

Société de Ventes Volontaires  
**Sarl MICHAUD-ENCHERES**

Agrément n° 2002-368

**Maîtres F. et J.-M MICHAUD**

Commissaires-Priseurs associés

7 rue Saint-Didier

Tél: 03 86 61 28 28 Fax: 03 86 21 54 04

Courriel: michaud.nevers.encheres@wanadoo.fr

**NEVERS**

**SAMEDI 13 février 2016**

Hôtel des Ventes, 7 rue saint Didier

**14h :**

lots hors catalogue

**14h30 :**

début vente cataloguée en LIVE

**LIVRES ANCIENS et MODERNES**

**Renseignements et ordres d'achat auprès de l'expert :**

**Christian GASCH - Tél: 06 72 76 72 70 - Courriel: bebooks@wanadoo.fr**

**Exposition: Samedi 13 février de 9h à 11h**

**Frais de vente: 18,19% Frais de vente en LIVE : 21,80%**

*Les livres sont tels que décrits au catalogue et les défauts éventuels des ouvrages sont toujours signalés.*

*L'exposition préalable et la possibilité pour les personnes ne pouvant s'y rendre de téléphoner à l'expert permettent aux futurs acquéreurs d'avoir toutes les précisions qu'ils souhaitent sur l'état des ouvrages.*

*Aussi aucun retour ne saurait être accepté après adjudication, sauf erreur de notre part dans la description du catalogue.*

***Pour tous les ordres d'achat joindre :***

*Nom, adresse, RIB et pièce identité*

## Livres modernes: littérature, livres illustrés, beaux-arts, histoire

### 1- [Japon]-Album de photographies coloriées.

*Sans lieu, [1880/1900].*

In-folio oblong, dos à nerfs orné, plats en laque noire orné (reliure de l'époque). 800/900 €

*Album de 50 tirages photographiques (20 x 25,5 cm environ) coloriés à l'époque montrant des jardins, des temples, des vues de Yokohama, du mont Fuji, ou encore des scènes de rue.*

*Légende en anglais au bas de la plupart des tirages.*

Bon exemplaire. Petits trous de ver dans la marge externe en début et fin de volume, quelques rousseurs.

### 2- [Japon]-Vue du port de Yokohama.

*Sans lieu, [vers 1860].*

Gouache 27,5 x 58 cm, sous verre, encadrement moderne. 500/600 €

*Gouache sur papier représentant le port de Yokohama vu depuis la mer, avec le port international et le mont Fuji. Un navire à voile anglais se trouve au premier plan. Dans le port on distingue les pavillons de la France, des Pays-Bas, du Royaume-Uni, de la Russie et des États-Unis, soient tous les pays signataires du traité de Ansei, en 1858, qui força le Japon à ouvrir plusieurs de ses ports, dont Yokohama, au commerce international.*

Petites taches, petits éclats de gouaches manquant au niveau du mont Fuji.

### 3- [Chine]-Album sur papier de riz.

*Sans lieu, [fin XIX<sup>e</sup> siècle].*

Petit in-folio; reliure chinoise de l'époque en soie rouge, lacets. 1000/1200 €

*Suite de 12 gouaches sur papier de riz représentant divers métiers.*

Bel exemplaire.

### 4- Gazette du bon ton, arts, mode et frivolités.

Paris, Emile Lévy, Berlin, Paul Cassirer, 1912-1913.

In-4, demi-marquin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). 1200/1500€

*Tête de série contenant les 6 premiers numéros, de novembre 1912 à avril 1913.*

*Nombreuses illustration en couleurs dans le texte et 59 planches gravées et coloriées au pochoir, dont 1 sur double page par de nombreux artistes dont Lepape (10), Boutet de Monvel (5), George Barbier (2), A.-E. Marty (5), Brunelleschi (1), Carlègle (1), Martin (2)...*

Bon exemplaire. Coins frottés, petit trou le long d'un mors.

### 5- Images d'Épinal.

*Sans lieu, [XIX et début XX<sup>e</sup>].*

Près de 180 planches en couleurs (41 x 33 cm environ). 700/800 €

*Paul et Virginie, la Belle et la Bête, le Chat botté, Malborough s'en va en guerre, Charmante Gabrielle, le bienheureux Saint Lache patron des paresseux, le renard et le corbeau, sur le pont d'Avignon, Fanfan la Tulipe, Cendrillon, Giroflié girofla, les amours malheureuses de Pierre Guignollet et de fifine Mistanflute...*

Quelques planches rehaussées au bronze doré.

### 6- La mode artistique. Revue de toutes les élégances, paraissant tous les mois

*Sans lieu, 1904-1906.*

In-folio; en feuilles, sous couverture rose de l'éditeur. 250/300 €

*Numéros de mars 1904, mars 1905 et octobre 1906 ayant chacun 16 pages de texte illustrées et 10 planches en couleurs montrant les modèles des grand couturiers de l'époque.*

Bon exemplaire. Une couverture passée avec des piqûres.

**7- Les affiches étrangères illustrées.**

Paris, G. Boudet, 1896.

In-folio, demi-marquain à la bradel, couvertures et dos illustrés conservée. 1800/2000 €

*Première édition, par M. Bauwens, T. Hayzshi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell.*

*Couverture illustrée en couleurs, 134 illustrations en noir dans le texte dont 24 à pleine page, 68 planches hors texte dont 1 double, 65 en couleurs, et 2 doubles en couleurs.*

Un des 1000 exemplaires sur papier vélin.

**8- Tableaux de Paris.**

Paris, Emile-Paul frères, 1927.

In-4, broché, non coupé. 1200/1500 €

*Réunion de 20 textes inédits de Paul Valéry, Colette, Jean Cocteau, Max Jacob, Tristan Derème, Jean Giraudoux, Max Jacob, Paul Morand, André Suarez..., et illustrés de 20 planches originales (5 lithographies dont 1 en couleurs et 15 eaux-forte dont 1 en couleurs) de André Bonnard, Hermine David, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Marie Laurensin, Matisse, Maurice Utrillo, Van Dongen, Vlaminck, Henry de Waroquier...*

*Ouvrage tiré à 225 exemplaires*

Bel exemplaire de collaborateur hors commerce sur vélin de Rives.

**9- BEN IBRAHIM (Sliman) - DINET (Édouard). La vie de Mohammed prophète d'Allah.**

Paris, H. Piazza, 1918.

Grand in-4, marquain noir, dos lisse orné, décor de style oriental au dos et sur les plats fait de cuir ciselé ou mosaïqué de rouge, encadrements intérieurs ornés de filets, gardes de soie bordeaux, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de Durvand). 700/800 €

*Ouvrage illustré de 27 planches en couleurs de Dinet dont 8 sur double pages, de 12 planches calligraphiées en couleurs de Mohammed Racim, et d'une carte.*

Bon exemplaire dans une élégante reliure mosaïquée. Un des 800 exemplaires sur papier vélin.

Coiffes et coins frottés, une planche déboîtée, gardes tachées.

**10- CHAGALL (Marc). Bible.**

Paris, revue Verve, 1956.

In-folio; cartonnage à la bradel de l'éditeur. 1500/1800 €

*Volume VIII, n° 33 et 34 de la revue Verve, illustrée de 105 planches en noir, ainsi que de 30 planches lithographiées originales (12 en noir et 18 en couleurs: la couverture, le titre, le frontispice et 15 planches).*

Bel exemplaire.

**11- CHAGALL (Marc). Dessins pour la Bible.**

Paris, Editions de la Revue Verve, 1960.

In-folio, cartonnage à la Bradel de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs. 1500/1800 €

*Volume X, n° 37 et 38 de la revue Verve. Elle est illustrée de 24 lithographies originales en couleurs et de 96 reproductions en noir.*

Bel exemplaire.

**12- DAUMIER (Honoré). 129 lithographies originales extraites pour la plupart du Charivari, dont 5 gens de justice.**

Sans lieu, XIX<sup>e</sup> siècle.

In-4; chemise en demi-marquain et étui modernes. 500/600 €

13- ELISSEEFF (Serge) - IACOVLEFF (Alexandre). **Le théâtre japonais (kabuki).**

Paris, Jules Meynial, 1933.

In-folio, broché, couverture imprimée rempliée. 500/ 600€

*Première édition, tirée à 500 exemplaires sur papier d'Arches.*

*L'illustration se compose de 48 dessins dans le texte et de 32 planches à trois tons d'après les dessins réalisés sur place par Iacovleff.*

Dos passé avec de petites déchirures.

14- FRANCE (Anatole). **Les dieux ont soif.**

Paris, *Le livre contemporain*, 1925.

In-4; maroquin rouge, dos à nerfs orné et mosaïqué, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, coupes filetées, encadrement intérieur de même maroquin et orné de filets, garde de moire grise, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui (*reliure de l'époque de G. Mercier, successeur de son frère datée de 1926*). 600/700 €

*Ouvrage illustré de 2 vignettes en en-tête, d'un cul-de-lampe, et de 31 planches gravés à l'eau-forte de Pierre-Georges Jeannot ainsi que de nombreuses lettres ornées et quelques culs-de-lampe gravés sur bois de Paul Bornet.*

*Tirage à 124 exemplaires. Ex-libris CL.*

Très bel exemplaire.

15- [Curiosa]-[GERVAISE DE LATOUCHE (Jean-Charles)]. **Histoire de dom Bougre, portier des Chartreux.**

Cluny, *chez le portier des Carmes*, [1924].

In-8; broché. 30/50 €

*Publié par Maurice Duflos, cette édition est illustrée de 18 planches libres reproduisant les gravures de Borel pour l'édition Cazin de 1787.*

Bel exemplaire.

16- GIDE (André) - LAURENCIN (Marie). **La tentative amoureuse ou le traité du vain désir.**

Paris, *Editions de la Nouvelle Revue Française*, 1921.

In-4; broché. 200/250 €

*Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une vignette en noir répétée, de 3 planches et de 3 vignettes dans le texte, tous en couleurs, de Marie Laurencin gravé sur bois par Jules Germain.*

Tiré à 412 exemplaires

17- LABÉ (Louise). **Sonnets.**

Paris, *Léon Pichon*, 1920.

In-8, maroquin à dos lisse, premier plat mosaïqué de maroquin brun, blanc et beige, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés, étui (reliure de l'époque). 250/300 €

*Ouvrage illustré de 8 gravures sur bois dans le texte et en couleurs de Robert Bonfils.*

*Tirage à 265 exemplaires. Un des 220 sur vélin à la cuve.*

Envoi autographe signé et daté de l'illustrateur à Henry de Waroquier.

18- LADREIT de LACHARRIERE (Jacques). **Au Maroc en suivant Foucauld.**

Paris, *Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales*, 1932.

In-folio, broché, couverture illustrée. 300/350 €

*Première édition.*

*L'illustration se compose d'une carte du Maroc en frontispice, de nombreuses illustrations dans le texte et de 14 planches en couleurs de Théophile-Jean Delaye.*

Un des 500 exemplaires sur vélin d'Arches.

19- LA FONTAINE (Jean de). **20 fables.**

*Monaco, Jaspard Polus & Cie, 1961.*

In-folio; en feuilles, boîte de l'éditeur en forme de reliure recouverte de maroquin, dos lisse avec le titre doré. 1 000/1200 €

*Ouvrage tiré à 299 exemplaires, au profit de la Croix-Rouge française, comportant une préface et une planche de Jean Cocteau.*

*Chaque fable est illustrée d'une vignette, d'une planche et d'une initiale ornée (toutes en couleurs) réalisées par 20 artistes dont Brayer, Buffet, Desnoyer, Léonard Fini, Foujita, Vertès, Villon, Waroquier...*

Exemplaire d'artiste avec toutes les planches signées (sauf celle de Vertès), avec 2 suites des 21 planches et des 20 vignettes (sur vergé et sur vélin, d'une décomposition (en 10 couleurs) de la planche de Touchagues, et avec le tirage sur soie montée de la planche de Buffet.

Frottements sur l'emboitage

20- LARBAUD (Valéry). **Fermina Marquez.**

*Paris, Emile-Paul frères, 1925.*

In-4, maroquin, dos lisse, plats et dos décorés à froid et au dos, coupes ornées, encadrement intérieur de même maroquin, garde en soie ocre, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui (*reliure de l'époque de Andrée et Jeanne Langrand*). 500/550 €

*Ouvrage tiré à 364 exemplaires et illustré de 14 planches gravées de Chas-Laborde.*

*Un des 50 sur papier de Hollande, avec les planches en double état, noir et aquarellées.*

Andrée et Jeanne Langrand sont les filles du peintre Jean-Anatole Langrand. Andrée était directrice des arts décoratifs où, avec sa soeur, elle renouvela l'art de la reliure. Les reliures de Jeanne sont recherchées pour leurs lignes sobres et épurées.

Bon exemplaire. Dos passé.

21- LAURENCIN (Marie) - BLOCH (Jean-Richard). **Dix filles dans un pré.**

*Paris, au sans pareil, 1926.*

In-8, broché, couverture bleue rempliée. 200/250 €

*Ouvrage illustré de 4 planches gravées à l'eau-forte de Marie Laurencin.*

*Tiré à 995 exemplaires. Un des 800 sur vélin d'Annonay.*

Couverture passée.

22- LE FÈVRE (Georges). **Expédition Citroën Centre-Asie. La croisière jaune.** Troisième mission Georges-Marie Haardt, Louis Audouin-Dubreuil.

*Paris, Plon, 1933.*

In-4, broché, couverture rempliée, chemise cartonnée de l'éditeur. 300/350 €

*Première édition, illustrée de 2 portraits, 62 feuillets de planches d'après des photographies prises lors de l'expédition ou, parfois, de dessins d'Alexandre Iacovleff, d'une grande carte dépliant, quelques cartes dans le texte.*

Bon exemplaire.

23- LELOIR (Maurice) - TOUDOUZE (Gustave). **Le Roy Soleil.**

*Paris, Boivin & Cie, 1931.*

In-folio, percaline bleue de l'éditeur, décor polychrome de Engel sur le premier plat, tranches dorées. 150/180 €

*Titre en couleurs et 40 illustrations en couleurs de Maurice Leloir, la plupart à pleine page et 2 sur double page.*

Coiffes et coins usagés, second mors en partie fendu, décoloration et frottements aux bords des plats.

24- LORRAIN (Jean). **Monsieur de Bougreton.**

*Paris, Devambe, 1927.*

In-4, broché, couverture rempliée, étui de l'éditeur. 30/50 €

*Ouvrage illustré de 16 eaux-fortes originales en couleurs (frontispice, 5 en-têtes, 5 planches, et 5 culs-de-lampe) par Drian.*

Tirage à 407 exemplaires. Un des 250 sur vélin d'Arches à la forme. Étui frotté

25- MAINDRON (Ernest). **Les programmes illustrés des théâtres et des café-concerts.** Menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc...

*Paris, Librairie Nilsson, Per Lamm, [1897].*

Grand in-4, en feuilles. 800/900 €

*Exemplaire en feuilles comprenant 12 couvertures de livraisons en couleurs, des illustrations en noir dans le texte, et 64 planches dont 38 en couleurs par Toulouse-Lautrec, Ibels, Chéret, Willette, Roubille, Guillaume, Caran d'Ache...*

Quelques planches écornées.

26- MALLET (Marc-George). **La ronde des Déesses.**

*Paris, la fleur de France, 1925.*

Grand in-4; broché, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. 80/100 €

*Frontispice composé et gravé par Arthus Szyk.*

Tirage à 166 exemplaires. Un des 60 sur papier vergé à la forme des manufactures de Rives.

Envoi autographe signé de l'auteur à André Haguenauer.

Dos de la chemise passé, étui passé et éclaté avec de petits manques.

27- MARTIAL (Adolphe Potemont, dit A. P.). **Exposition universelle.**

*Paris, imprimerie Beillet, 1878.*

In-folio; demi-basane à coins, dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tranches rouges (reliure de l'époque). 500/550 €

*Ouvrage composé de 48 pages gravées formant une lettre illustrée, sous forme de reportage sur l'exposition universelle de 1878 à Paris.*

Exemplaire sur papier fort réimposé au format in-folio, tirage en première épreuve, signé et justifié au crayon par l'artiste sur la première planche.

Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

28- MIRÓ (Joan). **Derrière le miroir.**

*Paris, Maeght Éditeur, 1963.*

In-folio, chemise et étui de l'éditeur. 500/600 €

*Numéro consacré aux céramiques monumentales de Miro et Artigas. Il est illustré de 5 lithographies en couleurs : 4 sur double page (dont la couverture) et une sur triple page. Il manque une planche.*

Bel exemplaire du tirage de tête limité à 150 exemplaires sur vélin de Rives, signé au crayon par Miro.

29- MIRÓ (Joan). **Oiseau solaire, oiseau lunaire, étincelles.**

*New York, Pierre Matisse Gallery, 1967.*

In-4, broché, couvertures imprimées. 1000/1200 €

Bel exemplaire.

30- NANSEN (Peter)-BONNARD (Pierre). **Marie. Illustré par Pierre Bonnard.**

*Sans lieu, sans date.*

In-12, demi-veau postérieur. 50/70 €

*Edition originale de la traduction française, fausse mention de 3<sup>ème</sup> édition sur le titre.*

Bon exemplaire.

31- OURY (Marcelle) - DUFY (Raoul). **Lettre à mon peintre Raoul Dufy.**

*Paris, librairie académique Perrin, 1965.*

In-4, en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui lithographié de l'éditeur. 500/600 €

*Ouvrage illustré de 27 lithographies: 14 en couleurs (dont 4 sur double page) et 4 en noir sur double page par Raoul Dufy, et 1 en couleurs de chacun des artistes suivants: Jacques Villon, George Braque, Marc Chagall, Dunoyer de Segonzac, Marcel Gromaire (en noir), Bernard Buffet, Charles Lapicque, André Marchand, Jean Lurçat.*

Un des 975 sur vélin, avec une suite des lithographies.

32- SAND (Maurice). **Masques et bouffons (comédie italienne).** Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface par George Sand.

*Paris, Michel Lévy frères, 1860.*

2 volumes grand in-8, demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque de Ad. Bertrand). 800/900 €

*Première édition, illustrée de 50 planches gravées d'après les dessins de l'auteur, et montrant autant de costumes de personnages de la Comedia del Arte.*

Exemplaire peu commun avec les figures en triple état: noir, rouge et en couleurs.

Quelques piqûres dans les marges.

33- SAUVAGE (Sylvain) - CHODERLOS de LACLOS (Pierre). **Les liaisons dangereuses.**

*Sans lieu, 1930.*

In-4, maroquin vieux rose, dos lisse, encadrement intérieur de même maroquin avec des filets à froid, tranches dorées, étui (reliure de l'époque de Creuzevault). 200/250 €

*Suite des 2 titres et du tiré à part en couleurs avec remarques de 47 planches des 50 illustrations.*

Bel exemplaire.

34- SCHMIED (François-Louis) - MARDRUS (Dr. Jacques-Charles). **Le paradis musulman selon le texte et la traduction du Dr J.C. Mardrus.**

*Paris, F.-L. Schmied, 1930.*

Petit in-folio; veau noir sur ais de bois biseauté, dos lisse, couvertures et dos conservés, étui (reliure de l'époque de Creuzevault). 4000/4500 €

*Première édition, tirée à 177 exemplaires sur papier Japon.*

*L'illustration se compose d'une couverture, de 7 planches à pleine page dont le titre, et de 23 vignettes dans le texte gravées sur bois en couleurs par François-Louis Schmied, avec des rehauts d'or et d'argent.*

Exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure, signé par Schmied à la justification et sur 4 planches. Premier plat détaché.

35- THEURIET (André). **Les oeillets de Kerlaz.**

*Paris, L. Conquet, 1885.*

Petit in-8, maroquin à la bradel, couvertures et dos conservés, non rogné (*Carayon*). 150/200 €

*Première édition, illustrée d'une figure gravée et colorisée sur la couverture, de 4 eaux-fortes de Rudaux et de 8 en-têtes et culs-de-lampe de Giacomelli.*

Bel exemplaire nominatif sur papier Japon, réimposé au format in-8 et avec les eaux-fortes avant la lettre.

36- THEURIET (André). **Nos oiseaux.**

*Paris, Librairie artistique. H. Launette et Cie, 1887.*

In-8 réimposé au format in-4, maroquin vert olive, dos à nerfs, décors floraux mosaïqués de maroquin vert et de couleurs sur le dos et les plats, médaillon avec un X couronné en métal sur le premier plat, encadrement intérieur en maroquin vert et marron orné, gardes de soie verte, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos illustrés conservés, étui (reliure de l'époque de Marius Michel). 1500/1800 €

*Première édition, illustré de 110 compositions en couleurs par Hector Giacomelli dont 20 planches, 21 encadrements de poèmes, en-tête, lettres ornées et culs-de-lampes.*

*Un des 25 exemplaires sur papier des manufactures impériales du Japon avec une aquarelle originale signée de H. Giacomelli sur le faux titre.*

Bel exemplaire avec une suite en bistre de toutes les illustrations (sauf celles de la couverture).

Ex-libris Maurice Quarré.

Dos passé.

37- VAN VELDE (Bram). **Celui qui ne peut se servir des mots.**

*Paris et Montpellier, Fata Morgana, 1975.*

In-4 en feuilles; couverture rempliée; chemise et étui de l'éditeur. 1500/1800 €

*Ouvrage collectif publié pour les 80 ans de Bram Van Velde. Il comprend des textes de Pierre Alechinsky, Geneviève Asse, Samuel Beckett, Yves Bonnefoy, Michel Butor, Jean Frémon, Israel Horowitz, Edmond Jabès, Emmanuel Levinas, ou encore Jacques Putman.*

Un des 60 exemplaires sur Arches, avec une suite de 5 lithographies originales en couleurs justifiées et signées au crayon sur les planches

38- VERDET (André). **Comme Le Comme Dans Son Comme.**

*Sans lieu, Jacques Boulan, 2002.*

In-folio, en feuilles, couverture illustrée, emboîtement en plexiglas. 2000/2500 €

*Cet ouvrage est le premier d'une collection représentant les principaux mouvements de l'art contemporain, ici "l'Art nucléaire", et un des derniers que réalisa Enrico Baj avant sa mort.*

*Il est orné sur toutes les pages de collages de Meccano en couleurs et de 4 estampes originales hors texte (dont la couverture) numérotées et signées par l'artiste.*

Tirage à 124 exemplaires sur papier fait main. Un des 10 Hors Commerce

39- VERNE (Jules). 2 affiches illustrées en couleurs (61x45 cm) pour les années 1891 et 1899.

*Texte au dos comprenant les ouvrages parus chez Hetzel ces années-là. 600/700 €*

Marges un peu courtes, montées sur un onglet commun.

## Livres anciens:

### **Littérature-Sciences naturelles et techniques-Histoire-Droit-Religions**

40- **Almanach de Versailles, année 1782.**

*Versailles, Blaizot, Paris, Langlois, 1782.*

In-24; maroquin, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 150/200 €

Bel exemplaire. Coins frottés, petites taches sur le premier plat.

41- **Almanach de Versailles, année 1787.**

*Sans lieu, sans date.*

In-24; maroquin, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 150/200 €

Bel exemplaire. Coins et coiffes frottées.

42- **L'ami des enfants.** Extraits de Berquin, par René d'Isle.

*Limoges, Martial Ardant frères, 1860.*

Petit in-folio, cartonnage gris-vert de l'éditeur, décor polychrome lithographié sur les plats, vignette lithographiée et coloriée au centre du premier. 80/100 €

*Ouvrage pour les enfants illustré de 4 planches lithographiées, coloriées et gommées.*

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

43- **L'art de voyager dans les airs, ou les ballons;** contenant les moyens de faire des globes aéostatiques suivant la méthode de MM. de Montgolfier, & suivant les procédés de MM. Charles & Robert.

*Paris, chez les libraires qui vendent les Nouveautés, 1784.*

2 volumes in-8, broché, couverture de papier marbré de l'époque. 300/350 €

*Première édition, bien complète du supplément de 32 pages, et illustrée de 3 planches gravées (arrivée de M. Charles à Nesle, expérience du château de la Muette, expérience des Tuileries).*

*Après une description des montgolfières, l'ouvrage recense les différents vols en ballon qui furent réalisés en 1783 (Annonay le 5 juin, Champs-de-Mars le 27 août, Versailles le 19 septembre, bois de Boulogne le 1 octobre, Hermeau en Normandie le 9 octobre, rue de Montreuil le 19 octobre, Lyon le 18 novembre, La Muette le 21 novembre, les Tuileries le 1 décembre). Le supplément décrit l'ascension du ballon des Broteaux à Lyon le 19 janvier 1784.*

Couvertures très usagées, mouillure au supplément.

44- **Caricatures.**

Sans lieu, 1870-1871. 500/600 €

*Ensemble de 2 grand classeurs contenant 162 lithographies originales, la plupart en couleurs, sur la guerre de 1870-1871 et le siège de Paris signées de Faustin, Moloch, de Frondas, L. Chouquet, Klenck, F. D., Gédéon...*

Bon état général.

45- **Dominica ad vespris anna.**

*Sans lieu, sans date [XVII<sup>e</sup> siècle].*

In-folio; veau brun sur ais de bois, décor fait de filets à froid entrecroisés et ponctués de clous en cuivre (reliure de l'époque). 1 800/2000 €

*Manuscrit de (34) feuillets (chiffrés 1 à 32 ; 103 et 104) sur peau de vélin contenant les chants des vêpres du propre.*

*Titres et portées de cinq lignes en rouge; initiales calligraphiées, texte et note carrées en noir, et avec 2 grandes et 8 petites initiales en rouge et bleu.*

*Texte suivi de 10 feuillets manuscrits à l'encre noire sur papier contenant le vespéral des principales fêtes (Pâques, Noël, saint Etienne, saint Jean, les saint Innocents, la circoncision, l'épiphanie).*

Exemplaire manié, l'angle inférieur des feuillets est souvent jauni. Dos refait.

46- **Exercices de piété à l'usage des religieuses de Port-Royal du saint sacrement.**

*Au désert, 1787.*

In-12, basane mouchetée, dos lisse orné, (reliure de l'époque). 80/100 €

*Ouvrage attribué à la Mère Angélique Arnauld d'Andilly, abbesse de Port-Royal.*

Épidermures et manques de peau sur les plats.

**47- Ordonnance de Louis XIV [...] sur le fait des eaux et forests, donnée à St Germain en Laye au mois d'août 1669.** Avec les réglemens rendus en interprétation jusqu'à present.  
*Paris, Desaint, 1765.*

In-12; veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 80/100 €

*Le texte de l'ordonnance occupe les pages 1 à 105, les édits, arrêts et réglemens postérieurs le reste de l'ouvrage.*

Bon exemplaire. Coins frottés

**48- Ordonnance du roi, pour régler le service dans les places & dans les quartiers. Du 1<sup>er</sup> mars 1768.**

*Paris, Imprimerie Royale, 1768.*

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 200/250 €

Suivi de: **Ordonnance du roi, pour régler l'exercice de la cavalerie.** Du 1<sup>er</sup> juin 1766.

*Paris, Imprimerie Royale, 1766.*

Bon exemplaire. Coins frottés.

**49- Incipit graduale pascale ad honores dei et beate Mariae [...] et beate Agathe [...] provinciae Trinacrie.**

*Sans lieu, [moitié du XV<sup>e</sup> siècle].*

In-folio de 193 feuillets chiffrés; demi-veau sur ais de bois renforcés de pièces métalliques (reliure de l'époque). 2 500/3000 €

*Manuscrit sur peau de vélin contenant les chants du propre de la messe.*

*Initiales et portées de quatre lignes en rouge, texte et note carrées en noir.*

*Titre en rouge en début de volume avec une grande initiale et une bordure en couleurs.*

*Curieuse figure formée de trois poissons enlacés dans la marge inférieure de l'office de la Sainte Trinité.*

Exemplaire manié avec de nombreuses traces d'usure (surtout sur le premier feuillet), quelques marges renforcées, petit trou traversant les 2 premier feuillets, marges des derniers feuillets écornées et déchirées avec des manque n'affectant pas le texte (sauf au dernier feuillet).

Reliure très usagée, il manque la partie externe des ais de bois. Elle est placée dans une chemise du XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle en basane estampée à froid dont les charnières sont renforcées par trois pièces de cuir avec les coutures apparentes.

**50- Planches pour l'encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts libéraux et des arts mécaniques,** avec leurs explications.

*Lucques, Vincent Giuntini, 1776.*

In-folio; basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 400/450 €

*Forme le tome 11 et dernier des planches dans l'édition de Lucques, complet de ses figures qui sont:- Tisserand, 1 page et 8 planches dont 2 doubles.- Passementier, 6 pages et 29 planches dont 3 doubles.- Marli, 1 page et 8 planches dont 7 doubles- Gazier, 1 page et 4 planches.- Rubanier, 3 pages et 10 planches doubles.- Soierie, 39 pages & 135 planches dont 23 doubles. Coiffes et coins usagés, épidermures.*

**51- Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI;** contenant des pièces authentiques sur la correspondance secrète du comte de Broglie; un ouvrage dirigé par lui et exécuté par M. Favier; plusieurs mémoires du comte de Vergennes, ministre des affaires étrangères, de M. Turgot, etc., etc. Manuscrits trouvés dans le cabinet de Louis XVI.

*Paris, Buisson, 1793.*

2 volumes in-8; basane marbrée, dos lisse orné, (reliure de l'époque). 150/200 €

*Première édition, publiée par Pierre-Joseph-Alexis Roussel.*

Bon exemplaire. Coins frottés.

**52- Recueil d'oraisons funèbres.**

*Sans lieu, de 1713 à 1753.*

In-4; basane marbrée, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 200/250 €

*Recueil de 13 pièces dont:*

- *LA TOURDUPIN (abbé de). Oraison funèbre de [...] Louis d'Orléans, duc d'Orléans. Paris, chaubert, 1752.*

*Honneurs funèbres rendus à la mémoire de [...] Marie-Thérèse de Bourbon, infante d'Espagne, dauphine de France. 1746.*

- *ROUSSEAU de LA PARISIÈRE. Oraison funèbre de [...] Louis dauphin et de [...] Marie-Adélaïde de Savoie son épouse. Paris, Jacques Estienne, 1713. Grande vignette avec le portrait des époux.*

- *GUERIN. Odes aux guerriers, à l'entrée de la campagne de 1745.*

Bon exemplaire. Coins usagés, mors fendillés.

**53- Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication.**

*Paris, Briasson, David, Le Breton, 1768.*

In-folio; demi-vélin à coins, tranches rouges (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 500/600 €

*Volume 6 des planches composé de 102 planches d'animaux, et de 161 planches dont 26 doubles de minéralogie, fossiles, mines, marais salants, ardoisières, salpêtre...*

Bon exemplaire.

**54- Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication.** *Paris, Briasson, 1772.* In-folio; veau écaillé, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et tabac (reliure de l'époque). 800 €

*Volume formant le tome 10 des planches, complet de toutes les figures qui sont:*

- *Teinturerie des Gobelins, 2 pp. et 11 planches dont 3 doubles.*

- *Teinture en soie ou de rivière, 2 pp. et 8 planches dont 1 doubles.*

- *Théâtre, 4 pp. et 31 planches dont 7 doubles.*

- *Machines de théâtre, 8 pp. et 49 planches dont 36 doubles et 4 triples.*

- *Tireur et fileur d'or, 3 pp. et 12 planches.*

- *Tonnelier, 3 pp. et 8 planches.*

- *Tourneur, 19 pp. et 87 planches.*

- *Vanier, 1 p. et 3 planches.*

- *Verrerie, 9 pp. et 54 planches dont 15 doubles.*

- *Vitrier, 1 p. et 4 planches.*

Coiffes et coins usagés, petite mouillure dans les marges des dernières planches.

**55- ARAGO (François). OEuvres complètes.** Deuxième édition mise au courant des progrès de la science par M. J.-A. Barral.

*Paris, librairie des sciences naturelle Théodore Morgand, 1865.*

[Joint du même :] **Astronomie populaire.** Nouvelle édition mise au courant des progrès de la science par M. J.-A. Barral. OEuvre posthume.

*Paris, édité par L. Guérin, dépôt et vente à la librairie Théodore Morgand, 1867.*

17 volumes in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 500/600 €

*Le second texte est illustré de 26 planches dont 19 doubles.*

[Joint:] **VUILLEMIN (Alexandre). Atlas du cosmos.**

*Paris, Théodore Morgand, 1867.*

In-folio; demi-basane verte, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque).

*Atlas de 26 cartes gravées, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif.*

Bon exemplaire

56- [Médecine-Maladies vénériennes]- ASTRUC (Jean). **De morbis venereis.**  
*Paris, Guillaume Cavelier, 1740.*

2 volumes in-4; veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 200/250 €  
Ex-libris gravé de Le Cat, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen.  
Coiffes et coins usagés, frottements sur les plats.

57- BAILLY (Jean-Sylvain). **Histoire de l'astronomie.**

*Paris, Debure, 1775-1787.*

5 volumes in-4; veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 1500/ 1800 €  
*Rare réunion, en reliure de l'époque et en premières éditions, des trois ouvrages de Bailly sur l'histoire de l'astronomie.*

*L'illustration se compose de 21 planches gravées hors texte.*

Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures.

58- BALLANCHE (Pierre-Simon). **Antigone.**

*Paris, P. Didot l'ainé, 1814.*

In-8; cartonnage à la bradel de papier vert, (reliure postérieure). 30/50 €

*Première édition.*

*Joint, un feuillet manuscrit de 1817, avec date et signature autographe de l'auteur. Ce feuillet est une reconnaissance de dette de la préfecture du Rhône envers l'imprimeur Ballanche, pour la fourniture d'imprimés administratifs.*

Quelques rousseurs.

59- BALZAC (Honoré de). **Les contes drolatiques.**

*Paris, 1855.*

In-8, basane brune, dos à nerfs, filets en encadrement et fleurons dorés aux angles des plats (reliure du XX<sup>e</sup> siècle à l'imitation des reliures du XVIII<sup>e</sup>). 30/50 €

*Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.*

Coins et coupes frottés, petite mouillure claire en fin de volume.

60- BANIÈRES (Jean). **Examen et réfutation des élémens de la philosophie de Newton et de M. de Voltaire, avec une dissertation sur la réflexion et la réfraction de la lumière.**

*Paris, Lambert, Durand, 1739.* In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, tranches marbrées (reliure de l'époque). 150/200 €

*Première édition, illustrée de 5 planches gravées dépliantes.*

*Réponse à l'ouvrage de Voltaire « Élémens de la philosophie de Newton mis à la portée de tout le monde », publié en 1738.*

Bon exemplaire. Coins frottés, mors fendillés.

61- [BARBÉ-MARBOIS (François de)]. **Lettres de madame la marquise de Pompadour, depuis 1753 à 1762 inclusivement.**

*Londres, G. Owen & LT. Caadell, 1774.*

4 tomes reliés en 2 volumes in-12; veau marbré, dos lisse orné, (reliure de l'époque). 80/100 €

Coiffes et coins usagés, manque une partie des pièces de titre.

62- BERQUIN. **Romances.**

*Paris, Ruault, 1776.*

In-12; veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 50/70 €

*Premier tirage et sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros et de très grandes marges. L'illustration se compose d'un frontispice et de 6 figures gravées de Marillier, ainsi que de (12) pages de musique gravée.*

Coiffes et coins usagés.

63- BÉZOUT (Étienne). **Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la marine.**

Paris, J. B. G. Musier, 1767.

2 volumes in-8; basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120 €

*Quatrième partie du cours de mathématiques, consacrée à la mécanique.*

*Elle est illustrée de 16 planches gravées dépliantes.*

Coins usagés, éraflures sur les plats, marges externes des planches écornées.

64- BLUME (Carl Ludwig). **Flora Javae.**

*Sans lieu, sans date.*

In-folio; demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 1500/2000 €

*Volume consacré à la flore des Indes Orientales Néerlandaises illustré de planches hors texte en couleurs :*

- *Anonaceae. 108 pp. 53 planches lithographiées dont 47 en couleurs.*

- *Schizandreae. 18 pp. 5 planches lithographiées en couleurs.*

- *Loranthae. 24 pp. 16 planches lithographiées en couleurs.*

Bon exemplaire. Quelques piqûres, dos passé.

65- BOOTH (William). **In darkest England and the way out.**

*London, international headquarters of the salvation army, [1890].*

In-8; percaline bleue de l'éditeur, titre doré au dos et sur le premier plat. 30/50 €

*Rare première édition, de cette publication de l'armée du salut, et illustrée d'un curieux frontispice en couleur dépliant.*

Coiffes usagées, premier plat détaché.

66- [BOULET (Claude)]. **École de la miniature, ou l'art d'apprendre à peindre sans maître.**

Paris, Bachelier, 1817.

In-12; broché, couverture rose imprimée. 50/70 €

*Ouvrage illustré de 5 planches gravées dépliantes.*

Mouillure en fin de volumes; feuillets écornés.

67- CAMUS (Jean-Pierre). **L'esprit de saint François de Sales, évêque et prince de Genève.**

Paris, Jacques Estienne, 1727.

In-8, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100 €

*Première édition, illustrée d'un portrait de François de Sales et d'un portrait de Camus.*

Coiffes et coins usagés.

68- CERVANTES (Miguel de). **El ingenioso hidalgo don Quixote de La Mancha.**

Madrid, Don Joaquin Ibarra, 1782.

4 volumes petit in-8; basane mouchetée, dos lisse orné, (reliure de l'époque). 900/1000 €

*Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, d'une carte gravée dépliant, et de 23 planches dessinées par Antonio et Isiodro Carnicero.*

Coiffes et coins usagés, petites mouillures.

69- DEIDIER (Abbé). **La mécanique générale, contenant la statique, l'airométrie, l'hydrostatique et l'hydraulique, pour servir d'introduction aux sciences physico-mathématiques.**

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1741.

In-4, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 100/120 €

*Première édition, illustrée de belles vignettes en en-tête à chacune des 4 parties (dont 2 découpées puis remontées), et de 29 planches gravées dépliantes.*

Coiffes et coins usagés, marges externes de quelques planches écornées.

70- DU FOSSÉ (Pierre-Thomas de La Motte, sieur). **Histoire de Tertullien et d'Origènes**; qui contient d'excellentes apologies de la foy contre les payens & les hérétiques, avec les principales circonstances de l'histoire ecclésiastique & profane de leur temps.

*Paris, Helie Josset, 1676.*

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, fleurs de lys sur les entrenerfs et aux angles des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 30/50 €

Bel exemplaire réglé. Manque les pages 353 à 368, coins frottés.

71- DUVAL (Pierre). **Petites tables généalogiques touchant les droits et les intérêts des Princes.**

[Suivi de : ] Le monde chrestien où sont les cartes des archeveschez et des eveschez de l'univers.

[Suivi de : ] Les XVII provinces où sont les conquestes du roy en Holande et en Flandres. 1672.

[Suivi de : ] Cartes et tables de géographie des provinces eschûës à la reine très-chrétienne.

*Paris, chez l'auteur, [1672].*

In-12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 1 200/1500 €

*Ouvrage rare et entièrement gravé, contenant 31 feuillets à double page, dont 5 titres, 43 cartes, 13 arbres généalogiques avec armoiries, et 15 tables.*

*Les cartes concernent la France, l'Espagne et le Portugal, les Pays-Bas, l'Italie, la Lombardie, la Toscane, le royaume de Naples, l'Allemagne, la Scandinavie, la Pologne, la Moscovie, la Hongrie, les Îles Britanniques, les îles de la Méditerranée (Candie, Corfou, Céphalonie et Zante), l'Afrique et l'Asie, et l'Amérique latine (avec Québec en carton).*

*Pour le dernier ouvrage, l'édition datée de 1667 devrait comporter 17 cartes. Celui-ci, non daté, en a 13.*

Défauts d'usage à la reliure, manques aux coiffes et aux coins, mors partiellement fendus.

72- FAUJAS de SAINT-FOND (Baethélemy). **Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier**, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu.

Suivie de recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champs-de-Mars [...], d'un mémoire sur le gaz inflammable [...], sur l'art de faire les machines aérostatiques...

*Paris, Cuchet, 1783-1784.*

2 volumes in-8; broché, non rogné, couverture de papier marbré de l'époque. 500/600 €

*Première édition, bien complète du second volume qui a pour titre: Première suite de la description des expériences aérostatique de MM. de Montgolfier [...] contenant les voyges aériens de la Muette, des Tuileries, de Lyon, de Milan, du Champs-de-Mars...*

*Ils sont illustrés d'un tableau dépliant et de 14 planches gravées dont les représentations de l'essai de Versailles du 19 septembre 1783 et des trois premiers voyages aérien avec la représentation des machines construites par les frères Montgolfier.*

Couvertures très usagées, mouillures au début du premier volume.

73- FLANDIN (Eugène). **Histoire des chevaliers de Rhodes depuis la création de l'ordre à Jérusalem jusqu'à sa capitulation à Rhodes.**

*Tours, Alfred Mame, 1864.*

In-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 50/60 €

*Première édition, illustrée de quelques dessins dans le texte et de 4 planches gravées.*

Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

74- [FREZIER (Amédée-François)]. **Traité des feux d'artifice pour le spectacle.** Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.  
*Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747.*  
In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 200/250 €  
*Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée des nouvelles évolutions techniques, et comportant une part importante consacrée à l'architecture éphémère.*  
*Elle est illustrée d'un frontispice, de 3 vignettes par Cochin, et de 13 planches gravées dépliantes.*  
Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

75- GAULT de SAINT-GERMAIN (Pierre-Marie). **Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise.**

*Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1818.*

2 volumes in-12; demi-basane, dos lisse orné, (reliure de l'époque). 80/100 €

*Première édition.*

Bon exemplaire. Les pages du premier cahier du tome 1 sont reliées dans le désordre et parfois à l'envers. Coiffes frottées, rousseurs.

76- [Herbier]-GERARD (John). **The herball or generall historie of plantes.**

*London, Adam Islip, Joice Norton, and Richard Whitakers, 1636.*

In-folio, veau brun, dos à nerfs orné de filet, (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 1000/1200 €

*Ouvrage illustré d'un titre-frontispice avec le portrait de l'auteur, et de près de 3000 figures de plantes gravées sur bois dans le texte.*

Reliure usagée, premier plat détaché.

77- GRASSET de SAINT-SAUVEUR (Jacques). **Costumes des représentans du peuple français.**

*Paris, Deroy, an IV-1795.*

In-8, demi-maroquin brun, dos lisse orné (reliure à l'imitation). 600/700 €

*Ouvrage illustré d'un frontispice et de 15 planches de costumes gravées par Labrousse d'après les dessins de Grasset de Saint-Sauveur. Toutes les planches sont finement coloriées à l'époque et protégées par un papier bleu de l'époque. Elles représentent le conseil des Cinq-cents ou un costume d'un dignitaire: membre du conseil des Cinq-Cents et du conseil des anciens, membres du Directoire, secrétaires d'état, ministres, huissiers, magistrats, membres de l'administration départementale et municipale. Le texte donne une description détaillée de chaque costume.*

78- GROLLIER de SERVIÈRE (Gaspard). **Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique,** ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servière.

*Paris, Ch. Ant. Jombert, 1751.*

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 600/700 €

*Deuxième édition augmentée de nouvelles machines et illustrée de 93 planches gravées hors texte.*

Défauts d'usage à la reliure.

79- GUAZZINI (Sebastiano). **Tractatus ad defensam inquisitorum, carceratorum, reorum, & condemnatorum super quocunque crimine.**

*Genève, Samuel Chouët, 1664.*

2 tomes reliés en un volume in-folio; vélin, dos à nerfs muet (reliure de l'époque). 100/150 €

Reliure usagée. Rousseurs, trous au dernier feuillet sans perte de texte.

80- GUYOT (Edmé-Gilles). **Nouvelles récréations physiques et mathématiques.**

*Paris, à la librairie rue S. André-des-Arcs, 1799.*

3 volumes in-8; basane racinée, dos lisse orné, (reliure de l'époque). 100/150 €

*Ouvrage illustré de 101 planches gravées (sur 102).*

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

81- KIRWAN (Charles de ). **Flore forestière illustrée. Arbres et arbustes de l'Europe**, description générale, organographie, culture, habitat, produits principaux et accessoires.  
*Paris, J. Rothschild, 1872.*

Grand in-folio, demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).250/300 €  
*Ouvrage illustré de 18 planches en chromolithographie montées sur un carton bleuté.*  
Coins usagés, coupes et dos frottés, rousseurs aux feuillets de texte et aux serpentes.

82- LA FONTAINE (Jean de). **Fables choisies.**

*Paris, Fain, 1818-1820.*

Deux parties en un volume in-folio, oblong, maroquin à grains longs, dos lisse orné, étui (reliure signée de Georges Huser). 1 800/2000 €

*Ouvrage illustré de 124 planches lithographiées d'après les dessins de Carle et Horace Vernet, et Hippolyte Lecomte.*

*Exemplaire de premier état, avant l'indication «Tome I» au titre du premier volume, avant la dédicace de la femme de Carle Vernet au Roi et avant l'effaçage sur de nombreuses planches de l'adresse d'Engelmann.*

Bel exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure.

83- LAMI (Eugène) - VERNET (Carle). **Collection des uniformes des armées françaises, de 1791 à 1814.**

*[Paris], [Gide], [1822].*

Grand in-8; demi-percaline ocre à la bradel,(reliure du XX<sup>e</sup> siècle). 500/600 €

*Recueil comprenant un titre et 99 planches lithographiées par Delpech et finement coloriées.*

*Exemplaire sans texte mais enrichi de 48 planches lithographiées et coloriées par Villain représentant des uniformes de l'armée française entre 1815 et 1824 (dont plusieurs planches d'après Eugène Lami).*

Bon exemplaire. Quelques piqûres.

84- [LANGE (Johann Peter)]. **Democritus ridens**, sive campus recreationum homestorum cum exorcismo Melancholiæ.

*Amsterdam, Jodocus Ianssonius, 1655.*

Petit in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100 €

*Recueil de facéties et pièces burlesques en latin, illustré d'un frontispice gravé.*

[Suivi de] : MAGNEN (Jean Chrysostome). **Democritus reviviscens, sive vita & philosophia Democriti.**

*La Haye, Adrian Vlacq, 1658.*

Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié de Louis-Jérôme Raussin, docteur de l'université de Reims. Coiffes et coins usagés.

85- LARMESSIN (Nicolas). **Les augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys XIII**, dit le Grand, à présent régnant.

*Paris, N. de Larnessin, 1688.*

Grand in-4; veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 800/900 €

*Ouvrage composé d'un titre et de 61 planches gravés (sur 63, il manque les planches 18 et 34), et enrichi de 95 portraits de Nicolas de Larnessin, 1 de Rigaud, et 1 de Jollain.*

*Chaque portrait de Larnessin est accompagné d'un blason et d'une courte biographie gravés.*

Reliure usagés, quelques piqûres et quelques feuillets écornés.

86- LE CLERC (Sébastien). **Traité de géométrie, théorique et pratique, à l'usage des artistes.**

*Sans lieu, 1774.*

In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 250/300 €

*Ouvrage illustré de 45 planches gravées dépliantes.*

Bon exemplaire.

87- LEMERY (Nicolas). **Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine**

Paris, Laurent-Ch. d'Houry, 1757.

In-4; basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 400/450 €

*Ouvrage illustré de 9 planches gravées dépliantes.*

Bon exemplaire. Coins frottés, petit accroc à une coiffe.

88- LUCIEN de SAMOSATE. **Philosophi opera omnia quæ extant.**

Paris, Pierre-Louis Féburier, 1615.

In-folio, maroquin rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/900 €

*Edition publiée et commentée par Jean Bourdelot.*

*Impression sur 2 colonnes, avec le texte grec et la traduction latine en regard par différents auteurs dont Philippe Melanchton, Thomas More, ou encore Erasme.*

Bel exemplaire sur grand papier réglé à l'encre brune. Quelques feuillets brunis.

89- [MÉRIMÉE (Prosper)]. **Théâtre de Clara Gazul, comédie espagnole.**

Paris, A. Sautelet, 1826.

In-8; cartonnage à la bradel de papier marbré, (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). 50/70 €

*Première édition de 1825 avec un nouveau titre daté de 1826 et la mention "seconde édition". Il s'agit en fait des exemplaires invendus et remis en vente avec un titre de relais.*

Dos passé.

90- MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat). **De l'esprit des loix.**

Leyde, Les libraires associés, 1749.

2 tomes en un volume in-4; basane marbrée, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 100/120 €

*Édition publiée un an après la première.*

Reliure usagée, page de titre coupée en marge.

91- MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat). **Lettres persanes.**

Amsterdam [Rouen ?], Pierre Brunel, 1721.

2 volumes in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 200/250 €

*Édition, contenant 150 lettres, publiée la même année que l'originale.*

*Titre à la sphère imprimé en rouge et noir.*

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

92- MOTTIN de LA BALME (Augustin). **Essais sur l'équitation, ou principes raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux.**

Amsterdam, et se trouve à Paris, Jombert, Ruault, 1773.

In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). 200/250 €

*Première édition, illustrée d'un frontispice gravé de Moreau le jeune.*

*L'auteur, à travers cet ouvrage, cherche à uniformiser les méthodes d'enseignement de l'équitation militaire, et eut une influence jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle.*

Coiffes et coins usagés, premier mors fendu.

[Joint:] PLUVINEL (Antoine de) - **L'escuyer françois contenant l'exercice de monter à cheval, ensemble le manège royal.**

Paris, Estienne Loyson, 1761.

In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

*Ouvrage illustré d'un portrait de Pluvinel, et de 5 planches gravées dépliantes.*

*Contient La pratique du cavalier ou l'exercice de monter à cheval de Menou, et L'instruction au roi, sous le titre de Manège royal, de Pluvinel. Coiffes et coins usagés, planches courtes de marge.*

93- NOLLET (Jean-Antoine). **Essai sur l'électricité des corps.**

*Paris, les frères Guerin, 1750.*

In-12, veau moucheté, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 100/120 €

*Ouvrage illustré d'un frontispice et de 4 planches gravées dépliantes.*

Bon exemplaire. Ex-libris moderne du docteur François Moutier. Coins et une coiffe usagés, un mors faible.

94- NOLLET (Jean-Antoine). **L'art des expériences, ou avis aux amateurs de la physique,** sur le choix, la construction et l'usage des instruments; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences.

*Paris, P. E. G. Durand, 1770.*

3 volumes in-12; basane marbrée, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 200/250 €

*Ouvrage illustré de 56 planches gravées dépliantes.*

Bon exemplaire. Ex-libris moderne du docteur François Moutier. Défauts d'usage aux reliures.

95- NOLLET (Jean-Antoine). **Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre.**

*Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1754.*

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 100/120 €

*Ouvrage illustré de 8 planches gravées dépliantes.*

Ex-libris moderne du docteur François Moutier. Coiffes et coins usagés, mors faibles.

96- OZANAM (Jacques). **Récréations mathématiques et physiques,** qui contiennent les problèmes et les questions les plus remarquables, et les plus propres à piquer la curiosité...

*Paris, Firmin Didot, 1790.*

4 volumes in-8; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque). 300/350 €

*Nouvelle édition, totalement refondue et considérablement augmentée par Jean-Étienne Montucla. Elle est illustrée de 90 planches gravées dépliantes.*

Marges externes de quelques planches écornées. Coins frottés, dos usagés.

97- [Tauromachie]-PEREA Y ROJAS (Daniel). **Corrida de toros.**

*Madrid, Fco Boronat y Satorre, [1873].*

In-folio oblong; demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). 800/900 €

*Album comprenant un titre illustré et 14 planches en chromolithographie.*

*Les légendes des planches sont en espagnol, français et anglais.*

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

98- PHÉLYPEAUX (abbé Jean). **Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du Quiétisme** répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses.

*Sans lieu, 1732.*

2 volumes in-12 ; veau brun, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). 100/150 €

Ex-libris gravé et armorié d'armes d'alliance, dont celles de la famille Bredant de Sahurs. Coins frottés, accroc à une coiffe.

99- POIVRE (Pierre). **Oeuvres complètes.**

*Paris, Fuchs, 1797.*

In-8, basane, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 300/350 €

*Première édition collective.*

Bel exemplaire.

100- [POULLIN de LUMINA (Étienne-Joseph)]. **Histoire de l'établissement des moines mendiants**; où on traite de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, de leur décadence, de leurs différentes réformes, jusqu'à S. Dominique & S. François.

*Avignon, au dépens des libraires, 1767.*

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/250 €

*Ouvrage également attribué à d'Alembert.*

[Relié avec:]

[COYER (abbé Gabriel-François)]. **Plan d'éducation publique.**

*Paris, veuve Duchesne, 1770.*

Ex-libris armorié d'Alexandre-Jean Mignot, abbé de Scellières. Coins frottés, petit accroc à une coiffe.

101- QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco Gomez de). **Les oeuvres.**

*Bruxelles, Josse de Griek, 1689.*

2 volumes petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de filets, filets encadrants les plats, tranches dorées (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de Koeler*). 200/250 €

*Ouvrage illustré de 2 frontispices, et de 22 planches gravées de J. Harrewyn*

*Le premier volume contient le coureur de nuit, l'aventurier buscon, et les lettres du chevalier de l'Espagne; Le second, les sept visions.*

Bel exemplaire.

102- RACINE (Jean). **OEuvres.**

*Paris, Davits, 1760.*

3 volumes petit in-12, maroquin, dos lisse orné, filets encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 300/350 €

*Ouvrage illustré de 3 vignettes gravées.*

Bon exemplaire en maroquin rouge. Coins et coiffes un peu usés.

103- SAGE (Balthazar-Georges). **Analyse des blés, et expériences propres à faire connoître la qualité du froment, & principalement celle de ce grain.**

*Paris, Imprimerie Royale, 1776.*

In-8; veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 800/900 €

[Relié avec :]

- GAILLARD (Gabriel-Henri). **Les avantages de la paix**, discours qui a remporté le second prix au jugement de l'Académie Française. *Paris, Regnard, 1767.*

- LORiot (Antoine-Joseph). **Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir** [...] dans lequel on rend publique [...] la méthode de composer un ciment ou mortier propre à une infinité d'ouvrages, tant pour la construction, que pour la décoration. *Paris, Michel Lambert, 1774.*

- LA ROCHEFOUCAULT. **Tal, hallet för kongl.** Vetenskaps Akademien den 23 augusti 1769. *Stockholm, Lars Salvius, 1769.*

- SAGE (Balthazar-Georges). **Expériences propres à faire connoître que l'alkali volatil-fluor** est le remède le plus efficace dans les asphyxies. *Paris, imprimerie royale, 1778.*

- [SAINT-AUBAN (Antoine)]. **Considérations sur la réforme des armes**, jugée au conseil de guerre. *S.l.n.d. [1770]*. Avec 2 tableaux dépliant.

Envoi autographe à monsieur d'Anville de la part de M. de St Auban.

- GRIGNON (Pierre-Clément). **Second bulletin des fouilles** faites par ordre du roi, d'une ville romaine sur la petite montagne de Chatelet, entre S. Dizier & Joinville, découverte en 1772. *Paris, Delalain, 1775.* Avec une planche gravée dépliant.

Bel exemplaire.

104- SMITT (F. A.). **Skandinaviens fiskars.**

*Stockholm, 1892-1895.*

4 volumes in-folio dont deux atlas, demi-chagrin de l'époque. 500/600 €

*Tirage limité à 500 exemplaires de cet important ouvrage sur les poissons suédois.*

*L'illustration se compose de 380 figures dans le texte et de 55 planches en couleurs sous serpentes légendées.*

105- VINCENT (Antoine-François) - GOIFFON (Georges-Claude). **Mémoire artificielle des principes relatifs à la fidèle représentation des animaux**, tant en peinture qu'en sculpture

*Alfort, chez l'auteur, 1779.*

3 tomes en 1 vol. in-folio; demi-veau moucheté, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 400/450 €

*Edition originale illustrée de 23 planches gravées dépliantes d'Antoine-François Vincent.*

*La première partie, consacrée au cheval, est la seule à avoir été publiée.*

Bon exemplaire, à grandes marges. Petite galerie de ver dans la marge interne.

106- VITET (Louis). **Matière médicale réformée, ou pharmacopée médico-chirurgicale.**

*Lyon, les frères Périsse, 1780.*

In-4; basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200 €

*L'ouvrage contient une description de la pharmacopée et la manière de fabriquer les remèdes ainsi qu'une description des maladies (avec sa propre pagination).*

Coiffes et coins restaurés.

## Estampes et cartes sur le Nivernais

**Burins et bois gravés de Gaston RODRIGUEZ, artiste du XIX<sup>e</sup> siècle, élève de COURTRY et médaillé au Salon des Artistes Français en 1900.**

107- Paysannes allant aux champs (41x54cm). 30/50€

108- Paysan et sa vache, d'après un tableau de Dupré (41x54cm). 30/50€

109- Femme avec ses deux enfants, d'après un tableau de Millet (44x55cm). 50/70€

110- Bergère et ses moutons, d'après un tableau de Lerolle (31x45cm). 30/50€

111- Femme et ses deux enfants sur la plage, d'après un tableau de Millet ? (42x52 cm). 50/70€

112- Paysage de neige et chats, d'après un tableau de Allonge (36x53cm). 30/50€

113- Femme donnant à manger à des enfants, d'après un tableau de Millet (53x66cm). 50/70€

114- Autre épreuve, sur papier japon des paysannes aux champs (34x50cm). 30/50€

115- Lot de gravures et dessins divers. 70/80€

116- BLAEU (Willem & Johannes). **Nivernium ducatus, Gallicè Duché de Nevers.**

*Amsterdam, [vers 1640]. 38,1 x 49,8 cm. 120/150 €*

*Texte français au dos.*

Bel exemplaire aquarellé.

117- DEROY (Isidore). **Nevers.**

*Sans lieu, [vers 1850]. 18 x 21,8 cm. 40/60 €*

*Lithographie aquarellée à l'époque.*

Exemplaire légèrement bruni.

118- GUESDON (Alfred). **Voyage aérien sur la Loire et ses bords - Nevers.**

*Sans lieu, [vers 1850]. 32 x 44 cm. 150/200 €*

*Belle lithographie en couleurs de Nevers à vol d'oiseau. Très rare.*

119- JANSSON (Joannes). **Carte du païs et duché de Nivernois.**

*Amsterdam, [vers 1640]. 37,8 x 50 cm. 100/120 €*

*Texte français au dos.*

Bel exemplaire aquarellé à l'époque.

120- LEVASSEUR (Victor). **La Nièvre.**

*Sans lieu, [vers 1860]. 29 x 42,2 cm. 20/40 €*

Bel exemplaire aquarellé à l'époque.

121- MENTELLE (Edmé) - CHANLAIRE (Pierre-Grégoire). **Département de la Nievre (sic) décrété le 26 janvier 1790.**

*Paris, J.B. Delaval, 1818. 51,5 x 59 cm. 50/70 €*

*Première carte du département de la Nièvre.*

Bel exemplaire aquarellé à l'époque.

122- SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). **Evesché de Nevers.**

*Sans lieu, 1665. 42,7 x 51,2 cm. 50/70 €*

*Armoiries de l'évêque de Nevers. Contours aquarellés à l'époque.*

Mouillures claires dans les marges.

123- TASSIN (Christophe). **Carte de Nivernois.**

*Sans lieu, , [1634]. 36,7 x 51,4 cm. 150/200 €*

*Cartouche de titre et rose des vents.*

Bel exemplaire. Trace de pliure.

## **Voyages-Marine-Explorations-Atlas et Régionalisme**

124- **La Géographie universelle abrégée où sont contenus les généralitez de France, avec les villes où l'on bat monnoye.**

*Vienne, Claude Baudrand, 1671.*

Petit in-12, veau, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 100/120 €

Rousseurs, reliure usagée.

125- [Livre de fêtes]-**Le soleil au signe du lyon.**

*Lyon, Jean Jullieron, 1623.*

In-folio de (5) ff., 180 pp. ; vélin aux armes de la ville de Lyon, dos lisse, titre manuscrit, tranches dorées (reliure de l'époque). 2000/2500 €

*Récit des fêtes données par la ville de Lyon lors de l'entrée de la reine Anne d'Autriche le 11 décembre 1622.*

*Il est illustré d'une grande vignette sur le titre aux armes de la ville de Lyon, et de 12 planches gravées dont 1 dépliant.*

[Relié avec:]

**Réception du très chrestien [...] Louis XIII [...] et d'Anne d'Autriche [...]** par messieurs les doyens chanoines et comtes de Lyon. *Lyon, Jaques Roussin, 1623.*

*Ouvrage illustré de 7 planches gravées dont 5 dépliantes.*

Bon exemplaire. Coins usagés, taches sur les plats. Sans le titre illustré du second ouvrage, les pages 89 à 96 (cahier M), dont une planche sont en double dans le premier.

**126- A compendious geographical and historical grammar: exhibiting a brief survey of the terraqueous globe.**

London, W. Peacock, 1795.

Petit in-12, maroquin, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 150/200 €

*Ouvrage composé de 13 cartes dépliantes en couleurs.*

Bon exemplaire. Intérieur frais, coiffes et coins frottés avec manques.

**127- Album pittoresque. L'Espagne, vues, monuments, types.**

Paris, A. Laplace, [1840].

In-folio; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur). 600/700 €

*Ouvrage illustré d'un titre et de 40 planches gravées sur acier par Rouargue frères (sauf la dernière) représentant des scènes pittoresques et des costumes (11 planches coloriées), des vues de villes, et de monument d'Espagne, ainsi qu'une vue de Lisbonne et une de La Havane.*

Exemplaire très frais. Coins usagés.

**128- Atlas des enfans, ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie, avec un nouveau traité de la sphère.**

Lyon, Jean-Marie Bruyset père & fils, 1790.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). 150/200 €

*Ouvrage illustré d'un frontispice, et de 24 cartes gravées dépliantes et aquarellées.*

*Le traité de la sphère a un titre propre.*

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

**129- Atlas et tables élémentaires de géographie ancienne et moderne.**

Paris, J. Barbou, [1783].

In-12, cartonnage de papier. 200/250 €

*Atlas composé de 20 cartes à double page avec contours aquarellés à l'époque.*

Intérieur frais, reliure usagée.

**130- Les beautés architecturales de Londres.**

Paris, H. Mandeville, Londres, Ackerman & Co, [1851].

In folio oblong, percaline verte, dos lisse avec le titre en long, décor à froid sur les plats, titre et fleuron central frappé or sur le premier plat, tranches dorées (reliure de l'éditeur). 500/600 €

*L'illustration se compose d'un titre et de 35 planches gravées sur cuivre représentant plusieurs vues des principaux palais, ponts et demeures de Londres dont en particulier Buckingham Palace.*

Bel exemplaire.

**131- Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Rochefort, capitaine de navire.**

Bordeaux, les frères Labottière, et à Paris, 1780.

In-12, broché, couverture grise de l'époque, non rogné. 80/100 €

*Ouvrage publié (ou plutôt écrit et imaginé) par Jean Gaspard Dubois-Fontanelle qui relate un naufrage tragique sur les côtes de Floride, en 1766. Le récit connut un grand succès et fut réédité de nombreuses fois.*

Marges écornées, dos cassé, petits manques à la couverture.

132- **Vues pittoresques des Alpes Maritimes.**

*Sans lieu, sans date.*

In-12 oblong; percaline verte de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat. 300/400 €  
*Petit album-souvenir comprenant 25 lithographies sur fond teinté montées en accordéon, et représentant des vues de Nice, Cimiés, Villefranche, Ezza, Monaco, Menton, Antibes et Cannes.*  
Bel exemplaire.

133- AUDOT (Louis-Eustache). **L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc.**

*Paris, Audot, 1834-1837.*

5 parties (sur 6) reliées en 4 volumes grand in-8; demi-marroquin, dos lisse orné, non rogné (reliure de l'époque). 400/500 €

*Ouvrage illustré de nombreuses planches gravées hors texte.*

*Contient : Toscane ; Sicile et Malte ; Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et états voisins ; Piémont, Sardaigne, Simplon ; Royaume de Naples; Rome (un volume sur 2).*

Bon exemplaire.

134- BUY DE MORNAS. **Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire.**

*Paris, chez l'auteur, et chez Desnos, 1761.*

4 volumes in-folio, demi-veau, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 2000/2500 €

*Ouvrage composé de 4 titres et de 259 planches doubles comprenant des sphères, des cartes géographiques, des tableaux et descriptifs, toutes aquarellées à l'époque.*

Mouillures dans les tomes 1 et 2. Reliures très usagées avec manques.

135- CARR (Sir John). **L'été du nord, ou voyage autour de la Baltique par le Danemarck, la Suède, la Russie et partie de l'Allemagne, dans l'année 1804.**

*Paris, Jh. Chaumerot, 1808.*

2 tomes reliés en un volume in-8, veau fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150/200 €

*Première édition française illustrée de 2 planches gravées dépliantes en frontispice.*

Bon exemplaire. Quelques piqûres éparses.

136- CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). **Écriture démotique égyptienne.** Lettre de M. Champollion-Figeac à M. Ch. Lenormant. (7 février 1743).

*Paris, lithographie de Clouet, 1843.*

In-4 broché, couverture bleue muette de l'époque. 80/100 €

*Edition originale de cette reproduction lithographiée d'une lettre de Champollion-Figeac.*

Feuillets et couvertures écornés, dos fendu (pour la plupart).

137- CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). **Notice de deux papyrus égyptiens en écriture démotique,** et du règne de Ptolémée-Épiphanes-Euchariste.

*Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1823.*

In-8, demi-basane beige à coins, dos lisse (reliure fin XIX<sup>e</sup> siècle). 30/40 €

*Ouvrage illustré d'une planche dépliant.*

Rousseurs, coiffes et coins frottés.

138- [CHANLAIRE (Pierre-Grégoire)]. **Atlas national portatif de la France,** destiné à l'instruction publique, composé de 93 cartes et d'un précis méthodique et élémentaire de la nouvelle géographie du royaume.

*Paris, au bureau de l'atlas national, 1791.*

In-4 oblong, demi-basane, dos lisse orné (reliure du XX<sup>e</sup> siècle avec des fers dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle). 1000/1200 €

*Atlas comprenant un titre gravé et illustré, 7 cartes de France (avec des divisions administratives différentes), 83 cartes de départements, et 3 cartes dépliantes (pour les colonies et possessions d'outre-mer).*

*Les 90 cartes des France et des départements sont toutes aquarellées à l'époque.*

*Le Précis, placé en début de volume, a un titre propre: Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France, suivi d'une table alphabétique des chefs-lieux de cantons, indicative des districts et départements auxquels ils appartiennent.*

Bon exemplaire. Coins frottés.

139- [Nivernais-Droit] COQUILLE (Guy). **Les oeuvres, contenant plusieurs traités touchant les libertez de l'église gallicane, l'histoire de France & le droit français.**

*Paris, Jean Guignard, 1666.*

2 volumes in-folio; veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, coupes ornées (reliure de l'époque). 450/500 €

*Le tome 2 contient les commentaires sur la coutume du Nivernais.*

Bon exemplaire aux armes de la famille Pavée de Vendevre. Coiffes et coins restaurés.

140- COURCY (Maris-René Roussel). **L'empire du milieu.**

*Paris, Didier et Cie, 1867.*

In-8, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné de caisson (reliure de l'époque). 100/150 €

*Première édition. Ancien chargé d'affaire en Chine, l'auteur publia son ouvrage au moment de l'ouverture de la Chine au commerce après la deuxième guerre de l'opium.*

Bon exemplaire.

141- DUFOUR (Auguste-Henri). **Atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne.**

*Paris, Paulin et Le Chevalier, 1860.*

Grand in-folio, demi-chagrin à coins (reliure de l'époque). 400/450 €

*40 cartes en couleurs. Cartes en très bonne condition. Reliure très usagée avec manques.*

142- [Nivernais]-DUPIN (baron Charles). **Rapport général à son exc. le ministre de la marine et des colonies, sur l'institution d'un enseignement de la mécanique et de la géométrie appliquées aux arts, dans les villes maritimes de la France.**

*Paris, Imprimerie Royale, 1826.*

In-4, broché, couverture de papier bleu de l'époque. 150/200 €

Bel exemplaire.

143- DUVAL (Jules). **Réflexions sur la politique de l'empereur en Algérie.**

*Paris, Challamel aîné, 1866.*

In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches marbrées (reliure de l'époque). 150/200 €

*Ouvrage écrit en réponse à la publication de la lettre de Napoléon III au maréchal de Mac-Mahon gouverneur de l'Algérie, sur la politique à y tenir.*

Bon exemplaire. Dos passé, quelques rousseurs.

144- FEUILLE (Daniel de la). **Les tablettes guerrières, ou cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs.**

*Amsterdam, Paul de la Feuille, 1717.*

Grand in-8. 800/900 €

*Atlas composé de 36 cartes dépliantes. Titre en français et en néerlandais.*

Rousseurs et quelques manques.

145- FONTAINE (Pierre-François-Léonard). **Château de Neuilly. Domaine privé du roi.**  
*Paris, Pihan Delaforest, 1836.*

Grand in-4, demi-maroquin à long grain, dos lisse orné (reliure de Capé). 800/900 €  
*Première édition, illustrée de 24 planches gravées dont 12 plans gravés (1 pour l'ensemble du domaine, 8 pour le château de Neuilly et les constructions dans le parc, 3 pour le château de Villiers), et 12 planches gravées à l'aquatinte d'après les dessins de l'auteur (façades, grilles et pavillons d'entrée, salle à manger, serre, plusieurs pavillons dans le parc, vue du grand pont de fil de fer).*

*Acheté par Louis-Philippe en 1818, le domaine de Neuilly fut ensuite agrandi par des acquisitions successives et le château fut transformé et agrandi par l'architecte Fontaine.*

Bon exemplaire. Quelques piqûres, coiffes et mors frottés.

146- GERMAIN (Alexandre). **Histoire du commerce de Montpellier**, antérieurement à l'ouverture du port de Cette.

*Montpellier, Jean Martel aîné, 1861.*

2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, non rogné (reliure de l'époque). 100/120 €  
*Première édition illustrée d'une carte lithographiée dépliant.*

Bel exemplaire.

147- GOMBOUST (Jacques). **Plan monumental de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.**

*Sans lieu, sans date.*

Petit in-folio, demi-percaline rouge, titre sur le premier plat (reliure de l'éditeur). 80/100 €  
*Reproduction en fac-similé du XX<sup>e</sup> siècle, composé d'un plan général et de 9 feuilles formant le grand plan de Paris de 1653.*

[Joint:] TURGOT. **Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Plan de Paris.**

*Paris, A. Taride, sd [début XX<sup>e</sup> siècle].*

In-folio dans une chemise de l'éditeur en demi-percaline grise avec coins.

*Fac-similé composé d'un plan d'assemblage, et d'un grand plan de Paris en 20 feuilles.*

148- GUÉRIN (Joseph). **Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du Mont-Ventoux, et du Col Longet, suivi de quelques vues des Alpes françaises.**

*Avignon, Guichard aîné, 1829.*

In-16, demi-basane bleue, dos lisse orné en long (reliure de l'époque). 80/100 €

*Ouvrage illustré de 8 planches lithographiées dépliantes.*

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

149- GUÉRIN (Victor). **Description géographique, historique et archéologique de la Palestine.**

*Paris, Imprimerie Impériale, 1868-1880.*

3 parties en 7 volumes in-8; demi-chagrin, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 250/300 €

*Les 3 parties sont: Judée. 3 volumes. 1 grande carte gravée dépliant.*

*Samarie. 2 volumes. 3 planches, 1 plan dépliant et 1 grande carte dépliant.*

*Galilée. 2 volumes. 1 grande carte dépliant.*

Bon exemplaire en reliure uniforme de l'époque. Epidermures sur le premier plat du tome 2 de la Samarie.

150- GUÉRIN (Victor). **Voyage archéologique dans la régence de Tunis.**

*Paris, Henri Plon, 1872.*

2 volumes in-8; demi-chagrin, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200 €

*Ouvrage illustré d'une grande carte lithographiée dépliant et d'une planche dépliant.*

*Publication du résultat d'un travail d'étude et de recherches des inscriptions anciennes en Tunisie durant l'année 1860.*

Bon exemplaire.

151- HENRY (Dominique-Marie-Joseph). **Histoire de Roussillon comprenant l'histoire de Majorque.**

*Paris, Imprimerie Royale, 1835.*

2 volumes in-8 ; basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque). 80/100 €

*Première édition dans laquelle les corrections sont manuscrites en fin du tome 2.*

Coins frottés, petites éraflures sur les reliures.

152- IRISSON (Maurice d'). **Études sur la Chine contemporaine.**

*Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1869.*

In-8, demi-chagrin, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120 €

*L'ouvrage contient 10 études: la race, la langue, la famille, la société, l'agriculture, l'industrie, le commerce, les arts, les sciences, et la politique.*

Rousseurs. Dos passé, un mors fendillé.

153- [Maroc]-JACKSON (James Grey). **An account of the empire of Morocco, and the district of Suse [...]** To which is added an accurate and interesting account of Timbuctoo, the great emporium of central Africa.

*London, W. Bulmer and Co., 1809.*

In-4, demi-basane, dos lisse orné de filet (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). 300/350 €

*Première édition, illustrée de 2 cartes dépliantes (dont la première avec le tracé des voyages de l'auteur au Maroc) et de 11 planches gravées à l'aquatinte dont 5 dépliantes et 2 coloriées.*

*L'auteur a longtemps séjourné à Mogador et pratiquait l'arabe couramment. Il tient ses renseignements sur Tombouctou d'un marchand arabe qui en dresse un tableau fabuleux mêlant légende et vérité.*

Quelques piqûres, décharge des planches sur les feuillets voisins. Reliure usagée, dos passé avec manques.

154- LAGARDE (comte de). **Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre.**

*Paris, J.-P. Aillaud, 1834.*

In-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 30/50 €

*Ouvrage illustré de 3 vues gravées hors texte.*

Envoi autographe de l'auteur. Mouillures et rousseurs.

155- LAS CASES (Emmanuel-Pons, baron de). **Journal écrit à bord de la frégate la Belle-Poule.**

*Paris, H. L. Delloye, 1841.*

In-8, broché, couverture verte imprimée, non rogné. 350/400 €

*Première édition, illustrée d'un frontispice (Napoléon à l'ouverture du cercueil), et de 4 planches lithographiées (vue de Longwood, tombeau de Napoléon à Sainte-Hélène, le cercueil à bord de la Belle-Poule, et plan du tombeau aux Invalides).*

*Témoignage du fils de l'auteur du Mémorial de Sainte-Hélène, qui fit partie de l'expédition chargée de rapporter la dépouille de Napoléon en France.*

Bon exemplaire comportant un envoi autographe signé de l'auteur au docteur Auroux.

Quelques feuillets écornés, rares piqûres, manques au dos de la couverture.

156- LOMBARDINI (Elia). **Essai sur l'hydrologie du Nil.**

*Paris, Challamel aîné, Milan, Théodore Laengner, 1865.*

In-4, demi-percaline bordeaux à la bradel, titre en long au dos (reliure de l'époque). 50/60 €

*Ouvrage traduit de l'italien en français par l'auteur. Il est illustré d'une planche dépliant et de 2 cartes.*

*La seconde partie a pour titre: Traces de la période glaciaire dans l'Afrique centrale.*

Rogné court, coiffes et coins frottés.

157- [Pologne]- LUDECKE (Carl). **Rathhaus zu Breslau: Erneuerungs-Arbeiten in den Jahren 1884-1891**

Amtliche Veröffentlichung der Stadt Breslau

*Meisenbach, Riffarth & Company, 1898.*

Grand in-folio, sous chemise cartonnée de l'éditeur. 250/300€

*Edition monumentale, illustrée de 13 planches, certaines en chromolithographies, représentant l'Hôtel de ville de Wrocław , Breslau en allemand et Vratislavia en français .*

158- [Pays-Bas]-MAASKAMP (Evert). **Afbeeldingen van de kledingen, zeden en gewooten in Holland.**

*Amsterdam, Evert Maaskamp, 1811.*

Petit in-4, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200/250 €

*Ouvrage illustré d'un frontispice et de 20 planches en couleurs de costumes.*

Bon état intérieur. Défauts d'usage à la reliure.

159- [MANUSCRIT NIVERNAIS]. **Château-Neuf sur Allier.**

*Sans lieu, [vers 1780]. Deux feuilles de 58 x 42,5 cm et 57,4 x 42 cm. 2000/2500 €*

*Beau plan manuscrit à l'encre noire et à l'aquarelle figurant les propriétés situées sur l'actuelle commune de Mars-sur-Allier dans la Nièvre. Avec deux beaux cartouches aquarellés pour le titre et l'échelle, ainsi qu'un cadre au lavis.*

*On y voit les terres nommées la Chaume des Places, la Chaume Tonnerre, et le grand pré du Maraut appartenant à "monseigneur" (le nom n'est pas précisé). Le plan indique également la surface des terres, les chemins qui les bordent et le nom des propriétaires des terres voisines.*

*On y joint une copie manuscrite de l'époque sur laquelle l'encadrement est plus simple, l'échelle n'est pas indiquée et le cartouche de titre est vide.*

160- MILLIN (Aubin Louis). **Voyage dans les départements du midi de la France.**

*Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811.*

4 volumes in-8, et un atlas in-4, demi-basane, dos lisses ornés (reliure de l'époque). 800/900 €

*Première édition, bien complète de l'atlas de 83 planches gravées dont 3 coloriées à l'époque.*

Bel exemplaire.

161- NAKOUTA EL-TURK. **Histoire de l'expédition des Français en Égypte.**

*Paris, Imprimerie Royale, 1839.*

2 parties en un volume in-8, demi-chagrin, dos à nerfs (reliure fin XIX<sup>e</sup> siècle). 150/200 €

*Texte arabe, et traduction en français par Alix Desgranges.*

Rousseurs. Coiffes frottées.

162- NICOLLE de LA CROIX (abbé). **Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe.**

*Paris, Hérisant fils, 1769.*

2 volumes in-12, veau, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque). 100/120 €

Bon exemplaire. Coins frottés, petits manques aux coiffes.

163- PALLAS (Pierre-Simon). **Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale.**

*Paris, Maradan, 1789-1793.*

5 vol. de texte in-4 et un atlas in-folio; cartonnage d'attente (reliure de l'époque). 1500/2000 €

*Première édition française, illustrée de 107 planches gravées (sur 108, il manque la planche 17 du tome 2).*

Bon exemplaire en cartonnage de l'époque. Manque aux 2 dernières planches. Sans le titre ni le faux titre de l'atlas. Cartonnages frottés.

164- PARISOT (Pierre, en religion frère Norbert). **Mémoires historiques sur les missions des Indes Orientales**, par le R.P. Norbert, capucin, au souverain pontife Benoit XIV.

*Lucques, , 1744.*

3 parties en 2 volumes in-4, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/250 €  
*Réunion de nombreux textes et mémoires qui présentent le point de vue des Capucins, contre les Jésuites, dans le cadre de la querelle des rites.*

Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures.

165- RAYNAL (Abbé)- BONNE (Rigobert). **Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.**

*Sans lieu, [1780].*

In-4, veau, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1000/1200 €

*Atlas du monde contenant 50 cartes gravées hors texte et 2 tableaux dépliant.*

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

166- ROSSELLINI (Ippolito). **Elementa linguæ Ægyptiacæ vulgo copticæ quæ auditoribus suis in patrio Athenæo Pisano tradebat.**

*Roma, ex typographia colegii Urbani, 1837.*

In-4, broché non rogné, couverture bleue muette de l'époque. 80/100 €

*Première édition de la première grammaire scientifique de la langue copte.*

*Elle est illustrée d'une planche gravée et d'une figure dans le texte en fin de volume.*

Mouillure en fin de volume, couverture et feuillets écornés, petites taches sur la couverture.

167- ROUARD (Étienne-Antoine-Benoit). **Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanès;** précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc.

*Paris, Firmin Didot, Aix, Aubin, 1831.*

In-8, demi-basane, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 80/100 €

*Première édition, illustrée du portrait du marquis de Méjanès en frontispice.*

*L'histoire de la bibliothèque est précédée d'un Essai sur l'histoire littéraire de la ville d'Aix, sur les anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc.*

*Son auteur en est le deuxième conservateur depuis son ouverture en 1810 grâce au don du marquis de Méjanès.*

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

168- ROUSSIN (Louis-Antoine). **Album de l'île de la Réunion.** Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie.

*Saint-Denis (Ile de la Réunion), 1883.*

In-4, demi-chagrin, dos à nerfs (reliure de l'époque). 2000/2500 €

*Volume illustré de 66 planches lithographiées hors texte dont certaines en couleurs, représentant des vues, des scènes, de la botanique ou de l'histoire naturelle.*

Bel exemplaire parfaitement conservé.

169- [SAINTE-CROIX (Guilhem de Clermont-Lodève, baron de)]. **Des anciens gouvernements fédératifs, et de la législation de la Crète.**

*Paris, H.J. Jansen, An VII.*

In-8, demi-veau blond glacé, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 150/200 €

*Édition originale, illustrée d'une carte de Crète dressée par Barbié du Bocage.*

Bel exemplaire.

170- SALT (Henry). **Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du Dr Young et de M. Champollion, avec quelques découvertes**

*Paris, Bobée et Hingray, 1827.*

In-8, broché, non rogné, couverture imprimée. 80/100 €

*Première édition française, illustrée d'un frontispice et de 5 planches lithographiés dépliantes.*  
Rousseurs.

171- SANSON (Guillaume). **Introduction à la géographie des Srs Sanson.**

*Paris, Durand, 1743.*

In-12, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 100/120 €

*Ouvrage composé de 18 planches de sphères et d'une carte de France, dépliantes.*

Reliure usagée avec manques.

172- [Japon]-SUZUKI (Kwason). **The Battles between Japan and China. Vol. IX Port Arthur**

*Tokyo, Japan, Shun-Yo-Do (The Publishery, No. 5, Tori Shiehome, Nihonbashi) (1895).*

Format 16x24cm, cousu, titre, 16 pages d'explications en japonais et 22 pages d'illustrations couleurs. 180/200€

Couverture un peu salie, sinon bon état.

173- VALBONNAIS Jean-Pierre (Moret de Bourchenu, marquis de). **Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphin**, particulièrement ceux de la troisième race, descendus des barons de la Tour-du-Pin, sous le dernier desquels a été fait le transport de leur état à la couronne de France.

*Genève, Fabri & Barrillot, 1722.*

2 tomes en un volume in-folio; basane, dos à nerfs orné (reliure fin XVIII<sup>e</sup> siècle). 200/250 €

*Ouvrage illustré de 2 vignettes gravées en en-tête, d'un tableau généalogique dépliant, d'une carte gravée dépliant du Dauphiné par Guillaume Delisle, et de 6 planches gravées dépliantes (sur 7).*

Mouillure, éraflures.

174- VARNHAGEN (Francisco Adolfo vicomte de Porto Seguro). **Historia geral do Brazil antes da sua separação e independencia de Portugal.**

*Rio de Janeiro, E. & H. Laemmert, [1877].*

2 volumes in-8; demi-basane rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100 €

*Deuxième édition, corrigée et augmentée par l'auteur, illustrée d'un portrait en frontispice, de 27 planches gravées, d'un fac-similé dépliant, et d'une carte dépliant.*

Mouillure dans les marges du tome 1, coins frottés, reliure usée.

175- VIVIEN (L.). **Atlas universel pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes.**

*Paris, Ménéard et Desenne, 1827.*

Grand in-folio, demi-veau (reliure de l'époque). 300/350 €

*Atlas composé de 47 cartes avec contours en couleurs, dont 9 en deux feuilles et 1 en quatre feuilles.*

Quelques rousseurs et mouillures. Reliure très usagée avec manques.