

N°	Description	Estimations
1	Lot comprenant : - Poignée de chasse-mouche, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine d'usage. Long : 26 cm - Poupée de fécondité Ashanti, Ghana Bois, patine noire Haut : 29 cm	40 / 60
2	Deux boîtes à poudre d'or aux couvercles surmontés d'oiseau, groupe Akan - Côte d'Ivoire en alliages de cuivre patiné (accidents)	30 / 40
3	Une boîte à poudre d'or au couvercle surmonté d'un groupe de personnages, cuivre (accidents)	40 / 60
4	Deux Sculptures TIKAR du Cameroun Cornes finement sculptées et ciselées, personnages formant couple en alliages de cuivre	60 / 80
5	Lot comprenant : - Une statuette masculine Lobi - Burkina Faso - en bois, patine d'usage Haut.: 22,5 cm - Une statuette d'une mère à l'enfant, Sénoufo - Côte d'Ivoire - en bois, patine d'usage brun-foncé Haut.: 43,5 cm - Une tête de reine d'Ifé en alliages de cuivre, style Bénin City	150 / 250
6	Un jeu d'Awalé en bois - Côte d'Ivoire	20 / 30
7	Un tabouret finement sculpté et ciselé de motifs géométriques, Ashanti, Ghana Haut.: 42 cm	60 / 80
8	Sénoufo, Côte d'Ivoire Statuette d'une femme assise sur un tabouret et allaitant son enfant en bois sculpté et scarifié Haut.: 63 cm Fentes et petits accidents Provenance : Collecté in-situ entre 1958 et 1966	100 / 200
9	Deux figurines en terre cuite, Sénégal/Guinée - L'une représente un homme qui rentre des champs, il s'aide d'une canne et porte le chapeau traditionnel Peul - L'autre représente une femme debout s'activant à piler le grain Haut.: 27 cm (accidents)	30 / 40
10	Bobo Dioulasso, Burkina Faso (ex Haute Volta) Paire de masques anthropomorphes représentant un couple en acajou Provenance : Collectés in-situ entre 1958 et 1966 Haut.: 47 cm et 49 cm Poids : 3 kg et 4 kg	60 / 80
11	Masque Gouro, Côte d'Ivoire Bois peint Haut : 43 cm	20 / 30
12	Copie de statuette féminine debout, Côte d'Ivoire Bois sculpté, tissu rouge Haut : 50 cm	20 / 30
13	Déesse Indienne Sujet en bois polychrome Dim.: 45 x 15,5 x 9 cm	30 / 50
14	Deux statuettes asiatiques en bois: - Le pêcheur Haut.: 30,5 cm - L'hermite à la chèvre Haut.: 35,5 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
15	Couple Sculptures sur bois, Bali Haut.: 45 cm	10 / 20
16	Femme au panier Statuette en bois, Indonésie Haut.: 50 cm	10 / 20
17	Femme nue Statuette en bois, Indonésie Haut.: 37 cm (accident à 1 bras)	10 / 20
18	Deux petites tables basses en bois, plateau circulaire en marqueterie à motif floral, incrustation d'os, pieds tripode, Pakistan Haut.: 30 cm Diam.: 31 cm	60 / 80
19	Petite table basse en bois, plateau carré décor de dragon à tête d'homme en bas relief, Indonésie Dim.: 43 x 45x 45 cm	60 / 80
20	Coffre en bois de camphre sculpté de scènes de vie, plateau intérieur amovible Dim.: 61,5 x 100 x 49 cm (couvercle fendu sur la partie droite)	80 / 120
21	Boîte à cigarettes en bois, couvercle sculpté à décor de fleurs Dim.: 3,5 x 15 x 11 cm	10 / 20
22	Buste d'homme en bois, Indonésie Haut.: 18 cm	10 / 20
23	7 sujets en bois figurant des joueurs de tambour, Indonésie Bali Haut.: 15 cm	40 / 60
24	Paire de serre-livres en bois, décor floral avec incrustation d'ivoire, Pakistan	10 / 20
25	Bouddha Sujet en pierre noire Haut.: 15 cm	10 / 20
26	Sculpture en bronze figurant le Dieu Ganesh Dim.: 4,5 x 13 x 3,5 cm  Dans l'hindouisme, Ganesh, Ganesha, Vinâyaka, Ganapati (« le chef -Pati- des troupes de divinités -Ganas- » ou mieux « le seigneur des catégories ») ou Pillayar dans le sud de l'Inde est le dieu qui supprime les obstacles. Il est aussi le dieu de la sagesse, de l'intelligence, de l'éducation et de la prudence, le patron des écoles et des travailleurs du savoir. Reconnaisable à sa tête d'éléphant, il est sans doute le dieu le plus vénéré en Inde et son aura touche même tout le sous-continent indien et l'Asie en général. Il est le fils de Shiva et Pârvatî, l'époux de Siddhi (le Succès), Buddhi (l'Intellect) et Riddhî (la Richesse). Source : Encyclopedia of Hinduism par C.A. Jones et J.D. Ryan publié par Checkmark Books	40 / 60
27	Madone Sujet en bois polychrome Haut. : 79 cm (accidents)	300 / 400
28	Homme assis au parchemin Sujet en bois polychrome, travail Italien du XVIIème siècle Dim. : 28,5 x 25,5 x 13 cm (accidents et manques au rouleau de parchemin, manque au turban, bras droit fendu)	1000 / 2000
29	Homme assis barbu au parchemin Sujet en bois polychrome, travail Italien du XVIIème siècle Dim. : 28 x 23 x 15 cm (manque le parchemin, accident au voile)	1000 / 2000

N°	Description	Estimations
30	Autel de dévotion à décor polychrome de deux vierges sculptées sur socle circulaire tourant, XVIIème siècle Dim.: 56 x 40 x 20 cm (partie supérieure restaurée)	1000 / 2000
31	Vierge à l'enfant Sculpture de chapelle en bois polychrome, fin XVIIIème, socle fin XIXème Haut.: 54,5 cm	800 / 1000
32	Tabernacle en bois, porte centrale et panneaux latéraux à décor religieux Dim.: 82 x 92 x 35 cm	450 / 550
33	Bas d'autel à quatre panneaux de mosaïque de pierres dures à décor de motifs floraux Dimension des panneaux : 59 x 35 x 14 cm	1200 / 1500
33,1	LA BORNE St Jean Sculpture en grès signée ROZAY Dim.: 62,5 cm Poids : 11 kg	1000 / 1200
34	Ecole Italienne Christ à la couronne d'épines Huile sur panneau Dim.: 45,5 x 37,5 cm	200 / 300
34,1	Vitrail, verre polychrome à décor floral, partie supérieure arrondie, support bois, XIXème (artisan de Bourges) Dim.: 87 x 53 cm (accidents)	250 / 350
35	J.R.D SIMCA Cargo 1954, grande échelle - réf.: 403 E Long.: 43 cm (manque pompiers, poignées de porte rajoutées, porte gauche charnière manquante)	80 / 120
36	J.R.D - ROSALIE CITROEN course Tank bleue - réf: 306 1 b Long.: 39 cm (Complète avec pilote refait)	60 / 80
37	J.R.D - ROSALIE CITROEN 1933 -1934 Records verte Long.: 32 cm (Essieu arrière refait, tête et calandre repeintes)	60 / 80
38	J.R.D - ROSALIE CITROEN 1933 Records bleue - réf.: 75 3 A Long.: 43 cm (Essieu arrière refait et tête repeinte)	60 / 80
39	Sujets de plomb : - 9 cavaliers et leur monture - 2 chevaux sans cavalier Haut.: 9 cm environ (en l'état)	50 / 80
39,1	UNIS Poupée tête en porcelaine, yeux bleus dormeur, bouche ouverte sur les dents, corps en composition articulée, robe et coiffe Haut.: 57 cm (manque sous-vêtements, chaussures et perruque, fêle au front)	200 / 250
40	VIETMAN Pipe à opium en corne à décor de personnages et de scène agricole dans une rizière, 1935 Haut.: 11 cm	100 / 120
41	Pipe à fourreau en terre blanche, tuyau en ambre dans son étui en cuir marqué "Au Pacha" à Nevers	100 / 120

N°	Description	Estimations
42	Pipe en écume de mer et ambre décorée de motifs en argent Dim. : Haut. : 4 cm x L. 13 cm	50 / 70
43	Pipe en bois de violette dans son étui en cuir, embout du tuyau en ambre, porte la marque L GOETSCH, Fabricant à Paris Long.: 17 cm	150 / 200
44	Pipe en écume de mer, tuyau en ambre, fourreau représentant un turc (motif traditionnel) dans son étui en cuir Long.: 19 cm (accidents)	500 / 1000
45	Deux fume-cigarettes avec bague en or	40 / 60
46	Vingt-quatre verres en cristal comprenant : - Six verres à vin - Douze verres à eau - Six flutes	30 / 50
47	Dix verres à eau en cristal	30 / 40
48	SAINT LOUIS - Sept verres à vin blanc - Treize verres à vin rouge	80 / 100
48,1	BACCARAT Vase en cristal à décor de roses Haut.: 15 cm Diam. : 15 cm	50 / 80
48,2	Paire de vases en cristal à décor floral et couronne de laurier doré, Empire Haut.: 30 cm (accident à un vase, manque à la dorure)	100 / 150
49	Cinq verres à Bourgogne en cristal (égrenure à la base d'un pied)	25 / 35
50	BACCARAT Un lot de verres en cristal comprenant : - Cinq coupes à champagne - Six verres à eau - Cinq verres à vin (quelques égrenures)	80 / 120
51	GIEN Pendule murale de forme circulaire décor Cashmere - moderne Diam. : 25 cm	30 / 40
52	LONGWY Oeuf en faïence émaillée à décor de collier Haut.: 9,5 cm	40 / 60
53	TRESOR de LANCÔME Flacon de parfum en cristal avec boîte, édition numérotée 1234/2000 Contenance : 5 ml	30 / 40
54	Gobelet et rond de serviette en argent (poinçon minerve) Poids : 152 gr	40 / 50
55	Service à dessert comprenant un couteau, une pelle à tarte et un coffret de douze cuillères à dessert à décor de Dieu Hindou - Siam	10 / 20
56	Encrier en faïence à décor floral, XIXème siècle Dim.: 11 x 27 x 14 ccm (manques)	100 / 150
57	MURANO Coupe oblongue à fruits en verre dans les tons parme Dim.: 17 x 61 x 33 cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
58	THARAUD LIMOGES D'après Jean-Antoine HOUDON Buste d'Alexandre Brongniart en biscuit de porcelaine sur piédouche en porcelaine à fond bleu de four et filets or Haut. : 39,5 cm	150 / 250
59	Pichet en grés décor de grappe de raisin dans le goût de DENBAC Haut.: 25 cm	40 / 60
60	Vase en grés flammé dans les tons brun/bleu/vert signé LEBRET Haut.: 22 cm	20 / 30
61	Marionnette de théâtre, Travail Thaïlandais ou Indonésien Haut.: 46 cm	15 / 25
62	Garniture de cheminée en régule à patine mordorée comprenant une pendule ornée d'une musicienne, cadran circulaire signé PETIPEZ à CHATEAUROUX et d'une paire de vases, signature sur terrasse L & F MOREAU Haut.: 40 cm (clé et balancier) (vases à refixer)	50 / 80
63	Pendule portique à quatre colonnades en bois à décor marqueté de motifs floraux, cadran en bronze doré, signature au dos : Picnot Père - Paris Haut.: 61 cm (deux clés)	100 / 150
64	Garniture de cheminée en marbre blanc comprenant une pendule cadran circulaire reposant un socle demi-lune à colonnades ioniques et deux candélabres, style Louis XVI Haut.: 45 cm (clé - support balancier cassé)	100 / 150
65	Pendule portique à quatre colonnes torsadées en bois marqueté, époque Charles X (complète avec clé d'origine) Haut.: 48 cm	100 / 200
66	Pendule en régule figurant l'allégorie de l'Avenir d'ap Hip. MOREAU Haut.: 76 cm (clé)	200 / 300
67	Garniture de cheminée en marbre blanc comprenant une pendule à deux colonnes et deux candélabres, style Louis XVI Haut.: 36 cm (clé)	50 / 80
68	Garniture de cheminée en régule comprenant une pendule ornée de Vendangeurs, cadran circulaire doré, reposant sur un socle marbre d'alep et une paire de vases, terrasse signée L & F MOREAU, NAPOLEON III Haut.: 58 cm (clé et balancier)	50 / 80
69	Garniture de cheminée en régule comprenant une pendule surmontée de Diane (d'après Guillemin), cadran émaillé signé Simonet Sancerre sur le cadran, flanquée d'une paire de cassolettes en forme de vase surmonté de bougeoir avec étouffoir, Napoléon III Haut.: 88 cm (manque clé et balancier, accident à une cassolette)	100 / 150
70	Garniture de cheminée en marbre comprenant une pendule surmontée d'une élégante à l'oiseau, cadran signé BEJEAUD Châteauroux et une paire de vases Haut.: 38 cm (quelques égrenures et un accident à l'arrière d'un vase)	50 / 80
71	Garniture de cheminée en onyx comprenant une pendule en bronze à décor de cervidés, cadran signé H.LOISEAU Châteauroux et deux candélabres à deux bras de lumières (quelques égrenures)	300 / 400
72	Important cache-pot en grés à décor de coulures bleues de La Vallée Noire Dim.: 35 x 50 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
73	LONGWY Coupe circulaire sur piédouche à décor floral Haut.: 6,5 cm Diam. : 21 cm	40 / 60
74	H & Cie Grande assiette décorative de forme circulaire en porcelaine à décor d'une scène de coiffure orientaliste d'après E. ZIEP Diam. : 36,5 cm (manque à la dorure du liseré)	20 / 30
75	Deux plats circulaires et une assiette creuse en faïence dont DELFT, XVIIIème Diam.: 36 cm et 22 cm	70 / 80
76	Vase vert en forme de poire à décor de feuillage en faïence de SAINT CLEMENT Haut.: 30,5 cm	30 / 50
77	LIMOGES - Georges BOYER - Fin des années 1950 Service de table de quarante-quatre pièces en porcelaine blanche à liseré doré et décor central comprenant : - Vingt-quatre assiettes plates - Douze assiettes creuses - Un plat ovale - Deux plats ronds - Une soupière - Un saladier - Une saucière - Deux ravers	80 / 120
78	Partie de service en porcelaine blanche de Limoges B & Cie à liseré doré comprenant : - Douze assiettes plates - Douze assiettes à dessert - Six assiettes creuses	20 / 30
79	Lampe piétement métal à décor floral, tulipe en pâte de verre orange à bordure bleue signée DEGUE Haut.: 37 cm	100 / 150
80	Globe terrestre sur piétement bois, compas en laiton, par R Barbot géographe, échelle de 85.000.000 millième, IKELMER Editeur fabricant de sphères Haut.: 33 cm Diamètre de la sphère : 15 cm (accidents)	200 / 300
81	Globe terrestre, piétement tripode fonte, Napoléon III Haut.: 34 cm (accident au globe)	200 / 300
82	Canne épée, lame de TOLEDE Longueur de la lame : 38 cm (restaurations à prévoir à la poignée)	20 / 30
83	Canne en os à décor de sept scènes religieuses et un décor de feuillage, chinoise Long. 88 cm	150 / 200
84	Coffre à bijoux avec miroir intérieur, incrustation de laiton sur le couvercle et les côtés, plateau intérieur amovible Dim.: 12 x 30,5 x 20,5 cm (clé)	40 / 60
85	Cervidé couché Sujet en bronze à patine dorée Dim.: 43,5 x 49 x 13 cm	30 / 40
85,1	Jean de Roncourt Athlète Sujet en bronze à patine verte, signature sur terrasse en marbre noir Dim.: 46,5 x 70 x 16,5 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
86	Combat de cerfs Sujet en bronze à patine verte sur socle marbre Dim.: 33 x 72 x 18 cm (quelques éclats au marbre)	150 / 200
87	D'ap R. VARNIER Chien couché Sujet en bronze à patine verte Dim.: 28 x 45 x 20 cm	300 / 400
88	D'ap. Antoine-Louis BARYE Le lion et le lapin Sujet en bronze à patine verte, signature à l'avant de la terrasse Dim.: 23 x 60 x 17 cm	600 / 800
89	La cavalière en amazone Sujet en terre cuite polychrome Haut.: 44 cm (manque la cravache - quelques manques à la peinture)	100 / 200
90	Plat circulaire en porcelaine à décor Imari figurant des dragons et des scènes festives entourant un médaillon central à décor d'oiseaux branchés Diam. : 47 cm	40 / 60
91	Brûle parfum en bronze doré, Chine XXème Haut.: 48 cm (accidents)	300 / 400
92	COMPAGNIE DES INDES Vase en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux Haut.: 46 cm (52 cm avec socle)	200 / 300
93	Vase en porcelaine chinoise, poignées figurant des hypocampes, décor asiatique de scènes de bataille et de fête Haut.: 58 cm (accident à une poignée)	100 / 150
94	Paire de lanternes de carrosse en cuivre à décor de couronne ducale Haut.: 78 cm	100 / 200
95	Les fermiers Groupe en porcelaine Royale de Copenhage signé en creux dans la ceinture basse, posé sur socle bois Haut.: 43,5 cm Haut.: 54,5 cm (avec socle)	200 / 250
96	LIMOGES - W GUERIN Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond vert anglais, piedouche et bas du col à décor gravé et doré Haut.: 56,5 cm (1 pied restauré)	500 / 800
97	Lampe en tôle peinte à décor floral sur fond jaune à deux bras de lumière réglable en hauteur Haut.: 77,5 cm	60 / 80
98	Violon d'étude, étiquette CARLO BERGONZI fece in Cremona, copie XXème Long.: 59 cm	450 / 550
99	1 pièce de 20 Fr or - Marianne - 1906 1 pièce de 10 Fr or - Napoléon III tête laurée - 1863 2 pièces de 10 Fr or - Napoléon III tête nue - 1857, 1860 Vendues sur désignation	350 / 450
100	1 pièce de 10 Fr or - Napoléon III tête laurée - 1865 Vendue sur désignation	80 / 100
101	3 pièces de 10 Francs or - Napoléon III tête nue - 1860, 1859, 1857 Vendues sur désignation	240 / 280

N°	Description	Estimations
102	2 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête laurée 1865, 1866 Vendues sur désignation	300 / 350
103	2 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue 1855, 1856 Vendues sur désignation	300 / 400
104	2 pièces de 20 Francs or Génie 1898, 1875 Vendues sur désignation	300 / 400
105	3 pièces de 20 Francs or Marianne 1907, 1906, 1904 Vendues sur désignation	450 / 550
106	10 pièces de 20 Francs or Marianne 1907 x 3 1905 x 2 1904 x 1 1909 x 1 1906 x 2 1901 x 1 Vendues sur désignation	1500 / 1600
107	10 pièces de 20 Francs or Marianne 1911 x 3 1905 x 1 1907 x 5 1908 x 1 Vendues sur désignation	1500 / 1600
108	89 pièces de 5 francs argent Semeuse Poids: 1068 gr	320 / 350
109	33 pièces de 10 francs argent Poids 826 gr	250 / 280
110	12 pièces de 50 francs argent Joint 1 pièce de 2 Francs argent Poids: 370 gr	100 / 120
111	8 pièces de 100 Francs argent Poids: 120 gr	40 / 60
112	1 lot de pièces en argent comprenant : - 4 pièces de 5 Fr Belge - 1 pièce de 5 Lire - 6 pièces de 5 Fr (diverses) - 11 pièces de 10 Fr - 3 pièces de 50 Fr Poids: 662 gr	180 / 220
113	1 lot de pièces en argent dont 1 Fr, 50 centimes etc... Poids: 278 gr	40 / 60
114	Montre de gousset en argent Poids brut: 71 gr	20 / 30
115	Huit montres de gousset en argent Poids brut: 510 gr (nombreux accidents)	50 / 80
116	Trois montres de gousset en argent avec chaîne ou chatelaines Poids brut: 208 gr	30 / 50
117	Une pièce de 5 Francs argent Napoléon III monté en pendentif et une chaîne en argent Poids: 44 gr	10 / 20
118	Montre de gousset en argent Poids brut: 92 gr	20 / 30

N°	Description	Estimations
119	Bourse en argent Poids: 16,3 gr (accidents)	5 / 10
120	Broche or et pierre rouge à décor d'une rose Poids brut: 0,7 gr	10 / 20
121	Deux épingles à cravate en or Poids: 1,9 gr	30 / 40
122	Bague en or ornée de 3 perles (mortes) Taille : 56 Poids brut: 2,6 gr	40 / 50
123	Sautoir en or Poids: 18,9 gr	280 / 320
124	Bracelet avec médaillon en or Long.: 19 cm Poids: 6,6 gr	100 / 150
125	Chatelaine en or Joint deux éléments en or Poids: 17,40 gr	260 / 300
126	Chatelaine en or Poids 5,4 gr	80 / 100
127	Élément octogonal en or à décor émaillé Poids brut: 2,5 gr	40 / 60
128	Broche en or Poids: 4 gr	60 / 80
129	Paire de dormeuses en plaqué or et or Paire de boucle d'oreilles en or orné de pierre de lune Poids brut: 2,2 gr	30 / 50
130	Pendentif-broche (fermoir accidenté), une broche en forme de feuille, une broche chiffrée "Bébé" en plaqué or	5 / 10
131	Pendentif en or à décor maçonnerie de la roue et du compas Poids: 1,8 gr	30 / 50
132	Pendentif en or à décor de fleurettes ornée d'une pierre rouge et de trois petites perles (mortes), Napoléon III Poids brut: 2 gr	30 / 40
133	Pendentif ovale en or et pierre dure verte orné en son centre d'une topaze Poids brut: 8,9 gr	130 / 150
134	Chaîne et médaillon porte photo en or Poids: 12 gr	180 / 220
135	Broche en or ornée d'une perle Poids brut: 1,9 gr	30 / 40
136	Collier en or Poids: 10,3 gr	150 / 180
137	Chaîne en or Poids: 4,9 gr	70 / 80
138	Bague en or ornée de deux petits brillants séparés d'une pierre blanche Taille : 59 Poids brut: 3,7 gr	50 / 80
139	Deux bagues et une chevalière en or Tailles : 50 - 53 - 59 Poids brut: 13 gr	200 / 300
140	Lot de bris d'or Poids brut: 5,1 gr	80 / 100
141	Lot de bijoux fantaisie dont plaqué or	5 / 10

N°	Description	Estimations
142	Dentelle brodée de strass Dim.: 14 x 9 cm	15 / 25
143	Montre de gousset en or Poids brut: 64,5 gr	300 / 350
144	Montre de gousset en or Poids brut: 22,5 gr	100 / 150
145	Bague en or (585 millièmes) orné d'une perle flanquée de deux diamants d'env. 10 centièmes de ct Taille : 58 Poids brut: 3 gr	40 / 60
146	Pendentif en or en forme de coeur Poids 3,7 gr	50 / 60
147	Pendentif à décor de la Vierge Poids: 4,7 gr	70 / 80
148	Pendentif en or en forme de ballon de foot Diam.: 1 cm Poids: 1,6 gr	25 / 35
149	Chaîne en or Poids: 2,9 gr	40 / 60
150	Pendentif Tour Eiffel en or Haut.: 2 cm Poids: 1,9 gr	30 / 50
151	Pendentif en or à décor d'un scorpion Poids: 5,5 gr	80 / 120
152	Quatre pendentifs en or Poids: 4,8 gr	70 / 80
153	Quatre pendentifs en or ornés de pierres Poids brut: 5,9 gr	60 / 80
154	Quatre pendentifs ornés de perles ou pierres blanches Poids brut: 9,1 gr	50 / 80
155	Quatre pendentifs en or Poids: 10,2 gr	150 / 200
156	Bracelet en or Long.: 18 cm Poids: 20,6 gr	300 / 350
157	Pendentif en forme de poisson yeux ornés de deux turquoises long.: 7 cm Poids brut: 6,4 gr	100 / 150
158	Collier en or Poids: 19 gr	280 / 320
159	Gourmète en or Lisa ornée de breloques en or Poids brut: 24,4 gr	350 / 400
160	Chaîne en or et pendentif croix or et perles Poids de la chaîne : 6,5 gr Poids brut de la croix : 6,1 gr	150 / 180
161	Croix en or ornée d'une pierre rouge Poids brut: 5,1 gr	80 / 120
162	Pendentif en or chiffré EF Poids: 3,9 gr	60 / 80
163	Pièce en or (585 millièmes) ANKARA montée en pendentif Poids: 10,2 gr	150 / 200

N°	Description	Estimations
164	Pièce arabe or montée en pendentif Poids: 11,5 gr	170 / 200
165	Pièce en or montée en bague Taille : 61 Poids: 9,6 gr	150 / 200
166	Bague en or ornée d'une perle épaulée de huit diamants d'env. 5 centièmes de carats, forme fleur Taille : 61 Poids brut 9,7 gr	200 / 300
167	Bague en or (585 millièmes) ornée de trois diamants en ligne chacun d'env. 10 centièmes de carats Taille : 56 Poids brut: 5,9 gr	200 / 300
168	Bague en or décor de fleurs Taille : 60 Poids: 6,4 gr	100 / 150
169	Alliance en or (or 585 millièmes) ornée d'une rangée de 4 diamants chacun d'env. 10 centièmes de carats Poids brut: 4,4 gr	200 / 300
170	Pendentif en forme de coeur orné de perles Fermoir or non pesable	20 / 30
171	Broche en métal doré pierres en forme d'une feuille	20 / 30
172	Montre PERFORMER en métal	5 / 10
173	MAUBOUSSIN Bague en or ornée d'une pierre de couleur marron en forme de coeur Taille : 53 Poids brut : 11,1 gr	600 / 800
174	Broche en platine de style Art Déco ornée en son centre d'une pierre blanche de forme navette épaulée d'un pavage de diamants de différentes tailles (entre 5 et 10 centièmes de carat) et de quatre saphirs triangulaires dans les coins Poids brut: 10 gr (un saphir cassé) (Les frais de poinçonnage seront aux frais de l'acquéreur)	1000 / 2000
175	Broche en or jaune de forme circulaire ornée en son centre d'un diamant de forme navette Poids brut: 5,7 gr (Les frais de poinçonnage seront aux frais de l'acquéreur)	500 / 600
176	Bracelet en or ornée de douze pierres synthétiques rouges carrées Poids brut: 11,3 gr	150 / 180
177	Montre pendentif en or 750, à clé et cylindre huit rubis, vers 1890 Poids brut: 25 gr	200 / 250
178	Must de CARTIER Montre à quartz femme, boîtier en plaqué or, argent et vermeil, bracelet en cuir bordeaux Indications au dos de boîtier : Cartier Paris - Vermeil - Quartz - Argent 925 - Plaqué or 20M - Swiss made 148929 590002	200 / 300
179	Alliance américaine ornée de dix neuf diamants Taille : 50	900 / 1200
180	Montre de gousset en or Poids brut: 60 gr	300 / 400
181	Lot de bris d'or Poids brut: 20,2 gr	300 / 400

N°	Description	Estimations
182	Paire de pendentif de boucles d'oreilles de forme circulaire centré d'un diamant de taille ancienne entouré de petites baguettes de rubis (env. 70 centièmes de carats chaque) Poids brut: 1,6 gr (incomplet, accidenté)	100 / 200
183	Montre de gousset en or avec chaîne or Poids de la montre: 24,1 gr Poids de la chaîne: 13,1 gr	300 / 400
184	Sautoir en or Poids 36 gr	500 / 600
185	Broche en or en forme de noeud Poids: 16,8 gr	250 / 350
186	Trois montres : Une montre bracelet boîtier or Deux montres de gousset or Poids brut de l'ensemble: 45,1 gr	200 / 300
187	Collier en or Poids: 16 gr	250 / 300
188	Bracelet or Poids: 7 gr	100 / 200
189	Montre femme boîtier or (montre d'infirmière) (non pesable)	80 / 100
190	Collier en argent avec pendentif ornée d'une pierre violette, Napoléon III	30 / 50
191	Bracelet en or Long.: 19 cm Poids: 35,1 gr	500 / 600
192	Bague en or blanc ornée d'un diamant de 20 centièmes de carat Taille : 57 Poids brut: 1,7 gr	100 / 150
193	Quatre bagues en or Tailles : 55 - 56 - 57 Poids brut: 9 gr (manques deux pierres)	130 / 150
193,1	Deux paires de BO en or Poids brut: 3,8 gr	60 / 80
194	Lot de bris d'or Poids brut: 19,3 gr	250 / 280
195	Chaîne et médaillon en or, médaillon de style Art Déco orné d'un diamant d'env.: 5 centièmes de carat Poids brut: 5,8 gr	100 / 150
196	Montre de gousset en or Poids brut: 13,3 gr	80 / 120
197	Montre de gousset et chaîne or Poids brut montre: 15,6 gr Poids chaîne: 14 gr	350 / 450
198	Broche en or centrée d'une perle Poids brut: 2.1 gr	30 / 40
199	Pendentif en forme de cœur en or orné de pierres multicolores Poids brut: 4,6 gr	70 / 80
200	Chaîne de montre de gousset en or Poids brut: 3,1 gr (cassée)	50 / 60
201	Chaîne et une pièce de 20 Fr or Marianne montée en pendentif Poids: 11,8 gr	200 / 250
202	Montre de dame FLAMOR boîtier et bracelet en or Poids brut: 37,3 gr	250 / 300

N°	Description	Estimations
203	Bague en or ornée d'une pierre bleue taillée en cabochon épaulée de deux perles Taille : 55 Poids brut: 2,30 gr	40 / 60
204	Pendentif circulaire à décor de dragon en or (585 millième) Poids: 7 gr	60 / 80
205	Broche en plaqué or	10 / 20
206	Lot de bris d'or - à charge de contrôle Poids brut: 18,20 gr	
207	Bracelet en jade montée sur or avec chaînette de sécurité (poinçon tête d'aigle) Poids brut: 45,3 gr	300 / 400
208	Chevalière homme chiffrée double M en or Taille : 55 Poids : 2,7 gr	40 / 50
209	Sautoir en or Poids: 11, 7 gr (fermoir cassé)	200 / 250
210	Album de pièces dont argent, or, bronze dont : - 7 pièces de 20 Francs or (4 Napoléon III tête nue : 1855 A - 1856 A - 1859 A - 1860 A / 2 Napoléon III tête laurée : 1868 A - 1869 B / Marianne : 1910) - 2 pièces de 10 Francs or Napoléon III tête nue : 1858 A - 4 pièces de 10 Francs argent Hercule : 1965 - 1967 - 1970 x 2 - 5 pièces de 5 Francs argent semeuse : 1960 x 2 - 1964 - 1965 x 2 - 1 pièce de 1 franc argent semeuse : 1918 - 1 pièce de 2 Francs argent semeuse : 1918 - 1 pièce de 50 centimes argent semeuse : 1916 - 2 Médailles de confiance de 5 sols échangeable en assignats de 50 : 1792 - Monaco : 1 Décime Honoré V tête large bronze : 1838	1200 / 1500
211	Lustre à pampilles à quinze bras de lumière Haut.: 90 cm Diam.: 65 cm	150 / 200
212	Miroir vénitien ovale Dim.: 90 x 50 cm (accidents)	30 / 40
213	Miroir décor floral en verre de Murano Dim.: 82 x 57 cm (accidents - manque une rose)	50 / 80
213,1	1 bouteille - PESSAC LEOGNAN - Château LAVILLE HAUT-BRION - CC - 1996	20 / 30
213,2	1 bouteille - PAUILLAC - LA CHAPELLE DE BAGES - 1996	20 / 30
214	Bernard de MONVEL Jet d'eau Lithographie signée en bas à gauche Dim.: 9.8 x 11 cm (à vue) (quelques taches)	50 / 80
215	Deux petites gravures : Les uniformes du 1er Empire - Compagnie d'élite du 1er Housards - 1806 (La cavalerie en Allemagne) - Timbalier - Grande tenue - 1808 (41e Cuirassiers) Dim.: 14,5 x 9,5 cm	30 / 40
216	Cinq gravures de mode Dim.: 31 x 23 cm / 28,5 x 18 cm / 23 x 14 cm	30 / 40
217	Lettre de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 28 février 1925 (1 page et 1 enveloppe)	30 / 50
218	Lettre de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 16 mars 1925, dans laquelle il mentionne sans le nommer le manuscrit du livre de Raymond CHRISTOFLOUR "Fernand MAILLAUD Peintre et Décorateur" (4 pages et 1 enveloppe)	100 / 150

N°	Description	Estimations
219	Lettre de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 17 mai 1925, dans laquelle il mentionne sans le nommer le manuscrit du livre de Raymond CHRISTOFLOUR "Fernand MAILLAUD Peintre et Décorateur" (1 page et 1 enveloppe)	50 / 80
220	Carte de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 25 mai 1925 (avec enveloppe)	50 / 80
221	Lettre de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 18 décembre 1928 (7 pages et 1 enveloppe)	200 / 300
222	Lettre de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 23 décembre 1928 (2 pages et 1 enveloppe)	80 / 120
223	Lettre de Fernand MAILLAUD non datée et envoyée à un correspondant inconnu et apparemment reçu par celui-ci le 5 avril 1929 (4 pages)	80 / 120
224	Lettre de Fernand MAILLAUD à Maurice FEUILLET en date du 11 décembre 1938 (1 page et 1 enveloppe)	30 / 50
225	Lettre d'Armand GUILLAUMIN à sa fille Marguerite en date du 10 juin 1914 à Crozant	350 / 400
226	Lettre d'Armand GUILLAUMIN à sa fille Marguerite en date du 10 mai 1917 à Crozant	350 / 400
227	Emile ZOLA Autographe	200 / 300
228	Fernand MAILLAUD Retour de vendanges Gravure avec vieilles et cornemuseux signée et numérotée en bas à gauche F M - 5/25 Dim.: 16 x 20 cm	120 / 150
229	Fernand MAILLAUD Retour des champs Plume aquarellée signée en bas à gauche Dim.: 21 x 27 cm (plie au centre du dessin)	400 / 500
230	Couple enlacé Lithographie datée 25.V.84, dédicacée, signature illisible Dim.: 10 x 9,5 cm	40 / 60
231	L'ange déchu Lithographie en bleu, datée 4.VII.84, dédicacée, signature illisible Dim.: 20 x 14,5 cm	30 / 40
232	Compagnie Générale Transatlantique - French Line Menu du Diner du mercredi 14 août 1974 du restaurant Chambord à bord du Paquebot FRANCE Illustration de Jean-Adrien Mercier en couverture et Clair de lune poème de VERLAINE sur le quatrième de couverture Dim.: 34 x 24 cm	20 / 30
233	Dix-sept petites gravures militaires encadrées et quatre gravures non encadrées Dim.: 23 x 15 cm (environ) (deux verres fêlés)	30 / 40
234	Les portes de La Cathédrale de Bourges Quatre photos attribuées à Eugène LEFEVRE PONTALIS Dim.: 25,5 x 20 cm	200 / 300
235	Château de Meillant et sa chapelle Trois photos attribuées à Eugène LEFEVRE PONTALIS Dim.: 25,5 x 20 cm	80 / 120
236	L'Abbaye de Déols Photo attribuée à Eugène LEFEVRE PONTALIS vers 1885 Dim.: 25 x 20 cm	80 / 100
237	La Tour Blanche à Issoudun Photo attribuée à Eugène LEFEVRE PONTALIS vers 1885 Dim.: 25 x 20 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
238	1 vol.: Fernand MAILLAUD "Peintre de la vie profonde" par Raymond CHRISTOFLOUR Dessin au crayon signé F. MAILLAUD sur page de garde Préface de Camille MAUCLAIR et Henri FOCILLON - Nouvelle édition illustrée de 12 reproductions hors-texte - Octobre 1943 - Editions Poirier-Bottreau à Aurillac Ouvrage ayant reçu le prix Charles BLANC de l'Académie Française	130 / 150
239	1 vol.: La Parcelle 32 par Ernest PEROCHON, illustration de Fernand MAILLAUD - Editions Delagrave - Paris Exemplaire sur papier Annam, numéroté 11/300 On joint : 1 dessin à la plume et à l'encre signé Fernand MAILLAUD qui a servi pour l'illustration de la première vignette du livre	300 / 400
240	1 vol.: Fernand MAILLAUD "Peintre et Décorateur" par Raymond CHRISTOFLOUR, préface de Camille MAUCLAIR et Henri FOCILLON - Collection de La Revue du Centre 1932 Ouvrage comportant 1 dessin au fusain et à l'estompe de Fernand MAILLAUD sur la page de faux-titre, dédié à Edouard HERRIOT homme politique de la IIIe et IVe République et maire de Lyon	400 / 500
240,1	1 vol.: Fernand MAILLAUD par Raymond CHRISTOFLOUR, préface de Camille MAUCLAIR et Henri FOCILLON - Collection de La Revue du Centre 1932, avec boîte cartonnée Ouvrage dédié par l'auteur et comportant 40 reproductions hors-texte, 11 dessins inédits, 1 eau-forte et 1 dessin aquarellé de Fernand MAILLAUD, numéroté VI / XXV, imprimé sur papier Annam pour la Société des Amis de Fernand MAILLAUD par Georges GIRARD Maître-Imprimeur à Paris, le 10 janvier 1932	500 / 600
240,2	Deux cadres dont un portant sur l'arrière l'inscription : La femme en bleu Renoir Dim.: ext.: 102 x 81 cm. int.: 56,5 x 79,5 cm Dim.: ext.: 85 x 74 cm. int.: 66 x 56 cm	100 / 150
241	Ecole Italienne XXème Nature morte aux fruits Triptyque sur bois Dim.: 93 x 205 cm	400 / 600
242	Robert BARRIOT Portraits d'homme Quatre dessins couleur signés en bas à droite Dim.: 32 x 24 cm	100 / 150
243	HELIER-COSSON Albert BESNARD - Peintre - 1933 Pastel signé en bas à gauche Dim.: 64 x 49 cm	350 / 400
244	HELIER-COSSON Le faucheur Sanguine signée en bas à gauche Dim.: 42 x 32 cm	120 / 150
245	HELIER-COSSON Christ Fusain signé en bas à gauche Dim.: 28 x 19,5 cm	80 / 100
246	Raoul ADAM Portrait d'homme Sanguine signée en bas à droite Dim.: 29,7 x 21 cm	150 / 250
247	ARM HENRION Pierrot au baiser Lithographie signée au crayon, titrée et numérotée 134/500 Dim.: 27 x 20 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
248	ARM HENRION Pierrot à la pipe Lithographie signée au crayon, titrée et numérotée 196/500 Dim.: 27 x 20 cm	50 / 80
249	Bernard NAUDIN La Folle Plume sur papier signée en bas à droite Dim.: 25,5 x 18 cm (taches)	80 / 120
250	Bernard NAUDIN Le Clown Plume sur papier monogrammée en bas à droite BN Dim.: 32,5 x 12 cm	40 / 60
251	Jean HOLLEBECQUE Pêcheurs sur le quai Dessin au fusin noir signé en base à gauche Dim.: à vue : 22 x 30.5 cm	50 / 80
252	HOLLEBECQUE Le Château Plume signée en bas à droite Dim. : 26 x 22,5 cm	40 / 60
253	Moutons paturant Huile sur panneau Dim: 19,5 x 25 cm	100 / 200
254	Scène de vie paysanne Huile sur panneau signature en bas à droite illisible Dim.: 26 x 33 cm	300 / 400
255	Portrait d'homme Huile sur panneau non signée Dim.: 25,5 x 20,5 cm	400 / 500
256	L'auscultation Huile sur toile non signée Dim.: 32 x 24 cm (accidents)	120 / 150
257	M. ROCHE Femmes et collier de perles Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1901 Dim.: 84,5 x 106 cm	150 / 200
258	Portrait en pied d'un militaire Huile sur toile monogrammée DL et datée 1863 Dim.: 118 x 94 cm	200 / 300
259	M. ISNARDON Le Mas Huile sur toile signée en bas à droite Dim.: 33 x 21 cm	100 / 150
260	Paul RUE (1866 - 1954) Clair de lune Huile sur toile encolée sur carton signée en bas à droite Dim.: 19 x 27 cm (petits accidents à la toile)  Annotation de l'artiste au dos : Par ces temps de crise où le ciel est constamment obscurci de nuages épais et menaçants, je suis heureux qu'en un très amical souvenir Martine Lemoine ait bien voulu accepté ce modeste Clair de lune, précurseur possible de lendemain plus lumineux. Les divers 1er Mai 1933 ou 1953	120 / 150

N°	Description	Estimations
261	Paul RUE La retraite Huile sur bois signée en bas à droite Dim. : 19 x 26,5 cm	600 / 800
262	Paul RUE Soleil couchant Huile sur carton signée en bas à droite Dim.: 22 x 26,5 cm	300 / 400
263	Fernand MAILLAUD Paire de boeufs et tombereau Gouache sur papier signée en bas à gauche Dim.: 21 x 26 cm	400 / 600
264	Fernand MAILLAUD Etude pour une fin de journée d'automne Huile sur bois signée en bas à gauche Dim.: 19 x 24 cm (quelques petits sauts de peinture)	400 / 600
265	Fernand MAILLAUD L'attelage Dessin à l'encre aquarellée signé en bas à gauche Dim.: 20 x 26 cm (à vue)	500 / 600
266	Fernand MAILLAUD Paysage d'automne animé Huile sur panneau ovale signé en bas à droite Dim.: 45 x 55 cm	1800 / 2200
267	Fernand MAILLAUD Troupeau à l'automne Huile sur carton signée en bas à droite Dim.: 27 x 35 cm	1200 / 1500
267,1	Chemin de Champagne Huile sur toile non signée Dim.: 21,5 x 57,5 cm	250 / 350
268	H. GAUPILLAT Bouquets de fleurs Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite Dim.: 41 x 33 cm	400 / 600
268,1	Maurice SAND Le débarquement des moutons Plume aquarellée, annotations au dos Dim.: 10,3 x 17,7 cm	200 / 300
269	A RENAUDIN Le Paturage Huile sur toile signée, datée 1938 et située en bas à droite Dim.: 54 x 81 cm (Quelques accidents à la toile)	1500 / 2500
270	Jules RENE HERVE Les oies à la marre Huile sur toile signée en bas à gauche et à l'arrière Dim.: 37,5 x 46 cm	2500 / 3000
271	Jean CHALEYE Adam et Eve Huile sur carton signée en bas à gauche Dim. 44.5 x 56.5 cm (cadre ovale)	100 / 150

N°	Description	Estimations
272	A RENAUDIN Coulommier le jardinier Huile sur toile signée, datée 17 12 31 et située à Coulommier en bas à droite Dim.: 38 x 51 cm (petits accidents à la toile)	2500 / 3500
273	Paysage d'Algérie Huile sur panneau signée en bas à gauche FERAU ? Dim.: 19,5 x 26 cm	150 / 250
274	Le retour des pêcheurs Huile sur panneau non signée Dim.: 21 x 33 cm	100 / 200
275	La cabane dans les bois Huile sur toile animée, signature en bas à droite illisible Dim.: 24 x 19 cm	150 / 250
276	Les bretonnes Huile sur panneau, non signée Dim.: 19 x 24 cm	150 / 200
277	Gustave MADELAIN Marché parisien Huile sur panneau signée en bas à droite Dim.: 40 x 31,5 cm	400 / 500
278	ECOLE DE CROZANT Les Ruines Huile sur toile marouflée sur carton, datée 1920, signature en bas à gauche illisible Dim.: 33 x 40,5 cm	300 / 400
279	Paysage automnal Huile sur toile dans le goût de l'école de Barbizon signée en bas à gauche Calais Dim: 73 x 93 cm	150 / 250
280	Emile THIVIER Les Mercenaires ( ?) Huile sur toile Dim.: 33 x 40 cm	100 / 200
281	Notre Dame Huile sur toile, signature en bas à droite illisible Dim.: 22 x 27 cm	
282	Emmanuel Marcel LAURENT Scène animée devant une église, annotée au dos KERGOAT Huile sur isorel Dim.: 36,5 x 45,5 cm	200 / 400
283	DIMITRIJEVIC Le Rocher Blanc Huile sur toile signée en bas à droite DIM, datée 1978 et située à Briançon Dim.: 105 x 85 cm	250 / 300
284	Abel FAIVRE (1867-1945) La Victoire Huile sur toile signée en bas à droite Dim.: 94 x 69,5 cm	1000 / 2000
285	Ladislas KIJNO (Polonais 1921-2012) Composition abstraite Lithographie en couleur numérotée 173/180 en bas à gauche et signée en bas à droite Dim.: 67,5 x 50 cm	100 / 200
286	Jean-François DEMAY Les lavandières Huile sur panneau signée en bas à droite Dim.: 61 x 74 cm (accidents)	800 / 1200

N°	Description	Estimations
287	Scène de taverne Aquarelle signée en haut FRANZ MEERTS (?) et datée 93 Dim.: 34 x 42 cm (accidents au cadre)	100 / 150
288	Mick MICHEYL Les Vignerons Technique mixte sur isorel signée en bas à droite et datée 7.68 Dim. 100 x 120 cm	500 / 600
289	Paul GOETZ Ferme en Brenne Huile sur toile signé en bas à gauche Dim.: 50 x 65 cm	100 / 150
290	GOETZ Paul L'étang Huile sur toile signée en bas à gauche Dim.: 60 cm x 81 cm	150 / 250
291	Paul GOETZ Paysage de Brenne Huile sur toile signée en bas à gauche Dim.: 54 x 73 cm	100 / 200
291,1	Tapis en soie naturelle - Origine Hereke (Turquie - avec documents) Dim.: 65 x 42 cm	500 / 600
292	Glace cadre en bois et stuc doré et richement sculpté Dim.: 140 x 98 cm	200 / 300
293	Glace cadre bois et stuc doré, fronton à décor de coquilles déchiquetées Dim.: 140 x 86 cm	100 / 200
294	Glace cadre en bois et stuc doré, fronton à décor de coquille, style Régence Dim. : 138 x 97 cm	200 / 300
294,1	Glace cadre bois doré Dim.: 132 x 99 cm	80 / 120
295	Glace rectangulaire bois doré Dim.: 65 x 82 cm	50 / 80
296	Lampadaire fut alterné de bagues en laiton et cristal à quatre bras de lumières avec pampilles et éclairage central Haut.: 170 cm (un bras accidenté)	30 / 50
297	Meuble radio avec platine, style Art Déco Dim.: 177 x 68 x 38 cm	100 / 150
298	Paire de coiffeuse années 30 - S.A des Anciens Ets CH.POINCET 53, rue Ste Anne PARIS Dim.: 167 x 80 x 42,5 cm (quelques petits accidents)	50 / 80
299	Table de bridge en bois de placage à plateau basculant démasquant un tapis vert, piétement gaine, seconde moitié du XIXème siècle Dim.: 73 x 80 x 39,5 cm (saut de placage, accidents et manques)	40 / 60
300	Pare-feu, partie inférieure en tapisserie inspiration florale, partie supérieure en verre biseauté Dim.: 118 x 40 cm (accident au verre)	80 / 120
301	Table travailleuse en placage de noyer et bois noirci, couvercle démasquant un miroir intérieur, ouvrant à un tiroir en ceinture Dim.: 70 x 52,5 x 35 cm	80 / 120
302	Armoire en placage de loupe d'orme ouvrant à deux portes en partie à glace Dim.: 198 x 85 x 38 cm (accident de placage sur le coté droit, sans clé)	50 / 80

N°	Description	Estimations
303	Table à jeux en placage d'acajou, Louis Philippe Dim.: 73 x 84 x 42,5 cm (usure au tapis)	180 / 220
304	Pupitre en placage d'acajou plateau amovible gainé de cuir ouvrant à un tiroir en façade, un tiroir latéral et à deux étagères en façade, Louis Philippe Dim.: 119 x 58,5 x 38,5 cm (accidents)	150 / 250
305	Banquette en acajou, support d'acotoirs en crosse, à 6 pieds, XIXème siècle Dim.: 92 x 175 x 65 cm	450 / 550
306	Guéridon en placage d'acajou, plateau circulaire en marbre Saint Anne reposant sur un piétement terminé par des pieds griffe, époque Restauration Haut.: 75 cm Diam. : 97 cm (accidents)	150 / 250
307	Banquette en acajou, accotoirs au décor de dauphin, reposant sur six pieds sabre, style Empire Dim.: 94 x 176 x 70 cm	250 / 350
308	Banquette en acajou, quatre pieds tournés en façade, deux pieds sabres sur l'arrière, style Empire Dim.: 100 x 180 x 70 cm (accident au pied arrière central)	250 / 350
309	Buffet en bois de placage façade cintrée ouvrant à trois portes et deux tiroirs, piétement gainé fuselé terminé par des roulettes, style Anglais Dim.: 94 x 183 x 64 cm (1 clé)	150 / 250
310	Armoire en placage d'acajou à trois étagères, style Retour d'Egypte (petit accident de placage à l'arrière droit) Dim.: 210 x 145 x 60 cm	300 / 400
311	Enfilade en acajou ouvrant en façade à trois tiroirs et deux portes, partie centrale vide, style Retour d'Egypte Dim.: 92 x 198 x 58 cm	200 / 300
312	Enfilade en acajou façade droite ouvrant à trois portes et trois tiroirs montants double colonnes, style Empire Dim.: 106 x 185 x 50 cm (6 clés)	200 / 300
313	Guéridon et six chaises gondoles en acajou, style Empire Diam.: 105 cm (deux allonges de 45 cm) (quelques accidents au plateau et 2 chaises teinte claire)	800 / 1000
314	Lampe de style Empire Haut.: 70 cm	50 / 80
315	Paire de bouts de canapé en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture, style Empire - BAKER furniture Dim.: 64 x 61 x 66 cm	300 / 400
316	Console en chêne Dim.: 100 x 165 x 43 cm	100 / 150
317	Deux portes d'armoire en chêne Dim.: 211 x 67 cm Dim.: 211 x 77 cm	100 / 150
318	Mobilier de salle à manger en chêne sculpté comprenant une table rectangulaire piétement richement sculpté, un buffet ouvrant à deux portes et deux tiroirs ornementation de têtes de lion en bas-relief Dim. : - Table: 80 x 105 x 150 cm - Buffet: 112 x 155 x 70 cm (1 clé)	400 / 500

N°	Description	Estimations
319	Six chaises à haut dossier, assise et dossier en velours vert, style Louis XIII	100 / 150
320	Meuble encoignure en chêne ouvrant à une porte Dim.: 130 x 46 cm (accidents)	100 / 200
321	Commode en bois naturel, façade légèrement galbé ouvrant à trois tiroirs, du XVIIIème Dim.: 86 x 118 x 66 cm (Restaurations)	1200 / 1500
321,1	1 commode arbalète en chêne ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, copie XVIIIème	200 / 400
322	Bureau en bois de placage, de forme rectangulaire plateau feutre vert, ouvrant à 5 tiroirs en ceinture, style Louis XVI On joint : un fauteuil de bureau Dim.: 76 x 130 x 75 cm (1 clé)	50 / 60
323	Meuble cabinet de toilette Anciens Etablissements DEFONTAINE & Cie (appareils sanitaires salles de bain, lavabos fermants breveté pour appartements et bureaux) Haut.: 137,5 cm x 48 x 23 cm	200 / 300
324	Coiffeuse en bois de placage, style Louis XV Dim.: 76 x 76 x 46 cm Haut. max: 116 cm (miroir levé)	50 / 80
325	Paire de bergère, style Empire	200 / 300
326	Marquise en acajou forme gondole, Empire Dim.: 92 x 83 x 54 cm	300 / 400
327	Somno en placage d'acajou, plateau en marbre blanc Haut.: 73 cm Diam.: 40 cm (accident à la poignée)	50 / 80
328	Guéridon en placage d'acajou, plateau circulaire basculant, reposant sur un fût central terminé par un piétement tripode, XIXème Haut.: 71 cm Diam.: 75 cm (restaurations)	50 / 80
329	Table travailleuse en acajou de forme ovale, plateau amovible marqueté de décor floral démasquant des compartiments intérieures, ceinture reposant sur un piétement balustre finissant par des griffes Dim.: 78 x 55 x 39,5 cm (quelques accidents)	80 / 120
330	Table anglaise en placage d'acajou à incrustation de filet de bois noirci de forme rectangulaire à bords arrondis reposant sur deux piétements tripodes, style Anglais (4 allonges en bois) Dim.: - Table : 75 x 200 x 120 cm - Allonges : 48 x 120 cm	300 / 400
331	Huit chaises en bois laqué crème dossier droit, style Louis XVI On Joint : six rideaux au motif de la garniture	200 / 300
332	Chevet en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture, plateau entouré d'une galerie de laiton, style Transition Dim.: 76 x 49 x 36 cm (2 clés, manque au placage sur piétement arrière)	40 / 60
333	Table à thé en bois de placage décor marqueté à trois plateaux, reposant sur un piétement tripode, style Anglais Haut.: 105 cm Diam. : 64 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
334	Guéridon en bois plateau circulaire avec médaillon central à décor de panier de fleurs fut central terminé par un piétement tripode, style Anglais Haut.: 70 cm Diam. : 51 cm (restaurations)	80 / 120
335	Serviteur de cheminée à décor de vigne Haut.: 70 cm	15 / 25
336	Table en bois plateau de forme circulaire en marbre, ceinture sculptée de motif ajouré dit à la grecque, piétement relié par une tablette d'entrejambe Dim.: 73 x 60 cm	15 / 30
337	Paire de fauteuil cabriolet, style Louis XV	80 / 120
338	Six chaises cannées en bois laqué crème dossier cabriolet, style Louis XVI	80 / 120
339	Table à thé anglaise à quatre volets, verres bisautés, plateau supérieur amovible Dim.: 86 x 70 x 45 cm	400 / 500
340	Mobilier de salle à manger comprenant une table et six chaises, revêtement en tissu couleur moutarde Dim.: 80 x 210 x 127 cm	300 / 400
341	Petite table basse rectangulaire en bois, plateau en marqueterie décor floral, incrustation d'ivoire Dim.: 40 x 77 x 44 cm	60 / 80
342	Table d'appoint en bois rectangulaire, plateau sculpté décor floral Dim.: 70,5 x 65 x 45 cm	100 / 120
343	Petite table en bois de placage à deux plateaux, style Art Déco Dim.: 65 x 63 x 40,5 cm	40 / 50
344	Banquette à décor de rinceaux, époque Restauration Dim.: 97 x 210 x 66 cm	50 / 80
345	Armoire en placage de loupe d'orme ouvrant à une porte découvrant trois étagères et un tiroir en partie basse Dim.: 210 x 100 x 46 cm (clé)	40 / 50
346	Meuble de métier architecte en bois noirci ouvrant à six tiroirs en partie basse et quatre portes, dont deux vitrées, en partie haute Dim.: 255 x 87,5 x 120 cm (deux clés)	500 / 600