

N°	Description	Estimations
1	Six tasses à café et sous-tasses en porcelaine à décor de fleurs	80 / 120
2	BERNARDAUD ET COMPAGNIE - LIMOGES Service à café en porcelaine à décor de fleurettes roses comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait et quatre tasses et quatre sous-tasses, Art Déco	40 / 60
3	Pot à lait en porcelaine blanche, couvercle monture métal doré	20 / 30
4	LIMOGES - B & C° Pied de lampe en porcelaine à décor d'oiseaux branchés bleu sur fond blanc	20 / 30
5	JAMMET SEIGNOLLES - LIMOGES Vide poche rectangulaire en porcelaine d'après décor LOEWE	20 / 30
6	BERNARDEAU Théière, pot à lait, sucrier en porcelaine modèle Grand Versaille	30 / 50
7	CHASTAGNER ET CIE - LIMOGES Service à café en porcelaine à décor de fleurs bleues pales comprenant une théière, un pot à lait, neuf tasses et dix sous-tasses	20 / 30
8	RAYNAUD Vide poche en porcelaine à décor de fleurs polychromes	10 / 20
9	HAVILLAND Déjeuner en porcelaine à décor de bouquet de fleurs comprenant : une cafetière, un pot à lait, deux tasses et sous-tasses	30 / 40
10	RAYNAUD ET CIE Six tasses et sous tasses en porcelaine modèle Polka	20 / 30
11	ANC MANUFACTURE ROYALE - LIMOGES France Cinq assiettes en porcelaine décor à la Pivoine couleur inaltérable	20 / 30
12	BERNARDAUD ET CIE Douze assiettes en porcelaine décor de rivière bleu sur fond blanc	30 / 50
13	Douze assiettes à poissons et deux saucières en faïence de GIEN	15 / 30
14	LIMOGES - HERMES LMC Souvenir de PARIS Deux assiettes en porcelaine Dim. : 21 cm	30 / 50
15	Garniture de cheminée en faïence émaillée bleue comprenant une jardinière et deux vases (Eclats à un vase)	150 / 250
16	Paire de vases en porcelaine de Limoges à décor de paons polychrome sur fond noir Haut. : 45 cm	100 / 200
17	CHINE Vase en porcelaine à décor de scènes animées Haut: 36 cm	300 / 400
18	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule à décor de mascarons surmonté d'une cassollette et de deux chandeliers à quatre bras de lumières, époque Napoléon III	300 / 400
19	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres à cinq bras de lumières. La pendule à cadran circulaire surmontée d'un vase flanquée de deux chimères, piétement antérieur à décor de pattes de lion, fin XIXème Dim. pendule : 49 x 30 x 18 cm Dim. bougeoirs : 52 x 14,5 x 10 cm	600 / 800

N°	Description	Estimations
20	RABOUD Abstraction Groupe sculpté en bronze à patine brune, signée et numérotée 278 Dim.: 54 x 30 x 7 cm	600 / 800
21	Joueur de flute assis Sujet en platre polychrome (Accidents)	200 / 300
22	Deux pique-cierges en bois montés en lampe	100 / 120
23	LOUIS VUITTON Sac de voyage Keepall, grand modèle 60, toile monogram	300 / 400
24	LOUIS VUITTON Valise, toile monogram (usures) Dim.: 49 x 36 cm	100 / 200
25	LOUIS VUITTON Sac, toile monogram (nombreux accidents)	80 / 120
26	LOUIS VUITTON Attaché-case, toile monogram Dim.: 39 x 28cm	400 / 600
27	Plat ovale de forme chantournée en faïence dit de cul noir à décor de panier fleuri, XIXème siècle Long. : 43 cm (Fêles)	40 / 60
28	Plat ovale de forme chantournée en faïence dit de cul noir à décor de panier fleuri, XIXème siècle Long. : 32 cm	20 / 30
29	Plat ovale de forme chantournée en faïence dit de cul noir à décor de fleurs, XIXème siècle Long. : 34 cm	30 / 50
30	Plat ovale de forme chantournée en faïence dit de cul noir à décor de panier fleuri, XIXème siècle Long. : 37,5 cm	50 / 80
31	Plat circulaire en bronze à décor doré sur fond noir d'oiseaux, XXème siècle Diam.: 46 cm	30 / 50
32	Ecrtoire en acajou à décor à décor de motifs de points et rosaces en laiton ouvrant à deux abattants démasquant un compartiment porte plume, deux encriers et une écrioire tissu vert, Napoléon III	50 / 80
33	Quatre cendriers en cristal dans un écrin	10 / 20
34	TAHAN Boite en bois noirci à décor d'un cartouche central et de filet de laiton Dim. : 14 x 27,5 x 22 cm (Léger saut de filet)	100 / 200
35	DAUM Lampe modèle Agora Haut. : 35,5 cm	250 / 300
36	SAINT-LOUIS Pieds de lampe en cristal blanc et bleu Haut : 55 cm	200 / 300
37	SAINT-LOUIS Paire de pieds de lampe en cristal Haut : 35 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
38	Pied de lampe en régule à patine dorée orné d'un jeune paysan au rateau Signature sur terrasse illisible Haut.: 44 cm	40 / 60
39	LEMANCEAU Charles Renard Groupe en faïence craquelée signée sur la terrasse Haut. : 37 cm Long. : 40 cm Eclats au socle	50 / 80
40	BARTHELEMY (d'après) Nu assis Sujet en bronze à patine brune numéroté 1/8 Haut.: 28 cm	300 / 400
41	Cerf Statue en régule à patine verte reposant sur socle rectangulaire en marbre Haut. : 39 cm Long. : 32 cm	100 / 200
42	Vase balustre en bronze à patine brune à décor en bas-relief d'un dragon, style Indo-Chinois Haut. : 30 cm	40 / 60
43	Aigle aux ailes déployées Sujet en régule sur socle onyx Haut.: 53 cm	50 / 80
44	Brule parfum en bronze doré, Chine XXème Haut.: 48 cm	200 / 300
45	J. CAUSSE (d'après) Fin de journée Statue en régule à patine brune Haut.: 60 cm	100 / 200
46	Garniture de cheminée en marbre noir et marbre grillotte, cadran signé Constant DETOUCHE Fournisseur de la Ville de Paris, Inscription au dos : AD MOUGIN 2 médailles, époque Napoléon III Dim.: 47,5 x 38,5 x 15 cm Hauteur des cassolettes : 26,5 cm	250 / 350
47	MURANO - XXème siècles Paire d'applique murales fond glace orée de deux bougeoirs	80 / 120
48	Pendule en bronze doré à patine brune et doré surmonté d'un élégant lisant, cadran signé Léopld BOULET à MONTMORILLON (Vienne) reposant sur un socle en bois à décor de rinçaux avec globe, Epoque Restauration	600 / 800
49	LIMOGES - MARCADET Paire de vases en porcelaine de Limoges à décor de biches et cerfs dans un sous-bois signées Haut. 37 cm (Ces deux pièces illustrent la technique innovante permettant de dénuancer le fameux bleu de four, et d'en tirer des nuances plus claires qui inspirent les peintres sur porcelaine à Limoges à partir de 1900. Marcadet était reconnu pour maîtriser techniquement et esthétiquement ce procédé très prisé du marché américain et qui a été présenté en 1893 à l'Exposition de Chigaco.)	750 / 900
50	Paire de bougeoirs en bronze à patine brune, fût balustre piétement tripode en jarret d'animaux, style Empire Haut. : 29 cm	60 / 80
51	Encrier de forme mouvementée en marbre veiné rouge à deux receptables à encrier et deux compartiments Dim.: 27 x 16 cm	80 / 100
52	Paire de bougeoirs en bronze doré, style Louis XV Haut. : 24 cm	80 / 120
53	Montre de gousset boîtier argent et son présentoir en laiton	40 / 60

N°	Description	Estimations
54	Cave à cigares, époque Napoléon III (Manque au fretel)	80 / 100
55	Deux morceaux de défenses de mammoth sculptés d'un Bodhisattva et d'une scène d'immortels, signés, Chine	100 / 200
56	Céclie de CHAUSSEE Miniature sur ivoire, datée 1899, dans un cadre en métal argenté Haut.: 23 cm	100 / 200
57	Parapluie manche à décor sculpté de scène de vie asiatique	30 / 40
58	Nécessaire de bureau en ivoire et argent chiffré P.C. avec cachet, coupe papier et porte plume dans son écrin	40 / 60
59	Poudrier en verre couvercle en argent - Poids: 1,3 gr	10 / 20
60	Pilulier en argent Anglais Poids : 39 gr	30 / 40
61	Pilulier circulaire en argent - Poids: 26 gr	10 / 20
62	Pilulier rectangulaire en argent - Poids: 61 gr	30 / 50
63	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon et soucoupe décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 37 cm	250 / 350
64	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 35 cm	200 / 300
65	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 34 cm	200 / 300
66	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon et soucoupe décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 37 cm	250 / 350
67	Petit seau de forme circulaire en verre rouge émaillé de bouquets de fleurs	20 / 40
68	HORNBY 1 wagon restaurant 7390	10 / 20
69	HORNBY 1voiture postale 7420	10 / 20
70	HORNBY 1 fourgon de queue à bougies 7310	10 / 20
71	HORNBY 4 wagons voyageurs, inox 1ère classe	20 / 30
72	HORNBY 1 wagon restaurant, HO, écart 16.5 mm (Avec boîte)	10 / 15
73	JOUEF 1 wagon voyageurs (trasses sur les wagons)	5 / 10
74	HORNBY 1 wagon voyageurs PARIS LILLE, HO	5 / 10
75	FULGUREX 1 locomotive 231	300 / 400
76	FULGUREX 1 locomotive P232 et tender charbon 38 A.I	600 / 800

N°	Description	Estimations
77	Camille FAURE - LIMOGES Beau vase émaillé de fleurs blanches, feuillage bleu Haut.: 29 cm	800 / 1000
78	Paire de vases en faïence de LUNEVILLE à décor de dragons, vers 1900. Monture bronze doré. Cachet dans la pâte sur le fond	180 / 250
79	Assiette en argent montée en coupelle reposant sur quatre pieds - Poids: 372 gr	150 / 250
80	Coffret contenant un couvert en argent - Poids: 102 gr	40 / 50
81	Lot de couverts en argent - Poids: 1744 g	700 / 800
82	BACCARAT Porte clé publicitaire	30 / 40
83	Poudrier en carton bouilli décor japonisant	10 / 20
84	Deux carafes: Carafe en cristal, bague argent - Non Pesable Carafe en cristal (Accident à la base du bouchon)	20 / 30
85	Vase en verre décor floral	5 / 10
86	Moule à beurre en verre taillé Cinq porte-couteaux en forme de chien en métal argenté	20 / 30
87	Plateau avec couverts métal argenté dont cuillères, fourchettes, fourchettes à huitre et à poisson, louche	80 / 100
88	BRISSON (d'après) Soldats Suisses Sujets en bronze doré Haut.: 22,5 cm	60 / 80
89	Buste de femme Sujet en bronze à patine mordorée Haut. : 23,5 cm	100 / 200
90	Setter Bronze à patine verte Dim. : 19,5 x 26 cm	80 / 120
91	Vase en porcelaine de GIEN à décor de grotesques	40 / 50
91,1	Paire de vases en faïence de GIEN à décor de guirlandes de fleurs dans des entrelacs, style Louis XV Haut.: 14 cm	100 / 160
92	Deux petits vases en faïence de GIEN, l'un à décor de cornes d'abondance et l'autre à décor Renaissance Haut.: 8 cm Haut.: 12,5 cm (Fêles)	50 / 80
93	Bougeoir en faïence de GIEN Haut.: 20 cm x Diam.: 13 cm	80 / 100
94	1 flacon à parfum cylindrique en porcelaine à décor d'une scène galante monture plaqué or bouchon en liège Haut.: 7 cm (Egrenures à la base)	50 / 80
94,1	1 vol. - Petit Calendrier Bijou -1905	5 / 10
95	Vase en cristal de DAUM Haut.: 13 cm - Diam.: 15 cm	20 / 30
96	Odile PASSET - PARIS Coupe sur pied en verre	30 / 40

N°	Description	Estimations
97	Carafe en opaline décor de motifs géométriques (manque le bouchon)	20 / 30
98	Ancien klaxon de voiture	20 / 30
99	Deux couteaux de chasse dans leur étui individuel (Accidents)	40 / 60
100	Plateau bois décor de raisin	20 / 30
101	Pipe gambier à fourreau en écume de mer, tuyau en ambre, bague an argent à décor de feuillage, dans son étui en cuir. Haut.: 6 cm	180 / 200
102	Pipe en écume de mer, tuyau en ambre, fourreau représentant un turc (motif traditionnel) dans son étui en cuir Très bon état	800 / 1000
103	Pipe fourreau en écume de mer recouverte d'un tressage d'osier, fermeture du fourreau en argent, tuyau en corne avec décoration d'andouillet. Travail de l'Empire Austro-Hongrois ou Allemand Dim.: 4,5 x 17,5 cm	150 / 200
104	Pipe à fourreau en terre blanche, tuyau en ambre dans son étui en cuir marqué "Au Pacha" à Nevers	120 / 140
105	Pipe en bois de violette dans son étui en cuir, embout du tuyau en ambre, porte la marque L GOETSCH, Fabricant à Paris	170 / 200
106	Exceptionnel fourneau de pipe en écume de mer, monture argent, Saint-Malo, dans son étui en cuir Poinçon d'orfèvre sur l'embout du tuyau et couvercle du fourneau)	700 / 800
107	Exceptionnel fourneau de pipe en écume de mer à décor de Bacchus, XVIIIème siècles Dim.: 9 x 12 cm	800 / 1000
108	CHINE Pipe à eau en argent illustrée d'un décor de femme près d'un lac dans un site de montagnes Larg. 9 cm x Haut.: 38 cm	600 / 800
109	VIETMAN Pipe à opium en corne à décor de personnages et de scène agricole dans une rizière, 1935. Haut.: 11 cm	130 / 150
110	Montre de gousset boîtier argent, chiffres romain sur décor floral Poids : 73 gr	20 / 30
111	Montre de dame en argent monture Art Déco - Poids brut: 25 gr	30 / 50
112	Bracelet en argent d'enfant centré d'une turquoise - Argent étranger - Poids brut: 13,8 gr	10 / 20
113	Montre homme mécanique de fabrication soviétique	20 / 30
114	Lot de bijoux fantaisie	15 / 30
115	Petit lot de fantaisie dont colliers, médaillons, bracelets, boutons de manchette	50 / 80
116	Cinq médaillons dont quatre en porcelaine (Accidents)	20 / 30
117	Boîtier de montre en or - Poids brut: 7,8 gr	60 / 80
118	Broche à décor d'une élégante monture or - Poids brut: 2,1 gr	30 / 50
119	Trois bagues en or - Poids brut: 8,4 gr	100 / 150
120	Camée monture or - Poids brut: 15,3 gr	200 / 300
121	Briquet en plaqué or DUPONT	50 / 80
122	Sautoir en or - Poids: 10,8 gr	150 / 180
123	BERNEY-BLONDEAU - GENEVE Montre de dame en or jaune cadran entouré de brillants - Poids brut : 27,7 gr	700 / 800
124	Bague en or blanc ornée d'un solitaire d'env.: 1 ct - Poids brut: 3,5 gr (Les frais de poinçonnage seront aux frais de l'acquéreur)	3000 / 3500
125	Paire de dormeuse en or blanc sertie chacune de 2 diamants de 0,20 ct et 0,02 ct - Poids brut: 3,3 gr	50 / 80
126	Bague toi et moi en or sertie de diamants taillés en rose - Poids brut: 3,4 gr	100 / 150

N°	Description	Estimations
127	Bague en or blanc sertie d'un solitaire de 20 centièmes de carat - Poids brut: 3,3 gr	150 / 200
128	Demi-alliance en or ornée de 9 brillants de 10 centèmes de carat - TDD 53 - Poids brut: 2,6 gr	300 / 400
129	Parure bague/pendentif: Bague en or blanc centrée d'un saphir de taille émeraude entouré de quatre brillants d'environ 0,12 ct et de six brillants d'environ 0,8 ct Poids brut : 4,1 gr Pendentif en or blanc orné d'un saphir surmonté de 6 brillants d'environ 0,12 ct et d'1 brillant taille navette et chaîne or blanc Poids brut : 5,6 gr	2500 / 3000
130	Bague en or centrée d'un diamant de 8 centièmes - Poids brut: 3,3 gr	150 / 250
131	Bague en or blanc ornée d'un brillant 25 centièmes - Poids brut: 2,9 gr	150 / 250
132	Montre savonnette en or MOVADO Expositions Universelles Paris 1900, Liege 1905, Grand Prix avec Félicitations du Jury Bruxelles 1910 Poids brut: 74,6 gr Joint chaîne de montre en or Poids: 31 gr	1000 / 1200
133	Montre de gousset formant broche en or ornée de saphirs et diamants, fin XIXème siècle - Poids brut: 25.1	500 / 600
134	Bracelet et collier en or - Poids: 33,6 gr	500 / 600
135	Collier de perles fermoir or - Non pesable	250 / 350
136	Collier de perles fermoir or jaune - Non pesable	100 / 200
137	POIRAY Bracelet roseau or blanc et perles - Poids brut: 11,7 gr	250 / 350
138	Album de cartes postales anciennes en majorité fantaisie	30 / 50
139	Album de cartes postales, région Centre	60 / 80
140	Classeur album de cartes postales, Département de la Sarthe	40 / 60
141	Important album de cartes postales anciennes	80 / 150
142	Emile THIVIER 8 aquarelles et lavis, cachet de l'atelier	20 / 30
143	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
144	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
145	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
146	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
147	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
148	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
149	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
150	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
151	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
152	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
153	Emile THIVIER 15 dessins préparatoires	20 / 30
154	Emile THIVIER 7 dessins préparatoires	10 / 20

N°	Description	Estimations
155	Emile THIVIER 11 dessins préparatoires Luçay le Mâle, Château de Valençay, Les Cognées	100 / 150
156	Emile THIVIER 18 dessins préparatoires, études d'animaux et voyage	20 / 30
157	6 études de Bateaux Dessins préparatoires	15 / 30
158	Important lot de dessins préparatoires	50 / 80
159	Enrique MIRALLES Père veillant sur son enfant endormi Huile sur toile signée située Paris et datée 1889 en bas à gauche Dim. : 72 x 99 cm	6000 / 8000
160	Elégante du XVIIIème siècle Pastel ovale Dim. : 43 x 33 cm	100 / 200
161	ECOLE FLAMMANDE - D'après LAMBRECHTS (1680-1750) Scène de Taverne Huile sur panneau portant la mention au dos, nom de l'artiste et étiquette vendu par Mr CHARPENTIER Commissaire-Priseur - n° 121 du catalogue - Expert: DHIOS - vente d'Auguste MATTHIEU 10 mars 1864) Dim.: 35,5 x 28 cm (Eclats de peinture, quelques manques)	600 / 800
162	Rosé DURAND Notre Dame de la Vie Huile sur panneau en demi-cercle signée en bas à gauche et située en bas à droite Dim : 19 cm x 26 cm	50 / 80
163	Emile THIVIER La Cour chez Vilmont Huile sur toile Dim. : 26 x 39 cm Joint un dessin préparatoire	1000 / 1100
164	Emile THIVIER Troupeau devant chez Lessault Huile sur toile, cachet de l'atelier au dos Dim. 29 x 38 cm	1500 / 2500
165	Emile THIVIER Dans le Verger Huile sur panneau, cachet de l'atelier au dos Dim. : 33 x 24 cm	600 / 800
166	Emile THIVIER La barrière d'en Haut Huile sur toile signée en bas à droite, cachet de l'atelier au dos Dim. : 24 x 32 cm	300 / 400
167	Marguerite PAING Les Ruches Huile sur toiles signée en bas à droite, cachet de l'atelier au dos Dim. : 38 x 46 cm	400 / 600
168	Emile THIVIER Les Mercenaires (?) Huile sur toile Dim. : 33 x 40 cm	500 / 600
169	Emile THIVIER Etude préparatoire pour le tableau le Défilé de la Hache Huile sur panneau (Dim. : 18 x 21 cm) Dessin préparatoire (Dim. : 23 x 17 cm) (Tableau présenté au Salon des Champs Elysées de 1896)	100 / 200

N°	Description	Estimations
170	Emile THIVIER Vieille Dame à la Coiffe Huile sur panneau Dim. : 33 x 24 cm	200 / 300
171	Emile THIVIER Françoise THIVIER de profil Huile sur toile Dim. : 33 x 23 cm Joint un dessin préparatoire	400 / 600
172	Emile THIVIER Suzanne Huile sur panneau, cachet de l'atelier au dos Dim. : 33 x 24 cm	150 / 250
173	Emile THIVIER Le Général Huile sur toile signée en bas à droite, cachet de l'atelier au dos Dim. : 27 x 22 cm	50 / 80
174	Emile THIVIER Portrait de Marguerite PAING Huile sur toile signée, cachet de l'atelier au dos Dim. : 45 x 38 cm	150 / 250
175	Emile THIVIER Falaise rouge de Trayas Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1899 Dim. : 24 x 33 cm	150 / 250
176	Emile THIVIER Montagne Esterel Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1899 Dim. : 26 x 39 cm	600 / 800
177	Emile THIVIER Château des Cognées La Barrière d'en Haut Lithographie signée en bas à droite, mention Salon de 1910, Société des Artistes Français Dim. : 44 x 60 cm	150 / 200
178	BERNARD NAUDIN La ferme Lithographie signée en bas à gauche, annotée en bas à droite BN Dim. : 44 X 54 cm (rousseurs)	40 / 60
179	Paysage Gravure Dim.: 16 x 24 cm	40 / 60
180	HANAFORD La Propriété de Lord Ashburton Gravure Anglaise Dim.: 18 x 25 cm Rousseurs	60 / 80
181	Léon DANCHIN Sortie de l'étang Lithographie signée en bas à gauche et numérotée 144/500 Dim : 45,5 x 60 cm	50 / 80
182	Boris RIAB Vols de canard Paire d'aquarelles signées en bas à droite Dim. : 49 x 34 cm	400 / 600

N°	Description	Estimations
183	Léon DANCHIN Retour de chasse Lithographie signée en bas à droite et numérotée 371/500 Dim : 41 x 61,5 cm (rousseurs)	50 / 80
184	Boris RIAB Chien de chasse Lithographie signée en bas à droite Dim.: 47 x 35 cm	100 / 200
185	Paire de cadres bois noirci à décor de rinceaux dorés, époque Napoléon III Dim.: 63 x 52 cm (Accidents)	40 / 60
186	Glace rectangulaire en bois doré fronton à décor de coquilles déchiquetées, style Rocaille Dim.: 112 x 74 cm (Accidents)	50 / 80
187	P. BONNET (MOF) Rivière Email de Limoges signé Dim. : 19 x 26 cm	150 / 250
188	Le Médecin Hollandais, d'après METSU Plaque de porcelaine polychrome Dim.: 16 x 12 cm	30 / 40
189	Paul GOETZ Paysage de Brenne Huile sur toile signée en bas à gauche Dim.: 54,5 x 73 cm	100 / 150
190	Paul GOETZ La Brezentine en Creuse Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 2000 Dim. : 46 x 40 cm	100 / 200
191	PAULE GOBILLARD (1869 - 1446) Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite Dim. : 46 x 38 cm	500 / 800
192	Paul GOETZ Horizon en Brenne Vers Migné Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1997 Dim. : 55 x 46 cm	100 / 200
193	Paul GOETZ Le Vieux Moulin sur la Sedelle Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1998 Dim. : 38 x 46 cm	100 / 200
194	Marine Huile sur toile signé LESCUX ? Dim. : 38 x 46 cm	30 / 50
195	V. TCHERNY – Ecole Moderne Russe Le Retour Avant l'Orage Huile sur toile signée en bas à droite Dim. : 49 x 58 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
196	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Les Tours du Château de Levroux Huile sur toile signée et datée 1910 Dim.: 61 x 50 cm	300 / 400
197	La Gartempe au Pont de Rocherolle (Haute-Vienne) Huile sur panneau, signature illisible Dim.: 45 x 36 cm	180 / 250
198	Dominique MANTEL Vue enneigée d'Argenton-sur-Creuse Huile sur toile signée en bas à droite et datée 87 Dim.: 81 x 65 cm	100 / 200
199	J. AMARIE Paysage enneigé Huile sur toile signée en bas à droite Dim.: 54 x 65 cm	40 / 60
200	P PINGRET Vue de Crozant Huile sur toile signée en bas à gauche Dim. : 70 x 113 cm	100 / 200
201	Paysan à la Charrue Huile sur toile signée COULON Dim. : 55 x 70 cm	100 / 200
202	Glace ovale bisautée entourage en bois doré, style Régence 1900 Dim.: 116 x 85 cm (accidents)	200 / 300
203	Lustre à pampilles à six bras de lumières (Manque quelques pampilles)	50 / 80
204	Lustre en bronze à six bras de lumières et à pampilles (Manques pampilles)	80 / 150
205	Lustre en bronze à cinq bras de lumière et pampilles	40 / 60
206	1 lustre métal à 3 bras de lumière	30 / 50
207	Lustre Art Déco vasque et tulipes en verre moulé opalescent à décor de fleurs (Manque 2 tulipes)	80 / 150
208	Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, plateau marbre, époque Louis Philippe (Marbre rapporté) Dim.: 93 x 128 x 60 cm (sautes de placage)	50 / 80
209	Secrétaire en acajou ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes, montants colonnes dégagées, plateau marbre (Restaurations) Dim.: 146 x 98 x 42,5 cm	500 / 600
210	Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, plateau marbre, époque Louis Philippe (Plateau en marbre accidenté) Dim.: 95 x 123 x 56 cm	80 / 120
211	Bureau en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture, style Empire	800 / 1000
212	Bergère en acajou support d'accotoirs en forme de vase gaudronné, soirie à décor de couronnes de laurier dorées sur fond lie de vin, époque Empire	300 / 400
213	Fauteuil en acajou, support d'accotoirs en crosse, soirie à décor de couronnes de laurier dorées sur fond lie de vin, époque Restauration	150 / 200
214	Deux fauteuils en acajou support d'accotoirs tête de dauphin, soirie à décor de couronnes de laurier dorées sur fond lie de vin, époque Empire	300 / 400

N°	Description	Estimations
215	Coiffeuse en bois de placage ouvrant à trois abattants demasquant une glace et un casier latéral, une tirette et deux tiroirs en ceinture, style Louis XV	100 / 200
216	Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté de filets ouvrant à trois abattants demasquant une glace et deux casiers, à une tirette et deux tiroirs en ceinture, époque Louis XV (Deux pieds b entés)	200 / 300
217	Fauteuil en bois mouluré et sculpté laqué blanc, dossier médaillon, époque Louis XVI (Accident et manques)	50 / 80
218	Fauteuil en bois mouluré et sculpté laqué crème, dossier chapeau de gendarme, style Louis XVI (Accidents)	30 / 50
219	Fauteuil cabriolet en bois naturel, style Louis XV	30 / 50
220	Table à jeu en placage d'acajou plateau inclinable piétement gaine fuselé, époque Louis-Philippe	100 / 150
221	Table travailleuse en placage d'acajou, Louis-Philippe	60 / 80
222	Fauteuil Emmanuelle en osier	80 / 100
223	Fauteuil oriental avec incrustation de nacre (Accidents et manque)	40 / 60
224	Bureau ouvrant à deux tiroirs en ceinture, style Louis Philippe (Accidents)	60 / 80
225	Table demi-lune en acajou	200 / 300
226	Armoire Parisienne en noyer ouvrant à deux portes moulurées	300 / 400
227	Secrétaire en bois de placage ouvrant à deux portes en partie haute, un tiroir en façade et deux vantaux coulissants en partie basse, plateau marbre, style Transition (Accidents)	100 / 200
228	Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture à décor marqueté ornementation de bronze doré, style Régence (accident sur marbre)	80 / 120
229	Bonnetière en placage de chêne ouvrant à une porte, moderne	50 / 80
230	Bonnetière en noyer ouvrant à une porte moulurée	50 / 80
231	Armoire en noyer ouvrant à deux portes, époque Louis Philippe	80 / 120
232	Armoire en noyer ouvrant à deux portes moulurées, XIXème siècle	150 / 250
233	Petit meuble de rangement bibliothèque en bois ouvrant à deux portes vitrées	40 / 60