Les trois plaques du bas appliquées d'un motif en or blanc. Travail italien.
Long. 46,5 cm. Poids : 20,6 g. (accident)
Poids total : 42,6 g. | 600 / 800 |
| 6 | BRACELET en or jaune 18K. Maille forçat alternant maillons unis et guillochés (creuse). Travail italien.
Long. 20, Larg. 1,4 cm. Poids : 23,1 g. (petits chocs, un maillon accidenté) | 350 / 500 |
| 7 | BRACELET en or jaune et blanc 18K. Maille jaseron alternée de maillons de forme carrée (creuse). Travail étranger.
Long. 22,5, Larg. 1,5 cm. Poids : 36,8 g. (petits chocs) | 550 / 750 |
| 8 | BRACELET en or jaune 18K. Maille américaine (creuse). Poinçon tête d'aigle.
Long. 21, Larg. 1,4 cm. Poids : 27,5 g. (chocs) | 400 / 600 |
| 9 | BRACELET en or jaune 18K. Maillons filigranés de forme oblongue à décor de croix de Malte alternant avec des motifs gravés. Travail étranger.
Long. 17, Larg. 1,5 cm. Poids : 15 g. (chocs) | 200 / 300 |
| 10 | BAGUE en or blanc, ornée d'un DIAMANT blanc taille moderne d'environ 0,55 carat, agrémenté de 25 DIAMANTS blancs taille baguette d'environ 0,70 carat.
TDD : 55. Poids brut : 6,80 g. | 2700 / 3000 |
| 11 | Petit DIADÈME DE STATUE en or jaune mat et bruni à décor ajouré de feuillages et d'une rose des vents centrée d'une croix virgulée. Une croix à l'amortissement. Travail étranger.
Haut. 10,4, Larg. 7,5 cm. Poids : 20,9 g. (sans titre, a priori 22K, à charge de contrôle) | 300 / 500 |
| 12 | Petite STATUETTE en or jaune figurant Notre-Dame-de-la-Médaille-miraculeuse.
Haut. 3 cm. Poids : 6,5 g. | 100 / 150 |
| 13 | CROIX LATINE, PENDENTIF en or blanc serti de 12 pierres blanches.
Haut. 2,5, Larg. 1,4 cm. Poids brut : 2,2 g. (à charge de contrôle) | 60 / 80 |
| 14 | DEUX MÉDAILLES MIRACULEUSES en or jaune.
Haut. 2 et 1,5 cm. Poids : 4,2 g. (à charge de contrôle) | 60 / 80 |

- 15 **CROIX LATINE** à l'imitation du bambou, **PENDENTIF** en or jaune. 80 / 100
Haut. 4, Larg. 2,5 cm. Poids : 5,8 g. (à charge de contrôle)
- 16 **CROIX LATINE, PENDENTIF** en or jaune. 100 / 120
Haut. 4,5, Larg. 3,2 cm. Poids : 7,8 g. (à charge de contrôle)
- 17 **BRACELET** en or gris 18K à maillons articulés de forme oblongue à motif rayonnant faceté. Chacun appliqué d'éléments feuillagés centrés d'une petite pierre blanche. 400 / 600
Long. 18, Larg. 0,9 cm. Poids brut : 28 g.
- 18 **BRACELET** en or gris 18K centré d'un motif en forme de feuille serti de quatre petites pierres vertes. Maille type serpent articulée. 400 / 600
Long. 18,5, Larg. 0,9 cm. Poids brut : 30,6 g.
- 19 **COLLIER** en or jaune retenant un important pendentif pectoral de forme oblongue serti de pierres blanches et bleues à décor ajouré de deux oiseaux dans des motifs feuillagés. Une niche souligné d'une fleur de lotus au centre. Chaîne maille vénitienne. Travail étranger. 800 / 1000
Pendentif : Haut. 5, Larg. 7 cm. (manque une pierre blanche)
Chaîne : Long. 53 cm.
Poids brut total : 48,7 g. (sans titre, a priori 22K, à charge de contrôle)
- 20 **BAGUE** corps en V, en or blanc, ornée d'un **SAPHIR** taille coussin d'environ 2,85 carats agrémenté de 30 **DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,30 carat. 2500 / 3000
TDD : 51. Poids brut : 5,20 g.
- 21 **RÉUNION DE QUATRE BRACELETS** en or jaune 18K : 450 / 550
- **Maille forçat** (creuse). Travail étranger. Long. 20, Poids : 10,9 g.
- **Maille jaseron** (creuse) alternant maillons unis et guillochés (creuse). Travail italien. Long. 20 cm. Poids : 7,1 g. (petits chocs)
- **Maille articulée** à motif de **cordes**. Travail italien. Long. 20, Poids : 6,7 g.
- **Maille type cheval** à motif d'enroulements, certains en or blanc. Travail italien. Long. 20, Poids : 6,5 g.
Poids total : 31,2 g.
- 22 **BRACELET** en or jaune 18K. Maille type grain de café. Travail italien. 500 / 700
Long. 24, Larg. 0,8 cm. Poids : 33,6 g.
- JOINT : BRELOQUE** en or jaune 18K adoptant la forme d'une paire de ciseaux articulée. Travail italien. Long. 2,8 cm. Poids : 2,1 g.
Poids total : 35,7 g.
- 23 **BRACELET** en or gris 18K. Maille type grain de riz arrondie. Travail italien. 180 / 220
Long. 19,5 cm. Poids : 11 g.
- 24 **RÉUNION DE TROIS COLLIERS** en or jaune 18K. 550 / 750
- **Maille type gourmette**. Travail italien. Long. 65 cm. Poids : 13,6 g.
- **Maille vénitienne**. Travail étranger. Long. 51,5 cm. Poids : 12,2 g.
- **Maille grain de café**. Travail étranger. Long. 42,5 cm. Poids : 9,8 g.
Poids total : 35,6 g.
- 25 **COLLIER** en or jaune 18K. Maille type vénitienne de forme ronde. Travail étranger. Long. 54 cm. Poids : 13,3 g. 250 / 350
Avec un **PENDENTIF** à motif rayonnant en or jaune, rose et gris 18K. Travail italien. Haut. 5 cm. Poids : 5,1 g.
Poids total : 18,4 g.

- 26 **SAUTOIR** en or jaune 18K. Maille filigranée. Poinçon tête d'aigle. 200 / 300
Long. 82 cm. Poids : 14,8 g.
- 27 **SAUTOIR** en or jaune 18K. Maille composée d'olives torsées en alternance avec trois olives évidées. Travail étranger. 500 / 600
Long. 101 cm. Poids : 34 g.
- 28 **COLLIER** en or jaune 18K. Maille type gourmette en chute. Travail italien. 350 / 450
Long. 45,5 cm. Poids : 23,8 g.
- 29 **COLLIER** en or jaune 18K. Maille articulée à décor d'étoiles de David et pendeloques en console. Travail étranger. 450 / 550
Long. 47 cm. Poids : 31,3 g.
- 30 **BAGUE** en or jaune, ornée d'une **ÉMERAUDE** (probablement de Colombie) taille ovale d'environ 5,15 carats, épaulée de 2 X 3 **DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,85 carat . 7300 / 7500
TDD : 54,5. Poids brut : 7,20 g.
- 31 **BRACELET** en or jaune 18K à mailles souples tressées. 400 / 500
Long. 18,5 cm. Poids : 24,4 g.
- 32 **MÉDAILLE** au **CHÉRUBIN**, **CROIX** monogrammée MP et **CHAÎNE d'ENFANT** en or jaune 18K. 150 / 200
Long. 41 cm. Poids total : 9,4 g.
- 33 **GOURMETTE** à mailles plates (Long. 18 cm) et une **ALLIANCE** (TDD 51) en or jaune 18K. 170 / 210
Poids total : 10 g.
- 34 **PENDENTIF** en forme de **CROIX ETHIOPIENNE** en or jaune. 180 / 220
Haut. 5,8 cm. Poids : 12,1g.
- 35 **PENDENTIF** et sa **CHAÎNE** à maille forçat en platine (?) orné d'un petit **DIAMANT** d'environ 0.1 ct. 100 / 150
Long chaîne 42 cm. Poids brut 3,5 g.
- 36 **PARURE** en or jaune 18K à mailles tressées comprenant un **COLLIER** orné de trois motifs en croix avec des **SAPHIRS** et des **DIAMANTS** et une **BAGUE**. 1300 / 1800
Collier : Long 44 cm. Poids brut 63 g.
Bague : TDD 57. Poids 9,1 g.
Poids brut total : 72 g.
- 37 Grand **CHAPELET** en argent. Grains en lapiz lazuli facettés. 30 / 50
Fin XIXe, début XXe.
Haut. 52,5 cm. Poids brut : 48,8 g.
- JOINT : DEUX** petits **CHAPELETS**, l'un avec des grains en nacre. (manques)
- 38 **COLLIER** à maille articulée trois ors : jaune, gris et rose 18K. Travail étranger. 550 / 750
Poinçon d'importation au charançon.
Long. 40,5 cm. Poids : 34,6 g.
- 39 **BRACELET**, maille cheval, en or jaune 18K. Travail étranger. 400 / 600
Poinçon d'importation au charançon.
Long. 18,5 cm. Poids : 28,3 g.

- 40 **BAGUE TOI et MOI** en or blanc, sertie de deux **SAPHIRS** taille ovale d'environ 2,45 carats et 2,35 carats agrémentés de 14 **DIAMANTS** blancs taille baguette d'environ 0,40 carat. 3400 / 3800
TDD : 53,5. Poids brut : 5,80 g.
- 41 **BRACELET** à trois rangs de **perles** de corail facettées. Fermoir en or jaune 18K orné d'un camée corail figurant une jeune femme en buste. 80 / 120
Poinçon tête d'aigle, XIXe.
Long. 21,5, Larg. 2 cm. Camée : Haut. 2,5, Larg. 2 cm. Poids brut : 43,6 g.
- 42 Important **CAMÉE COQUILLAGE** de forme ovale figurant un Archange, en buste de profil, pointant le ciel du doigt. Monture en métal doré. 80 / 120
Travail ancien.
Haut. 4,5, Larg. 4 cm.
- 43 **ÉPINGLE À CRAVATE** figurant un buste de Nubienne en argent et partiellement en vermeil. Son turban empanaché en orné d'un grenat et d'une turquoise. Pierres que l'on retrouve retenues en 2 pendeloques et au niveau du buste. Elle est en outre parée d'une boucle d'oreille. Les côtés du buste, ainsi que les creux du turban, présente des traces d'émail. 150 / 200
Travail ancien.
Haut. totale : 7,7, du buste avec pendeloque : 3,3 cm. Poids brut : 5,9 g.
- 44 **DEUX OEUFs en PENDENTIF** : 30 / 50
- **OEUF** en émaux cloisonnés polychrome figurant saint Georges. Monture en argent. Travail russe. Haut. 2 cm. Poids brut : 5,8 g.
- **OEUF** en émail bleu translucide. Monture en argent. Travail russe. Haut. 1,7 cm. Poids brut : 2,3 g. (manques)
Poids brut total : 8,1 g.
- 45 **BRACELET** en or 18K, maille américaine (creuse). 300 / 500
Long. 19 cm. Poids : 18,2 g.
- 47 **MÉDAILLE de BAPTÈME** en or jaune 18K figurant une Vierge à l'Enfant par Becker (revers non gravé) et sa **CHAÎNE** en or jaune 18K à maille gourmette (Long. 50 cm). 280 / 350
Poids : 10,7 g.
- JOINT : CHAÎNE** en or jaune 18K au fermoir accidenté (Long. 54 cm) et une petite **MÉDAILLE** en or jaune 18K avec un ange (Diam. 0,8 cm). Poids : 6,1 g.
Poids total : 16,7 g.
- 48 **COLLIER en CHUTE** orné de perles fines, le fermoir en or jaune 18K avec sa chaînette de sécurité. 50 / 80
Long. 47 cm. Poids brut : 13,8 g.
- JOINT** :
- **MÉDAILLE VERCINGÉTORIX** plaquée or par Edmond Henri Becker (1851-1918). Diam. 2,9 cm.
 - **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** et **BOUTON de COL** en métal doré.
 - **MÉDAILLE "NEW YORK"** en or jaune 12K (Diam. 2,2 cm. Poids 1,9 g).
 - **BAGUE** en argent au chaton en vermeil monogrammé "CT".
- 49 Beau **COLLIER** en or jaune 18K à maille palmier, le fermoir orné d'un petit **SAPHIR** en cabochon signé "Caylin (?) Paris" 300 / 500
Long. 38 cm. Poids brut : 14,7 g.

- 50 **BAGUE** en or blanc, ornée d'un **RUBIS** (probablement Birman) taille ovale d'environ 3,52 carats, épaulé de six **DIAMANTS** blancs taille baguette d'environ 0,40 carat. 3100 / 3500
TDD : 53,5. Poids brut : 7,55 g.
- 51 **BAGUE TANK** en or jaune 18K orné d'un **DIAMANT** dans un entourage de six petits **DIAMANTS** en ligne. 200 / 300
TDD 54. Poids brut : 5,6 g.
- 52 **BAGUE** en or blanc 18K orné d'un **DIAMANT** taille brillant d'environ 0,6 ct. 350 / 550
TDD 54. Poids brut : 2,4 g.
- 53 **BAGUE** en or jaune 18K orné d'une **CITRINE** taille brillant. 80 / 120
TDD 54. Poids brut : 12,1 g.
- 54 **BAGUE** en or jaune 18K orné d'une **CITRINE** taille ovale. 70 / 110
TDD 54. Poids brut : 8,1 g.
- 55 **BAGUE** marguerite en or gris 14K sertie d'une **ÉMERAUDE** taille émeraude dans un entourage de 16 petits **DIAMANTS**, dont six taille navette. 150 / 200
TDD : 53. Poids brut : 3,3 g. (petit accident)
- 56 **CARTIER. ALLIANCE "TRINITY"** en or jaune, gris et rose 18K. Signée et numérotée "XB562262". Accompagnée de son certificat. 250 / 350
Larg. 0,4 cm. TDD : 62,5. Poids : 7,6 g.

Provenance : achat le 3 juin 2014, boutique Cartier de la via Condotti à Rome.
- 57 **CARTIER. BAGUE "LOVE"** en or rose 18K sertie de six pierres de couleur : un **SAPHIR** rose, un **SAPHIR** bleu, un **SAPHIR** jaune, un **GRENAT** vert, un **GRENAT** orange et une **AMETHYSTE**. Signée et numérotée "ADJ80055". 500 / 800
Accompagnée de son certificat.
Larg. 0,5 cm. TDD : 56. Poids brut : 9,6 g.

Provenance : achat le 3 juin 2014, boutique Cartier de la via Condotti à Rome.
- 58 **BROCHE** en or jaune 18K figurant Notre-Dame de Lourdes dans une niche **émaillée bleu** à l'imitation du vitrail. Encadrement finement ajouré de feuillages appliqués de roses épanouies. La tranche gravée "15-8-1958 -A-BOTTAZZI-NOSTRA SIGNORA DI LOURDES RENONE MARIUCCIA". 400 / 600
Haut. 4, Larg. 5 cm. Poids brut : 21,8 g.

Ce bijou a probablement été réalisé à l'occasion du centenaire des apparitions de Lourdes.
- 59 **COLLIER** en or jaune 18K. Maille cheval en chute. 350 / 550
Long. 45, Poids : 22,8 g.
- 60 **BAGUE** ovale en or blanc, ornée en son centre d'un **SAPHIR** taille ovale d'environ 3,48 carats dans un entourage de 12 **DIAMANTS** blancs taille navette d'environ 0,60 carat. 3100 / 3500
TDD : 54,5. Poids brut : 4,55 g.
- 61 **MÉDAILLE** en or jaune 18K figurant la sainte Vierge de profil dans un encadrement en émail "plique-à-jour" bleu à l'imitation du vitrail. La médaille est cerclée de perles. L'aurole et la bélière sont serties de petits brillants. Poinçon tête d'aigle. 150 / 200
Diam. 3,2 cm. Poids brut : 12,8 g. (fêles)

- 62 **MÉDAILLON** monté en pendentif en or jaune 18K figurant le Christ tendant une coupe à la sainte Vierge. Le breuvage qu'elle contient est figuré par un cabochon de pierre rouge. L'arrière est gravé "Afragola 21.12.2013".
Diam. 6,5 cm. Poids brut : 25,7 g. 400 / 600
- 63 **BAGUE** en or 18K composée de trois anneaux mobiles enlacés en or jaune, rose et gris. TDD : 49. Poids : 5,5 g. 100 / 150
- 64 **BAGUE** en or 18K composée d'une base en or jaune accueillant un anneau mobile en or gris serti de 8 petits **DIAMANTS**.
TDD : 51. Poids brut : 13 g. 300 / 500
- 65 **BAGUE** en or jaune et gris 18K centrée d'une pierre bleutée taille ovale en serti clos dans un entourage de huit pierres blanches.
TDD : 60. Poids brut : 5,9 g. 100 / 150
- 66 **BAGUE** en or jaune et gris 18K. Important chaton ajouré de motifs arqués centré d'un **DIAMANT** taille rose.
TDD : 57. Poids brut : 9 g. 150 / 200
- 67 **BAGUE** en or jaune 18K ornée de godrons. Elle est sertie d'un pierre rose taille émeraude et d'une pierre blanche taille poire.
TDD : 54,5. Poids brut : 4,5 g. 100 / 150
- 68 **BAGUE dite POMPADOUR** en or gris 18K sertie d'une **ÉMERAUDE** taille émeraude dans un entourage de 12 pierres blanches.
TDD : 54,5. Poids brut : 5 g. 100 / 150
- 69 **BAGUE** en or gris 18K sertie de 29 **BRILLANTS**. Cinq plus importants sont placés en ligne au centre. TDD : 55. Poids brut : 6,5 g. 100 / 150
- 70 **BAGUE** ovale Design en or rose, au centre un **RUBIS** taille ovale d'environ 2,27 carats agrémenté de huit **DIAMANTS** blancs taille baguette d'environ 0,55 carat et de 33 **RUBIS** taille baguette d'environ 1,35 carat.
TDD : 54. Poids brut : 5,05 g. 2400 / 2800
- 71 **DEUX BAGUES** en or 18K serties de **GRENATS** :
- **BAGUE dite POMPADOUR** centrée d'un grenat taille émeraude dans un double entourage de 24 grenats taille ronde. TDD : 54,5. Poids brut : 14 g.
- **BAGUE dite MARGUERITE** centrée d'un grenat taille ronde dans un entourage de six grenats taille navette. TDD : 60,5. Poids brut : 6,5 g.
Poids brut total : 20,7 g. 200 / 300
- 72 **COLLIER** en or jaune 18K à maillons articulés sertis d'une pierre blanche pour 16 d'entre eux. Il retient un motif type Pompadour centré d'une pierre verte taille ovale dans un double entourage de 12 pierres blanches.
Long. 43 cm. Poids brut : 20,6 g. 300 / 500
- 73 **COLLIER** en or jaune 18K. Maille vénitienne ronde à trois éléments articulés à décor d'enroulements retenant chacun une améthyste (?) taille poire. Le motif central est orné à l'amortissement d'une gerbe de cinq pistils, sertis d'une petite améthyste (?) (manque une). Travail étranger.
Long. 41,5, Haut. du motif : 3,5 cm. Poids brut : 14 g. 250 / 350
- 74 **PIAGET. BRACELET** articulé en or jaune 18K. Il est orné de sept cabochons de **MALACHITE** et de 21 petits **DIAMANTS**. Signé.
Long. 17,5 cm. Poids brut : 24,7 g. 800 / 1000

- 75 **BRACELET** souple en or blanc 18K à maille finement ouvragée. Il est centré d'un motif floral serti de six petits **DIAMANTS**.
Long. 18,5 cm. Poids brut : 34,5 g. 500 / 600
- 76 **PARURE** en or rose 18K composée d'un **SAUTOIR** et d'une paire de **BOUCLES D'OREILLES** entièrement sertis de petits **DIAMANTS**. Le sautoir est composé de maillons de forme ronde et ovale en alternance avec des fleurs stylisées ajourées de différente taille. Les boucles d'oreille ornées de trois fleurs similaires en chute.
Collier : Long. 82, Diam de la plus grande fleur : 5,5 cm. Poids brut : 80,6 g. (à charge)
Boucles d'oreille : Haut. 8, Diam de la plus grande fleur : 2,8 cm. Poids brut : 38,7 g.
Poids brut total : 119,3 g. 2000 / 2500
- 77 **DEUX SAPHIRS** taille ovale sous scellé du Service public du contrôle des diamants, perles et pierres précieuses. Désignations les accompagnant :
- **SAPHIR** Naturel. Scellé de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris n°A 39.977. Poids en carat : *1.75 Ct.
- **SAPHIR**. Scellé de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris n°A35.438. Poids en carat : *1.04 Ct. 200 / 300
- 78 Important **CHAPELET** à fin décor filigrané. Maille forçat.
Haut. 66,5, Long. de la chaîne : 91 cm. Poids brut total : 85 g. 50 / 80
- 79 **BAGUE** en or jaune 18K orné d'un motif floral en léger relief serti de six **BRILLANTS** et d'un **SAPHIR** calibré de forme trapézoïdale.
TDD : 59. Poids brut : 6,2 g. 120 / 150
- 80 **BAGUE** en or blanc, ornée d'un **SAPHIR** (probablement Ceylan) taille coussin d'environ 5.26 carats épaulé de 22 **DIAMANTS** blancs taille baguette en chute d'environ 0,35 carat .
TDD : 54. Poids brut : 6,15 g. 6500 / 7000
- 81 **MÉDAILLE** en or jaune 18K figurant la sainte Vierge de profil dans un encadrement en émail "plique-à-jour" bleu à l'imitation du vitrail. Poinçon tête d'aigle. Vierge.
Diam. 1,8 cm. Poids brut : 3,1 g. (sautes d'émail, manque) 50 / 80
- JOINT : MÉDAILLE** en métal doré figurant la sainte Vierge de profil.
- 82 **RÉUNION de BIJOUX** en or jaune 18K : 300 / 500
- **PENDENTIF** de forme ovale ouvrant à l'aide d'une charnière. Il est orné d'une fleur de lys agrémentée de trois demi-perles. Poids brut : 7,1 g.
- **BROCHE** de forme ronde figurant une vouivre. L'œil serti d'une pierre. Monture en métal doré. (manque une perle, transformation). Haut. 2,5 cm. Poids brut : 4 g.
- **DEUX BAGUES** en or jaune et blanc ornées de perles. Poids brut : 4,9 g.
- **DÉBRIS** : deux fermoirs et une chaîne brisée. Poids : 6,2 g.
Poids brut total : 22,1 g.
- JOINT : CHAÎNE**. Poinçon mixte or et argent. Long. 35,5 cm. Poids : 9,2 g.
- 83 **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** de forme étrier en or jaune constitués d'une maille gourmette à maillons soudés. Travail dans le goût de la maison Hermès.
Haut. 2 cm. Poids : 15,5 cm. 200 / 300

- 84 **MÉDAILLON** de forme ronde en cuivre émaillé cerclé d'or jaune 18K. Il figure une dame de profil. Signé "P. Robert Clermont. Fd".
Diam. 2,5 cm. Poids brut : 4,3 g. (défaut d'émaillage) 30 / 50
- JOINT :**
- **BROCHE** ornée d'un **CAMÉE COQUILLE**.
- **BAGUE** en métal doré sertie d'une pierre blanche.
- 85 Paire de **BOUCLES D'OREILLE** en or jaune et blanc retenant en pendant un petit **DIAMANT**. La boucle est en outre orné de trois petites pierres blanches
Haut. 2,3 cm. Poids brut : 3,1 g. 100 / 150
- 86 **BRACELET** en or jaune 18K, maille américaine. Poinçon tête d'aigle.
Long. 18 cm. poids : 27,4 g. 400 / 600
- 87 **BRACELET MANCHETTE**, maille écaille, en or 18K. Sur fond en or jaune amati, il est orné de trois motifs de forme losangique en or gris centrés d'un fleuron en or rose. Il est en outre gravé de gerbes stylisés.
Travail espagnol.
Long. 18, Larg. 2,7 cm. Poids : 75,3 g. 1200 / 1600
- 88 **BRACELET MANCHETTE** souple en or 18K. Il est orné de frises de dents de loup en or gris bruni alternant avec des frises de dents de loup en or jaune strié.
Travail étranger, probablement espagnol.
Long. 17,5, Larg. 3 cm. Poids : 49,9 g. 800 / 1000
- 89 **CHAÎNE** en or jaune 18K. Maille articulée à décor d'enroulements en alternance avec des maillons plein de forme rectangulaire. Poinçon tête d'aigle.
Long. 51,5 cm. Poids : 7,8 g. 120 / 180
- 90 **BAGUE "TOI ET MOI"** à deux godrons en or jaune ornés de deux **DIAMANTS** de taille brillant pour environ 1,71 cts.
TDD 54. Poids brut : 11 g. 2000 / 2500
- 91 **BRACELET** rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre à décor de fleur orné de lignes de **DIAMANTS** taillés en rose et de taille ancienne, un plus important.
Fin du XIXe.
Diam. : 6,5 cm. Poids brut : 32,5 g. (manque des pierres). 400 / 600
- 92 **BAGUE** en or jaune 18K ornée d'un **DIAMANT** solitaire de forme coussin et de taille ancienne d'environ 0,75 ct.
Poids brut : 5 g. (monture coupée). 120 / 180
- 93 **FRED. CORDON** ras-de-cou en soie noire. Fermoir en or jaune 18K. Signé.
Long. 40 cm. Poids brut : 2,4 g. 30 / 50
- JOINT : PENDENTIF** en vermeil figurant une divinité précolombienne.
Haut. 6 cm. Poids : 19 g.
- 94 Petite **BROCHE** lancéolée en or 18K ornée d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude taille navette. Poinçon tête d'aigle.
Haut. 3,5 cm. Poids brut : 2,8 g. 50 / 80
- JOINT : BROCHE** de forme ronde à bords chantournés en or 18K et argent. Elle figure un fleuron orné de petits brillants. Diam. 2,4 cm. Poids brut : 6,9 g.

- 95 DEUX BOUCLES D'OREILLE** serties de **DIAMANTS** : 250 / 400
 - Une **BOUCLE d'OREILLE** en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo ajouré à décor rayonnant partiellement sertie de **diamants** ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées. Hauteur : 2 cm. Poids brut : 5.2 g
 - Un **BOUTON d'OREILLE** en or gris 750°/oo orné au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de dix **diamants** ronds taillés en 8/8. (Système pour oreilles percées - manque l'alpa). Poids brut : 1.1 g
- 96 DEUX BIJOUX** en or jaune 18K : 300 / 500
 - **BRACELET** à maille articulée. Poinçon tête d'aigle. Long. 18,5 cm. Poids : 18,6 g.
 - **MONTRE de COL** à clef, en or jaune 18K. Cadran émaillé blanc. Dos émaillé noir. Poinçon tête de cheval, Province, 1838-1919. Diam. 3,5 cm.
 Poids brut avec sa clef : 30,4 g.
 Poids brut total : 49 g.
- 97 ALLIANCE AMÉRICAINNE** en or blanc ou platine sertie de huit **DIAMANTS** 150 / 200
 taille émeraude en alternance avec huit SAPHIRES taille ovale (usures).
 TDD : 50. Poids brut : 3,4 g.
- 98 ALLIANCE AMÉRICAINNE** en platine sertie de 22 **DIAMANTS** taille brillant. 200 / 300
 TDD : 53. Poids brut : 4,6 g.
- 99 DIAMANT** d'environ 0,25 carat. (serti griffes) 200
JOINT : **BAGUE** solitaire en or et platine sertie d'un petit diamant ancienne d'environ 0,15 carat.
 Poids brut : 1,3 g.
 Provenance : succession Nabon, vente au profit de l'Association diocésaine de Blois.
- 100 BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo ornée au centre d'un **DIAMANT** 5000 / 7000
 rond de taille brillant solitaire pesant 2.12 ct.
 [léger manque de matière au niveau du rondiste].
 Tour de doigt : 52.
 Poids brut : 4.5 g
- 101 Large BRACELET** en or jaune 18K à mailles souples tressés. 600 / 800
 Long. 21 cm. Larg. 2 cm. Poids : 39,8 g.
- 102 ALLIANCE AMÉRICAINNE** en or blanc ornée de **18 DIAMANTS** de taille 200 / 400
 brillant (environ 0,05 ct. chaque).
 TDD 51. Poids brut : 3,1 g. (manque un diamant, seulement 1718 au total).
- 103 PENDENTIF** en or jaune 18K de forme circulaire orné en son centre d'une pièce 100 / 150
 de 10 FRANCS OR (Paris, 1856) figurant Napoléon III tête nue.
 Diam. 3 cm. Poids : 6,9 g.
- 104 Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune 18K composé d deux 100 / 150
 motifs hexagonaux réunis par une chaînette.
 Poids : 6,5 g.
- 105 Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune 18K composé d'un élément 100 / 150
 circulaire guilloché articulé au fermoir. Poinçon d'orfèvre.
 Poids : 6,7 g.

- 106 PARURE ASSORTIE** aux pierreries en or jaune 18K comprenant : 100 / 150
- une **BROCHE** fleur ornée d'une pierre rouge dans un entourage de pierres vertes, les pétales réticulés,
 - un **PENDENTIF** orné d'une pierre violette taillée en poire (améthyste ?),
 - une paire de **BOUCLES d'OREILLES** ornée d'une pierre violette (améthyste) en cabochon dans un entourage de perles,
 - une petite paire de **BOUCLES d'OREILLES** ornées de brillants en rose.
- Poids brut total : 11, 8 g.
- 107 PARURE ASSORTIE** aux perles en or jaune 18K comprenant : 100 / 150
- un **PENDENTIF** orné de perles dans des feuillages,
 - une paire de **BOUCLES d'OREILLES** quadrangulaire ornées de quatre petites perles,
 - une paire de petites **BOUCLES d'OREILLES** ornée d'une perle,
 - une **ÉPINGLE** à la feuille de lierre ornée d'une pierre bleue,
 - trois **boucles d'oreilles** dépareillées.
- Poids brut total : 8,4 g.
- 108 PARURE ASSORTIE** aux médailles en or jaune 18K comprenant : 150 / 200
- une **MÉDAILLE** de la Vierge de l'Assomption,
 - une **MÉDAILLE** avec un angelot pensif,
 - une **CROIX** en pendentif,
 - une paire de **BOUCLES d'OREILLES** façon Créoles compensée en or jaune et blanc (?),
 - une petite paire de **BOUCLES d'OREILLES**,
 - une **CHAÎNE** à mailles forçat (fermoir à réviser)
- Poids total : 11,2 g.
- JOINT** : un pendentif éléphant en Lapis.
- 109 COLLIER** en or jaune 14K. Maille forçat. Travail étranger. Long. 50,5 cm. 200 / 300
- Avec un **PENDENTIF** centré d'une médaille la sainte Vierge ceinte d'un motif rayonnant étoilé en or jaune et blanc 750 millièmes. Monogrammé superficiellement "TA". Travail étranger. Diam. 3 cm.
- Poids total : 21,9 g.
- 110 BRACELET** en or blanc, serti de 9 **SAPHIRS** taille ovale d'environ 2,15 carats 1700 / 2000
- intercalés de 32 **DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,25 carat.
- Fermoir cliquet avec sécurité.
- Poids brut : 9,65 g.
- 111 SOLITAIRE** en platine et or gris 18K orné d'un **DIAMANT** de taille brillant 300 / 500
- d'environ 0,3 ct.
- TDD : 50. Poids brut : 2,9 g.
- 112 BAGUE** en or jaune 18K ornée en son centre d'un **DIAMANT** demi taille 150 / 300
- d'environ 0,2 ct (A PRECISER) dans un entourage de quatre petits **DIAMANTS** dans des lobes.
- TDD : 52. Poids brut : 4,2 g.
- 113 QUATRE ALLIANCES** et **DEUX BAGUES** en or jaune, les bagues ornées 230 / 280
- d'une **PERLE** et d'une pierre rouge sur un chaton d'argent.
- On y joint divers petits débris d'or jaune.
- Poids des alliances : 13 g. Poids brut total : 16,6 g.

- 114 **Deux BRACELETS** en or jaune 18K : 500 / 800
 - Une ancienne chaîne giletère transformée composée de 8 motifs fleuris ajourés avec un fermoir à chaînette de sécurité (Long. 17,5 cm).
 - Un bracelet à maille américaine (creux) avec un fermoir à cran de sécurité (Long. 17 cm)
 Poids total : 28,9 g.
- 115 **CLIP DE REVERS** en platine 850°/oo à décor de volute entièrement serti de diamants rectangulaires, navettes et ronds de taille brillant, certains en pampille. (Légère trace de réparation). Travail français. 800 / 1200
 Hauteur : 5.5 cm. Poids brut : 15.9 g
- 116 **TROIS BIJOUX** en or jaune 18K : 800 / 1000
 - **PARURE** composée d'un **COLLIER** et d'un **BRACELET**, maille anglaise.
 Collier : Long. 44 cm. Bracelet : Long. 17 cm.
 - **BRACELET**, maille américaine. Poinçon tête d'aigle. Long 18,5 cm.
 Poids total : 55 g.
- 117 **FRANCE. Napoléon III.** Deux monnaies or : 200 / 300
 - 20 F, tête laurée, 1866. Montée sur une broche en or 18K. Poids : 12 g.
 - 10 F, tête nue, 1859.
- 118 **RÉUNION de petits BIJOUX** en or jaune 18K : **TROIS BRACELETS** (un à charge) et une **alliance** (à charge). 450 / 550
 Poids total : 30 g.
- 119 **Trois CARACTÈRES CHINOIS** en or 18K montés en broche. 70 / 90
 Haut. 5 mm. Poids 4,1 g.
- 120 **BAGUE POMPADOUR** en or de deux tons, sertie d'une **ÉMERAUDE** (probablement Colombie) taille ovale d'environ 1,80 carat entourée de 12 **DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 1,10 carat. 4100 / 4500
 TDD : 55. Poids brut : 8,70 g.
- 121 **CHEVALIÈRE** en or jaune 18K, le chaton monogrammé ML sur un fond guilloché (TDD 65) et une **ALLIANCE** en or jaune 18K (TDD 59). 150 / 200
 Poids total : 8,3 g.
- 122 **2 BAGUES** en or 18K. 150 / 200
 - Une **DEMI ALLIANCE AMÉRICAINE** en or jaune 18K ornée de sept **DIAMANTS**.
 TDD 50. Poids brut : 1,8 g.
 - une **BAGUE ENTRELAC** en or jaune et blanc 18K, ornée d'un ligne **DIAMANTS** et d'un petit **RUBIS** en son centre.
 TDD 48. Poids brut : 1,4 g.
 Poids brut total : 3,2 g.
- 123 **BAGUE MARQUISE** en or jaune 18K ornée d'une **ÉMERAUDE**, taille émeraude dans un entourage de 10 **DIAMANTS**. 150 / 200
 TDD 49. Poids brut : 2,6 g.
- 124 **BROCHE au PANNIER FLEURI** en or jaune 18K orné de trois fleurs à cinq pétales d'**ÉMERAUDES**, de **RUBIS** et de **SAPHIR**, le cœur en **DIAMANT**. 150 / 200
 Maître orfèvre GH à la hache.
 Haut. 2,5 cm. Poids brut : 4 g.

- 125 **BAGUE** en or gris 18K sertie d'un **SAPHIR** taille ovale. Le chaton et l'épaulement pavés de **36 BRILLANTS**.
TDD : 53. Poids brut : 5,2 g. 120 / 150
- 126 **BAGUE** en or jaune 18K sertie d'un **SAPHIR** taille ovale épaulé de six **DIAMANTS** en ligne.
TDD : 50,5. Poids brut : 8,6 g. 400 / 600
- 127 **BAGUE** en or gris 18K composée de quatre anneaux fixes. Les deux du centre, sertis de **31 BRILLANTS** en ligne, se croisent en formant un "X".
TDD : 55. Poids brut : 13,2 g. 200 / 300
- 128 **BAGUE** en or jaune 18K centrée d'un cartouche de forme ovale pavé de **37 BRILLANTS**.
TDD : 53. Poids brut : 10,2 g. 150 / 200
- 129 **BAGUE dite "TUTTI FRUTI"** en or jaune 18K sertie en quinconce de 11 pierres de couleur (vertes, violettes, rouges, jaune et bleues ciel) taille ovale.
TDD : 59. Poids brut : 6,3 g. 200 / 300
- 130 **BAGUE** en or blanc, sertie d'une **ÉMERAUDE** (probablement de Colombie) taille émeraude d'environ 7,90 carats, épaulée de **18 DIAMANTS** blancs taille baguette en chute d'environ 0,65 carat.
TDD : 54. Poids brut : 5,95 g. 7800 / 8000
- 131 **SOLITAIRE** en or blanc 18K orné d'un **diamant** taille brillant (environ 0,10 ct).
TDD 51. Poids brut : 2,7 g. 150 / 200
- JOINT : BAGUE** en or jaune (travail étranger) ornée d'un rubis (?) entouré de deux petits brillants.
TDD 53. Poids brut : 1,6 g.
- Poids brut total : 4,3 g.
- 132 **BAGUE** en or blanc 18K orné de **deux DIAMANTS** taille brillant (environ 0,05 ct chaque) entourant en ligne un petit **RUBIS**.
TDD 60. Poids brut : 3,9 g. 250 / 350
- 133 **BRACELET** articulé en or jaune 18K à mailles composé d'entrelacs et de nœuds. Chainette de sécurité.
Long. 16,5 cm. Poids : 24,4 g. 400 / 600
- 134 **ALLIANCE AMÉRICAINNE** en or blanc pavée de **23 petits DIAMANTS** taille brillant.
TDD : 51,5. Poids brut : 4,4 g. 300 / 500
- 135 **BAGUE** marguerite en or blanc enchâssant un **DIAMANT** taille brillant entouré d'un double cercle de **16 petits DIAMANTS** taille brillant.
TDD : 52. Poids brut : 6,6 g. 300 / 500
- 136 **PARURE** en or jaune 9K et perle de culture composée d'un **COLLIER RAS DU COU** à trois rangs de perle orné d'une fleur en son centre et d'un **BRACELET** à trois rangs de **perles**.
Bracelet : Long 18 cm. Poids brut : 21,1 g.
Collier : Long. 31 Poids brut 35,8 g.
Poids brut total : 57 g. 200 / 300

- 137 **DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINE** en or jaune 18K ornée de sept diamants. 200 / 400
TDD : 56. Poids brut : 4 g.
- 138 **SAUTOIR** en or jaune 18K. Maille gourmette alternant avec des éléments de forme oblongue à frise de câble. Long. 89 cm. Poids : 31,5 g. 650 / 850
Avec un **PENDENTIF CRUCIFIX** en or jaune 18K. Haut. 4,5 cm. Poids : 11,6 g.
Travail italien. Poids total : 43,1 g.
- 139 **BAGUE** en or jaune 18K ornée en serti clos d'un cabochon bleu dans un entourage de 12 brillants. 300 / 400
TDD : 54. Poids brut : 20 g.
- 140 **BAGUE** style Art Déco en or blanc, ornée en son centre d'un **SAPHIR** taille rond d'environ 1,67 carat dans un entourage de **16 SAPHIRS** taille calibré d'environ 1,70 carat, épaulés de **six DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,20 carat. 2000 / 2200
TDD : 54. Poids brut : 6,80 g.
- 141 **PENDENTIF** circulaire en or jaune 18K composé de deux mandorles ajourées entrelacées et ornées de 5 petites pierres rouge (**rubis** ?). Diam. 25 mm. Avec une **CHAÎNE** en or jaune 18K à maille forçat. Long. 64 cm. Poids brut total : 12,1 g.

JOINT : MÉDAILLE ovale en or jaune 18K ornée d'une figure auréolée de la Vierge, monogrammée et datée "7 juin 1931". Haut. 30 mm. Avec une **CHAÎNE** en or jaune 18K à maille grains de café. Long. 45 cm. Poids total : 7,3 g.

Poids brut total : 19,5 g.

- 142 **BAGUE** en or jaune 18K orné d'un **RUBIS** (environ 0,58 ct) dans un entourage octogonal de **22 BRILLANTS** (environ 0,24 ct). 400 / 600
Certificat du bijoutier Cerisier à Tours.
TDD 57. Poids brut : 4,3 g..
- 143 **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune 18K ornés chacun d'une pièce de **10 FRANCS OR** (Paris, 1855 et 1860) figurant Napoléon III tête nue. 200 / 250
Poids 11,5 g.
- 144 **BRACELET** en or jaune 18K à mailles ajourées plates créé à partir d'une chaîne giletère. Fermoir de sécurité. 500 / 800
Long. 17,5 cm. Poids : 32,6 g.
- 145 Important **PENDENTIF** en or jaune 18K orné d'une pièce de **40 FRANCS OR** (Lille, 1818) au profil de Louis XVIII par Auguste-François Michaut. 800 / 1200
Diam. 3 cm. Poids : 17,2 g.
Avec une **CHAÎNE** en or jaune 18K à mailles plates et fermeture de sécurité.
Long. 66 cm. Poids : 25,5 g.
Poids total : 42,7 g.
- 146 **BRACELET** articulé en or jaune 750 millième à section rectangulaire et motifs guillochés. 300 / 400
Diam. 63 mm. Poids 7,6 g.

JOINT :

- **CHEVALIÈRE** en or jaune 750 millième, le chaton monogrammé LB. Tour de doigt 48, Poids 8,8 g.

- **2 ALLIANCES** en or jaune 750 millième (tour de doigt 50 et 52) et 5 **FERMOIRS** en or jaune 750 millième (à l'état de débris). Poids 5,2 g.

Poids total 21,6 g.

- 147 **2 BAGUES** et une **BROCHE** en or jaune 750 millièmes : 180 / 220
Les BAGUES : l'une ornée en son centre d'une pierre rouge (**RUBIS ?**) taille navette dans un entourage de brillants, l'autre pavée en son centre d'un cercle de brillants dans un entourage de pierres rouges (**RUBIS ?**). Tour de doigt 53. poids brut 5,7 g.
La BROCHE à motifs de palmes écartées ornées de 5 petites pierres rouges (**RUBIS ?**). Long. 65 mm, Poids brut 7,2 g.
Poids brut total : 12,9 g.
- 148 **CHAÎNE** en jaune 750 millième à maille forçat. 100 / 150
Log. 70 cm. Poids : 6,1 g.
- 149 **PENDENTIF** en or jaune 750 millième orné en son centre d'une pièce de 20 **FRANCS OR** (Paris 1855) figurant Napoléon III tête nue, dans un entourage de 16 pierres rouges (**SAPHIRS ?**) (Diam. 33 mm, Poids brut 11,1 g) avec une **CHAÎNE** en or jaune 750 millième à grosses mailles forçats (Long. 61 cm, Poids 9,8 g). 300 / 400
Poids brut total : 20,9 g.
- 150 **BAGUE** en or, sertie de **23 CITRINES** taille rond d'environ 3,85 carats entourées de **50 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,40 carat. 1300 / 1500
TDD : 54. Poids brut : 7,15 g.
- 151 **BRACELET TANK** en or jaune 18K. Mailles creuses articulées. Travail étranger. 400 / 600
Long. 19,5 cm. Poids : 25,5 g.
- 152 **CHAÎNE** en or jaune 18K. Maille palmier. Long. 48 cm. Poids : 3,4 g. 120 / 180
Avec un **PENDENTIF CRUCIFIX** en or jaune 18K. Haut. 4 cm. Poids : 5,6 g.
Travail italien. Poids total : 9 g.
- 153 **CHAÎNE** en or jaune 18K. Maille vénitienne. Long. 42 cm. Poids : 1,4 g. Travail italien. Avec un **PENDENTIF** en or jaune 18K centré d'une médaille la sainte Vierge ceinte d'un motif rayonnant ajouré. Travail étranger. Diam. 3,5 cm. Poids : 5,2 cm. 100 / 150
Poids total : 6,6 g.
- 154 **CROIX PECTORALE** en or jaune 18K. La Croix et le Christ ornés de 48 petits diamants et trois petits rubis. 450 / 500
Travail contemporain italien de qualité.
Haut. 8,5, Larg. 5 cm. Poids brut : 24,4 g.
- 155 **BAGUE** en or jaune 18K sertie de six pierres bleues calibrées et 17 pierres blanches en ligne. 150 / 200
TDD : 55,5. Poids brut : 8,5 g.
- 156 **BAGUE** en or jaune 18K à fin décor feuillagé ajouré. Elle est sertie d'une **citrine** (?) taille ovale. 80 / 120
TDD : 53. Poids brut : 3,1 g.
- 157 **BAGUE** en or jaune 18K centrée d'un cartouche de forme octogonale serti de 18 pierres blanches dont deux plus importantes. 200 / 300
TDD : 51. Poids brut : 3,1 g.
- 158 **BAGUE** en or gris 18K pavée de **117 BRILLANTS** dont sept plus importants disposés en fleuron au centre. 300 / 500
TDD : 65. Poids brut : 12,2 g.

- 159 **BAGUE** en or jaune 18K sertie d'une **aigüe marine** (?) taille émeraude. Le chaton appliqué d'enroulement et de quatre demi-cercle en chute aux épaulements.
TDD : 58. Poids brut : 6,8 g. (pierre légèrement mobile) 100 / 150
- 160 **BAGUE** style Art Déco en or blanc, ornée de **trois DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,40 carat dans un entourage de **44 ÉMERAUDES** taille calibré d'environ 2.70 carats. 1700 / 2000
TDD : 53,5. Poids brut : 2,65 g.
- 161 **CROIX JEANNETTE** pommelée en or jaune (creuse). Elle reçoit un décor floral repoussé. Poinçons : petite garantie, Paris, 1809-1819 et petite recense, Paris, 1819. Poinçon de Maître : "L, une main, B". 60 / 80
Haut. 6,7, Larg. 5 cm. Poids : 2,9 g. (chocs, le bras supérieur ressoudé)
- 162 **Paire de BOUCLES D'OREILLE**, en or jaune 18K, chacune ornée de deux **DIAMANTS** coussin de taille ancienne, un plus important en pampille. 1200 / 1800
Poids brut : 5,2 g. (manques à certaines pierres, griffes à revoir)
- 163 **CROIX NORMANDE** en or jaune composée de trois éléments finement ajourés de rinceaux et semés de pierres du Rhin (ou strass). 800 / 1200
Premier tiers du XIXe siècle.
Avec une chaîne à maille forçat en or jaune.
Poids brut: 23,6 g
- 164 **SAUTOIR** en or jaune 18K avec trois rangs de motifs articulés en grain de café. 800 / 1000
Long. 46 cm.
Poids 40,2 g.
- 165 **BAGUE MARGUERITE** en or jaune ornée d'un **SAPHIR** dans un entourage de 12 petites imitations de diamant. 100 / 150
TDD 51.
Poids brut 2,9 g.
- 166 **2 MÉDAILLES** en or jaune 18K ornées d'une pierre rose taillée en cœur entourée de deux amours avec l'inscription "il bat pour toi". 70 / 130
Diam. 18 et 22 mm.
Poids brut 6,9 g.
- 167 **1 BAGUE et 4 PENDENTIFS** en or jaune 18K ornés de pierres dures ou fines. 70 / 130
TDD 48.
Poids brut 7,9 g
- 168 **PENDENTIF** en or jaune 18K à décor ajouré centré des tables de la Loi soutenues par deux lions et timbrées d'une magen David. 180 / 220
Diam. 3,2 cm. Poids : 4 g.
- 169 **TABATIÈRE** en or jaune 14K adoptant la forme d'une Thorah. Le couvercle supérieur à charnière ciselé de rinceaux et centré d'une magen David. 700 / 1000
Haut. 1, Long. 3,5, Larg. 2,7 cm. Poids : 19,2 g. (à charge de contrôle)
- 170 **BRACELET D'ENFANT** en or jaune à fin décor floral stylisé filigrané. Les bords ornés d'une frise de câbles. 120 / 180
Diam. 4,5 cm. Poids : 9,2 g.
- 171 **BRACELET TORQUE** en or jaune 18K (plein). Il est orné de deux têtes d'animal fabuleux. Le corps ciselé. 800 / 1000
Diam. 7 cm. Poids : 51,4 g. (à charge de contrôle)

- 172 **TROIS BRACELETS JONCS** en or jaune 18K : 2000 / 3000
- Paire de bracelets ornés d'une frise de picots alternant avec des motifs floraux.
Diam. 7 cm. Poids total : 48,4 et 48,5 g.
- Bracelet orné d'une frise de fleurettes et d'un cartouche. Diam. 7 cm. Poids : 34,5 g.
Poids total : 131,4 g. (à charge de contrôle)
- 173 **BROCHE** à motif de feuilles de palmier rayonnantes retenant deux ferrets par une maille vénitienne. 200 / 250
Diam. 5,5 cm. Poids : 15,6 g. (à charge de contrôle)
- 174 **SAUTOIR** en or jaune 18K, maille grain de café. 500 / 800
Long. 80,5 cm. Poids : 33,1 g.
- 175 **Paire de BRACELETS** en or jaune 18K à décor ajouré géométrisant. Les bords ornés d'une frise de câbles. 1300 / 1500
Diam. 7 cm. Poids total : 87,1 g.
- 176 **COLLIER** en or jaune 18K, maille articulée type serpent. Il se termine par un nœud retenant deux ferrets. Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros. 500 / 800
Long. 41 cm. Poids : 35,5 g.
- 177 **BAGUE dôme** en or blanc 18K sertie **d'un DIAMANT** solitaire d'environ 0,25 carats. 600 / 800
TDD : 52. Poids brut : 14 g.
- 178 **GOURMETTE** en or jaune 18K, maille forçat. Elle est centrée d'une plaque marquée "JACQUES". Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros. 1000 / 1400
Long. 24 cm. Poids : 69 g.
- 179 Jolie **BAGUE** en or jaune 18K et platine (?) ornée d'une **PERLE** dans une ligne de petits **DIAMANTS** (une pierre changée). 80 / 120
TDD 58
Poids brut 3,6 g.
- 180 **2 paires de BOUCLES d'OREILLES** en or jaune 18K, l'une composée de disques concentriques et l'autre d'une petite perle dans un cerceau de feuillage. 80 / 120
Poids brut total 5,6 g.
- 181 **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune composé d'un idéogramme chinois et d'un tige de bambou. 200 / 250
Poids 10 g.
- 182 **3 ÉPINGLES de CRAVATE et 1 MÉDAILLE MIRACULEUSE** en o jaune 18K. 1 épingle ornée d'un profil antique, 1 d'une jeune fille effeuillant une marguerite et 1 d'une pierre verte. 80 / 120
Poids des pièces en or 3,2g.
Poids brut total 6,9 g.
- 183 **2 CHEVALIÈRES, 1 BAGUE, 2 ALLIANCES, 1 BOUTON de MANCHETTE et 1 GOURMETTE** en or jaune 18K. 450 / 600
Poids total 27,4 g.
- 184 **BROCHE FEU D'ARTIFICE** en or jaune 18K ornée en son centre d'une **perle** et de trois petits brillant. 350 / 500
Haut. 55 Larg. 50 mm
Poids brut 20 g.

- 185 2 BRACELETS** en or jaune 18K creux à mailles en chaines entrelacées. 800 / 1200
Long. 21 et 22 cm.
Poids total 44 g.
- 186 BRACELET TANK** en or jaune 18K, à large mailles gravées et articulée. Poinçons 1000 / 1200
au Poisson, 750 et "462VI".
Long 20 cm. Larg. 24 mm
Poids 55,5 g.
- 187 DEUX COLLIERS DE PERLES de culture** choker : 120 / 180
- **COLLIER** de cinquante-trois **perles de culture** choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 5.506.00 mm. Poids brut : 20 g. (usures)

- **COLLIER** trois rangs de **perles de culture** choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé. Poids brut : 38,2 g.
- 188 COLLIER** de cinquante-quatre **perles de culture** choker, le fermoir en or gris 100 / 120
18K.
Diamètre des perles : 7.508.00 mm.
Poids brut : 42,9 g. (usures, à charge de contrôle)
- 189 COLLIER** à onze rangs de **perles keshi**, le fermoir en or jaune 750 millièmes 280 / 350
figurant un nœud.
Poids brut : 120,2 g. (à charge de contrôle)
- 190 DEUX COLLIERS :** 120 / 180
- **COLLIER** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme géométrique ajourés alternés de perles de culture. Poids brut : 19,5 g. (usures, à charge de contrôle)
- **COLLIER** de perles de culture, certaines teintées, alternées de petites boules d'or.
Poids brut : 21,9 g. (à charge de contrôle)
- 191 RÉUNION de BIJOUX** ornés de **PERLES** de culture, les montures en or gris 100 / 150
750 millièmes et métal, comprenant :
- trois paires de **BOUCLES D'OREILLES**. (système pour oreilles percées)
- une **BAGUE** à décor d'enroulement.
- deux **BRACELETS**.
Poids brut total : 20,2 g. (à charge de contrôle)
- JOINT : TROIS COLLIERS** de perles de culture ou perles keshi, les fermoirs en métal; **COLLIER** de perles d'imitation et **DEUX PERLES** de culture percées.

ACCESSOIRES, MAROQUINERIE n°200 à 208

- 200 CARTIER. DEUX STYLOTS-PLUME** ornés des trois anneaux "Trinity", façon laque noire et métal doré. Numérotés et signés. Long. 13,5 cm. 50 / 80
- 201 CARTIER. DEUX STYLOTS À BILLE** ornés des trois anneaux "Trinity" :
- Le premier, en métal argenté cannelé. Écrin.
- Le second en métal doré guilloché.
Numérotés et signés.
Long. 13,5 cm. 50 / 80
- 202 DIOR. DEUX BAGAGES** en toile monogrammée beige et cuir brun : 80 / 120
- **VALISE** à fermeture éclair à double curseur. Fermoir monogrammé plaqué or avec sa clef. Poignée double. Intérieur en toile beige avec étiquette "Made in France".
Haut. 49, Larg. 72, Prof. 18 cm. (usures)
- **ATTACHÉ CASE**, attaches et fermoir en plaqué or. Intérieur à soufflet en toile beige et monogrammée. Haut. 33, Larg. 43, Prof. 10 cm. (usures, accidents, sans clef)
- 203 DIOR. DEUX BAGAGES** en toile monogrammée mauve et cuir bordeaux : 80 / 120
- **SAC DE VOYAGE**, poignée double à anneaux en métal doré. Intérieur en toile beige. Étiquette "made in France garanti Scotchgard". Long. 54 cm. (usures, un cadenas rapporté)
- **SAC À MAIN**, garnitures, anneaux de bandoulière et anneaux de poignée double en métal doré. Deux pochettes extérieures. Intérieur en toile beige. Étiquette "made in France garanti Scotchgard". Haut. 30, Larg. 38 cm. (usures)
- 204 HERMÈS PARIS. PRESSE-PAPIERS PORTE-STYLOS** en métal argenté sur une base de forme rectangulaire en métal doré. Signé. 100 / 150
Haut. 7,5, Long. 18,5 cm. (usures)
- JOINT : DUPONT. BRIQUET** de forme rectangulaire en métal doré à décor de cannelures horizontales. Signé et numéroté. Écrin. Haut. 5,8, Larg. 3,5 cm.
- 205 HERMÈS. PORTE-ALLUMETTES** adoptant la forme d'une cartouche de chasse en métal doré et argenté. Signé. 30 / 50
Haut. 7,5, Diam. 3,8 cm.
- 206 HERMES. DEUX CARRÉS** en soie imprimée : 80 / 120
- "Le Temps des Marionnettes", fond crème et bordure bleu marine par Anie Faivre.
- "Les Clefs", fond bleu ciel, par Cathy Latham.
(taches importantes)
- JOINT :**
- **GIVENCHY. CARRÉ** en soie imprimée à décor d'oiseaux et perles.
- Françoise **GUÉRIN. CARRÉ** en soie imprimée à décor de brides.
(taches importantes)
- 207 LANCEL. SERVIETTE** à un soufflet en cuir fauve. Fermoir en métal doré. Intérieur à compartiments moiré. État proche du neuf. 100 / 150
Haut. 31,5, Larg. 43 cm. (manque la clef)
- 208 LOUIS VUITTON. Sac de voyage "AMERICAS CUP Challenge Line 2"** daté Perth 1987 en toile à la façon du cuir rouge grainé rouge, fermant par trois fermetures éclair. Bandoulière. 100 / 150
Haut. 56, Larg. 40, Prof. 18 cm.

BIJOUX FANTAISIE n°220 à 231

- 220 **LALIQUE. PENDENTIF** convexe de forme rectangulaire en verre pressé-moulé. 50 / 80
Il figure un putto parmi des grappes de raisin. Monture en métal doré signée
"Lalique France".
XXe.
Haut. 4, Larg. 3 cm.
- 221 **Hervé VAN DER STRAETEN** (né en 1965) 80 / 120
BRACELET MANCHETTE en laiton martelé. Signé.
Larg. 3,6 cm.
- 222 **Franz HINGELBERG** (Danemark vers 1970) 80 / 120
Bracelet en argent à maille forat signé.
Long. 22 cm. Poids : 125 g.
- 223 **PARURE ASSORTIE** en argent comprenant : 50 / 100
- une **BROCHE PLAQUE** articulée ornée de faux diamants,
- une **BROCHE NOEUD** pavée de brillants,
- une **BROCHE LÉZARD** pavée de brillant, les yeux rouges,
- une **paire de CLIPS d'OREILLES** pavés de brillants.
Poids brut total : 29,1 g.
- 224 **Paloma PICASSO pour TIFFANY & Co. BAGUE** "Loving Heart" en argent. 50 / 80
Signée.
TDD : 55. Poids : 7,1 g. (usures, petits chocs)
- 225 **PAIRE de MÉDAILLES** en métal doré. L'avvers figure, pour l'une, le portrait du 20 / 30
pape saint Pie V (lithographie) et la basilique Sainte-Marie-Majeure, et pour l'autre,
le portrait du pape François et la basilique Saint-Pierre. Le revers titré "CIVITAS
VATICANA" présente le Christ en croix flanqué des armes des papes François,
Innocent XI, Grégoire XIII et saint Pie V.
Diam. 7 cm.
- 226 **RÉUNION de DEUX COLLIERS :** 30 / 50
- **SAUTOIR** en **AMBRE**. Long. 72 cm. (petits accidents)
- **COLLIER** en **AMÉTHYSTE**. Long. 46 cm.
- 227 **RÉUNION de BIJOUX RELIGIEUX** en argent dont : dizainiers, pendentifs, 50 / 80
bagues, médailles et croix.
Poids brut total : 275 g.
- 228 **RÉUNION de BIJOUX** en argent dont : couronne à décor filigrané, pendentifs, 200 / 300
bagues, chaînes, bracelets, collier retenant une pièce de 5 francs, lingot chinois,
montre de gousset...
Poids brut total : 1 060 g.
- 229 **RÉUNION de BIJOUX RELIGIEUX** en métal dont : dizainiers, pendentifs, 20 / 30
bracelets, bagues, médailles et croix. À découvrir, en l'état.
- 230 Importante **RÉUNION de BIJOUX FANTAISIE** dont : colliers, bracelets, 30 / 50
pendentifs, bagues et boucles d'oreille. À découvrir, en l'état.
- 231 Un **COLLIER de PERLES**, un **COLLIER** en argent mexicain, une **CROIX** en 50 / 100
ARGENT travail ancien, une **BAGUE** en argent orné d'une pierre dure et une Paire
de **BOUTONS de MANCHETTE** en métal doré.

MONTRES n°250 à 316

- 250** Belle **MONTRE de GOUSSET pour la CHASSE** en or jaune 18K. Boîtier uni. 1000 / 1500
Double cadran émaillé (cheveux et fêles) gradué pour les minutes avec les heures en chiffres arabes, trotteuse des secondes (aiguille en or) dans un plus petit disque à 6h. Remontoir à 3 h.
Diam. 50 mm.
Poids brut: 112,4 g. (état de marche, verre en plastique rapporté).
- JOINT : CHAÎNE GILETIÈRE** en or jaune 18k composé de 10 motifs en mandorle ajourée avec des palmes. Long. 39,5 cm. Poids 12,4 g.
- Poids brut total 127 g.
- 251** Belle **MONTRE de GOUSSET** en or jaune 18K, à double cadrans émaillés, le petit gradué à 6 heures avec la trotteuse des secondes, le grand gradué pour les minutes, les heures en chiffres romains et chaque période de 5 minutes en chiffres arabes. Remontoir à 6 heures. La cuvette monogrammée EO (?). Cache poussière en or gravé "Ancre ligne droite Balancier compensé Nickel 19 rubis Genève". 800 / 1200
Diam. 50 mm Poids brut 82,8 g.
- 252** Réunion de **DEUX CHAÎNES-GILETIÈRES** en or. 350 / 500
Long. 34,5 et 41,5 cm.
Poids : 8 et 15,8 g. Poids total : 23,8 g.
- JOINT : PORTE-MINE** en métal doré.
- 253** **MONTRE de GOUSSET** en or jaune à remontoir au pendant. Double cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes et secondes en chiffres arabes. Le dos du boîtier monogrammé "MN". 300 / 400
Diam. 5 cm.
Poids brut : 74,2 g.
- 254** Réunion de **3 MONTRE GOUSSET** en or jaune : 200 / 300
- **MONTRE de POCHE** en or jaune, la montre de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains pour les heures, décor de bouquet de fleurs au revers. Cache poussière en or marqué 1858. Remontoir à clé.
Diam. 44 mm. Poids brut : 63, 8g. (Verre désolidarisé de sa fenêtre, clef).
 - **MONTRE de POCHE** en or jaune, la montre de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains pour les heures, décor de bouquet de fleurs et feuilles d'acanthé. Remontoir à clé.
Diam. 32 mm. Poids brut : 35g. (Clef)
 - **MONTRE de POCHE** en or jaune, la montre de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains et arabes pour les heures, monogrammée HL. Remontoir à clé. Cache poussière en or.
Diam. 29 mm. Poids brut : 24, 8g. (clef).
- 255** **DEUX MONTRES de GOUSSET** en or jaune 18K, à remontoir au pendant. 800 / 1000
Double cadran émaillé blanc pour l'une et à fond doré pour celle de la maison ZÉNITH.
Diam. 5 et 4,5 cm. Poids brut : 86 et 46,5 g.
Poids brut total : 132,5 g.
- 256** **RÉUNION de TROIS MONTRES DE GOUSSET** en or jaune : une d'homme 500 / 800
à clef et deux de dame, l'une à clef, l'autre à remontoir au pendant.
Diam. 4,5, 3,5 et 2,8 cm. Poids brut : 59,5, 30,5 et 15 g.
Poids brut total : 105 g.

- 257 4 INSTRUMENT DE MESURE ET 1 MONTRE :** 50 / 100
- RADIGUET, Centigrade de forme ronde en métal argenté. Diam. 54 mm.
 - BAROMÈTRE ANÉROÏDE en métal argenté de forme ronde. Diam. 42mm.
 - 2 CHRONOMÈTRES en métal argenté dont un à sonnerie de LAFONTAINE à PARIS de forme ronde, cadran, les indexations de temps en chiffres romains.
 - MONTRE de CHASSE en métal argenté, la montre de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes pour les heures, monogrammée "Mn", dans un étui en cuir, Diam. 55mm.
- JOINT : MÉDAILLE** en métal argenté figurant l'apparition de la Vierge à Sainte Bernadette au recto et de la vierge de l'Incarnation au verso. Diam. 4, 4cm.
- 258 RÉGULATEUR ASTRONOMIQUE** à remontoir au pendant en acier à triple quantième et phases de lune. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Il comporte trois compteurs : jour, mois, date et phase de lune à 3h. Aiguilles ajourées en métal doré. 200 / 300
- Fin du XIXe, début XXe.
Diam. 7 cm.
Dans un écrin en maroquin vert doré aux petits fers.
- 259 MONTRE de GOUSSET** à sonnerie, heures et quarts, en or jaune à remontoir au pendant. Double cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes et secondes en chiffres arabes. Le dos du boîtier monogrammé "AL". Le cache-poussière numéroté 20358 et marqué "Echappement à Ancre Balancier Compensé". 400 / 600
- Diam. 5 cm.
Poids brut : 92 g.
- 260 Petite MONTRE de COL** en or jaune 18K, le cadran émaillé gradué à l'or pour les minutes, les heures en chiffres romains. Remontoir à 12 heures. La cuvette ornée de fleurs estampés trois ors. Cache poussière en or. Diam. 25 mm. Poids brut 14,3 g. 150 / 200
- JOINT : PENDENTIF** quadrilobé en or jaune 18K monogrammé "JS" dans un entourage de jonc, avec sa CHAÎNE en or jaune 18K à maille forçat. Poids 4,5 g.
- Poids brut total : 18,9 g.
- 261 BUREN. MONTRE-BRACELET** d'homme en or jaune 18K. Cadran argenté avec trotteuse centrale, mouvement automatique. 50 / 100
- Diam. 3,5 cm. Poids brut : 36,2 g. (en l'état, restaurations à prévoir)
- 262 WEMALUX. MONTRE-BRACELET** en or jaune 18K. Cadran argenté avec trotteuse centrale, mouvement automatique. 50 / 100
- Diam. 3,5 cm. Poids brut 33,3 g. (en l'état, restaurations à prévoir)
- 263 MONTRE BRACELET** de dame en or jaune 18K. Le cadran de forme circulaire gradué pour les minutes avec les heures en chiffres arabes signé "Novorex" et marqué "calibre suisse". Remontoir à 3 heures. Le bracelet en or jaune souple articulé à la montre par des nœuds de cordages. Boucle déployante. 300 / 500
- Diam. 12 mm. Poids brut . 30,6 g
- 264 DEUX MONTRES-BRACELET DE DAME** en or 18K : 500 / 800
- La première en or blanc. Cadran de forme ronde épaulé de 10 petites pierres blanches signé LANCO. Poids brut : 22,9 g.
 - La seconde en or jaune. Cadrant de forme carrée signé TICIN. Poids brut : 22,2 g.
- JOINT : BOÎTIER de MONTRE-BRACELET** de dame en or jaune 18K. Cadran de forme ronde signé LIP. Poids brut : 5,7 g.
Poids brut total : 50,8 g.

- 265 MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune, le boîtier de forme ronde marqué des heures en chiffres arabes. Remontoir à 3 h. Son bracelet constitué de deux chaînes en or jaune et un fermoir.
Diam. 18 mm Poids brut 20,3 g. 150 / 200
- 266 MONTRE-BRACELET** de dame en platine sertie de **44 petits DIAMANTS** taille ancienne, dont deux plus importants. Cadran de forme ronde à fond argenté indiquant les heures en chiffres arabes. Aiguilles en acier bleui.
Poinçon tête de chien. Première moitié du XXe.
Bracelet cordon en tissu noir.
Haut. 3,5, Diam. du cadran : 1,4 cm. Poids brut : 9,5 g. 120 / 180
- 267 MONTRE-BRACELET de DAME** en or jaune 18K, le boîtier de forme ronde. Cadran gradué pour les heures signé **Elctra Incabloc**. Remontoir à 3h.
BRACELET en or jaune 18K articulé à mailles souples et fermoir à boucle.
Long. 14, Diam. 1,7 cm.
Poids brut : 34,3 g. 200 / 300
- 268 DEUX BOÎTIERS de MONTRES-BRACELETS** de dame de forme rectangulaire en or jaune 18K. Cadran gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains. Remontoir à 3 heures.
Avec leurs **BRACELETS** souples en métal doré.
Poids brut total : 33,7 g. 50 / 80
- JOINT : BROCHE CAMÉE COQUILLE** avec sa monture en métal doré figurant un profil de jeune femme. Haut. 2,6 cm.
- 269 JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET** de dame en acier avec remontoir sous le boîtier, cadran argenté, mouvement mécanique.
(vendue en l'état, restaurations à prévoir) 50 / 100
- 270 JAEGER-LECOULTRE, MONTRE-BRACELET** de DAME en or jaune 18K, le boîtier de forme ronde, cadran doré, chiffres romains pour les heures, bracelet en cuir. Mouvement à quartz. Écrin.
Diam. 2,2 cm.
Poids brut : 18, 9 gr. (en l'état, rayures au verre) 50 / 100
- JOINT :** (en l'état, restaurations à prévoir)
- **LIP. MONTRE-BRACELET DE DAME**, en acier, à quartz.
- **WIN. MONTRE-BRACELET DE DAME**, en métal doré à quartz. (rayures et fêles au verre)
- 271 JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET** de dame en acier de style "ÉTRIER". Cadran argenté de forme rectangulaire. Mouvement mécanique. Le boîtier numéroté 892723.
(en l'état, restaurations à prévoir) 50 / 100
- 273 ROLEX. Datejust, Ref. 178274, No. M 557647. MONTRE-BRACELET** de dame en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran noir avec index diamants, trotteuse centrale et date à guichet. Bracelet en acier signé. Mouvement automatique.
Diam. 32 mm. (vendue en l'état, révision à prévoir) 800 / 1200
- 275 OMEGA (LADY BOUTON). MONTRE BRACELET** de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire entouré de **18 petits DIAMANTS**, gradué pour les heures, signé et marqué "swiss made". Remontoir signé sur le fond de la montre à 3 heures. Bracelet en or jaune 18K à mailles souples en feuille de laurier, avec une boucle ardillon.
Diam. 10 mm. Poids brut 27,1 g. 500 / 800

- 276 OMEGA. MONTRE BRACELET AUTOMATIC** d'homme en or jaune 18K, le boîtier quadrangulaire marqué pour les heures avec un guichet dateur à 3 heures. Remontoir à 3 heures. Bracelet en cuir noir.
Haut. 30 Larg. 30 mm. Poids 37,2 brut 300 / 500
- 277 HERMÈS et JAEGER-LECOULTRE.** **RÉVEIL BAROMÈTRE THERMOMÈTRE** de VOYAGE en métal doré. Dans un étui gainé de lézard noir. La pendulette à aiguilles lumineuses à index bâtonnets est numérotée 130441.
Haut. 10,5, Larg. 14,5 cm. (petites usures) 200 / 300
- 278 BULOVA. MONTRE-BRACELET** d'homme en or jaune 18K. Bracelet articulé en or. (à charge). Poids brut : 104 g.
JOINT : DEUX MONTRES-BRACELET : une en acier de marque Eterna, une en métal doré et acier à quartz signée Omega. 800 / 1200
- 279 TEMPORA. CHRONOGRAPHE SAVONETTE** à sonnerie en or jaune à remontoir au pendant. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Le boîtier monogrammé "GK". Cache-poussière signé et numéroté 337366.
Poinçon de titre 585 millièmes, travail suisse, 1880-1934.
Poids brut : 112 g.
Avec une **CHAÎNE-GILETIÈRE** en or jaune.
Poinçon de titre 585 millièmes, travail suisse, 1880-1934. Poids : 29,4 g.
Poids brut total : 141,4 g. 800 / 1200
- 280 PATEK PHILIPPE.** **WORLD TIME**, Ref. 5130R, Mvmt. No. 3.639.922, Bt. 4.382.350, vers 2006. 10000 / 15000
Montre-bracelet en or rose 18k (750) avec heures universelles. Boîtier de forme ronde avec fond vissé transparent, épaulement pour la couronne de remontoir, poussoir pour le disque de réglage 24h.
Cadran argenté avec motif rayons de soleil, index appliqués et aiguilles en or, disque rotatif avec l'indication des heures diurnes et nocturnes sur 24h, l'indication des principales capitales dans le monde vers l'extérieur, à noter que la ville de référence Londres est indiquée en rouge.
Mouvement automatique, cal. 240228, micro-rotor, 33 rubis, ajusté 5 positions, décoration Côtes de Genève, estampillé du poinçon de Genève.
Boucle déployante en or rose 18k (750) signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 39 mm.

Un extrait des registres de la manufacture Patek Philippe portant la mention " date de fabrication en 2006 et date de vente le 9 janvier 2007 "

Le principe des heures universelles ont été développées par l'horloger genevois Louis Cottier dans les années 1930. Il travaillera principalement pour la manufacture Patek Philippe avec laquelle il réalisera des montres de poche ou bracelets très recherchées aujourd'hui par de nombreux collectionneurs et amateurs avertis, telles que les fameuses références 1415 ou 2523 à simple ou double couronne, qui sont parmi les chefs-d'œuvre de l'histoire de la montre-bracelet au XXe siècle.

Patek Philippe décidera après de longues années d'absence sur le secteur des montres avec heures universelles, de relancer la ligne au travers de la référence 5110 à partir du début des années 2000. La référence 5130 succèdera en 2006 à cette dernière, elle se distingue par un boîtier légèrement plus large, des aiguilles et un centre de cadran également différent. La fonction heures universelles ou World Time est très utile pour lire l'indication instantanée des différents fuseaux horaires dans les grandes villes grâce à une lecture heures diurnes et nocturnes sur cadran 24h. Une véritable montre de luxe et de précision pour le globe-trotter.

Lot revendu sur folle enchère, suite à la défaillance de M. AOUADI lors de la vente du 11 juin 2017.

- 280 PATEK PHILIPPE.** 8300 / 10000
B CALATRAVA, Ref. 3998, Mvmt. No. 1.443.480, Bt. 2.886.760, vers 1990.
Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme ronde avec guichet dateur à 3 heures. Cadran argenté gradué pour les heures et les minutes.
Mouvement automatique, cal. 310 SC, date, seconde au centre.
Côtes de Genève, estampillé du poinçon de Genève.
Écrin d'origine.
Diamètre : 32 mm.
Un extrait des registres de la manufacture Patek Philippe portant la mention "date de fabrication en 1990 et date de vente le 4 décembre 1990".
- 281 RÉUNION de DEUX MONTRES-BRACELETS "vintage" dont une en or** 50 / 100
jaune 18K de marque Elgé, une en plaqué or de marque Omega.
(en l'état, restaurations à prévoir)
- 282 RÉUNION de CINQ MONTRES** en or jaune 18K : deux montres de col à clef 600 / 800
et une à remontoir au pendant; une montre savonnette à remontoir au pendant et une montre de gousset à clef.
Poids brut total : 165 g.
- 283 TISSOT. MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune 18K. Le boîtier de 600 / 800
forme circulaire marché Tissot avec les heures en chiffres arabes. Remontoir à trois heures. Bracelet souple en or jaune 18K.
Poids brut 25,7 g.
- 284 UNIVERSAL GÉNÈVE. MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune 18K. 300 / 400
Le boîtier de forme ronde, cadran doré, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir noir écaillé.
Mouvement mécanique. Écrin.
Long. : 22, 5 cm. Diam. : 3, 1 cm.
Poids brut : 27 g. Rayures au revers du boîtier.
- 285 OMEGA. MONTRE BRACELET d'HOMME SEAMASTER** 1000 / 1500
AUTOMATIC. Le cadran doré gradué pour les minutes et pour les heures. Boîtier en acier avec mise à l'heure à 3 heures. Bracelet en or jaune 18K avec boucle autodéployante.
Poids brut 83,6 g.
- 286 MONTRE-BRACELET** de dame en or jaune 18K. Bracelet articulé. Cadran de 150 / 200
forme ronde. Poinçon tête d'aigle.
Long. 17 cm. Poids brut : 17,4 g.
- 287 ZENITH. El Primero Automatic. Chronographe** bracelet en acier. Boîtier rond 400 / 600
avec fond transparent. Cadran noir avec trois compteurs et tachymètre, date à guichet. Mouvement automatique, Cal. 400 Z, 31 rubis.
Diam. 38 mm. (en l'état, révision à prévoir)
- 288 MIDO. Super Automatic. Montre** bracelet en acier avec quantième. Boîtier rond 200 / 300
avec fond vissé. Cadran patiné avec quantième date à chemin de fer. Mouvement automatique, rotor à butée.
Diam. 34 mm. (en l'état, révision à prévoir)
- 289 OMEGA. Montre bracelet** en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran patiné 100 / 200
avec trotteuse centrale. Mouvement Mécanique.
Diam. 34 mm. (en l'état, révision à prévoir)

- 290 SEIKO. Bell-Matic. Montre bracelet** en acier avec fonction réveil. Boîtier tonneau avec fond vissé. Cadran bleu avec double guichet jours et date. Mouvement Mécanique.
Diam. 38 mm. (en l'état, révision à prévoir) 200 / 300
- 291 MOVADO. Tempo-Matic. Montre bracelet** en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran patiné avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique.
Diam. 34 mm. (vendue en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 292 OMEGA. Montre bracelet** en acier. Boîtier rond avec fond clippé. Cadran patiné avec index appliqués et chemin de fer. Mouvement mécanique.
Diam. 34 mm. (en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 293 MOVADO. Chronomètre. Montre bracelet** de dame en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran patiné avec trotteuse centrale et chiffres de style Breguet. Mouvement mécanique.
Diam. 24 mm. (en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 294 UTI. Automatic. Montre bracelet** en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Lunette tournante graduée. Cadran noir avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique.
Diam. 38 mm. (en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 295 JAEGER-LECOULTRE. Montre bracelet** en or jaune 14K. Boîtier rond avec fond clippé. Cadran patiné avec trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Diam. 34 mm. (à charge de contrôle, en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 296 JAEGER-LECOULTRE. Montre de chevet et de sac** avec fonction réveil. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran champagne avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement mécanique.
Diam. 42 mm. (en l'état, révision à prévoir) 200 / 300
- 297 ZENITH. Automatic. Montre bracelet** en acier. Boîtier tonneau avec fond vissé. Cadran argenté avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique.
Diam. 35 mm. (en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 298 ENICAR. Sherpa. Montre bracelet** en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran noir avec trotteuse centrale et date/jour à guichet. Mouvement automatique.
Diam. 43 mm. (en l'état, révision à prévoir) 200 / 300
- 299 OMEGA. Speedmaster. Chronographe** bracelet en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran noir avec trois compteurs et date à guichet. Bracelet en acier signé. Mouvement automatique.
Diam. 39 mm. (en l'état, révision à prévoir) 600 / 800
- 300 OMEGA. Automatic. Montre bracelet** en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran argenté avec trotteuse centrale et date à guichet. Bracelet en acier signé. Mouvement automatique.
Diam. 36 mm. (en l'état, révision à prévoir) 100 / 200
- 301 FORTIS. Official Cosmonauts. Chronographe** bracelet en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran noir avec trois compteurs, indication 24h, date et jours à guichet. Bracelet en acier siglé. Mouvement automatique.
Diam. 41 mm. (vendue en l'état, révision à prévoir) 200 / 300

- 302 **ROLEX. Datejust**, Ref. 16030/16000, No. R587950. **Montre bracelet** en acier. 600 / 800
Boîtier rond avec fond vissé. Cadran blanc avec trotteuse centrale et date à guichet.
Bracelet en acier signé. Mouvement automatique, Cal. 3035.
Diam. 36 mm. (en l'état, rotor cassé, restauration à prévoir)
- 303 **ZENITH. El Primero. Chronographe bracelet** en acier et plaqué or. Boîtier 300 / 400
tonneau avec fond vissé. Cadran doré avec trois compteurs et date à guichet.
Mouvement automatique.
Diam. 36 mm. (en l'état, révision à prévoir)
- 304 **QUATRE MONTRES-BRACELETS "vintage"** dont trois en or jaune 18K de 400 / 600
marque **Zenith, Lip** et **Juvenia**. Une en plaqué or de marque Vuclain, modèle
"Cricket" avec fonction alarme.
Poids brut des montres en or : 91g. (en l'état, restaurations à prévoir)
- 305 **SIX MONTRES-BRACELETS "vintage"** dont **Lip, Buren, Longines, Oris.** 50 / 100
(en l'état, restaurations à prévoir)
- 306 **CINQ MONTRES-BRACELETS "vintage"** et "**contemporaines**" dont 50 / 100
Tissot, Ted Lapidus, Ushuia, Yema. (en l'état, restaurations à prévoir)
- 307 **CINQ MONTRES-BRACELETS "vintage"** dont **Lip, Longines, Tylex.** 50 / 100
(en l'état, restaurations à prévoir)
- 308 **QUATRE MONTRES-BRACELETS "vintage"** signées **Omega, Oris,** 50 / 100
Kelton. (en l'état, restaurations à prévoir)
- 309 **QUATRE MONTRES-BRACELETS "vintage"** dont **Zenith, Timex.** 50 / 100
(en l'état, restaurations à prévoir)
- 310 **CINQ MONTRES-BRACELETS "vintage"**. Quatre signées **Lip** et une 50 / 100
Duke. (en l'état, restaurations à prévoir)
- 311 **CINQ MONTRES-BRACELETS** dont **Rado, Seiko, Swatch, Lancel.** 50 / 100
(en l'état, révisions à prévoir)
- 312 **SEPT MONTRES-BRACELETS "vintage"** dont **Zenith, Lucta, Mir, Erguel.** 50 / 100
(en l'état, restaurations à prévoir)
- 313 **Importante RÉUNION DE MONTRES-BRACELETS de fantaisie.** 50 / 100
À découvrir, en l'état.
- 314 **QUATRE MONTRES-BRACELETS** signées **Duke, Zenith, Lemania.** 50 / 100
(en l'état, révisions à prévoir)
- 315 **CINQ MONTRES-BRACELETS** dont **Ultra, Herma, Darwil.** 50 / 100
(en l'état, restaurations à prévoir)
- 316 **SIX MONTRES, BRACELETS** ou de **GOUSSET.** 50 / 100
(en l'état, restaurations à prévoir)

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente de bijoux, or et montres, le 14 janvier 2018 à l'Hôtel de l'Univers Tours les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature :

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10

CALENDRIER 2018

VENTES AUX ENCHÈRES *la transmission du patrimoine*

JANVIER

Montres, bijoux au profit du Sanctuaire de Lourdes
Dimanche 14 Janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Monnaies, or, argenterie - Arts de la table
Lundi 15 Janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Enchères et en eaux
Samedi 20 janvier, Bateau Ivre à TOURS

Chapelle néo-gothique, lapidaire
Lundi 22 janvier, château près de VENDÔME

**Bel Ameublement et tapisseries
d'un château de l'Indre**
Dimanche 28 Janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Objets d'art, collection de verreries XIX^e
Lundi 29 Janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

Tableaux et Dessins anciens d'un château de la Sarthe
Dimanche 18 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tableaux et dessins modernes
Mardi 20 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

MARS

33 333 cartes-postales, collection Bonin
Mercredi 7 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Karl Reille, une collection tourangelle
Jeudi 8 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Bibliothèque du manoir de La Roche-Musset
Jeudi 8 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Bibliothèque du docteur Henri Tardif
Vendredi 9 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Château de Conon
Dimanche 18 mars, sur place en BLÉSOIS

AVRIL

Collections - Antiques - Extrême-Orient
Dimanche 8 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

Grande maison bourgeoise
Lundi 16 avril, sur place à AMBOISE

CONFÉRENCES

regards approfondis - l'instant d'une œuvre

JANVIER

Armand Queyroy, peintre de la ruralité
Samedi 6 janvier, Hôtel de Conny à MOULINS

Les arts de la table à travers les âges
Samedi 13 janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS
Le guéridon du roi Jérôme au château de Villandry
Mercredi 17 janvier, Chapelle Saint-Libert à TOURS

Visite commentée à travers les styles du mobilier
Samedi 27 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tournage du film « Curiosa »
Dimanche 28 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

**Le tableau de Rembrandt et
la commode en laque du duc de Choiseul**

Samedi 10 février, Musée des Beaux-Arts de TOURS
Visite commentée à travers les Écoles de peinture

Samedi 17 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

MARS

Karl Reille, peintre veneur en Touraine
Dimanche 4 mars, Hôtel Goüin à TOURS

AVRIL

Les trésors du Mans :
d'un émail du XII^e à la croix de Goudji

Samedi 7 avril, cathédrale Saint-Julien, LE MANS
Le marché de l'Art, tendances et perspectives,

Dimanche 8 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

EXPERTISES GRATUITES *la valeur de vos trésors*

TOURS chaque mercredi, avec et sans RDV

PARIS chaque jeudi sur RDV

RICHELIEU jeudi 11 janvier, Hôtel de ville

VENDÔME vendredi 30 mars et sur RDV

En FRANCE chez vous sur rendez-vous

Par MAIL : rouillac@rouillac.com

rouillac.com

02 54 80 24 24