

N°	Description	Estimations
1	Paire de bougeoirs en bronze redoré, style Louis XVI Haut.: 23,5 cm	100 / 200
2	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant deux vases et une pendule cadran doré, chiffres émaillés noirs, surmonté d'un panier garni, montants à six colonnettes, riche décor sculpté, style Louis XV, XIX ème siècles Dim. pendule: 31 x 17 x 12 cm Haut. vases: 23 cm	600 / 800
3	Pendule en bronze doré cadran émaillé bleu aux chiffres romains, signé MARQUIS, à Paris; surmontée d'une cassollette et d'une guirlande fleurie, à riche décor sculpté de consoles, guirlande de laurier motifs de fleurettes et de noeud enrubanné, époque Louis XVI Dim.: 48 x 16 x 35 cm	2000 / 3000
4	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule à décor de mascaron surmonté d'une cassollette et de deux chandeliers à quatre bras de lumières, époque Napoléon III	300 / 400
5	Cartel d'applique en bronze doré cadran émaillé aux chiffres romains situé à Paris, Rue Jacob, surmonté d'une cassollette flanquée de quatre pommes de pin, à décor de part et d'autre du cadran fleuilles d'acante et en partie inférieure d'un mascaron, Epoque Louis XVI Haut.: 85 cm	1000 / 2000
6	Diner champêtre par Géo MAXIM Garniture de cheminée surmontée d'un sujet représentant une jeune fille, cadran porcelaine à décor de fleurs (Delorme Châteauroux) et 2 cassolettes en forme de vase Haut.: 57 cm	80 / 150
7	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres à cinq bras de lumières. La pendule à cadran circulaire surmontée d'un vase flanquée de deux chimères, piètement antérieur à décor de pattes de lion, fin XIXème Dim. pendule : 49 x 30 x 18 cm Dim. bougeoirs : 52 x 14,5 x 10 cm	600 / 800
8	1 pendule en bronze à patine dorée surmontée d'un personnage (accidents - manque le verre - dos incomplet)	300 / 400
9	Chasseur 1 garniture de cheminée Haut.: 60cm Vitre rayée	50 / 80
10	Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule borne et deux cassolettes, Napoléon III	50 / 80
11	1 épée, époque Empire	230 / 250
12	1 sabre de cavalerie époque Empire	230 / 250
13	1 épée, époque Empire (accident au fourreau)	230 / 250
14	2 appliques en bronze doré style Louis XV	100 / 200
15	1 paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV	200 / 300
16	1 paire d'applique murale à 2 bras de lumière style Art Déco	80 / 100
17	1 vase sur son piètement en bronze figurant un dragon asiatique, XIX è Haut.: 162 cm (accidents)	300 / 500
18	CHRISTOFLE 2 petit serviteurs de table en métal argenté et verre On joint : 1 encrier en verre et argent anglais sur socle forme coeur	20 / 30
19	1 suite d'estampes japonaises sur papier de riz (Déchirures)	50 / 80
20	1 encrier sur socle avec son petit réservoir en porcelaine	30 / 50
21	2 pendules d'officier (1 verre cassé)	50 / 80

N°	Description	Estimations
22	Cave à cigares, époque Napoléon III (Manque au fretel)	80 / 100
23	2 anciens encriers en verre et métal	20 / 30
24	2 timbales en argent poinçon minerve Poids : 140 gr (chocs à 1 timbale)	50 / 80
25	2 carafes en cristal (égrenures aux bouchons)	50 / 80
26	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon et soucoupe décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 37 cm	250 / 350
27	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 35 cm	200 / 300
28	SAINT-LOUIS Carafe en cristal avec bouchon décorée de liserés de feuilles dorés Haut. : 34 cm	200 / 300
29	6 verres en cristal de BACCARAT	80 / 100
30	BERNARDEAU Théière, pot à lait, sucrier en porcelaine modèle Grand Versaille	30 / 50
31	Six tasses à café et sous-tasses en porcelaine à décor de fleurs	80 / 120
32	2 grands verres de présentation Haut.: 19,5 et 20 cm (rayures)	20 / 30
33	Carafe en opaline décor de motifs géométriques (manque le bouchon)	20 / 30
34	Odile PASSET - PARIS Coupe sur pied en verre	30 / 40
35	LIMOGES 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 sucrier et 2 sous-tasses en porcelaine blanche filet doré (égrenures)	10 / 20
36	LIMOGES Un cendrier en porcelaine collection FABERGE, modèle Oeufs Impériaux - The Lities of the Valley Egg Dim.: 4 x 19,5 x 16 cm	80 / 120
37	LIMOGES Un cache-pot en porcelaine collection FABERGE, modèle Oeufs Impériaux Haut.: 14,5 cm Diam.: 15 cm	150 / 250
38	LIMOGES Trois tasses et quatre sous-tasses à café en porcelaine collection FABERGE, modèle Oeufs Impériaux	40 / 60
39	1 lot de couverts en métal argenté, 2 modèles différents	20 / 30
40	1 lot de métal argenté dont couverts, pelle à tarte et 1 timbale Christofle	15 / 25
41	2 coupelles en métal argenté	15 / 25
42	1 lot de couverts en métal argenté	30 / 50
43	1 montre de dame KODY en or breloque souris tenant une perle Poids brut : 20,4 gr	300 / 400
44	ROLEX Montre d'homme DYSTER PERPETUAL DAY-DATE - boîtier or	2000 / 3000
45	1 montre de dame JEAGER LECOULTRE boîtier et bracelet or - Poids brut: 44,5 gr	500 / 600

N°	Description	Estimations
46	1 montre de femme boitier et bracelet or - Poids brut: 23,6 gr	150 / 200
47	1 montre de gousset en or - Poinçon Tête de cheval - Poids brut: 20,5 gr	150 / 250
48	Montre de gousset en métal doré GORINI FRERES CIE, POITIERS	50 / 80
49	1 montre de gousset en or et chaine de montre en or Poids brut de la montre 66,4 gr Poids de la chaine : 35,8 gr	1200 / 1300
50	1 bague en or ornée d'une émeraude d'env. 0,20 Ct épaulée de 2 diamants d'env. : 0,10 Ct et de diamants taillés en roses Poids brut : 3,2 gr	120
51	1 bague en or ornée d'une améthyste entourée de 6 perles, 6 turquoises et 12 diamants d'env. 0,10 ct Poids brut: 15,3 gr	400 / 600
52	1 bague en or ornée d'une émeraude ovale épaulée de 8 brillants d'env. 0,08 Ct Poids brut : 4,5 gr	600
53	1 paire de boucles d'oreilles en or ornée de diamants de taille ancienne sur chaque un de 0,80 ct et un de 0,50 ct Poids brut : 5,6 gr	1500 / 2500
54	1 bague en or ornée d'une aigue-marine épaulée de 10 diamants d'env. 10 ct Poids brut: 11,5 gr	200 / 300
55	1 bague marguerite ornée d'un rubis taille cabochon d'env. : 1 Ct épaulé de 6 diamants de taille navette et de 6 brillants Poids : 3,7 gr	600
56	1 bracelet jonc orné de perles en or - Poids brut: 29,3 gr	500 / 600
57	Parure bague/pendentif: Bague en or blanc centrée d'un saphir de taille émeraude entouré de quatre brillants d'environ 0,12 ct et de six brillants d'environ 0,8 ct Poids brut : 4,1 gr Pendentif en or blanc orné d'un saphir surmonté de 6 brillants d'environ 0,12 ct et d'1 brillant taille navette et chaine or blanc Poids brut : 5,6 gr	2500 / 3000
58	1 broche en or en forme de bouquet de fleurs ornée de 5 diamants de 0,20 ct et de rubis Poids brut : 15,5 gr	400 / 600
59	1 broche en or ornée d'une améthyste monture Art Déco Poids brut : 3,6 gr	150 / 250
60	1 bague toi et moi en or ornée de 2 demies perles, pavage de diamants taillés en rose Poids brut : 3,6 gr	100 / 150
61	1 collier en or Poids : 15,5 gr	250 / 350
62	Camée monture or - Poids brut: 15,3 gr	200 / 300
63	2 pièces de 20 Francs or Louis XVIII (1817 et 1824) montées en boutons de manchettes – Poids : 22,1 gr	450
64	Montre de gousset formant broche en or ornée de saphirs et diamants, fin XIXème siècle - Poids brut: 25.1	500 / 600
65	BERNEY-BLONDEAU - GENEVE Montre de dame en or jaune cadran entouré de brillants - Poids brut : 27,7 gr	700 / 800
66	1 lot de bris d'or: 2 alliances dont 1 coupée, 1 croix et 1 médaille Vierge Poids: 9,1 gr	140 / 180
67	1 épingle à cravate en or à décor d'un trèfle orné de 3 rubis et d'une perle Poids brut : 1,2 gr	30 / 50
68	1 collier en or Poids : 21,7 gr	350 / 450
69	1 montre de dame LIP boitier or Poids brut (avec bracelet cuir) : 13,4 gr	150 / 250

N°	Description	Estimations
70	1 gourmette en or Jacqueline Poids : 2,4 gr	40 / 60
71	1 chaine de montre en or Poids : 3 gr	50 / 70
72	1 médaillon en émail représentant La Vierge Marie signé Camille FAURE monture or avec chaine en or Poids brut total : 6,9 gr	80 / 100
73	1 montre de gousset en or Poids brut : 15,8 gr	150 / 250
74	1 montre de gousset montée en montre de poignet Poids brut : 21 gr	150 / 200
75	1 montre de gousset en or avec chaine en or Poids brut : 71,2 gr	800 / 900
76	1 médaille en or ornée de la Vierge Marie Poids : 1,6 gr	30 / 40
77	1 médaillon en or monté en broche orné d'une perle Poids brut : 2,9 gr	50 / 80
78	1 montre de gousset en or Poids brut : 65,3 gr	600 / 800
79	1 bracelet de dame en or Poids 45,9 gr	680 / 720
80	1 collier en or filigrané Poids : 5,8 gr	90 / 120
81	1 collier en or Poids : 6,9 gr	100 / 150
82	1 chaine de montre de gousset en or ornée d'une bélière en forme de sphère à décor d'une rangée de perles Poids brut : 13,8 gr	200 / 300
83	1 bracelet en or filigrané Poids : 8,3 gr	120 / 150
84	1 paire de dormeuses en or orné turquoises et de perles Poids brut : 2,2 gr	40 / 60
85	2 alliances en or Poids : 9 gr	130 / 150
86	2 alliances en or Poids : 3,5 gr	50 / 70
87	1 bague en or ornée d'une pierre rouge Poids brut : 1,9 gr	30 / 50
88	1 épingle à cravate en or Poids : 0,9 gr	10 / 20
89	1 bague marguerite en or blanc ornée d'une émeraude épaulée de 12 brillants Poids brut: 4,9 gr	400 / 600
90	1 bracelet jonc en or Poids : 10,2 gr	150 / 170
91	1 bague en or ornée de diamants taillés en rose Poids brut : 2,9 gr	50 / 70
92	1 alliance américaine en platine ornée de diamants de 0,05 ct Poids brut : 3,4 gr	300 / 400
93	1 bague en or blanc ornée d'une émeraude épaulée de 10 diamants Poids brut : 3,4 gr	300 / 400
94	1 bague en or blanc ornée d'un solitaire d'env. 0,70 ct Poids brut : 3 gr	800 / 1200
95	1 bague en or ornée d'une émeraude Poids brut : 3,1 gr	100 / 200

N°	Description	Estimations
96	1 bague en or ornée d'une petite perle Poids brut : 1,2 gr	20 / 40
97	1 bague toi et moi en or ornée d'un diamant de 0,05 ct (manque le second diamant) et de diamants taillés en roses Poids brut : 3,1 gr	40 / 60
98	1 bague en or ornée d'un diamant central de 0,30 ct épaulé de 2 diamants de 0,20 ct flanqués de 2 diamants de 0,10 ct Poids brut : 2,3 gr	300 / 400
99	Bague en or centrée d'un diamant de 8 centièmes - Poids brut: 3,3 gr	150 / 250
100	Bague en or blanc ornée d'un brillant 25 centièmes - Poids brut: 2,9 gr	150 / 250
101	Bague en or blanc ornée d'un solitaire d'env.: 1 ct - Poids brut: 3,5 gr (Les frais de poinçonnage seront aux frais de l'acquéreur)	3000 / 3500
102	1 bague en or ornée de 2 lignes de 7 diamants taillés en rose séparées par un ligne de 5 diamants d'environ 50 centièmes de carat - Poids brut: 8,6 gr - TTD 47	600 / 800
103	Demi-alliance en or ornée de 9 brillants de 10 centèmes de carat - TDD 53 - Poids brut: 2,6 gr	300 / 400
104	Bague en or blanc sertie d'un solitaire de 20 centièmes de carat - Poids brut: 3,3 gr	150 / 200
105	1 bague en platine ornée d'un brillant d'env. : 0,5 Ct épaulé de 4 diamants de 0,02 Ct Poids brut : 2.3 gr	400 / 500
106	1 alliance américaine en or blanc ornée de 21 diamants d'env. : 0,10 Ct Poids brut: 3,9 gr	500 / 600
107	1 bague en or ornée d'une pierre violette ovale Poids brut : 3,5 gr	80 / 120
108	1 bague en or ornée d'une citrine de taille émeraude Poids : 5 gr	80 / 120
109	Paire de boucles d'oreilles ornées de perles Poids brut : 0,7 gr	15 / 25
110	1 broche en plaqué or ornée d'un camée buste de jeune fille	40 / 60
111	1 écrin contenant des boutons de manchettes en plaqué or	15 / 25
112	1 lot de bijoux fantaisie	50 / 80
113	1 paire de boutons de manchette doré décor bleu Joint : 1 bouton de manchette décor de 3 étoiles	5 / 10
114	1 lot de plaqué or : 1 broche, 1 alliance, 2 parties de boucles d'oreilles	5 / 10
115	1 broche en argent ornée d'une pierre noire, monture Art Déco Poids : 3,9 gr	15 / 25
116	1 broche en émail de forme demie sphère signée J. EUDELIN	20 / 30
117	1 broche en plaqué or ornée d'une pierre rouge	10 / 20
118	1 chaîne et 1 médaille Vierge en plaqué or 1 bracelet en plaqué or et 1 médaille	10 / 15
119	2 épingles à cravates en métal argenté	10 / 20
120	1 pierre synthétique rouge taille émeraude	20 / 30
121	1 pierre bleue synthétique taille émeraude	30 / 40
122	1 paire de bouton de manchettes en or Poids : 9,5 gr	150 / 200
123	1 bague en argent ornée d'une pierre bleue Poids brut: 3,2 gr	10 / 15
124	1 collier avec perles et 1 collier à 5 rangs	20 / 30
125	1 stylo doublé or PARKER plume en or 18 K	30 / 50
126	1 collier de perles en chute fermoir doré	60 / 70
127	1 collier de perles, fermoir or Non pesable	60 / 80
128	1 montre d'homme YEMA plaqué or boîtier acier	30 / 40
129	1 montre homme Universel Genève Automatic boîtier et bracelet or - Poids brut : 61,8 gr	400 / 500
130	1 montre de femme OMEGA, boîtier en métal doré	30 / 50

N°	Description	Estimations
131	1 coffret de 3 pièces - Monnaie de Paris - FIBA : - 1 pièce de 500 Francs or - 1991 - Basketball - Le Panier - 1 pièce de 100 Francs argent - 1991 - Basketball - Le Dribble - 1 pièce de 100 Francs argent - 1991 - Basketball - Le Lancer Franc	30 / 50
132	1 lot de pièces en argent Poids: 208 gr	40 / 60
133	4 pièces de 100 FR argent 2 pièces Communauté Européenne Jean Monnet Unir les Hommes 1992 2 pièces Libération de Paris 1994	40
134	1 pièce de 100 Francs argent - 1983 - Aux Grands Hommes La Patrie Reconnaisante	10 / 15
135	1 pièce de 100 Francs argent - 1986 - Centenaire de la Statue de la Liberté	10 / 15
136	5 pièces de 5 Francs Nickel	5 / 10
137	VILLEROY & BOCH 1 partie de service à gibier en porcelaine comprenant 1 plat et 8 assiettes plates	40 / 60
138	RAYNAUD LIMOGES 14 assiettes plates en porcelaine : - 6 assiettes à décor de roses - 8 assiettes Reproduction décor "Vieux Chine" Collection Damon (6 blanches et 2 vertes)	50 / 80
139	2 bouteilles à siphon en verre bleuté Inscription sur verre : RABUSSIÉ ISSOUDUN Inscription sur métal : RABUSSIÉ ISSOUDUN Capsule étain Haut.: 31 cm	30 / 50
140	LIMOGES - MARCADET Paire de vases en porcelaine de Limoges à décor de biches et cerfs dans un sous-bois signées Haut. 37 cm (Ces deux pièces illustrent la technique innovante permettant de dénuancer le fameux bleu de four, et d'en tirer des nuances plus claires qui inspirent les peintres sur porcelaine à Limoges à partir de 1900. Marcadet était reconnu pour maîtriser techniquement et esthétiquement ce procédé très prisé du marché américain et qui a été présenté en 1893 à l'Exposition de Chicago.)	750 / 900
141	Paire de vases en porcelaine de Limoges à décor de paons polychrome sur fond noir Haut. : 45 cm	100 / 200
142	Garniture de cheminée en faïence émaillée bleue comprenant une jardinière et deux vases (Eclats à un vase)	150 / 250
143	CHINE Vase en porcelaine à décor de scènes animées Haut: 36 cm	150 / 200
144	MURANO - XXème siècles Paire d'appliques murales fond glace orée de deux bougeoirs	80 / 120
145	Encrier de forme mouvementée en marbre veiné rouge à deux receptables à encrier et deux compartiments Dim.: 27 x 16 cm	80 / 100
146	1 encrier en marbre et étain (manque 1 récipient en verre) 1 boîte en acajou, incrustation de nacre (quelques manques de nacre et accidents)	50 / 80
147	Cerf Statue en régule à patine verte reposant sur socle rectangulaire en marbre Haut. : 39 cm Long. : 32 cm	100 / 200
148	Jeune femme Sculpture en bronze sur socle en pierre et améthyste Haut.: 41 cm	300 / 400
149	Ours Sculpture en faïence des années 30 signée au dessous L. BRAS (accidents à l'oreille gauche et au socle)	30 / 50

N°	Description	Estimations
150	La faucheuse Sujet en plâtre Haut : 53,5 cm	50 / 80
151	BARTHELEMY (d'après) Nu assis Sujet en bronze à patine brune numéroté 1/8 Haut.: 28 cm	300 / 400
152	1 boîte en placage loupe d'orme et acajou Dim.: 16,5 x 35,5 x 30 cm (accidents)	30 / 50
153	Visage d'homme Sculpture en pierre de Tuffeau Haut.: 33 cm	20 / 30
154	1 lanterne murale en laiton (préparée pour électrification) Haut.: 70 cm	50 / 80
155	Deux pique-cierges en bois montés en lampe	50 / 80
156	Jean-Jacques CAFFIERI (d'après) Mademoiselle Carmargo Buste en terre cuite sur piedouche Haut.: 52,5 cm (sauts de patine)	200 / 400
157	1 lampe en marbre Haut.: 100 cm	40 / 60
158	SAINT-LOUIS Paire de pieds de lampe en cristal Haut : 35 cm	100 / 200
159	SAINT-LOUIS Pieds de lampe en cristal blanc et bleu Haut : 55 cm	200 / 300
160	Une pendule de Notaire, mouvements à balancier au mercure avec clé et cassolettes 2 médailles Mougins Haut.: 43 cm Cassolettes : 25 cm	100 / 200
161	1 Trumeau en bois laqué gris orné dans la partie supérieure d'une scène galante épaulé d'une chute de guirlande de fleurs dorées, fin XIXème siècles	100 / 200
162	1 lustre hollandais à 12 bras de lumière en bronze	50 / 80
163	2 gravures : Vue de la Partie Occidentale du Village BUYUK-DERE sur la rive Européenne du Bosphore Vue de la Partie Centrale du Bosphore prise du KANDILLY (Rousseurs)	50 / 80
164	Le port de Saint-Martin Le port de la Flotte 2 gravures	20 / 40
165	CHATEAUROUX 3 gravures encadrées (accident à 1 cadre)	40 / 60
166	Vue du Fameux Théâtre Marcellus à Rome Gravure rehaussée 29 x 42 cm (Déchirures)	40 / 60

N°	Description	Estimations
167	Vue d'optique représentant le Grand Bassin d'Apollon et le Grand Canal dans le Jardin de Versailles Gravure rehaussée Dim. : 26 x 39,5 cm (Gravure découpée, quelques déchirures)	40 / 60
168	Vue d'optique représentant le Pont Notre Dame à Paris Gravure rehaussée Dim. : 29 x 42 cm	60 / 80
169	Vue perspective de la grande rue de Nanquin ancienne Ville de la Chine Gravure rehaussée Dim. à vue: 28,5 x 33,5 cm	50 / 80
170	Vue perspective de Morestburg en Saxe, une des Maisons de Chasse du Roy de Pologne Gravure rehaussée Dim. à vue: 24 x 36 cm	50 / 80
171	D'après Rigaud (sculp) Vue de Château de Seaux prise dans l'Eloignement en Face du côté du Chatenay Gravure rehaussée Dim. : 22 x 43 cm (Rousseurs)	50 / 80
172	Entrée du Roi par la Barrière Saint Denis Gravure rehaussée Dim. : 33 x 44 cm (Rousseurs et déchirure en bas à gauche)	20 / 30
174	Vue perspective de la ville de Lyon Gravure rehaussée Dim. : 29 x 41 cm	40 / 60
175	The Cascade Bois de Boulogne The Grand Hotel Boulevard des Capucines Paire de gravures anglaises Dim. : 16 x 20 cm	30 / 50
176	Jeune femme Gravure encadrée non signée (cadre doré) dimension à vue : 58 x 41 cm (accidents)	20 / 30
177	Le pêcheur huile sur toile encadrée signée en bas à gauche L. HENRY 99 Dim.: 41 x 54 cm (accidents au cadre et accros à la toile)	30 / 40
178	Bataille de Montenotte le 23 Germinal an IV Bonaparte Général en Chef, déroute complète des ennemis, pertes de 4000 hommes, dont 2500 prisonniers, prises de plusieurs drapeaux et canons Gravure rehaussée Dim. : 33,5 x 41,5 cm (Tâches et rousseurs)	50 / 80
179	Bataille d'Ebersberg Gravure rehaussée Dim. à vue : 32 x 47 cm	50 / 80
180	2 gravures : Vue de la Première cour du Sérail Vue de la seconde cour intérieure du Sérail (Rousseurs)	50 / 80
181	47e Vue Perspective de la Grande Place du Peuple à Rome Gravure rehaussée Dim. : 26 x 41 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
182	Vue d'Alexandrie ville d'Egypte sur la mer Méditerranée Gravure rehaussée Dim. : 24 x 40 cm (Manque à la partie supérieure)	40 / 60
183	GOETZ Paysage de Brenne huile sur toile signée en bas à droite Dim.: 33 x 46 cm	200 / 250
184	Antonio ZANCHI (Este 1631-Venise 1722) Diogène Toile, agrandie à droite d'une bande d'une trentaine de centimètres en partie droite (rapporté par le peintre lui-même) 93,5 x 111 cm Accident et restaurations anciennes Antonio Zanchi a représenté à plusieurs reprises des sujets philosophiques, et notamment Diogène, identifiable par l'écuelle qu'il tient à la main. Trois d'entre eux sont cités dans des inventaires anciens et perdus (Pietro Zampetti, Antonio Zanchi, I Pittori Bergamaschi, Il Seicento IV, 1987, p. 615, n°408 : "Diogene nella botte Venise Casa Fini" ; p. 616, n°415 : Diogène : anciennement à Venise, Casa Minerbi et p.618, n°449, Vicence, palais Barbaran da Porto). On retrouve exactement le même type physique que notre philosophe dans une position semblable dans le Joseph en prison (Bergame, église Santa Maria Immacolata delle Grazie, op. cit., repr. p. 508 et p. 662). Expert: Cabinet TURQUIN	8000 / 10000
185	Claude HEMERET Venise Gouache signée en bas à droite	40 / 60
186	Michel VIOT Paysage espagnol Lithographie EA, I/X Dim. : 9,5 x 9,5 cm	40 / 60
187	Le Jour Gravure en couleur Dessiné par Eisen et gravé par Patas (d'après)	30 / 40
188	JEAURAT (peintre) - LEPICIE (grav.) La Jeunesse Pointe sèche datée 1745 Dim. : 38 x 27 cm	100 / 200
189	DE HERAIN Ben Amar Pointe sèche dédicacée en bas à droite à Monsieur et Madame ILL Dim. : 26,5 x 24 cm	30 / 50
190	Claude HEMERET Chevaux sous le soleil Lithographie, épreuve d'artiste	40 / 60
191	Femme à l'éventail Huile sur toile, signature illisible Dim. : 50 x 61 cm	80 / 120

N°	Description	Estimations
192	Andy WARHOL " RAIN AND FLOWERS " Détail de l'oeuvre - Parallax-stereogram en couleur - 1970 Dim.: 30,5 x 28 cm Inscription au dos : Detail of Construction "RAIN AND FLOWERS" Created by artist ANDY WARHOL working with Cowles Communication Xograph 3- D Division and the Los Angeles County Museum of Art as part of Art and Technology project appearing at Osake 70	2000 / 3000
193	La Baignade Huile sur toile encadrée signée en bas à droite COULON Dim.: 37 x 32 cm	50 / 80
194	Composition abstraite bleue Huile sur toile	100 / 150
195	3 reproductions persanes	10 / 20
196	PALMIERI Antonio Le pont de Brooklyn Huile sur toile signée en bas droite Dim.: 90 cm x 120 cm	800 / 1000
197	TOFFOLI Homme assis au chapeau Lithographie, EA signée en bas à droite	80 / 120
198	André LHOTE Eglise Dessin signé en bas à droite Dim.: 17 x 27,5 cm	400 / 600
199	2 dessins (encre et fusain) sur le thème du libertinage	25 / 35
200	L'Assomption Huile sur toile encadrée non signée Dim.: 47 x 37 cm (quelques accidents à la peinture et au cadre)	250 / 400
201	1 armoire rennais	200 / 300
202	1 comtoise Louis XV	50 / 80
203	1 buffet bas en noyer ouvrant à 2 portes et 1 abattant	50 / 80
204	1 buffet bas en acajou ouvrant à 1 abattant et 2 portes, montants colonnes engagées, Empire	150 / 250
205	1 commode en placage d'acajou ouvrant à 4 tiroirs en façade plateau marbre, Louis-Philippe	80 / 120
206	1 bureau en bois de placage ouvrant à 4 tiroirs en ceinture surmonté d'un gradin à 6 tiroirs, Louis Philippe	200 / 300
207	1 commode en marqueterie à décor de feuillage, 2 tiroirs en façade, plateau marbre	80 / 100
208	1 armoire en marqueterie à décor de feuillage, ouvrant à 2 portes, 3 étagères, 2 tiroirs, 1 miroir sur face intérieure porte droite Dim.: 173 x 130 x 47 cm	100 / 180
209	1 armoire en noyer ouvrant à 2 portes	50 / 80
210	1 commode en bois de placage , façade mouvementée, ouvrant à 3 tiroirs, XVIIIème siècle	400 / 600
211	1 bureau en acajou plateau rectangulaire gainé de cuir Ouvrant n ceinture à quatre tiroirs sur deux rangs, piétement gaine fuselé, style Louis XVI	200 / 300
212	Un fauteuil en acajou style Empire	100 / 200
213	8 chaises en bois laqué gris rechampi bleu assise et dossier canné, style Louis XV	200 / 300
214	1 bureau en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement cambré	50 / 80
215	1 plaque de cheminée en fonte décor armorié	50 / 80
216	2 chenets à décor de feuillage déchiqueté, style Louis XV	40 / 60
217	1 lampadaire piétement tripode en bronze avec abat-jour plissé beige Haut.: 148 cm (hors abat-jour)	30 / 40
218	1 ancienne valise à compartiments dont penderie	50 / 80

N°	Description	Estimations
219	1 canapé Chesterfield en cuir kaki	800 / 1200
220	1 table à thé plateau supérieure en marbre et 1 étagère d'angle en bois à 5 plateaux (accidents au marbre)	50 / 80
221	1 fauteuil en acajou, style Anglais	30 / 50
222	1 petit meuble bas en placage d'acajou ouvrant à 2 portes vitrées et un tiroir, style Anglais	80 / 150
223	1 pot d'Anduze en terre vernissées (accidents)	80 / 120
224	Bureau en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture, style Empire	800 / 1000
225	Fauteuil en acajou, support d'accotoirs en crosse, soirie à décor de couronnes de laurier dorées sur fond lie de vin, époque Restauration	150 / 200
226	Deux fauteuils en acajou support d'accotoirs tête de dauphin, soirie à décor de couronnes de laurier dorées sur fond lie de vin, époque Empire Restauration	300 / 400
227	1 lampadaire fût métallique style Louis XVI	20 / 30
228	1 table bouillotte en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture plateau marbre, Louis XVI	200 / 300
229	Paire de fauteuils gondole accotoirs col de cygne, style Restauration	60 / 80
230	1 chaise en bois naturel, Louis XV	80 / 120