



DEBURAUX
Maison de ventes aux enchères



DROUOT-RICHELIEU - 9, rue Drouot, 75009 Paris

VENDREDI 24 FÉVRIER 2017 - SALLE 16 à 14 H

Expositions : Jeudi 23 de 11 h à 21 h (nocturne) - Vendredi 24 de 11 h à 12 h

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 40 00 20 10

Catalogue en ligne sur : deburaux.fr • interenchères.com/58301 • drouot.com **Drouot LIVE!**



Œuvre 19104 (1801-1817) - Danseuse en robe de chambre



MARINIERE (Naufrage) - Copie de G. H. F. (1801-1817)
Avec cadre en bois, enroulé autour du cadre. Hauteur 111 x 66 cm.



Œuvre 19105 (1870-1910) - Paysage à l'automne et aux couleurs
44 x 55 cm à 60.



Bureau en bois noir à roulettes, en bois de rose et bois de placage, rasé et enroulé de soie. DVP acide.



Œuvre 19106 (1870-1887) - Paire de globes terrestres et célestes.
Diamètre des sphères : 17 cm hauteur 155 cm.



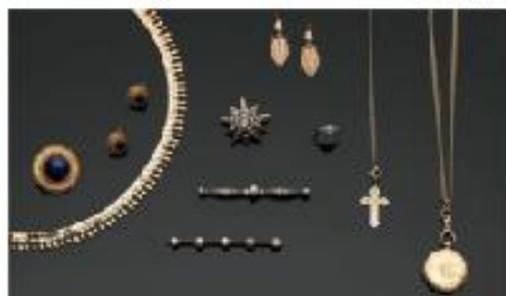
Œuvre 19107 (1815-1822) - Globe terrestre de table.
Signé - A Paris Chez le D. Bon Ingénieur A. Fol...
État de conservation : 177 cm hauteur 147 cm.
France sur globe. D'acide.



Œuvre 19108 (1870-1880)
7,2 x 11,3 cm.



Œuvre 19109 (1870-1880) - Sainte Vierge et l'Enfant Jésus.
25 x 31,5 cm.



Œuvre 19110 (1870-1880) - Bijoux anciens. Bijoux en or avec pélagre de Saint-Révérend.



Œuvre 19111 (1570-1580) - Triptyque en bois, Vierge et Enfants. Fin du XVIe siècle. 61,2 x 41 cm.



Experts : **ICÔNES** - L. MANIC - Tél. : 06 07 75 10 77
MOBILIER-OBJETS D'ART - F. LACHAUD - Muls : 06 33 23 05 14
BUCUX ET ARGENTERIE - M. MARTIN - Tél. : 09 09 55 29 64
ART ISLAMIQUE - L. SOUZNIE - Tél. : 01 52 51 24 42
Pour les **GLOBES** et **MARIN-MARIE** - B. PETITCOLLOT - Tél. : 06 09 61 92 19

F. & A. Deburaux - Commissaires-priseurs
PARIS : 39 rue Molitor, PARIS XVI^e

Tél : 01 42 24 72 22 - Fax : 01 42 24 77 11
ventes@deburaux.fr

Participations aux enchères : 20 % TTC

Œuvre 19104 (1801-1817) - Danseuse en robe de chambre. Œuvre 19105 (1870-1910) - Paysage à l'automne et aux couleurs. Œuvre 19106 (1870-1887) - Paire de globes terrestres et célestes. Œuvre 19107 (1815-1822) - Globe terrestre de table. Œuvre 19108 (1870-1880) - Femme en robe de chambre. Œuvre 19109 (1870-1880) - Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. Œuvre 19110 (1870-1880) - Bijoux anciens. Œuvre 19111 (1570-1580) - Triptyque en bois, Vierge et Enfants.

Pierre Desportes Studio - Paris - T. 01 42 47 47 00

F. Deburaux & A. Deburaux. Commissaires-priseurs - PARIS : 39 rue Molitor, XVI^e
Tél - 01 42 24 72 22 - fax : 01 42 24 77 11 - ventes@deburaux.fr

R.C.S. PARIS 801855 727 - SIÈGE SOCIAL : 10 rue du colisée 75008 - SIRET 801 855727 00013 - CODE APE 4779Z - Id. TVA : FR 76801 855 727
SAS au capital de 10.000 € - Déclaration CW du 11/06/2014 - OVV adossée à l'office judiciaire de Maître F. Caste Deburaux.





La vente commence à 14h par des **timbres poste de collection** avec l'aimable assistance de notre expert :
Monsieur Louis Xavier PIGERON - 202, Bd St Germain 75 007
PARIS Tel 01 45 48 86 16 - Fax 01 42 22 80 89 - pigeron@aol.com
www.pigeron.com - Expert près la Cour d'Appel de Versailles - Ex-Assesseur de la
C.C.E. Douanière Agréé CVV 2001-011 et Thibault PIGERON Expert U.F.E.

Lot s	Pays	Désignation	Estimation
1	8 classeurs	°/°/° Anciennes Possessions Françaises Blocs Feuillet B/TB	300/400
2	3 cartons	Europe Outremer Asie °/°	250/300
3	8 classeurs	France neuf et oblitéré classique semi-moderne et moderne + PA + fin de catalogue + 1er jour Nota il est joint 5 classeurs de France	600/700
4	2 cartons	France 1938/1960 + divers	250/300
5	°/°/°	1 volume France classique n°1 à 6° 9° (2 ex) n°18 charnière réimpression n°33 ° 2 ex en 2ème choix Bordeaux Type Sage + Semi moderne 182 * 188A° + 15 valeurs de la Caisse d'amortissement + 252 (2 ex) 262 B dentelé 11 oblitéré - 257 A * + BF N° 1 sans charnière mais rousseur BF 2 oblitéré + divers Nota n°148/155 oblitération choisie - Nombreuses pages d'Etudes et de variétés	1300/1500
6	°/°/°	1 volume France à partir du n° 263 + 354/5 ° jusqu'aux années 1971 à 1972 - la plupart oblitéré et sélectionné	400/500
7	France	** 1 volume 1971 jusqu'à 1985 + petites variétés	80/100
8	France	°/°/° 1 volume PA N° 1/2 * - 14° (2 ex) 15° (1 ex) + Préo Taxe bien représenté + fin de catalogue et bloc de l'Ours + CFA + PA TB	500/600
9	°/°/°	3 volumes Europe dont Allemagne Italie + Anciens Etats + Europe Europa + outremer Toutes périodes confondues B/TB	200/250
10	2 albums	°/°/° Espagne Siam Thaïlande + divers + BF PA TB à Superbe	150/200
11	1 album	°/°/° Colonies Françaises Emissions Générales + TAAF Andorre français et Espagnol + PA Taxe et B.F	500/600
12	°/°/°	Israël + BF N° 1 Oblitéré + Europe et Outremer + feuillets	50/80
13	7 classeur	°/°/° Israël Thaïlande Siam Espagne et divers + BF TB	50/80

A la suite : Bijoux, icones, argenterie, tableaux, objets d'art, mobilier.

Avec l'aimable assistance de nos experts :

ICÔNES - Lydia MANIC - 06 07 75 10 77 –

MOBILIER-OBJETS D'ART - François LACHAUD - 06 03 23 05

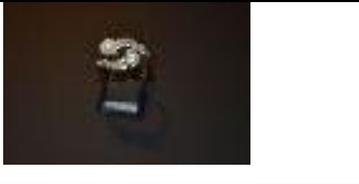
BIJOUX ET ARGENTERIE - Maxence MARTIN - 06 08 55 28 84

MARINE - Bruno PETITCOLLOT - 06 09 61 92 18

1	<p>Lot de trois montres comprenant une montre à gousset (manque aiguille des secondes), une montre TISSOT en acier et une LIP en acier.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>		
1	<p>Lot comprenant deux chaînes en or 750°/° dont une accidentée et une médaille de la Vierge. Poids brut : 3,6 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>		
2	<p>Monture de bague en or 750°/° Poids : 4,7 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>		
3	<p>Broche en or 750°/° à motif feuillagé rehaussé d'une miniature sur émail. Travail de la fin du XIXe. Accidents. Poids brut : 16,3 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>		
4	<p>Chaîne en or 750°/° et son pendentif ouvrant à décor de guirlandes de houx. Circa 1900. Poids brut : 7,8 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>		
5	<p>Lot de deux médailles dont une religieuse et un pendentif croix. Poids brut : 6,4 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>		
6	<p>Un lot d'amalgames en or (1g) - On y joint une chaîne en métal doré.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/40 €</p>		

7	<p>Lot en or 750°/°° comprenant chevalière et alliance. 4,6 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
8	<p>Lot en or gris 750°/°° comprenant une paire de puces d'oreille et une alliance américaine. Poids brut : 5,3 g Accidents et manques.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
9	<p>Lot de 2 bagues en or 750°/°° ornées de perles bouton rehaussées de roses, circa 1900, Poids brut : 6,1g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
10	<p>Lot en or 750°/°° et perles comprenant 2 broches barrette, une paire de dormeuses, une paire de puces d'oreille et une dormeuse, Poids brut: 8,3g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 130/150 €</p>	
11	<p>Lot en vermeil et pomponne comprenant un poudrier, un étui à épingle et un camée accidenté, Poids brut: 3,3g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
12	<p>Lot en or 750°/°° comprenant 2 paires de boutons de plastron rehaussées de perles bouton, circa 1900, dans 2 écrins, Poids brut: 5g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
13	<p>Broche ronde en argent 950°/°° feuillagé ornée d'une tête de page en émail de Limoges, Poids brut: 9g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
14	<p>Médaille en or 750°/°° Saint Georges terrassant le dragon. Poids : 7,7 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	

15	Une alliance en or 750°/°°. Poids : 2,5g. Estimation : 40/60 €		
16	Bague en or 750°/°° sertie d'un diamant taillé en table couronnée, travail du XIXe, Poids brut: 4,3g Estimation : 80/100 €		
17	Broche pensée en or 750°/°° et argent ornée de nacre rehaussée d'un rubis et de roses, travail du milieu du XIXe (égrisures, accidents, épingle en métal accidentée), Poids brut: 9g Estimation : 140/160 €		
18	Broche en or 750°/°° à motif de gui rehaussée de 3 perles, circa 1900, Poids brut: 2,4g Estimation : 40/60 €		
20	Bague en or gris 750°/°° et platine sertie d'un diamant, pavage de roses. 2,7 g. Estimation : 60/80 €		
21	Bague en or 750 sertie d'un pavage de roses. Travail du XIXe siècle. 4,6 g. Estimation : 180/200 €		

22	<p>Chaîne et son pendentif croix en or. 14,2 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
23	<p>Paire de pendants d'oreilles en or filigrané, 750°/°° rehaussés de perles bouton, travail fin XIXe, Poids brut: 4g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
24	<p>Broche en or 750°/°° ornée d'un camée sur agate, profil de la Renaissance, travail de la fin du XIXe, Poids brut: 5,3g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
25	<p>Bague croisée en or 750°/°° ornée d'une perle bouton et d'un diamant TA rehaussée de roses, Poids brut: 4,3g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
26	<p>Bague ceinture en or 750°/°°, accident, circa 1900, Poids brut: 5g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
27	<p>Broche barrette en or 750°/°°, rehaussée de perles bouton alternée de roses, circa 1900, Poids brut: 4g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	

28	Montre de col en or guilloché et ciselé, travail du XIXe, Poids brut 25g <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
29	Montre de col en or guilloché et ciselé, travail du XIXe, Poids brut 23 g <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
30	Montre de gousset plaqué or, secondes à 18 heures <p style="text-align: right;">Estimation : 20/40 €</p>	
31	Cachet en ivoirine rehaussé d'une applique en argent, Poids brut: 72,2g (accident) <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
32	Lot de bijoux fantaisie: 2 sautoirs de perles, 1 collier nacre, 1 médaille, 2 paires de clips d'oreilles, 1 broche grenats, 2 pendentifs grenats, 1 paire de clips ruban, 1 pendentif ouvrant camée, 2 clips de style art déco, 1 broche de style art déco, 1 pendentif nœud, 1 barrette, 1 broche art déco, 2 clips ruban, 1 élément de broche doré, un élément de sac, 1 débris de hochet <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
33	LALIQUE Paris, Paire de clips d'oreilles en métal doré et cabochons de cristal, signés. <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
34	LALIQUE Paris, épingle en métal doré orné d'un cabochon de cristal, signé. <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
35	Lot de bijoux fantaisie. <p style="text-align: right;">Estimation : 20/40 €</p>	

36	Fort lot de bijoux fantaisie. <p style="text-align: right;">Estimation : 20/40 €</p>	
37	Bague fils torsadés en or 750°/°° ornée d'une importante pierre de synthèse. Circa 1960. Poids brut : 19,6 g. <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
38	Bracelet articulé en or 750°/°° serti de pierres fines, (égrisures), Poids brut: 28,1g <p style="text-align: right;">Estimation : 400/500 €</p>	
39	Face à main en or 750°/°° guilloché, circa 1900, Poids brut: 28,3g <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
40	Porte-mine en or 750°/°° ciselé. Poids : 8,3g. <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
41	Lot de débris d'or (perles). Poids brut : 23 g <p style="text-align: right;">Estimation : 350/400 €</p>	
42	Lot de débris d'or comprenant une chaîne, une clé de montre, 3 fermoirs et un bracelet d'enfant filigrané, Poids: 15,7g <p style="text-align: right;">Estimation : 250/300 €</p>	
43	Broche barrette en or 750°/°° à motifs polylobés sertie de perles fines rehaussées de rubis calibrés et de roses. Travail de Saint Pétersbourg, Circa 1900. Poids brut : 5 g <p style="text-align: right;">Estimation : 200/250 €</p>	
44	Croix en or 750°/°° ciselé. Travail provincial du XIXe, Poids : 10,3g. <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	

45	<p>Médaille ouvrant en or 750°/°° à motif de montgolfière ouvragée. Poids brut : 15 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
46	<p>Sautoir en or 750°/°° à maillons ovales filigranés. Poids brut : 31 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 450/500 €</p>	
47	<p>Clip en or jaune 750°/°° à décor d'un visage de femme japonisant sur une épingle en or gris, rehaussé de diamants. Poids brut : 22 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
48	<p>Longue chaîne sautoir en or rose 750°/°°. Poids brut : 44,4 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 650/750 €</p>	
49	<p>Chaîne de montre en or 750°/°° à motif fédé. On y joint un pendentif ouvrant en or 750°/°° ciselé de feuillages. Travail du XIXe. Poids brut : 19,7 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 280/300 €</p>	
50	<p>Collier en or 750°/°° orné d'un motif central d'arabesques feuillagées rehaussées d'une pierre rouge. Circa 1900. Poids brut : 12,1 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
51	<p>Bague ajourée en or 750°/°° et argent 950°/°° à motif de fleurettes serties clos de saphirs rehaussés de diamants. Poids brut : 7,7 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 250/300 €</p>	

52	Bague en or sertie d'un saphir épaulé de diamants. Poids brut : 4 g Estimation : 600/800 €	
53	Broche barrette nœud en or 750°/°° sertie de perles boutons, rehaussée de diamants taille ancienne et de roses. Circa 1900. Poids brut : 10,9 g Estimation : 400/600 €	
54	Clip en or et platine à motifs de rubans ajourés et fleurettes, sertie de diamants TA. Circa 1950. Poids brut : 29, 2 g Estimation : 1000/1200 €	
55	Broche barrette en or gris sertie de 3 diamants TA, épaulée de 2 demi-perles bouton, circa 1920, Poids brut: 8,3g Estimation : 800/1000 €	
56	Bracelet ruban en or 750°/°° rehaussé de perles. Circa 1900. Poids brut : 22,6 g Estimation : 500/600 €	
57	Un bracelet jonc ouvrant en or ciselé 750°/°°. Poids : environ 20 g (accident) Estimation : 300/400 €	
58	Broche Etoile en or 750°/°° et argent sertie de diamants TA rehaussée de roses, travail de la fin du XIXe, Poids brut: 19,4g Estimation : 600/800 €	
59	Broche fleur en or et argent sertie de diamants TA rehaussés de rubis. Travail de Saint Pétersbourg du XIXe. Poids brut : 8,1 g Estimation : 600/800 €	

60	PIAGET. Bracelet montre de dame en or 750°/°°, mouvement manuel, cadran et bracelet articulé à décor de cordelettes rehaussé de plaques ovales d'œil de tigre. Signé et numéroté 9855D62207501. Vers 1970. Poids brut : 82,5 g - Longueur : 20 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/4000 €</p>	
61	Broche ronde en or et argent sertie de perles fines rehaussées d'un motif feuillagé serti de rubis et de diamants TA. Travail probablement Russe de la fin du XIXe. Poids brut : 8,6 g <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
62	Demi-parure en or 750°/°° comprenant une broche et une paire de dormeuses filigranées rehaussées d'un cabochon de lapis lazuli, travail du XIXe, (léger manque) Poids brut: 28,5g <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
63	Bague en or gris 750°/°° et platine sertie clos d'un diamant dans un pavage de diamant. Circa 1930. 3,9 g <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
64	Collier draperie en or 750°/°°. Circa 1950. Poids 29,2 g <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
65	BOUCHERON Paris, bracelet articulé en or 750°/°° à maillons nœuds torsadés, N°1341 signé dans un écrin, Poids: 60,4g <p style="text-align: right;">Estimation : 1800/2000 €</p>	
66	Bague chevalière pont en or 750°/°°, ornée d'une perle de culture épaulée de 2 diamants TA, Poids brut: 12,3g <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	

67	Montre de col en or guilloché et ciselé, secondes à 18h et sa clé, travail du XIXe, Poids brut 54,8g Estimation : 300/400 €	
68	Bracelet montre de dame en or 750°/°°, boîtier carré, bracelet articulé, circa 1950, Poids brut 18,9g Estimation : 250/300 €	
69	Chaîne de montre en or 750°/°° et sa clé (4 maillons en métal doré), travail du XIXe, Poids brut: 21,4g Estimation : 300/400 €	
70	Chaîne de montre en or 750°/°°, Poids: 13,3g Estimation : 200/250 €	
71	Bourse en or ciselé 750°/°°, Poids: 27,4g Estimation : 400/500 €	
72	Broche ronde en or 750°/°° ornée de perles de culture, rehaussée de rubis. Circa 1960. Poids brut : 8,8 g Estimation : 200/300 €	

73	Collier en or 750 ⁰⁰ et son pendentif croix rehaussé de boules de corail. Poids brut : 14,3 g Estimation : 300/500 €	
74	Bague en or 750 sertie d'un saphir épaulé d'une ligne de diamants. Poids brut : 3,5 g Egrisures. Estimation : 600/800 €	
76	Un lot de monnaies dont France, Afrique du Nord, vers 1900. Estimation : au mieux €	
77	HERMES Paris, Carré de soie "La gloire de la Légion Etrangère". Estimation : 120/150 €	
78	HERMES Paris, Carré de soie "La gloire de la Légion Etrangère". Estimation : 120/150 €	
79	HERMES Paris : Carré de soie "Brides de Gala" Estimation : 100/120 €	

<p>80</p>	<p>CHANEL boutique</p> <p>CHANEL Boutique TAILLEUR en lainage fantaisie orange, fuchsia, violet, vert, jaune et noir : VESTE à encolure ronde sur simple boutonnage en métal noir siglé, rappelsur les poignets et deux poches plaquées , JUPE droite Etiquette d'origine Taille : 42 Style/Modèle : 21933 Bon état général</p>	
<p>81</p>	<p>CHANEL</p> <p>HAUTE COUTURE, Tailleur en velours noir, veste à petit col souligné d'un nœud en soie rose, boutonnage en métal doré et ciselé, rappelsur les deux poches plaquées, manches longues à triple boutonnage et doublées de soie rose, jupe droite. Etiquette découpée Taille : 44 Très bon état</p>	
<p>82</p>	<p>CHANEL boutique</p> <p>CHANEL Boutique TAILLEUR en lainage fantaisie rose et soie multicolore: VESTE à encolure ronde décorée de soie sur simple boutonnage en métal doré, rappelsur les poignets et deux poches plaquées, JUPE droite Etiquette d'origine Taille : 42 Style/Modèle : 20000 Tissu : 714 + col : 08 Très bon état général</p>	

83	Chanel. Tailleur	
85	Ensemble de gravures de mode encadrées. Estimation : 100 €	
86	Cadre en métal sculpté et repoussé de feuillages + photographies Estimation : 80/120 €	
87	L'Annonciation Icône d'origine roumaine datant du XIXe siècle. Bon état général de conservation. 26 x 31,5 cm. Estimation : 200/300 €	

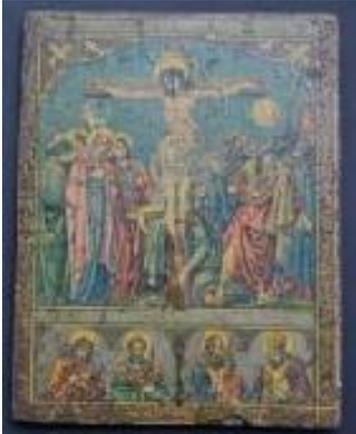
88	<p>Saint Jean le Précurseur Icône du XIX^e siècle originaire des Balkans. Bon état général de conservation. Vernis très oxydé. 13 x 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	
89	<p>Les Quarante martyrs Icône d'époque du XIX^e siècle datée 1857 d'origine roumaine. Bon état de conservation général. Sujet rare. 25 x 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
90	<p>Icône familiale à sujets multiples, dont la Vierge de Kazan et saint Nicolas. Époque du XIX^e siècle originaire des Balkans Vernis très oxydé. 21 x 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	

91	<p>La Vierge de Kazan D'origine russe. École de Moscou ou Cercle d'Or, d'époque du XVIIIe siècle. Recouvert d'une riza en laiton ciselé plus tardive. Icône de belle facture classique et en bon état de conservation. 25 x 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
92	<p>Saint Eustache Belle icône d'origine grecque, Macédoine ? D'époque de la fin du XVIIIe siècle, datée 1799. Saint Eustache est représenté en guerrier à genoux devant l'Apparition du Christ dans les bois d'un cerf. Parfait état de conservation. Icône peinte dans un style légèrement baroque, sur fond doré. 25 x 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
93	<p>Vierge de Tendresse Originaires des Balkans d'époque du XIXe siècle.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	

94	<p>La décollation de saint Jean-Baptiste Rare icône double face représentant la décollation de saint Jean-Baptiste avec Salomé au recto et la tête de saint Jean sur un plateau au verso. Icône d'origine roumaine et d'époque du XIXe siècle. Usures, manques et restaurations. 23,5 x 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	
95	<p>Icône d'époque de la fin du XVIIIe siècle représentant les archanges Michel et Gabriel Dans un cadre sculpté de motifs floraux et de médaillons figurant des pères d'Église. Usures et manques. 23 x 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
96	<p>Centre de triptyque d'époque du XIXe siècle (d'origine bulgare ?) représentant la Vierge Hodighithria Peinture de facture populaire. 19 x 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	

97	<p>Croix de bénédiction double face représentant la crucifixion du Christ au recto et le baptême au verso. Époque circa 1800 d'origine des Balkans. 20,5 x 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	
98	<p>Îcône de voyage en bronze représentant la Vierge de Miséricorde d'époque du XIXe siècle. 14 x 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	

<p>99</p>	<p>Croix en bois gravé. Balkans XIXe siècle. 10 x 26 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 80/100 €</p>	
<p>100</p>	<p>Ex-voto en métal d'époque du XIXe siècle ? Balkans.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 20/30 €</p>	

101	<p>Médaille en triptyque, argent gravé, ciselé et émaillé mat et translucide, d'origine russe. Maître orfèvre ИК. Représentant la Vierge de Smolensk sur le panneau central. Fin du XIX^e siècle. 6,2 x 4 cm. On y joint un fixé sous verre d'origine roumaine représentant un cavalier.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
102	<p>Médaille en laiton gravé représentant Saint François d'Assise ? Italie ? XVI^e-XVII^e siècle ?</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
103	<p>Triptyque en émail de Limoges représentant trois scènes de Passion du Christ Dans un cadre en chêne sculpté de style néo-gothique.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
104	<p>Image d'Épinal sur panneau marouflé représentant la Crucifixion.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10/20 €</p>	
109	<p>Lot en argent 925°/°° comprenant un cadre et une boîte rehaussée d'oiseaux et de libellules émaillées, sertie de cabochons d'améthystes et de pierres mauves. Poids brut : 64 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	

110	<p>Lot en argent et métal argenté comprenant un étui laqué noir, deux cachets une boîte et trois couvercles de montres ciselés et niellés et un pendentif dent de requin. Poids brut : 187 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
111	<p>Pique cierge tripode sur pieds griffes à décor estampé et ciselé, en métal doré.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/40 €</p>	
112	<p>Couverts à poisson en argent</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>	
113	<p>Salières</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>	
114	<p>Une verseuse à fond plat CHRISTOFLE en métal argenté.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
115	<p>Une fontaine à thé et son réchaud en métal argenté à décor de mascarons rehaussé de feuillages. Travail d'époque 1900 (désargenté). Travail de la maison CARDEILHAC.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	

116	Cuillère à ragoût en argent uniplat XVIIIe siècle. Poids :167 g Estimation : 180/200 €	
117	lot en métal argenté : timbale, coupe, deux tasses à chocolat, un plat ovale et un couvert à salade Estimation : 100/150 €	
118	Coquetier et sa cuiller en argent Estimation : 40/50 €	
119	Timbale en argent Estimation : 30/40 €	
120	Lot minéraux Estimation : 100/200 €	
121	Lot minéraux Estimation : 100/200 €	
122	Lot minéraux Estimation : 100/200 €	
123	Lot minéraux Estimation : 100/200 €	

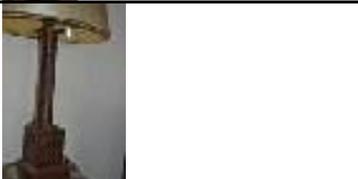
124	Lot minéraux Estimation : 100/200 €	
125	Onze petits pots couverts en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs. Estimation : 30/50 €	
126	Compagnie des Indes : Plat rond en porcelaine à décor de fleurs en polychromie, XVIIIe. Diamètre : 38 cm. Estimation : 60/80 €	
127	Plat rond à décor au chinois dans un paysage végétal. XVIIIe nord de la France, probablement Desvres Diamètre : 35 cm. Cassé-collé. Estimation : 40/60 €	
128	Lot de quatre assiettes régionales XVIII et XIXe dont une Nevers d'époque Révolutionnaire avec l'inscription "Vivre libre ou mourir". Estimation : 40/60 €	
129	Service trois pièces en porcelaine de Paris à décor or et polychrome d'entrelacs et oiseaux. On y joint un vase de mariée (accidents) Estimation : 50/60 €	
130	Deux pots à pharmacie Estimation : 20/30 €	
131	GIEN : deux vases cylindriques. On y joint un autre vase Estimation : 50/60 €	
132	Nevers Montagnon, bouquetière en faïence polychrome Estimation : 40/60 €	

133	<p>SAXE. Boîte en porcelaine à décor de scènes galantes et musicales sur le couvercle et les côtés. L'intérieur découvre un décor floral avec des papillons. Le couvercle est ceint de laiton (accidenté). Marque des épées croisées. XIXe. Légers accidents. H : 13, largeur : 20, profondeur : 27 cm.</p> <p>Provenance : Vente Me René Boisgirard Drouot salle 12 des 8 et 9 mai 1935</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
134	<p>EST Deux assiettes à décor dit "au chinois" sur un tertre. XVIIIe. Diamètre : 23 cm. Légers accidents et chocs d'usage.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
135	<p>EST. Deux assiettes et une coupelle en faïence à décor floral naturaliste. Production de la fin du XVIIIe. Légers accidents et chocs d'usage.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>	
136	<p>Un plat creux en faïence à décor en camaïeu de bleu d'inscriptions géométriques. Asie XXe. On y joint deux assiettes dans le goût chinois.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
137	<p>Grand vase balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et dragons en relief, anses en fleurs stylisées. Canton XIXe siècle. Hauteur: 61 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300 €</p>	

138	<p>D'après Louis-Simon BOIZOT (1743 - 1809) Chérubin au vase Médicis. Sujet en porcelaine, marque de la manufacture de Capodimonte Hauteur : 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
139	<p>Tête de femme à l'antique. Albâtre. Haut: 14,5 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
140	<p>Ecole française du XIXe siècle "Putti tenant une amphore". Terre cuite Haut: 40 cm Longueur: 55 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500 €</p>	
141	<p>Sujet en biscuit "Diane au bain" Marque apocryphe de Sèvres Longueur: 30 cm Hauteur: 26 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
142	<p>"Maternité" Sculpture en plâtre patiné. Signé à la base F.Trinque. Hauteur 40 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
143	<p>Flacon monture argent + bonbonnière</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
144	<p>Lot de trois carafes</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	

145	SEVRES : Vase en cristal, On y joint un autre vase à monture en laiton <p style="text-align: center;">Estimation : 50/80 €</p>	
146	d'Argental. Petit vase ovoïde en verre à décor de mures. Signé. Vers 1900. Haut: 15,5 cm <p style="text-align: center;">Estimation : 80 €</p>	
147	Gallé. Petit vase à décor de fleurs, col en argent. Hauteur 7,5 cm <p style="text-align: center;">Estimation : 120 €</p>	
148	Baccarat. Bonbonnière en cristal vert à décor de branche fleurie or. Diamètre: 8,5 cm. <p style="text-align: center;">Estimation : 60 €</p>	
149	Paire de vases en cristal monture en laiton à décor de rameaux fleuris. Haut: 20cm <p style="text-align: center;">Estimation : 80/100 €</p>	

150	<p>Paire de bougeoirs en cristal taillé monture en bronze. Fin du XIXe siècle (petit accident au cristal)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
151	<p>Vase en verre à décor floral dégagé à l'acide. Signé LN et Croix de Lorraine. Travail de l'Est du XXe siècle. On y joint un vase en laiton émaillé à décor de fleurs. H. 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>	
152	<p>Vase en verre à décor de paysage enneigé, col festonné. Travail de l'Est du XXe siècle.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
153	<p>Lot comprenant un verre fumé à décor peint de fleurs et chiffré BE, une boîte en onyx, 3 petites boîtes retour de voyage et deux assiettes en porcelaine de Limoges à décor de scènes mythologiques.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
154	<p>Nécessaire de bureau en émaux cloisonnés comprenant un porte-lettres et un buvard. On y joint un autre buvard, un cachet fleur de lys, un briquet de table, un porte-lettres "Jérusalem".</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
155	<p>Trois dagues décoratives.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
156	<p>Boîte à décor marqueté de personnages pilonnant le mil, deux coffrets, une boîte à décor d'ancre de marine et une boîte à dès.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
157	<p>Pendule UTI Athéna en laiton et verre.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	

158	Pendulette de voyage à réveil signée 'L'Epée 1839 Paris', cadran en émail blanc, échappement à ancre. H.8 cm. <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
159	Théière miniature en laiton à décor de divinités asiatiques. <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
160	Deux boîtes à pilules à décor à l'Egypte antique. On y joint une boîte de poids (dans le goût de Nuremberg) et un triptyque dans le goût Russe. <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
161	Petite jardinière de style Empire. 9x32x17 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 50 €</p>	
162	Pied de lampe bronze doré <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
163	Suspension en laiton en forme d'urne à décor de feuilles, frises de poste et lauriers rubanés. <p style="text-align: right;">Estimation : 100 €</p>	
164	Pied de lampe Carcel à base carrée en tôle laquée à décor or sur fond rouge. Hauteur : 50 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 150 €</p>	

165	<p>Athénienne en bronze montée en lampe. XIXe siècle. Hauteur: 27 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300 €</p>		
166	<p>Lampadaire "Fusil de la garde"</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 50 €</p>		
167	<p>Paire de candélabres à cinq lumières en bronze doré et patiné à décor de jeunes femmes soutenant des bouquets fleuris. Base ronde en marbre blanc. XIXe siècle (Haut: 65 cm)</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 400/600 €</p>		
168	<p>Lampadaire piètement métallique. Vers 1930. Globe en verre (fêlé)</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 120/150 €</p>		
169	<p>Paire de lampes à deux feux en laiton à fût colonne. Hauteur : 56 cm. On y joint un petit bougeoir en laiton.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 60/80 €</p>		

170	<p>Lampe bouillotte en bronze à cinq feux de lumières, à décor de dauphins et surmontée d'un aigle. Hauteur : 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
171	<p>Athénienne en bronze doré. Style Empire Hauteur : 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
172	<p>Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré à décor de putti musiciens, coquille et guirlandes florales comprenant une pendule et deux candélabres à quatre bras. Cadran en émail signé Denière à Paris. Epoque Napoléon III. Hauteurs : pendule : 53 cm, candélabres : 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1500 €</p>	
173	<p>Dans le goût de Barye. Lionne. Sculpture en régule. On y joint un rhinocéros sculpté en pierre dure.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
174	<p>Gabriel Eugène COQUELIN (1907-1996) Danseuse Sculpture en bronze à patine brune Signée, numérotée 1/8, fondeur Godard (cire perdue) Hauteur : 18 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	

175	<p>Médaillon en noyer sculpté "Vierge" 62x50 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
176	<p>"Jeune femme à la coquille". Bronze à patine brune signé Pigalle sur la terrasse.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
177	<p>Elsie Ward Hering Vase soliflore en étain signé. Haut: 20 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	
178	<p>Fernand Dubois (1877-1939) Buste de femme. Bronze à patine dorée signé à la base. Sur socle en marbre vert.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800 €</p>	
179	<p>Paire de vase Médicis en plâtre peint vert et doré, la panse à godrons ornés de mascarons. Montés à l'électricité. Quelques chocs et manques. Style Régence. Vers 1900.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
180	<p>Paire de vases Médicis en fonte, panses à godrons. Style Régence. Vers 1900 Hauteur : 27 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	

181	<p>Cartel en marqueterie de style Boule de laiton sur fond d'écaille, sommé d'un vase couvert et flanqué de vases fleuris. Cadran en bronze à chiffres romains émaillés. Style Louis XIV, Epoque Napoléon III (quelques manques et soulèvements en placage). Haut. : 58 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
182	<p>Barbière de table en acajou et placage d'acajou avec un miroir ovale. XIXe siècle 50x40x32 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
183	<p>Vase en laiton ciselé et émaillé à décor d'entrelacs et inscriptions. Travail Moyen Orient, XIXe siècle.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
184	<p>Pendule borne en loupe; Haut: 31,5 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
185	<p>Petit cartel en émaux cloisonnés. Haut: 29 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	

186	<p>Vase en bronze à décor de personnages dans des réserves. Hauteur : 21 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 120/150 €</p>	
187	<p>Pendule borne en bronze, la façade et les côtés émaillés à décor de scènes galantes XIXe siècle. Hauteur: 38 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300 €</p>	
188	<p>Pendule en bronze doré et patiné, socle en marbre. XIXe siècle. Hauteur:50 cm Longueur: 60 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 150 €</p>	
189	<p>Pot à huile, Iran, travail provincial du XIXe siècle. Estimation : 150/200 €</p>	

190	Pot à huile. Iran du Centre. Travail du XIX ^e siècle. Estimation : 150/200 €	
191	Coffret de changeur à motifs de roses et de rossignols. Travail de la période Kadjar. Estimation : 300/500 €	
192	Broderie Iranienne, vers 1900. 1,40 x 1,05 m Estimation : 300/500 €	
193	Tapis en soie à décor de fleurs sur fond bleu. 120 x 116 cm Estimation : 200/300 €	
194	Kimono de cérémonie brodé. Epoque moderne. Estimation : 400/600 €	
195	Divinité en bois naturel dans le style des Ming Estimation : 1200/1500 €	

196	<p>Peinture taoïste avec démons, XVIIIe siècle. Très accidentée. Déchirures, manques et accidents.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
197	<p>Estampe asiatique en couleur</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
198	<p>Hiroshige ANDO (1797-1858) 安藤広重 Le sanctuaire de Kameido sous la neige Estampe en couleur Quelques accidents et manques Provenance : Vente Mes Ader Picard Tajan, Paris, Drouot salle 2, 25-26/05/1981, lot 217.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
199	<p>Godet de peintre en porcelaine et émail sang de boeuf Porte la marque Kangxi sur la base. Quelques accidents et manques</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	
200	<p>Nicolas BION (1652-1733). Globe terrestre de table en bois et papier. Signé «A Paris Chez le Sr Bion Ingénieur du Roi pour les Instruments de Mathématique Sur le Quay de l'Horloge du Palais. Avec privilège du Roi 17xx».</p>	

	<p>Diamètre de la sphère: 32,5 cm (un pied du Roy). Hauteur totale : 47 cm. France, début 18ème siècle.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 7000/8000 €</p>	
201	<p>Maison DELAMARCHE (1848-1887). Paire de globes terrestre et céleste en bois, laiton et papier. Cartouche signé de Delamarche, 25 rue Serpente à Paris, Bertaux éditeur.</p> <p>Les sphères et leurs cercles méridiens sont présentés sur des piétements contemporains à quatre pieds balustres en bois noirci et rehaussés de feuillages dorés.</p> <p>Cercles méridiens et horloges d'origine divisés sur laiton (index absents). Diamètre des sphères : 31cm. Hauteur : 55cm. France, 1882 (Présence de Léopoldville, absence de Bamako).</p> <p>Faibles érosions des vernis n'altérant pas les géographies.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 7000/8000 €</p>	
202	<p>MARIN-MARIE (attribué à). Cargo par petit temps. Aquarelle sur carton. 38 x 57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 4000/5000 €</p>	
203	<p>MARIN-MARIE (Marin Durand Coppel de Saint-Front dit), (1901-1987). Trois-mâts franc au crépuscule, voiles à contre. Gouache signée en bas à droite. (Trois légères traces verticales estompées). 51x69 cm. Cadre d'origine de la première exposition à la galerie Le Goupy , « Au large » (1928).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 25000/30000 €</p>	
204	<p>Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) Honfleur, le phare et le plage Gouache et aquarelle, signé en bas à droite et située en bas à gauche 37 x 54 cm Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 23/06/1981, lot 88.</p>	

	Estimation : 80/120 €	
205	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Sur la Plage, à Berneval Eau forte, vers 1892 15 x 9,5 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
206	<p>Gilles Mucha "Barques" Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite. 26x34, 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40 €</p>	
207	<p>Ecole flamande dans le goût de Charles-Leopold Grevenbroeck (1730-1759) Scène portuaire Huile sur toile, rentoilée 33 x 40 cm Provenance : Vente Drouot Me Picard du 7/12/1994</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/800 €</p>	
208	<p>Ecole française du XIXe. Le navire dans la tempête Huile sur toile 44,5 x 53 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
209	<p>Guy PERON (1931) Le pont de la Garonne Huile sur toile signée en bas à gauche 53 x 64 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	

210	Henriette Herminie GUDIN (1825-1876) Navire dans la tourmente Huile sur panneau signée en bas à gauche 8 x 6 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
211	Paul Camille GUIGOU (1834-1871) Paysage côtier Huile sur panneau signée en bas à gauche 10,5 x 19,5 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/1800 €</p>	
212	Ecole moderne Barques de pêcheurs sur le rivage Huile sur panneau signée en bas à gauche 13,5 x 24 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
213	Michel CIRY (1919) Le port de Rotterdam dans la brume Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 65 cm. Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 9/03/1980, lot 17. <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
214	François Louis FRANÇAIS (1814-1897) Bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm. Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 16/02/1986, lot 175. <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
215	Elisée MACLET (1881-1962) Etretat Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 34 cm Provenance : Vente Marc-Arthur-KOHN du 29/09/1997 <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/1800 €</p>	

216	Gravure d'après Hiemis ? 21 x 32 cm à vue Estimation : 60/80 €	
217	Gravure d'après Van Orley Estimation : 60/80 €	
218	Gravure 21,5 x 18 cm à vue Estimation : 60/80 €	
219	Ecole Italienne Maternité Huile sur toile Rentoilée 23 x 30,5 cm Estimation : 200/300 €	
220	Saint Anne Email Estimation : 120/150 €	

221	<p>Antoine Etex (1808-1888) "Christ en croix" Huile sur toile (accidents) Cadre en bois doré, mouluré et sculpté de coquilles et feuillages.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
222	<p>Albert Lynch (1851-1912) "Diane surprise" Huile sur toile signée en bas à gauche. Titré au dos. 65 x 81 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 5000/6000 €</p>	
223	<p>Ecole française du XVIIIe Scène galante dans un parc Huile sur toile 34 x 28 cm. Provenance : Vente Ader Picard Tajan Drouot du 7/03/1986 lot 77</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
224	<p>Jean-Baptiste Antoine Guillemet (1843-1918) "Bord de rivière" Gravure en noir dédicacée "A mon petit fils" (rousseurs)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100 €</p>	
225	<p>Gravure représentant la fontaine de Trévi.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	

226	Jean-Jacques Champin (1796-1860) "Paysage animé" Aquarelle signée en bas à gauche. 16x24cm <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
227	Philippe Sauvage "Le chat dans la cuisine" Huile sur panneau signé en bas à gauche 32x25cms <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
228	Auguste Hector CABUZEL (1836-1909) Guérande Huile sur panneau signée en bas à droite 14 x 18 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
229	Auguste Hector CABUZEL (1836-1909) ? Huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 19 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	

230	<p>Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) ? Dessin signé en bas à gauche 19,5 x 11 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
231	<p>Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Le verger près de la maison, 1932 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 32 50 x 73 cm. Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 19/12/1982, lot 166.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
232	<p>Ecole française du XIXe dans le gout de Constantin GUYS (1802/05-1892) Balade en calèche Lavis d'encre 16 x 24 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
233	<p>Aristide MAILLOL (1861-1944) Nu Gravure signée et numérotée 202/1000 37 x 28 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	

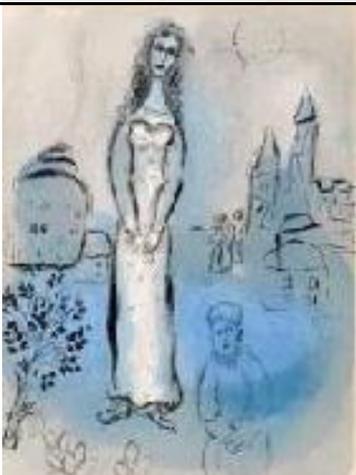
234	<p>Jean FOUS (1901-1971) Les halles, 1948 Huile sur panneau signée, contresignée et datée en bas à droite 27 x 22 cm Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 23-24/10/1982, lot 425.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
235	<p>Ecole anglaise du XIXe siècle "Musique et danse" Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite. 12,5x21 cm (à vue)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
236	<p>Henri Aimé Duhem (1860-1941) "L'hôtel du général" Aquarelle signée et annotée en bas à droite. 12x16 cm (piquées)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
237	<p>Auguste CHABAUD (1882-1955) Route sous les premiers flocons Huile sur toile signée en bas à gauche 20 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/1800 €</p>	
238	<p>Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Paysage au pilier blanc (série des paysages du Mont Coudon - Toulon) Huile sur toile signée et datée 24 (1924) en bas à gauche 27 x 46 cm Provenance : vente Delvaux du 25/06/2001</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3000 €</p>	
239	<p>Antony Damien (1858-1943) "Paysage de campagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 35x 45</p>	

	Estimation : 150 €	
240	Pierre OUTIN (1840-1899) L'orée du bois Huile sur panneau signée en bas à gauche 29 x 20,5 cm	
	Estimation : 150/200 €	
241	KEVORKIAN Village sous la neige Huile sur toile signée au dos 55 x 38 cm	
	Estimation : 80/120 €	
242	Alphonse MOUTTE (1840-1913) Personnage marchant Huile sur panneau signée en bas à droite 7 x 8,5 cm	
	Estimation : 200/300 €	
243	Antony Damien (1858-1943) "Maison au bord de l'eau" Huile sur panneau signé en bas à droite. 26x35 cm	
	Estimation : 100 €	
244	Armand POINT (1860-1932) Paysage de campagne Dessin non signé, portant le cachet de la vente Point au dos à vue : 23 x 30 cm	
	Estimation : 150/200 €	
245	Elisée MACLET (1881-1962) Le Moulin Rouge sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm Provenance : Vente 3/07/1992 Me Morelle Drouot	
	Estimation : 1200/1500 €	

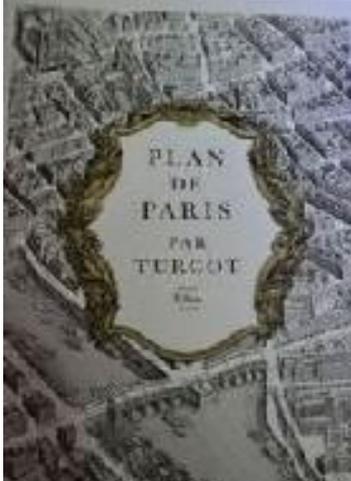
<p>246</p>	<p>Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Rendez-vous galant Encre de Chine et lavis signé en bas à gauche 25,5 x 21 cm Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 23-24/10/1982, lot 425.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
<p>247</p>	<p>Léopold SURVAGE (1879-1968) Paysage aux hommes et aux maisons Aquarelle signée et datée 53 en bas à droite 44 x 55 cm à vue Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 30/11/1980, lot 210.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/3000 €</p>	
<p>248</p>	<p>Salvador DALI (1904-1989) Picasso vu par Dali Lithographie justifiée EA. 58 x 42 cm à vue Provenance : Galeria de la cupula, Figueras, Espagne, 12/09/1978.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	

249	<p>Roger BISSIÈRE (1886-1964) Composition Lithographie signée et numérotée 23/50 32 x 21,5 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
250	<p>Jacques VILLON (1875-1963) Petite fille en costume et chapeau blancs Crayon, aquarelle et gouache, signé en bas à droite 17,2 x 10,3 cm. Provenance : Exposition Jacques Villon, Sagot-Le Garrec, Paris, juin 1978.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
251	<p>Samson FLEXOR (1907-1971) Postier Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1949 (rentoilée) 65 x 53,5 cm Dans un cadre en bois noirci à décor d'une frise moulurée sculptée et dorée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	

252	Croquis dans la rue 19 x 25 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 10/20 €</p>	
253	Max Blondat (1872-1926) "Profil de femme" Sanguine signée et datée sept 1916. 19x17cm. Rousseurs <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
254	Salvador DALI(1904-1989) Composition au char Lithographie numérotée 59/145. Encadrée : 54 x 70 cm. Provenance : Galerie Française, Paris, 1/08/1972. <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
255	Jean LURÇAT (1892-1966) Le serpent-lion Gouache et mine de plomb Annotations manuscrites "Je suis honte, je suis folle d'orgueil, verglas me croyant braise, feu se cachant neige, froide et cependant ardente, je suis reptile et mammifère, je suis serpent, je suis lion" 36,5 x 55 cm. Provenance : Vente Me Blache, Versailles, 24/02/1985, lot 2. <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	

<p>256</p>	<p>Edmond Amédée HEUZÉ (1884-1967) Paul Fratellini dit le notaire Aquarelle signée en bas à gauche, dédicacée, annotée et située Medrano 30 x 20 cm. Provenance : Vente Mes Loiseau Schmitz, Saint Germain en Laye, 23/11/1980, lot 30.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
<p>257</p>	<p>Robert GUINAN (1934-2016) Etude pour "Eight bold souls" (Edward Wilkerson Jr.) Dessin aux crayons noirs rehaussé de couleurs, signé en bas à droite 55 x 33 cm à vue Provenance : Galerie Albert Loeb, Paris, 30/03/1993</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
<p>258</p>	<p>Marc CHAGALL (1887-1985) Esther (d'après la suite intitulée "Dessins pour la Bible" vers 1960) Lithographie A vue : 34 x 25 cm. Provenance : Harrods, Londres, 03/02/1978.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	

<p>259</p>	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Sans titre Lithographie numérotée 16/100 et signée en bas à droite 49,5 x 39 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
<p>261</p>	<p>Charles Picard Ledoux (1881-1959) "Femme à l'accroche cœur" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 24,5 x 19cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800 €</p>	
<p>262</p>	<p>Georges ROUAULT (1871-1958) ? Lithographie 36 x 27 cm à vue</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	

265	<p>André MASSON (1896-1987) Danse à la grenade, 1971 Eau forte signée en bas à droite et numérotée 8/50 29,5 cm x 24,5 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/180 €</p>	
266	<p>Affiche "Début d'un patineur" PATHE</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
267	<p>Deux plans d'exécution de l'opéra Garnier, gravés sur toile dessinant les moulures partielles des façades.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
268	<p>Plan de TURGOT : Claude TCHU et Sons sur papier pur chiffon Lana-Royal. Commentaire de Laure Beaumont-Maillet. Litho Atelier Michel Casse et Dermont-Duval. Imprimerie Blanchard Fils. 671 / 1000</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	

269	Planche anatomique entoillée. Estimation : 20/30 €	
270	Chevalet en bois naturel Estimation : 200 €	
271	Petit miroir à fronton en bois sculpté anciennement doré 55 x 30cm Estimation : 150 €	
272	Miroir octogonal en bois sculpté de feuilles de palmes et doré. Travail du XVIIIe siècle. Glace postérieure. Hauteur : 80 cm. - Largeur : 68 cm. Estimation : 200/300 €	
273	Miroir Restauration 104x72 cm Estimation : 100 €	
274	Barbière en acajou et placage d'acajou, miroir ovale pivotant. 72x35x28 cm Estimation : 120 €	

275	Coiffeuse en bois de placage ouvrant à trois abattants. Style Louis XVI. 73x80x45 cm Estimation : 150 €	
276	Petite vitrine murale en acajou. 62x46x26 cm Estimation : 60 €	
277	Table bouillotte en bois de placage marqueté de filets, ouvrant à tiroirs et tirettes, le dessus marqueté d'un paysage, pieds gaines. XVIIIe siècle. (accidents) Hauteur: 78 cm Diamètre: 66cm Estimation : 400 €	
278	Table de salle à manger de style Henri II et 10 chaises à haut dossier en bois naturel. Table : 227x109 cm Estimation : 200/250 €	
279	Suite de quatre fauteuils crapaud, garniture de velours à raies. Estimation : 120 €	
280	Vitrine en bois de placage marquetée en feuille, elle ouvre à deux portes vitrées dans la partie supérieure et deux vantaux dans la partie basse. XIXe siècle. 151x81x33 cm Estimation : 120/150 €	

281	Commode en bois naturel, la façade légèrement cintrée, elle ouvre à deux tiroirs, pieds cambrés. XVIIIe siècle. (accidents) 83x113,5x53 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 500 €</p>	
282	Guéridon tripode à pieds griffes, fût central, dessus marbre veiné gris à gorge moulurés. XIXe siècle. Hauteur: 74 cm Diamètre 96,5cm <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
283	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
284	Paire de bergères en acajou en placage d'acajou, accotoirs à enroulements. XIXe siècle. <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
285	Vitrine à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées. XIXe siècle. 200x122x31 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
286	Vitrine bombée en bois de placage à décor marqueté de bouquets de fleurs. Ornementation de bronze. Dessus marbre. Vers 1900. Haut: 155 cm Largeur : 85 cm. <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
287	Buffet en chêne mouluré et sculpté, la façade légèrement cintrée ouvrant à deux portes. Dessus marbre veiné rouge. XIXe siècle. 128x86x63 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 400 €</p>	
288	Vaisselier rustique. XIXe siècle. 126x147x40,5 cm <p style="text-align: right;">Estimation : 150 €</p>	

289	<p>Buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté de volutes. Fin du XVIIIe siècle. 255x150x63 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
291	<p>Secrétaire droit en acajou ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes dans la partie basse. Montants arrondis à cannelures. Dessus marbre blanc. Début du XIXe siècle. 142x97x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300 €</p>	
292	<p>Table ronde à bandeau, pieds fuselés et trois allonges. Hauteur: 67,5 cm Diamètre: 120 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300 €</p>	
293	<p>Cabinet en chêne, partie haute à corniche, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs dans des réserves en bois de placage. La partie basse ouvrant à trois tiroirs, piètement balustre à entretoise mouvementée. Entrées de serrures et mains de tirages en laiton doré Accidents au placage, le piètement postérieur, certains fonds de tiroirs refaits. Flandres XVIIe -XVIIIe ?</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
294	<p>Table bouillotte, dessus marbre souligné d'un filet en laiton. Style Louis XVI</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120 €</p>	
295	<p>Armoire en chêne ouvrant à deux portes à panneaux moulurés et sculpté de paniers fleuris. XIXe siècle 248x147x67</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
296	<p>Table en bois de placage et marqueterie, plateau en marbre brèche ceint d'une galerie de laiton, quatre pieds cambrés réunis par un plateau d'entretoise et terminés par des roulettes. Style Transition. XXe siècle. H. 74 cm x l. 60 cm x P. 41 cm</p>	

	Estimation : 150/180 €	
297	<p>Table de milieu en bois de placage à décor marqueté de branchages fleuris, le plateau souligné d'un large filet de bronze, pieds fuselés à entretoise en X. Epoque Napoléon III. 76x120x68</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 500 €</p>	
298	<p>Meuble à hauteur d'appui en bois de placage et marqueterie à décor floral et végétal. Riche ornementation de bronzes dorés. Il ouvre à une porte. Montants à colonnes détachées. Dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III. 125x97x36</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600 €</p>	
299	<p>Semainier à façade mouvementée en marqueterie. Style Louis XV. 125x66x34 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200 €</p>	
300	<p>Deux fauteuils en bois naturel, style Directoire.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 80 €</p>	
301	<p>Paire de fauteuils style Louis XV</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>	

302	<p>Armoire en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XIX^e siècle. 230x143x60 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200 €</p>	
303	<p>Lit à l'antique en acajou et placage d'acajou, montants à têtes d'égyptiennes et vases sur une gaine dans le prolongement des pieds ornés de flambeaux. Estampillé de Georges Jacob, reçu maître en 1765. Travail vers 1805 Haut. : 125 – Larg. : 193 – Prof. : 118 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3000 €</p>	
304	<p>Paire de gaines à hauteur d'appui, en marbre brèche, à sections carrées effilées à base à ressaut. Hauteur : 110 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
305	<p>Chaise basse cabriolet à dossier médaillon en bois relaqué bronze. Epoque Louis XVI. Petits accidents.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
306	<p>Console en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds avant console terminés par des griffes de lion. Dessus marbre veiné gris. XIX^e siècle. (accidents au placage). 88x96x43,5</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
307	<p>Éléments de bibliothèque, montants chromés, étagères en verre fumé. Vers 1960.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
308	<p>Vitrine en bois de placage marqueté d'entrelacs feuillagés et filets de laiton, elle ouvre à deux portes aux trois quarts vitrés, pieds toupies. Fin du XIX^e siècle. 180x100x32</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150 €</p>	

309	Petite vitrine en acajou à deux portes vitrées. Style Anglais. Hauteur : 110 - largeur : 88 - profondeur : 41 cm. Estimation : 180/200 €	
310	Deux chaises gondole en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. (accidents) Estimation : 100 €	
311	Bureau de changeur à mécanisme en bois de bout et bois de placage marqueté de losanges et rosaces. Il ouvre à quatre tiroirs en façade et une porte. Le plateau brisé s'ouvre et découvre trois petits tiroirs. XVIIIe siècle. (accidents au placage). 88x118x67 cm Estimation : 2000/3000 €	
312	Table de salon ovale ouvrant à un tiroir, pieds fuselés cannelés, dessus marbre à galerie. Style Louis XVI Estimation : 80 €	
313	Table ronde moderne, plateau marbre, piètement chromé. Estimation : 80/100 €	
314	Petit bibus, dessus marbre et ensemble de livres reliés Estimation : 60 €	
315	Secrétaire droit en bois naturel ouvrant à un tiroir, un abattant et trois tiroirs dans la partie basse. Pieds griffes. Dessus marbre veiné gris. XIXe siècle. 143x97x38	

	Estimation : 150/200 €	
316	Tapisserie d'AUBUSSON (fragment) à motif de verdure présentant des oiseaux dans la végétation. XVIII ^e siècle. Bordure rapportée et restaurations. 130 x 175 cm.	
	Estimation : 500/800 €	

CONDITIONS

La vente se fera expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, et sans dégressivité les frais suivants: 26% TTC. La vente sera conduite en euros. Le plus offrant et le dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre son nom et adresse. L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou diviser des lots.

ORDRE D'ACHAT

Toute personne souhaitant laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone devra faire parvenir à la SAS DEBURAUX ses coordonnées bancaires. Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible. La SAS DEBURAUX se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

REGLEMENT

CB (Télépaiement sécurisé possible)

CHEQUES AVEC CNI

ESPECES SELON REGLEMENTATION

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement, après mise en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente sur folle enchère et la SAS DEBURAUX se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions.

DELIVRANCE DES ACHATS - MAGASINAGE

Les biens vendus ne seront remis aux adjudicataires qu'après paiement. Les lots peuvent être retirés jusqu'au lendemain de la vente avant 10h dans la salle. Après cet horaire, les lots descendront au magasinage de Drouot au 3^e sous-sol (tel: 01 48 00 20 56). Frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot à la charge de l'acquéreur.

ETAT DES BIENS

*Toutes les indications relatives à un incidents, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration, ou de toute mesure conservatoire. A l'inverse, une référence à un défaut en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts. **Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux futurs acquéreurs de constater l'état des objets***

présentés et de s'être fait une opinion propre. Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

PREEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou documents mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans les 15 jours. La SAS DEBURAUX ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption de l'Etat français.

-Nos ventes à venir : 17 mars à 9h à Drouot Montmartre : mobilier d'époque et de style, objets d'art

-Nos ventes en préparation pour le deuxième semestre 2017 :

Bijoux anciens et modernes

Tableaux anciens et modernes

Objets d'art et mobilier

Eclairages : du bougeoir XVIIe à la lampe du design italien

Or : lingots et pièces

Manuscrits – timbres postes & vieux papiers – orfèvrerie.

Pour inclure des objets dans nos prochaines vacations, veuillez nous contacter au 01 42 24 72 22 ou par mail à ventes@deburaux.fr

Nos services, notre métier :

- **CONSEILLER** Nous sommes à votre écoute pour vous aider et vous conseiller à faire des choix patrimoniaux. Notre expérience professionnelle, au plan juridique et notre connaissance du marché de l'art, font de notre maison de vente votre interlocuteur.
- **ESTIMER** Commissaires-Priseurs et Experts sont à votre disposition, sur rendez-vous, pour vous recevoir ou se rendre à votre domicile afin de vous donner une estimation de vos biens. (**Successions, ISF, Inventaire pour assurance, Estimations conservatoires** ; etc)
- **PARTAGER** Vous pouvez être amené à partager vos biens, par devoir ou bien de votre plein gré, notre maison de vente réalisera à votre demande un partage équitable et juste qui aura une valeur officielle.
- **VENDRE** La Maison de vente Deburaux réalise une quarantaine de ventes aux enchères chaque année. Ventes généralistes, ventes de spécialités. Il vous suffit de nous contacter, nous vous donnerons tous les renseignements sur nos conditions de vente. ***Rémunéré au pourcentage, le commissaire-priseur suit le même intérêt que son vendeur et souhaite tout autant que lui obtenir le meilleur prix.***