



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES
Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

Vendredi 16 septembre 2016 à 10h 00 et 14h 00

Objets d'Art – Militaria – Tableaux modernes et contemporains

1	DANEMARK D. G. oiseau en porcelaine en camaïeu bleu - h : 11 cm.	15/20
2	Chope bavaroise en porcelaine polychrome, couvercle en étain et lithophanie au fond - h : 26.5 cm.	25/30
3	CHAROLLES, lot composé d'une verseuse, d'une bannette creuse et de deux vide-poches en forme de coquille, faïence polychrome.	20/25
4	DENBAC, saleron en grès émaillé anthropomorphe (un petit éclat).	15/20
5	Gazelle en céramique nuancée brun - L : 32 cm.	30/40
6	Vase à cinq pieds en verre émaillé et coupe en verre émaillé sur un piétement en métal doré - h : 12.5 cm (vase) et diam : 12.5 cm (coupe).	15/20
7	Service en verre nuancé rose comprenant coupe en forme de coquille, sucrier et pot à lait - 27.5 cm.	20/30
8	GIEN : série de huit assiettes à légende "Où est le... ?".	15/20
9	Lot de six tirelires animalières principalement en céramique.	20/30
10	Lot composé d'un bénitier en faïence (acc.) - h : 23.5 cm et d'un saleron anthropomorphe en faïence polychrome.	15/20
11	NEVERS, A. MONTAGNON, moutardier en faïence polychrome - h : 13.5 cm.	15/20
12	Lot de trois moutardiers en porcelaine.	15/20
13	Lot de deux carafons en verre bleu émaillé - h : 25 et 23.5 cm.	15/20
14	Seau à biscuits en verre vert à décor floral émaillé - h : 19 cm.	15/20
15	Lot de deux petits cadres photos, décor floral mosaïqué.	15/20
16	Lot de deux poupons noirs l'un en celluloïd marque SNC, l'autre en composition sans marque apparente.	20/30
17	Lot de trois bonbonnières en porcelaine et tissu à sujet de jeunes femmes et bouffons (une acc.).	25/30
18	Lot de corps de bonbonnières en porcelaine. On y joint chérubin en biscuit de porcelaine.	30/40
19	GIEN vase à anses à décor cachemire en faïence - h : 37 cm (marque au château).	30/40
20	Service à crème composé de cinq ramequins et un plateau en porcelaine polychrome.	20/30
21	Lot composé d'un flacon de parfum GUERLAIN Vol de Nuit dans son écrin, d'un flacon de parfum MILLOT Paris, d'une boîte à poudre L. GASNIER, et d'une petite boîte en forme de coeur à décor floral et miniature centrale représentant une jeune femme signée Rouvier.	40/50
22	CHRISTOFLE, série de douze cuillers à sauce blistées dans leur boîte d'origine.	40/50
23	DENBAC, hommage à Denert et Balichon, Catalogue de l'exposition du 3 février au 8 mars 1990, à Vierzon.	20/30
24	Coffret à jeux NIII, en bois moucheté, cartouche central de laiton et bois plaqué incrusté, intérieur compartimenté comprenant jetons, jeux de cartes et compteurs à points (acc.) - 25 x 33.5 x 9 - (à restaurer).	30/40
25	LA BORNE Un village de potiers "Six regards sur La Borne", Association des potiers de la Borne 1987.	30/40
26	Lot composé de cinq paires de bougeoirs, une paire en étain de marque Berlian, Cadet.	25/30

	A Toulouse, une paire en métal argenté et trois paires en laiton - h : 17 à 6.5 cm.	
27	Paire de bougeoirs en laiton à décor repoussé, travail de tranchée de la guerre 14/18. h : 18.5 cm.	15/20
28	Paire de petits bougeoirs en laiton et tôle noire sur piètement griffu (fin XIX ^e s) - h : 12 cm.	15/20
29	Robert PICAULT, vide-poche en céramique signé dessous - L : 15.5 cm.	10/12
30	Paire de supports muraux pour lampes à pétrole en laiton - : 28 cm.	20/30
31	Paire de lampes à pétrole en porcelaine noire à décor de filets or et émaillées de points blancs et rouges, piètement et collerette en métal doré - h : 46 cm.	60/80
32	Lampe à pétrole, fût en porcelaine camaïeu bleu, décor d'oiseau branché, piètement et collerette en laiton - h : 37 cm.	30/40
33	Paire de lampes à pétrole, fût en porcelaine violine, piètement et collerette en laiton, marque Frémont - h : 39 cm.	40/60
34	Lampe à pétrole, fût en porcelaine à décor asiatique à l'oiseau, base et collerette en laiton - h : 29.5 cm.	15/20
35	Paire de lampes à pétrole, fûts en faïence fine à décor de paysages animés en grisaille, piètement et collerette en laiton - h : 22 cm (l'une tachée).	40/60
36	Lot de deux lampes à pétrole en laiton repoussé et lézards, montées à l'électricité et l'une percée à la base - h : 23 et 24.5 cm.	30/40
37	Lot de deux lampes à pétrole de suspension en laiton repoussé à décor feuillagé dont une de marque Matador - h : 24 et 31 cm.	20/30
38	Lampe à pétrole, fût en verre translucide torsadé, piètement et colonnes torsées en laiton - h : 37 cm.	15/20
39	Lot de deux lampes à pétrole, fût en faïence fine, décor floral et oiseau, piètement en laiton (acc. sur le piètement à l'une et taches sur la faïence), l'une de marque Matador - h : 26.5 et 27 cm.	10/15
40	Lampe à pétrole, fût en porcelaine à décor floral brun et émaillé blanc - h : 33.5 cm.	20/30
41	Paire de supports en métal doré, décor de volutes - h : 16.5 cm.	20/30
42	Coupe en métal doré à décor de scène à l'antique - h : 16 cm.	60/80
43	CAIN Auguste Nicolas (1822-1894). Vide-poche en bronze à patine médaille à décor de coq sur un panier - h : 18 cm.	150/200
44	Paire de flambeaux à trois feux en bronze patiné de st Rocaille - h : 31 cm.	80/100
45	Bouteille à eau de seltz en verre à résille de métal notée "véritable Seltzodène D. FEBFRE Paris h : 40 cm.	30/40
46	Bouteille à eau de seltz en verre et porcelaine à résille cannée, notée "Gazogène Briet" h : 45.5 cm.	30/40
47	Appareil du genre alambic en verre, porcelaine et métal doré. h : 37 cm. (manques)	40/50
48	Emaux de Louvières : vase en biscuit de porcelaine à décor de grésille - h : 35 cm.	20/30
49	Paire de grands pique-cierges en marbre blanc veiné - h : 57 cm. (Petits acc.).	40/60
50	ART SACRE : crucifix en métal doré reposant sur un montage avec verre sur une base en laiton - h : 45 cm.	20/30
51	ART SACRE : crucifix en métal doré sur une base en marbre noir - h : 28 cm.	15/20
52	Paire de vases en faïence en camaïeu bleu, à décor de scènes paysannes notée W. F. 5948 sous la base - h : 32 cm.	80/100
53	Coupe en barbotine à décor galant reposant sur une base à quatre pieds coquilles (toute petite fêlure.) - h : 41.5 cm.	80/100
54	Pot couvert en faïence à décor de paysages à l'antique, frêtel anthropomorphe (manques et restaurations) - h : 29 cm.	20/30
55	Huilier vignaigrier en faïence à décor rouennais portant une C. M. 1690 (accidents) - L : 25 cm.	15/20
56	Rafraîchissoir à décor floral polychrome et bords peignés, porte une signature V. P. apocryphe sous la base (fêlures) - L : 34 cm.	20/30
57	Vieux Paris, confiturier en porcelaine à décor de frises florales, visages et pieds griffes - H : 22 cm.	40/50
58	Vase à anses en porcelaine verte à décor floral et abeille de st Empire - H : 28 cm.	30/50
59	GIEN 1875 : grand cache-pot en faïence à fond bleu à décor feuillagé, doré et émaillé bleu et blanc - H : 25 cm et diam au col : 26 cm (fêlures).	60/80
60	VIEUX PARIS, grand vase à anses avec masques, en porcelaine blanche à décor galant peint - h : 43 cm.	40/50
61	Paire de pieds de lampe en onyx, h : 29.35 cm. Petits acc. à la base.	20/30

62	Deux lampes à porcelaine à fûts en faïence et entourage en laiton - h : 31 et 28 cm.	15/20
63	Lampe à pétrole Matador, fût en verre émaillé, colonne en pierre marbrée, piètement en métal doré (brûleur en l'état) - h : 45 cm.	20/30
64	Lot de deux lampes à pétrole entièrement en verre - h : 25 et 24.5 cm.	15/20
65	Lampe à pétrole, réservoir en verre torsadé, piètement en métal repoussé - h : 40 cm.	20/30
66	Lampe à pétrole, réservoir en verre vert, colonne en métal cloisonné et piètement en laiton - h : 49 cm.	30/40
67	Paire de lampes à pétrole, réservoir en céramique noire, à décor floral et papillons dorés et émaillés, piètement et collerette en métal doré, marque L.B.	60/80
68	Lampe à pétrole de suspension, réservoir en faïence à décor de frises florales et portrait dans un cartouche, piètement et collerette en laiton - h : 32 cm.	20/30
69	Deux lampes à pétrole de suspension, réservoir en faïence, piètement et collerette en laiton - h : 28 cm.	20/30
70	Paire de moutardiers en grès d'Alsace avec une cuillère en bois (manque l'autre) - h : 10 cm.	10/15
71	Service à cerises en verre à décor doré comprenant une coupe creuse et douze coupelles.	15/20
72	Petite lampe champignon, abat-jour en verre opalin, fût en bois et piètement en métal chromé - h : 30 cm.	30/40
73	Petit coffret à bijoux en papier mâché vert et or à couvercle gravé polychrome figurant un couple galant dans un parc, Epoque Romantique (quelques manques) 3.5 x 10.5 x 8.5 cm.	40/60
74	Lot de cinq assiettes de l'Est, l'une au chinois, l'une à l'oiseau et trois à décor floral (fêlures et acc.).	25/30
75	Sèvres, vase en porcelaine gros bleu, à décor de filet or - h : 24 cm (éclats sur la base).	40/60
76	Globe de mariée avec son intérieur - h : 44 cm.	50/60
77	Globe de mariée à décor floral rapporté - h : 53 cm.	50/60
78	Paire de lampes en verre, réservoir en verre marron côtelé et piètement en verre translucide - h : 23.5 cm.	15/20
79	Lampe à pétrole, fût en verre translucide, piètement en métal doré - h : 29 cm;	15/20
80	Lampe à pétrole en porcelaine vert céladon, décor en relief de cartes à jouer - h : 22.5 cm.	15/20
81	Paire de lampes à pétrole en verre rouge moulé - h : 25 cm.	15/20
82	Lampe à pétrole, fût en verre à décor floral doré et peint, colonne et piètement en marbre et métal doré - h : 46 cm.	20/30
83	Lampe à pétrole, réservoir en verre translucide taillé, piètement façon marbre et métal argenté - h : 42.5 cm.	20/30
84	Lampe à pétrole, réservoir en verre, piètement façon marbre et métal argenté - h : 43 cm (montée à l'électricité).	15/20
85	Lampe à pétrole, fût en verre vert à décor de noeud L XVI doré, colonne façon marbre, piètement en métal argenté - h : 38 cm (oxydations).	15/20
86	GIEN, plat à tarte et pelle assortie.	20/30
87	Carafe de décantation en cristal taillé - h : 27 cm.	30/40
88	Lot de deux brocs, un en verre et un en cristal.	15/20
89	Grand vase en cristal et bonbonnière en verre.	15/20
90	ERCUIS, ensemble de ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, onze petites cuillers, une louche, douze grands couteaux, un couteau à fromages, six fourchettes à escargot et six fourchettes à dessert.	200/300
91	Lot composé de six couteaux à fruits, dix fourchettes à dessert, neuf petites cuillers, un service à salade en métal argenté et corne et douze porte-couteaux en composition.	20/30
92	ERCUIS, huilier-vinaigrier en verre avec monture en métal argenté - h : 22 cm.	40/60
93	ERCUIS, un plat rond, un plat oblong, une saucière et un légumier en métal argenté.	80/100
94	HERMES PARIS, carré de soie "Vue du carrosse de La galère La Réale" (ourlet décousu par endroits).	50/60
95	HERMES PARIS, carré de soie "Modèle Etriers".	60/80
96	HERMES PARIS, carré de soie "Les voitures nouvelles" d'après J. EUDES.	60/80
97	HERMES PARIS, carré de soie par La Perrière.	60/80
98	Pierre BALMAIN PARIS, carré de soie (petite tache).	10/15
99	Lot comprenant coffret de baptême en métal argenté comprenant timbale, coquetier, rond de serviette et couverts - coffret de baptême avec un couvert Christofle - écrin comprenant douze petites cuillères et une louche en métal argenté.	20/30

100	Petit missel en composition avec fermoir.	10/15
101	GIEN, plat à tarte en faïence, décor Renaissance italienne à fond bleu.	40/50
102	GIEN France, jardinière oblongue en faïence à décor pivoines - L : 42 cm.	60/80
103	GIEN France, paire de vases à anses en faïence à décor pivoines - h : 33.5 cm.	60/80
104	GIEN France, important cache-pot en faïence à décor pivoines (défaut de cuisson sur le col) - h : 27 cm.	100/120
105	GIEN France, paire de petits vases en faïence décor pivoines - h : 9.5 cm.	20/30
106	GIEN, dessous de plat en faïence, décor cachemire.	30/40
107	Bénitier en faïence à décor polychrome (éclats).	15/20
108	NEVERS François Albus, jardinière en faïence camaïeu bleu, anses à mascarons, signature au pochoir (piédouche accidenté et soclé, manques) - h : 41 cm et diam au col : 35 cm.	150/200
109	Lot composé d'un cadre photo, un pyrogène et petit fer à repasser en fonte.	20/30
110	Alfred Jean HALOU (1875 - 1939) "Allégorie de la musique" sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse et numéroté 1, cachet de fondeur Meroni Radice, haut 27.5 cm + base en marbre, épreuve en bronze à la cire perdue.	500/700
111	Alfred Jean HALOU (1875 - 1939) "Allégorie de la danse" sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse et numéroté 1, cachet de fondeur Meroni Radice, haut 24.5 cm + base en marbre. Epreuve en bronze à la cire perdue.	500/700
112	Christofle sujet représentant une cocotte de papier en métal argenté, design de Gio Ponti - Editions Lino Sabattini 1978 avec housse, certificat et emboîtement siglé.	50/70
113	Série de douze petites cuillers en métal argenté et une pince à sucre en vermeil.	10/15
114	Légumier couvert en métal argenté, prises latérales à décor de feuilles et frêtel à décor d'artichauts avec doublure intérieure- diam : 21 cm.	30/40
115	Carafe et un broc en verre cristallin taillé - h : 28 et 20.5 cm.	30/40
116	NEVERS, C.Bernard S. Lucet, Plat rond en faïence à décor floral avec coupe creuse à anses et bonbonnière.	50/80
117	Pichet Pol Chambost en céramique nuancé beige, signé sous la base, numéroté 1014.B. h : 34 cm.	60/80
118	Terrine en porcelaine blanche à sujet de Pierrot - L : 22 cm (petits éclats).	15/20
119	Porte-allumettes publicitaire en porcelaine "Cassis et prunelle Lejay-Langoute Dijon" - h : 10.5 cm (accidents). On y joint un compotier en faïence de Lunéville.	15/20
120	Sulfure presse-papiers décor polychrome.	15/20
121	Vierzon, vase en verre marron et à piètement bleu - h : 25 cm.	30/40
122	La Borne Jean Linard pique-fleurs en grès émaillé à couverture verte, signé sous la base. h : 19 cm. - D : 19 cm.	40/50
123	Lot de deux vases en grès vernissé en forme d'oeuf, La Borne ? - h : 23 et 22 cm.	60/80
124	Patrick Lefebvre La Borne, plat de section carrée en grès émaillé à couverture marron beige et filets noirs. 34 x 34	30/40
125	Mortier et pilon en bronze - diam du mortier 12 cm et h du pilon : 19.5 cm.	30/40
126	Lot de trois appliques en verre - h : 13 cm et diam à douille : 2.5 cm.	8/10
127	Lot de douze tulipes translucides ou colorées (éclat sur une (verte) au niveau col de la douille).	15/20
128	Petit abat-jour en verre annelé à décor floral peint signé Lemièrre et travail de perles - h : 12 cm.	10/15
129	Lot composé d'un petit coffret en bois et métal incrusté, d'un briquet transformé guerre 14/18, un zippo, un niveau, petite règle en bois graduée, une loupe et une goussole.	20/30
130	Un lot de plats oblongs à poisson en porcelaine à décor peint - L : 41 cm.	20/30
131	Lampe de table fut onyx pied bronze décor de chapiteau corinthien haut: 33.5 cm avant la douille , joint abat jour	20/30
132	ITALESSSE, designer Y ARCHIKO, carafe à vin avec support plexi orangé - h : 37.5 cm.	20/30
133	Grande tulipière en verre opalescent vert et rouge - h : 56 cm (manque une tulipière).	30/50
134	Distributeur à bonbons en plastique avec monnayeur - h : 43 cm.	20/30
135	Odyv 62, garniture de cheminée en céramique crème représentant un homme préhistorique chassé par un fauve.	30/50
136	MACKINLAYS Scotch Whisky, sujet publicitaire représentant un écossais en composition (manques à la peinture) - h : 17.5 cm.	20/30
137	Pendule de st L XVI en bronze à décor d'un putti avec pampres de vigne et coupe, plaque émaillée dans le goût de Sèvres, st LXVI, Ep. NIII - h : 26 cm.	250/300

138	TESTUT balance professionnelle en bronze - h : 47.5 cm.	60/80
139	GIEN, soupière en faïence à décor de paysages et frêtel à la pomme de pin.	30/40
140	Soupière en porcelaine blanche à décor floral polychrome, frêtel à la pomme de pin.	20/30
141	Vieillard Bordeaux, soupière en faïence fine à décor floral polychrome.	40/50
142	Creil Montereau, soupière en faïence fine à anses et prise de main du couvercle à enroulements entrecroisés, décor floral en camaïeu bleu.	40/50
143	LIMOGES France, lot de deux soupières en porcelaine blanche à décor floral rouge, filets dorés, frêtel à la pomme de pin.	30/40
144	Creil Montereau, lot d'une soupière en faïence fine, décor japonisant en camaïeu bleu et d'un compotier à décor floral en camaïeu bleu également.	20/30
145	Sèvres, soupière en porcelaine à décor or, chiffrée E. R.	30/40
146	VIEUX PARIS, soupière en porcelaine blanche à filet or, chiffrée et frêtel à la pomme de pin.	20/30
147	Soupière en porcelaine à filet or et liseré vert, chiffrée F. D., prise à la pomme de pin.	20/30
148	Petite soupière en porcelaine à filet or et liseré rose, chiffrée B., prise à la pomme de pin. On y joint deux compotiers en porcelaine blanche, filet or et liseré rose, chiffrés également B.	40/50
149	Confiturier en porcelaine à filets or et liserés vert sur son présentoir - h : 23.5 cm.	30/40
150	Pichet couvert à anse en faïence, à décor floral en camaïeu bleu - h : 25 cm.	15/20
151	MILITARIA : lot de deux légions d'honneur, l'une notée sur l'avvers Napoléon Emp des Français et sur le revers "Honneur et patrie" avec ruban rouge - l'autre notée "République française 1870" (émail abîmé sans ruban).	30/40
152	MILITARIA : lot composé de cinq insignes, deux épaulettes, trois fanions et une boucle de ceinture.	20/30
153	MILITARIA : lot de trois gravures militaires, "Tambour des chasseurs à pied de la garde des Consuls", "Tambour des grenadiers de la garde des Consuls", "Costumes des grenadiers de la garde des Consuls". - 17.5 x 12.	20/30
154	MILITARIA : hausse-col de la Garde Nationale. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/60
155	MILITARIA : hausse-col d'officier, modèle 1872. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/60
156	MILITARIA : hausse-col d'officier, modèle 1864. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	50/70
157	MILITARIA : hausse-col d'officier de marine, modèle 1872. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	50/70
158	MILITARIA : hausse-col d'officier du génie, modèle 1872, Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	50/70
159	MILITARIA : hausse-col d'officier de la Garde Nationale, modèle 1848. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/60
160	MILITARIA : hausse-col du Second Empire (remontage). Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	30/40
161	MILITARIA : hausse-col d'officier, modèle 1830. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/60
162	MILITARIA : hausse col d'officier de la Garde Nationale, modèle 1850. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	50/70
163	MILITARIA : épée d'officier de fonctionnaire, Second Empire avec fourreau - L (de la lame) : 78 cm. (Acc. à la poignée et lame oxydée). Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00.	140/160
164	MILITARIA : sabre d'officier d'Infanterie du Second Empire - L (de la lame) : 75.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	100/130
165	MILITARIA : sabre "briquet" de troupe d'Infanterie, avec son fourreau - L (de la lame) : 58.5 cm, Ep. Restauration. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	100/150
166	MILITARIA : reconstitution moderne d'un sabre d'officier d'Infanterie, Premier Empire (mauvaise qualité) - L (de la lame) : 61 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	120/150
167	MILITARIA : sabre d'officier de hussard, Révolution ou Premier Empire - probablement composite avec au moins une partie du fourreau reconstituée postérieurement (partie basse), avec son fourreau - L (de la lame courbe) : 80 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00.	800/1200
168	MILITARIA : reconstitution moderne et fantaisiste d'un sabre d'officier, Premier	150/200

	Empire - L (de la lame courbe) : 79.5 cm . Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	
169	MILITARIA : sabre de cavalerie légère, Second Empire ou III ^e République, avec fourreau à un seul anneau - L (de la lame courbe) : 90 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00.	150/200
170	MILITARIA : sabre d'officier de cavalerie légère, Premier Empire, marquage sur la lame (K surmonté d'une étoile et B entouré de laurier), fourreau en métal entouré de deux anneaux - L (de la lame courbe) : 82.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	400/500
171	MILITARIA : sabretache d'officier de hussard, modèle 1854. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	400/500
172	MILITARIA : fusil d'infanterie, Premier Empire, modifié pour la chasse (mauvais état) - L (avec baïonnette) : 169 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	200/250
173	MILITARIA : casque de dragon de troupe, modèle 1845, transformé pompier par adjonction d'une chenille (manque plumet) - Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00.	400/600
174	MILITARIA : sabretache de troupe, Second Empire remonté avec une plaque de shako, modèle 1850 (lanières désolidarisées). Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	150/200
175	MILITARIA : giberne d'officier de la Garde Nationale, modèle 1830 (acc. à la bandoulière). Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	200/300
176	MILITARIA : légion d'honneur d'officier, 1830 (acc. à l'email), montée dans un encadrement. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	60/70
177	MILITARIA : plaque Grand-Croix de légion d'honneur, Troisième République, montée dans un encadrement. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	300/400
178	MILITARIA : lot de deux légions d'honneur, une notée à l'avvers Henri IV roi de France et de Navarre, et au revers "Honneur et Patrie" (acc. à l'email). - h (avec couronne) : 3 cm. On y joint une légion d'honneur miniature. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	60/80
179	MILITARIA : légion d'honneur, notée sur l'avvers Napoléon Empereur des Français et au revers "Honneur et Patrie" (petit accident à l'email) - h (avec couronne) : 5.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/50
180	MILITARIA : légion d'honneur, notée sur l'avvers Napoléon Empereur des Français et au revers "Honneur et Patrie" (petit manque à l'email) - h (avec couronne) : 5.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/50
181	MILITARIA : légion d'honneur notée sur l'avvers "Bonaparte Premier Consul 1802" et revers "République et patrie", accident à l'email - h : 4.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00.	50/80
182	MILITARIA : légion d'honneur notée à l'avvers "République française 1870" et au revers "Honneur et patrie" - h (avec couronne de lauriers) : 5.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/50
183	MILITARIA : légion d'honneur notée à l'avvers "République française 1870" et au revers "Honneur et patrie" (petit acc. à l'email) - h (avec couronne de lauriers) : 5.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	40/50
184	MILITARIA : légion d'honneur notée à l'avvers "République française 1870" et au revers "Honneur et patrie", (un petit acc. à l'email sur le blanc et sur le revers acc. sur l'email blanc et bleu), avec large ruban. h (avec couronne de lauriers) : 7.5 cm. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00.	40/50
185	MILITARIA : médaille des évadés. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	20/30
186	MILITARIA : médaille coloniale. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	20/30
187	MILITARIA : médaille de l'Expédition du Mexique 1862-1863. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	20/40
188	MILITARIA : médaille Valeur et discipline à l'effigie de Louis Napoléon, manque sur le bleu. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	20/40
189	MILITARIA : médaille de Ste Hélène de la campagne de 1792 à 1815. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	30/40
190	MILITARIA : médaille de la campagne d'Italie 1859. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	50/60
191	MILITARIA : lot de trois médailles, "Valeur et discipline", 1870 dont l'une en état. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	20/30

192	MILITARIA : lot de deux croix de guerre, l'une avec palme et étoile et l'autre avec étoile. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	20/30
193	MILITARIA : lot de trois médailles "Médaille de la Société d'Encouragement au dévouement" - "Médaille "RF" la Grande Guerre pour la civilisation 1914-1918" - "Médaille de la Grande Guerre 1914-1918". Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	30/40
194	MILITARIA : lot de trois médailles, "Médaille France Libre du 18 juin 1940 - 8 mai 1945" - "Médaille patriam servando victoriam tulit" - "Médaille patria non immemor". Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	30/50
195	MILITARIA : lot de deux médailles "Croix de la valeur militaire" - "Médaille théâtre d'opérations extérieures". Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	30/40
196	MILITARIA : lot de deux médailles "Médaille du Ministère de l'Intérieur" - "Médaille Paix et labor République Française". Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	30/50
197	MILITARIA : BELLANGE Eugène (1837-1895). "Grenadier de la Garde du Second Empire", aquarelle, sbd et dédicacée - 14 x 10.5. Expert M. Bertrand MALVAUX : 02 40 73 36 00	100/120
198	d'après Carle Vernet "Hussard du 1er Empire" dessin au fusain et rehauts de craie blanche signé en bas à droite T. du Kermont (?) 36 x 28	60/80
199	MILITARIA : Ecole du début XIX° (att. à Franz Kruger) "Empereur Nicolas 1er" huile sur plaque de métal 38.5 x 28 (trace de vernis et manques à la peinture)	150/200
200	MILITARIA : Buste de Louis Charles Antoine Desaix général d'Empire en biscuit de porcelaine de la manufacture de Sèvres. h : 40 cm.	200/300
201	MILITARIA : Vie de Napoléon par Stendhal, illustrations originales de Jean Gradassi aux Editions du Baniyan Boulouris 1965 dans emboîtement.	200/300
202	Petit revolver à barillet marquage VA P.V R couronné et TA n° 3094 - crosse bois ciselée décor de coquille XIXème siècle- catégorie D2 vente libre collection, avec étui cuir.	150/200
203	Revolver à broche en métal ciselé à décor floral, crosse en bois sculpté, marquage au G couronné de la Manufacture de Châtellerauld début XIX°. Catégorie D2. (vente libre)	200/300
204	Revolver à broche en métal ciselé, marquage au U surmonté d'une étoile et crosse en bois à décor floral XIX° Catégorie D2 vente libre.	150/200
205	Revolver à broche de la manufacture de St Etienne modèle 1873, n° d'identification H74676, crosse en bois à décor quadrillé, XIX°. Catégorie D2 en vente libre.	150/200
206	Fusil à chiens de la Manufacture de St Etienne crosse en bois clair sculpté, canons juxtaposés, calibre 16 mm. XIX°. Catégorie D en vente libre.	100/150
207	Fusil à chiens, trace de marquage sur les platines Lexa ...(métal nettoyé) Début XIX°. Catégorie D2 en vente libre.	80/100
208	Epée d'apparat du service de musique, poignée en bois annelée et décor de lyre, fourreau en l'état. L de la lame : 79 cm.	20/30
209	MILITARIA : Sabre briquet de sous officier sans fourreau. XIX° (lame en l'état) L de la lame : 58.5 cm.	20/30
210	Sabre oriental à lame ciselée avec incrustation de laiton et manche en bois accidenté. L de la lame : 62 cm.	30/40
211	Epée dans le goût des épées des templiers avec étoile de David, poignée en bois, métal doré. L de la lame : 78.5 cm.	60/80
212	MILITARIA : Ceinture de porte-tambour à filets or et argent, XIX°	30/50
213	MILITARIA : Casque de cuirassier modèle 1873, manque le plumet latéral, oxydation et enfoncement.	60/80
214	MILITARIA : Casque Adrian à la grenade éclatée notée RF. (en l'état)	10/15
215	MILITARIA : Lot de deux casques français en l'état.	10/15
216	MILITARIA : Lot de deux casques allemands de la seconde guerre mondiale dont un portant l'aile avec la croix gammée. (en l'état)	60/80
217	Casque de pompier du département du Cher.	20/30
218	MILITARIA : Paire d'épaulettes dorées, boutons à la grenade, dans leur étui. (taches)	10/15
219	MILITARIA : Médaille commémorative d'Afrique du Nord - Médaille coloniale - médaille de l'Indochine Corps Expéditionnaire Française d'extrême-orient - médaille Valeur et discipline - médaille Théâtre d'opérations extérieures.	20/30
220	Epée de cour entièrement en métal, bouton, pommeau, branche de garde et quillon, fusée, branches de pas-d'âne et garde ouvragés, lame triangulaire ciselée portant le devise SUUM QUIQUE " "à chacun ce qu'il mérite" ou "à chacun selon ses mérites" et	200/300

	décor de balance attributs de la justice. XVII ^o s. - L de la lame : 80.5 cm.	
221	Epée de cour à bouton, pommeau branche de garde branches de pas-d'âne et garde en métal ciselé et ajouré, fusée en bois à filigranne de métal, lame entièrement ciselée portant une inscription "Bidalut marchand foubifseur au Dauphin Royal rue St Honoré attenat la rue du Chams-fleury ... à Paris" représentation du Roi Soleil en son centre et deux citations latines. XVIII ^o s. - L de la lame : 79 cm. (filets de la poignée à restaurer)	300/400
222	MILITARIA : Hausse-col d'officier d'Infanterie Modèle n1823, Restauration.	40/60
223	MILITARIA : Hausse-col d'officier de l'Infanterie, XIX ^o s. (manque le cuir intérieur et oxydation)	20/30
224	MILITARIA : plaque de casque de l'artillerie à la couronne et fleurs de lys, XIX ^o .h : 14.5 cm.	40/50
225	MILITARIA : plaque de casque du 67 ^{ème} régiment d'infanterie avec couronne et fleurs de lys. XIX ^o - h : 14 cm.	30/50
226	MILITARIA : plaque de casque du 55 ^{ème} régiment d'infanterie avec couronne de fleurs de lys, XIX ^o . h : 15 cm.	40/50
227	MILITARIA : plaque de casque à pointe Allemande, Fin XIX ^o (manque)	20/30
228	MILITARIA : lot de deux aigles en bronze de parement de casque. h : 6 et 7 cm.	50/60
229	MILITARIA : lot de deux aigles en bronze de parement de casque. h : 9 et 9.5 cm.	60/80
230	MILITARIA : lot de trois boucles de ceinture allemandes, une des jeunesses hitlériennes avec la devise "blut und ehre" les deux autres de l'armée allemande avec la devise "Gott mit uns"	40/60
231	MILITARIA : cravate de commandeur du NICHAN IFTIKAR, décoration militaire tunisienne.	100/150
232	MILITARIA : médaille des blessés militaires.	15/20
233	MILITARIA : médaille ordre du Phénix de Hohenlohe (acc. à l'email).	20/30
234	MILITARIA : lot de deux légions d'honneur avec couronne, notées sur l'avvers "Napoléon Empereur des Français" et sur le revers "Honneur et patrie avec aigle" (petits acc. sur les deux).	60/80
235	MILITARIA : lot de trois légions d'honneur avec couronne de lauriers notées sur l'avvers république française 1870 et sur le revers honneur patrie avec drapeau tricolore (en l'état).	30/50
236	MILITARIA : lot de deux légions d'honneur avec couronne de lauriers notées sur l'avvers république française 1870 et sur le revers honneur patrie avec drapeau tricolore. (manque à l'email bleu)	60/80
237	MILITARIA : légion d'honneur avec couronne sur l'avvers Henri IV roi de France et de Nav. et au revers fleurs de lys, ép. Restauration (petits acc. à l'email).	40/60
238	MILITARIA : Croix de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis en or, reconnaissant la valeur militaire. h : 4 cm. (petits manques à l'email) Pds brut : 12.16 gr	300/400
239	MILITARIA : Décoration des Volontaires Royaux de 1815, récompense donnée à ceux qui durant l'année 1815, se soulevèrent dans les provinces pour permettre le retour du roi. h : 2.5 cm. (manques à l'email blanc)	100/150
240	MILITARIA : ITALIE Ordre de Saint-Maurice et Saint-Lazare, cet ordre est la combinaison de l'ordre de Saint-Maurice fondée par Amadeus XIII (1383 - 1450) Comte et premier Duc de Savoie, et l'ordre de Saint Lazare fondé en 1060. h : 2 cm.	100/150
241	MILITARIA : décoration de l'Ordre du Lys en argent notée "Le Roi" sur la fleur de lys avec couronne royale.	50/80
242	MILITARIA : décoration de l'ordre de la Jarretière (Order of the Garter) créée par Edouard III.	30/50
243	MILITARIA : lot de trois décorations militaires, "Croix de guerre, notée République Française sur l'avvers", 1914-1917 sur le revers, ruban jaune à liseré rouge avec deux palmes et deux étoiles - "Croix du combattant volontaire 1914-1918" - "Médaille coloniale Tunisie 42 - 43"	30/40
244	MILITARIA : lot composé de quatre médailles dont certaines seconde guerre mondiale, "médaille du mérite américaine", en métal et email, bon état - "Médaille de l'ordre de l'empire britannique avec légende for God and The Empire" - "médaille L'ordre de la Couronne de fer" - "décoration ordre palmes académiques".	150/200
245	MILITARIA : lot de deux médailles "médaille de Sainte-Hélène notée au revers à ses compagnons de gloire, sa dernière pensée - "médaille militaire, valeur et discipline 1870"	30/40
246	MILITARIA : lot de deux médailles militaires "valeur et discipline 1870" dont une en	15/20

	l'état.	
247	MILITARIA : lot de deux Croix de Genève "service de santé" notées Société Française Militaire de secours aux blessés 1864-1866.	30/40
248	MILITARIA : lot de deux médailles commémoratives guerre de 1870-1871.	15/20
249	MILITARIA : lot de deux médailles commémoratives "La grande guerre pour la civilisation 1914-1918"	15/20
250	MILITARIA : lot de deux médailles commémoratives grande guerre 1914-1918 dont une avec barrette engagé volontaire.	15/20
251	MILITARIA : lot de deux médailles "croix du combattant" - "médaille mémorative des combattants de Champagne 1914-1918".	15/20
252	MILITARIA : Lot de trois croix de guerre 1914-1918 dont une avec deux palmes et deux étoiles sur le ruban et une autre avec une étoile.	20/30
253	MILITARIA : lot de deux médailles, "médaille au glorieux défenseur de Verdun et médaille interalliée de la victoire", de la grande guerre pour la civilisation.	15/20
254	MILITARIA : lot de trois médailles "médaille commémorative 39/45 avec trois barrettes sur le ruban, France Italie Libération" - "médaille italienne guerra per l'unita d'Italia 1915-1918" - "médaille résistance polonaise en France"	30/40
255	MILITARIA : lot de quatre petites médailles montées sur barrette : légion d'honneur Nap Emp des Fr. honneur et patrie, aigle au revers avec couronne impériale, petites fêlures à l'émail - une croix de guerre avec étoile sur le ruban - médaille avec la grande guerre pour la civilisation 1914-1918 - médaille grande guerre 14-18	50/80
256	MILITARIA : lot de dix insignes militaires de différents régiments français en métal dont un de la défense passive.	40/60
257	MILITARIA : lot de treize insignes militaires en tissu de différents régiments français.	30/40
258	MILITARIA : lot de deux médailles "Union nationale des combattants", "palmes académiques" et lot de porte-barrettes.	15/20
259 A	MILITARIA : canne en bois sculpté notée souvenir de l'Aisne, 1917 (avec serpent entourant la canne).	30/40
259 B	MILITARIA : lot de deux décorations militaires, une croix de guerre avec une étoile sur le ruban et médaille militaire valeur et discipline 1870, toutes les deux accrochées sur un diplôme avec photographie.	20/30
259 C	MILITARIA : lot de quatre décorations militaires dont deux croix de guerre 1914-1918 dont une avec une étoile sur le ruban, une médaille militaire valeur et discipline 1970, une croix du combattant. On y joint petit porte-photo médaillon avec photo du combattant.	20/30
259 D	Shako de la police de Berlin de la maison Friedrich Becker & Co.K.G Berlin SW68 ORIGINAL "VUPA"	30/40
259 E	Plumet rouge de coiffe militaire.	10/15
260	Canne à pommeau en métal figurant un Maure.	80/100
261 A	Canne à pommeau tête de chien en bronze.	60/80
261 B	Badine à pommeau or, poinçon tête d'aigle, à décor quadrillé et feuillagé (soudure non conforme au pommeau), fût en bois fruitier (embout refait en bois blanc teinté) - L : 87.5 cm.	100/150
262	Médaille religieuse en bronze ciselé figurant une crucifixion - h : 9.5 cm.	40/60
263	Lot de trois médailles - l'une notée 39e mouvement de camp Suippes - médaille notée le travail pour loi, l'honneur comme guide - médaille notée Napoléon à Posterode;	20/30
264	Lot de deux médailles civiles, l'une du centenaire de Deauville 1861-1961, l'autre médaille commémorative de Niort 1947.	15/20
265	Lot de quatre médailles, exposition philatélique.	25/30
266	Petite boîte en vermeil à décor de motifs égyptiens finement ciselés (enfouissement sur un coin) - pds : 7.79 grs - 7.5 x 3 x 3.	50/80
267	Lot de trois cloches d'alpages (manque le bourdon sur l'une).	20/30
268	Lot de deux cloches d'alpages.	20/30
269	Une cloche d'alpage avec sangle.	15/20
270	Une cloche d'alpage avec sangle en cuir.	20/30
271	Tonneau de saint Bernard, le sauveur des montagnes en bois.	15/20
272	ART POPULAIRE : lot de sept outils.	30/50
273	ART POPULAIRE : lot de quatre haches.	30/50
274	SINGER : tabouret d'atelier, piètement en fonte à vis et assise en bois.	60/80
275	SINGER : tabouret d'atelier, piètement en fonte à vis et assise en bois.	60/80

276	Ugo CIPRIANI (1887-1960) Homme sur un radeau, sujet en régule signé sur la terrasse - L : 73 cm et h : 34.5 cm.	80/100
277	Paire de miroirs à bougeoir à trois feux en bronze patiné, décor d'hommes barbus, dauphins et pourtour feuillagé ajouré - h : 43 cm.	200/300
278	ART SACRE : châsse en métal doré ciselé, de campagne - h : 14.5 cm et L : 17.5 cm P : 10 cm (manque un verre et enfoncement).	60/80
279	ART SACRE : ostensor de campagne, travail de pierres vertes et rouges, décor repoussé (manque un rayon) - h : 16.5 cm.	30/50
280	ART SACRE : paire de bougeoirs à trois feux, d'autel de campagne en métal doré à décor floral - h : 9 cm.	20/30
281	ART SACRE : paire de bougeoirs d'autel de campagne en métal doré à colonnes torsées - h : 12 cm.	15/20
282	ART SACRE : petit reliquaire à paperolles en métal patiné, à décor de fleurs de lys - h : 10 cm.	20/30
283	ART SACRE : petit crucifix porte-photo à décor floral mosaïqué - h : 9.5 cm.	40/60
284	ART SACRE : petit cadre pendentif en métal doré, ciselé et ajouré, à l'effigie en son centre de Sainte Radegonde - h : 5 cm.	15/20
285	ART SACRE : figurine en bronze à patine médaille représentant Jésus - h : 10.5 cm.	40/60
286	ART SACRE : figurine en bronze représentant un évêque (acc.) - h : 10.5 cm.	30/40
287	ART SACRE : paire de burettes de campagne en argent et vermeil (à la Minerve),) décor ciselé et repoussé (manque le plateau) - pds : 251,9 grs - h : 16 cm.	80/100
288	ART SACRE : Vierge terrassant le serpent, biscuit de porcelaine. h : 46 cm. (un écart)	30/40
289	ART SACRE : Vierge de Rome, biscuit de porcelaine. h : 30.5 cm. (un éclat sous la base)	15/20
290	ART SACRE : Moine en marbre blanc tenant un rameau fleuri. h : 36 cm.	30/50
291	ART SACRE : Buste de la Vierge au Sacré Coeur, sculpture en marbre blanc sur un socle rond. (accidents au socle) h : 49 cm.	50/70
292	ART SACRE : Buste d'ecclésiastique en marbre blanc sur un socle rond. h : 28.5 cm.	30/50
293	ART SACRE : Joseph à l'enfant Jésus, sculpture en plâtre polychrome, (accidents) - h : 50 cm	15/20
294	ART SACRE : sainte Catherine avec son attribut, sculpture en bois polychrome, (acc. à un bras) - h : 34.5 cm.	20/30
295	Lot de petites sellettes murales en bois doré, décor rocaille - h : 23.5 cm.	30/40
296	Lot de deux lampes à pétrole en verre translucide - h : 24 et h : 26 cm.	20/30
297	Lampe à pétrole, réservoir en céramique, à décor animalier, base et collerette en laiton, anciennement montée à l'électricité - h : 28.5 cm.	20/30
298	Lot de deux lampes à pétrole, réservoir en faïence fine, l'une à décor d'amours dans des réserves, l'autre à décor de rameaux fleuris en camaïeu bleu, piètement et collerette en métal doré et laiton - h : 24 et 26 cm.	30/40
299	Lot de deux lampes à pétrole, réservoir en porcelaine, l'une à décor floral et insectes - h : 26 et 29 cm.	20/30
300	Lot de deux lampes à pétrole, une à réservoir de porcelaine à décor floral peint (fêlures), l'autre lampe de suspension, réservoir en porcelaine à décor floral et en relief, base en métal doré et laiton - h : 28.5 et 36 cm.	30/40
301	Lot de deux lampes à pétrole, réservoir en verre vert, piètement en métal chromé dont une à fût façon faux marbre - h : 31.5 et 34.5 cm.	30/40
302	Paire de lampes à pétrole à réservoir en céramique bleutée à décor de branchages fleuris, piètement et collerettes en métal doré - h : 30 cm (manque une clé de brûleur).	40/60
303	Lot de deux lampes à pétrole, réservoir en faïence à décor en relief - h : 20 cm.	30/40
304	Vase couvert à fût en porcelaine à décor de jeunes femmes et amours ailés, piètement col et bouchon en métal cloisonné, anses simulées et piètement en métal doré (anses à refixer) - h : 37 cm.	60/80
305	Plat de service en porcelaine à décor floral sur un piètement et une prise en métal doré - h : 26 cm.	20/30
306	Verseuse en étain à décor repoussé floral, bec verseur zoomorphe et anse en bois - h : 26 cm.	15/20
307	GIEN (marque entrelacée), melonnière à anses en faïence crème à décor d'oiseau branché en camaïeu bleu et filets or.	50/80
308	JAPON IMARI : lot de trois assiettes en porcelaine à décor floral.	30/50
309	JAPON IMARI : lot de trois assiettes en porcelaine à décor floral.	30/50

310	JAPON IMARI : lot de deux assiettes en porcelaine à décor floral.	20/30
311	Paire de globes pour lampes à pétrole en verre translucide à facettes taillées et stries meulées - h : 20.5 cm.	30/40
312	VIERZON : baguier en verre bleu, décor à facettes taillées et un anneau d'accroche accidenté - h : 26 cm.	60/80
313	Jardinière de table en faïence à décor floral de section rectangulaire - L : 30.5 cm.	20/30
314	Lot de deux assiettes en faïence de l'Est à décor de paniers fleuris et oiseau, bords peignés.	20/30
315	Lot de deux assiettes en faïence de l'Est, l'une au panier fleuri et aux oiseaux.	15/20
316	Saladier en faïence de l'Est, décor au panier fleuri et oiseau.	20/30
317	Lot de deux plats ronds en faïence de l'Est, à décor floral (fêlure sur l'un).	20/30
318	Paire de vases à col évasé en marbre veiné (petits éclats) - h : 31.5 cm	80/100
319	Paire de vases en marbre blanc veiné - h : 30.5 cm.	60/100
320	Paire d'appliques murales en métal doré, trois faces de verre bombé, fond miroir, de style Rocaille - h : 38 cm.	60/80
321	HERMES : boîte en carton siglée - 23 x 23 x 11.	30/50
322	JAPON : okimono en ivoire représentant un homme, calebasse à la main et éventail - h : 7 cm.	60/80
323	La Borne Talbot Joseph, cache-pot en grès émaillé - h : 21 cm.	30/50
324	La Borne Talbot Joseph ou Lucien, tulipière en grès émaillé - h : 23.5 cm.	20/30
325	La Borne Talbot Joseph, lot de deux paniers en grès émaillé - h : 16 et 18 cm.	20/30
326	La Borne M. Bernon, panier en grès émaillé et Talbot Joseph, petit panier en grès émaillé.	10/15
327	La Borne, pichet anthropomorphe à la jeune femme, en grès émaillé (manque l'anse) - h : 24 cm	30/50
328	La Borne, Talbot Joseph, vase en grès vernissé à décor de coeur - h : 18 cm.	20/30
329	La Borne Talbot Joseph, lot de trois pichets, deux petits mazagrans et deux vases, le tout en grès vernissé.	15/20
330	La Borne Talbot Joseph, lot de trois pichets en grès émaillé.	15/20
331	La Borne, lot de quatre grès Talbot Joseph, un pichet J. T. et un autre noté La Borne Cher.	15/20
332	La Borne Talbot Joseph, service à liqueur en grès vernissé (éclats sur deux godets).	15/20
333	Lustre à pampilles de verre à huit lumières, monture en métal doré - h : 59 cm.	100/150
334	Lustre à pampilles translucides et mauves à douze lumières, monture en fer forgé à volutes feuillagées - h : 84 cm.	300/400
335	Timbale droite en argent Minerve, pds 51.56 grs (enfoncement).	25/35
336	Onze couteaux à fruit, lame en argent Minerve et manche en nacre (un acc.).	100/150
337	Ravinet d'Enfert Paris, ménagère en métal argenté (douze grands couverts et une louche, manque petites cuillers).	40/50
338	Lot de onze grands couverts + deux grandes cuillères + huit petites cuillères + une louche, le tout en métal argenté. On y joint six fourchettes à escargot.	20/30
339	Ménagère complète en métal argenté.	60/80
340	Lot de huit boîtes en tôle lithographiée	15/20
341	Eléments de service de table et à café en faïence de Lunéville, service à gâteaux à bords ajourés, le tout marquage de différentes époques. (quelques accidents).	60/80
342	Lot de quatre réveils dont deux en bakélite, de marque Jaz, Blangy.	20/30
343	Lot de six pendules de cuisine, marques Bayard, Jaz, Japy, etc...	20/30
344	Lot composé d'une pendule sur pieds en formica de marque Vedette, coloris jaune et un transistor de marque Sonor.	20/30
345	Lot de quatre pendules de marque Vedette, Jaz et Brillié.	20/30
346	Moule à chocolat ou à gâteau en forme d'ours - h : 29 cm.	15/20
347	Garniture de cheminée en marbre gris veiné à décor de cassolettes, ornements de métal doré, mufles de lion et pieds griffes	80/100
348	Tête naturalisée d'un chevreuil.	20/30
349	Tête naturalisée d'un chevreuil.	20/30
350	Tête naturalisée d'un chevreuil.	20/30
351	Tête naturalisée d'un chevreuil.	30/40
352	Hure de sanglier naturalisée.	50/80
353	JOUEF : réseau de train, écartement HO, comprenant trois locomotives, voitures voyageurs, wagons, jeu de rails et éléments de décor, transformateur.	40/60

354	Dinky Supertoys Missile éreting dans sa boîte - remorque de tracteur Berliet dans sa boîte - 4 véhicules en l'état sans boîte	60/80
355	Micheline double en tôle sans marque écartement O avec jeux de rails	40/60
356	Jouef locomotive 060 DB - 3 voitures passagers - 1 wagon de marchandise en boîte + jeux de rails écartement HO	40/60
357	Hornby Locomotive BB 16009 dans sa boîte + 5 wagons de marchandises en boîtes + un aiguillage en boîte + un feu en boîte + un transformateur en boîte + notice.	40/60
358	Jouef lot de train de réseau écartement HO comprenant trois locomotives, 6 tenders, 2 voitures passager, 6 wagons, une gare, transformateurs et jeu de rails.	40/60
359	Camion benne basculante Renault moteur et phare électrique en tôle laquée rouge avec sa boîte d'origine.	50/60
360	Gégé Simca Versailles électrique en plastique dans sa boîte.	20/30
361	Gégé DS 19 téléguidée en plastique dans son coffret d'origine.	40/60
362	Dînette : service à café en porcelaine à décor lithographié dans sa boîte d'origine. (Acc. sur le dessus de la boîte).	30/50
363	Dînette : service à café en porcelaine à décor lithographié dans sa boîte d'origine.	40/60
364	Hornby train autorail dans son coffret d'origine, écartement O. (coffret en l'état)	60/80
365	JEP coffret de trains mécanique et ensemble de wagons : locomotive avec tender, 2 voitures Pullman, 9 wagons de marchandises, 1 passage à niveau, 3 éléments de gare, 1 feu tricolor et réverbère, le tout en boîte d'origine, écartement O avec jeux de rails.	100/150
366	Lot de deux jouets mécaniques en tôle lithographiée, un tank et une voiture rouge.	30/50
367	Sculpture en pierre calcaire représentant un écureuil, traces de trépan. h : 28 cm. (accidents et manques)	80/100
368	Lot de deux grands médaillons représentant deux profils d'enfants, l'un en terre cuite, l'autre en plâtre accidenté avec entourage de velours rouge. D : 42 et 45 cm.	50/80
369	ART FORAIN : Maurice Georges PONCELET 1897 - 1978 "Le petit gitan endormi" hst sbg et titrée au dos 65 x 80.5	200/300
370	ART FORAIN : Ecole Moderne "Roulottes et personnages" hst porte une indication à l'arrière "peintre J. FLORET" 73 x 91.5	100/150
371	ART FORAIN : S. LEMBERT "Portrait de jeune gitane" hst sbg 55 x 46	60/80
372	ART FORAIN : L. FERRY "Campement" hs carton toilé sbg 32.5 x 41	30/50
373	ART FORAIN : Ecole Moderne "Campement avec roulottes" aquarelle signée en bas à droite et datée 50 - 33 x 40.5 (traces d'humidité)	20/30
374	ART FORAIN : André DAVID XIX° - XX° "Danseuse de flamenco" hst sbd 41 x 27	150/200
375	ART FORAIN : R. DUREZ "La roulotte" hsp sbg 25.5 x 35	50/80
376	ART FORAIN : Raymond Léon AUGER (1883-1971) "Roulotte sur la place du village" hst sbd datée 1941 - 33 x 41 (toile à retendre)	50/80
377	ART FORAIN : Elie Anatole PAVIL (1873-1948) "Les gitans" encre et aquarelle sbg et dédicacée 23 x 19.5	100/150
378	ART FORAIN : Ecole Moderne "La roulotte" aquarelle signée en bas à gauche d'un monogramme A L - 34 x 25	30/40
379	ART FORAIN : Pierre FOURNIER DES CORATS (1884-?) "Les forains" lot de deux hs carton et une sur panneau, les trois sbd 13.5 x 22	60/80
380	ART FORAIN : Les Saltimbanques gravure en l'état. 49 x 63	10/15
381	Ecole début XX° "Bord de plage animée" et " Etudes de personnages" deux gouaches sur tissu en forme d'éventail dans un cadre doré.	40/60
382	Ecole Fin XIX° "Porteuse d'eau" hsp datée 1868 et située Rouen 28 x 17.5	30/50
383	E. MAUDY "Modèle allongé" eau-forte couleur 22 x 43	20/40
384	DUPUIS J. "Coq", hst, sbd 27 x 22.5	40/50
385	DRIOTON David (1966). "5". Technique mixte et acrylique, collages, sur papier toilé. Signée en bas à droite, datée 2012. 100 x 100 cm	200/300
386	Dario BOSA (XX° siècle). "Composition", technique mixte, collage, hst, contresignée - 90 x 90.	60/80
387	William MALUCU (XXème siècle). "Compositions", deux acryliques sur toile, contresignées au dos 60 x 180 cm.	30/50
388	William MALUCU (XXème siècle). "Compositions", deux d'acryliques sur toile formant dyptique, contresignées au dos - 181 x 30	50/80
389	William MALUCU (XXème siècle). "Composition", huile sur toile contresignée - 80 x 150 cm.	30/50
390	William MALUCU (XXème siècle). "Composition", acrylique sur toile, contresignée	30/50

	au dos - 90 x 160	
391	TRIGLIA Didier (1966). "Party flower". Acrylique sur toile signée datée 2007 - 212 x 150 cm	200/300
392	David ROLAND (né en 1976). "Les bulles de savon". Technique mixte, acrylique fixée sous verre - 130 x 130 cm	400/500
393	David ROLAND (né en 1976). "Jeune femme ou salon de coiffure" technique mixte, acrylique fixée sous verre - 130 x 130 cm	400/500
394	DELARUE. "Paysage lacustre aux trois peupliers", hst, sbd - 32 x 32 cm.	50/60
395	ORNAGHILF (né en 1930). " Tombereau au bord de l'étang", hst, sbd - 20 x 40cm.	100/150
396	Ecole Romantique. "Couple de style Troubadour", hst - 33 x 41cm.	200/300
397	LARS BO (1924-1999). " Kiwi sur une barque", lithographie E.A signée dans la marge - 56 x 41cm.	80/120
398	BARUT Michel. "L'Ange Gardien", lithographie, titrée E. A. - 50 x 37.	40/50
399	TREMOIS Pierre Yves (né en 1930). "Rut", signée dans la marge et datée 1970, numérotée 69/70 - 35.5 x 46.5cm.	80/100
400	LARS BO (1924-1999). "Silhouettes surréalistes Ondine et Cupidon", Lithographie signée dans la marge et numérotée 31/90 - 35.5 x 46.5cm.	80/120