

	<b><u>Livres collection Joseph Pierre</u></b>		
1	<b>BOREL d'HAUTERIVE</b> (et continué par <b>Albert REVEREND</b> ). <b>Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe</b> . 70 années reliées en 69 volumes In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titres et dates dorés, couvertures conservées (reliure uniforme vers 1920), sauf pour l'Année 1847, reliure de l'époque en mauvais état, (manque le dos). Complet de 1843 à 1913. Illustré de nombreux blasons dans le texte et de quelques planches dépliantes.	100	200
2	<b>THAUMAS de LA THAUMASSIERE Gaspard</b> . Maximes de droit coutumier. Bourges, François Toubeau, 1691 ; 200pp. Suivi de : : <b>Questions et réponses sur les coutumes de Berry...</b> Toubeau, 1691 ; (12)ff., 638pp. Suivi de : <b>Joan. Migeonis</b> Liber singularis defensarum quaestionum in leges Biturigum municipales. Avarici Biturigum , typis F. Toubeau,, 1691 ; (3)ff., 40pp. Ensemble relié en 1 volume In-4, plein vélin de l'époque, déchirure au vélin sur le 1 <sup>er</sup> plat sans manque au 1 <sup>er</sup> plat.	200	300
3	<b>THAUMAS de LA THAUMASSIERE Gaspard</b> . Maximes de droit coutumier. Bourges, François Toubeau, 1691 ; 200pp. Suivi de : <b>Questions et réponses sur les coutumes de Berry...</b> Toubeau, 1691 ; (12)ff., 638pp. Suivi de : <b>Joan. Migeonis</b> Liber singularis defensarum quaestionum in leges Biturigum municipales. Avarici Biturigum, typis F. Toubeau, ,1691 ; (3)ff., 40pp. Ensemble relié en un volume, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné. Manque à la coiffe supérieure, auréoles de mouillure aux derniers feuillets.	180	250
4	<b>THAUMAS de LA THAUMASSIERE Gaspard</b> . Décisions sur les coutumes de Berry. Livres 5 et 6. Bourges, Mathieu Levez, 1675 ; (8), 265pp. Suivi de : <b>Anciens arrêts du Parlement concernant le Berry tirés des originaux et des registres Olim communiqués par Monsieur de Vyon d'Hérouval</b> . Bourges, Levez, 1675 ; (4), 45pp. Les 2 textes reliés en 1 volume petit in-4°, plein parchemin de réemploi de l'époque (mouillures pour le 2ème texte). Vyon d'Herouval était connu pour son intérêt pour tous les documents anciens. Édition originale. Reliure poussiéreuse, inscriptions anciennes manuscrites sur les gardes avec signature " Archampeaux", ex-libris manuscrit au titre " Viviers".	150	200
5	<b>Maison rustique du XIXème siècle</b> . Encyclopédie d'agriculture pratique. Paris, journal Agriculture pratique, 1842. 4 volumes in-4, reliure basane. Nombreuses illustrations.	50	60
6	<b>MONTESQUIEU</b> . Œuvres complètes. Paris, Leroux, 1828. 8 volumes in-4, demi basane époque, dos lisse orné, initiales "A.P.D.M." dorées en pied. Portrait. Quelques cahiers jaunis	180	220
7	<b>VERNIER Théodore</b> . Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des essais de Montaigne. Paris, Testu, 1810. 2 volumes in-8. Reliure d'époque. Édition originale. Théodore Vernier, comte de Montorient (1731-1818), né à Lons-le-Saunier, fut député du Jura.	50	80

8	<b>DEBURE Guillaume – François.</b> Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers ... Paris, De Bure, 1765. 2 volumes, reliure d'époque. Manques aux coiffes. Bibliographie commencée en 1763 et terminée en 1768, qui comprend au total 7 volumes. Nous avons ici la partie Belles-Lettres.	80	120
9	<b>DEBURE Guillaume – François.</b> Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers ... Paris, De Bure, 1768. 3 volumes, reliure d'époque. Manques aux coiffes. Bibliographie commencée en 1763 et terminée en 1768, qui comprend au total 7 volumes. Nous avons ici les 3 volumes de la fin : Histoire et table générale	80	150
10	<b>(BIBLIOTHEQUE FEGUEUR) - Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Fegueur, huissier-commissaire-priseur, dont la vente se fera...</b> rue de Bussy, maison de M. Sauvaiges, notaire, le 24 fevrier et jours suivants ; dispose par Monory, libraire de S. A. S. Monseigneur le Prince de Condé... Paris, Jorry, 1772. In-12 reliure époque	50	60
11	<b>M. H. L. Le nouveau parfait bouvier...</b> Paris, Belin, 1811. 2 planches. In-12, reliure époque ornée. On joint : <b>BERTHAUD. Le nouveau parfait bouvier.</b> 1835. In-12 broché (accrocs à la couverture).	60	80
12	<b>MOUTARD Nicolas-Léger. Manuel bibliographique des amateurs contenant l'état général de tous les objets anciens et nouveaux qui sont relatifs aux lettres, aux sciences, aux arts, et qui se vendent journellement dans Paris...</b> Paris, Bureau du Journal de Paris, 1780. 9 parties en 3 volumes in-8 ; reliure époque. Édition originale. Reliure usagée avec manques.	100	150
13	<b>Bibliothèque du cultivateur.</b> Lot de 9 volumes brochés, vers 1860. Nombreuses illustrations. Plante acines – Houblon – Sol et engrais – Choix des vaches laitières – Culture générale et instruments aratoires. – Fermage – Métayage – Constructions et mécaniques agricoles – Manuel de l'éleveur de bêtes à cornes.	30	40
14	<b>HAUY René-Just. Essai d'une théorie sur la structure des cristaux, appliquée à plusieurs genres de substances cristallisées...</b> Paris, Gogué, et née de La Rochelle 1784 ; In-8 reliure de l'époque, dos lisse orné. (4)ff., 236pp. et 8 planches hors texte. (rousseurs) Édition originale de cet important ouvrage. L'abbé Haüy fut l'un des fondateurs de la cristallographie, science précieuse pour les passionnés de la symétrie et l'étude de ses lois.	500	800
15	<b>LACEPEDE, publié par F.D. Pillot. Atlas seul,</b> contenant 110 planches animalières en noir. In-8, demi-reliure ornée de l'époque. Cet atlas est complet des planches de l'Édition des Œuvres de Lacépède parues chez Pillot en 1832-1833.	80	120
16	<b>MOUTON –FONTENILLE J. P.</b> Traité élémentaire d'ornithologie ... suivi de L'art d'empailler les oiseaux. Lyon, Yvernault et Cabin, 1811 ; 3 partie en 2 volumes in-8, demi-reliure époque. 10 planches gravées.	120	150
17	<b>TEMMINCK C. J.</b> Manuel d'ornithologie ou tableau systématique des oiseaux, 2 <sup>e</sup> édition, Paris, Dufour, 1820 ; 2 volumes in-8, demi-reliure époque.	100	150
18	<b>(GREBAN Simon). Mystère des Actes des Apôtres représenté en avril 1536 et publié d'après le manuscrit original par le baron A. de Girardot.</b> Paris, Victor Didron, 1854 ; plaquette in-4°, demi-chagrin grenat, titre doré, couverture conservée ; (4), 40pp. Texte sur 2 colonnes. Quelques rousseurs.	50	70

19	<b>BUFFON et CUVIER. Gravures de Pauquet.</b> 3 volumes de planches gravées In-8, demi reliure romantique ornée. Buffon : 2 volumes, avec 230 planches dont 1 portrait ( mouillures et salissures au Tome 2). Cuvier : 1 volume de 59 gravures dont 1 portrait. De l'édition de Pillot, 1829 -1831. Exemplaire bien relié.	80	100
20	<b>RICHARD-DESAIX Ulrich. La Relique de Molière du Cabinet du Baron Vivant Denon.</b> Paris, Vignères, et chez Arnaud et Labat, 1880 ; in-8°, demi-percaline de l'époque à la bradel, titre doré, couverture conservée ; Portrait de Vivant Denon par lui-même, tiré sur chine volant en frontispice. Quelques rousseurs à couverture et en marge du portrait. Édition originale tirée à petit nombre sur beau papier. Ce texte qui était paru dans Le Moliériste, du 1 <sup>er</sup> juin 1880 a été entièrement remanié pour la présente édition (Cf. avis de l'éditeur, Vicaire).	40	60
21	<b>COMMYNES Philippe de. Les mémoires de Messire Philippe de Commynes, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faits et gestes de Louis XI et Charles VIII son fils, Rois de France...</b> (Genève), pour Pierre et Jacques Chouet, 1615 ; fort volume in-12, plein vélin ivoire de l'époque, titre à l'encre au dos ; (11) ff., 1f. blanc, 2 ff. de 3 portraits, 881, (26) pp. Portraits gravés de Louis XI roi de France, Philippe de Commynes et Charles duc de Bourgogne. Vélin poussiéreux, avec petites taches rousses ; traces de mouillures à la moitié des feuillets (soit en marge supérieure, soit à l'angle inférieur)	200	300
22	<b>MATTHIOLUS Pierre André</b> (médecin sénois). Commentaires sur le premier livre des simples de Pedacius Dioscoride Anazarbeen. Lyon, A l'Escu de Milan, par la Veuve Gabriel Cottier (Jean d'Ogerolles, 1566 au colophon). Très nombreux bois coloriés. In-folio de 538pp.. Exemplaire incomplet des feuillets du début (le dernier feuillet imprimé porte Lyon Jean d'Ogerolles, 1566), il ne reste qu'une partie de la reliure abimée en vélin. Feuillets manuscrits anciens en fin d'ouvrage sur des recettes et décoctions diverses. En l'état.	100	200
23	<b>FAYET Pierre. Journal historique sur les troubles de la Fronde.</b> Tours, 1852. In-8, broché. Grand papier. Édition originale.	40	50
24	<b>NECKER Jacques. Compte-rendu au Roi au mois de janvier 1781.</b> 116pp ; 1 tableau dépliant. Suivi de : <b>Mémoire donné au Roi en 1778.</b> Paris, Cabinet du Roi, 1781.31pp. Suivi de : <b>Lettre écrite au Roi par M. Necker le 19 mai 1781.</b> 8pp. (la dernière salie). Suivi de : <b>Eloge de Jean-Baptiste Colbert, Discours qui a remporté le prix de l'Académie Française par Mr. Necker.</b> Paris, Brunet, 1781 ;96pp. 4 textes reliés en 1 volume In-4 ; reliure époque. Sans les 2 cartes du 1 <sup>er</sup> texte.	120	150
25	<b>COQUILLE Guy. Les œuvres de Me Guy Coquille, sr de Romenay contenant la Coustume de Nivernois, les Institutions au droit des François, les Questions et responses sur toutes les Coustumes de France, avec les institutes coustumiers de France, par Me A. Loysel...</b> Paris, Anthoine de Cay, 1646. 3 parties en 1 volume in-folio. Titre imprimé en noir et rouge. <b>(12), 432, (38) ; 188, (16) ; 270 (5) pp.</b> Première édition collective, reliure postérieure. Ex-libris manuscrit au titre.	300	400
26	<b>(IBELIN Jean d') et BEAUMANOIR. Assises et bons usages du royaume de Jerusalem, tirés d'un manuscrit de la Bibliotheque Vaticane, par messire Jean d'Ibelin, comte de Japhe &amp; d'Ascalon... Ensemble les Coutumes de Beauvoisis, par messire Philippes de Beaumanoir... et autres anciennes coutumes... Avec des notes &amp; observations... par</b>	200	300

	<p><b>Gaspard Thaumassier de La Thaumassiere...</b> Imprimé à Bourges et se vend à Paris chez Jacques Morel, 1690. In-folio, plein veau de l'époque ; (4)ff., 292pp.,(4)ff. (avertissement), 514pp. Rare édition donnée par Thaumassier de la Thaumassière et imprimée par François Toubeau à Bourges. Exemplaire défectueux : les pp.36/37 n'ont pas été imprimées (pages blanches) , il y a interversion de plusieurs feuillets des cahiers K et L avec manque de 2 feuillets du cahier K (pp.75-78). Ouvrage rare.</p>		
27	<p><b>DIDEROT Denis et d'ALEMBERT. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers... par une Société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot ; et quant à la partie mathématique par M. d'Alembert. Nouvelle édition.</b> Genève, Pellet, 1777-1779. 39 volumes in-4° dont 3 volumes de planches, reliure d'époque, dos à nerfs orné. On joint : Table analytique et raisonnée des Matières contenues dans les XXXIX volumes in-4 du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers. Lyon, Le Roy, 1780-1781 ; 6 volumes in-4, demi reliure de l'époque (quelques accidents). Le Tome 35 a été fortement mouillé, avec dégradation du papier des marges et manques, rares atteintes au texte. Exemplaire bien complet des 45 volumes in-4°. <b>2 portraits : Diderot et d'Alembert, en frontispice des tomes 1 et 2. Les 3 volumes de planches sont collationnés complets.</b></p>	1800	2500
28	<p><b>VENERONI. Dictionnaire italien et françois ...</b> Amsterdam, J. L. de Lormes, 1710. Deux tomes en un volume Fort in-4, reliure en vélin estampé à froid.</p>	100	150
29	<p><b>GOULART Simon. Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne en 1598.</b> Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques. Amsterdam, Arkstee et Merkus, 1758. 6 volumes in-4°, reliure ancienne (reliure un peu frottée). Edition très complète publiée par l'abbé Goujet avec ses notes. Travaux de vers en marge de plusieurs feuillets des Tomes 1 et 3, il manque le titre et 1/3 du 1<sup>er</sup> feuillet de la préface du Tome 2).</p>	100	200
30	<p><b>(PICARDIE) - Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de Picardie</b> tenue à Amiens en novembre et décembre 1787. Amiens, J.B. Caron, 1788. In-4, reliure d'époque. (forte mouillure en fin de volume) .</p>	70	100
31	<p><b>Van HELMONT Jean Baptiste.</b> Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita... authore Joanne Baptista Van Helmont,... edente authoris filio Francisco Mercurio Van Helmont... Editio nova cumque locupletiori rerum et verborum indice pro illa Venetiis nuper excusa, multam partem adauctior reddita et exornatior. Lyon, J.B. Devenet, 1655. 2 parties en un volume In folio; (24) 487; 192, 58pp.). Titre- frontispice gravé par Nicolas Auroux. Petits manques à la reliure.</p>	150	300
32	<p><b>(EDITS et ARRETS) - Abonnement des Edits et Arrests pour la ville de Paris et toutes les provinces et villes du Royaume, franc de port.</b> Paris, Simon, 1769-1770-1772-1776-1777-1781-1782. Ensemble 12 volumes in-4, reliure époque (date frottée sur 3 volumes, quelques épidermures). Ces recueils factices étaient livrés par souscription annuelle, et renfermaient les édits, lettres patentes, déclarations du roi, arrêts du Conseil d'État et arrêts du Parlement publiés dans le cours de l'année. Page de titre, table des matières et table par ordre des dates à chaque volume.</p>	400	600

33	<b>BAYLE Pierre.</b> Dictionnaire historique et critique ... Troisième édition, à laquelle on a ajouté la vie de l'auteur et mis ses additions et corrections à leur place... Rotterdam, (Genève, sans nom), 1715. 3 volumes in-folio, reliure époque. Portrait en frontispice. Ex-libris manuscrit aux titres " L. D. R(obin) de Scévole " (1722-1809, d'une famille de juristes d'Argenton - sur -Creuse).	350	450
34	<b>BOYER Du PETIT-PUY Paul.</b> Dictionnaire servant de bibliothèque universelle ou recueil de toutes les belles matières... Paris, Antoine de Sommaville, 1649. In-folio, reliure veau d'époque (épidermures). Ex-libris manuscrit au titre.	150	250
35	<b>(JANSENISME) - DECHAMPS Etienne Agard.</b> De Haeresi janseniana ab apostolica sede merito proscripta. Libri tres. Opus anno M.DC.XLV... prodit cura et labore P. Stephani Souciet,... Lutetiae Parisiorum, sumptibus G. Martin, 1728. 2 tomes en un volume in-folio. Etienne Agard Dechamps, né à Bourges en 1613, était membre de la Société de Jésus, il professa à Paris, polémiqua contre les jansénistes, et fut confesseur du Grand Condé.	120	200
36	<b>LA TREMBLAIS de, LA VILLEGILLE de.</b> Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre... Dessins par Isidore Meyer. Châteauroux, Migné, 1854. In-4 demi basane ; viii, 335pp. carte, frontispice en couleurs, planches. Texte encadré d'ornement à chaque page. Première édition. (mouillures).	60	80
37	<b>(SAND George).</b> <b>Notices sur la mort de George Sand.</b> Juin 1876. Recueil in-4°, demi-basane. Constitué d'extraits de journaux contrecollés.	80	100
38	<b>SAND George. Mauprat.</b> Paris, Hetzel, 1855. Dessins de Tony Johannot et Maurice Sand. In-4 cartonné (amateur). Ce volume fait partie des Œuvres illustrées de George Sand parues chez Hetzel entre 1852 et 1856.	30	40
39	<b>SAND George. L'autre. Comédie en quatre actes et un prologue.</b> Paris, Levy frères, 1870 ; in-8 demi veau, dos à nerfs, doré. Édition Originale. (cf. Vicaire VII-277).	40	60
40	<b>SAND George. Jacques.</b> Paris, Bonnaire, 1834. 2 volumes in-8, demi-reliure de l'époque. Quelques rousseurs et accrocs à une coiffe supérieure. <i>Édition originale, avec envoi autographe signé de l'auteur.</i>	500	700
41	<b>SAND George. La filleule.</b> Paris, A. Cadot, 1854. 4 volumes in-8, demi-percaline. (l'édition originale paraît chez le même éditeur en 1853). Quelques rousseurs, accrocs à une coiffe supérieure.	100	150
42	<b>(LIMOUSIN- MARCHE) - DESTREES, abbé Jacques. Généalogie historique et critique de la maison de La Rocheaymon.</b> Paris, Vve Ballard, 1776. In folio, plein maroquin rouge de l'époque, armoiries dorées sur les plats. Nombreuses annotations et quelques pages restaurées. Aux armes de Antoine - Louis François, comte de la Roche-Aymon, seigneur de Mainsat (Creuse) et autres lieux (cf. Olivier-Hermal, Roton 1728)	800	1200
43	<b>PLECHTCHEEV Serge.</b> Tableau abrégé de l'Empire de la Russie d'après son état actuel, par Serge de Pleschtjeief,... Traduit ... par M.B.T. pour l'usage de ses élèves Moscou, Rudiger et Claudi, 1796 ; In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Imprimé sur papier bleuté.	180	250
44	<b>SAND George.</b> Lot de 3 volumes. <b>Mélanges.</b> Paris, Perrotin, 1843, in-12, demi-percaline, couverture conservée. Édition en grande partie originale (ce volume fait partie des Œuvres complètes). <b>Lettres d'un voyageur, Nouvelle édition.</b> Paris, Lévy, 1869, in-12, demi-percaline, couverture conservée <b>Le démon du foyer (comédie).</b> Paris, 1854, in-12 broché, 2 <sup>e</sup> tirage. (paraît	30	40

	pour la première fois en 1852, chez Giraud et Dagneau).		
45	<b>(SAND George) – VINCENT Marie Louise.</b> Ensemble de 3 études, volumes brochés. <b>George Sand et le Berry.</b> Paris, 1919, 2 volumes in-8. <b>La langue et le style rustique de George Sand et les romans champêtres.</b> Paris, 1916, in-8. <b>George Sand et l'amour.</b> Paris, 1917 ; in -12. Envois autographes signés de l'auteur sur les couvertures.	120	200
46	<b>ROYA Maurice.</b> <b>Le plus grand amour de George Sand.</b> Paris, 1933 ; in-8 broché. On joint une lettre de l'auteur de 2 pages in-4 et le brouillon d'une réponse.	30	40
47	<b>(George SAND) :</b> lot de 3 volumes. <b>Walsh Théobald.</b> George Sand. Paris, 1837 ; in-8, demi-toile à coins postérieure, couverture conservée <b>Devaux Auguste.</b> George Sand, Paris, 1895 ; in-12 broché. Envoi autographe signé à Jules Claretie. <b>Seillere Ernest.</b> George Sand, mystique de la passion de la politique et de l'art, Paris, 1920, in-12 broché.	50	60
48	<b>(George SAND) :</b> lot de 3 volumes <b>Walsh Théobald.</b> George Sans, Paris, 1837 ; in-8, demi-toile noire postérieure, couverture conservée <b>Marillier L.</b> La sensibilité et l'imagination chez George Sand. Paris, 1896 ; in-12 broché. (dos cassé accidenté). <b>Lapaire Hugues.</b> Parmi les portraits de famille de George Sand (Paris, 1923, revue hebdomadaire). Plaquette in-12 demi-percaline muette. On a relié dans l'exemplaire une lettre autographe signée de Lapaire de 3 pages in-12 (enveloppe jointe).	60	80
49	<b>(SAND George) –</b> Lot de 2 volumes in-12, reliés en demi-percaline. <b>HEYLLI Georges d'.</b> (pseudonyme d'Edmond Poinot). <b>La fille de George Sand. Solange Sand en pension. Lettres inédites publiées et commentées par Georges d'Heylli (Edmond Poinot).</b> Paris, Davy, 1900 ; in-12, portraits. Tiré à 200 exemplaires sur Hollande <b>Marillier L.</b> <b>La sensibilité et l'imagination chez George Sand,</b> Paris, 1896.	50	70
50	<b>(George SAND) :</b> Lot de 3 volumes in-12 brochés. <b>Vincent L.</b> George Sand et l'amour, Paris, 1917. <b>Le Roy Albert.</b> George Sand et ses amis, Paris, 1903. Envoi autographe signé à Jules Claretie, dos cassé. <b>Olivier L.M.</b> Pèlerinage à Nohant Paris, 1912. Hommage autographe à Jules Claretie.	40	60
51	<b>(George SAND) - KARENINE Vladimir.</b> George Sand, sa vie, ses œuvres 1804-1876. Paris, Ollendorff puis Plon, 1899 à 1926 ; 4 volumes in-8, 2 brochés et 2 reliés en demi-percaline. Illustrations hors-texte, rousseurs.	100	150
52	<b>(George SAND) :</b> Lot de 3 volumes <b>Sandars Mary F.</b> George Sand. London, 1927 ; in-8 cartonnage d'éditeur, jaquette, ouvrage en anglais <b>Bouchard Joseph.</b> A propos de la deuxième fête commémorative de George Sand, Paris, 1903 ; in-12 broché. <b>Lapaire Hugues et Roz Firmin.</b> La bonne dame de Nohant avec portrait de George Sand, Paris, F. Laur, 1898 ; in-12 broché. On joint une carte de l'éditeur (dos cassé, débroché).	40	50

53	<p><b>(George SAND)</b> : Lot de 4 volumes brochés.</p> <p><b>Moselly Émile.</b> George Sand. Paris, sans date ; in-12, portrait, envoi autographe signé de l'auteur à Jules Clarétie.</p> <p><b>Roya Maurice.</b> George Sand. Paris, 1928; in-12.</p> <p><b>Olivier L.M.</b> Pèlerinage à Nohant. Paris, 1910 ; in-12. Hommage autographe de l'auteur.</p> <p><b>Lovenjoul (Charles de Spoelberch de).</b> La véritable histoire d'“ Elle et lui “... Paris, 1897 ; in-8 broché, dos cassé.</p>	40	50
54	<p><b>LITTERATURE</b> : lot de 2 volumes</p> <p><b>Sellard John.</b> Dans le sillage du romantisme : Charles Didier, 1805-1864, thèse pour le doctorat. Paris, 1932, grand in-8 broché.</p> <p><b>Paileron M. L.</b> François Buloz et ses amis, la vie littéraire sous Louis Philippe, Paris, 1919, in-8 broché. On joint une carte autographe signée de l'auteur. Couverture passée.</p>	30	40
55	<p>(LAUTH) - <b>Atelier Frédéric Lauth.</b> Catalogue de vente, Drouot, 9 avril 1924, quelques reproductions, on a joint une carte de Madame Lauth-Sand (Aurore).</p> <p>On joint : <b>Pierre Joseph.</b> Jules Sandeau en Berry, Châteauroux, 1933, plaquette in-8 brochée.</p>	50	80
56	<p><b>CLESINGER, Auguste,</b> sculpteur né à Besançon, époux de Solange Sand. Lot de 2 volumes :</p> <p><b>Estignard A.</b> Clesinger, sa vie, ses œuvres, illustré de 22 phototypies, Paris, 1900 ; in-8 broché.</p> <p><b>Catalogue des sculptures provenant de l'atelier de J.B. A. Clesinger,</b> Paris Drouot, 1923 ; Plaquette in-8 (lettre du commissaire-priseur jointe).</p>	70	100
57	<p><b>BERRY</b> : lot de 3 volumes.</p> <p><b>Quillon Émile.</b> Firmin l'chasseur'd'lumas. Le Blanc, 1927 (feuilles du Bas Berry) ; in-12 broché, envoi autographe signé de l'auteur.</p> <p><b>Nigond Gabriel, Lapaire Hugues.</b> La demande, pièce en un acte. Paris, 1910 ; illustrations de Fernand Maillaud ; couverture passée.</p> <p><b>Lapaire Hugues.</b> La mé Fanchoune. Paris, 1910 ; in-12 broché, illustrations de Fernand Maillaud.</p>	30	50
58	<p><b>SAND George et MEURICE Paul.</b> Les beaux Messieurs de Bois-Doré, drame en 5 actes. Paris, Lévy, 1862 ; In-8 broché, couverture muette. Un des quelques exemplaires sur hollande signalés par Vicaire (VII-261). (dos cassé).</p> <p><b>Édition originale de la pièce de théâtre, envoi autographe signé de Paul Meurice.</b></p>	80	100
59	<p><b>BARBIER, Anne-Marie.</b> Le théâtre de Mademoiselle Barbier. Paris, Briasson, 1745. In-12, plein veau, dos orné.</p> <p>Anne -Marie Barbier (1664-1745), auteur de théâtre, était née à Orléans.</p>	30	50
60	<p><b>SAND Maurice.</b> Six mille lieues à toute vapeur. Paris, Lévy, 1862 ; In-12, demi chagrin d'époque orné. Préface signée George Sand.</p> <p>Édition originale rare. (cf. Vicaire VII-331).</p>	80	100
61	<p><b>(LEON III, pape).</b> Enchiridion Leonis papae (A Rome 1740) ; In-12, demi-veau blond, dos orné ; ex-libris. Illustrations colorisées, bel exemplaire.</p> <p>Édition de la fin du XIXème du célèbre manuel du Pape Léon III envoyé à l'empereur Charlemagne.</p>	100	120
62	<p><b>SAND Maurice.</b> L'Augusta. Paris, 1872 ; in-12 demi-chagrin. Édition originale (cf. Vicaire VII-332). Titre erroné au dos du volume.</p>	50	60
63	<p><b>(MALLET David).</b> Histoire de la vie et des ouvrages de Francis Bacon grand chancelier d'Angleterre.... Londres, 1742 ; in-12, reliure basane.</p>	80	100

	Titre imprimé en noir et rouge.		
64	<b>MORAND, Sauveur - Jérôme. Histoire de la Sainte Chapelle Royale</b> du Palais enrichi de planches ; par M. Sauveur-Jérôme Morand, Chanoine de ladite église, présentée à l'Assemblée Nationale le 1 <sup>er</sup> juillet 1790. Paris, Clousier, Prault, 1790 ; In-4, demi-basane postérieure. Frontispice et 16 planches hors texte. Mouillures.	250	400
65	<b>ROLLINAT Maurice. Ruminations, proses d'un solitaire.</b> Paris, Charpentier, Fasquelle, 1904 ; In-12, demi-percaline, couverture conservée. Édition originale posthume.	60	80
66	<b>SALLUSTE. Sallustii Crispi de coniuratione Catilinae, et de bello Iugurthino.</b> Eiusdem Patavi, Gryphius, 1563 ; in-12, plein veau, dos orné.(certaines marges courtes sans atteinte au texte).	100	150
67	<b>SAND Maurice. Le coq aux cheveux d'or : récit des temps fabuleux.</b> Paris, Librairie Internationale, 1867 ; In-12, demi-chagrin postérieur, couverture conservée. Rare édition originale. (cf. Vicaire VIII-332)	60	80
68	<b>(MONTESQUIEU Charles-Louis Secondat de). Le Temple de Gnide, revu corrigé et augmenté.</b> Londres, sans nom, sans date (Paris, 1742) ; In-8, plein veau époque, dos orné ; ex-libris. Titre gravé avec fleuron, frontispice, 8 vignettes attribuées à de Sève. Belle édition illustrée (cf Cohen).	80	100
69	<b>ROLLINAT Maurice. Les Névroses. 8<sup>e</sup> mille.</b> Paris, Charpentier, 1903 ; In-12, demi-basane bleue, dos orné, couverture conservée. <i>Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur à Geffroy.</i> Ex-libris P. H. Buloz.	100	150
70	<b>(EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR) - ROLLINAT Maurice. Dans les brandes, Poèmes et rondels.</b> Paris, 1877 ; In-12, demi-chagrin à coins, couverture conservée. Édition originale. (cf. Vicaire VI -1179). Cet exemplaire est celui de l'auteur. Rollinat s'en est servi pour préparer la 2 <sup>ème</sup> édition, il renferme des ratures, corrections et pièces manuscrites tantôt de sa main, tantôt de la main de son épouse Marie Sérullaz (environ 10 pages manuscrites). Rousseurs.	300	350
71	<b>ROLLINAT Maurice.</b> Trois textes en édition originale. <b>En errant, proses d'un solitaire.</b> Paris, Charpentier, 1903 ; In-12, demi-percaline, couverture conservée. <b>L'abîme, poésies.</b> Paris, Charpentier, 1886 ; In-12, demi-percaline, couverture conservée. <b>Les apparitions.</b> Paris, Charpentier, 1896 ; In-12, demi-percaline, couverture conservée.	100	200
72	<b>ROLLINAT Maurice. Les Névroses. Les Âmes. Les Luxures. Les Refuges. Les Spectres. Les Ténèbres. Avec un portrait de l'auteur par F. Desmoulin.</b> Paris, Charpentier, 1883 ; In-12, demi-chagrin époque, dos orné. Portrait. Exemplaire du 5 <sup>ème</sup> mille, à la date de l'originale. Envoi autographe signé de Rollinat. (Rousseurs).	80	100
73	<b>ROLLINAT Maurice. La nature, poésies.</b> Paris, Charpentier, 1892. in-12, demi-toile époque. Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur et lettre autographe signée d'avril 99 de 2 pages in-12, une découpe de journal montrant la maison de Rollinat a été contrecollée. Rousseurs.	150	200
74	<b>ROLLINAT Maurice. Dans les brandes avec portrait par Jules Neige.</b> Paris, Charpentier, 1883 ; In-12, demi-percaline, couverture conservée. Dos passé, rousseurs.	30	40
75	<b>ROLLINAT Maurice :</b> Lot de 3 volumes <b>Les bêtes.</b> Paris Charpentier, 1911 ; In -12, broché. Édition originale posthume. <b>Fin d'œuvre.</b> Paris Charpentier, 1919 ; In-12, broché. Édition originale posthume (ex-dono du cousin de l'auteur).	50	70

	<b>Choix de poésies.</b> Paris, Charpentier, 1926 ; In-12, broché.		
76	<b>CHABRILLAN, Céleste de. Mémoires de Céleste Mogador.</b> Paris, Librairie Nouvelle, 1858 ; 4 volumes in-12, demi-percaline rouge postérieure, couverture conservée. Céleste Mogador, de son vrai nom Élisabeth - Céleste Veinard fut danseuse, puis comtesse de Chabrillan , le comte de Chabrillan lui fit construire l'Ermitage de Maison - rouge au Poinçonnet (Indre), elle mena une vie mouvementée, entre l'Australie, les cabarets et théâtres parisiens. Elle est enterrée au Poinçonnet.	100	150
77	(PORT-ROYAL). <b>SAINT-JEAN d'ARNAUD d'ANDILLY, Angélique de. Relation contenant les lettres que les religieuses de Port Royal ont écrites pendant les 10 mois qu'elles furent refermées sous l'autorité de la mère Eugénie.</b> Sans page de titre, 207 pages. Suivi de : <b>Lettres de la mère Angélique à M. Arnaud.</b> 32 pages. Suivi de <b>Réponse à une consultation.</b> 4 pages. Suivi de : <b>Lettres de l'évêque de Montpellier.</b> 2 pages. Suivi de : <b>Les humbles remontrances de l'évêque de Montpellier.</b> 1724, 64 pages ... On trouve à la fin de ce recueil : Tradition des Saints-Pères sur la conversion future des juifs...1724. Ensemble de divers actes, lettres, pièces, (1723-1724) sur Port-Royal. Recueil In-4, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné. Sans la page de titre du 1 <sup>er</sup> texte.	200	250
78	<b>Manuscrit sur Châtellerault.</b> Histoire de Châtellerault. Manuscrit à l'encre noire très lisible de 278 pages chiffrées, quelques ratures. Travail anonyme vers 1830. Petit in-4, demi-marquin rouge à coins de l'époque.	150	200
79	<b>SAND George.</b> Lot de 3 volumes. <b>Souvenirs et impressions littéraires.</b> Paris, Dentu, collection Hetzel (1862) ; In-8 broché, dos légèrement passé. Édition originale. <b>Souvenirs et idées.</b> Paris, Calmann-Lévy, sans date (1904) ; In-12 broché. Édition originale posthume. <b>François le champi, dessins et aquarelles de Eugène Burnand.</b> Paris, Calmann-Lévy, 1888 ; grand in-8 broché, illustrations en noir et en couleurs, accident au dos.	50	70
80	<b>BONNAFFE Edmond.</b> Inventaire de la duchesse de Valentinois, Charlotte d'Albret. Deux eaux fortes par H. Valentin. Paris, Quantin, 1878 ; Petit in-4, demi-chagrin, titre doré, couverture conservée . Édition originale tiré à 300 exemplaires, celui-ci sur Hollande. Concerne le château de la Motte-Feuilly (Indre)	100	150
81	<b>SAND George. Correspondance 1812-1876.</b> Paris, Calmann-Lévy, 1883-1892 ; 6 volumes in-18°, demi-percaline, couvertures conservées.	100	150
82	<b>LABBE Philippe R. P.</b> L'année sainte des catholiques et journal historique... Paris, Cramoisy, 1650 ; petit in-8, plein vélin époque. Titre à l'encre au dos, tache au titre.	100	150
83	<b>SAND George:</b> lot de 4 volumes in-12° ou in-18°, reliés en demi-percaline, couvertures conservées <b>Nouvelles lettres d'un voyageur.</b> Paris, Calmann-Lévy, 1877. Édition en grande partie originale. <b>Promenades autour d'un village. Nouvelle édition.</b> Paris, Calmann-Lévy, 1888. <b>Impressions et souvenirs.</b> Paris, Calmann-Lévy, 1873. Édition en partie originale. <b>Correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert.</b> Paris Calmann-	70	120

	Lévy, (1904). Édition en partie originale.		
84	<b>CHENU Jean. Archiepiscoporum et episcoporum Galliae chronologica historia...</b> Paris, Buon, 1621 ; In-4, plein vélin époque ; (8),556, (8)pp. Suivi de : <b>Chronologia historica patriarcharum archiepiscoporum Bituricensium et Aquitaniarum primatum, anno 1603 primo edita, nunc vero editioni secundae accessit catalogus decanorum ecclesiae Bituricensis...</b> ... Paris, Buon ,1621; (3)ff. ,122, (2), 67, (5)pp. Portrait. Manque de vélin au dos et à l'angle du 1 <sup>er</sup> plat, mouillures. Une table de 7pp. manuscrites à l'époque, a été ajoutée et reliée à la fin du volume..	150	250
85	<b>MALENFANT Colonel . Des colonies et particulièrement de Saint Domingue.</b> Paris,1814 ; In-8, demi-basane époque, dos orné. (iv),xii,334,(3)pp. Edition originale. Le colonel Malenfant rend compte des guerres d'indépendance de la colonie. Propriétaire à Saint-Domingue, il fut chargé de mission auprès de Toussaint-Louverture. Suivi de : <b>GUILLERMIN de MONTPINAY. Colonie de Saint-Domingue ou appel à la sollicitude du Roi de France.</b> Paris, Ladvocat, 1819 ; (4),116pp. 2 ouvrages rares sur Saint-Domingue reliés en un volume.	380	700
86	<b>SAND George.</b> Lot de 3 petits volumes, des rares éditions de Bruxelles. <b>Le démon du foyer, comédie en 2 actes.</b> 1852 ; In-24, pleine basane, couverture conservée. <b>Molière, drame en 4 actes.</b> 1851 ; In-24, pleine basane, couverture conservée <b>François le Champi.</b> 1851. In-24, broché.	60	80
87	<b>INDRE et divers : Ensemble 4 brochures in-8°.</b> <b>Fauconneau-Dufresne Dr.</b> Le Grand Maréchal Bertrand Châteauroux, 1881 ; couverture imprimée. Exemplaire de Joseph Pierre avec son ex-libris manuscrit au titre et des annotations en marge. 2 documents joints. <b>Vorys Jules de.</b> Charles de Lesseps. 75 ans d'intimité. Couverture factice muette (Biographie extraite de la Revue du Berry, avec fac-similé d'une lettre de Charles de Lesseps). <b>Auburne A. (pseudonyme d'Auguste Chatain).</b> Pour les Combattants de la Grande Guerre. (Issoudun Gaignault), 1925 ; couverture illustrée. Envoi autographe signé de l'auteur A. Chatain. <b>Barroux Marius.</b> Jean du Castre d'Auvigny., historien et littérateur (1713-1743). Envoi autographe signée de l'auteur sur la couverture imprimée. Traces jaunes à la 1 <sup>ère</sup> page	30	40
88	<b>(MAISON de POT) – (CHAMBORANT de DROU). Généalogie de la maison de Pot en Berri par un parent et ami de Messieurs de Pot, seigneurs de Piegu-Pot.</b> Paris, Simon, 1782 ; In folio, pleine basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, 2 ex-libris. Manques aux charnières. Rare ouvrage (cf. Saffroy III-47909). On joint : - <b>Hiver de Beauvoir. Papiers des Pot de Rhodes 1529-1648.</b> Paris, Aubry, 1864 ; couverture factice postérieure. Envoi autographe signé de l'auteur à Monseigneur de la Tour d'Auvergne, archevêque de Bourges.	600	800
89	<b>SAND George (sous le pseudonyme de J. Sand, en collaboration avec Jules Sandeau). Rose et Blanche.</b> Paris, Dupuy, 1833 ; 2 volumes in-8, demi-reliure basane fauve de l'époque. Rare seconde édition très remaniée, n'a pas été réimprimée dans les œuvres complètes. (rousseurs).	300	350
90	<b>(Berry) – (LABBÉ Philippe). Pouillé général, contenant les bénéfices de l'archevesché de Bourges et des diocèses d'Alby, Cahors, Castres, Clermont, Limoges, Mende, Le Puy Nostre-Dame, Rodez, S. Flour,</b>	100	150

	<b>Tulles, Vabres.</b> Paris, Alliot, 1648; In-4, plein veau de l'époque, dos orné. Petits manques aux charnières et coiffes (reliure solide), mouillures pales. Exemplaire sans le pouillé de Vabres (mentionné au titre).		
91	<b>ROLLINAT Maurice</b> : Lot de 6 ouvrages in-12. <b>La nature, poésies.</b> Paris, Charpentier, 1892 ; demi-percaline, couverture conservée. Édition originale. <b>Ruminations, proses d'un solitaire.</b> Paris, Charpentier, 1904 ; broché <b>En errant, proses d'un solitaire.</b> Paris, Charpentier, 1903.(rousseurs). Édition originale. <b>Les névroses.</b> Paris, Charpentier, 1917 ; broché, portrait <b>L'abîme, poésies.</b> Paris, Charpentier, 1886 ; broché. Édition originale. <b>Les apparitions.</b> Paris, Charpentier, 1896 ; broché. Édition originale.	70	100
92	<b>NERAUD Jules. Botanique de ma fille revue et complétée par J. Macé, Illustré par Lallemand.</b> Paris, Hetzel et Cie vers 1860 ; in-8° demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné. Illustré de bois gravés. (quelques rousseurs).	50	60
93	<b>SAND George. La dernière Aldini.</b> Paris, Bonnaire, 1838 ; In-8, demi-basane rouge de l'époque. Rousseurs. Édition originale. (cf. Vicaire VII-209).	80	120
94	<b>DU PIN de BEYSSAT Louis. Généalogie de la maison du Pin du Xe au XXe siècle.</b> Châteauroux, Babel, 1908; grand in-8, demi-percaline, couverture conservée. Envoi autographe signé de l'auteur, enrichi d'une lettre autographe signé du même (1 page in-12). Édition originale. (Saffroy III-45700).	150	200
95	<b>SAND George. L'Uscoque.</b> Paris, Bonnaire, 1838 ; In-8, plein cartonnage. Édition originale. (cf. Vicaire VII-304). Cachet d'une librairie d'Alençon au titre. Reliure modeste et usagée.	40	60
96	<b>(PREBENDOWSKI Piotr Henryk). Mémoires sur les dernières révolutions de Pologne où on justifie le retour du roy Auguste.</b> Rotterdam, 1710 ; in-8, plein veau d'époque. Titre imprimé en noir et rouge. Portrait. Petit manque à la reliure au 2 <sup>e</sup> plat. Donné à Przendowski par Barbier.	80	100
97	<b>SAND George. Teverino</b> Paris, Desessart, 1846; 2 volumes in-8, demi-basane époque. Édition originale. (Cf. vicaire VIII-227). Quelques taches rousses, reliure frottée	60	100
98	<b>(CONTANT d'ORVILLE André Guillaume). Anecdotes germaniques depuis l'an de la fondation de Rome 648 et avant l'ère chrétienne 106 jusqu'à nos jours.</b> Paris, Vincent, 1769; Fort in-12, plein veau époque, dos à nerfs orné. Petits accrocs à la reliure.	40	60
99	<b>SAND Maurice. Raoul de La Chastre , Aventures de guerre et d'amour.</b> Paris, Lévy, 1865 In-8, demi-basane époque. Édition originale	40	60
100	<b>(BLIN de SAINMORE et LUNEAU de BOISJERMAIN). Élite des poésies fugitives.</b> Londres, 1769-1770; 5 volumes in-12, pleine basane de l'époque, dos lisses ornés (petits manques aux coins). Les poésies des t. 4 et 5 ont été recueillies par Pierre-Joseph-François Luneau de Boisjermain, celles des t. 1, 2 et 3 par Adrien-Michel-Hyacinthe Blin de Sainmore (cf. Barbier). Luneau de Boisjermain était d'Issoudun. Ces volumes renferment des pièces de Voltaire, Boileau, Fontenelle, Diderot Rousseau, La Condamine, Montesquieu dont certaines inédites.	80	150
101	<b>SAND George. Histoire de ma vie .Nouvelle édition.</b> Paris, Calmann - Lévy, 1898-1899 ; 4 volumes in-8°, demi-percaline, couverture conservée.	60	80

102	<b>VECELLIO, Cesare. Costumes anciens et modernes.</b> Habiti antichi e moderni di tutto il mondo, di Cesare Vecellio, précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot. Paris, Didot, 1860; 2 volumes in-8, demi-chagrin époque, nombreuses illustrations et ornements typographiques. Titres et texte à encadrement. Bon exemplaire, mais sans l'essai sur la gravure de Didot.	80	120
103	<b>GAUTIER Théophile</b> : Lot de 3 textes sur les arts (volumes in-12°) en édition originale (Cf .Vicaire tome III). <b>Les beaux-arts en Europe 1ère série, seconde série...</b> Paris, Lévy, 1855-1856 ; 2 volumes, demi-chagrin de l'époque, dos orné. <b>Abécédaire du salon de 1861.</b> Paris, Dentu, 1861 ; broché. <b>Guide de l'amateur au Musée du Louvre.</b> Paris, Charpentier, sans date ; broché.	80	120
104	<b>SAND George</b> .Théâtre. 5 pièces de théâtre entre 1851 et 1855, reliées en 1 volume in-12. On joint : <b>Moreau Defarges.</b> Lettres inédites de George Sand. Nevers, plaquette in-8 brochée, vers 1930. Lettre et envoi autographes signés de l'auteur. <b>Lettres à Alfred de Musset et Sainte-Beuve.</b> Paris, Calmann-Lévy, 1897 ; in-12, broché (déchirure à la couverture). Édition originale. <b>Caro E.</b> George Sand Paris, Hachette, 1887 ; in-12 broché. Portrait. <b>Magu.</b> Poésies précédées d'une notice par George Sand. Paris, Delahaye, 1845, In-12, broché. Édition originale.	60	80
105	<b>MILLEVILLE Henry de. Armorial historique de la noblesse de France.</b> Paris, Au Bureau de l'Armorial, chez Vatou, 1845. In-4°n, demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs, filets et titre doré. Nombreux blasons.	60	80
106	<b>SAND Maurice. Masques et bouffons (Comédie italienne). Textes et dessins par Maurice Sand, gravures par A Manceau. Préface par George Sand.</b> Paris, A. Lévy fils, 1862 ; Deux volumes in-4, demi chagrin violine, couvertures conservées. Titres imprimés en rouge. Bien complet des planches en couleurs. (Cf .Vicaire Tome VII, Carteret)). Reliure fin XIXème, rousseurs inégales, gravures fraîches. <b>On joint : Une suite des dessins de Maurice Sand, tirée en sépia,</b> complète des 50 planches, reliée en 1 volume, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné. (quelques rousseurs).	300	500
107	<b>BOSSE Abraham. De la manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravure en manière noire</b> : avec la façon de construire les presses modernes & d'imprimer en taille-douce ... Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1745; In-8, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Illustré d'un frontispice non signé, de 19 planches dépliantes et vignettes en entêtes. (cf. Cohen 177).	350	500
108	<b>RICHARD Achille. Nouveaux élémens de botanique et de physiologie végétale.</b> 3° édition. Paris, Bechet, 1825 ; In-12, demi-basane ornée. 8 planches hors texte. On joint : <b>THUILLIER. La Flore des environs de Paris.</b> Nouvelle édition. Paris, an VII (1799); In-8, demi-basane, dos orné. (mouillures).	50	60
109	<b>(INDRE) - Notices sur l'Indre.</b> Ensemble de 2 volumes regroupant des extraits de la Revue du Bas-Berry et du Centre entre 1875 et 1885 ; 2 volumes in-8, demi-basane, dos orné. Planches hors texte et table manuscrite.	80	100
110	<b>CHENU Jean. Recueil de réglemens notables tant généraux que particuliers, donnez entre ecclésiastiques, pour la célébration du service divin ; juges, magistrats et autres officiers royaux et des seigneurs justiciers inférieurs et subalternes pour l'exercice de leurs office...</b>	300	500

	<p><b>Édition seconde revue et augmentée.</b> Paris, Buon, 1603. Suivi de : <b>Notables et singulières questions de droict décidées par arrests des cours souverains de France...</b> Suivi de : <b>L'ordre ecclésiastique...</b> Paris, Buon, 1620 ; 20ff, 851pp, 8ff. 621pp. 8ff. ; 28ff. 1226pp. 22ff. Portrait. Mouillures parfois fortes.</p> <p>Ces textes sont reliés en 2 forts volumes in-4 , plein veau blond ancien, dos à nerfs orné, les étiquettes de titre portent "Reglement de Chenu". Décor des reliures identique, mais différence de hauteur entre les 2 volumes .</p>		
111	<p><b>ROLLINAT Maurice</b> : lot de 2 volumes.</p> <p><b>Rollinat Maurice.</b> Le livre de la nature, choix de poésies pour les enfants avec lettre préface de George Sand ; In-12 cartonné.</p> <p><b>Vinchon Émile</b> : Maurice Rollinat, étude biographique et littéraire. Paris, Jouve, 1921; In-12, broché. On a joint 1 lettre autographe signée de Louis Lacrocq et 1 carte de Vinchon.</p>	40	60
112	<p><b>REVEREND, Vicomte Albert et VILLEROY, Comte Eugène. Armorial du 1<sup>er</sup> Empire, album des armoiries concédées par lettres patentes de Napoléon 1er, 1808-1815.</b> Paris, Champion, 1911; In-4 en feuilles, 20 pages de texte, 128 planches (XI-117), dans un portefeuille cartonné. Édition originale. (Portefeuille défraîchi).</p>	350	500
113	<p><b>GAULT de SAINT-GERMAIN P.-M. Vie de Nicolas Poussin considéré comme chef de l'école Française.</b> Paris Didot l'Ainé, Renouard, 1806; In-4, demi-chagrin orné de l'époque; 30 planches gravées à l'eau forte ; mouillures en fin de volume.</p>	40	60
114	<p><b>TISSANDIER Gaston. Histoire de mes ascensions (récit de 24 voyages aériens).</b> Paris, Dreyfous, 1878; Grand in-8, demi-chagrin de l'éditeur, nombreuses illustrations, quelques traces de mouillures.</p>	30	40
115	<p><b>LABANDE L. H. Inventaires du Palais de Monaco 1604-1731,</b> publiés avec une introduction sur l'histoire du Palais depuis la fin du XV siècle, les collections qui y furent conservées et les artistes qui y travaillèrent...Monaco, 1918 ; grand in-8 broché.</p>	30	40
116	<p><b>JAUBERT Comte.</b> Glossaire du centre de la France Paris, Chaix et Cie, sans date (fin XIXe) ; Grand in-8, demi-chagrin vert d'époque, dos orné.</p>	80	120
117	<p><b>LAS CASES Emmanuel Baron de. Journal écrit à bord de la frégate " La Belle Poule "</b>. Paris, Delloye, 1841 ; In-8, broché couverture imprimée de l'époque. Frontispice (Napoléon dans son cercueil) et 4 planches lithographiées hors texte.</p> <p>Couverture défranchie avec manque de papier au dos.</p>	100	150
118	<p><b>GAULT de SAINT-GERMAIN P.-M. École italienne, Guide des amateurs de peinture...</b>Nouvelle édition. Paris, Ducessis, 1835; In-8, demi-basane de l'époque à coins.</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur au comte de Montalivet avec la mention manuscrite "exemplaire corrigé par l'auteur".</p>	70	100
119	<p><b>GAULTIER, avocat. Les plaidoyers de Monsieur Gaultier, avocat au parlement de Paris.</b> Paris, Girard, 1688 ; 2 volumes in-4 plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Traces de mouillures.</p>	100	200
120	<p><b>GONNARD Philippe. Lettres du Comte et de la comtesse de Montholon 1819-1821.Thèse.</b> Paris Picard, 1906 ; brochure in-8.</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur.</p>	40	50
121	<p><b>(FRANÇOIS Jean). Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque ...Par un religieux bénédiction de la Congrégation de S. Vannes.</b> Bouillon, imprimerie de la Société typographique, 1777 ; In-4 demi-basane, dos orné d'un fer à la lyre (reliure début XIXème). Rares traces de</p>	100	150

	mouillures.		
122	<b>Bottin mondain</b> pour 1926. Fort volume in-4°, plein cartonnage éditeur. On joint : <b>Almanach du Gotha</b> de 1885. (in-18°, sous cartonnage éditeur souple).	40	50
123	<b>VISNE F.B. de la. La science parfaite des notaires ou le parfait notaire.</b> Paris, Durand, 1761; 2 volumes in-4, pleine basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Travaux d'insectes à la fin du tome 2.	100	150
124	<b>CARTERET et CORNUAU. Catalogue de vente de la bibliothèque Gabriel Thomas, beaux livres anciens... dessins originaux et aquarelles de Maurice Denis.</b> Paris, Drouot, 1936; In-4 broché, Illustrations en couleurs et en noir.	30	40
125	<b>DUGUET Jacques Joseph. Institution d'un prince, ou Traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un souverain...Nouvelle édition, avec la Vie de l'auteur.</b> Londres. Jean Nourse, 1743 ; In-4 plein veau blond de l'époque, dos à nerfs orné. Joint un portrait de l'auteur (mouillures).	100	150
126	<b>GUDIN P. PH. Supplément au contrat social.</b> Paris, Maradan, 1792 ; in-12, demi reliure de l'époque, dos à nerfs orné, papier des plats frottés.	100	120
127	<b>(LINDSEY, Theophilus). Les droits des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la République de Pologne.</b> Londres, 1774 ; 2 tomes en 1 volume in-8, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné. Le tome 2 porte le titre : L'insuffisance et la nullité des droits des trois puissances co-partageantes. 1ers feuillets jaunés, reliure usagée.	80	100
128	<b>(BOUTET Claude). Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître...Avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, &amp; l'or en coquille. Nouvelle édition.</b> Paris, Ballard, 1711; In-12 pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné.	60	80
129	<b>(JANSENISME) - Les Nouvelles ecclésiastiques. Mémoire pour servir à l'histoire de la Constitution Unigenitus.</b> 9 volumes in-4, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. Ensemble contenant les années 1713 à 1728, 1731 à 1733, 1734 à 1736, 1737 à 1739, 1740 à 1742, 1743 à 1745, 1746 à 1748, 1749, 1752 et 1785 à 1787 (traces de mouillures, des manques aux reliures).	180	300
130	<b>AVENEAU de LA GRANCIERE Paul. Les parures préhistoriques et antiques en grains d'enfilage.</b> Paris, Leroux, 1897 ; In-8 broché, 22 planches dont 2 en couleurs. Édition originale. On joint : <b>ROSENBERG G.A.</b> Antiquités en fer et en bronze... transformations ... et conservations... Copenhague, 1917; In-8 broché et <b>MAINDRON Maurice.</b> Les armes. Paris, Quantin, sans date ; In-8, relié toile. Ensemble 3 volumes.	60	80
131	<b>(NEEL Louis-Balthazar). Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre.</b> 4 <sup>e</sup> édition. Paris, Duchesne 1762-1770, 2 parties en 1 volume in-12 pleine basane de l'époque, dos lisse orné. Manque de papier au dernier feuillet sans perte de texte, manque l'étiquette de titre et manque la carte.	20	30
132	<b>(SAINT-DOMINGUE) - DUBROCA Louis.</b> La vie de J.-J. Dessalines, chef des noirs révoltés de Saint-Domingue, avec des notes très-détaillées sur l'origine, le caractère, la vie et les atrocités des principaux chefs des noirs, depuis l'insurrection de 1791 ; par Dubroca Paris, Dubroca, Rondonneau 1804; In-12 broché, portrait en frontispice. Exemplaire sans couverture, mouillure, travail de vers au 10 derniers feuillets avec perte de quelques lettres sur 6 lignes . C'est sous le commandement de Jean-Jacques Dessalines que l'armée indigène obligea l'armée française à capituler en lui livrant le Cap.	150	250

	<p>On joint : <b>(SAINTARD , Pierre-Louis de). Essai sur les colonies françaises ou discours politiques sur la nature du gouvernement de la population et du commerce de la colonie de S. D. (St Domingue)</b>. Sans lieu, 1757 ; In-8 broché, couverture de papier gris muet (manques à la couverture muette, mouillures avec coloration rose en bordure des premiers feuillets).</p> <p>Pierre-Louis Saintard , né à Saint-Domingue en 1718, joua un rôle dans l'agitation des milices de la colonie.</p> <p>Ces deux volumes sont non rognés, tel que parus. En L'état.</p>		
133	<p><b>(DORIS Charles, de Bourges). Mémoires historiques et politiques d'un fou de qualité</b>. Paris, Lemonnier, 1819 ; In-8 broché.</p> <p>Édition originale. Nouveau pamphlet anti-bonapartiste, à rapprocher d'autres de ses écrits.</p>	40	60
134	<p><b>BOSSI Luigi. Histoire de Christophe Colomb suivi de sa correspondance ...traduite de l'italien du chevalier Bossy par C.N. Urano</b>. Paris Carnevillier, 1824; In-8 demi-percaline à coins, couverture conservée. Portrait en frontispice.</p> <p>On joint : <b>(FORMALEONI Vincenzo). Topografia Veneta ovvero descrizione dello stato Veneto. Tomo primo</b>. Venezia 1787 ; In-8 broché, couverture factice blanche. Avec une carte de l'île de Quarnaro, une planche et un plan de l'île d'Ossero. Tome 1 seul (sur 4).</p>	200	300
135	<p><b>GAULLE Julien de. Nouvelle histoire de Paris et de ses environs... avec des notes et une introduction par M. Ch. Nodier</b>. Paris, Pourrat, 1837-1841 ; 5 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos romantique orné. Illustré de très nombreuses planches gravées sur acier, cartes et plans. Manque de papier sur un plat.</p>	100	150
136	<p><b>VERGILIO, Polidoro. I dialoghi... tradotti per Francesco Baldelli</b>. Venise, Ferrari, 1550; In-12, demi-reliure postérieure. Manque une partie du titre, déchirure et quelques mouillures. Bien complet du dernier feuillet (registre daté et marque d'imprimeur).</p>	80	150
137	<p><b>MAIN de MAÎTRE (Frédéric II, roi de Prusse). Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg</b>. Sans lieu, 1751 ; 2 parties en 1 volume in-12, pleine basane époque, dos à nerfs orné, titre en noir et rouge, fente à la charnière.</p>	60	80
138	<p><b>MARTEL E. A. Les Cévennes et la région des Causses. 5<sup>e</sup> édition</b>. Paris, Delagrave, 1894 ; In-4 broché, nombreuses illustrations.</p> <p>On joint : <b>CONTRAT (A Fabié). Souvenirs des montagnes du Rouergue</b>. Rodez, 1881 ; In-12 broché.</p>	30	40
139	<p><b>ESPAGNOLLE Jean. La clef du vieux français</b>. Paris, Leroy, 1890 ; In-8 broché (2 feuillets de notes manuscrites joints).</p> <p>On joint : <b>MONIN H. Monuments des anciens idiomes gaulois</b>. Paris-Besançon, 1861; In-8 broché.</p>	30	40
140	<p><b>ARTS DECORATIFS : Lot de 5 volumes :</b></p> <p><b>Merson</b>. Les vitraux. Paris, Quantin, 1894 ; In-8 cartonné. Envoi autographe signé de l'auteur.</p> <p><b>Deck Théodore</b>. La faïence. Paris, Quantin, sans date ; In-8 cartonné.</p> <p><b>Ris-Paquot</b>. L'art de restaurer soi-même les faïences et les porcelaines. Paris, Laurens; In-12 broché.</p> <p><b>Girad F</b>. Les faïences parlantes du XVIII<sup>e</sup>. Bourg, 1927 ; plaquette in-8 brochée.</p> <p><b>Molinier</b>. Catalogue des ivoires du Musée du Louvre. Paris, 1896 ; In-8 cartonné.</p>	30	50

141	<b>BIBLIOPHILIE</b> : Lot de 3 volumes. <b>Bouchot</b> . Le cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale. Paris, Dentu. In-8 demi-percaline, couverture conservée <b>Lecoy de la Marche</b> . Les manuscrits et la miniature. Nouvelle édition, Paris, Quantin ; In-8 cartonné. <b>Bouchot Henri</b> . Le livre. Nouvelle édition. Paris, Quantin, In-8, demi-chagrin vert, dos orné.	30	40
142	<b>ROUSSEL Auguste</b> . <b>La comédie scandaleuse, Satire précédée d'une réponse de l'auteur à une lettre de George Sand</b> . Paris, Nolet, 1855 ; In-12 demi-chagrin à nerfs. Édition originale. On joint : <b>PONCY Charles, ouvrier maçon. Le Chantier, poésies nouvelles</b> . Paris, Perrotin, 1844 ; In-12, demi-basane époque, dos orné.	80	100
143	<b>HERISSON, géographe et TARDIEU, graveur. Carte du royaume de France divisée en 86 départements d'après le traité de paix de Paris</b> . Paris, Jean, 1831 ; carte de 50 x 70cm, coloriée à l'époque, repliée sous cartonnage in-12°. Étiquette manuscrite, petit manque à un pli.	30	50
144	<b>HEYLI Georges d'. Rachel d'après sa correspondance</b> . Paris, librairie des bibliophiles, 1882; Grand in-8, demi-chagrin à coins, dos à nerfs (mouillures fortes).	20	30
145	<b>THIOLLET François. L'art de lever les plans, du lavis et du nivellement enseigné en 20 leçons...</b> Paris, Audin, 1825. In-12, demi-basane blonde d'époque, dos orné (plats frottés). Nombreuses planches dépliantes.	50	80
146	<b>COYECQUE Ernest. Notice sur les cartulaires de l'Hôtel Dieu de Paris</b> . Paris, Imprimerie Nationale, 1892 ; In-4 broché.	20	30
147	<b>MAZE-SENCIER Alphonse. Les fournisseurs de Napoléon 1<sup>er</sup> et des deux impératrices d'après des documents inédits</b> . Paris, Laurens, 1893 ; In-8 broché.	30	40
148	( <b>PELTIER Jean-Gabriel</b> ). <b>La Campagne de Portugal en 1810 et 1811. Ouvrage imprimé à Londres qu'il était défendu de laisser entrer en France sous peine de mort...</b> Paris, Eymery, Le Normant, 1814; In-8 broché, couverture muette.	40	50
149	<b>NAPOLEON 1<sup>er</sup> : ensemble de 11 volumes :</b> <b>Napoléon 1er</b> . Guerres d'Orient, Campagnes d'Égypte et de Syrie... publiées par le Général <b>Bertrand</b> . Paris, 1847, 2 volumes in-8 reliés demi-basane. Texte seul sans le rare Atlas. <b>Dourille J.</b> Histoire de Napoléon, d'après les mémoires écrits à Sainte-Hélène, ... Paris, 1829 ; 2 volumes in-8 reliés en demi-basane. <b>Santini Noel</b> . De Sainte-Hélène aux Invalides d'après les documents officiels et les manuscrits de Noël Santini, gardien du tombeau de l'Empereur ; précédés de lettres de MM. le Cte E. de Las Cases, Cte Marchand, A. Le Roy, etc., par J. Chautard,... Paris, 1854 ; In-8, demi-basane. 2 <sup>ème</sup> édition très augmentée et 1 <sup>ère</sup> édition illustrée. <b>Aldanov, M. A.</b> Sainte Hélène, petite île. Paris, 1921 ; in-12 broché. <b>Antoine de Beauterne, Robert Augustin</b> . Conversations religieuses de Napoléon, avec des documents inédits de la plus haute importance où il révèle lui-même sa pensée intime sur le Christianisme , et des lettres de MM. le cardinal Fesch, Montholon, Hudson Lowe, Marchant, et un fac-simile de l'écriture de l'empereur par le Chev. de Beauterne, Paris, 1840 ; in-8 demi-basane. Très rare édition originale. <b>Fain Baron de</b> . Mémoires du baron Fain, premier secrétaire du cabinet de l'empereur...2 <sup>e</sup> édition, Paris, 1908, in-8 broché. <b>Chennechot L. -E.</b> Histoire de la vie politique, militaire et privée de Napoléon Bonaparte, par Chennechot, précédée de notices biographiques sur	250	400

	ses fidèles compagnons d'infortune, le grand-maréchal Bertrand, le général Gourgaud, le comte de Las-Cases et le général Montholon, suivie de son testament..., Paris, 1825, in-8, pleine reliure d'époque. Portrait en frontispice par Charlet et gravure en couleurs par Vernet. <b>Cabanes Docteur.</b> Napoléon jugé par un anglais. Paris, 1901, in-8° broché.		
150	<b>LAPAIRE Hugues. Vieilles et cornemuses, illustrations de Fernand Maillaud.</b> Moulins, 1901, in-8, demi-percaline, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur. Ouvrage recherché.	100	150
151	<b>(George SAND)</b> - Lot de 2 volumes: <b>Mme Dupin Antoinette</b> (grand-mère de George Sand). La France illustrée par ses femmes. Paris, 1833 ; in-12 cartonné, frontispice ; rousseurs au titre, <b>Le Roy Albert.</b> George Sand et ses amis. Paris, 1903 ; in-12 demi-percaline, couverture conservée.	30	40
152	<b>BERRY</b> : lot de 3 volumes in-12, brochés : <b>Sand Maurice,</b> Le coq aux cheveux d'or. Paris, Degorce-Cadot, sans date. <b>Poli Oscar de, Vicomte.</b> Vaudouan... Paris, 1865. Édition originale. <b>Willette Georges.</b> Lorin et Rollinat (conversations). Paris, 1928.	40	60
153	<b>DEMPSTER Thomas. Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, in quo, praeter ea quae Joannes Rosinus delineaverat, infinita suppletur... Thoma Dempstero auctore...</b> Genève, Cartier, 1620 ; Fort In-8, pleine basane fauve du XVIIIe, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, armoiries dorées d'un collège au centre, dos à nerfs orné ; titre en noir et rouge, 2 plans dépliant, vignettes dans le texte. Feuillet de remise de prix de collège de 1746 relié en tête. Reliure frottée.	150	200
154	<b>Album international des villes d'eau,</b> des manufacturiers, du commerce et de l'industrie Guide en 5 sections et en 5 langues. Paris, 1873, in-folio, pleine toile d'éditeur. Nombreuses illustrations et publicités. Quelques rousseurs.	60	80
155	<b>PEREIRA Benito.</b> Benedicti Pererii... de Communibus omnium rerum naturalium principiis et affectionibus libri quindecim qui plurimum conferunt ad eos octo libros Aristotelis qui de physico auditu inscribuntur, intelligendos... Coloniae, Zetzneri, 1603 ; In-8 plein vélin époque, titre en noir et rouge. Quelques manques au vélin.	80	100
156	<b>(ALLETZ Pons-Augustin). L'Albert moderne ou nouveaux secrets éprouvés et licites... Nouvelle édition.</b> Paris, 1770, in-12 pleine basane, dos orné (accidents à la reliure).	50	60
157	<b>SAND George.</b> Œuvres de George Sand. Paris, Michel Lévy, 1856-1866, 58 volumes in-18, demi-reliure basane d'époque, dos lisses ornés. Ensemble en reliure uniforme qui comprend les 10 volumes de " Histoire de ma vie ". Dos insolés, mouillures à quelques volumes.	250	400
158	<b>D'HEYLI Georges (E. Poinot).</b> La fille de George Sand... lettres inédites. Paris, 1901 ; in-8 broché. Portraits. Traces de mouillures à l'angle supérieur des premiers feuillets, couverture jaunie. Envoi de l'auteur à Mme Clarétie.	40	60
159	<b>VORYS Jules de.</b> Fleurs et chardons. Paris, Jouaust, sans date (1889) ; In-8 broché, frontispice. Tiré à 250 exemplaires sur beau papier. Couverture illustrée jaunie et un peu frottée.	30	40
160	<b>BERRY</b> : Lot de 2 volumes : <b>Annuaire de l'Indre,</b> 1927, in-8 broché <b>Perchaud.</b> Lectures sur l'histoire du Berry Paris, 1905, in-12 cartonné	20	30
161	<b>LEBRUN, J. P. Suite et supplément au catalogue de vente de Monsieur le duc de Ch. (Choiseul)</b> par J.P.B. Lebrun, garde des tableaux de	50	60

	monseigneur le comte d'Artois, Paris, 1787 ; in-8, cartonnage postérieur.		
162	<b>WITT Johan de. Mémoires de Jean de Wit, grand pensionnaire de Hollande, traduit de l'original en françois ...</b> La Haye, Van Bulderen, 1709, in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné	40	60
163	<b>PIGANIOL de LA FORCE Jean Aymar. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly... 9<sup>e</sup> édition.</b> Paris, Aumont, 1764 ; 2 volumes in-12°, demi-percaline postérieure. Illustré de 16 planches ou plans dépliant. Marge supérieure rognée court.	80	120
164	<b>PIGANIOL de LA FORCE Jean Aymar. Description historique de la ville de Paris et de ses environs. Nouvelle édition.</b> Paris, Desprez, 1765 ; 10 volumes in-12°; pleine basane, dos lisse orné (reliure début 19e). Illustré d'1 plan et de 93 planches hors texte. Bien complet des 10 volumes, le Tome 9 renferme la description des maisons royales, châteaux ou maisons considérables des environs de Paris et le Tome 10 contient la liste des rues, table générale des matières et des planches. Quelques accrocs et épidermures à la reliure.	350	500
165	<b>(COLLECTIF). Guide pittoresque du voyageur en France contenant la statistique et la description complète des 86 départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes des départements et d'une grande carte routière de la France...</b> Paris, Firmin- Didot, 1838 ; 6 volumes in-8, demi basane époque, dos orné. Illustré de très nombreuses vignettes et portraits, de 86 cartes à contours coloriés et d'une carte routière de la France. (reliure frottée)	300	400
166	<b>(DEZALLIER d'ARGENVILLE A,toine-Nicolas) .Voyage pittoresque de Paris ou description des Maisons Royales, Châteaux,... 5<sup>e</sup> édition.</b> Paris, de Bure, 1770 ; in-12, plein veau époque, gravures hors texte.	100	120
167	<b>(POULLIN de LUMAINA). Histoire de la guerre contre les anglois,</b> Genève, 1759 ; in-8, pleine basane époque. Quelques mouillures. ex-libris arraché au 1 <sup>er</sup> contre-plat.	50	60
168	<b>CHAUMEIL de STELLA J. et SANTEUL Auguste de. Essai sur l'histoire du Portugal, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de D. Pèdre IV (1080-1834)... par Jm. Chaumeil de Stella,... et Auguste de Santeül...</b> Paris, Rey et Gravier, A Pougin, 1839 ; 2 volumes in-8, demi-percaline postérieure, couverture conservée. 2 portraits en frontispice et fac-similés hors texte, non rogné.	70	100
169	<b>COYER Gabriel François. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne, par M. l'abbé Coyer.</b> Varsovie, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1761 ; 3 volumes in-12, demi-velin postérieur ; portrait. Modeste exemplaire non rogné.	60	80
170	<b>(POLOGNE) - (CHEVRIERES Jean Guillaume de). Histoire de Stanislas 1<sup>er</sup>, roi de Pologne duc de Lorraine et Bar...</b> Francfort, aux dépens de la Cie, 1740, 2 tomes en 1 volume in-12, pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, portrait. Donné à de Chevrières par Barbier pour une édition de Londres en 1741. On joint : <b>PROYART Abbé. Vie de la reine Marie Lecksinska, princesse de Pologne.</b> Bruxelles, le Charlier, 1794, in-12, plein veau, dos orné de couronnes et fleurs de lys ; portrait.	100	150
171	<b>(AUBERT Antoine). La Vie de Stanislas Leszcinski, surnommé le Bienfaisant, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, par M. *** (Aubert), avocat aux Conseils du roi de Pologne...</b> Paris, 1769, 2 parties en 1 volume in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné.	60	100

	Fente à un mors		
172	<b>VERTOT Abbé. Histoire des révolutions de Portugal.</b> Paris, Brunet, 1718 ; in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, armoiries dorées frappées au premier plat, frontispice et arbre généalogique hors texte. Ex-libris manuscrit du Chevalier de Marcien au titre.	80	120
173	<b>(NEE de LA ROCHELLE, Jean Baptiste). Histoire du véritable Demetrius Czar de Moscovie...</b> Paris, Prault, 1717 ; In-12 plein veau d'époque, dos orné. Très petit manque à la reliure.	100	150
174	<b>BEGOUEN comte de. Notes et documents pour servir à la bibliographie de l'histoire de la Tunisie.</b> Paris, Toulouse, 1901 ; grand in-8 broché (signature autographe de l'auteur). Frontispice, ill. dans le texte. On joint : <b>BOUTROUE Alexandre. L'Algérie et la Tunisie à travers les âges...</b> Paris, 1893; grand in-8 broché, 2 cartes. Envoi autographe signé de l'auteur.	50	80
175	<b>PARIS.</b> Recueil gravures, ves 1820 dont certaines en manière noire par Henry Berthoud d'après Al . Testard. 183 gravures et plans reliés en un volume in-4. (la dernière planche numérotée 213). Déchirures, et salissures ou mouillures à ¼ des planches, reliure très abîmée.	100	150
176	<b>(SCHEPPER Cornelius). Rerum a Carolo. V. Caesare augusto in Africa bello gestarum commentarii, Elegantissimis iconibus ad Historiam accommodis illustrati. Authorum elenchum, e quorum Monumentis hos opus constat, sequens pagella indicabit.</b> Antverpiae, apud Joan. Bellerum, 1554 ; Petit in-8 plein veau brun de l'époque, double encadrement et fleurons à froid, dos à nerfs muet; (8), 183, (8)ff. et 3 cartes dépliantes. La marque au titre, les lettres ornées et les 3 cartes sont gravées sur bois. Textes réunis par Cornelis De Schepper qui signe la préface. Très rare ouvrage sur l'Expédition de Charles Quint à Tunis, contre les barbaresques. (accident au dos et manque les lacets).	700	1000
177	<b>HUGO Abel. France pittoresque ou description...des départements et colonies de la France.</b> Paris, Delloye, 1835 ; 3 volumes in-4, demi-reliure chagrin rouge, dos orné ; nombreuses cartes et illustrations. Première édition.	50	80
178	<b>PREVOST Abbé. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre.</b> Amsterdam, Catuffen 1741 ; 4 parties en 2 volumes in-12, pleine basane époque, dos à nerfs orné, accident au dos d'un volume.	50	80
179	<b>(VOYAGES - GÉOGRAPHIE). Ensemble 4 volumes :</b> <b>Le Comte Louis. Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine...</b> Paris, Anisson, 1696 ; In-8, plein veau, planches hors texte. Tome 1 seul (sur 2) de la très rare édition originale. <b>(CHASSEPOL François de). Histoire des grands vizirs...</b> Paris, Michallet, 1676 ; In-12, pleine basane époque. Première édition. Manque le plan. <b>Du Val, P. Géographie universelle qui fait voir l'état présent des Quatre Parties du Monde.</b> Paris, 1661 ; in-12, nombreuses cartes coloriées ; Tome 2 seul. <b>Géographie de la France.</b> Paris An III (1795) ; Tome 1 <sup>er</sup> , 1 grande carte dépliant en couleur.	250	400
180	<b>PRADE, Jean LE ROYER de. Histoire de Gustave Adolphe dit le Grand et de Charles Gustave comte palatin, roys de Suède...</b> Paris, Barbin, 1686 ; in-12, plein veau d'époque, manque au dos. Édition originale.	60	80
181	<b>(BRUSLE de MONTPLEINCHAMP). Histoire d'Alexandre Farnèse, duc de Parme et de Plaisance, gouverneur de la Belgique...</b> Amsterdam,	60	80

	Michils, 1692 ; In-12, pleine basane d'époque. Portrait. Manques à la reliure, quelques mouillures. Édition originale rare.		
182	<b>(ALLETZ P.-A., ou LESAGE) . Le géographe parisien ou le conducteur chronologique des rues de Paris...</b> Paris, 1769 ; 2 volumes in-8. Illustré de 7 + 20 plans hors texte et un grand plan de Paris colorié (déchirure sans manque). Reliure très usagé avec manques importants, mouillures parfois fortes. En l'état. Attribué par l'abbé Dufour à P. A. Alletz. L'Épître dédicatoire est signée "Le Sage", pseudonyme d'Alletz selon Dufour.	100	200
183	<b>ELLIS Havelock. Etudes de psychologie sexuelle, traduits par Van Gennep.</b> Paris, Mercure de France, 1912-1921. volumes in-8 brochés.	30	40
184	<b>PIERRE Joseph</b> , 7 ouvrages brochés : Saint Denis de Châteauroux, 1902. Prosper Blanchemain, 1924. Les suspects du Blanc 1916. Notice sur la prévôté de Saint Benoit du Sault 1917. 2 hipposandales gallo romaines 1917. La représentation au Blanc le 17/11/1917 de « Seuil des arènes » 1907. Histoire singulière... de 5 buste en marbre par Grosley et exécutés par Vassé, 1902, illustrations.	40	50
185	<b>DESJOBERT A.</b> L'Algérie en 1838. Paris, Dufart, 1838, in-8 broché. Rousseurs.	40	60
186	<b>Almanach du Magasin Pittoresque</b> , de 1851 (1 <sup>ère</sup> année) à 1865. Un volume in-8, demi-percaline à coins, chiffre doré en pied de Tresvaux de Bertaux avec ex-libris (Bretagne). Illustrations.	30	50
187	<b>ALHOY Maurice. Les Bagnes, histoire, types, mœurs, mystères...</b> édition illustrée. Paris, Havard, 1845; In-4 demi-basane blonde de l'époque, nombreuses illustrations.	30	40
188	<b>PIERRE Joseph</b> , ensemble de 10 brochures : <b>Histoire de 5 bustes</b> offerts à la ville de Troyes par Grosley et exécutés par le sculpteur L.C. Vassé, 2 <sup>e</sup> édition, Paris, 1903, illustrations. <b>Rapport sur le 19<sup>e</sup> congrès des sociétés des Beaux Arts</b> des départements, Châteauroux, 1895. <b>L'art du tuilier à travers les âges...</b> La Châtre, 1907. <b>L' "ocre de Berry" de Saint Georges sur la Prée.</b> Bourges, 1905. <b>Lettres à Monsieur l'Abbé Duroisel</b> à propos d'une statue...Paris, 1903. <b>A propos du livre de Febronius</b> , Châteauroux, 1895. <b>Cartes et plans relatifs au Berry</b> , Châteauroux, 1895. <b>L'exil de Madame Favart à Issoudun.</b> Sans lieu, ni date (extrait). <b>Le voyage à Sainte Hélène du Maréchal Bertrand et de son fils Arthur</b> (extrait) <b>Luneau de Boisjermain</b> , Châteauroux, 1898.	60	80
189	<b>PIERRE Joseph (introduction de).</b> Lot de 2 volumes. <b>Hérault Abbé. Histoire du château de Montrond et du pont du Cher</b> , Paris, 1905, grand in-8 broché avec plans. <b>Desmaisons Dom. Histoire de l'abbaye de Saint-Satur suivi d'une description...</b> par M de Perrodil. Châteauroux 1912, grand in-8 broché. Frontispice,	30	40
190	<b>BERRY.</b> Lot de 3 volumes : <b>Sand George.</b> Journal intime (posthume) publié par Aurore Sand. Paris, Calmann-Lévy, 1926, in-12, broché. <b>Vinchon Emile.</b> Le livre pour elle. Nevers, Éditions de la Revue du Centre, 1928, in-8 broché.	50	60

	<b>Fourdines J. M. D.</b> (Emile Quillon). Reliques sentimentales .Paris, Vasseur, (1909) ; In-12 broché. Envoi et lettre autographes signés de l'auteur.		
191	<b>(LISOLA Baron de). Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle... Nouvelle édition.</b> Sans lieu, 1667 ; in-12, plein vélin d'époque. Le baron de Lisola, de Salins (Jura), s'opposa violemment à Louis XIV.	100	150
192	<b>(Coutumes de Bourges, Orléans et Tours) - BOHIER, ANGLEBERME, SAINSON. Consuetudines infrascriptarum civitatum et provinciarum Galliae. Bituricensis, Nicolai Boerii; Aurelianensis, Pyrrhi Englebermei; Turonensis, Joan Sainson...</b> Francofurti , ex offic. typogr. Nicolai Bassaeus, 1575; In folio, pleine basane ancienne, dos à nerfs, plats estampés à froid, titre manuscrit à l'encre sur étiquette au dos. Vignette au titre, lettres ornées et 3 vignettes sur bois (quelques usures à la reliure, dont coins). Édition peu commune.	400	600
193	<b>(PROCOPE de Césarée). Procopii Caesariensis V. I. Anecdota. Arcana historia, qui est liber nonus Historiarum. Ex Bibliotheca vaticana. Nicolaus Alemannus protulit, Latine reddidit. Notis illustravit.....</b> Lugduni, Brugiotti, 1623 ; petit in folio, plein velin blanc; titre en noir et rouge avec vignette (soleil). (6)ff., xxiii, 135pp., 142pp., (10)ff. Vignettes et médailles gravées dans le texte. Edition bilingue grec-latin, Quelques mouillures. Histoire secrète " Anecdota, Arcana historia" de l'historien byzantin du VIe siècle, Procope de Césarée, qui consacra son œuvre au règne de Justinien. Edition donnée par Nicolo Alamanni, avec un long commentaire occupant la 2ème partie de l'ouvrage et qui est illustrée de figures et médailles gravées.	200	300
194	<b>(MEDECINE) - (FERNEL, Jean). Io. Fernelii Ambiani universa medicina...Libris absoluta.</b> Lutetiae Parisiorum, apud Andrea Wechelum, 1567 ; In-folio, plein vélin sur ais de bois, estampé à froid, dos à nerfs muet, fermoirs. Nombreuses lettres ornées, vignettes aux titres, portrait. Bonne édition posthume de la Médecine universelle de Jean Fernel. Né à Montdidier dans la Somme en 1497, il professa la philosophie, puis la médecine, et fut médecin du roi Henri II. On a relié à la fin du volume 10ff. de notes manuscrites à l'époque en latin. Infimes trous de vers dans l'ouvrage, quelques usures à la reliure. On a relié entre les pages 84 et 97, le cahier "b" de 6ff. (pp.13/24), qui figure déjà à sa place en début d'ouvrage, il manque donc à cet exemplaire les pp. 85-96.	100	200
195	<b>(MEDECINE) - DIOSCORIDES Pedanius. Pedacii dioscoridis anazarbei de Medica materia de letalibus venenis...interprete Marcello Vergilio.</b> Coloniae, 1529 ; In-4, plein vélin estampé à froid sur ais de bois, fermoirs. Texte latin et grec. On trouve à la fin : Hermolai Barbari patritii Veneti et Aquileiensis patriarchae, In Dioscoridem corollarioru[m] libri quinque : adiectus est index eorum quae hisce libris explicantur, quem post Diocoridis indidicis consulto locauimus. Colonia, Sotemem, 1530, Mens .Fev. Travaux d'insectes avec pertes de quelques mots aux 30 premiers feuillets. Accidents à la reliure.	200	300
196	<b>(Bibliographie – Bibliophilie – Beaux-Arts) - Lot de plus de 90 catalogues de ventes aux enchères ou de libraires du début du XXe siècle dont manuscrits de Gustave Flaubert, collection Camille Pissaro, Lavedan (almanachs) , Pierre Louys, Rahir, Impressions du XVe et XVIe, Jules Claretie (6 parties), costumes de Jonghe, de Montesquiou, etc, etc.</b>	120	180
197	<b>(MARIETTE). Abecedario de P. J. Mariette et autres notes inédites de</b>	400	600

	<p><b>cet amateur sur les arts et les artistes. Ouvrage publié par MM. de Chennevières et de Montaiglon.</b> Paris, Dumoulin, 1851-1860 ; 6 volumes in-8, cartonnage de papier peigné, quelques rousseurs.</p> <p>Important ouvrage sur Pierre-Jean Mariette (1694-1774), graveur, libraire, marchand et collectionneur d'estampes, fils de Jean Mariette lui-même graveur et éditeur d'estampes.</p> <p><b>Exemplaire d'Edmond de Goncourt avec son ex-libris manuscrit à l'encre rouge sur la garde blanche du 1<sup>er</sup> volume.</b></p>		
198	<p><b>JOUIN Henri. L'art et la province, Rapport de 1877 à 1901.</b> Orléans, Herluison. 3 volumes in-8, demi-percaline, couvertures conservées.</p>	60	80
199	<p><b>AUBER Abbé. Histoire et théorie du symbolisme religieux avant et depuis le christianisme.</b> Paris, Fechez et Letouzey, 1884 ; 4 volumes in-8 brochés.</p> <p>On joint : <b>Grimouard de Saint Laurent.</b> Manuel de l'Art Chrétien Paris-Poitiers, Oudin, 1878 In-4, demi-chagrin, couverture conservée, illustrations (mouillures).</p>	80	120
200	<p><b>MONTAIGLON Anatole de. Procès-verbaux de l'Académie Royale de peinture et sculpture (1648 à 1793).</b> Paris, Baur, 1875-1892 ; 10 volumes in-8°, dont 9 reliés en demi-percaline, titre doré, couverture conservée, le tome 10 et dernier est broché.</p> <p>Rare édition originale.</p>	300	400
201	<p><b>Bulletins de la Société Impériale, puis Société Nationale des Antiquaires de France.</b> Ensemble de 75 volumes, la plupart reliés en demi-toile rouge, auquel on a joint des fascicules. Illustrations. L'ensemble couvre la période de 1864 au début du XXe. Table.</p> <p>Rare ensemble. (dos insolé, quelques rousseurs ou traces de mouillures).</p>	300	400
202	<p><b>GAYET Albert. Antinoë et les sépultures de Thaïs et Sérapion, Fantômes d'Antinoë. Les sépultures de Leukyomé et Myrithis.</b> Paris, Société française d'édition d'art, 1902 et 1904 ; 2 textes reliés en 1 volume in-4, demi-percaline à coins, couverture conservée ; illustrations en noir et en couleurs. (1<sup>er</sup> plat frotté).</p>	60	100
203	<p><b>DAVID d'ANGERS. Nouvelles lettres du maître et de ses contemporains, suivi de Dernières lettres de l'artiste et de ses correspondants, publiées par Henry Jouin...avec un portrait inédit de David D'Angers.</b> Macon, Protat, 1894 ; In-8 demi-percaline, couverture conservée. Tirage à 50 exemplaires sur beau papier.</p> <p>Envoi autographe signé d'Henri Jouin.</p>	100	150
204	<p><b>(Archéologie Indre et Cher et divers).</b> Recueil in-8, demi-percaline.</p> <p>Catalogue du musée lapidaire de Bourges et Supplément du Catalogue, 1873, planches. /Extrait du Congrès archéologiques tenu à Bourges en 1849 (article consacré à Bourges, 2 planches dépliantes). / Damourette. Excursion de Saint Martin en Berry, Les Eglises du Bas-Berry.... Tours 1874 (Extrait du Congrès de Châteauroux), figures dans le texte. / Commission des Monuments historiques du département de l'Indre. Chateauroux, 1844. / Fayet. Rapport au Conseil Général sur la situation des Ecoles primaires de Chateauroux...Bourges, 1873 / Rey. Coup d'œil sur les hommes et les choses de ce temps-ci, 2<sup>ème</sup> partie dédiée au comte Jaubert. Paris,1850).</p>	60	80
205	<p><b>(LAMOTHE-LANGON, E. L. de). L'exilée d'Holy-Rood,</b> Paris, Mame-Delaunay, 1831; in-8 broché. Frontispice. Édition originale.</p> <p>Sous forme romancé, il s'agit ici de l'exil de Charles X et de la famille royale en Ecosse en 1830. (manques à la couverture).</p>	50	60
206	<p><b>BEAUX-ARTS, lot de 3 volumes :</b></p> <p><b>Jouin Henry.</b> Conférences de l'Académie Royale de peinture et</p>	30	40

	<p>sculpture...sur les artistes écrivains. Paris, Quantin, 1883 ; In-8, demi-percaline verte.</p> <p><b>Dussieux L.</b> Les artistes français à l'étranger. Paris, Gide et Baudry, 1856 ; In-8, demi-percaline, couverture conservée</p> <p><b>Bonnafe Edmond.</b> Études sur l'art et la curiosité. Paris, 1902 ; Grand in-8, demi-toile, couverture conservée.</p>		
207	<p><b>GAULE et GAULOIS</b>, lot de 4 titres en 5 volumes :</p> <p><b>Du Cleuzion Henri.</b> De la poterie gauloise, Étude sur la collection Charvet. Paris, Rouveyre, 1880 ; In-4, demi-chagrin, couverture conservée, illustrations (reliure signée Pagnant)</p> <p><b>Berlier Th.</b> Précis historique de l'ancienne Gaule, ... avant César. Bruxelles, Hayez, 1822 ; In-8, demi-basane d'époque. Envoi autographe de l'auteur</p> <p><b>Bosc Ernest et Bonnemère L.</b> Histoire nationale des Gaulois sous Vercingétorix. Paris, Firmin-Didot, 1882 ; In-8, demi-percaline à coins, couverture conservée.</p> <p><b>Thierry Amédée</b> Histoire de la Gaule sous la domination romaine... Nouvelle édition. Paris, Didier et Cie, 1866 ; 2 volumes in-8, demi-chagrin vert époque.</p>	70	100
208	<p><b>GEOLOGIE et FOSSILES.</b> Lot de 26 plaquettes du XIXe (extraits de sociétés savantes pour la plupart) dont plusieurs sur la Lorraine, le bassin de l'Adour, la région de Bordeaux.</p> <p>Notice sur des Roches d'origine ignées... à la Côte de Thélod... département de la Meurthe (1847) – Terquem : Les mollusques acéphales fossiles - Aperçu de la constitution géologique de la Meurthe (1856) – Lebrun : Description des échantillons recueillis à Essey-la-côte...1858 (planches) – Levallois ... sur les couches de terrains dit Marnes irisées ou Keuper. 1869 / Les couches de jonction du trias et du lias dans la Lorraine et la Souabe (1865), planche – Les Falaises jurassiques du Boulonnais (1900) – Etude sur la Chaux d'Echoisy. Angoulême, 1867 (plan dépliant) – Esquisse géologique du Canada. Paris, 1867 – Etudes sur les fossiles du Bassin de l'Adour (8 extraits vers 1835) , et plusieurs Extraits de Grateloup sur la zoologie fossile des environs de Bordeaux, dont Les Oursins fossiles de Dax (1836, déchirures sans manques aux planches).</p>	40	60
209	<p><b>ARCHEOLOGIE et PRÉHISTOIRE.</b> Lot de 3 volumes :</p> <p><b>Evans John.</b> L'âge du bronze Instruments, armes et ornements de la Grande Bretagne et de l'Irlande Paris, Germer Baillièrre, 1882 ; In-8, demi vélin d'époque, nombreuses illustrations.</p> <p><b>Evans John.</b> Les âges de la pierre, Instruments, armes et ornements de la Grande Bretagne .Paris, Germer Baillièrre, 1878 ; In-8, demi vélin d'époque, nombreuses illustrations</p> <p><b>Verneau Docteur.</b> L'enfance de l'humanité. L'âge de la pierre. Paris, Hachette, 1890 ; In-12, demi vélin, rousseurs.</p>	50	60
210	<p><b>ANTIQUITÉS GRECQUES et ROMAINES.</b> Lot de 4 volumes :</p> <p><b>Beauredon l'Abbé .</b>Voyage agricole chez les anciens ou l'économie rurale dans l'Antiquité. Paris, Savaète, 1898 ; In-8 demi-chagrin (exemplaire déformé)</p> <p><b>Rich Antony.</b> Dictionnaire des antiquités romaines et grecques. Paris, Firmin-Didot, 1873 ; In-8, pleine percaline, 2000 illustrations.</p> <p><b>Boinvilliers M.</b> Dictionnaire des antiquités grecques et romaines de Furgault ... Paris, Delalain, 1824 ; In-8, pleine basane de l'époque, décor à froid, dos orné.</p> <p><b>Bosc Ernest.</b> Dictionnaire général de l'archéologie et des antiquités chez les divers peuples. Paris, Firmin Didot, 1881 In-12 ; demi-chagrin à coins, dos à</p>	50	80

	nerfs orné, nombreuses illustrations.		
211	<b>SALVERTE Eusèbe. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux.</b> Paris, Bossange, 1824 ; 2 volumes in-8, demi percaline, couverture conservée.	30	40
212	<b>LINGUISTIQUE:</b> Lot de 3 volumes. <b>Chevin Abbé.</b> Dictionnaire latin-français des noms propres de lieux...Paris, Retaux, sans date (1897) ; In-8, demi chagrin rouge, couverture conservée. <b>Borel.</b> Dictionnaire des termes du vieux français. Nouvelle édition. Niort, Favre, 1882 ; 2 tomes en 1 volume in-8, demi chagrin rouge, couverture conservée, <b>Du Cange.</b> Glossaire français...avec additions. Niort, Favre, 1879 ; 2 tomes en 1 volume in-8, demi chagrin rouge, couverture conservée.	120	180
213	<b>SONNINI, VIEILLARD et CHEVALIER. Vocabulaire portatif d'agriculture, d'économie rurale et domestique, de médecine de l'homme et des animaux, de botanique, de chimie, de chasse, de pêche...</b> Paris, Buisson, 1810 ; In-8, demi basane d'époque (manque au dos). Édition originale.	60	80
214	<b>(CLAUSTRE André de). Dictionnaire de mythologie pour l'intelligence des poètes, de l'histoire fabuleuse...</b> Paris, Briasson, 1745 ; 3 volumes in-12, plein veau d'époque, une vignette gravée. Édition originale.	80	120
215	<b>(ALEXANDRE, Nicolas). Dictionnaire botanique et pharmaceutique ...avec les préparations de pharmacie.</b> Rouen, Vve Dumesnil, 1787 ; In -8, pleine basane d'époque, reliure frottée (manque l'étiquette de titre), petites traces de mouillures. Ex-libris manuscrit au titre " Duchateau"	50	80
216	<b>(CHAUDON, L. M. et GROSLEY P. J.). Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... par une société de gens de lettre... 6<sup>e</sup> édition.</b> Caen, chez G. Le Roy, 1786-1791; 9 volumes in-8, pleine basane époque, dos à nerfs orné, ex-libris. Le tome 9, à la date de 1791, est édité à Lyon chez Bruyset, et contient les tables.	150	200
217	<b>Antiquaires de l'Ouest</b> - Lot de 50 fascicules ou volumes brochés des Bulletins de la société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers entre 1849 et 1875. On a joint la réédition de 1861 des fascicules de 1834 à 1837.	100	150
218	<b>BOYER, baron Alexis. Traité des maladies chirurgicales ou des opérations qui leurs conviennent.</b> Paris, l'auteur, Migneret, 1822-1826 ; 11 volumes in-8, demi basane d'époque, dos très ornés, initiales A.P.D.M. dorées en pied, tranches marbrées. Manque de papier à 2 plats, 10 feuillets noircis au tome 6 avec manque dans le texte. Édition en partie originale.	100	180
219	<b>RICHERAND, le Chevalier. Nosographie et thérapeutique chirurgicale. 5<sup>e</sup> édition.</b> Paris, Caille et Ravier, 1821 ; 4 volumes in-8, pleine basane marbrée, dos orné. Illustré de 20 planches et 2 tableaux hors texte. Supra libris doré sur les 1ers plats " V. Tramont". Il s'agit sans doute de V. Tramont auteur d'un "Essai sur le rhumatisme aigu", Paris, 1830.	120	180
220	<b>CHERUEL Adolphe. Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. 3<sup>e</sup> édition.</b> Paris, Hachette, 1870 ; 2 volumes in-12, demi veau fauve à coins, dos à nerfs orné (rousseurs).	30	40
221	<b>PREVOST, Antoine. Dictionnaire portatif ou Manuel lexique des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde.</b> Paris, Didot, 1755; 2 volumes in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné (accrocs avec petits manques au dos en tête).	70	100

222	<b>ROBINET, Jean-François. Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire (1789-1815).</b> Paris, sans date, Evreux, Hérissey ; 2 volumes grand in-8, demi toile rouge (accident au 1 <sup>er</sup> plat, dos passé).	60	80
223	<b>NUMISMATIQUE. Lot de 5 volumes :</b> <b>Bapst Germain.</b> Le musée rétrospectif du métal à l'exposition de l'Union Centrale des beaux-arts. 1880. Paris, Quantin, 1881; grand in-8, demi toile, planches hors texte. <b>Mionnet T.E.</b> De la rareté et du prix des médailles romaines. Paris, 1815 ; In-8, demi basane de l'époque, dos orné ; ex-libris de Saint-Hilaire (reliure usagée). <b>Pinkerton Jean et Lipsius J.G.</b> Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix calculés... d'après Jean Pinkerton et Jean Godefroy Lipsius, avec les notes et observations du traducteur G. Jacob. 2 <sup>ème</sup> édition Paris, Everat, 1828 ; In-8, broché. <b>Cohen Henry.</b> Guide de l'acheteur de médailles romaines et byzantines Paris, Dumoulin, Bourges, Vermeil, 1852 ; In-8, demi basane à coins, 32 planches hors texte (tome 1 <sup>er</sup> seul). <b>Barthélémy.</b> Nouveau Manuel complet de Numismatique. Atlas. Paris, Roret ; in-12 oblong, demi-chagrin orné.	50	80
224	<b>GEOGRAPHIE. Lot de 3 volumes :</b> <b>La république française en 88 départements, dictionnaire géographique et méthodique.</b> Paris, an III (1795) ; In-8, pleine basane de l'époque, illustré de cartes des départements à contours coloriés. <b>Boiste.</b> Dictionnaire de géographie universelle... rédigé sur le plan de Vosgien... Paris, Desray, 1806 ; Fort volume in-8, pleine basane de l'époque, dos orné. Nombreuses planches dépliantes en couleurs (reliure frottée). <b>(Vosgien). Echard, Laurent.</b> Dictionnaire géographique portatif... traduit de l'anglais... Paris, Didot, 1755; In-12, plein veau de l'époque, dos orné.	100	150
225	<b>BUOMMATTEI Benedetto. De la lingua toscana...</b> Firenze, 1714 ; In-4, plein vélin de l'époque, titre à l'encre au dos ; portrait.	80	120
226	<b>CHIRURGIE. Lot de 3 volumes :</b> <b>Louis, Antoine.</b> Dictionnaire de chirurgie communiqué à l'encyclopédie par Monsieur Louis... Extrait et rédigé par M.P.F. Paris, Saillant et Nyon, 1789 ; 2 volumes in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, 6 planches dépliantes ( froissées, déchirures sans manque). <b>Le Gouas, F. M. V.</b> Nouveaux principes de chirurgie, rédigés suivant le plan de l'ouvrage de G. Lafaye... 4 <sup>e</sup> édition. Paris, Méquignon-Marvis, 1822 ; In-8, demi basane, dos orné, tranches marbrées.	80	100
227	<b>DIONIS, Pierre. Cours d'opérations de chirurgie démontrées au jardin royal...</b> 4 <sup>e</sup> édition revue par G de la Faye. Paris, d'Houry, 1746 ; Fort in-8, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné, nombreuses illustrations dans et hors texte. Petits accidents à la reliure	100	150
228	<b>LACOMBE M. Dictionnaire du vieux langage françois... et Supplément au Dictionnaire du vieux langage françois .</b> Paris, Panckoucke, 1766-1767 ; 2 volumes in-8, plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges (petit manque à 1 coiffe).	100	150
229	<b>BESANÇON Etienne Modeste, Abbé. Dictionnaire portatif de la campagne, comprenant les vrais noms de tous les instrumens, de leurs parties, de leurs usages.</b> Paris, 1786 In-8, demi basane de l'époque, dos orné. Ex-libris étiquette " A. de la Bouralière". Édition originale. On joint : <b>CAGNAT M.R.</b> Cours élémentaire d'épigraphie latine. Paris,	60	100

	Thorin, 1886 ; Grand in-8, demi chagrin, dos à nerfs orné, armoiries en pied et ex-libris.		
230	<b>BARBILLAT Emile et Laurian TOURAINE. Chansons populaires dans le Bas-Berri. Paroles et musique recueillies par Emile Barbillat et Laurian Touraine. Illustrations d'artistes berrichons.</b> <i>Châteauroux, Éditions du " Gargaillou", Eugène Rey, 1930-1931 ; 5 volumes in-4 brochés, couverture crème illustrée par Bernard Naudin et imprimée en noir. Air noté des chansons. Un des 300 exemplaires numérotés sur Lafuma (tirage total 350 ex. numérotés).</i>	100	150
231	<b>CHANSONS DU BERRY, Lot :</b> <b>Lapaire Hugues. Les vieilles chansons populaires du Berry.</b> Paris, Besnard, sans date (vers 1930) ; In-4 broché, couverture illustrée, musique notée, portrait ; envoi autographe signé de l'auteur. <b>Tome 1 des Chansons populaires dans le Bas Berry.</b> Exemplaire de Raymond Rollinat, avec son ex-libris. In-4, broché. Volume seul. <b>Pierre Panis :</b> 2 partitions : " les pleumes de boeu " et " la fileuse ".	50	60
232	<b>PREHISTOIRE, Lot de 12 brochures.</b> <b>Brung, abbé.</b> Atelier préhistorique du Grand-Pressigny .1892. <b>Chasteigner, de.</b> Note sur un fragment de poterie... de Dax. 1877. Envoi de l'auteur <b>Chauvet.</b> Stations humaines quaternaires de la Charente. 1897 <b>Delbos.</b> Notice sur la découverte de squelettes humains (vers 1865). Envoi de l'auteur. <b>Doigneau.</b> Nos ancêtres primitifs. 1905. <b>Engerrand.</b> Les éolithes et la logique.1906. <b>Lartet.</b> Une sépulture des troglodytes du Périgord. 1869. <b>Marignan.</b> Armes préhistoriques, inauguration à Coutignargues. 1896. <b>Regnault.</b> La grotte de Malarnaud. 1889 <b>Regnault.</b> La grotte de Gargas.1884 <b>Roland.</b> Etude sur les temps préhistoriques des silex taillés .1898. <b>Saint-Venant, de.</b> Dissémination des produits des ateliers du Grand-Pressigny. 1900.	50	80
233	<b>Le Gargaillou.</b> Revue mensuelle d'art et de littérature. Châteauroux, 1926 - 1930. 18 brochures in-4 des années 1926 (n°19), 1929 (10 numéros) et 1930 (7 numéros) ; illustrations.	50	80
234	<b>Revue du Berry et du Centre.</b> Châteauroux, Méllotée, Paris, Picard et fils, 1906-1916 ; 11 volumes in-8, demi-toile, 1ers plats des couvertures conservés.	150	180
235	<b>La Revue du Centre (Nivernais- Berry- Bourbonnais- Bourgogne et Orléanais).</b> 27 fascicules petits in-4 agrafés. 1926 : 7 numéros dont doubles 1929 : 6 numéros 1928 : 7 numéros dont doubles 1927 : 6 numéros On joint : La revue de la Nièvre et du centre : 1 numéro de 1924 et 6 numéros de 1925.	50	70
236	<b>(LE BLANC).</b> Ensemble de 4 textes reliés dans un volume in-8, demi reliure rouge, dos lisse, titre doré. <b>Gaudon Docteur.</b> Histoire du Blanc et des environs. Le Blanc, Aupetit, 1868 ; couverture conservée. <b>Chertier Ferdinand.</b> Le Blanc et sa municipalité sous la Révolution, 1792-1800. Châteauroux, Nuret, 1878. Envoi autographe de l'auteur.	120	180

	<b>Voisin F.</b> Statistiques monumentales et historiques de l'arrondissement du Blanc. Tours, 1874 ; illustré dans et hors le texte, couverture conservée. <b>Chrétien H.</b> Etudes d'histoire locale. Châteauroux, 1885 ; couverture conservée.		
237	<b>ROBERT L. J. M. Guide sanitaire des gouvernements européens ou nouvelles recherches sur la fièvre jaune.</b> Paris, Crevot, 1826 ; 2 volumes in-8, demi basane ornée, dos lisses ; 22 planches hors texte coloriées à l'époque. Robert était médecin du Lazaret de Marseille.	200	250
238	<b>SAND George. Jeanne.</b> Paris, de Potter, 1845 ; 3 volumes in-8, demi vélin. Exemplaires défraîchi, rousseurs et taches, modeste reliure. Édition originale.	60	80
239	<b>GANCHE Edouard. Lot de 3 volumes in-8 brochés :</b> <b>Dans le souvenir de Frédéric Chopin, 4<sup>e</sup> édition,</b> Paris, Mercure de France, 1925 ; portrait et illustrations <b>F. Chopin, sa vie et ses œuvres.</b> Paris, Mercure de France, 1926 ; portrait. <b>Voyages avec F. Chopin.</b> Paris, Mercure de France, 1934 ; portrait et illustrations. Envoi autographe signé de l'auteur.	30	40
240	<b>LAPAIRE Hugues : Lot de 8 volumes brochés in-8 ou in-12</b> Le Berry vu par un berrichon. Paris, Gamber, 1928 Les légendes berrichonnes. Paris, Gamber, 1927 Le paysan berrichon. Les cahiers du Centre, 1913 ; illustrations, piqûres Le patois berrichon. Moulins, Crépin-Leblond, 1903 Le Berry en diligence. Les cahiers du Centre, 1918, illustrations Le bestiaire berrichon illustré par B. Rabier. Moulins, Les cahiers du Centre, 1919. Quelques grains d'humour. Moulins, Crépin-Leblond, 1934 (accroc à la couverture). Envoi autographe signé. La bourrée. Paris, Librairie régionaliste, 1921(trace de mouillure).Envoi autographe signé.	80	120
241	<b>CHEVAL ET CHASSE.</b> <b>Cormier Charles.</b> Le cheval berrichon et le cheval limousin. Paris, Châteauroux, Patissier vers 1900 ; In-12 broché, illustrations. <b>Demartial P.</b> La vènerie limousine, grands et petits équipages. Paris, Limoges, 1919 ; Grand in-8 broché, illustrations.	50	60
242	<b>ARCHEOLOGIE : Lot de 26 brochures et un volume relié dont :</b> Sigles figulins (époque romaine) 1867. Les divers modes de sépultures...gallo-romaines, 1873 (envoi de l'auteur). Les voies romaines dans le département de la Charente, 1922 (envoi de l'auteur). Le cimetière gallo-romain de Reillac (Creuse) 1872 (envoi de l'auteur). Le port des anneaux dans l'antiquité romaine...1896, etc.	50	60
243	<b>DOCUMENTATION - Lot de 3 volumes :</b> <b>Chassant. Dictionnaire des abréviations latines et françaises... manuscrits, chartes...4<sup>e</sup> édition.</b> Paris, Aubry, 1876 ; In-12, demi percaline. <b>Lecoy de la Marche.</b> Les manuscrits et la miniature. Nouvelle édition. Quantin (vers 1900) In-8, cartonnage d'éditeur. <b>Renan Ary.</b> Le costume en France, Paris, Quantin. In-8 cartonnage d'éditeur.	30	40
244	<b>INDRE. Lot de 8 titres brochés.</b> <b>Beaulieux Charles.</b> Promenades à Abloux. Châteauroux, 1898. <b>Rollinat Raymond.</b> Le général Eugène Jannot. Châteauroux, 1923 ; portrait. <b>Pierre Joseph.</b> Chateaubrun, Henri de Latouche et George Sand. Argenton ;	50	60

	<p>1926.  <b>Guidault Abbé.</b> La ville de Saint Gaultier pendant la Révolution (1790-1801). Châteauroux, 1903 (couverture abimée).  <b>Michon L.</b> Monographie de Saint Plantaire. Issoudun, 1905.  <b>Lagarde L de.</b> Argenton, documents inédits, 1938 (envoi autographe signé de l'auteur).  <b>Foire Exposition d'Argenton sur Creuse</b>, 18,19 et 20 mai 1929.  Programme, Argenton, 1929.  <b>Ratier G.</b> Saint Benoît du Sault. Châteauroux, 1923.</p>		
245	<p><b>INDRE. Lot de 3 volumes in-12, brochés :</b>  <b>Vinchon Emile.</b> Maurice Rollinat en Brenne. Le Blanc, Masset, sans date ; illustrations. Envoi autographe de l'auteur.  <b>Fauconneau-Dufresne V. A.</b> Le 1<sup>er</sup> bataillon de la Garde Nationale mobile de l'Indre sous le commandement du lieutenant-colonel Armand d'Auvergne. Châteauroux, Nuret, 1871.  <b>Almanach de l'Indre</b> pour l'année 1810. Issoudun, Gaignault ; carte dépl.</p>	40	60
246	<p><b>INDRE. Lot de 3 volumes :</b>  <b>Beulay Joseph.</b> Catalogue du musée de Châteauroux. Châteauroux, Badel, 1910 ; In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur.  <b>Christoflour Raymond</b> Fernand Maillaud. Lille, sans date (1925) ; Plaquette in-12 brochée. Envoi autographe de l'auteur.  <b>Société d'Imprimerie, d'édition des journaux du Berry.</b> Catalogue des principaux titres de caractères (1920-21). Journal du département de l'Indre, in-8, broché, illustré.</p>	50	60
247	<p><b>BERRY. Lot de 6 volumes brochés in-8 :</b>  <b>Charlemagne Georges.</b> Quelques aspects de l'évolution agricole depuis la Révolution. Le pays d'Ardenes en Berry, Châteauroux, Langlois, 1926.  <b>Michon.</b> Les oiseaux du Berry. Guéret, 1967.  <b>La Veronne Chantal de.</b> La Brenne, histoires et traditions. Tours, 1967, illustrations.  <b>Michon L.</b> Monographie de Saint Plantaire. Issoudun, 1905 (manque à la couverture).  <b>Collectif.</b> Georges Sand, pour le cinquantième de sa mort, Cyprès et Lauriers. Châteauroux, Revue du Berry, 1926.  <b>Sand Aurore.</b> Le Berry de George Sand. Paris, Morancé, 1927.</p>	60	80
248	<p><b>TOUBEAU de MAISONNEUVE. Les anciennes corporations ouvrières à Bourges.</b> Bourges, Pigelet et Tardy, sans date (vers 1881) ; Ensemble 14 brochures in-8°.  Statuz des chappeliers, des boulangers, des bourreliers-selliers, des peintres et vistriens, des mareschaux, des cardeurs, des massons-tailleus de pierres..., des bouchiers-vesliers, des menuisiers, des cirgiers-chandelliers, des pasticiers, des thailleurs d'habits..., des cordiers et des tanneurs...</p>	70	100
249	<p><b>PIERRE, Joseph.</b> Lot de 13 textes brochés in-8 ou in-12 :  -Remaniements du chœur de la cathédrale de Bourges...1754-1773, 3<sup>e</sup> édition, chez l'auteur, sans date, illustrations.  -Histoire du château de Montrond et du Pont du Cher...Bourges, Auxenfans, 1905.  -Le vrai Rollinat (Revue de la presse). Paris, Vanier, 1904, illustrations.  -Châteaubrun, Henri de Latouche et George Sand. Argenton, 1926.  -Saint-Denis de Châteauroux. Paris, Champion, 1902 .Illustrations. Envoi autographe de l'auteur.  -Centenaire du Romantisme Ville d'Issoudun 1830-1930. Issoudun, 1930.</p>	60	80

	<p>-L'ocre de Berry... Bourges, Auxenfans, 1905. Illustrations. Envoi autographe signé de l'auteur.</p> <p>-Quelques notes sur les foires de Champagne et de Brie. Paris, Champion, 1904.</p> <p>-Exposition George Sand à Châteauroux (Introduction d'Hugues Lapaire). Châteauroux, Langlois, 1927.</p> <p>-Histoire singulière et véridique de 5 bustes en marbre exécutés par L.C. Vassé... Paris, Champion, 1902. Envoi autographe signé.</p> <p>-Lettre à M. l'abbé Duroisel à propos d'une statue de Notre-Dame de Corette. Paris, Champion, 1903. Illustrations</p> <p>-L'art du tuillier à travers les âges. La Châtre, 1907.</p> <p>-Mézières en Brenne et l'académicien Alfred Mézières. Paris, Bosse, q&lt;w1930 ; Illustrations</p>		
249	<p><b>PIERRE, Joseph.</b> Lot de 13 textes brochés in-8 ou in-12 :</p> <p>-Remaniements du chœur de la cathédrale de Bourges...1754-1773, 3<sup>e</sup> édition, chez l'auteur, sans date, illustrations.</p> <p>-Histoire du château de Montrond et du Pont du Cher...Bourges, Auxenfans, 1905.</p> <p>-Le vrai Rollinat (Revue de la presse). Paris, Vanier, 1904, illustrations.</p> <p>-Châteaubrun, Henri de Latouche et George Sand. Argenton, 1926.</p> <p>-Saint-Denis de Châteauroux. Paris, Champion, 1902 .Illustrations. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>-Centenaire du Romantisme Ville d'Issoudun 1830-1930. Issoudun, 1930.</p> <p>-L'ocre de Berry... Bourges, Auxenfans, 1905. Illustrations. Envoi autographe signé de l'auteur.</p> <p>-Quelques notes sur les foires de Champagne et de Brie. Paris, Champion, 1904.</p> <p>-Exposition George Sand à Châteauroux (Introduction d'Hugues Lapaire). Châteauroux, Langlois, 1927.</p> <p>-Histoire singulière et véridique de 5 bustes en marbre exécutés par L.C. Vassé... Paris, Champion, 1902. Envoi autographe signé.</p> <p>-Lettre à M. l'abbé Duroisel à propos d'une statue de Notre-Dame de Corette. Paris, Champion, 1903. Illustrations</p> <p>-L'art du tuillier à travers les âges. La Châtre, 1907.</p> <p>-Mézières en Brenne et l'académicien Alfred Mézières. Paris, Bosse, q&lt;w1930 ; Illustrations</p>	60	80
250	<p><b>VEILLAT Just. Les Huguenots d'Issoudun : épisode des Guerres de religion en Berry, 1562... 2<sup>ème</sup> édition revue et corrigée par l'auteur.</b> Chateauroux, Nuret et fils, 1878 ; in-8°, demi-toile.</p>	60	80
251	<p><b>DESCHAMPS Antoni (rares envois à Sainte-Beuve et à Dagand).</b>  <b>La divine comédie de Dante Aligheri</b> traduite en vers français par M. Antoni Deschamps. Paris, Gosselin, 1829 ; in-8°, demi-percaline postérieure, couverture. <b>Édition originale. Envoi autographe signé : " à notre grand Poète et Ami Ste Beuve. Antoni D." (rousseurs).</b>  <b>Dernières paroles. Poésies.</b> Paris, Ebrard, 1835 ; in-8°, demi-percaline postérieure. 1<sup>er</sup> plat couverture conservé. <b>Édition originale. Envoi autographe signé à Dagand.</b>  <b>On joint : Poésies d'Emile et Antoni Deschamps. Nouvelle édition...</b> Paris Dellloye, 1841; in-12, demi-chagrin rouge dos lisse orné .Frontispice. Très pale mouillure marginale au titre.  Ensemble de 3 volumes.</p>	150	200

252	<p><b>ROLLINAT, Raymond.</b> Lot de 7 volumes in-8 brochés ou plaquettes : Histoire anecdotique d'Argenton sur Creuse de 1825 à nos jours (concerne la guerre de 1870). Argenton, Bouchard, 1911.  Le général Eugène Jannot. Châteauroux, 1923, portrait.  La capture des alouettes dans le département de l'Indre Paris, 1908.  Observations sur la nourriture des reptiles dans le département de l'Indre. Paris, 1905 ; Illustrations.  Catalogue des reptiles, batraciens et poissons du département de l'Indre. Paris, 1891.  Sur l'accouplement automnal de la cistude d'Europe. Paris, 1899 ; Illustrations.  Dressage du lézard des souches en cage et en liberté...Paris, 1923 ; Illustrations.</p>	50	70
253	<p><b>ARCHEOLOGIE :</b> Lot de 11 volumes reliés et 1 broché, in-8 ou in-4 :  <b>Caix de St-Aymour.</b> Le musée archéologique. Paris, 1876 ; ill. dos cassé,  <b>Caumont M. de.</b> Abécédaire ou rudiment d'archéologie (ère gallo-romaine). Caen, 1862 ; demi-toile. Illustrations. Envoi autographe de l'auteur.  <b>Reinach Salomon de.</b> Antiquités Nationales. Musée de Saint Germain en Laye Bronzes de la Gaule romaine. Paris, Firmin-Didot ; demi-reliure. Illustrations.  <b>Reinach Salomon de.</b> Antiquités Nationales. Musée de Saint Germain en Laye. Époque des alluvions et des cavernes. Paris, Firmin Didot ; demi-reliure. Ill.  <b>Dumuy .</b> Sigles figulins . Catalogue des estampilles de potiers gallo-romains. Orléans, 1903 ; demi-reliure. Illustrations.  <b>Colleville vicomte de.</b> Abécédaire d'architecture ancienne Paris, 1898 ; demi-reliure  <b>Oudin abbé.</b> Manuel d'archéologie religieuse... Paris, Lecoffre, 1850 ; demi- reliure, planches.  <b>Bourassé abbé.</b> Archéologie chrétienne... Tours, Mame, 1841, demi-reliure  <b>Gaborit abbé.</b> Manuel d'archéologie... 2<sup>e</sup> édition.Paris, Bloud et Barral (vers 1896) ; demi-reliure ; Illustrations.  <b>Saint-Paul Anthime.</b> Annuaire de l'archéologie française... avec 13 gravures, 1<sup>ère</sup> année 1877. Paris, Tours (1877) ; demi-reliure .Illustrations.  <b>Répertoire des Collectionneurs.</b> 1901 ; in-8<sup>o</sup> ; pleine toile.</p>	60	80
254	<p><b>JENY Lucien.</b> Lot de 11 volumes brochés ou plaquette, in-8 ou in-12 :  Mes biens aimées. Paris, 1898.  Les légendes de la nature. Paris, 1905.  Le fleuve de l'oubli. Chalons sur Marne 1891. Envoi autographe signé.  Lucien Duc, sa vie et son œuvre. (Nyons sans date). Envoi autographe signé  Les petits papiers de tante Claudette, nouvelle. Nevers ; 1898.  Louis Rollet, sa famille, sa vie et son œuvre. Bourges, 1904.  Quelques notes sur l'hôtel de Linières à Bourges. Bourges, 1902.  Raphaëlle. Bourges, 1905.  A ma sœur Anna, Poésies. 3<sup>e</sup> édition. Bourges, 1886.  Notice sur Monsieur Paul Rhodier Bourges, 1894.  Mystaire Xavier (sous le pseudonyme de). Rose de mai, rose de Noël.  Nouvelle inédite. Bourges, 1891. Envoi autographe signé de l'auteur Lucien Jény.</p>	40	50
255	<p><b>Régionalisme berrichon :</b> Lot de 14 volumes brochés ou plaquettes in-8 et in-12 :  <b>Piétu A.</b> A travers l'Orient Châteauroux, 1909. Envoi autographe signé.  <b>Michon L.</b> Monographie de Saint Plantaire. Issoudun, 1905.  <b>Saint-Venant .</b>Notice sur Monsieur Daniel Mater... Bourges, 1914 ;</p>	80	100

	<p>Portrait.</p> <p><b>Cahier</b> (couverture illustrée). <b>La petite patrie illustrée, Saint-Maur sur Indre</b>. Hugon éd. Envoi autographe signée de l'auteur : Touratier.</p> <p><b>Reinach Foussemagne comtesse H de</b>. Les ancêtres d'Alfred Mézières Orléans, 1922. Envoi autographe signé.</p> <p><b>La Guere, Alphonse de</b>. La léproserie de Bourges... Caen, 1895.</p> <p><b>Gauchery</b>. Le livre d'heures de Jehan Lallemand le jeune. Bourges, 1911. Illustrations. Envoi autographe de l'auteur</p> <p><b>Imhoff Louis</b>. Gargillesse et la petite Suisse Berrichonne Châteauroux, 1924.</p> <p><b>Pierres sépulcrales des capucins</b> de Bourges, Planches. Sans lieu ni date.</p> <p><b>Gabillaud Charles</b>. Encyclopédie berrichonne Paris, 1930 ; portrait.</p> <p><b>Société du département de l'Indre à Paris</b>. Travaux, 1<sup>ère</sup> année 1853-1854. Fascicule de juin 54</p> <p><b>Delaunay A</b>. Histoire religieuse d'une paroisse du Berry ( Jussy Champagne). 1906. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p><b>Martel Jacques</b>. Devant les landiers. 1924 ; envoi autographe de l'auteur.</p> <p><b>Martel Jacques</b>. En rude Attelée. 1921 ; envoi autographe de l'auteur.</p>		
256	<b>L'Action Régionaliste, revue</b> . 1933 à 1936. Lot de 33 numéros de cette revue in-8 agrafée.	60	80
257	<b>Les feuilles du Bas Berry</b> . 4 fascicules in-8 agrafés : 1926 numéro 7, 1933 numéros 50 et 51, 1932 numéro 47. On joint : Cloipet Robert. Le souvenir. Le Blanc, Les feuilles du Bas Berry, 1928 ; in-12 broché ; exemplaire numéroté.	30	40
258	<b>Régionalismes divers</b> . Lot de 4 volumes ou brochures <b>Abadie René d'</b> . La Basse-Marche, Pays de transition. Paris, 1925. <b>Ginot Emile</b> . Vieilles histoires d'hôtelleries à Poitiers. Poitiers, 1927. Envoi autographe signé. <b>Verrot R</b> . Pages albénassiennes, 1930 (Aubenas). Illustrations. Envoi de l'auteur. <b>Meunier chanoine</b> . Pierre Rousselot, le savant phonéticien... Semur, 1924 ; Envoi autographe signé de l'auteur.	50	60
259	<b>JAL Auguste sous le pseudonyme de Fictor Gabriel</b> . <b>Manuscrit de 1905 ou explication des salons de Curtius au XXe siècle</b> . Paris, 1827 ; 2 tomes reliés en un volume in-12, demi-basane, dos orné. Cette pseudo anticipation donne des biographies fictives de gens célèbres. Les salons de Curtius furent nommés du nom de l'artiste qui créait des figures de cire à l'image des célébrités du temps et les mettait en scène.	60	80
260	<b>GIRARD Henri</b> . <b>Un bourgeois dilettante à l'époque romantique Emile Deschamps.1791-1871</b> . Paris, Champion, 1921 ; 2 volumes grand in-8 brochés. <b>On joint 2 lettres autographes signées de l'auteur à Joseph Pierre</b> : 3 pages in-8°, à l'entête de la Bibliothèque Nationale, de 1921 où il évoque les Maussabré, et 1 page in-8° à l'entête de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1928.	40	60
261	<b>Gesvres Léon de</b> (Imprimé sur ordre de). Chant des Kyrie, Gloria in excelcis, Credo, ...Bourges Jacques Boyer, 1715. Suivi de : Chant des Hymnes et des Antiennes de toute l'année. Bourges, Boyer, 1716. Ces 2 textes reliés en un volume in-folio, pleine basane muette d'époque ; plusieurs feuillets restaurés, reliure usagée.	50	60
262	<b>Manuscrit. Messe Royale de Dumont par N. Blanchard</b> . 1817 ; Cahier in-folio de réemploi (brochage muet), dans lequel l'auteur a utilisé 23 feuillets :	80	100

	le titre et 22 feuillets de partition. Quelques dessins à l'encre ornent le manuscrit, traces de mouillures.		
263	<b>Guide Michelin</b> 1914 ; In-8, pleine percaline d'éditeur rouge. Nancy-Paris, Imprimerie Berger et Levrault ; Plans et publicités.	80	100
264	<b>(Journal). La République de 1848.</b> Journal politique, littéraire, industriel et agricole des départements du Centre. Imprimé à Bourges, chez la Veuve Ménagé, 1848 - 1849 ; in-folio, demi-toile noire, titre doré au dos. Ensemble des 72 premiers numéros, du n°1 du 24 mai 1848 au n°72 du 20 juin 1848. Ce journal paraissait trois fois par semaine, les mercredi, vendredi et dimanche. (Reliure frottée).	150	200
265	<b>Ganneron Edmond.</b> La cassette de Saint Louis, roi de France donnée par Philippe le Bel à l'Abbaye du lis... Paris, Claye et Cie, 1855 ; In folio pleine reliure en vélin recouvert sur les plats de documents anciens contrecollés, dos lisse, titre manuscrit à l'encre. Blasons dans le texte en noir et 6 planches hors texte en couleurs et or.	180	200
266	<b>Girardot Baron de.</b> Les artistes de la ville et de la cathédrale de Bourges. Nantes, Presses autographiques d'O. Merson, 1861 ; In-folio, plein vélin recouvert sur les plats de documents anciens contrecollés, dos lisse, titre à l'encre. Rare ouvrage entièrement autographié, complet des 6 planches hors texte. Imprimé sur papier bleuté	150	200
267	<b>Girardot Baron de.</b> Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Bourges. Textes et dessins par Girardot. Paris, Didron, 1859 ( Nantes, Imprimerie, Lithographie de Merson, Lithographie par Th. Guerry) . In-4, demi-percaline verte, titre doré, couverture conservée (reliure postérieure). Ouvrage entièrement autographié, texte et dessins, dont plusieurs illustrations mises en couleur. On a joint au début une planche de médailles et jetons d'un autre ouvrage.	200	250
268	<b>Berry.</b> Lot de 10 volumes et brochures, in-8 ou in-12. - <b>Corlay Hector de</b> (pseudonyme de l'Abbé Jacob). Une soirée dans le monde des Bêtes Préface de Gabriel Nigond . La Châtre, 1928 ; In-8 broché. Envoi autographe signé de l'auteur. On joint une longue lettre autographe signée du même (3 pages in-8). - <b>Pierre, Joseph.</b> 8 brochures de, ou contenant un article ou une préface de lui : L'exil d'un janséniste à Issoudun, Charles Maynard de Bernières. Musée municipal de Châteauroux Bulletin numéro 20 du 31 décembre 1899. Le prétendu tombeau de Guillaume de Flavy. Cartes et plans relatifs au Berry. Bulletin de la Sté Académique du Centre Numéro 2 avril-juin 1903. Rapport sur le 19 <sup>e</sup> congrès des Sociétés des Beaux-arts. 3 <sup>ème</sup> Foire Exposition d'Argenton sur Creuse Programme. Saint-Denis de Châteauroux. Illustrations. - <b>Grandmaison G.F.</b> L'écharpe bleue, épisode du siège de Montrond 1651-1652 Paris, Lecoffre, 1852 In-12, plein cartonnage d'amateur, piqûres.	50	60
269	<b>Le tableau de la croix.</b> Paris, François Mazot, 1613 In-8 pleine basane fauve, dos à nerfs muet . 50 feuillets entièrement gravés et illustrés. Reliure usée aux coins, quelques rousseurs. Petites déchirures marginales. Il manque 2 feuillets. En l'état.	80	100
270	<b>(SERRES Jean de). Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France, composées en quatre livres, contenant les causes, occasions....Charles IX régna.</b> Sans lieu ni nom, 1571 ; In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, titre	350	400

	doré, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure XXe signé Hans Asper, exemplaire lavé). Ex libris gravé par Chamoel "Monte libera".		
271	<b>THEVENIN Evariste (publié par). Association polytechnique. Entretiens Populaires.</b> Paris, Hachette, 1863 ; 2 volumes in-12, demi chagrin d'époque, dos à nerfs orné, armoiries dorées sur les plats, tête dorée. Ex-libris C. de Mandre. Envoi autographe signé de l'auteur, Evariste Thévenin, né à Issoudun en 1824. Ces volumes renferment des notices ou leçons sur Babinet, Lesseps, Trousseau, Bouchardat, Chasles...	60	100
272	<b>CHARLET. Croquis inédits de Charlet reproduits d'après l'album de M. Le Général Vte de Rigny par Isidore Meyer.</b> Paris, Lith. de Isidore Meyer et Cie, Châteauroux chez Migne, 1846. Album in-folio, plein vélin d'époque, plats recouverts de pages d'antiphonaires anciens avec lettrines peintes en couleurs. Au total, 26 feuillets : 1 titre et 25 lithographies de Charlet, tirés en noir sur fond jaune . On a ajouté un portrait volant du général de Rigny par Benjamin, tiré sur chine appliqué et une lettre autographe signée du Baron Charlet à Mme de Villette du 7 décembre (1838 ?) 4 pages in-8.	200	250
273	<b>DANTE. La Divina Commedia di Dante Alighieri, già ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca, ed ora accresciuta di un doppio rimario e di tre indici....</b> Padova, Giuseppe Comino, 1727 ; In-8, demi basane, dos lisse orné (reliure du début XIXe), vignette au titre ; (16), xlviii, (2), 513pp. et 1 planche ( portrait ) + 460 pp. Édition italienne estimée donnée par Gio Antonio Volpi. Reliure postérieure.	60	80
274	<b>PETITE BIBLIOTHEQUE BRENOUSE</b> : Lot de 5 volumes in-8° brochés, édités à Paris, chez Charles Bosse. <b>QUILLON Emile. L'pêcheu' d'sangsues. Poème brenous.</b> Illustrations de Paul Rue. 1929 .Tiré à 200 exemplaires numérotés, 1 des 190 sur vélin d'Arches. <b>TOURNOIS Jules. Jules de Vorys (1858-1928).</b> Paris, 1928. Illustré dans et hors texte.Tiré à 200 exemplaires numérotés, 1 des 190 sur vélin d'Arches. On joint une lettre autographe signée de l'auteur, 2 pages 1/3 in-12 de 1929 à Joseph Pierre et une longue lettre autographe signée (4 pages in-12°) de la Comtesse de Dormy née Henriette de Vorys, à qui Tournois avait dédié son ouvrage. (enveloppe jointe pour les 2 lettres). <b>DES GACHONS Jacques. Monsieur Lancelot à l'Abbaye de Saint-Cyran.</b> Illustrations de Bernard Naudin. Paris, 1927. Tiré à 260 exemplaires numérotés, 1 des 250 sur vélin d'Arches. <b>VAUZAT Guy. Blanche d'Antigny, actrice et demi-mondaine (1840-1874).</b> Paris, 1933. Illustré dans et hors texte. Tiré à 250 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 245 sur vélin. On joint : 2 lettres autographes signées de l'auteur à Joseph Pierre (3 pages in-12° et 4 pages in-8°, enveloppes conservées), le prospectus – bon de souscription avec envoi autographes signé de Joseph Thibault, et des coupures de presse. (quelques rousseurs en début et fin). <b>AUDE A. F. Un ancien châtelain d'Azay-le-Ferron Michel Jeune (1771-1832).</b> Paris, 1931. Illustrations hors texte. Tiré à 250 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 245 sur vélin de Rives. (quelques rousseurs en début et fin). <b>PIERRE Joseph. Mézières-en-Brenne et l'Académicien Alfred Mézières.</b> Paris, 1930. Illustré dans et hors texte. Tiré à 250 exemplaires	100	150

	numérotés, celui-ci 1 des 245 sur vélin d'Arches.		
275	<b>Lecler Abbé.</b> Nobiliaire du diocèse et de la généralité de Limoges... Limoges, Ducourtieux, 1882 ; 2 volumes grand in-8 brochés. Tome 1 et 3 seuls. Dos du Tome 1 cassé.	40	50
276	<b>GODEFROY Denis.</b> Corpus juris civilio, in IIII partes distinctum Quarum Prima Continentur... Coloniae Allobrogum, Apud J. Vignon, 1613 ; très fort in-4°, plein veau fauve de l'époque, fleuron central doré à chaque plat, dos à nerfs, nom doré frappé aux 2 plats "Renatus Faulconneau ". Titre en noir et rouge. Reliure usagée.	80	120
277	<b>BORNIER Philippe.</b> Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV.... Paris, 1694 ; 2 volumes in-4, pleine basane fauve, dos ornés. Nombreuses notes manuscrites. (quelques mouillures).	80	120
278	<b>RAGUEAU François (de Mehun).</b> <b>Commentarius ad Constitutiones et Decisiones Justiniani quae XII libris...</b> Paris, Chevallier, 1610 ; In-4, plein vélin de l'époque, titre manuscrit au dos ; 834pp. + tables. Manques de vélin au 1 <sup>er</sup> plat.	80	120
279	<b>FEE, Antoine Laurent Apollinaire</b> (né à Ardenes en 1789, mort en 1874), pharmacien, botaniste. Lot de 5 titres - <b>A la Voceri. Chants populaires de la Corse précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845.</b> Paris : V. Lecou : Mme Arthus-Bertrand ; Strasbourg : Derivaux, 1850 ; In-8 broché. Texte français en regard du corse - <b>L'Espagne à cinquante ans d'intervalle 1809-1859.</b> Paris, Michel Lévy, 1861 ; In-12 broché. - <b>Les misères des animaux.</b> Paris, Humbert, 1863 ; In-12 broché - <b>Souvenirs de la guerre d'Espagne dite d'indépendance 1809-1813.</b> Paris, Strasbourg Berger-Levrault, 1856 ; In-12 broché. - <b>Voyage autour de ma bibliothèque, littérature et philosophie.</b> Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1856 ; In-12, demi chagrin de l'époque, dos à nerfs orné.	100	150
280	<b>PONROY, Arthur.</b> <b>Le monde romain. Les Bacchanales.</b> Paris, Michel Lévy frères, 1854 1855; 2 volumes in-12, demi maroquin violette, dos lisse orné. Édition originale. On joint du même : <b>Le lion de Lucerne. Lettres familières.</b> Paris, Dentu, Dupray, 1863 ; grand in-8 demi chagrin bleu, dos à nerfs. Édition originale	40	60
281	<b>LATOUCHE Henri de.</b> Grangeneuve . Paris, Magen, 1835 ; 2 volumes in-8, pleine percaline rouge, (bradel vers 1900). Rousseurs, traces de mouillures. Édition originale.	60	80
282	<b>GUERLE Jean Nicolas Marie de, né à Issoudun.</b> 2 volumes reliés. - <b>La guerre civile Poème, traduction libre de Pétrone.</b> Paris, Brasseur, Buisson, An VII (1799) ; In-8, plein veau brun, dos lisse très orné. Suivi de : Discours sur la grammaire générale. Paris, Gillé, An X (1802). Suivi de Stratonice et son peintre. Paris, de Chaigneau, An VIII (1800). - <b>Œuvres diverses de J N M de Guerle.</b> Paris, Delangle, 1829 ; In-8, demi veau violette d'époque, dos lisse, filets dorés.	80	100
283	<b>MICHEL de Bourges et HUGO Victor.</b> <b>Révision de la Constitution, Discours de MM. Michel de Bourges, et Victor Hugo (15-17 juillet 1851.).</b> Librairie Nouvelle 1851 ; In-8 broché de 56 pages ; couverture rose imprimée. Discours contre un second mandat du Président Louis-Napoléon Bonaparte. Quelques mouillures.	80	120
284	<b>HAZE et de GOUDE.</b> <b>Notices pittoresques sur les Antiquités et les monumens du Berri.</b> Bourges, Just Bernard, Paris, Just Tessier, 1834; In-4	100	150

	<p>en feuilles, couverture de la 1<sup>ère</sup> livraison conservée (avec manque).  Complet de tout ce qui est paru soit 60 pages de texte de Goude et 60 planches par Hazé dont de nombreuses coloriées.  Cet ouvrage n'a jamais été terminé.  Quelques rousseurs, déchirure à la rare couverture sans manque.</p>		
285	<p><b>(FONTEVRAULT) - Arrest du Conseil d'Etat, le roy y séant, sur les troubles et différends meus et exitez en l'ordre de Fontevrault, suivant l'avis des commissaires députez par Sa Majesté pour en cognoistre...</b>  Paris, Vitray, 1641 ; In-4 broché, couverture muette. Rousseurs.  On joint : <b>Les délibérations de l'Assemblée Générale générale du clergé de France tenue es années 1660 et 1661... sur le sujet des cinq propositions de Jansenius...</b> Liege, Hovius, 1661 ; In-4 broché, petit manque sans perte de texte au titre.</p>	80	100
286	<p><b>BERTRAND Maréchal. Eloge funèbre de Napoléon prononcé sur sa tombe le 9 mai 1821.</b> Paris, 1821 ; In-8 broché, couverture illustrée de l'époque.</p>	40	50
287	<p><b>Reiffenberg Baron F de.</b> Notice sur Armand Joseph de Béthune, duc de Charost. Versailles, Cerf et fils, 1877 ; In-8 broché, couverture muette.  Extrait du Congrès scientifique de France... palais de Versailles... 17 au 27 mai 1877. 4e section. - Tiré à 100 ex. Envoi autographe de l'auteur.</p>	30	40
288	<p><b>EXEMPLAIRE D'INGRES.</b>  <b>Discours prononcé sur la tombe de M. Eugène Roger, peintre d'histoire, par M. Elward, compositeur de musique..</b> Cahier autographié de 7 pages.  Ex-dono manuscrit sur la couverture à " Ingres directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Rome "  Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) fut directeur de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis) de 1835 à 1840. Eugène Roger, peintre d'histoire et de portraits, élève de Hersent et Ingres, était né à Sens en 1807, mort à Paris en 1840.</p>	40	50
289	<p><b>DEROIN Jeanne. « L'opinion des femmes : liberté, égalité, fraternité pour tous et pour toutes . Publication de la société d'éducation mutuelle des femmes. »</b> . Journal mensuel. Directeur de publication Jeanne Deroin.  N° 1, première année du 28 janvier 1849. In-4 broché de 8 pages.  Crée en 1848 par Jeanne Deroin, (1805-1894), féministe et socialiste utopique, le journal porte alors le nom de "La Politique des femmes ", tenu de changer de nom et d'objet par décision de justice, il devient "L'Opinion des Femmes" en 1849 (il semble que seuls 6 numéros parurent sous ce titre).</p>	50	70
290	<p><b>(GENEALOGIE INDRE) - Manuscrit. Notes généalogiques.</b> Cahier in-4° de 45 pages renfermant des notes et tableaux sur les familles Ars et Lourouer et d'anciennes familles d'Issoudun, ainsi que les familles Baucheron, Thabaud, Péron, Néraud, etc.  L'auteur est resté anonyme. Joseph Pierre y a joint 9 lettres autographes signées de Verlet du Mesnil, qui lui étaient adressées, sur divers sujets dont de généalogie , un tableau généalogique manuscrit de la famille Cuinat, et diverses coupures de presse et notes.</p>	80	100
291	<p><b>BERRY.</b> Lot de 5 volumes ou plaquettes brochés :  <b>Exposition de Châteauroux.</b> 26 mai-3 juillet 1888 sous la direction de Joseph Pierre. Illustrations de Joseph Beulay. Châteauroux, 1888 ; In-4.  <b>Pierre Joseph.</b> Jules Sandeau en Berry. Châteauroux, Langlois, 1933 ; In-8.  <b>Doucet abbé Robert.</b> Catéchisme de pierre sculptée en l'église de Crozon sur Vauvre... Châteauroux, 1936 ; In-8, illustré de 4 planches hors texte.  <b>Pierre Joseph.</b> Mézières en Brenne. Paris, Bosse, 1930 ; In-8, illustré, état</p>	60	80

	neuf. <b>Villepelet abbé J.</b> Le culte de la sainte Vierge en Berry. Bourges, 1929 ; In-12. Illustré		
292	<b>Collection bibliothèque de l'enseignement des Beaux Arts. Lot de 8 volumes cartonnés.</b> Paris, Quantin, vers 1900. Illustrés dans le texte. L'architecture de la Renaissance, L'Architecture grecque, L'Architecture romane, L'Architecture gothique, L'Archéologie étrusque et romaine, L'Archéologie chrétienne, La Tapisserie, Le Meuble.	30	50
293	<b>[Cartes postales] Album contenant environ 180 cartes postales</b> anciennes dont Vendée, Charente, Ile d'Oléron, etc.	100	200
294	<b>[Cartes postales] Album contenant environ 160 cartes postales</b> anciennes dont Auvergne, Limousin, Picardie, Vosges, etc.	80	150
295	<b>[Cartes postales] Album contenant environ 450 cartes postales</b> anciennes dont Indre, Tonkin, Cher, Allier, Tunisie etc.	250	300
296	<b>[Cartes postales] Album contenant environ 540 cartes postales</b> anciennes dont Indre, Bretagne, Auvergne, Vienne, Allier, etc.	200	300
297	<b>[Cartes postales] Album contenant environ 380 cartes postales</b> anciennes dont Cher, Boulogne sur Mer, Haute Vienne, étranger, etc.	150	200
298	<b>[Cartes postales]. Album contenant environ 122 cartes postales</b> anciennes dont Pyrénées, Espagne, corridas, etc.	100	150
299	<b>VERNE Jules. Seconde Patrie. Illustrations de G Roux.</b> Paris, Hetzel, sans date ; In-4 pleine percaline de l'éditeur à la sphère dorée, dos au phare ; rares rousseurs, petite décoloration au second plat.	200	250
300	<b>VERNE Jules. Vingt mille lieues sous les mers. Illustrations de de Neuville et Riou.</b> Paris, Hetzel, sans date ; In-4 pleine percaline de l'éditeur à la sphère dorée, dos au phare. Des feuillets décalés, en partie dérelié.	100	150
301	<b>VERNE Jules. La Jangada 800 lieues sur l'Amazone. Dessins de Benett.</b> Paris, Hetzel, sans date ; In-4, pleine percaline éditeur à la sphère dorée, dos au phare, rousseurs à 4 feuillets.	250	300
302	<b>JOUSSET P. Un tour de Méditerranée de Venise à Tunis, 150 illustrations et 8 aquarelles par R. de la Nézière.</b> Paris, Quantin, sans date (1893) ; In-4, pleine percaline bleue décorée de l'éditeur, tranches dorées, rares rousseurs. On joint : <b>Hue Fernand. Les cavaliers de Lakhdar : roman algérien illustrations de Gil Baer.</b> Paris, Sté française d'imprimerie et de librairie, sans date (vers 1900) ; In-4 broché, accros à la couverture.	60	100
303	<b>LIVRES D'ENFANTS.</b> Lot de 4 volumes in-4 avec de jolis cartonnages illustrés, tranches dorées. <b>Leturque Henri. Les mille et une aventures L'évadé de la Katorga.</b> Paris, Furne, sans date, illustrations. <b>Mayne Reid. Les enfants des bois.</b> Limoges, Barbou, sans date; illustrations. <b>Arsac J. d'. Mémoires du petit Henri Saint-Aignan.</b> Limoges, Barbou, illustrations. <b>Bazin René. Le guide de l'Empereur.</b> Tours, Mame, sans date; illustrations de Dutriac.	40	50
304	<b>VOYAGES: lot de 2 volumes.</b> <b>Montbard G.</b> A travers le Maroc. Notes et croquis d'un artiste. Paris, Librairie illustrée, sans date (vers 1890). In-4, pleine percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées, illustrations, dos insolé. <b>Berthaut Léon.</b> Du Rhin au Niagara, pages d'histoire et impression d'art. Paris, Librairie Gedalge, sans date ; In-4, demi-chagrin, dos à nerfs,	60	80

	couverture conservée, illustrations.		
305	<b>(BARBOU à LIMOGES)</b> - Lot de 17 petits <b>cartonnages romantiques</b> pour enfants In-12, parfois avec frontispice édités par Barbou.	30	40
306	<b>Manufacture française d'armes et de cycles.</b> Catalogues Manufrance illustrés en noir et en couleurs ; 2 Volumes in-8 (vers 1900) et deux volumes in-4 (vers 1930) ; couverture déchirée à un volume in-4.	40	80
307	<b>BERRY : Lot de 2 titres.</b> <b>Lapaire Hugues.</b> Le pays berrichon, illustrations de Jean Baffier et Fernand Maillaud. Paris, Bloud et Cie, 1908 ; In-12 broché. Envoi autographe signé de l'auteur. <b>Des Gachons Jacques.</b> Argenton et la Creuse des artistes. Grand in-4 broché, illustrations dont deux planches hors texte en couleurs .Tiré à part du "Tour de France".	40	60
308	<b>DESCHARTRES J. L. F. Moniteur rural ou traité élémentaire de l'agriculture en France...</b> Paris, Bailleul, Marchaut, 1811 ; In-12 broché, couverture factice, nombreux tableaux dépliant.	30	40
309	<b>LIVRES D'ENFANTS : Lot de 3 livres</b> brochés ou en cartonnage souple, illustrés en couleurs. <b>Bonzo et les saucisses.</b> Hachette, 1935. <b>Deux amis : Beaupoil et Cloclo.</b> Hachette, sans date. <b>Les enfants à l'Exposition de Paris.</b> Paris, Tuck, sans date ( vers 1900). Déchirure sans manque à un feuillet).	30	50
310	<b>(LE GRAND CONDE ET LE BERRY) - Le Triomphe de la ville de Bourges sur la prise de Dunkerque, à Mgr le duc d'Anguien.</b> Bourges, Cristo, 1646 ; In-4 broché, couverture muette, (8)ff., 44 pages. Exemple modeste, salissures, manque à la couverture et à 2 feuillets sans perte de texte, gribouillis anciens au titre et sur les gardes. Rare recueil de poésie latine et française, à la gloire d'Henri de Bourbon, prince de Condé, qui étudia au collège des Jésuites de Bourges. Sorti des presses de Cristo, ce recueil renferme des textes de Gougnon, Petit, Héméré, Taillon, Desfriches, Fougeron, Bonnet, Mercier, Le Begue, Tallier, Labbe, Destul, Merillius (Cf. Raynal. Histoire du Berry).	100	150
311	<b>JACOB Paul bibliophile (Paul Lacroix dit).</b> Recueil de farces, soties et moralités au XVe siècle Paris, 1859 In-12, demi chagrin, dos à nerfs. (Breson , relieur à Nevers).	20	30
312	<b>VITU Auguste. Paris, 450 dessins inédits d'après nature.</b> Paris, Quantin sans date (vers 1900); Grand in-4, demi-chagrin bleu à coins, plats illustrés en couleurs par G Fraipont.	60	80
313	<b>BERRY : Lot de 7 plaquettes ou brochures :</b> <b>Boismarmin de. Généalogie de Pocquières, 1916.</b> <b>Granger.</b> Église Notre Dame de l'Assomption à Lignièrès en Berry, 1924, illustrations. <b>Le souvenir d'Henri de Latouche.</b> La Châtre, 8 avril 1834, illustrations. <b>La revue du Berry à Maurice Rollinat.</b> 1904, illustrations, exemplaire neuf. <b>Joseph Barbotin,</b> poète et chansonnier, 1907.Portrait. <b>Perrodil.</b> Histoire de l'abbaye de Saint Satur. 1912, illustrations. <b>Pierre Joseph.</b> Les "suspects " du Blanc.	60	100
314	<b>LA CAILLE (M. de). Ephémérides des mouvements célestes pour dix années depuis 1745 jusqu'à 1755 et pour le Méridien de la ville de Paris. Tome IV.</b> Paris, 1745 ; in-4 broché, couverture de papier brun de l'époque (usagée avec manque). Frontispice de Schalle gravé par Aveline. Complet	50	60

	des années 45-55. On joint : <b>Ephémérides des mouvements célestes pour dix années depuis 1765 jusqu'à 1775... Tome VI.</b> Paris, 1763 ; in-4 pleine basane marbrée de l'époque ; 2 cartes dépliantes hors texte. Complet de 1765 à 1775. Quelques taches rousses.		
315	<b>LACHATRE Maurice. Nouvelle Encyclopédie Nationale.</b> Paris, Librairie du Progrès, sans date ; in-4, demi chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné. Très nombreuses gravures dans le texte. Reliure un peu frottée.	30	40
316	<b>(RELIURE). Dictionnaire de l'Académie française, revu corrigé et augmenté... Cinquième édition.</b> Paris, Bossange et Masson, Garnery, Nicolle, 1814, puis Paris Garnery et Londres Berthoud et Wheatley (pour le tome 2); 2 tomes reliés en un fort volume in-4, plein veau brun de l'époque, plats entièrement décorés d'une grande plaque de petits losanges à froid ornés de fleurons à froid, plaque inscrite dans un double encadrement de dentelles dorées, roulette intérieure d'une grecque dorée, dos à 4 très larges nerfs plats ornés de palettes de filets ondulés dorés et orné aux entre-nerfs de grands fleurons dorés finement ciselés, tranches marbrées de bleu. Belle reliure Empire, non signée, à rapprocher pour les fers des réalisations de Bozérian (charnière du 1 <sup>er</sup> plat fendu, dos décollé).	80	120
317	<b>(COLLECTIF) - Nouveau Dictionnaire Militaire, par un comité d'officiers de toutes armes, sous la direction d'un officier supérieur.</b> Paris, Baudoin, 1892; grand in-8, pleine toile éditeur ; illustré de 310 figures dans le texte. (Accroc à la toile, rousseurs).	40	60
318	<b>CHAMPAGNAC (J.B. de Chantal). Manuel des dates en forme de Dictionnaire ou Répertoire des dates historiques...</b> Paris, Lyon, 1839 ; in-8, demi percaline postérieure, titre doré, couverture conservée. On joint : <b>CABANES Dr. Les morts mystérieuses de l'Histoire.</b> Paris, Maloine, 1901 ; in-8, demi toile rouge, titre doré, couverture conservée (dos passé).	30	50
319	<b>RORET, Nicolas-Edme. Manuel biographique, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes... par M. J.-A. Jacquelin, revue par M. Noël...</b> Paris, Roret, 1825; 2 parties en 2 volumes in-18, brochés.	30	50
320	<b>FILLASSIER M. Dictionnaire historique d'Education... Nouvelle édition.</b> Paris, Méquignon, 1784 ; 2 volumes in-12, pleine basane époque, dos à nerfs orné. (Reliure frottée avec petits manques).	30	40
321	<b>Dictionnaire des postes et des télégraphes,</b> indiquant, par ordre alphabétique, les noms de toutes les communes et des localités les plus importantes de la France continentale, de la Corse et de l'Algérie, avec les renseignements relatifs au service postal et télégraphique... Paris, Imprimerie Nationale, 1905 ; in-4, pleine toile grise éditeur, titre au dos. Très utile aux amateurs de cartes postales.	40	60
322	<b>PERROT A. – M. et ARAGON Mme. Dictionnaire Universel de géographie moderne accompagnée de 59 cartes coloriées. Troisième édition.</b> Paris, Lavigne, 1839 ; 2 tomes en un volume grand in-8, demi basane blonde, dos orné de filets et fleurons dorés. Nombreuses cartes hors texte à contours coloriés. (premiers feuillets décalés ou détachés).	60	80
323	<b>MORNAND F. et VILBORT J. Voyage illustré dans les deux mondes...</b> Paris, Lechevalier, 1863 ; in-folio, demi chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré, doublure et gardes de papier moiré vert tendre. Avec 775 gravures sur bois dans le texte ou à pleine page.	50	80
324	<b>(CHEVREUIL M.). Grand Dictionnaire illustré de la langue française... formant la plus complète encyclopédie des connaissances humaines...</b>	60	100

	Paris, sans date (1884) ; 5 volumes in-4, demi-chagrin vert de l'éditeur, dos à nerfs orné. Ont participé notamment Ampère, Arago, Cl. Bernard, Edison, Joigneault, Pasteur, Elysée et Elie reclus, Renan, Taine, Sainte-Beuve, Viollet-Leduc.		
325	<b>CARTES POSTALES:</b> Ensemble d'environ 70 CPA Indre-et-Loire, Lorraine, Cher, etc.	20	40
326	<b>(DU MOULIN Charles). Coutumes générales et particulières du Royaume de France et des Gaules... corrigées et annotées par Messire Charles Du Moulin... Tome Second</b> Paris, J. Du Puys, 1581 ; 1 volume in-folio : 446ff. Volume 2 seul (sur 2). Il manque le 2 <sup>ème</sup> plat de la reliure.	60	100
327	<b>HISTOIRE :</b> carton contenant 10 volumes brochés ou reliés : Tableaux légués au Louvre par Louis Lacaze, Le Préhistorique par Mortillet, Les Batards de la Maison de France par Belleval, La vie de Catherine II, impératrice de Russie (2 volumes reliés, 1797, rongeur marge supérieure d'un volume). Etat actuel de Paris (1788, demi-reliure XIXème). Mémoires de Napoléon à Ste Hélène par un de ses valets de chambre (Paris, Philippe, 1829) et 3 volumes dépareillés.	50	70
328	<b>GEOGRAPHIE, VOYAGES.</b> Carton contenant 9 volumes reliés du XIXème (dont 1 cartonné) : 5 volumes de l'Abrégé de l'Histoire des Voyages de La Harpe, Nouvel abrégé de Géographie (cartes, 1 arrachée), Géographie générale : Asie (2 volumes reliés, Bar-le-Duc 1875), Asie et Amérique avec gravures (Paris, Lehubey, sans date ( cartonnage éditeur).	30	50
329	<b>Lot de 3 volumes : Paris, La Revue de deux mondes.</b> <b>Brisson Adolphe.</b> Portraits intimes. Paris Intime. 2 volumes in-8, demi-percaline verte (dont un avec envoi autographe signé de l'auteur). <b>Pailleron Marie-Louise.</b> François Buloz et ses amis : La Revue des Deux Mondes et la Comédie française, correspondances inédites de G. Sand, A. de Musset, Mme François Buloz, Bocage, A. Dumas, Rachel, etc. Paris, Calmann-Lévy, 1920 ; in-8 broché. Illustré hors texte.	20	30
330	<b>CARTONNAGES ILLUSTRÉS : Lot de 2 volumes.</b> <b>Salgari E. Chez les anthropophages. Illustrations de Charles Fouqueray.</b> Paris, Delagrave, sans date (1904) ; grand in-8, pleine percaline orange à décor animalier, (petit accroc à la coiffe supérieure). <b>Saint Maur R. de. Le fiancé de Catherine. Illustrations d'E. Vavasseur.</b> Paris, Combet et cie, (1906) ; in-4, pleine percaline rouge à décor polychrome.	40	60
331	<b>DECOURTEIX Albert. Excursions littéraires dans le Bas-Berry.</b> Conférence faite à l'Alliance française à Châteauroux. Châteauroux, Meltzheim, 1906 ; in-12 demi-percaline. Envoi autographe signé. On joint du même : <b>La Liberté individuelle et le Droit d'arrestation.</b> Paris, 1879. In-12, demi-percaline.	30	40
332	<b>SAND Maurice. Callirhoé.</b> Paris, Michel Lévy frères, 1864 ; in-18°, demi-basane fauve, dos lise orné de fleurons, titre doré sur étiquette violette. Édition originale (Vicaire VII-331) Rares rousseurs.	30	40
333	<b>SAND George. Le Pêché de Monsieur Antoine. Nouvelle édition.</b> Paris, Calmann Lévy, 1896 ; 2 volumes in-18°, demi-percaline à la bradel, couverture conservée. Volumes des Œuvres complètes renfermant également Pauline et L'Orco. Rares rousseurs.	30	40
334	<b>COMELIN, LA MOTTE, BERNARD. Voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720,</b> par les PP. François Comelin, Philémon de La Motte et Joseph Bernard,... Dédié au Roy.	80	120

	<p>Paris, Sevestre et Giffart, 1721 ; 3 parties en 1 volume in-12°, plein veau brun époque, dos à nerfs, titre doré. (16), 169pp. ; LXpp. ; (2), 306, (5)pp. (1f. d'errata). Portrait de Louis XV en frontispice (usé), 1 planche dépliant hors texte (avec manque).</p> <p>La 2e partie contient : "Première liste des esclaves crétiens, rachetez à Alger, avec le journal de leur route, &amp; de leur réception dans les principales villes du royaume" et "Seconde liste des crétiens, rachetez dans la ville &amp; royaume de Tunis, au mois de mai de l'année 1720". Titre de la 3e partie : "La tradition de l'Eglise pour le soulagement ou le rachat des captifs".</p> <p>Reiure usagée avec manques aux coins, exemplaire manipulé (titre jauni, avec gribouillis à l'encre), il manque le feuillet d'avertissement de la 3<sup>ème</sup> partie et la 3<sup>ème</sup> gravure. En l'état.</p> <p>On joint: Dictionnaire <b>géographique-portatif ou description des royaumes, provinces, villes, patriarchats...</b> Traduit de l'anglais... par Vosgien. Nouvelle édition. A La Haye, 1776 ; in-8°, pleine basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. La 1ère carte (mappemonde) a été arrachée), la carte de l'Europe est bien présente.</p>		
335	<p><b>GUERIN Paul, Directeur, (Pierre Joseph, secrétaire). Dictionnaire des dictionnaires. Lettres, sciences, arts, encyclopédie universelle ; sous la direction de Paul Guérin.</b> Paris Librairie des Imprimeries réunies, Motteroz, sans date (1895) ; 7 volumes in-4, demi chagrin vert de l'éditeur, dos à nerfs orné et dorés, plats de toile verte. Texte sur 3 colonnes.</p> <p>Complet du volume de Supplément Illustré (daté de 1895) comprenant hors texte, des cartes, planches de costumes, plantes, drapeaux, etc. en couleurs et dans le texte ou à pleine page de très nombreuses illustrations en noir.</p> <p>1<sup>er</sup> plat du Tome 1 frotté avec manques de toile, dos du Supplément (Tome 7) passé au brun. Bon exemplaire.</p> <p><b>On joint, le contrat original signé, passé entre Paul Guérin et Joseph Pierre pour la distribution du Dictionnaire (ce contrat incluait également la Vie des Saints de Paul Guérin illustrée par Yan d'Argent). L'imprimeur Mélottée a également signé. (4pp. in-8 + le brouillon).</b></p>	80	100
336	<p><b>BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Catalogue de l'Histoire de France. Bibliothèque Impériale (puis Nationale). Publié par Ordre de l'Empereur (puis du Gouvernement). Départements des Imprimés.</b> Paris, Firmin Didot, puis Bibliothèque Nationale, 1855-1895 ; 12 volumes in-4, demi basane verte époque, dos orné de filets dorés, armoiries dorées en pied. Les tables forment le Tome 12.</p> <p>Bel et rare ensemble, dans une demi-reiure armoriée au dos en pied.</p> <p>Ex-libris armorié "A. de La Bouralière" (famille poitevine).</p> <p>Dos du Tome 12 passé au brun.</p> <p>Cette publication (qui continuera sous sa forme imprimée jusqu'à la fin du XXème siècle avant d'être également numérisée), reste une source très riche de documentation sur toutes les parutions très variées consacrées à l'histoire de France et ses alentours (régionalisme notamment), surtout en cette période féconde que fut la seconde moitié du XIXème.</p>	600	700
	<b>LIVRES provenant d'une bibliothèque du Cher</b>		
345	<p><b>LAMBEAU Lucien. L'Hôtel de Ville de Paris depuis les origines jusqu'en 1871.</b> Recueil iconographique publié par le Conseil municipal de Paris. Paris, Léon Marotte, 1920 ; grand in-4° broché, 91 planches hors texte. Petite tache à la couverture, sinon très bon état.</p>	80	150
344	<p><b>TIREL dit TAILLEVENT. Le Viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent, enfant de cuisine de la reine Jehanne d'Evreux, queu du roi Philippe de Valois et du duc de Normandie... premier queu et sergent d'armes de Charles V, maistre des garnisons de cuisine de Charles VI...Publié sur le</b></p>	300	500

	<p>manuscrit de la Bibliothèque Nationale... par le baron Jérôme Pichon et Georges Vicaire. Paris, Techener, 1892; in-8° broché, de 2ff. bl. 2ff. (fx-titre et titre en rouge et noir), 1f. (tables des chapitres et des planches), lxxviii pp. (introduction et bibliographie), 178pp. 1 f. (justification et achevé d'imprimer), 2 ff. bl.</p> <p>Orné de 8 planches hors texte et 1 vignette.</p> <p>Rare Ouvrage tiré à 350 exemplaires, ici n°92, un des 300 de format in-8 sur papier vélin du Marais.</p> <p><b>Envoi autographe signé de Georges Vicaire à Monsieur Marais, au 1<sup>er</sup> feuillet blanc.</b></p> <p>Exemplaire sous une couverture muette, quelques feuillets ont des rousseurs (pp. 8/13 et 114 /115).</p> <p>Le supplément paru presque en même temps ne figure pas ici.</p>		
343	<p><b>ALPHAND Les promenades de Paris : histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Élysées, parcs, squares, boulevards, places plantées, études sur l'art des jardins et arboretum ...</b> 487 gravures sur bois, 80 sur acier, 23 chromolithographies.</p> <p>Paris, Rotschild, 1867 ; 2 volumes grand in folio en feuilles sous portefeuilles imprimés de l'éditeur, dos muet de percaline bleue.</p> <p>1 volume de texte illustré de très nombreux bois gravés et 1 volume de planches de 22 chromolithographies de plantes et fleurs (le titre en annonce par erreur 23), de planches hors texte dont certaines sur acier, de 3 plans à double page .</p> <p>Quelques rares rousseurs, les 2 coins inférieurs du portefeuille des planches sont cassés avec manques.</p> <p>Bon exemplaire bien complet.</p>	1500	3000
342	<p><b>(Romain de HOOGE). LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers de Monsieur de La Fontaine. Nouvelle édition enrichie de Tailles – Douces.</b></p> <p>A Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1695 ; 2 volumes in-8°, brochés de 8ff.n. ch (titre-frontispice gravé, titre imprimé, avertissement, préface), 236pp, 2ff. (tables des Tomes 1 et 2) ; 4ff. (titre imprimé et préface, 216pp. (la dernière chiffrée par erreur 144).</p> <p>Reprise de la 1<sup>ère</sup> édition collective de 1685, illustrée d'un frontispice et de gravures à mi- page d'après Romain de Hooghe.</p> <p>Les volumes ont été sortis anciennement de leurs reliures, on a juste conservé les gardes marbrées, ils sont en partie débrosés. Petits manques marginaux au titre - frontispice et titre imprimé du Tome 1, sans atteinte à la gravure ou au texte.</p>	120	200
341	<p><b>BETHENCOURT Jacques de. Nouveau carême de Pénitence et Purgatoire d'expiation à l'usage des malades affectés du Mal français ou Mal vénérien.</b> Ouvrage suivi d'un Dialogue, où le mercure et le gaïac exposent leurs vertus et leurs prétentions rivales à la guérison de ladite maladie. 1527. Traduction et commentaires par Alfred Fournier... Paris, Masson et fils, 1871; in-8° demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, titre doré. (dos passé au brun).</p> <p>De la "Collection choisie des anciens syphiliographes".</p>	30	40
340	<p><b>GRANDVAL le père. Le Vice puni ou Cartouche, poème. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée dans laquelle il y a dix-sept Figures.</b></p> <p>Anvers, Prault, 1768 ; in-8°, demi-basane verte, dos lisse avec titre doré en long ; 17 figures hors texte gravés par Scotin d'après Bonnart. Les pages 153-167 renferment un petit dictionnaire d'argot.</p> <p>Reprise de l'édition de 1726(cf. Cohen). Reliure XIXème.</p>	100	150

339	<p><b>(CHEVAL - ART VETERINAIRE) – 2 textes reliés un volume.</b>  <b>LAFOSSE, Maréchal-Expert.</b> Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du Cheval... ensemble un Traité de la Ferrure qui lui est convenable. Paris, Costes, 1818. Suivi de : <b>GODINE jeune.</b> Elémens d’Hygiène vétérinaire... à l’usage de Vétérinaires, des cultivateurs et des Officiers de cavalerie. Paris, Lhuillier, 1815.</p> <p>Reliure en demi-veau framboise romantique, dos à nerfs plats orné de larges palettes dorées et à froid, titres dorés (Perreau relieur), ex-dono doré au 1<sup>er</sup> plat “ donné par Mr. Assegond D. M. à E. d’Hombres Lt au 2<sup>e</sup> Hussards “.</p> <p>Manque les planches du 1<sup>er</sup> texte, traces de mouillures au 2<sup>ème</sup> texte.</p>	80	120
338	<p><b>PROUST Marcel. Les Plaisirs et les Jours. Illustrations de Madeleine Lemaire. Préface d’Anatole France et quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn.</b> Paris, Calmann Lévy, 1896 ; in-4°, couverture rempliée vert d’eau illustrée en noir ; (2) ff. bl. (4) pp., x, 273pp. (ch. par erreur 271), (1) p. , (1)f., ( 1)f. bl. Illustré dans et hors texte par Madeleine Lemaire (les 14 hors texte sont tirés en noir et blanc sur fond crème).</p> <p>Édition originale, exemplaire du tirage courant après (30 Chine et 25 Japon impérial).</p> <p><b>Précieux exemplaire du premier ouvrage de Marcel Proust, comportant sur le feuillet blanc un envoi autographe signé de l’auteur : “A Monsieur Marais Hommage de son respectueusement reconnaissant Marcel Proust “.</b></p> <p>Paul Marais fut conservateur à la bibliothèque Mazarine et en publia le catalogue des Incunables.</p> <p>La couverture a été recollée et remontée anciennement sur papier fort (manque dans la marge interne du 1<sup>er</sup> plat et au dos et déchirure avec très petits manques ou frottements au 1<sup>er</sup> plat). Bon état intérieur (quelques rousseurs p. 209 et en marge de la gravure hors texte p. 354), exemplaire frais à toutes marges.</p>	1500	2500
337	<p><b>THAUMAS de LA THAUMASSIÈRE Gaspard. Nouveaux commentaires sur les Coutumes générales des Pays et Duché de Berri. Nouvelle édition revue... à laquelle on a joint à la fin un Traité du Franc-Aleu de Berri, aussi revu... le tout avec des notes.</b> Bourges, Jean Jacques Cristo, 1701 ; 2 parties en 1 volume in-4°, demi-basane marbrée fauve , dos lisse orné, titre doré ; ( 2)pp. ( titre imprimé en noir et rouge, 6pp., (4)pp. ( avertissement, privilège et table), 722pp.( au vrai 720p. une erreur de pagination). Portrait en frontispice.</p> <p>Le Traité du Franc-Aleu, a sa page de titre propre. Bourges, Cristo, 1700 ; 51, (2) pp.</p> <p>On a relié avant la table du Franc –Aleu, un placard in-folio, daté de Versailles du mois d’aout 1739 : “ <b>Lettres Patentes portant règlement pour la tonte des bestes à laine de la Province de Berry“.</b></p> <p>Plusieurs annotations manuscrites anciennes dans les marges (parfois légèrement rognées par le relieur).</p> <p>Reliure postérieure (vers 1850), petite fente charnière supérieure, quelques pales traces de mouillure en marge de certains feuillets.</p> <p>Bon exemplaire bien complet du portrait.</p>	250	400