

MONTIGNAC - LASCAUX 2016

Dimanche 21, Lundi 22 & Mardi 23 Août 2016 à 14 h 30

21^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

1511 lots de livres du XVe siècle à nos jours

Provenances : importante bibliothèque de M. B***, bibliothèque d'un château du Poitou, bibliothèques limousines, parisiennes, normandes et à divers.

DIMANCHE 21 AOUT 2016 : 1ER JOUR (SUR 3)

Dimanche 21 août
(484 n°)

Divers.....n°1 à 39
Voyages.....n°40 à 241
Atlas - Cartes - Géographie..n°242 à 303
Marine.....n°304 à 344
Paris et environs.....n°345 à 373
Régions diverses.....n°374 à 429
Jules Verne.....n°430 à 471
Percalines.....n°472 à 484

Lundi 22 août - 14h30
(517 n°)

Bibliophilie.....n°485 à 504
Autographes.....n°505 à 516
Beaux-Arts - Architecture.....n°517 à 562
Costumes - Modes.....n°563 à 573
Anciens.....n°574 à 644
Esotérisme.....n°645 à 652
Histoire naturelle.....n°653 à 668
Botanique.....n°669 à 692
Sciences.....n°693 à 748
Agriculture - Vie à la campagne..n°749 à 759
Gastronomie - Œnologie.....n°760 à 773
Chasse - Equitation.....n°774 à 790
Militaria.....n°791 à 822
Histoire.....n°823 à 1001

Mardi 23 août - 14h30
(510 n°)

Belles reliures signées ou aux armes..n°1002 à 1100
Illustrés modernes.....n°1101 à 1256
Curiosa.....n°1257 à 1271
Pataphysique.....n°1272 à 1310
Littérature.....n°1311 à 1511

EXPOSITIONS :

Samedi 20 août de 14h30 à 18h30 et les matins des ventes de 10h30 à 11h30

Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com



Toutes les photos sont consultables sur :
www.interencheres.com /87001
www.gazette-drouot.com
www.poulainlivres.com

Drouot

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris
5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Bernard Galateau : 06 23 404 406

Paul PASTAUD : 06 50 614 608

E-mail : galateau@interencheres.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

www.commissaire-priseur-limoges.com

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com



OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)

puis à Montignac à partir du vendredi 19 août : 05 53 50 85 24 (depuis l'étranger : 0033 5 53 50 85 24)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2016 : Cabinet Poulain - 1, cité Bergère - 75009 Paris

et/ou Étude Galateau - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie - A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	qqs.	quelques (<i>some</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice	rel.	reliure (<i>binding</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd. grav.	grand (<i>large</i>) gravure (<i>engraving</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	sup.	s.n.sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	t. ou tom.	supérieur (<i>upper</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	tr. dor.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	us.	usé(s), usures
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)			v.	veau (<i>calf</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)			vol.	volume (<i>volume</i>)
				à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
				épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
				insolé :	(<i>sun</i>) <i>faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % ttc** en sus des enchères (20 % HT + TVA 5,5 %)
Pour les enchères sur interencheres-live uniquement : 24,70 % TTC en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

L'étude Galateau-Pastaud propose un service optionnel de transport et gardiennage des livres à son bureau parisien (18-20 bd Edgar Quinet - 75014). Contre la somme de 5 €, les livres seront à la disposition des acquéreurs uniquement sur rendez-vous et dans un délai d'un mois (passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10€ par jour seront à la charge de l'acquéreur). Les rendez-vous pourront être pris au préalable auprès d'Elvire Poulain (06 72 38 90 90) ou Bernard Galateau (06 23 404 406).

Les personnes souhaitant bénéficier de ce service devront le mentionner clairement par écrit sur leur ordre d'achat AVANT LA VENTE (en l'absence de cette précision, les lots sont immédiatement rapportés à l'hôtel des ventes de Limoges pour envoi postal).

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290
SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à

l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude GALATEAU-PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

DIMANCHE 21 AOÛT 2016 à 14h30

DIVERS

1. **[Abécédaire].** *Abécédaire entièrement manuscrit et illustré à l'encre et à l'aquarelle.* sl, sn, sd (c. 1940).
In-4 de 28 pp. (brochure sommaire). **50 / 60 €**
2. **ADRIAN (Paul).** *Ils donnent des ailes au cirque. Histoire et exercices des acrobates aériens aux anneaux, cordes, barres, trapèzes, agrès giratoires, bambous, perches.* Paris, Paul Adrian, 1988.
In-4 broché, couv. illustrée. Collection "L'Encyclopédie du Cirque" n°6. Nombr. ill. dans et hors texte. **Edition originale** tirée à 300 ex.
Joli envoi autographe signé de l'auteur à Diane Deriaz (1926-2013) ancienne trapéziste proche du milieu artistique et littéraire de l'après-guerre, notamment des surréalistes (elle fut entre autres la muse de Paul Eluard et le modèle de Man Ray). Elle a raconté son incroyable parcours dans ses mémoires publiés chez Albin Michel "la Tête à l'envers, souvenirs d'une trapéziste chez les poètes". **30 / 40 €**
3. **ALHOY (Maurice).** *Le Chapitre des accidents. Illustré d'après les dessins de Victor ADAM.* Paris, Soulié, sd.
In-8 oblong 1/2 chagr. brun. Frontispice, 24 lithographies H/T. par Victor Adam. Rousseurs. **50 / 60 €**
4. **ALLETZ (Pons-Augustin).** *L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes...le tout divisé en trois parties, & rangé par ordre alphabétique.* Paris, Veuve Duchesne, 1768.
In-12, veau marbré ép., dos lisse orné. Coiffe sup. abimée, coins émoussés, 1 feuillet détaché (p. 57-63 et manque le feuillet 59-62). **80 / 100 €**
5. **Alpes.** 3 petits volumes sous cartonnages d'éditeur :
 - Marc LE ROUX, *La Haute Savoie.* Sd. 3 cartes couleurs et nombreuses ill. dans le texte.
 - M. POURCHIER et E. FRENDON, *La technique de l'alpinisme.* Arthaud, 1946. Front. et ill. dans le texte. Dos décollé.
 - *Technique de l'alpinisme.* Genève, Club alpin de Suisse, vers 1930. Dessins dans le texte. **50 / 60 €**
6. **[Automobiles].** *[Catalogue publicitaire de voitures CADILLAC].* sl, sn, sd (c. 1910).
In-folio broché, couverture d'éd. souple (56 x 41 cm). Catalogue Cadillac présentant 14 modèles chromolithographiés de la marque sur fond de villes (Paris, Londres, Berlin, Amsterdam, Rome, Istanbul...), contrecollés sur feuillets. **1 800 / 2 000 €**
7. **Bible.** *Sainte Bible en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques...* Paris et Avignon, Boudet, Desaint et Merande, 1767.
15 vol. (sur 17) in-4 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain, tr. rouges. Cartes et planches H/T. Manquent les 2 derniers volumes. Qqs coiffes et coins légt usés, qqs épidermures ou petits manques de cuir sinon très bon ensemble. **250 / 300 €**
8. **[Bible].** *La Sainte Bible traduite en François, le latin de la Vulgate à côté.* Liège, Jean-François Broncart, 1701.
3 vol. in-folio, veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.
Frontispice, 3 vignettes de titre, bandeaux en tête des chapitres, 1 planche dépliant, 1 plan dépliant et 4 cartes dépliantes hors texte. Manque au coin supérieur droit du frontispice et des 140 premières pages du tome 1 restauré et comblé, reliures usagées avec manques aux coiffes et aux coins. **300 / 400 €**
9. **Caricatures - MOLOCH. LL. Ex. Ex. les automédons.** Paris, Deforêt et César, sd (1871).
Titre et 24 illustrations coloriées (35 x 27 cm) reliées en un vol. in-4, 1/2 chagr. rouge ép., dos lisse orné. **Collection complète rare.**
Très belle suite de caricatures en couleurs sur les cochers de fiacre. *Moloch est le pseudonyme d'Alphonse-Hector Colomb, peintre et caricaturiste français mort en 1909.*
A la fin du second Empire, Paris comptait près de 7000 cochers et plus de 9000 voitures, cabriolets, fiacres à quatre places et véhicules en régie. (Grand-Carteret, p. 611 ; Mennessier de la Lance, II, 208.) **250 / 300 €**
10. **CHERVILLE (G. de).** *Les chiens et les chats d'Eugène Lambert.* Paris, librairie de l'art, 1888.
In-folio 1/2 maroquin vert, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.
Nombreuses illustrations dans le texte, & 6 planches gravées à l'eau-forte.
Bon exemplaire. **80 / 100 €**
11. **DELOZIÈRE (Louis).** *Album de canivets.* sl, sn, 1852-1874.
In-4 oblong de (76) ff. 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs muet orné de filets.
Album contenant plus de 200 canivets ou papiers découpés (en noir sur fond blanc, blanc ou doré sur fond de couleurs) représentant des blasons, des sujets religieux, des portraits des membres de la famille impériale, ou encore des médailles commémoratives de personnalités régionales ou historique.

Ils ont été réalisés par Louis Delozière (1814-1888), caporal au 9^o de ligne durant la guerre de Crimée, habitant de Boulogne-sur-Mer (dans le Pas de Calais), et auteur d'un ouvrage sur l'histoire d'Éperlecques (autre commune du Pas-de-Calais).

Coins usagés.

1 500 / 2 000 €

12. Emblèmes. Recueil contenant 87 petits emblèmes gravés découpés, sur 6 ff. XVIIIe siècle. 20 / 30 €

13. [Enfantina - BERQUIN]. *L'Ami des Enfants. Extraits de Berquin, par René d'Isle.* Limoges, Martial Ardant frères, 1860.

Petit in-folio, cartonnage gris-vert de l'éditeur, décor polychrome lithographié sur les plats, vignette lithographiée et coloriée au centre du premier.

Ouvrage pour les enfants illustré de 4 planches lithographiées, coloriées et gommées.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

20 / 30 €

14. Enfantina - GUMPERT (Thekla von). *Le monde des enfants. Contes moraux.* Paris, Hachette et Cie, 1874.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée.

Ouvrage traduit de l'allemand par N. Malaure, et illustré de 125 vignettes gravées sur bois par Jundt.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine. Accroc aux coiffes.

80 / 100 €

15. Enfantina - ROSTAING (Jules). *Curieux voyages de POLICHINELLE.* Paris, Magnin, Blanchard et Cie, sd.

In-4 oblong cartonnage ép. Titre et 20 planches gravées et aquarellées. Taches d'humidité à la reliure, rares mouillures claires, qqs petites déchirures sans gravité. Rare, surtout ainsi en couleurs.

100 / 120 €

16. Enfantina - Lot. 3 volumes en 1/2 reliures ép. : *Aventures du Capitaine Hatteras - Le Pays des fourrures - L'Île mystérieuse.*

On y ajoute : MALOT, *Sans Famille.* Paris, Hetzel, sd. Rel. d'éd. en mauvais état. Et : P. D'IVOI, *Le serment de Daalia.* Paris, Furne, sd. Rel. d'éd. en mauvais état.

30 / 40 €

17. [Epinal]. *Images d'Épinal.* XIX et début XXe.

Près de 180 planches en couleurs (41 x 33 cm environ) réunies dans 2 albums en cartonnage 1/2 percaline ép.

Dont *Paul et Virginie, la Belle et la Bête, le Chat botté, Marlborough s'en va en guerre, Charmante Gabrielle, le bienheureux Saint Lache patron des paresseux, le renard et le corbeau, sur le pont d'Avignon, Fanfan la Tulipe, Cendrillon, Giroflé girofla, les amours malheureuses de Pierre Guignollet et de Fifine Mistanflute.*

Qqs planches rehaussées au bronze doré.

600 / 800 €

18. EREL. 2 planches de caricatures de personnages en calèches. sl, sn, vers 1920.

44, 5 x 62, 5 cm chacune. Rousseurs légères, déchirures marginales.

400 / 500 €

19. Estampes japonaises. 3 volumes d'estampes japonaises dont un en couleurs. 23 x 15 cm. sl, sd (XIXe s.).

Dans un portefeuille milieu XXe siècle en 1/2 maroquin orange à bande et étui à rebords.

400 / 500 €

20. [Gravures]. Ensemble de 64 vues de châteaux de France lithographiées par Deroy, Jacottet, Asselineau, Renoux, etc. Paris, Deshayes, sd (c. 1830). En ff. Dimensions : 28 x 36 cm. Une gravure déchirée restaurée. Très bon état général. (*Liste des vues sur demande*)

120 / 150 €

21. GUILLAUME. *Almanach Guillaume pour 1896[à 1903].* Paris, Simonis Empis, sd (1896-1903).

8 premières années reliées en un vol. in-8 1/2 chag. marron, dos lisse, p. de titre, premières couv. illustrées en couleurs conservées.

Vignettes en noir dans le texte. L'almanach Guillaume sera publié jusqu'en 1914. Bon ex.

80 / 100 €

22. [LAVATER (Jean-Gaspard)]. *Le Lavater des Dames, ou l'Art de Connaître les Femmes sur leur physionomie ; suivi d'un Essai sur les moyens de procréer des enfants d'esprit. Cinquième édition augmentée d'une notice sur le caractère des Femmes des divers Pays de l'Europe.* Paris, Saintin, 1815.

In-16 carré (14 x 11 cm), 1/2 maroquin long grain vert post., dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée. 30 figures H/T. dont 28 profils aquarellés.

On y ajoute en reliure identique : *Les Sympathies, ou l'Art de juger, par les traits du visage, des Convenances en Amour et en Amitié ; par Mme de G*****. Seconde édition.* Paris, Saintin, 1817. 31 (sur 32) portraits aquarellés H/T. Manque la planche 23.

Ex-libris Louis Boutemy. Les pp. 63-64 ont été échangées dans les 2 exemplaires. Dos insolés, qqs rousseurs sinon bons exemplaires formant les 2e et 3e parties de la collection physiognomonique.

180 / 200 €

23. [Manuscrit]. *Mes bannetons.* 1882-92.

In-4 1/2 maroquin vert ép., dos à nerfs orné.

Manuscrit réunissant une soixantaine de poèmes, ainsi qu'un titre illustré, et 28 dessins en couleurs non signés.

Joint 2 feuillets manuscrits, de même écriture, avec deux poèmes illustrés.

Dos passé, mors, coins et coiffes frottés.

120 / 150 €

24. MERYON (Charles). *Portrait de René de Goulaine de Laudonnière.*

Gravure (131 x 94 mm) sur papier vergé (307 x 238 mm).

Eau-forte de Charles Meryon (1821-1868), d'après un portrait de Crispin de Pas, représentant René de Goulaine de Laudonnière (1529-1574), explorateur français huguenot, originaire du Poitou, qui fit deux voyages en Amérique, et créa le bastion de Fort-Caroline, la première colonie française fondée en Floride, en 1562.

Quelques piquères dans la marge.

60 / 80 €

25. MORAND (Paul) & RAVEL (Maurice). *Trois Poèmes. 1 Chanson romanesque, 2 Chanson épique, 3 Chanson à boire. Musique de Maurice Ravel.* Paris, Durand & Cie, 1934.

3 partitions musicales in-4 en ff. de 6 pages chacune. Textes en français et adaptés en anglais par Edward Lockton. **Edition originale.**

120 / 150 €

26. Musique - JULLIEN (Adolphe). 2 volumes in-4, brochés du même auteur : *Richard WAGNER, sa vie son œuvre, ouvrage orné de lithographies originales par M. FANTIN-LATOUR.* Paris - Londres, Rouam - Wood et Cie, 1886.

ET le même, Paris, Librairie de l'Art, 1888. Etat moyen.

50 / 60 €

27. Musique - JULLIEN (Adolphe). *Hector BERLIOZ, sa vie et ses œuvres, ouvrage orné de quatorze lithographies originales par M. FANTIN-LATOUR, de douze portraits de Hector Berlioz, de trois planches hors texte et de 122 gravures, scènes théâtrales, caricatures, portraits d'artistes, autographes etc.* Paris, A la librairie de l'Art, 1888.

Grand in-4 (32, 4 x 25 cm) broché, couverture imprimée, rempliée et illustrée. Lithographie originale en frontispice par FANTIN-LATOUR (en deux états) signée au crayon, 13 lithographies à pleine page par Fantin-Latour, chacune en 2 états et signée au crayon sous serpentes légendées, 3 planches H/T. (en 2 états) et 122 gravures in-t. Un des 30 exemplaires de tête sur Japon impérial avec les planches en deux états sur Japon et sur Chine, signées.

400 / 500 €

28. Musique - JULLIEN (Adolphe). *Richard Wagner, sa vie et ses œuvres.* Paris, Londres, librairie de l'art, 1886.

In-folio 1/2 chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, tête dorée.

Nombreuses illustrations dans le texte, 14 lithographies originales de Fantin-Latour, & 4 eaux-fortes.

Coiffes et coins frottés, tr. piquées.

150 / 200 €

29. [Photographies]. 4 petits albums de photographies fin XIXe s. sl, c. 1870.

4 volumes reliés avec fermoirs :

- un album de 41 photographies : vues de Venise, Rome (dont Loges de Raphaël au Vatican), Avignon, etc. (env. 7 x 10 cm)

- un album de 49 photographies : portraits d'hommes, femmes et enfants, qqs reproductions de gravures ou d'œuvres. (env. 9 x 7 cm)

- un album de 30 photographies : portraits d'hommes, femmes et enfants (env. 10 x 7 cm)

- un album de 30 photographies : portraits de religieux et religieuses (dont 1 post mortem), 5 vues d'églises et diverses. (env. 10 x 6 cm)

200 / 250 €

30. [Photographies]. Album de photographies Second Empire. Paris, Disderi, Maujean, Mulnier, etc., c. 1850-1860.

In-4 (32 x 24 cm) veau estampé à froid, dos à nerfs, fermoirs en métal, monogramme en métal sur le plat. 99 portraits d'hommes, femmes, enfants et familles, dont qqs personnalités (Roi et Reine de Naples, etc.). Dim. des photos : 10 x 6, sous marie-louise individuelle.

On y ajoute un autre album de photographies plus tardives en mauvais état (souvent piquées ou tombées) : 58 portraits (dont nombreux enfants) c. 1890-1900.

200 / 250 €

31. [Photographies]. Grand album (42 x 32 cm) de photographies fin XIXe siècle début XXe s.

43 photographies contrecollées et légendées à la main en dessous, représentant des vues et monuments de BELGIQUE (Bruxelles, Louvain, Anvers, Bruges, Gand etc.) et de HOLLANDE (Rotterdam, La Haye, plage de Scheveningen) ; 17 photographies contrecollées et légendées à la main en dessous, représentant des vues et monuments français (Compiègne, Pierrefonds, Chenonceau, Tours, Sens, Nevers, Royan) ; 14 photographies de BRETAGNE contrecollées, numérotées et légendées (Le Pouliguen, La Baule, Le Croisic,.) ; 3 portraits de couples ou femme en costume traditionnel (Louis Martin à Nantes), volants ; 5 grandes photographies contrecollées de montagne (Cauterets) ; 26 petites photographies de famille diverses ; 40 photographies de monuments et œuvres de Palerme, Naples et Rome (par Brogi, Raggozzino, etc.), volantes ; 16 photographies de Tunisie (par Lehnert & Landrock), volantes ; 1 portrait de jeune garçon en faune (Van Gloeden), volant.

150 / 200 €

32. PONTAS (Jean). *Dictionnaire de cas de conscience. Nouvelle édition.* Paris, Le Mercier, 1734.

3 forts vol. in-folio veau brun ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés, frottés.

120 / 150 €

33. ROQUEPLAN (Nestor). *Les Couliesses de l'Opéra.* Paris, Librairie Nouvelle, 1855.

In-12 1/2 percaline rouge à coins ép., p. de titre au dos, couv. conservée. Reliure légt usagée, dos insolé, rousseurs.

40 / 60 €

34. Tauromachie - PEREA Y ROJAS (Daniel). *A los toros.* Barcelona, Hermenegildo Miralles, vers 1894.

In-folio oblong percaline blanche, décor polychrome de Pasco sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

Album comprenant 4 pages de musique notée avec des figures en couleurs dans les marges, un frontispice en couleurs et 27 planches en chromolithographie avec les serpentes légendées en espagnol, français, et anglais.

Reliure usagée.

80 / 100 €

35. Tauromachie - PEREA Y ROJAS (Daniel). *Corrida de toros.* Madrid, Fco Boronat y Satorre, 1873.

In-folio oblong 1/2 chagrin bleu à coins ép., dos lisse orné de filets.

Album comprenant un titre illustré et 14 planches en chromolithographie. Les légendes des planches sont en espagnol, français et anglais. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **400 / 500 €**

36. Tissus. Ensemble de huit albums d'échantillons de tissus des années 1910, 1920, 1930 et 1960.

Très nombreux échantillons de tissus (environ 500 pages) rassemblés dans 8 albums. **80 / 100 €**

37. TOUSSENEL (A.). *L'Esprit des bêtes. Illustré par Emile BAYARD.* Paris, Hetzel, sd (1868).

In-8 chagrin brun ép., dos à nerfs orné, encadrements dorés et à froid sur les plats avec initiales G. D. sur le premier plat, tr. dorées. Première édition illustrée, premier tirage. Piqûres sur les 3 derniers ff. Très bel exemplaire. (Vicaire, VII, 883.) **80 / 100 €**

38. Lot. 4 volumes :

- LE VERRIER DE LA CONTERIE, *L'Ecole de la chasse aux chiens courants...* Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1845. In-8 1/2 bas. verte ép. Figures et airs gravés in-t.

- MOLL & GAYOT, *La Connaissance générale du cheval. Texte.* Paris, Firmin-Didot, 1872. In-8 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs orné.

- NETTEMENT, *Histoire de la conquête d'Alger.* Paris, Lecoffre, 1856. In-8 1/2 veau noir ép., dos lisse orné. Carte dépl. in fine.

- QUATREFAGES, *Hommes fossiles et hommes sauvages.* Paris, Baillière, 1884. In-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs. Fig. in-t.

80 / 100 €

39. Lot. 7 dictionnaires XVIIIe s. (en 9 volumes) :

- DE LA POIX DE FREMINVILLE (Edme), *Dictionnaire ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne.* Paris, 1778. In-8 veau ép. Qqs épidermures.

- NOEL, *Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie Grecque, Latine, Egyptienne, Celtique, Persane, Syriaque, Indienne, etc.* Paris, Le Normant, An XII - 1803. 2 vol. in-8 veau raciné ép., dos à nerfs. Frontispice. Coiffes, mors et coins usés.

- VOSGIEN, *Dictionnaire géographique portatif.* Paris, 1779. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. 2 cartes dépl. Coiffe inf. usée.

- *Dictionnaire philosophique, ou Encyclopédie de pensées, de maximes et de réflexions.* Paris, Guillyn, 1762. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe inf. usée.

- [ALBERT], *Dictionnaire portatif des prédicateurs français.* Lyon, Bruyset, 1757. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés.

- *Dictionnaire des aydes.* Paris, Saugrain, 1730. 2 tomes en un vol. Contient in fine le Règlement sur les eaux-de-vie. Galerie de ver marginale. Coiffes et coins restaurés.

- LADVOCAT, *Dictionnaire historique-portatif.* Paris, Didot, 1760. 2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes, mors et coins usés.

150 / 200 €

VOYAGES

40. Afrique. *Neueröffnetes Amphitheatrum worinnen aus dem ganzen Africa alle Nationen nach ibrem Habit, in sauber Figuren repräsentiret [...]* Erfurth, Johann Michael Tunden, 1723.

Petit in-folio (33, 5 x 21 cm) de (2), 96 pp. avec 37 curieuses illustrations gravées sur bois à mi-page dans le texte (types africains). Cartonnage ép. **500 / 600 €**

41. Afrique - ADAMS (Robert). *Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810, 1811, 1812, 1813 et 1814, ou relation de Robert Adams, américain des Etats-Unis, contenant les détails de son naufrage sur la côte occidentale de l'Afrique ; de sa captivité, pendant trois années, chez les Arabes du Sahara ou Grand Désert ; et de son séjour dans la ville de Tombouctou ; avec carte, notes et appendices. Traduit de l'anglais par le Chevalier de Frasers.* Paris, Michaud, 1817.

In-8 de (2), 1 ff., xviii (2), 304 pp., (2) ff. 1/2 basane blonde à coins, dos lisse orné. Grande carte dépliant de l'Afrique. **Edition originale française** relatant entre autres le séjour du premier Européen dans la ville de Tombouctou. L'édition originale anglaise de 1816 fut traduite en 4 langues. (Gay, 1518.)

Robert Adams, s'était embarqué à bord du Charles, navire faisant route vers les îles du Cap-Vert et qui fit naufrage le 11 octobre 1810 sur la côte du Sahara. Il fut fait prisonnier et rendu esclave par les Maures de cette région, traversa le désert jusqu'à Soudenny, puis jusqu'à Tombouctou où il séjourna 4 mois. Toujours captif, il se rendit ensuite à Taoudeni et traversa le Sahara occidental, en séjournant chez des Ouled Delim pendant une dizaine de mois, puis chez les Ouled Bou Sba. Il arriva enfin à Goulimine, où il resta plus d'un an. Il fut racheté en août 1813 et se rendit à Mogador, en traversant le petit royaume de Sidi Hachem dans le Tazeroualt. Il demeura 8 mois à Mogador chez le vice-consul anglais, Joseph Dupuis, qui était intervenu pour le libérer. Après avoir rencontré le Sultan marocain à Meknès, il se rendit à Tanger, puis à Cadix, où il resta encore 14 mois, et enfin il gagna l'Angleterre en juillet 1815.

A Londres, un membre de l'African Association, Simon Cooch, entra en rapport avec Adams. Après s'être assuré de l'exactitude de ses dires, il rédigea une relation de son voyage et de ses aventures, en insistant sur son séjour à Tombouctou. Celle-ci fut ensuite soumise pour examen à Joseph Dupuis, qui se trouvait alors à Londres. Ce dernier, confirma les déclarations du marin et y ajouta de nombreuses notes parfois assez longues, qui furent publiées par Cooch à la suite de la relation d'Adams. Ces notes apportent souvent des précisions intéressantes, car leur auteur avait une bonne connaissance du Sahara, grâce à ses fonctions à Mogador et à ses contacts avec les marchands arabes qui traversaient régulièrement le désert.

Très bel exemplaire.

600 / 800 €

42. Afrique - BRIAULT (Rév. Père). *Dans la forêt du Gabon. Etudes et scènes africaines.* Paris, Bernard Grasset, 1930.

In-8 reliure basane rouge à décor à froid africain. Carte en frontispice et planches photographiques H/T. Bon ex. dans une singulière reliure adaptée. **50 / 70 €**

43. Afrique - DAPPER (Olfert). *Description de l'Afrique, contenant les Noms, la Situation & les Confins de toutes ses Parties, leurs Rivières, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux ; les Mœurs, les Coûtumes, la langue, les Richesses, la Religion & le Gouvernement de ses Peuples. Avec des Cartes des Etats, des Provinces & des Villes, & des Figures en taille-douce, qui représentent les habits & les principales Ceremonies des Habitans, les Plantes & les Animaux les moins connus. Traduite du Flamand.* Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom & Van Someren, 1686.

In-folio (37 x 25 cm) ; veau brun ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Frontispice, titre gravé, (2) ff. (Préface, Table, Avertissement), 534 pp., (11) ff. (Table des matières), 43 planches et cartes H/T., nombreuses figures dans le texte.

Edition originale de la traduction française. L'illustration comprend 99 gravures sur cuivre dont un frontispice, une grande carte dépliant de l'Afrique, 42 planches à double page ou repliées dont 12 cartes, et 55 figures dans le texte finement gravées. Elles montrent les habitants dans leur cadre naturel, leurs usages, les plantes, les animaux ainsi que de nombreuses vues de villes : Alexandrie, Le Caire, les pyramides, Salé, Larache, Tanger, Alger, Tunis, Tripoli, Bénin, Congo, Luango, le Cap de Bonne-Espérance, forts Orange et Nassau à Gorée, Ténériffe, La Valette (Malte), etc.

Médecin et géographe hollandais, Olfert DAPPER (Amsterdam, c. 1635 - 1689) rédigea de nombreux ouvrages décrivant des pays d'Afrique et d'Asie dont les planches exactes et bien exécutées assurèrent à son œuvre une grande pertinence. Il fut également l'auteur d'une traduction des Histoires d'Hérodote et d'une Vie d'Homère.

"Son ouvrage le plus connu demeure aujourd'hui sa Description de l'Afrique, dont il existe deux éditions hollandaises - rares - datées de 1668 et de 1676, publiées par le graveur Jacob Van Meurs. Deux ans après la première publication, l'Anglais John Ogilby fait paraître une traduction infidèle. L'année d'après suit une version allemande. La traduction française est publiée en 1686.

Pour rédiger son ouvrage sur l'Afrique, Dapper a consulté, pendant environ trois ans, un nombre important d'ouvrages d'histoire, de géographie, et des récits de voyage. Mais il ne se contente pas d'un travail de compilation, il parvient à réaliser une synthèse intéressante des documents consultés. Même si parfois certaines données doivent être examinées avec prudence, la Description de l'Afrique constitue, aujourd'hui encore, un ouvrage fondamental pour les africanistes.

En effet, Dapper, loin de porter un jugement de valeur sur les sociétés décrites et en évitant ainsi les connotations ethnocentriques, fut le premier à s'appuyer sur une démarche interdisciplinaire associant étroitement la géographie, l'économie, la politique, la médecine et l'étude des mœurs. Contrairement à certains de ses contemporains, Dapper n'a pas rédigé un ouvrage de curiosités exotiques, mais une œuvre pour la postérité" (source : Musée Dapper, Paris).

Habiles restaurations à la reliure, qqs erreurs de pagination, coin arraché p. 325, qqs taches à qqs feuillets. Bel exemplaire de cet important ouvrage. (Gay, 219 ; Boucher de La Richarderie, IV, p. 6 ; Brunet, II, 520 ; Graesse, II, 335.) **3 000 / 3 500 €**

44. Afrique - DENNIEE (Baron). *Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.* Paris, Delaunay, 1830.

In-8, 1/2 veau ép., dos lisse orné. 219 pp., (2) ff., 6 grandes planches dépl.

Édition originale de ce précis historique publié juste après la conquête d'Alger et rapportant les principaux événements et documents depuis les préparatifs de l'opération jusqu'à la prise d'Alger en juillet 1830. Un des premiers livres consacrés à la conquête de l'Algérie, par le Baron Denniée intendant en chef de l'armée d'expédition. Il quitta Alger en août 1830 en raison de son état de santé. (Chadenat, 2856 ; Gay, 891 ; Tailliar, 1862.) Bel ex., qqs petits frottés, lég. rousseurs éparses. **200 / 250 €**

45. Afrique - HARDY (Georges). *L'Art nègre. L'art animiste des Noirs d'Afrique.* Paris, Henri Laurens, 1927.

In-8 broché, couv. imprimée. 24 planches H/T. (reproductions photographiques d'œuvres). Déchirures au niveau du dos, papier légt jauni sinon bon ex. **50 / 60 €**

46. Afrique - SZYMANSKI (Félix, capitaine). *Essai sur la guerre dans le Soudan.* Lyon, Mougin-Rusand, 1888.

In-8 broché (couv. salie). Grande carte dépliant in fine (déch. sans manque). **Rare ouvrage** tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce. **50 / 60 €**

47. Afrique du Nord - AUGIERAS (Capitaine Marcel) & DRAPER (Wickliffe Preston). *D'Algérie au Sénégal - Mission Augièras-Draper 1927-1928.* Paris, Société d'éditions géographiques maritimes et coloniales, 1931.

2 vol. in-4, br. **Edition originale.**

Un volume de texte broché de 294 pp., cartes, croquis et 36 planches photographiques sépia et en noir, en hors texte.

Un volume d'atlas : 9 grandes cartes dépliantes 1/500000 en couleurs, sous chemise de percaline verte, plats de papier marbré, rubans de fermeture.

Récit de la mission du Hoggar au Niger (entre Tamanrasset et Bourem) et de la reconnaissance entre Araouan et Oualata par le Capitaine Augièras, suivi du compte-rendu des observations scientifiques (la carte par le capitaine Augièras, le climat par le lieutenant E. GIERZYNSKI, le sol par Vladimir BESNARD et les animaux et les plantes et la découverte d'un homme fossile avec quelques observations sur les habitants actuels et la préhistoire par Théodore MONOD). C'est le fameux oncle colonel dans "Le vieillard et l'enfant" de son neveu François Augièras. L'ensemble de son œuvre scientifique sera couronné par l'Institut de France dont il est Lauréat. Il sera élu membre de l'Académie des sciences d'outre-mer en 1953. Il meurt à El-Golea en Algérie en 1958. **200 / 300 €**

48. Afrique du Nord - AZAN (Paul). *Sidi-Brahim.* Paris, Lavauzelle, sd (c. 1905).

In-8 1/2 chagrin fauve moderne, dos lisse orné de guirlandes dorées et d'une inscription arabe dorée, pièce de titre en chagr. rouge. 2 cartes dépliantes in fine et illustrations in-t. Qqs petites restaurations de papier, cachets de la bibliothèque de garnison de Nancy (dont cachet d'aliénation du 30/06/2008). Bon ex. **100 / 120 €**

49. Afrique du Nord - BAUDICOUR (L. de). *La Guerre et le gouvernement en Algérie.* Paris, Sagnier et Bray, 1853.

In-8, VIII, 600 pp., 1/2 basane caramel ép., dos à nerfs orné de semis, filets et pointillés dorés.

L'A. F. N., 3028 : "Histoire de la conquête jusqu'en 1852 ; les indigènes, les chefs indigènes, les bureaux arabes ; la paix ; l'armée ; manque d'unité dans les directives de l'administration, création de gouverneurs provinciaux ; le gouvernement militaire est celui qui, pour longtemps, est le plus favorable à l'Algérie".

Petit accroc au dos. Rousseurs.

80 / 100 €

50. Afrique du Nord - BELKASSEM BEN SEDIRA. *Une Mission en Kabylie sur les dialectes berbères et l'assimilation des indigènes.* Alger, Jourdan, 1887.

In-12, LXXI pp., broché. **Petit ouvrage rare**, accompagné ici d'un envoi. Premier plat de couverture taché en marge avec petits manques de papier, dos fendillé.

60 / 80 €

51. Afrique du Nord - BOISSIER (Gaston). *L'Afrique romaine. Promenades archéologiques en Algérie et en Tunisie.* Paris, Hachette et Cie, 1895.

In-8 ½ chagr. vert ép., ds à nerfs orné, titre doré, initiales L. R. et date en queue. 4 cartes à pleine page. Bon ex. **40 / 50 €**

52. Afrique du Nord - CHEVRILLON (André). *Marrakech dans les palmes.* Paris, les éditions nationales, 1927.

In-4, broché, couverture rempliée, chemise à lacets de l'éditeur.

Ouvrage composé de 33 illustrations en couleurs de J. -F. Bouchor dont 10 planches et 23 dans le texte.

Tirage à 550 exemplaires. Un des 500 sur vélin d'Arches. En partie débrosché.

80 / 100 €

53. Afrique du Nord - DAUMAS (Melchior-Joseph-Eugène) & CHANCEL (Ausone de). *Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa).* Paris, Chaix, 1848.

In-8, ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs.

Première édition, illustrée d'une carte lithographiée dépliant en couleurs.

Bon exemplaire. Qqs rousseurs, coins frottés.

80 / 100 €

54. Afrique du Nord - [HUN (Félix)]. *Excursion dans la Haute-Kabylie et ascension au Tamgoutt de Lella Kbedidja. Par un juge d'Alger en vacances.* Alger et Paris, Bastide et Challamel, 1859.

In-8, 280 pp., ½ chagr. brun ép., dos à nerfs orné. Un coin abîmé, mque angulaire au dernier f., néanmoins bon exemplaire.

"Il raconte un voyage qu'il fit en 1853 d'Alger à Dar-el-Mizan pour aller trouver Beauprêtre qui y commandait : la politique de Beauprêtre si redouté des Kabyles. Hun le quitte et entre dans la haute montagne de la grande Kabylie ; il en parcourt certaines parties ; il fait l'ascension du Lella-Kbedidja ; il note qu'il est le premier chrétien qui ait pénétré ostensiblement chez les Zouaoua. Des anecdotes ; des traits de mœurs ; la saleté et la crasse des femmes kabyles" (Tailliant).

L'ouvrage porte la signature autographe de Hun in fine. Le verso de la page de fin porte cette note autographe également signée "Notre présente publication est mise en vente au profit d'une œuvre de bienfaisance civilisatrice, pas les bayonnettes, en Kabylie, Kabylie du Djerdjera". (Playfair, 1725 et 2100. Tailliant, 1069. Ces deux bibliographes mentionnent une édition, semble-t-il partielle, de Strasbourg en 1854.)

200 / 250 €

55. Afrique du Nord - [MAJOREL (Napoléon-Jean-Louis)]. *Algérie. Conseil général de la province d'Oran. Rapports de M. le préfet et procès-verbaux des séances. Session de 1860.* Oran, Perrier, 1860.

In-8, 248, 26, 75, 28, 8 pp., ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, filets dorés, couv. conservée. *Le préfet Majorel fut en charge de la province d'Oran de 1851 à 1864.* Exemplaire du général Cousin de Montauban, comte de Palikao, avec un envoi de l'auteur à ce dernier et son ex-libris.

120 / 150 €

56. Afrique du Nord - MARAVAL-BERTHOIN (A.). *Chants du Hoggar.* Paris, Piazza, 1924.

In-12 basane ép., dos lisse orné, faux nerfs en tête et en queue, tête dorée, encadrement de pièces teintées sur les plats. Couv. couleurs conservée, frontispice couleurs de ACKEIN, décorations du texte d'après des motifs touaregs.

On y ajoute de la même collection "Ex Oriente Lux", en reliure identique : *Romancero moresque. Traduction de Alexandre Arnoux. Frontispice couleurs de Léon Carré.* Couv. coul. conservée. (mors lég. usés).

50 / 60 €

57. Afrique du Nord - MONTLAHUC (Yves) & BORHESAN (Giuliano) & BAY (Axel). *Les beaux Moussems du Maroc. Tan-Tan.* sn, Maroc éditions, 1970.

In-4 cartonnage sous jaquette illustrée. Photographies en n&b reproduites à pleine page. **E. A. S.** **30 / 50 €**

58. Afrique du Nord - MOUCHEZ (Ernest). *Algérie. Vues des côtes.* Paris, Dépôt des cartes et plans de la marine, 1882.

Grand in-8 format portefeuille, (24, 8 x 13 cm.) ½ percaline bordeaux, titre imprimé sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

Rare ouvrage, entièrement monté sur onglet, comprenant un titre et 105 profils de côtes sur 58 feuillets.

Bon exemplaire. Dos passé.

400 / 500 €

59. Afrique du Nord - MRIRIDA n'AÏT ATTIK. *Les Chants de la Tassaout. Traduits du dialecte Tachelhaït par René EULOGE.* 36 hors-texte en héliogravure d'après les photographies de René Euloge. Marrakech, Editions de la Tighermt, 1963.

In-4 broché. **E. A. S.** de René Euloge.

40 / 50 €

60. Afrique du Nord - NODIER (Charles). *Journal de l'Expédition des Portes de Fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-4, xvi, 329 pp., cartonnage papier crème de l'éditeur. Qqs défauts au cartonnage.

Édition originale illustrée de 40 gravures sur bois tirées sur chine et de nombreuses vignettes dans le texte dessinées par Raffet, Dauzats et Decamps, ainsi que d'une carte repliée de la route de Philippeville à Alger.

Le Journal de l'expédition des Portes de Fer réunit trois qualités rares : c'est à la fois un grand texte littéraire, une relation de voyage et un témoignage historique.

"C'est en réalité, la narration du voyage en Algérie du duc d'Orléans, du 19 septembre 1839 au 2 novembre : le duc visita Oran, Alger et les environs, Bougie, Philippeville, Constantine, les ruines de Djemila. C'est pour le retour à Alger qu'il fut décidé qu'il passerait par les Portes de Fer, c'est-à-dire par la voie de terre. Le passage des fameuses Portes n'occupe dans le récit que quatre pages ; c'était une opération périlleuse où l'armée aurait pu être anéantie ; mais il n'y eut pas d'attaque. Le duc d'Orléans demanda à Nodier d'être l'historien de ce voyage." Tailliar, 1730. Exemple dans son état de parution, dénué de rousseurs.

200 / 250 €

61. Afrique du Nord - RAFFET (Denis-Auguste-Marie). *Retraite de Constantine. Six sujets (Avec :) Prise de Constantine. Douze sujets.* Paris, Gihaut frères, 1837-1838.

2 suites en un vol. in-folio, 6 lithographies tirées sur Chine, un feuillet blanc séparatif ; frontispice sur fond teinté de la seconde série, contrecollé sur papier fort, et 12 lithographies tirées sur Chine, le tout monté sur onglets, toile verte ép., dos à nerfs muet, frontispice sur fond teinté de la première série contrecollé sur le plat supérieur. Rousseurs parfois abondantes.

Recueil d'amateur formé de deux suites africaines de Raffet, qui vont au demeurant généralement de pair, et qui appartiennent au petit groupe de quatre œuvres inspirées à l'artiste par la conquête de l'Algérie. Elles appartiennent au dernier des trois tirages identifiés par Giacomelli : celui sur Chine à grandes marges. Cet exemplaire est conforme à la description donnée par Giacomelli, à une exception notable : au lieu de laisser le frontispice de la première suite au début des lithographies, le possesseur a préféré la contrecoller sur le plat supérieur de la couverture, où il s'est un peu détérioré avec le frottement.

Curieusement, Raffet ne se rendit jamais sur les lieux, et ce, à son grand regret : il n'en réalisera pas moins ces suites, qui évoquent de façon magistrale un des épisodes célèbres et sanglants de la lente conquête de l'Algérie par les Français.

300 / 400 €

62. Afrique du Nord - RAPHAËL (Dom) & MAYEUX (F. J.). *Les Bédouins ou arabes du désert.* Paris, Ferras, 1816.

3 vol. in-16 de (2), x pp., (1) f., 238 pp., (2), 166 pp., (2), 219 pp. 1/2 veau brun, dos à faux-nerfs ornés, roulette estampée à froid sur les plats. 24 figures gravées H/T. d'après F. Massart finement aquarellées à l'époque.

Edition originale de cette étude précoce sur les Bédouins de d'Égypte et de Syrie, couvrant leurs moeurs, lois et coutumes civiles ainsi que religieuses et fournissant une vue d'ensemble des tribus locales au moment de l'expédition française. *Les notes ethnographiques originales de l'intellectuel franco-égyptien Dom Raphaël de Monachis furent transcrites et traduites par F. J. Mayeux. Prêtre melkîte (gréco-catholique) né en Égypte en 1759, Dom Raphaël rencontra Napoléon Bonaparte peu après l'arrivée de ce dernier en Égypte avec son armée en 1798. Il fut rapidement rattaché comme traducteur et conseiller culturel du prestigieux Institut d'Égypte, dont il devint finalement membre. Lorsque l'empereur se retira du pays en 1801, Dom Raphaël accompagna l'armée française jusqu'à Paris. Il fut nommé à l'École des langues orientales, où il enseigna le dialecte égyptien arabe. À la Restauration en 1815, il revint en Égypte et entra au service de Méhémet Ali Pacha, sous le règne duquel (1805-1848) l'Égypte se tourna vers l'Europe, particulièrement la France, pour lui demander une assistance technique dans le cadre de la modernisation de l'État et de l'économie. Dom Raphaël est considéré comme la première figure littéraire biculturelle d'Égypte, à cheval entre les cultures francophone et arabophone. Les bédouins témoignent de cet amalgame. L'ouvrage présente les caractéristiques d'une approche ethnographique européenne pionnière des tribus d'Égypte, de Palestine et de Syrie. Il est difficile de déterminer si l'auteur rencontra des Bédouins en personne ou s'il avait des connaissances autres que livresques sur leurs coutumes ou même sur leurs situations géographiques, mais cela ne l'empêcha pas de fournir des opinions très tranchées sur leur apparence, leurs moeurs ou leurs usages. On sait peu de choses sur le lieu ou la date de rédaction des notes de Dom Raphaël. L'érudit Sarga Moussa suggère que Mayeux fut l'élève de Dom Raphaël et qu'il réalisa la traduction à partir des notes que son professeur laissa derrière lui lorsqu'il quitta Paris. (Notice de la Bibliothèque du Congrès). Le premier volume traite des tribus de d'Égypte avant et après l'Islam, les deux suivants des coutumes et les traditions des Bédouins de Syrie.*

Bel exemplaire, petites rousseurs éparses sans gravité.

1 000 / 1 200 €

63. Allemagne - JUGEL (Ch.). *Album du RHIN. Album des Rheins.* Francfort sur Mein, Ch. Jugel, sd (c. 1860).

In-8 oblong, 1/2 basane rouge ép., dos lisses. Titre général, 4 sous-titres chromolithographiés, et 81 planches gravées montées sur onglets sous serpentes, dont 14 planches pour Wiesbaden, 12 pour Ems, 10 pour Schwabach, et 45 pour le Rhin, avec légendes en français et en allemand. Reliure très usagée, important manque de papier sur le plat, qq's rousseurs.

100 / 120 €

64. Amérique - BURKE (William). *Histoire des colonies européennes dans l'Amérique, en six parties. Traduite de l'anglais de M. William Burck [par M. EIDOUS].* Paris, Merlin, 1767.

2 vol. in-12 de (1) f., (6) sur (10) ff., 389 pp. (mal ch. 384) ; (1) f., x, 352 pp. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. havane, tr. rouges. **Première édition française**, avec 2 cartes dépliantes de l'Amérique méridionale et de l'Amérique septentrionale. Ex-libris de Monsieur de Boisaurault et de la bibliothèque du château de La Fontaine. Manque la préface au tome I (pp. iii à x). Qqs rayures, accrocs ou petites galeries de vers à la reliure sinon très bel ex. (Sabin, 9284 ; Leclerc, 229.)

200 / 300 €

65. Amérique - CHEVALIER (Michel). *Des Mines d'argent et d'or du nouveau-monde considérées dans leur passé et leur avenir.* Paris, au bureau de la Revue des deux-mondes, 1847.

In-8 de 114, (1) pp., cartonnage moderne, couverture imprimée conservée. **Edition originale.** Rare tiré-à-part de la Revue des deux-mondes datée décembre 1846-avril 1847. **Envoi autographe signé** : Monsieur Dufrénoy, offert à son dévoué camarade, Michel Chevalier.

400 / 500 €

66. Amérique - NIERITZ (Gustave). *Les Emigrants.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, sd.

In-8 cartonnage bleu marine à décor romantique doré et à froid. 8 planches H/T. sur fond teinté (dont le front.) Ors légt passés, qq's très lég. rousseurs.

30 / 40 €

67. Amérique - Photographies. *Recuerdo del Niágara y Cuba.* SL, sd (c. 1880).

In-4 oblong (24, 5 x 35 cm), ½ veau brun ép., plats de percaline brune avec titre doré au premier plat dans un encadrement décoratif à froid.

Album composé de 12 photographies anciennes contrecollées sur des planches cartonnées et montées sur onglets de toile, certaines légendées au crayon, et un grand plan dépliant imprimé en couleurs et entoilé de Santiago de Cuba.

Rares photographies originales des chutes du Niagara et de Cuba à la fin du XIXe siècle.

Dos très frotté, mors intérieur du premier plat fendu et dos décollé. Légères rousseurs sur les photos, taches orange sur une photo.

1 500 / 1 800 €

68. Amérique centrale. Le Mexique. Son évolution sociale. Synthèse de l'histoire politique, de l'organisation administrative et militaire et de l'état économique de la Fédération mexicaine ; ses progrès dans l'ordre intellectuel ; sa structure éditoriale ; développement de sa population ; ses moyens de communication nationaux et internationaux ; ses conquêtes dans le domaine industriel, agricole, minéral, commercial, etc., etc. Inventaire monumental qui résume en immenses travaux les grands progrès de la nation au XIXe siècle. Directeur littéraire M. Just Sierra. Traduction française par M. Lamole de Tamayo. Mexico, J. Balleca & Cie, 1900-1902.

3 fort vol. in-folio, 796 pp. (en pagination continue) et 444 pp., nombr. ill. in-t., 106 pl. dont 9 en couleurs, et 2 cartes dépl. (carte générale ; carte des chemins de fer), ½ chagrin vert foncé de l'éd., dos lisses ornés, décors dorés sur les plats. Dos passés et frottés, petit manque de cuir en queue de dos du tome III. **Très rare édition française** de cette somme sur le Mexique ancien et moderne, riche d'une iconographie exceptionnelle : Palau ne signale que les versions espagnole et anglaise (312 636 et 312 637). 300 / 400 €

69. Amérique centrale - CORTES (Fernand) & SOLIS (Antonio de). *Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne.* Traduite de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis. Paris, Cavelier, 1704.

2 vol. in-12 de (18) ff., 412, (20) pp. ; (6) ff., 379, (15) pp. Veau brun ép., dos à nerfs ornés. Complet des 14 planches et cartes dont la plupart dépliantes. Bel exemplaire.

400 / 500 €

70. Amérique du Nord - Etats-Unis - [WARDEN (D. B.)]. *A chorographical and statistical description of the district of Columbia, the seat of the general government of the United States.* Paris, Smith, 1816.

In-8 ½ veau ép., dos lisse, p. de titre. Plan, vue et 2 tableaux dépliantes. Ex-libris American Chamber of Commerce in Paris. Coiffes restaurées, mors fragiles. Bon ex. (Sabin, 101355).

150 / 200 €

71. Amérique du Nord - Etats-Unis - [BAUDRY DES LOZIERES (Louis Narcisse)]. *Voyage à la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798 ; contenant un tableau historique de la Louisiane, des observations sur son climat, ses riches productions, le caractère et le nom des Sauvages, des remarques importantes sur la navigation, des principes d'administration, de législation et de gouvernement propres à cette colonie.* Paris, Dentu, An XI - 1802.

In-8, broché. **Édition originale**, illustrée d'une carte dépliant de la Louisiane dressée par Collin. Bon exemplaire. Couverture usée.

300 / 350 €

72. Amérique du Nord - FILSON (John). *Histoire de Kentucke, nouvelle colonie à l'ouest de la Virginie contenant, 1e. La découverte, l'acquisition, l'établissement, la description topographique, l'histoire naturelle, &c. du territoire. 2e. La relation historique du colonel Boon, un des premiers colons, sur les guerres contre les Naturels. 3e. L'assemblée des Piankashaws au poste Saint-Vincent. 4e. Un exposé succinct des nations Indiennes qui habitent dans les limites des treize États-Unis, de leurs mœurs et coutumes, & des réflexions sur leur origine, & autres pièces.* Paris, Buisson, 1785.

In-8, ½ basane moucheté ép., dos lisse orné de filets.

Première édition française, traduite de l'anglais par J. P. Parraud, et illustrée d'une carte gravée dépliant du Kentucke.

L'ouvrage de Filson est une source de première main sur l'exploration et sur la colonisation de la région du Kentucky.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

73. Amérique du Nord - IMLAY (George). *A Topographical Description of the western territory of North America, containing a succinct account of its soil, climate, natural history, population, agriculture, manners, and customs. With an ample description of the several divisions into which that country is partitioned ; to which are added, the discovery, settlement, and present state of Kentucky. And an essay towards the topography, and natural history of that important country.* By John Filson. To which are added, I. *The adventures of Col. Daniel Boone, one of the First Settlers* II. *The Minutes of the Plankashaw Council, held at Port St. Vincent, April 15 1784.* III. *An Account of the Indian Nations inhabiting within the limits of the 13 United States ; their Manners and Customs ; and Reflections upon their Origin.* London, Debrett, 1793.

In-8, xvi, 433, (22) pp., 3 cartes dont 1 en frontispice et 1 tableau dépl., index, basane brune marbrée ép., dos lisse orné. Plats épidermés et frottés, manque à la coiffe inférieure. Intérieur frais. Seconde édition anglaise très augmentée, l'originale avait paru à New-York cette même année.

Imlay fut capitaine dans l'armée américaine durant la guerre d'indépendance, puis chargé de relevés géographiques ("commissioner for laying out Lands in the Back Settlements"). Témoin visuel de la colonisation du Kentucky, il donne une des premières descriptions approfondies de cet état qui avait rejoint les États-Unis l'année précédente. L'Essai de Filson sur la découverte, la colonisation, l'état présent, la topographie et l'histoire naturelle du Kentucky, paru initialement en 1784, est devenu un classique. Il comprend la relation des aventures du colonel Daniel Boone, un des premiers colons. En 1767, Boone entreprit une exploration méthodique du Kentucky, s'égara et erra seul, deux ans durant. À sa suite, de nombreux trappeurs et chasseurs de fourrure (les "long hunters") vinrent de Caroline du Nord. En appendice, le rapport de Th. Jefferson sur les terres vacantes, réclamées ni par les Indiens, ni par les citoyens américains.

Trois importantes cartes (Ouest des États-Unis, Kentucky, rapides de l'Ohio) et un tableau dépliant. (Sabin, 34356. Cox, II, 166. Clarke, II, 41.)

400 / 500 €

74. Amérique du Nord - [MANDRILLON (Joseph)]. *Le Spectateur américain ou Remarques générales sur l'Amérique septentrionale et sur la République des treize-États-Unis, suivie de recherches philosophiques sur la découverte du nouveau-monde.* Amsterdam, chez les Héritiers E. van Harrevelt, 1784.

2 parties en 1 vol. in-8 de xvi, 128 pp. et 307 pp.

Relié à la suite du même auteur, même éditeur : *Recherches philosophiques sur la découverte de l'Amérique.* Amsterdam, chez les Héritiers E. van Harrevelt, 1784. In-8 de (2)-91-(5) pp.

Basane blonde mouchetée (c. 1800), dos lisse orné, pièce de titre noire.

Edition originale de cet ouvrage attribué à Joseph Mandrillon, littérateur français né en 1743. Celui-ci après un long voyage en Amérique soutient dans cet ouvrage que la découverte de l'Amérique fut néfaste. Accusé d'entretenir une correspondance avec le duc de Brunswick, il fut guillotiné par les révolutionnaires en 1794.

Une grande carte dépliant : *Carte générale des Treize États-Unis & indépendants de l'Amérique septentrionale pour servir au Spectateur américain*, 1784. 2 tableaux dépliant : *Balance générale du Commerce respectif de l'Angleterre & de ses Colonies du Continent de l'Amérique, depuis 1697 jusqu'à 1773.* (Sabin, 44240 ; Leclerc, 947.) Très bel exemplaire. **600 / 800 €**

75. Amérique du Nord - SMYTH (John Ferdinand Dalziel). *A Tour in the United States of America : containing an account of the present situation of that country ; the population, agriculture, commerce, customs, and manners of the inhabitants ; anecdotes of several members of the Congress and general officers in the American Army ; and many other very singular and interesting occurrences. With a description of the Indian Nations, the general face of the country, mountains, forests, rivers, and the most beautiful, grand, and picturesque views throughout that vast continent. Likewise improvements in husbandry that may be adopted with great advantage in Europe.* Londres, G. Robinson, J. Robson, J. Sewell, 1784.

2 vol. in-8, (10), iv, (10), 400 et (12), 456 pp., veau granité, dos lisses ornés, tr. jaunes (rel. début XIXe s.). Dos frottés, coiffes usées, manque la pièce de toison du tome 2. Mors sup. fendillés.

Edition originale rare de ce qui forme à la fois un récit de voyage (Virginie, les deux Carolines, le Kentucky, La Nouvelle Orléans, la Floride, la Georgie), un compte-rendu des opérations de Dunmore en 1774, ainsi qu'un récit des expériences et engagements du loyaliste fervent que fut John Smyth. (Sabin, 85254.)

Ex-libris de Robert Philips et de Gordon W. Jones (de Virginie).

500 / 600 €

76. Amérique du Sud - BIARD (François-Auguste). *Deux années au Brésil par F. Biard, ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou d'après les croquis de Biard.* Paris, Hachette et Cie, 1862.

Fort in-8, 1/2 maroquin vert ép., dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée. 79 belles planches hors texte et 111 gravures dans le texte. Ouvrage enrichi de **11 lithographies aquarellées**, ajoutées par le premier propriétaire de l'ouvrage dont 5 concernant Rio de Janeiro. Bel exemplaire. (Sabin n°5134 ; Vicaire, III, 468.) **1 500 / 1 700 €**

77. Amérique du Sud - GAGE (Thomas). *Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures, & son retour par la province de Nicaragua, jusqu'à La Havane.* Amsterdam, Paul Marret, 1695-1694.

2 tomes reliés en un volume in-12, vélin à recouvrement, dos lisse, p. de titre en mar. rouge (reliure moderne à l'imitation de l'époque). Ouvrage illustré de 2 frontispices, de 3 cartes gravées dépliantes par Sanson d'Abbeville, et de 11 planches gravées dont 10 dépliantes. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

78. Amérique du Sud - GARCILASSO DE LA VEGA (Gomez Suarez de Figueroa). *Histoire des Incas rois du Pérou, depuis le premier Ynca Manco Capac, fils du soleil, jusqu'à Atabalpa dernier Ynca : où l'on voit leur établissement, leur religion, leurs loix, leurs conquêtes, les merveilles du temple du Soleil, et tout l'état de ce grand empire avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres. On joint à cette édition l'Histoire de la conquête de la Floride.* Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1737.

2 vol. in-4, veau havane marbré ép., dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tr. mouchetées.

Nouvelle édition illustrée d'un frontispice, de 15 planches gravées hors texte et de 3 cartes gravées dépliantes ; carte du cours du fleuve Mississippi, carte du Pérou, carte de la Louisiane et du cours du Mississippi.

On trouve à la fin du second volume l'ouvrage de Hennepin : *Nouvelle découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique.*

Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

79. Amérique du Sud - GARCILASSO DE LA VEGA (Gomez Suarez de Figueroa). *Le commentaire royal, ou l'histoire des Incas, rois du Pérou.* [Suivi du même:] *Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes.* Paris, sn, 1633-1658.

Soit 4 vol. petits in-4, veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné de filets à froid, armes au centre des plats, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque.).

Première édition française, et deuxième édition française.

Chaque ouvrage est illustré d'un titre-frontispice gravé.

Rare réunion des deux parties de l'œuvre de Garcilasso de la Véga, en reliure uniforme.

Son ouvrage est la première histoire de l'Amérique espagnole, écrite par un natif, issu de la double culture espagnole et inca.

Bel exemplaire **aux armes de la famille de La Rochefoucauld.** Cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon sur les titres.

Frontispices rognés un peu court et repliés.

800 / 1 000 €

80. Amérique du Sud - GUMILLA (Joseph). *Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orénoque, et des principales rivières qui s'y jettent.* Avignon, et se vend à Paris, Desaint & Saillant, 1758.

3 tomes reliés en 2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges.

Première édition française, illustrée d'une carte gravée dépliant et de 2 planches.

Bel exemplaire.

400 / 500 €

81. Amérique du Sud - IBARRA (J.). *[Colección de Escenas y Vistas del País.]* [Buenos Aires], sn, [c. 1839].

In-folio ; cartonnage ép. usagé. Album de de 8 lithographies (sur 13 ?) sur Buenos Aires : 1. Gasiqne Pampa y su Muger – 2. Indios Pampas – 3. Gaucho, trage de pueblo – 4. Una hora antes de partir – 5. Gaucho y sus armas – 6. La La Media-Caña – 7. La familia del gaucho – 8. El tambo en la rivera.

Quelques planches plus courtes. Salissures.

3 000 / 3 500 €

82. Amérique du Sud - PITOU (Louis-Ange). *Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques et chez les anthropophages. Ouvrage orné de gravures, contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur ; des notions particulières sur Collot et Billaud, sur les îles Sechelles et les déportés de nivôse, sur la religion, le commerce et les mœurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers.* Paris, Chez l'Auteur et tous les Marchands de Nouveautés, An XIII (1805).

2 vol. in-8, (5), 60, 312 et 404 pp., 8 pp. de catalogue de l'éditeur, 2 frontispices gravés dépl., ½ basane fauve marbrée à coins de vélin ép., dos à faux nerfs orné de filets dorés et de caissons ornés de tomais, pièces de titre grenat orné de filets et roulettes dorés, tr. rouges. Bel exemplaire malgré qq's taches anecdotiques sur les feuillets.

Édition originale. *Le chansonnier et propagandiste royaliste Pitou fut arrêté à maintes reprises, avant d'être déporté à Cayenne. Il sera finalement gracié par l'Empereur. "Renferme des anecdotes assez curieuses, qui peuvent figurer avec intérêt dans l'histoire de la Révolution"* (Boucher de La Richarderie, Bibliothèque des voyages, VI, 269).

Présente deux intéressants frontispices gravés dépliant. Le premier représentant une coupe de la frégate- prison la Décade transportant les déportés, et le second, l'enterrement de déportés au désert de Konanama par des noirs, devant les bagnards en pleurs et les officiers dansants.

400 / 500 €

83. Amérique du sud - [REYNIERS (François)]. *Douze poèmes incaïques. Traduits du quechua par François Reyniers. Avec quatre dessins de Ricardo GRAU.* Lima, sn, 1945.

In-4 ½ veau bleu à coins, dos à nerfs, titre doré, tête bleue. E. A. S. de Fr. Reyniers au général KOENIG (Marie-Pierre Koenig, 1898-1970). Bel exemplaire.

100 / 120 €

84. Amérique du Sud - RUGENDAS (Johann Moritz). *Malerische reise in Brasilien von Mortiz Rugendas.* Paris, Engelmann et Cie, 1 cité Bergère, Mulhausen, 1835.

4 parties en 2 vol. (1 de texte et 1 atlas de 100 lithographies), grand in-folio (52 x 36, 5 cm), ½ maroquin long grain marron, dos lisse orné. **Première édition de cet ouvrage d'une importance capitale pour la connaissance du Brésil au début du XIXe siècle.** 100 planches lithographiées d'après Rugendas.

La reliure de l'atlas est restaurée avec le dos de l'ancienne rel. contrecollé. Rousseurs importantes sur le titre et le faux-titre et dans le vol. de texte. Les planches sont en bel état mais les 7 dernières ont les marges intérieures restaurées et 3 pl. sont restaurées en marges inférieures.

Né dans une famille de peintres, Johann Rugendas (1802- 1858) fut recruté par le Baron Georg Heinrich von Langsdorff pour accompagner une expédition scientifique à l'intérieur du Brésil, financée par le Tsar Alexandre I. Dès les premières excursions entre Rio de Janeiro et Minas Gerais en 1824, Rugendas se querella avec Langsdorff et quitta l'expédition. Il resta à Rio de Janeiro où il rencontra la mission artistique française arrivée au Brésil en 1816.

Rugendas quitta le Brésil en 1825, rappelé au pays par Maximilien Ier de Bavière afin d'illustrer les voyages de Spix et Martius. Il ramena avec lui 500 lithographies, dont une centaine fut utilisée pour illustrer cet ouvrage accompagné d'un texte de V. A. Huber. Ces lithographies sont aujourd'hui considérées comme les plus belles jamais réalisées au Brésil, même si la représentation de la vie des indigènes y est quelque peu idéalisée.

(Colas 2594 ; Lipperheide 1631 ; Sabin 73934 ; Palau 281202.)

13 000 / 15 000 €

85. [Amérique]. *Il Gazzettiere Americano continente un distinto ragguaglio di tutte le parti del nuovo mondo.* Livorno, Coltelleni, 1763.

3 volumes in-4 (30, 8 x 23 cm), ½ veau ép., dos lisses ornés de fleurons dorés. Frontispice de Coltelleni, vignette-titre répétée dans les 3 vol., carte dépliant de l'Amérique complète (petite déchirure sans manque), 76 planches H/T. dont 25 dépliantes.

Cette gazette est présentée sous forme de dictionnaire topographique et les planches concernent aussi bien des cartes que des vues ou plans de villes, faune, plans de ports comme New-York, industries comme celles du coton ou du tabac. Manque une planche au T. 1 (Baja di Campeggio) mais la planche de l'isthme de Panama est doublée. Qqs petites taches d'encre sur la tranche, qq's rousseurs éparées. Bel ensemble.

3 000 / 3 500 €

86. Anonyme. *La Géographie universelle abrégée où sont contenues les généralitez de France, avec les villes où l'on bat monnoye.* Vienne, Claude Baudrand, 1671.

Petit in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Rousseurs, reliure usagée.

60 / 80 €

87. ANSON (George). *Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV, par George Anson, présentement Lord Anson, Commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté britannique dans la Mer du Sud. Tiré des journaux & autres papiers de ce Seigneur & publié par Richard Walter, Maître ès arts & Chapelain du Centurion dans cette expédition. Traduit de l'anglois [par Élie de Joncourt].* Paris [Amsterdam et Leipzig], Jombert [Arkstée & Merkus], [1749].

In-4 de (4) ff., xvi, 333, (1) pp. Veau marbré ép., dos lisse joliment orné, p. de titre en mar. havane. **Première édition française,** illustrée de 34 planches gravées hors texte représentant des cartes ou des vues, dont une carte de l'Amérique méridionale, un plan de la baie de Manille et une carte des îles Philippines. Coiffes et coins usés, certains feuillets très légt roussis sinon très bon exemplaire bien complet.

800 / 1 000 €

88. Antilles - BOYER-PEYRELEAU (Eugène-Edouard). *Les Antilles françaises, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er novembre 1825. Deuxième édition.* Paris, Ladvoat, 1825.

3 vol. in-8 ½ basane aubergine ép., dos à nerfs ornés, couv. conservées. Complet de la carte et des 14 tableaux.

"Le colonel Eugène Edouard Boyer-Peylerau (1774-1856), demeura d'abord sept ans à la Martinique comme aide de camp de Villaret-Joyeuse. Promu chef d'escadron, il reprend le fort du Diamant aux Anglais en 1805 et défend contre eux le fort Bourbon en janvier 1809. Il rentre en France à la capitulation de l'île. Nommé sous-gouverneur de la Guadeloupe à la Restauration, c'est lui qui reprit possession de l'île". Dos insolés. **Rare.** (Leclerc, 1426.)
300 / 400 €

89. Antilles - BOYER-PEYRELEAU (Eugène-Édouard). *Les Antilles Françaises, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er janvier 1823.* Paris, Brissot-Thivars, 1823.

3 vol. in-8, 1/2 veau fauve ép., dos lisses ornés, tr. marbrées (dos refaits à l'imitation).

Première édition, illustrée d'une grande carte lithographiée dépliant dressée par l'auteur, et de 14 tableaux dépliant.

Son ouvrage est divisé en trois parties : une présentation générale des Antilles (climat, végétation et cultures, faune et population) avec une statistique, et une présentation quartier par quartier, de la Guadeloupe et des îles qui en dépendent (Marie-Galante, île des Saintes, la Désirade, Saint-Martin, Saint-Barthélemie) ; l'organisation administrative et religieuse ; et surtout l'histoire des Antilles à partir de 1492.

Le tome trois est entièrement consacré à l'histoire de la Guadeloupe de 1794 à 1816.

Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

90. Antilles - Cuba. *Album Pintoresco de la Isla de Cuba.* sl, B. May y Comp., sd (c. 1853).

Album in-4 oblong en percaline brune de l'éd. Titre en couleurs et or et 26 lithographies (la plupart sur fond teinté) représentant des vues de l'île (La Havane, Baracoa, Santiago de Cuba, Matanzas, ...), des scènes de la vie cubaine (fête des rois, combat de coqs, ...), un plan dépliant de La Havane encadré de vignettes représentant les principaux monuments de la ville. Sans la carte générale. Mors intérieur fragilisé, rousseurs.

2 000 / 2 500 €

91. Antilles - HARTMANN (Herman). *Album martiniquais par Hartmann lithographié par Eugène Cicéri.* Paris, Lemercier, vers 1860.

Petit in-folio oblong, percaline noire ornée à froid de l'éd., titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées.

Album illustré d'un titre et de 12 planches lithographiées par Cicéri dont 11 d'après les photographies d'Hermann Hartmann : Vue de la ville de St Pierre prise de la batterie Ste Marthe ; Vue de la place Bertin ; Vue de la grande rue du Mouillage ; Vue de la rivière du fort ; Vue de l'habitation Plaisance ; Vue de la maison de Santé et habitation Pécol ; Vue de la cascade du Jardin des Plantes ; Habitation sucrerie Fond Canonville ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Vue du château d'eau ou canal de Gueydon, Rivière Madame ; Palais de Justice.

Bon exemplaire. Qqs rousseurs, dos refait.

Non cité par Sabin.

1 200 / 1 500 €

92. Antilles - MARION (G.). *Notes de voyage en République dominicaine.* Paris, Masson et Cie, 1936.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Très nombreuses reproductions photographiques dans le texte. Très bel exemplaire. Rare.

50 / 60 €

93. Antilles - MONNIER (P.). *Description nautique des côtes de la Martinique, précédée d'un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées dans cette île en 1824 et 1825.* Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-8, 1/2 veau fauve, dos lisse (reliure moderne).

Seconde édition, illustrée d'une grande carte dépliant.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

94. Antilles - SANDERS (Prince). *Haytian papers. A collection of the very interesting proclamations, and other official documents ; together with some account of the rise, progress, and present state of the Kingdom of Hayti. With a preface by Prince Sanders, Esq. agent for the Haytian Government.* London, Printed for W. Reed, 1816.

Grand in-8, xv, 228 pp., cartonnage papier brun ép., p. de titre de papier au dos. Reliure un peu défraîchie, rousseurs éparses et mouillures sur les derniers feuillets. Ex-libris armorié E. M. Fitzgerald. Collection de documents traduits en anglais et commentés par un agent du gouvernement haïtien Prince Sanders. Après la parution de cet ouvrage, Sanders aurait perdu la faveur de Henri Christophe, autoproclamé roi de Haïti sous le nom de Henri Ier en 1811. Le texte n'aurait pas été entièrement autorisé bien que la page de titre mentionnât une publication "By Authority".

300 / 400 €

95. Antilles - VERTEUIL (Louis-Antoine-Aimé, dit Gaston). *Trinidad, its geography, natural resources, administration, present condition, and prospects.* London, Paris, New-York, Cassell & company, 1884.

In-8, percaline bordeaux de l'éd., dos lisse, filets à froid encadrant les plats.

Deuxième édition, illustrée d'une grande carte dépliant avec les contours en couleurs.

Bon exemplaire. Qqs piqûres en début de volume et sur les tranches, coiffes et coins émoussés. Petites déchirures le long des pliures de la carte, sans manque.

150 / 200 €

96. Arctique - GREELY (Adolphus Washington). *Three years of arctic service. An account of the Lady Franklin bay expedition of 1881-84 and the attainment of the farthest north.* London, Richard Bentley, 1886.

2 vol. in-8, 1/2 maroquin bordeaux de l'éd., dos à nerfs orné, tête dorée.

Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, de 2 cartes dépliantes, de 2 planches dépliantes, d'une grande carte repliée dans une pochette à la fin du tome 2, de 43 planches et de nombreuses illustrations dans le texte d'après des photographies prises pendant l'expédition.

Après la perte de leur navire, les membres de cette expédition américaine passèrent deux hivers en Arctique dans des conditions très difficile et seul 19 membres de l'équipage (sur 44) furent sauvés.

Bon exemplaire. Les pages 15/16 du tome 2 sont reliées à l'envers, dos passé.

150 / 200 €

97. Arctique - LEBRUN (Henri). *Abrégé de tous les voyages au Pôle Nord, depuis les frères Zeni jusqu'à Trebouard (1380-1836).* Tours, Mame et Cie, 1852.

In-8 cartonnage romantique polychrome bleu, or et ivoire, vignette chromolithographiée représentant un bateau et son équipage pris dans la banquise, au centre du premier plat.

40 / 50 €

98. Asie. Album de peintures chinoises. sl, [c. 1870].

In-4 oblong (24 x 30, 5 cm) ½ percaline verte à coins, dos lisse fileté, initiales dorées "M. B." sur le 1er plat.

Exceptionnel album de peintures chinoises composé de 32 peintures sur feuilles végétales vernies et collées par 2 sur feuilles de carton. 4 d'entre elles représentent des fleurs, 6 des animaux (oiseaux, insectes, ...) et 22 des métiers, ... Dos restauré. 1 200 / 1 500 €

99. Asie - Aquarelles chinoises. 3 albums d'aquarelles chinoises.

- album (31 x 20 cm) en accordéon, couverture en papier polychrome avec p. de titre. 11 paysages au lavis et à l'encre légendés. (petites salissures sur la dernière planche.)

- album (26 x 16, 5 cm) en accordéon, plats en papier à décor bleu, p. de titre. 8 paysages à l'aquarelle et à l'encre sur double page. 1 plat détaché, bloc livre scindé en 2.

- album (26 x 16 cm) en accordéon sous ais de bois, traces d'étiquette de titre. 10 aquarelles sur double page (paysages et scènes). Couverture très frottée avec nombreuses galeries de vers, plat détaché, trous de vers sur les planches avec importantes galeries de vers sur les derniers ff.

800 / 1 000 €

100. Asie - BOHAN (Henri). *Voyage aux Indes Orientales. Coup d'œil sur leur importance politique et commerciale, recherches sur différentes origines.* Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1866.

In-8, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, non rogné.

Première édition. Elle est illustrée de 12 planches lithographiées à fond teinté d'après les dessins de l'auteur.

Boban fut procureur du roi en Inde pendant de nombreuses années. Il réunit dans cet ouvrage le fruit de ses observations et de ses réflexions. Il le divisa en trois parties, la première étant consacrée au cap de Bonne-Espérance et aux îles de l'Océan Indien, la deuxième à l'Égypte (où il séjourna en 1850), à Ceylan et à la Malaisie ; la troisième, et la plus importante, consacrée à l'Inde.

De toutes ces régions il donna de nombreux renseignements sur l'histoire, les us et coutumes, et le commerce.

Bel exemplaire.

800 / 900 €

101. Asie - [BOLTS (William)]. *État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie anglaise dans ce pays.* Maëstricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778.

2 vol. in-8 veau fauve moucheté ép., dos à nerfs orné de filets, pièces de toison bleue.

Ouvrage illustré de 2 frontispices et d'une grande carte gravée dépliant dressée d'après les relevés de l'auteur.

Bon exemplaire. Coins usagés, accroc à une coiffe, qq's rousseurs.

150 / 200 €

102. Asie - BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste Joseph). *China, its costume, arts, manufactures, &c. Edited principally from the originals in the cabinet of the late M. Bertin.* London, Howlett and Brimmer, 1824.

4 vol. in-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné or et à froid, encadrement doré et à froid sur les plats, tr. dorées.

Traduction anglaise de La Chine en miniature.

L'illustration se compose de 80 planches gravées et coloriés à l'époque.

Bon exemplaire. Ex-libris armorié de John White. Petites tâches sur les plats, coupes et mors frottés, dos passé. 600 / 800 €

103. Asie - BROULLION (R. P.). *Mission de Chine. Mémoires sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nan. 1842-1855. Suivi de Lettre relatives à l'insurrection. 1851-1855.* Paris, Julien, Lanier, 1855.

In-8, 487 pp., broché. Mouillures claires en fin de volume. (Cordier Sinica, p. 846.)

60 / 80 €

104. Asie - CHAUMONT (Charles, chevalier de). *Relation de l'ambassade de Mr le chevalier de Chaumont à la Cour du Roi de Siam, avec ce qui s'est passé de plus remarquable durant son voyage.* Paris, Seneuze & Horthemels, 1687.

In-12 de (1) 260 pp., (1) f., veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. 8 planches H/T. dont 2 dépliantes.

Troisième édition de ce récit qui complète de façon fort détaillée les relations du Père Tachard et de l'abbé de Choisy, sur la même première ambassade de 1685-86, décidée en réponse à la visite de l'envoyé de Siam en 1684.

Le chevalier de Chaumont fut nommé en 1685 ambassadeur de Louis XIV auprès du Roi de Siam Phra Narai (règne de 1657 à 1688) : il partit de Brest le 3 mars, accompagné d'une nombreuse suite, et parvint en septembre suivant à destination. Il put signer en décembre un traité portant à la fois sur des matières économiques et religieuses, et fut de retour à Brest le 18 juin 1686. (Chadenat, 2826.)

Très bel exemplaire aux armes (en queue) de Jean-Nicolas Dufort, Comte de Dufort et de Cheverny. Il fut successivement introducteur des ambassadeurs en 1752, lieutenant général du Blaisois, Dunois et Vendômois en 1764. Il obtint, par lettre patente d'août 1764, l'érection en Comté de la terre de Cheverny qu'il venait d'acquérir. (O. H. R. 1488, fer n°2)

1 000 / 1 200 €

105. Asie - D'ANVILLE (Jean-Baptiste). *Antiquité géographique de l'Inde, et de plusieurs autres contrées de la Haute Asie.* Paris, Imprimerie Royale, 1775.

In-4 de xii, 238, xi pp. Veau jaspé ép., dos à nerfs orné, belle dentelle dorée fleurdelysée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. **Edition originale** illustrée de 3 cartes dépliantes (la première aux contours rehaussés).

Très bel exemplaire très bien relié de cet excellent ouvrage du célèbre cartographe d'Anville (1697-1782) consacré à l'Inde, au Tibet

et à la Haute Asie, qui complétait ainsi un précédent ouvrage paru en 1753 : *Eclaircissements géographiques sur la carte de l'Inde*. 2
500 / 3 000 €

106. Asie - ELLIOT (Commodore, Robert). *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la Mer Rouge ; dessinées par Prout, Stanfield, Cattermole, Pursar, Cox, Austin, &c., sur les esquisses originales du Commodore R. Elliot, Accompagnées d'un texte historique et descriptif par Emma Roberts.* Londres, Fisher & Jackson, sd.

2 vol. in-4 1/2 chagr. ép., dos lisses ornés (insolés), tr. dorées (coins usés). Tome I : frontispice couleurs, faux-titre gravé, 32 belles vues gravées H/T. Tome II : frontispice, faux-titre gravé, 28 belles vues gravées H/T. Rousseurs. 120 / 150 €

107. Asie - HERBELOT (Barthélémy d'). *Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient. [Suivi de :] Supplément à la Bibliothèque orientale par Visdelon et Galand.* Maestricht, J. E. Dufour & Ph. Roux, 1776-1780.

2 tomes en un volume in-folio, 1/2 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure à l'imitation du XVIIIe).

Nouvelle édition du premier ouvrage scientifique sur l'orientalisme publié en France.

Bon exemplaire bien complet du supplément qui manque souvent.

400 / 500 €

108. Asie - IACOVLEFF (Alexandre) & ELISSEEFF (Serge). *Le Théâtre japonais (Kabuki).* Paris, édité sous la direction de Jacques de Brunhoff, chez Jules Meynial, 1933.

In-folio de (3) ff., 95 pp., (3) ff. 1/2 chagrin brun à coins ép., dos à nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée, couverture et dos conservés (infimes défauts). Exemplaire monté sur onglets. 48 dessins dans le texte et 32 planches en noir et sépia, tirées en héliogravure d'après les dessins de Iacovleff. Tirage à 500 ex. Quelques rousseurs par endroits sinon très bon exemplaire de cet ouvrage rare et toujours recherché. (Monod, 6241.) 1 500 / 1 800 €

109. Asie - LUILLIER. *Nouveau voyage aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce.* Rotterdam, Jean Hofhout, 1742.

Petit in-8, 1/2 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure à l'imitation du XVIIIe siècle).

Ouvrage peu commun illustré d'un frontispice gravé.

Bon exemplaire. Marges du frontispice plus courtes.

400 / 500 €

110. Asie - MAILLAC (Père Joseph-Anne-Marie de Moyria de). *Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet Empire ; Traduites du Tong-Kien-Kang-Mou. Publiées par M. l'Abbé GROSIER, et dirigées par M. LE ROUX DES HAUTESRAYES, Conseiller-Lecteur du Roi, Professeur d'Arabe au Collège Royal de France, Interprète de Sa Majesté pour les Langues Orientales. Ouvrage enrichi de figures & de nouvelles cartes géographiques de la Chine ancienne & moderne, levées par ordre de feu Empereur Kang-Hi & gravées pour la première fois.* Paris, Clousier, 1777-1783.

12 vol. in-4 de lxx, cc, 349 pp. ; (2), 590 pp. ; (6), 588 pp. ; (2), 594 pp. ; (4), 564 pp. ; (2), 587 pp. ; vii, 484 pp. ; (2), 662 pp. ; (2), ii, 658 pp. ; (2), 579 pp. ; (2), 610 pp. ; (12), 196, 348 pp. 3 cartes dépl. aux contours rehaussés, 16 planches H/T. dont 1 dépl. et 4 tableaux dépl. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Qqs très lég. frottés ou épidermures, rares petits manques de cuir, qqs coiffes ou coins restaurés, mors légt fragilisé au tome VIII et IX ; 10 premiers ff. du tome I légt piquées, lég. mouillure claire au tome I, petite galerie de ver en marge sup. de qqs ff. au tome I, petite galerie de ver en marge ext. des derniers ff. du tome VI (à partir de la p. 407)

Y est joint le supplément de l'Abbé GROSIER : *Description générale de la Chine, ou Tableau de l'état actuel de cet empire.* Paris, Moutard, 1785. In-4 de (2) ff., 798 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Qqs restaurations à la reliure, qqs lég. mouillures claires.

Parti en Chine en 1703, le père Joseph de Mailla devint mathématicien à la cour de Kangxi, où il passa près de 18 années à établir des cartes de l'empire et publier des ouvrages en chinois sur la religion chrétienne. Il fut le premier à entreprendre l'ambitieuse rédaction d'une histoire complète de la Chine en langue européenne : cet ouvrage ne fut publié que trente ans après sa mort. Les neuf premiers volumes consistent en une version abrégée du Tongjian Gangmu compilé par Zhu Xi au XIIIe siècle et complété par Shang Lu au XV^e s. ; les volumes X et XI, quant à eux, traitent de la Chine sous les Ming et les Qing, d'après les écrits de différents historiens chinois ; le volume XII, enfin, renferme les annexes dues à divers auteurs. La Description générale de la Chine de l'abbé Grosier constitue souvent le treizième volume de l'ouvrage.

"On remarquera que la Notice historique sur la Cochinchine et le Mémoire historique sur le Tong-King qui se trouvent dans le vol. XII sont du Père Gaubil et avaient déjà été insérés dans le 31^e recueil des Lettres édifiantes. (...) Le T'oung kien kang mou ne comprend que l'histoire des vingt premières dynasties impériales, et pour terminer son histoire, le Père de Mailla s'est servi des continuations de cet ouvrage. 'En 1787, le père de Mailla fit passer son manuscrit en France. (Discours préliminaire de l'Abbé Grosier, tome I, p. xxvii.) Après la destruction de la Société de Jésus le ms. 'qui avait été déposé dans la bibliothèque du grand collège de Lyon' tomba entre les mains du ministère public et fut cédé à l'abbé Grosier' en toute propriété par acte passé par devant notaire, en date du 3 août 1775' (Ibid., pp. xxix). Ce manuscrit de la traduction de l'Histoire générale de la Chine relié en 5 vol. in-folio est maintenant déposé au département des Ms. de la Bibliothèque Nationale (...) Cet ouvrage, traduit du texte chinois des annales confronté avec les versions tartares faites par ordre du dernier Empereur, contient non seulement les révolutions qui sont arrivées au dedans de l'Empire et les guerres qu'il a eu avec les royaumes voisins qu'il nous fait connoître, mais encore les maximes de politique qui ont toujours été les principes du gouvernement d'une monarchie si ancienne. Il renferme de plus l'ancien Livre Ghou-king, dont on souhaitait d'avoir la traduction parce qu'il nous apprend les sentiments des anciens Chinois sur la religion et la morale ; et le Tchun tsiou écrit par Confucius pour l'instruction des Princes ; de sorte qu'on a dans ce seul ouvrage presque tout ce qu'on peut souhaiter de savoir de ce vaste empire (...)" Cordier Sinica.

(Cordier Sinica, 584 ; Brunet, III, 1314.)

10 000 / 12 000 €

111. Asie - MANDELSLO (Johann Albrecht von). *Voyages célèbres & remarquables faits de Perse aux Indes Orientales. Contenant une description nouvelle & très-curieuse de l'Indostan, de l'empire du Grand-Mogol, des îles & presque-îles de l'Orient, des royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, &c. Mis en ordre et publié par Adam Olearius. Traduit par A. de Wicquefort.* Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1727.

2 tomes reliés en un volume in-folio, basane mouchetée ép., dos à nerfs orné.

Ouvrage illustré du portrait de l'auteur, de 19 figures gravées sur cuivre dans le texte (dont une carte de Bornéo et une de Maurice), de 17 cartes gravées dont 11 dépliantes (dont Taïwan, Chine, Madagascar), et de 27 planches gravées dont 20 dépliantes montrant 34 figures (dont des vues ou plans dépliantes de Surate, Goa, Batavia, ou Tokyo).

Défauts d'usage à la reliure. Qqs piqûres, 2 cahiers roussis au tome 2.

1 200 / 1 300 €

112. Asie - Manuscrit. *Journal 29 avril 1912-16 octobre 1912.* sl, [1912].

In-8 carré, 55 pp. Journal manuscrit tenu sur un cahier par un Français (?) présent en Chine au lendemain de la Révolution chinoise. Les notes sont courtes, tenues jour à jour ; les événements y sont décrits avec peu de commentaires, dans un style télégraphique mais précis.

"29 avril (début du journal) : Le parlement provisoire se réunit aujourd'hui à Pékin. Il comprend 29 membres de l'assemblée consultative de Nankin et 21 nouveaux. La question du personnel des ministères fait l'objet de discussions sérieuses entre Tang et le Ministre de l'Intérieur. L'emprunt belge serait annulé. La Chine s'occupera des compensations à trouver à la Belgique. On parle de licenciement 800 mille soldats

30 : La séance d'ouverture a eu lieu le 29. Ts'an y-Yuan. Le nombre des députés présents était de 84. Le nombre total est de 120."

Passionnant et rare témoignage sur la naissance de l'État chinois.

Joint quelques coupures de presse de l'époque.

350 / 400 €

113. Asie - MEIGNAN (Victor). *De Paris à Pékin par terre. Sibérie - Mongolie.* Paris, Plon et Cie, 1877.

In-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Carte dépl. couleurs en front. et 15 gravures H/T. en noir dessinées par L. Breton d'après des croquis de l'auteur et des photographies. Qqs frottés.

80 / 100 €

114. Asie - NIEUHOFF (Jean). *L'ambassade de la compagnie orientale des Provinces Unies vers l'empereur de la Chine, ou grand cam de Tartarie, faite par les Srs Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser. Illustrée d'une très exacte description des villes, bourgs, villages, ports de mer & autres lieux considérables de la Chine.* Leyde, Jacob de Meurs, 1665.

In-folio veau brun ép., dos à nerfs orné.

Première édition française, illustrée d'un frontispice gravé, du portrait de Colbert, d'une carte dépliant, de 34 planches gravées sur double page (surtout des vues de ville), et d'une centaine de vignettes à mi-page. Les pages 161 à 168 sont reliées entre les pages 152 et 153.

Coiffes et coins usagés, nerfs frottés, mouillure.

1 500 / 1 800 €

115. Asie - NOËL (François-Nicolas). *Les livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le père Noël précédés d'observations sur l'origine, la nature & les effets de la philosophie morale & politique dans cet empire.* Paris, De Bure, Barrois aîné & Barrois jeune, 1784-1786.

7 vol. in-24 ½ basane havane, dos à nerfs orné (reliure du XIXe siècle de A. Hémerly, avec son étiquette).

Ouvrage contenant la traduction française d'œuvres de Confucius, Mensius, et Chu-Hi.

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage aux reliures.

250 / 300 €

116. Asie - PRJEVALSKI (Nicolai). *Mongolie et pays des Tangoutes... Ouvrage contenant 42 gravures sur bois et 4 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1880.

In-8, ½ chagr. marron, dos à nerfs orné, tranches dorées. Portrait en front., 41 gravures H/T. et 4 cartes. **Première édition française** (l'originale russe parut en 1875). *Cet ouvrage est le récit de la première des quatre expéditions que fit l'auteur en Asie Centrale, à travers les montagnes du Koko Nor et la région du Qaidam.* Qqs rouss. sinon bon ex.

250 / 300 €

117. Asie - SIREN (Osvald). *Les palais impériaux de Pékin.* Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926.

3 vol. grand in-4 brochés, couverture bleu imprimée et rempliée.

Rare première édition, illustrée de 12 plans, la plupart dépliant, et de 274 planches tirées en héliotypie, montrant les monuments de la Cité Interdite et les palais d'été et pavillons de plaisance bâtis par les empereurs autour de Pékin.

Osvald Siren, auteur du texte de présentation et des photographies, était un historien d'art, professeur à l'université de Stockholm, qui publia plusieurs ouvrages sur l'art et les jardins chinois.

Bon exemplaire. Couverture passée.

2 500 / 3 000 €

118. Asie - VARIN (Paul). *Expédition de Chine.* Paris, Michel Lévy frères, 1862.

In-8, ½ chagr. rouge, dos à nerfs orné, tr. mouchetées (reliure à l'imitation du XIXe).

Première édition, illustrée de 4 plans ou cartes dépliantes dont un plan de Pékin.

[Avec, relié à la suite:] **BEAUMONT (Olivier de).** *Huit jours à Pékin en 1865.* Paris, typographie Walder, 1866.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

119. [Atlas]. *Atlas des enfans, ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie, avec un nouveau traité de la sphère.* Lyon, Jean-Marie Bruyset père & fils, 1790.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Ouvrage illustré d'un frontispice, et de 24 cartes gravées dépliantes et aquarellées.

Le traité de la sphère a un titre propre.

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

80 / 100 €

120. BARTHELEMY. *Atlas du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris, Ledoux, 1821.

Petit in-4 oblong, ½ mar. rouge ép. Complet des 39 cartes (certaines aux contours rehaussés) et planches. Très bel exemplaire.

120 / 150 €

121. BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris, De Bure l'aîné, 1788.

7 vol. de texte in-8, et un atlas in-4 maroquin rouge ép., dos lisses ornés de filets, dentelle, amphores et carquois dorés, plats ornés, dentelle dorée intérieure, tr. dorées.

L'atlas est bien complet des 31 planches gravées (cartes, plans et vues).

Savant littérateur français, Jean-Jacques Barthélemy mit près de trente années à préparer son ouvrage sur l'ancienne civilisation grecque.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Légers frottés aux coins, légères rousseurs. 1 200 / 1 500 €

122. BAUDELLOT DE DAIRVAL (Charles César). *De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux sçavans.* Rouen, Ferrand, 1727.

2 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. 102 sujets gravés en taille douce par Erlinger en 30 planches dépliantes.

Nouvelle édition augmentée de ce guide de voyage, érudit et détaillé, à l'usage des curieux, collectionneurs et antiquaires de son temps sur les traces de médailles, statues, cachets, bijoux, pierres gravées, manuscrits, talismans, langues et écritures anciennes. Un coin usé sinon bel exemplaire.

300 / 400 €

123. Belgique. *Litanie ter eeren van den H. Gummarus, bezonderen patroon tegen de gesletentheyd, en gemeynen beschermer der stad Lier.* Lierre, J. Le Tellier, 1779.

Petit in-12 de (6) ff. broché ép., couverture de papier bleu-gris.

Rare impression de Lierre en Belgique. Litanies en l'honneur de Saint Gommaire, patron de la ville. Frontispice gravé représentant les reliques du saint.

Bon exemplaire.

20 / 30 €

124. Belgique - LE ROY (Jacob). *Groot wereldlyk tooneel des hertogdoms van Brabant.* Graavenhaage, Christiaan van Lom, 1730.

In-folio, ½ toile.

Vignette de titre, 4 planches de blasons et 66 planches gravées hors texte, la plupart à 3 sujets, figurant des vues de châteaux du Brabant d'après des dessins de de Bruyn et van Croes.

Manque 2 planches, qq's rousseurs au texte.

600 / 800 €

125. Chine. *La Matrone du Pays de Soung. Les deux jumelles (contes chinois). Avec une préface par E. LEGRAND.* Paris, Lahure, 1884.

In-8 ½ maroquin brun à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. Illustrations couleurs dans et hors texte par Poirson. Dos insolé sinon bel ex. (Cordier Sinica, p. 1765.)

50 / 60 €

126. DUMONT d'URVILLE (Jules-Sébastien-César) & ORBIGNY (Alcide Dessalines d') & EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît). *Voyages pittoresques autour du monde, dans les Amériques, en Afrique et en Asie. Résumé général de tous les voyages de découverte.* Paris, Tenré puis Furne, 1834-1839.

4 vol. in-4 ½ veau violine ép., dos lisses ornés.

Première édition de chacun des trois titres.

Elle est illustrée de 4 planches de portraits en frontispice, de 10 cartes dépliantes et de 547 planches gravées hors texte.

Rare réunion des trois ouvrages (publiés séparément mais sur le même modèle) donnant les résumés de tous les grands récits de voyage et de découvertes anciens et modernes.

Bel exemplaire en reliure uniforme de l'époque et d'une grande fraîcheur intérieure.

800 / 1 000 €

127. DUPERREY (Louis-Isidore). *Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la corvette de Sa Majesté La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825. Histoire du voyage.* ATLAS. Paris, Arthus Bertrand, 1826.

Atlas in-folio (47 x 31 cm), ½ basane brune ép., dos lisse orné de larges décors dorés, p. de titre en basane vert foncé. **60 belles planches coloriées** (portraits, paysages, instruments...) par Ambroise Tardieu d'après les dessins de Duperrey, Le Jeune et Chazal. Qqs rousseurs, plus fortes sur le titre mais bel exemplaire.

La Coquille montée alors par Duperrey avait pour second Dumont d'Urville qui reprit la même corvette pour ses deux tours du monde en la baptisant l'Astrolabe.

8 000 / 9 000 €

128. Ecosse - D'HARDIVILLER. *Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832. Relation, scènes, portraits, paysages et costumes.* Paris, Dentu, 1835.

3 livraisons in-folio sous chemises illustrées de l'éd. 137 pp. et 29 planches gravées sur Chine appliqué en ff. Lég. rousseurs éparses.

Suite à la Révolution de 1830, la duchesse de Berry s'exila en Angleterre avec ses 2 enfants dont le jeune Henri V, duc de Bordeaux, alors âgé de 10 ans. Ce dernier avait régné 7 jours seulement (du 2 au 9 août 1830) entre l'abdication de son grand-père Charles X et la prestation de serment de Louis Philippe. La famille royale s'installa au château de Holyrood à Edimbourg et quitta le Royaume-Uni pour Prague en octobre 1832, après le fiasco du débarquement de la duchesse de Berry en France.

250 / 300 €

129. Egypte - NINET (John). *Au Pays des Khédives - plaquettes égyptiennes.* Paris, chez tous les libraires, 1890.

In-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. **Rare édition originale.** E. A. S. de l'auteur. Bon ex. 80 / 100 €

130. Espagne - [BAUDOT DE JUILLY (Nicolas)]. *Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures. Tirée des plus célèbres auteurs de l'histoire d'Espagne.* Amsterdam, Jordan, 1722.

4 tomes en 1 vol. in-12, 239-(1) + (2) (intercal.)-239-(1) pp. (pag. continue T. I et II puis III et IV), 4 pl., veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges. Troisième édition hollandaise (La première parut en 1699.)

S'inspirant du ton des romans de chevalerie, Baudot de Juilly (1678-1759) relate les premiers temps de l'Espagne musulmane à la suite des Maures qui mirent pied sur le sol ibérique en 710. Pour ce faire, il utilisa diverses chroniques mais aussi l'Histoire d'Espagne de Ximenes, le fils d'une famille noble qui combattit les Maures et qui devint archevêque de Tolède. Mais plus qu'un travail historique, son livre est plutôt une agréable dissertation ponctuée de réflexions galantes.

4 planches gravées en taille douce et placées en frontispice de chaque titre.

Bon exemplaire provenant de la collection du cavalier Loir, avec son ex-libris. Néanmoins, de par la fragilité du papier, plusieurs déchirures ont été occasionnées (deux dans la dernière page de titre). Qqs rousseurs. (Palau, 260439.) **150 / 200 €**

131. Espagne - FÉRUSSAC (André-Étienne-Just-Paschal-Joseph-François d'Audebard, baron de). *Notice sur Cadix et sur son île.* Paris, Ponthieu, Delaunay, Aimé André, Bechet, Anselin et Pochard, Arthus Bertrand, 1823.

In-8, 1/2 maroquin vert ép., dos lisse fileté or, plats de papier maroquiné vert avec filet doré en encadrement.

Ouvrage illustré d'un plan lithographié du port de Cadix et de sa baie.

Le baron de Féruillac, naturaliste français, fut appelé en Espagne et s'illustra au siège de Saragosse. Nommé aide de camp du général Daricaud à Séville, les diverses missions effectuées lui permirent de recueillir de nombreuses informations sur la géographie ancienne, l'archéologie, la géologie et l'histoire naturelle de l'Andalousie et de l'Espagne en général.

Bel exemplaire. Ex-dono du prince Dietrichstein. Coins usés.

120 / 150 €

132. Espagne - LABORDE (Alexandre-Louis-Joseph de). *Itinéraire descriptif de l'Espagne.* Paris, Firmin Didot, 1827-1831.

6 vol. in-8 et un atlas in-4, 1/2 veau brun ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. vert, tr. marbrées.

Ouvrage illustré de 12 planches gravées (vue de Gibraltar, du château de l'Escorial et du Prado à Madrid, vue intérieure de l'Alhambra, vue du port de Barcelone). L'atlas comprend 2 grandes cartes dépliantes et 33 planches gravées (plan de Madrid, de Gibraltar, de Cadix, nombreuses cartes routières).

Bel exemplaire dans une élégante reliure uniforme de l'époque.

1 200 / 1 500 €

133. Espagne - LANGLOIS (J. -Cl.). *Voyage pittoresque et militaire en Espagne dédié à S. E. Mr le Mal Gouvion Saint-Cyr. Pair de France.* Paris, Engelmann, [1826-1830].

In-folio, (2), 43 pp. de texte et 40 planches, 1/2 veau vert, dos lisse, filets dorés (Ateliers Laurenchet). *La guerre de la péninsule vue par la lithographie : ce bel album montre la guerre de la péninsule en 1811 et 1813 ainsi que les scènes de la vie quotidienne en Espagne à la même époque. Les lithographies ont été mises en couleurs (postérieurement) ce qui accroît le réalisme des scènes "pittoresques et militaires". Le texte, rédigé par l'aide de camp du maréchal Gouvion Saint-Cyr, est un commentaire des planches et forme ainsi un véritable témoignage sur la campagne d'Espagne.* (Tulard, 834.) **3**

500 / 4 000 €

134. Europe - [FORTIA DE PILES (Alphonse-Toussaint-Joseph de)]. *Voyage de deux Français en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792. I. Allemagne et Danemarck. - II. Suède. - III. & IV. Russie. - V. Pologne et Autriche.* Paris, Desenne, 1796.

5 vol. in-8, (4), viii, 391, viii, 556, viii, 372, (4), 400 et (4), 299 pp., avec 6 tableaux dépl., basane fauve marbrée ép., dos lisse orné, tr. mouchetées jaunes. Petits trous de vers au dos de certains tomes, mors du tome V fendus. Qqs épidermures sur les plats. Rousseurs.

Edition originale de ce récit d'un voyage lié à l'émigration : *en effet, le comte Fortia de Piles (1758-1826), lieutenant des cheuau-légers de la Garde du Roi lorsqu'éclata la Révolution, décida de quitter la France, et il entreprit un long voyage à travers l'Europe en compagnie de son ami le chevalier de Boisgelin (c'est lui le "second Français" du récit). Une fois revenus en France, et la situation politique un peu stabilisée, ils publièrent cette relation, qui se recommande par l'exactitude des détails et l'ampleur des matières abordées.* (Monglond III, 750.) **300 / 400 €**

135. Europe - LA RECKE (Madame De). *Voyage en Allemagne, dans le Tyrol et en Italie, pendant les années 1804, 1805 et 1806. Traduit de l'allemand par Mme la baronne de Montolieu.* Paris, Arthus Bertrand, 1819.

4 tomes en 2 vol. in-8, 1/2 basane fauve ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Mors du tome I fendus et petit travail de ver sur les plats et les mors.

Très intéressante relation des voyages entrepris entre 1804 et 1806 par la baronne von der Recke depuis l'Allemagne jusqu'en Italie. *Écrite sous forme de lettres, cette relation, qui comme l'indique l'auteur, s'adresse principalement aux femmes, fourmille d'anecdotes agréables et piquantes.*

300 / 400 €

136. Europe de l'Est - [RAICEVICH (Stefano)]. *Voyage en Valachie et en Moldavie, avec des observations sur l'histoire, la physique et la politique : augmenté de notes et additions pour l'intelligence de divers points essentiels. Traduit de l'italien par M. N. M. Lejeune, Professeur de littérature, ex-Professeur particulier de son Altesse le Prince de Moldavie [Alexandre Ypsilanti].* Paris, Masson et fils, 1822.

In-8 de xxix et 187 pp., 1/2 basane marron ép., dos lisse orné de filets dorés, tr. marbrées (lég. frottés au dos). **Rare édition originale de la traduction française.**

Relié à la suite : **MEGE (Alex. du),** *Voyage littéraire et archéologique dans le département de Tarn-et-Garonne.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1828. (2) ff. et 80 pp. Bel ex.

180 / 200 €

137. Europe du Nord - DAUMONT (Alexandre). *Voyage en Suède.* Paris, Arthus Bertrand, 1834.

2 vol. in-8, et un atlas in-4 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs, pièces de titre rouge (reliure de l'époque, à l'imitation pour l'atlas).

Première édition.

L'atlas comprend une carte gravée dépliant avec les contours rehaussés, 8 vues lithographiées, et 2 planches de costumes lithographiées et aquarellés. Bel exemplaire. **600 / 800 €**

138. Europe du Nord - TWINING (Henri). *Voyage en Norvège et en Suède.* Paris, Delaunay, 1836.

In-8, 1/2 veau bleu ép., dos à nerfs orné or et à froid, tr. mouchetées.

Première et seule édition ancienne, illustrée de 18 planches lithographiées sur Chine monté d'après les dessins de l'auteur, dont 3 de costumes coloriés.

Bel exemplaire. Petites taches brunes en début de volume, une planche de costumes jaunie. **300 / 400 €**

139. FORTIS (Alberto). *Voyage en Dalmatie.* Berne, La Société Typographique, 1778.

2 vol. in-8, basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées.

Première édition française, illustrée de 15 planches gravées hors texte (carte, vues, costumes).

Bon exemplaire. Coins et coiffes usés. **250 / 300 €**

140. GARNIER (François-Xavier-Paul). *Traité des chemins de toute espèce comprenant les grandes routes, chemins de halage, vicinaux et particuliers, arbres et fossés qui les bordent, les rues et places publiques, suivi d'un appendice au régime des eaux.* Paris, Au dépôt, 1827.

Petit in-8, 1/2 veau ép., dos lisse orné. 3e édition. Qqs rousseurs en début et fin d'ouvrage. **60 / 80 €**

141. Géorgie - KLAPROTH (Jules). *Voyage au mont Caucase et en Géorgie avec une carte de la Géorgie.* Paris, Gosselin, 1823.

2 vol. forts in-8, 1/2 maroquin noir à coins, dos lisses ornés de fleurons et larges filets dorés, p. de titre en maroquin marron. Première édition française. Complète de la carte dépliant et du tableau dépliant. La seconde partie du T. 2 traite des différentes langues du Caucase et des dialectes turcs. Couvertures roses et dos conservés en fin de chaque vol. Ex-libris Sefik Atabey. Quelques rousseurs acceptables.

Membre de l'Académie de St Petersbourg grâce à ses connaissances en langues asiatiques, Klapproth prit part à l'ambassade du Comte Golokvin en Chine en 1805. A son retour, l'Académie le chargea d'une expédition ethnographique et linguistique au Caucase (1807-1808), relatée dans ce passionnant récit.

Rare. (Atabey 637 ; Brunet, III, 672 : "l'auteur a élagué de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques (...)"; inconnu à Blackmer.) **800 / 900 €**

142. [GOURGUE (Dominique de)]. *La Reprise de la Floride par le capitaine de Gourgue. [Manuscrit.]sl, sd (fin XVIIe s. -début XVIIIe s.).*

Petit in-4 (23 x 17, 5 cm) vélin ép., dos lisse muet. 48 ff. manuscrits (recto-verso) d'une belle écriture lisible (peu de ratures ou corrections).

Copie manuscrite début XVIIIe s. d'un récit dont la copie manuscrite la plus ancienne recensée (fin XVIe) se trouve à la Bibliothèque Nationale (Département des manuscrits, Français 2145). Le récit de l'expédition fut partiellement repris dans la 4e partie de *L'Histoire notable de la Floride* (1586) mais ce texte-ci, qui fut porté à la connaissance de plusieurs historiens, fut intégralement publié pour la première fois en 1851 par l'éditeur Chabeau (de Mont-de-Marsan, dont était originaire Dominique de Gourgue).

Il relate l'expédition du grand voyageur et noble aventurier Dominique de Gourgue (c. 1530-1593) parti en Floride en 1567 venger le massacre de la colonie huguenote de Jean Ribault au Fort Caroline en 1565 par les Espagnols. Au début de sa carrière militaire, De Gourgue avait été fait prisonnier lors des guerres d'Italie par les Espagnols qui l'avait envoyé aux galères et gardait envers les Espagnols une profonde rancune. Outré par les nouvelles du massacre des colons français en Floride, il décida de monter une expédition, grâce entre autres, au soutien financier de son frère Antoine, Conseiller d'Etat et Président de la généralité de Guienne. A la tête de quelques 150 hommes et avec l'appui sur place des Indiens, il prit par surprise les trois forts espagnols et massacra leurs garnisons. Bien que célébré dès son retour à La Rochelle et à Bordeaux, il ne fut guère remercié par Charles IX alors sous l'influence des Guise et dut se cacher quelques temps. Mais il rentra à nouveau quelques années plus tard dans les bonnes grâces du Roi qui lui confia, grâce au soutien d'Henri de Navarre, le commandement de 300 hommes (De Gourgue avait refusé - par patriotisme - une proposition de commandement émanant d'Élisabeth Ie d'Angleterre).

Intéressante provenance familiale avec l'ex-libris manuscrit de la bibliothèque du château de Vayres (Gironde) "à Mr le B[aro]n de Bony". Le château médiéval de Vayres appartenait depuis le XIIIe siècle aux d'Albret ; Henri IV le vendit à Ogier de Gourgue (frère de Dominique) ; le baron Christian de Bony (fils de Cécile-Eugénie de Gourgue et d'Alexandre-Christian de Bony) le vendit enfin au début du XXe siècle. TRES RARE. **700 / 800 €**

143. Grande-Bretagne - HARWOOD (J.). *Harwood's illustrations of London.* London, Harwood, sd (c. 1840).

In-8 oblong, cartonnage percaline de l'éd., titre dans un décor romantique doré sur le plat, tr. dorées. Titre gravé, liste des gravures et 29 planches gravées par Shury. Très bon ex. **80 / 100 €**

144. Grèce - BAUD-BOVY (Daniel) & BOISSONNAS (Frédéric). *En Grèce par monts et par vaux.* Genève, Fred. Boissonnas, 1936.

Grand in-4 broché, couverture rempliée.

Deuxième édition, illustrée d'une carte avec les itinéraires des auteurs, de 40 planches avec les serpentes légendées, et de 85 illustrations dans le texte de photographies prises par le photographe genevois Frédéric Boissonnas.

Le texte fut rédigé par Daniel Baud-Bovy, écrivain et historien d'art suisse.

Boissonnas et Baud-Boyer firent ensemble deux voyages en Grèce, en 1903 (en compagnie de leurs épouses), puis en 1908 (avec des amis) et publièrent, en 1910, cet ouvrage réunissant le récit des deux périples. Cette deuxième édition est augmentée d'une préface de Charles Picard et d'une autre de Daniel Baud-Bovy.

Exemplaire n°95. Dos passé.

400 / 500 €

- 145. Grèce - CHANDLER (Richard).** *Voyages dans l'Asie mineure et en Grèce, faits aux dépens de la Société des Dilletanti, dans les années 1764, 1765 et 1766.* Paris, Arthus-Bertrand, Buisson, 1806.
3 vol. in-8, veau fauve marbré ép., dos lisses ornés, tr. marbrées.
Première édition française, illustrée de 3 planches gravées hors texte ; carte de la mer Égée, carte d'une partie de la Grèce, plan d'Athènes.
Relation de voyage contenant notamment une description très complète de la ville d'Athènes.
Bel exemplaire. 400 / 500 €
- 146. Grèce - CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel-Florent-Auguste de).** *Voyage pittoresque de la Grèce.* Paris, sn, 1782-1809-1822.
2 tomes en 3 vol. in-folio, ½ veau vert ép., dos à nerfs ornés. **Première édition**, illustrée du portrait de l'auteur, de 3 titres gravés avec une grande vignette, de 6 vignettes en en-tête, de 16 culs-de-lampe, de 2 cartes gravées sur double page (Grèce moderne et Grèce ancienne), d'un tableau généalogique, et de 283 figures sur 168 planches (dont 5 cartes et 3 vues sur double page) : vues, paysages, scènes, costumes, plans et vues de monuments, détails architecturaux, relevés archéologiques, plans et cartes. La publication de l'ouvrage du comte de Choiseul-Gouffier, dont le tome I parut en 1782, fut interrompue par la Révolution. Le deuxième volet fut publié en livraisons entre 1809 et 1825.
Le comte de Choiseul-Gouffier (1752-1817) fut ambassadeur à Constantinople de 1784 à 1791. Il décrit dans cet ouvrage, outre ses monuments classiques et ses régions moins connues, une Grèce moderne idéalisée, cherchant à s'affranchir de la domination ottomane pour mieux ressusciter. Il aurait demandé pour se faire à Turpin de Crissé d'illustrer le 2e volume par la gravure de ses dessins (Bouillet & Chassang, Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, 1878). Quérard consacre un long article à cet ouvrage, dans ses Supercheries littéraires dévoilées (719-720), et conteste sévèrement la légitimité de Choiseul en tant qu'auteur.
Reliure très usagées, coiffes abîmées, frottés, coins usés ; Très lég. rousseurs à l'extrémité des marges, très rares et légères mouillures ou rousseurs marginales, très bon état intérieur. Hormis les défauts de reliure donc, un très bon exemplaire bien complet. Ex-libris armorié O'Reilly Le Havre. (Cohen, 238 ; Brunet, I, 1847-1848). 3 500 / 4 000 €
- 147. Grèce - GEDOYN (Abbé).** *Pausanias ou voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce.*
4 vol. in-8, basane racinée, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. 8 planches dépliantes dont 3 cartes. Nouvelle édition, revue et corrigée d'après le texte original et les meilleurs commentateurs ; augmentée du voyage autour du monde, par Scylax ; et enrichie de notes, de remarques, d'observations du Chevalier Follart sur les batailles de Messénie, du Mont-Ithome et de Mantinée. Qqs rousseurs éparses uniquement sur le texte sinon très bel exemplaire. 300 / 400 €
- 148. Grèce - PAUSANIAS.** *Pausanias ou voyage historique de la Grèce. Traduit en François, avec des remarques par M. l'abbé GEDOYN.* Paris, Bastien, An 2 de la République (1793).
4 vol. in-8 cartonnage marbré rose ép. Complet des 3 cartes et 4 gravures. Bon exemplaire. 300 / 400 €
- 149. Grèce - POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent).** *Histoire de la Régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824.* Paris, Firmin Didot Père et Fils, 1824.
4 vol. in-8 de (4), 479 pp. ; (4), 602 pp. ; (4), 578 pp. ; (4), 557 pp. ½ veau vert ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. vert. **Edition originale** ornée de 2 frontispices, 4 illustrations H/T., 5 cartes dépliantes dont une carte de la Grèce moderne dressée par Barbier du Bocage et gravée par Michel. (Blackmer, 925.) 400 / 500 €
- 150. Grèce - SAVARY (Claude).** *Lettres sur la Grèce faisant suite de celles sur l'Égypte.* Paris, Onfroi, 1788.
In-8, 362 pp., veau blond ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés. Première édition ornée d'une carte dépliant de la Grèce et d'un plan dépliant du labyrinthe de Cnosse. Ex-libris "Bibliothèque de A. H. Dampmartin commencée en 1775" (Anne-Henri Cabot, vicomte de Dampmartin (1755-1825) fut député du Gard et conservateur de la bibliothèque du Dépôt de la guerre). Mors un peu coupé, qqs rous. mais bon exemplaire. 200 / 250 €
- 151. GUYANE - BARRÈRE (Pierre).** *Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guiane de l'isle de Cayenne le commerce de cette colonie les divers changemens arrivés dans ce pays et les mœurs et coutumes des différens peuples sauvages qui l'habitent.* Paris, Piget, Dameronville, Durand, 1743.
In-12, veau havane raciné ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.
Première édition. Elle est illustrée de 19 planches gravées dépliantes (cartes, plan, vue, objets, scènes de genre).
Bel exemplaire. Cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon sur le titre. 400 / 500 €
- 152. HAUSSEZ (Charles Lemerancier de Longpré, baron d').** *Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération germanique, le Tyrol et l'Italie. [Suivi de :] Alpes et Danube, ou Voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie. Pour faire suite au Voyage d'un exilé.* Paris, Allardin, Ambroise Dupont, 1835-1837.
4 vol. in-8, ½ veau vert ép., dos lisses filetés or, filet doré encadrant les plats, tr. jaunes.
Nommé Ministre de la Marine par Charles X, le baron d'Haussez s'occupa de l'organisation des immenses préparatifs de l'expédition d'Alger. Après les événements de 1830, il dut s'exiler en Angleterre, puis parcourut l'Italie, la Suisse, l'Allemagne, la Hongrie et la Roumanie. Il rentra en France à la faveur de l'amnistie de 1839 et se retira de la vie politique.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du prince de Dietrichstein avec son ex-dono. Quelques rousseurs, plus prononcées à certains feuillets, petit accroc à un coin. 400 / 500 €

- 153. Inde - BARCHOU de PENHOËN (Auguste-Théodore-Hilaire, baron).** *L'Inde sous la domination anglaise.* Paris, au comptoir des imprimeurs-unis, 1844.
2 vol. in-8, ½ veau beige ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid, p. de titre et de tom. en mar. vert et rouge, tr. mouchetées.
Première édition. Bel exemplaire. **200 / 250 €**
- 154. Inde - BROUGHTON (Thomas Duer).** *Les Marattes, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple.* Paris, Nepveu, 1817.
2 vol. in-24 maroquin rouge ép., dos lisse orné, tr. dorées.
Première édition française, illustrée de 10 planches gravées et coloriées, dont 6 dépliantes.
Bel exemplaire, malgré une différence de fers aux dos et qq s rousseurs. **120 / 150 €**
- 155. Inde - [DOW (Alexander)].** *Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous, suivie d'une exposition générale et succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindoustan.* Paris, Pissot, 1769.
In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats, armes au centre, tr. rouges.
Première édition française, illustrée de 2 planches gravées dépliantes d'alphabet et d'écriture.
Bel exemplaire **aux armes de Louis-Charles de Bourbon** (1701-1775), fils du duc du Maine lui-même fils légitimé de Louis XIV.
Habiles restaurations. **800 / 1 000 €**
- 156. Inde - PRINSEP (James).** *Benares illustrated in a series of drawings by James Prinsep, Esq., F. R. S. Lithographed in England by Eminent Artists.* Calcutta, printed at the baptist mission, 1833.
In-folio en ff. sans couverture. Titre, 10 planches lithographies sur chine appliqué et 11 ff. de texte. **800 / 1 000 €**
- 157. Inde - URBAIN (A.).** *L'Inde Pittoresque. MADRAS. Vingt-deux gravures d'après les dessins originaux de Daniels.* Paris, Dauvin et Fontaine, 1840.
In-8 plein chagrin de l'éd., plats ornés d'un beau décor composé d'un bas-relief indien à froid encadré de serpents dorés enlacés, dos lisse orné d'un décor indien doré, tr. dorées (rel. BOUTIGNY). 24 planches gravées H/T. d'après les dessins originaux de Daniell.
Dos insolé, premier plat un peu passé, qq s petits frottés, coins usés, rousseurs, planches piquées. (Chadenat 3884). **60 / 80 €**
- 158. Inde - WARREN (Édouard, comte de).** *L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857. Troisième édition revue et considérablement augmentée.* Paris, Hachette et Cie, 1857.
2 vol. in-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et toison dorés. Une carte dépliant in fine en couleurs (manque dans le coin sup. gauche). Qq s rousseurs. **20 / 30 €**
- 159. Italie.** *Costituzioni di Sua Maestà per l'Università di Torino. Constitutions de Sa Majesté pour l'Université de Turin.* Torino, nell'Accademia Reale, 1729.
2 parties in un vol. in-4 de 92, (4) pp. et 193, (7) pp., vélin de l'époque. **Edition originale** bilingue, italien et français. La deuxième partie est constituée des "Regolamenti del Magistrato della Riforma per l'Università di Torino - Règlements du Magistrats de la Réforme pour l'Université de Turin". Très bon exemplaire. **500 / 600 €**
- 160. Italie.** Recueil de gravures en couleurs XIXe représentant des costumes et des scènes de genre italiens. sl, sn, sd.
In-4, ½ chagrin marron de l'époque.
Album de 63 planches dont 56 en couleurs, la plupart lithographiées par Dura et représentant des costumes napolitains.
Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**
- 161. Italie - AUDOT (Louis-Eustache).** *L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc.* Paris, Audot, 1834-1837.
5 parties (sur 6) reliées en 4 vol. grand in-8 ½ maroquin vert ép., dos lisse orné, non rogné.
Ouvrage illustré de nombreuses planches gravées hors texte.
Contient : Toscane ; Sicile et Malte ; Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et états voisins ; Piémont, Sardaigne, Simplon ; Royaume de Naples; Rome (un volume sur 2).
Bon exemplaire. **200 / 250 €**
- 162. Italie - [AUDOT].** *L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc. d'après les inspirations, les recherches et les travaux de MM. Le vicomte de Châteaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette, le comte de Forbin, Piranesi, Mazzara, et de Napoléon, Denon, Saint-Non, Lord Byron, Goethe, Visconti, Cicognara, de Bonstetten, Swinburne, etc. Venise, Milan, royaume lombardo-vénitien et Etats voisins... Recueillis et publiés par Audot père.* Paris, Audot, 1834-1836.
2 volumes grand in-8 ½ maroquin long grain rouge ép., dos lisses filetés, titres dorés, couvertures de 2 livraisons conservées en guise de titre.
Volume 1 : Toscane, Naples, Sicile et Malte - carte dépliant polychrome de l'Italie antique et moderne gravée par Tardieu et Audot, 122 planches (numérotés de 1 à 118 dont 2 pl. 29 et 30 différentes, 4 pl. bis (95, 107, 114 et 115) et 1 pl. ter (95). Sans les pl. 59 à 61. Les pl. 106 à 112 reliées in fine.)
Volume 2. Rome, Venise, Milan, Piémont, Sardaigne, Simplon – 175 planches (numérotées de 119 à 291 dont 2 pl bis (120 et 170)).
Qq s frottés ou épidermures aux dos, tâches sur un plat, très rares rousseurs int., très bon état intérieur général. **700 / 800 €**
- 163. Italie - BROOKE (N.).** *Voyage à Naples et en Toscane, avant et pendant l'invasion des Français en Italie.* sl, sn, 1799.
In-8, cartonnage fauve marbré, dos lisse, p. de titre de papier orange (reliure postérieure).
Édition originale de la traduction française de cet ouvrage écrit sous forme de lettres.

164. Italie - DUMAS (Alexandre). *Impressions de voyage - Le Corricolo.* Paris, Michel Lévy frères, 1851.
2 tomes en un vol. in-12 ½ basane brune ép., dos lisse fileté. Première édition in-12. Infimes rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire.
250 / 300 €

165. Italie - [FRANZETTI (Agapito)]. *Raccolta di XXXX. Vedute antiche e moderne della città di Roma e sue vicinanze, encise da Morelli, Feoli, Ruga ed altri celebri bulini.* Rome, chez Agapito Franzetti al Corso, sd (1796-1816).
Grand in-folio oblong broché (70 x 49, 5 cm), couverture papier. Edition bilingue français-italien.
Très belle suite sur très grand papier comprenant un titre-frontispice et 40 planches très finement gravées à l'eau-forte par Francesco Morelli, Vincenzo Feoli, Domenico Pronti, Pietro Ruga... d'après Francesco Morelli, Filippo Hackert, Simone Pomardi, Pietro Ruga, Vincenzo Feoli, Giovanni Baugean, Domenico Pronti...
Les planches dans un très beau tirage sont légendées en français et en italien. (Liste complète des planches sur demande.)
Seules 11 planches sont datées. Les deux planches légendées en italien sont à l'adresse d'Agapito Franzetti nella Strada del Corso alle Convertite et portent un numéro dans la planche (12 et 15). *Agapito Franzetti, graveur du XVIIIe siècle, à qui l'on doit des vues de ruines antiques.* (Bénézit IV, 69.)
2 500 / 3 000 €

166. Italie - GROSLEY (P. J.). *Observations sur l'Italie et sur les italiens ; données en 1764, sous le nom de deux gentilshommes Suédois.* Amsterdam, Genève & Paris, Costard, 1773-1774.
(2), 406 pp., (2), 432 pp., (2), 430 pp., (2), 453 pp. *Ce voyage en Italie est, depuis Misson, celui qui a eu le plus de succès, avant que la relation de M. Lalande ait paru. D'excellents extraits de Muratori sur divers états de l'Italie, qui se trouvent placés par Grosley à la tête de ses propres observations sur ces états, ont paru très instructifs aux lecteurs.*
A la suite : **BARETTI (M.),** *Les Italiens, ou mœurs et coutumes d'Italie.* [1] XII -324 pp.
5 volumes in 12, plein veau blond granité, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. Bel ensemble en reliure uniforme. Qqs restaurations anciennes aux coiffes, petite galerie de vers marginale au tome 4.
400 / 500 €

167. Italie - RICHARD (abbé Jérôme). *Description historique et critique de l'Italie, ou Nouveaux mémoires sur l'Etat actuel de son Gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population & de l'Histoire naturelle.* Dijon et Paris, Desventes et Lambert, 1766.
6 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. jaspées. **Edition originale.** Bien complet des 2 cartes dépliantes aquarellées. Coiffes usées ou restaurées, mors frottés et usés, qqs trous de vers aux dos sinon très bel exemplaire bien relié.
150 / 200 €

168. LA CROIX (Sieur de). *Nouvele metode pour apprendre la Geographie universele (sic). Troisième édition.* Lyon, Nicolas de Ville, 1717.
5 vol. in-12 pl. veau brun ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés). Frontispices et 88 planches H/T. Qqs. ff. lég. jaunis, qqs. petits défauts aux reliures, sinon bon exemplaire.
300 / 400 €

169. LA HARPE (Jean-François). *Abrégé de l'Histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré ; les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures ; enrichie de cartes géographiques & de figures.* Paris, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780 et chez Laporte, 1786 (pour les volumes 22 et 23),
23 vol. in-8 veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. marbrées et un atlas in-4 ½ veau blond jaspé ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin vert. Les 23 volumes de texte sont ornés de 88 planches H/T., certaines dépliantes (dont 1 carte) et d'un tableau au t. XXI. L'atlas est bien complet quant à lui des 74 cartes dépliantes (sans feuillet de titre). La mappemonde d'après Bellin est détachée. Provenance : de la Bibliothèque d'Hauteville, avec ex-libris armorié et étiquette de bibliothèque. Dos très frottés, certaines coiffes abimées, qqs petits frottés sur les plats sinon très bon ensemble pour cette excellente compilation de relations de voyages.
2 000 / 2 500 €

170. LA MOTRAYE (Aubry de). *Voyages en Europe, Asie & Afrique. Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques, sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, &c. Avec des remarques instructives sur les mœurs, coutumes, opinions &c. des peuples & des pays où l'auteur a voyagé.* La Haye, T. Johnson & J. Van Duren, 1727.
2 volumes petit in-folio de I. (7) ff. (dont frontispice), 472-23 pp., 29 pl. dont (VI et VII bis) (sur 30) (3) ff., 496-39 pp., (2) ff., 18 pl. (dont X bis) et 2 cartes. Veau ép., dos à nerfs ornés. **Première édition** illustrée d'une vignette sur les titres, d'un frontispice répété, de 4 cartes et de 47 planches (sur 48) hors texte gravées : vues, costumes, plans, médailles.
De 1696 à 1729, Aubry de La Mottraye parcourut la Tartarie, la Turquie, quelques contrées d'Asie et d'Afrique, et les pays du Nord en commençant par la Scandinavie où il devint le confident de Charles XII.
Coiffes, mors et coins restaurés, grande déchirure sans manque à la planche 9, manque planche XXVII du tome I (derviches) sinon très bon exemplaire.
3 000 / 3 500 €

171. LA PEROUSE (Jean-François de Galaup, comte de). *Atlas du Voyage de La Pérouse.* Paris, Imprimerie de la République, An V de la République (1797).
Grand in-folio (58, 4 x 44, 5 cm) de (1) f. blanc, (1) f. titre gravé par Moreau le jeune, 69 planches, la plupart doubles ou dépliantes, gravées par Duché, de Vancy, Blondela, La Martinière etc., dont 31 cartes. ½ veau raciné à coins ép., dos lisse joliment orné de fers dorés (vaisseaux), titre doré. Coiffes usées, début de fente aux mors. Très bel exemplaire de l'atlas du voyage de La Pérouse en première édition, bien complet et grand de marges.
Y est joint le texte de la 2e édition :
Voyage de La Pérouse Autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Millet-Mureau... Paris, Plassan, An VI de la République (1798).

4 vol. in-8 de (2) ff., lxxviii, 368 pp. ; (2) ff., 414 pp. ; 316, (148) pp. ; (2) ff., 328 pp. 4 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, tr. marbrées. Qqs petites épidermures (dont une restaurée sur un plat), qqs petits trous de vers aux dos, restauration en queue du tome 1 (mors et coiffe), coins légt usés, très lég. mouillure claire sur les 4 derniers feuillets du tome 2. Hormis ces très petits défauts, très bel exemplaire.

Un très bel ensemble d'une grande fraîcheur, en belle reliure d'époque pour cet extraordinaire voyage. (Sabin, 38960 ; Chadenat, 1646 ; Brunet, III, 828.) **6 000 / 8 000 €**

172. LA PEROUSE (Jean-François de Galaup, comte de). *Voyage de La Pérouse Autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau.* Paris, Imprimerie de la République, an V (1797).

4 volumes in-4 (texte) ½ toile rouge postérieure (XIXe s.), titre et tomaison dorés aux dos, et 1 atlas in-folio cartonnage ép. (dos manquant, coins usés).

Tome I : (2) ff., 1 portrait gravé de La Pérouse, LXXII pp., 346 pp., (1) f. ; Tome II : (2) ff., 398, (1) pp. ; Tome III : (2) ff., 422, (1) pp. ; Tome IV : (2) ff., 309 pp.

ATLAS : 1 titre-frontispice gravé par Moreau le jeune suivi de 69 planches dont une grande mappemonde dépliant, 20 cartes à double page, 10 cartes à pleine page et 38 planches de vues, relevés côtiers, histoire naturelle, scènes de mœurs, costumes et types indigènes, le tout gravé en taille-douce par Le Pagelet, Thomas, Godefroy, Choffard, Avril, Legrand et d'autres d'après Duché de Vancy, Blondela, Prévost, La Martinière, etc.

Petit accroc avec manque en marge sup. des 4 derniers feuillets du tome II, lég. rousseurs sur le portrait et les 2 premiers ff. du tome I, percaline déchirée en bas du mors inf. du tome III. Mouillure rousse en marge supérieure des planches de l'atlas (et donc au niveau de la pliure de la grande carte repliée), traces d'humidité sur les dernières planches (à partir de la planche 52) : papier gondolé, mouillure rousse en marge sup. s'accroissant et touchant la gravure des planches 64, 65, 67, 68 et 69, très légers prémices de champignons.

Edition originale du récit de cette fabuleuse et mythique circum-navigation. *Suite aux découvertes de Cook, Louis XVI confie à La Pérouse une ambitieuse expédition à la recherche d'un passage au nord-ouest de l'Amérique. Les deux corvettes, La Boussole et l'Astrolabe, quittent Brest en 1785 et passent par le Chili, l'île de Pâques, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et l'Australie, avant de disparaître en 1788 vers Vanikoro. L'interprète Barthélémy de Lesseps avait quitté l'expédition en septembre 1787 lors de l'escale en Russie afin de ramener par voie terrestre les documents et spécimens déjà récoltés, fournissant ainsi à Milet-Mureau toute la matière de ce récit officiel.*

"Lapérouse représente le type le plus accompli du marin du XVIIIe siècle. Excellent navigateur, brillant combattant, chef très humain, esprit ouvert à toutes les sciences de son temps, il sut toujours habilement combiner prudence et audace, expérience et théorie. Aussi habile qu'infatigable, aussi aimable que ferme, il savait se faire aimer de tous." Etienne Taillemite, historien de la marine. **6 000 / 8 000 €**

173. [LA PEROUSE (Jean-François de Galaup, comte de)] & LA BILLARDIERE (Jacques-Julien Houton de). *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ère et la 2de année de la République Française.* Paris, Jansen, an VIII (1799-1800).

2 vol. in-4 (texte) ½ toile rouge postérieure (XIXe s.), titre et tomaison dorés aux dos et un atlas in-folio ½ veau à coins ép., dos lisse orné, p. de titre.

Tome I : xvi pp. (dont faux-titre et titre), 442 pp.

Tome II : 332 pp. (dont le faux-titre et le titre), 113, (1) pp.

Atlas : titre gravé, grande carte sur double page (Mer des Indes et une partie de celle du Sud, par Darbié du Bocage) et 43 planches (vues, scènes, costumes, portraits et types, faune et flore) gravé sur cuivre par Dien, Copia, Pérée, etc., d'après Piron, Redouté, Audebert, etc.

Première édition, au format in-4.

L'atlas, de format in-folio, renferme une grande carte dépliant de la mer des Indes et d'une partie de la mer du Sud, et 43 figures représentant des personnages, des scènes de vie, des armes, des vues, la faune et la flore, le tout gravé sur cuivre par Dien, Copia, Pérée, etc., d'après Piron, Audebert, Redouté, etc.

Volumes de texte : papier un peu gondolé, légères rousseurs à qqs endroits, petits manques de papier à l'angle sup. d'une dizaine de feuillets du tome 1.

Atlas : Reliure frottée avec quelques petits manques ; mouillure rousse en marge inférieure, petites rousseurs marginales (parfois un peu plus étendues sur quelques planches), déchirure sans manque au niveau de la pliure de la première grande carte.

Le botaniste La Billardière (1755-1834) prit part à l'expédition ordonnée par le roi Louis XVI et placée sous le commandement de d'Entrecasteaux à la recherche de La Pérouse dont on était sans nouvelles. Voyage de circumnavigation à caractère scientifique et humanitaire : Ténériffe (dont l'auteur escalada le célèbre Pic), Le Cap, l'Australie, la Tasmanie, la Nouvelle-Calédonie, La Nouvelle-Guinée, Java et l'Ile de France. Son récit fournit des observations sur les peuples visités, leurs mœurs, leurs outils. La partie linguistique est très développée (vocabulaires malais, tasmanien et océaniques). Son herbier renfermant 1500 plantes alors inconnues est conservé à Florence et à Genève. (McDonnell, n° 223 ; Sabin, 38420). **3 000 / 5 000 €**

174. Livre de postes. *Liste générale des postes de France dressées par ordre de Monseigneur Marc Pierre de Voyer de Paulmy, Comte d'Argenson, Grand croix de l'ordre royal et militaire de St. Louis, Ministre et secrétaire d'Etat ayant le département de la guerre. Grand-Maître et Sur-intendant général des couriers, postes et relais de France. On est averti qu'à l'entrée et à la sortie des villes de Paris, Lyon, et les endroits où le Roy et la Reine font leurs séjours, la pre postes se paye double. Et Rouen pour la sortie seulement.* Paris, Jaillot, 1754.

In-12 de (2), 75 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec motifs en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Grande carte dépliant.

Ces *Listes générales*, recueils officiels annuels, ne sont attestées qu'à partir de 1706 (jusqu'alors il s'agissait d'une grande feuille divisée en 42 cases numérotées), et à partir de 1708 sous forme de livret. Jusqu'en 1779, le privilège exclusif d'imprimer ces recueils fut attribué aux membres successifs de la famille Jaillot.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque, bien complet de la carte qui fait souvent défaut. **800 / 1 000 €**

175. MAC CARTHY (Jacques). *Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour.* Paris, Librairie Nationale et Etrangère, 1821-1822.

10 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. 5 cartes dépl. et 20 planches H/T. L'ouvrage traite des voyages en Afrique (Tomes 1 & 2), en Asie (Tomes 3 & 4), en Amérique (Tomes 5 & 6), en Europe (Tomes 7 & 8) et dans l'Océanie (Tomes 9 & 10). Qqs petits frottés ou épidermures, lég. rousseurs éparses, un cahier abîmé au tome I (pp. 335 à 340), 2 ff. détachés au tome 9 sinon bel exemplaire. **300 / 400 €**

176. MARMONT (Maréchal, duc de Raguse). *Voyage du maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la Mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte (- en Sicile (tome V)).* Paris, Ladvocat, 1837-1838.

5 vol. in-8 et 1 atlas in-4, (4), 402 ; (4), 396 ; (4), 407 ; (4), 384 ; (4), 373 pp., 21 pl., dont un portrait, 12 vues sous serpentes, 8 cartes dépl., 1/2 basane brune glacée ép., dos lisses ornés, tr. mouchetées (volumes de texte) ; 1/2 basane havane moderne, dos lisse, coins en vélin (volume d'atlas). Mors et aux coiffes, plus prononcées au T. V (coiffe sup. élimée, mors abîmés, mors internes renforcés).

Edition originale, complète du volume V et de l'atlas, ce qui n'est pas toujours le cas dans les exemplaires existants.

Après les journées de juillet 1830 où il s'efforça sans succès de défendre le trône de Charles X, le maréchal Marmont, auquel restait accroché dans le souvenir populaire de sa "ragusade", vécut en proscrit volontaire dans l'Empire d'Autriche, d'abord à Vienne, puis à Venise, et il ne rentra jamais en France. Pour tromper un ennui tenace, il entreprit une longue pérégrination qui le mena en Russie et en Orient, et dont le présent Voyage forme la relation. Les contemporains furent en général indulgents pour ce récit, auquel il trouva de l'agrément et de l'intelligence, alors même qu'ils écorchèrent l'auteur des Mémoires, quand l'éditeur Perrotin les publia en 1856 après la mort du maréchal (1852). Intéressant exemplaire provenant de la bibliothèque du comte Louis de Ségur (ex-libris). Ex-libris Jacques Tarbé de Saint Hardouin. **400 / 500 €**

177. MÖRING (Michel). *Album du jeune voyageur. Illustré par Louis LASSALLE.* Paris, Desesserts, sd (vers 1840).

In-4 pleine percaline gaufrée de l'éd. 12 lithographies en deux teintes H/T. par Destouches. Taches claires sur le plat ; rousseurs, coupure sur le faux titre. **120 / 150 €**

178. Moyen-Orient. *Statistique et documents relatifs au senatus-consulte sur la propriété arabe. 1863.* Paris, Imprimerie Impériale, 1863.

In-8, 544 pp., 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs, filets dorés. Ex-libris héraldique Cousin de Montauban, fait duc de Palikao en 1862. **120 / 150 €**

179. Moyen-Orient - BELZONI (Giovanni Battista). *Voyages en Egypte et en Nubie, contenant le récit des recherches et découvertes archéologiques faites dans les pyramides, temples, ruines et tombes de ces pays. Suivis d'un voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'oasis de Jupiter Ammon. Traduits de l'anglais et accompagnés de notes par G. B. Depping. Avec une carte et le portrait de l'auteur.* Paris, Librairie française et étrangère de Galignani, 1821.

2 vol. de texte in-8 de xiv, 451 pp. ; (2) ff., 350, (1) pp. 1/2 veau blond ép., dos à nerfs finement ornés. Bien complets du portrait, de la planche H/T., de la carte dépliant et du feuillet d'errata.

Et l'ATLAS grand in-folio oblong (47, 5 x 59 cm) 1/2 veau blond moderne à l'imitation, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin noir. Complet des (2) ff., 44 planches (sur 34 ff.) dont 40 en superbe coloris d'époque d'une grande fraîcheur, sans rousseurs, avec les légendes en anglais et le titre et la liste des planches en français (Les planches des éditions françaises et anglaises sont communes, strictement les mêmes et toujours avec la légende en anglais. L'édition originale française parue en 1821 comporte donc toujours ces mêmes planches, mais l'éditeur a mis un titre français et une liste des planches en français. Même chose pour l'édition française de 1822.). Qqs déchirures habilement restaurées aux ff. de texte.

Première édition française. *Fils de barbier, "le merveilleux géant de Padoue" Giovanni Battista Belzoni (1778-1823) fut tour à tour moine à Rome, homme fort dans les foires londoniennes puis aventurier et explorateur. Accompagné de sa femme et de son serviteur irlandais, il voyagea en Espagne, au Portugal, à Malte et finit par s'installer en Egypte, où il se lança sans succès dans l'ingénierie hydraulique. Les deux consuls en poste au Caire, à savoir le britannique Henry Salt et le français Bernardino Drovetti se livraient alors une véritable guerre archéologique pour découvrir et vendre les trésors égyptiens aux musées et collectionneurs occidentaux. En 1815 Salt confia à Belzoni la mission de ramener un buste colossal de pharaon, le « jeune Memnon » (Zeus Ammon ou Ramsès II en réalité), pesant plus de sept tonnes, du Ramesséum jusqu'à Thèbes puis de descendre le Nil. A force de ténacité et d'ingéniosité, il aura fallu à Belzoni 17 jours et 130 hommes pour remorquer le colosse jusqu'au fleuve qu'il atteignit le 12 août et pour alors le charger sur un bateau vers le British Museum à Londres.*

Toujours missionné par Salt, Belzoni découvrit également, en l'espace de quelques années seulement, plusieurs tombes royales dans la vallée des rois, dont celle d'Amenhotep II, Ramsès Ier, Mérenptah, Aj mais surtout celle de Séthi Ier (18 octobre 1817), effectua des fouilles au temple de Mont à Karnak, exhuma le grand temple de Ramsès II à Abou Simbel et le 2 mars 1818, pénétra dans la pyramide de Khéphren à Gizeh. Passionné par ses expéditions, il notait de manière presque scientifique l'emplacement de tous les éléments statuaires sur des plans, mais privé de commanditaire suite à un conflit avec Salt, il quitta l'Égypte à la mi-septembre 1819 pour retourner en Angleterre où il reçut un accueil triomphal grâce à ses découvertes et ses reproductions de décors ou sarcophage. Il mourut au Bénin lors d'une dernière expédition africaine.

Magnifique exemplaire très rare dans un tel état de conservation. (Gay, 1940 ; Brunet, I, 764.) **10 000 / 12 000 €**

180. Moyen-Orient - BRUCE (James). *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772.* Traduit de l'anglais par J. H. Castera. Paris, Hôtel de Thou, 1790-1792.

6 vol. in-4, veau ép., dos lisses ornés, tr. marbrées.

Première édition française, illustrée de 5 vignettes sur les titres, de 81 planches sur 84 (dont 17 dépliantes), et de 4 cartes dépliantes. Avec, à la fin du tome 5, *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrérie, en 1777, 1778 & 1779, par le lieutenant William Paterson, traduits de l'anglais, par J. Castera.*

€

181. Moyen-Orient - [CERCEAU (Jean-Antoine du)]. *Histoire de Thamas Koulikan, nouveau roi de Perse ou histoire de la dernière révolution de Perse arrivée en 1732.* Paris, Briasson, 1742.

In-12, veau granité ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux. Portrait frontispice de Thamas Kouli Kan, 1 carte dépliant de la Perse et des états du Mogol. Bel exemplaire pour cette **édition originale.** **80 / 100 €**

182. Moyen-Orient - CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). *Notice sur deux papyrus égyptiens en écriture démotique, et du règne de Ptolémée-Epiphanes-Euchariste.* Paris, Dondey-Dupré, 1823.

In-8, (2), 32 pp., avec une pl. dépl. "in fine", broché sous couverture d'attente de papier bleu.

Très rare extrait du Journal asiatique. Jacques-Joseph Champollion continuait, en ces années de la Restauration, de travailler équivalamment à sa propre carrière et à l'avancement de celle de son cadet si doué, mais si mal vu des autorités politiques pour son libéralisme turbulent des Cent-Jours. Aussi assumait-il des travaux qui auraient dû revenir à son cadet, puisqu'aussi bien il en fournissait la matière. **80 / 100 €**

183. Moyen-Orient - DIDIER (Charles). *Séjour chez le grand-Chérif de La Mekke par Charles Didier.* Paris, Hachette et cie, 1857.

Petit in-8, 1/2 veau ép., dos lisse orné de filets à froid, p. de titre en maroquin bordeaux. Qqs rousseurs. Bon ex. pour cette **édition originale.**

Charles Didier était un littérateur suisse.

120 / 150 €

184. Moyen-Orient - DINET (Edouard) & BEN IBRAHIM BAÂMER (Sliman). *Le Pèlerinage à la maison sacrée d'Allab.* Paris, Hachette, [1930].

In-8 broché couv. rempliée sous étui. Frontispice et 8 planches H/T. par E. Dinet. **Edition originale.** Tirage à 1000 ex. Bel ex. **100 / 150 €**

185. Moyen-Orient - FORBIN (Louis-Nicolas Philippe Auguste, Comte de). *Voyage dans le Levant en 1817 et 1818.* Paris, Imprimerie Royale, 1819.

Exceptionnel exemplaire en très grand papier vélin in-plano (dimensions des ff. : 72 x 53 mm) avec les planches en couleurs.

(1) f. (titre), frontispice, (2) ff. (dédicace), 132 pp. (avant-propos, notes diverses, explication des planches), suivis de 80 grandes planches hors-texte, soit 3 plans (sur 2 feuilles), 8 grandes planches de G. Engelman gravées à l'aquatinte par Debucourt et 70 LITHOGRAPHIES INCUNABLES (exécutées en 1818) par Lecomte, Carle Vernet, Horace Vernet, Hersent, J. -B. Isabey, Daguerre, Deseynes, Bourgeois, Thiénon, Fragonard, etc... : vues et costumes de Milo, Athènes, Constantinople, Éphèse, Saint-Jean d'Acre, Jafa, Jérusalem, Gaza, Damiette, Le Caire, Alexandrie, Thèbes... en coloris sauf la dernière planche montrant le plan du saint Sépulchre.

Reliure en 1/2 veau rouge moderne à l'imitation, dos lisse richement orné, titre doré. De la page 41 à 100, mouillure très claire malgré qqs petites piqûres sur 4 ou 5 ff., infimes mouillures claires en marge des 10 dernières planches.

Très rare édition originale (tirée à 325 exemplaires d'après Brunet) très recherchée.

Nommé en 1816 directeur général des musées royaux, le comte de Forbin (1777-1841) agrandit le musée du Louvre et étoffa les collections en acquérant entre autres, *Les Sabines et Léonidas aux Thermopyles de David (1819), la Vénus de Milo (1820) ou bien encore le Radeau de la Méduse (1824).*

En 1817, poursuivant sa politique d'acquisition d'antiquités pour les musées français, Forbin entreprit un long voyage d'une année dans le Levant à travers l'Asie Mineure, la Palestine et l'Égypte où il remonta le Nil, accompagné des peintres Pierre Prévost et son neveu Léon Matthieu Cochereau ainsi que de l'architecte Jean-Nicolas Huyot : Milos, Athènes, Constantinople, Éphèse, Saint-Jean-d'Acre, Jérusalem, Gaza, Damiette, Le Caire, Louxor, Thèbes, Rosette et Alexandrie. L'expédition, après maintes aventures et accidents s'achèva le 24 avril 1818 au lazaret de Marseille et aura permis d'acquérir (selon les précisions de Forbin dans son récit) pour 28 000 Francs d'antiquités pour le musée Royal. Forbin effectua en 1820 un voyage similaire en Sicile, qui fit également l'objet d'une publication, bien plus modeste cette fois.

"L'ouvrage de Forbin fut l'un des premiers livres français importants à utiliser la lithographie à grande échelle, et la qualité d'exécution est égale à celle de la Description de l'Égypte de Napoléon ou du Voyage de Denon", Blackmer, n°614 (traduction). Superbe exemplaire dans une condition exceptionnelle dans une très belle 1/2 reliure moderne imitant avec grand soin la reliure d'époque originale. (Brunet, II, 1377 ; Atabey 447 ; Blackmer 614 ; Colas 1089.) **18 000 / 20 000 €**

186. Moyen-Orient - GAU (François-Chrétien). *Antiquités de la Nubie ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés, en 1819, par F. C. Gau. Ouvrage faisant suite au grand ouvrage de la Commission d'Égypte...* Paris & Stuttgart, Firmin Didot & Cotta, 1822.

Très grand in-folio, 69 x 53 cm, 1/2 vélin vert ép. Ouvrage orné de 64 planches dont 5 coloriées, 13 vignettes dont 2 coloriées, 14 planches d'inscriptions. Ex-libris de de Ch. Ed. Mewes, architecte. Rousseurs irrégulières surtout sur les premiers ff., mouill. angulaire ayant effrité les 8 premiers ff., 1 planche déchirée recollée.

Cet ouvrage de grande qualité est considéré comme un complément à la description de l'Égypte de Napoléon 1er. GAU, architecte parisien passa 4 années en Italie. En 1819 il continua son voyage vers l'Égypte et conçut le projet de décrire les monuments au-delà de la première cataracte du Nil. Il voyagea ainsi jusqu'à la 2e cataracte et regroupa tous les monuments vus le long du Nil dans cet ouvrage. (Blackmer, 656.) **3 800 / 4 000 €**

187. Moyen-Orient - GUER (Jean-Antoine). *Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane.* Paris, Mérigot & Piget, 1747.

2 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. marbrées.

Deuxième tirage, illustré de 2 frontispices par Boucher, de 3 grandes vues dépliantes (détroit des Dardanelles, Constantinople, le grand sérail de Constantinople), et de 25 planches dont 4 dépliantes.

Ouvrage synthétique sur l'empire Ottoman, traitant de tous les aspects publics et privés de la vie de ses habitants.

Bon état intérieur. Restaurations grossières aux reliures, petite mouillure claire à la fin du tome 2. 1 000 / 1 200 €

188. Moyen-Orient - [JOLIFFE (Thomas-Robert)]. *Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte, ou voyage en Galilée et en Judée, avec une relation sur la Mer Morte, et sur l'état présent de Jérusalem.* Paris, Picard-Dubois, Rey et Gravier, Petit, 1820.

In-8, ½ veau brun, dos lisse fileté or (reliure à l'imitation du XIXe).

Première édition française, illustrée d'une carte gravée de la côte orientale de la Méditerranée et de 5 planches lithographiées (plan de Jérusalem, Mont des Oliviers, Saint-Sépulcre, vue des pyramides, le Sphinx).

Bel exemplaire. Légères rousseurs.

150 / 200 €

189. Moyen-Orient - LABAT (Jean-Baptiste). *Mémoires du chevalier d'Arnieux, envoyé extraordinaire du roy à la Porte, consul d'Alep, d'Alger, de Tripoli, et autres échelles du Levant. Contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Égypte et la Barbarie.* Paris, Charles-Jean-Baptiste Delespine le fils, 1735.

6 vol. in-12, veau brun moucheté ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges.

Édition originale. Bel exemplaire.

600 / 800 €

190. Moyen-Orient - LE HAY. *Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirés sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708. Par les ordres de M. de Ferriol Ambassadeur du Roi à la Porte. Et gravés en 1712 et 1713 par les soins de M. r Le Hay. [et] Explication des cent estampes qui représentent différentes Nations du Levant avec des nouvelles estampes de cérémonies turques qui ont aussi leurs explications.* Paris, Le Hay & Duchange et Collombat, 1714-1715.

2 parties en un volume in-folio ; maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné, p. de titre en maroquin vert, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées. (1) f. bl., 2 titres, (2) ff. (Préface et Avertissement), 26 pp. (Explication des figures), (1) p. de musique (Air sur lequel tournent les Derviches de Pera), 102 planches (dont 3 à double page), (1) f. bl. Les planches sont gravées par Le Hay et divers artistes d'après Jean-Baptiste van Mour.

Importante collection de costumes de l'Empire ottoman, en reliure de l'époque. Outre la soixantaine de planches illustrant la Cour turque, la noblesse, les costumes militaires et autres, cet ouvrage dépeint également le costume régional, religieux ou national de plusieurs autres régions de l'Empire turc, notamment des Grecs, Albanais, Juifs, Arméniens, Hongrois, Bulgares, Tartares de Crimée, Perses, Arabes, Maures, ...

Commandées par Charles de Ferriol (1652-1722), Ambassadeur de France à La Porte entre 1699 et 1709, ces planches ont été gravées d'après les peintures de l'artiste flamand Jean-Baptiste van Mour qui a vécu et travaillé à Istanbul au XVIIIe. De retour en France, de Ferriol fit graver puis publier cette collection qu'il intitula Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant. Le succès fut immédiat. En 1725, en reconnaissance de son talent, van Mour fut nommé "Peintre ordinaire du Roy en Levant".

Coiffes et coins légt frottés ou usés, épidermures anciennes et rayures, 1 f. de garde détaché ; papier bruni, rares mouillures claires. (Cohen 619 ; Colas 1819-1820 ; Blackmer 591 ; Atabey 429.)

7 000 / 8 000 €

191. Moyen-Orient - LOTI (Pierre). *Turquie agonisante.* Paris, Calmann Lévy, [1913].

In-8 broché, couv. orange impr. **Édition originale.** 1/100 ex. sur Hollande. Bon ex. sur grand papier (page de titre et page en regard jaunies, extrémités des papiers dépassant roussies).

50 / 60 €

192. Moyen-Orient - LÖWENSTERN (Isidore). *Remarques sur la deuxième écriture cunéiforme de Persépolis, précédées d'une lettre sur cette écriture.* Paris, Leleux, 1850.

In-4, (4), 48 pp., chagrin cerise ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées, large dentelle intérieure, gardes doublées de tabis cerise. Bel exemplaire, à grandes marges.

Rare extrait de la Revue d'Archéologie. L'archéologue autrichien Isidor Löwenstern (1807-1856) fut l'un des premiers à s'intéresser au déchiffrement des textes assyriens, et à émettre l'hypothèse que l'idiome que les inscriptions cunéiformes de Ninive recouvraient appartenait au groupe sémitique. Il ne vécut pas suffisamment pour voir aboutir ses théories, reprises et complétées par les assyriologues allemands de la seconde moitié du siècle.

Exemplaire du pasteur nancéen Othon Cuvier (1812-1896), cousin du naturaliste, avec **envoi autographe** de l'auteur sur les premières gardes. Il est surtout connu pour ses travaux sur le pays messin.

250 / 300 €

193. Moyen-Orient - [MARCEL (Jean-Joseph)]. *Fables de Loqman, surnommé le Sage ; traduites de l'arabe, et précédées d'une notice sur ce célèbre fabuliste par J. -J. Marcel. Seconde édition, augmentée de quatre fables inédites.* Paris, Imprimerie de la République, an XI-1803.

In-12 de (2), 154 pp., ½ basane (début XXe s.), dos à nerfs. Bon exemplaire.

Deuxième édition de ce qui constitua une des premières impressions françaises réalisées en terre égyptienne par les soins de Jean-Joseph Marcel (1776-1854) : l'originale, portant l'adresse du Kaire, Imprimerie Nationale, avec la date de l'an VIII, comportait le texte arabe et la traduction française. C'est cette traduction française qui a été seule conservée dans la seconde édition. 60 / 80 €

194. Moyen-Orient - NIEBUHR (Carsten). *Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.* Paris, Brunet, 1779.

2 tomes en un volume in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

Troisième édition française, revue par l'orientaliste Joseph de Guignes.

Elle est illustrée de 2 vignettes d'en-tête, de 25 planches gravées dont une grande carte dépliant de la Mer Rouge et une autre du Yémen), et d'un tableau dépliant.

Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

400 / 500 €

195. Moyen-Orient - Photographies. Lot de 7 photographies signées de Félix BONFILS (1831-1885).

Epreuves sur papier albuminé, signature du photographe et légende dans le négatif (28, 5 x 22 cm). Ces photographies représentent des personnages du LIBAN, le bazar de DAMAS, une rue de DAMAS, un derviche mendiant à Jérusalem. Et 4 photographies sur papier albuminé : Bizerte, Batna, Biskra, environs d'Alger. **500 / 600 €**

196. Moyen-Orient - ROBERTS (David). *The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia and Egypt.* London, Day and Son, 1855. 6 parties en 3 volumes in-4, ½ chagrin à coins, dos à nerfs richement ornés. 244 planches sur fond teinté dont 4 frontispices et 2 cartes (122 de ces planches sont légèrement coloriées). Rousseurs irrégulières et qq's mouillures claires en début des volumes, restaurations aux reliures.

Magnifique travail du peintre écossais David Roberts (1796-1864) qui voyagea vers l'Égypte en 1838-1839. Il obtint un énorme succès en rentrant à Londres. Ce succès était bien mérité au vu de la finesse des dessins parfaitement repris par le graveur Louis Hague. **2 000 / 2 500 €**

197. Moyen-Orient - SELDEN (Jean). *De Di[i]s Syris syntagmata II...* Amstelodami, Lucam Bisterum, 1680. 2 parties en un vol. in-12 plein veau marbré ép., dos à nerfs orné. Portrait et titre-frontispice gravés. Reliure usagée. **Rare ouvrage consacré à la mythologie orientale.** **200 / 250 €**

198. Moyen-Orient - SONNINI DE MANONCOURT (Charles-Nicolas-Sigisbert). *Voyage dans la haute et basse Égypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement, et contenant des observations de tous genres.* Paris, F. Buisson, An 7.

3 vol. de texte in-8, et un atlas in-4 ½ veau fauve, dos lisses filetés or, coins de vélin vert, tr. mouchetées (reliure à l'imitation du XIXe).

Édition originale accompagnée d'un atlas comprenant un portrait et 39 planches gravées (vues, statues, histoire naturelle, et une grande carte générale de l'Égypte).

Bon exemplaire. Légères mouillures claires marginales à plusieurs planches.

800 / 1 000 €

199. Moyen-Orient - Turquie. *Bulletin de la Grande Armée* (France) vers 1805. Traduction en Turc des communiqués et de la correspondance de la guerre d'Autriche entre les gouvernements français, autrichien et russe.

In-4, ½ chagrin toilé, dos lisse au titre doré, couverture conservée. Ex libris "Bibliothèque du château de Valençay". Ce château était celui de Talleyrand. **Une curiosité rare.**

150 / 200 €

200. Moyen-Orient - VANEL (Claude). *Abrégé nouveau de l'histoire générale des Turcs.* suivant la copie à Paris, 1697.

4 vol. in-12 veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.

Ouvrage illustré de 27 portraits gravés. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

400 / 500 €

201. MÜLLER (Elisabeth). *Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers, lithographiés par J. BOCQUIN d'après les dessins de MM. LELOIR & FOSSEY.* Paris, Bédélet, sd (c. 1850).

In-4 oblong, cartonnage toile moderne, p. de titre au dos. Frontispice et 23 planches gravées h. -t. sur fond teinté. Vignettes in-t. Feuillet de texte roussis sinon bon exemplaire. **Rare.**

300 / 400 €

201 BIS. NODIER (Charles), *Promenade de Dieppe aux Montagnes d'Écosse.* Paris, Barba, 1821.

In-12 ½ maroquin violette à coins post., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. R. RAPARLIER. **Édition originale.** 5 vignettes gravées sur bois par Thompson, dont deux d'après Eugène Isabey, une carte dépliant d'Alphonse de Cailleux, deux planches de botaniques en couleurs d'après Bory de Saint-Vincent et un frontispice en couleurs représentant un chef de clan écossais par Isabey. Très bel exemplaire, le relieur Romain Raparlier exerça à Paris de 1855 à 1880. **300 / 350 €**

202. Nord - EGEDE (Hans). *Description et histoire naturelle du Groenland.* Copenhague & Genève, Philibert frères, 1763.

In-8 de (2) ff., xxviii, (4), 171 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Grande carte et 10 figures H/T. dépl. **Édition originale de la traduction française** de cette description de l'histoire naturelle du Groenland et de la manière dont vivent les esquimaux. L'auteur y séjourna pendant 15 ans. (Sabin, 22027.) Une coiffe légt usée sinon bel exemplaire en grand papier.

1 000 / 1 200 €

203. Nord - OUTHIER (Abbé Regnault) & MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). *Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737.* Paris, Piget, Durand, 1744.

In-4 de (4) ff. n. ch., 238, (2) pp. Veau brun marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. **Édition originale,** illustrée de 2 vignettes gravées, de 16 planches h. -t. (sur 18) gravées d'après les dessins de l'auteur : cartes, plans des villes de Stockholm et Falun, vue de la tour astronomique de Copenhague ; et de 5 figures gravées sur bois dans le texte. Manquent les plans des villes de Tornea et de Pithea (ouvrage rarement complet des 18 planches.) Coiffes, nerfs et coins frottés, rares légères rousseurs marginales, très bon exemplaire. **600 / 800 €**

204. Océanie - CROZET (Julien) & MARION DU FRESNE (Marc-Joseph). *Nouveau Voyage à la Mer du Sud, commencé sous les ordres de M. MARION, Chevalier de l'Ordre royal et militaire de S. Louis, Capitaine de brûlot ; & achevé, après la mort de cet Officier, sous ceux de M. le Chevalier DUCLESMEUR, Garde de la Marine. Cette Relation a été rédigée d'après les Plans & Journaux de M. Crozet [par l'abbé Alexis ROCHON]. On a joint à ce voyage Un Extrait de celui de M. De SURVILLE dans les mêmes Parages.* Paris, Barrois, 1783.

In-8 de viii, 290 pp., 7 planches H/T., (1) f. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, roulette sur les coupes. tr. rouges. Première et unique édition, ornée de 2 cartes dont une dépl. et 5 planches in fine. Petite galerie de ver au niveau du mors du second plat. Très bel exemplaire de cet ouvrage d'une grande rareté, relatant l'une des toutes premières expéditions en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Suite à la dissolution de la Compagnie des Indes (dans laquelle il avait fait carrière), le capitaine Marion-Dufresne (1724-1772) proposa à Pierre Poivre, intendant de l'Île de France (île Maurice) de reconduire dans son île le célèbre Tahitien Aoutourou, qui avait suivi Bougainville en France en 1768. L'expédition quitta Port-Louis le 18 octobre 1771 et continue malgré la mort d'Aoutourou (de la petite vérole le 6 novembre à Madagascar) sa route vers le sud, découvrant alors plusieurs terres jusqu'ici inconnues (îles Marion, îles du Prince-Édouard, îles Crozet). Après avoir relâché en Tasmanie, les vaisseaux mouillent dans la Baie des îles dans le Nord de la Nouvelle-Zélande. Bien accueillis dans un premier temps par les Maoris, Marion-Dufresne et quelques-uns de ses hommes furent tués et mangés par ceux-ci, suite à la violation d'une zone de pêche sacrée. Après avoir vengé leurs morts, les commandants en second Ambroise Le Jar Du Clesmeur et Julien-Marie Crozet poursuivirent en direction de l'île de Guam et des Philippines, et rentrèrent à l'île de France en 1773. L'explorateur Jean-François Marie de Surville (1717-1770) les avait précédé de peu en atteignant la Nouvelle-Zélande en 1769.

Bien que Marion-Dufresne partageât la vision du "bon sauvage" de Jean-Jacques Rousseau, le tragique dénouement de son expédition renforça l'idée en France que la Nouvelle-Zélande, habitée par des indigènes dangereux, n'était pas une colonie envisageable. Ce récit, publié par l'astronome et navigateur Alexis Marie Rochon d'après les journaux de Crozet, restera cependant l'une des plus précieuses descriptions de la Nouvelle-Zélande, avec celle laissée par James Cook. (Sabin, 72371 ; Chadenat, 632.)

7 000 / 8 000 €

205. Océanie - MONFAT (A.). *Les Samoa ou archipel des navigateurs. Etude historique et religieuse.* Lyon, Vitte, 1890.

In-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, fer de prix sur le plat. Figures H/T. Papier jauni. Bon ex. 40 / 50 €

206. Océanie - RIVIERE (Henri). *Souvenirs de la Nouvelle-Calédonie - L'insurrection canaque.* Paris, Calmann-Lévy, 1881.

In-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs. Portrait de l'auteur et 45 vignettes dont 17 H/T. E. O. Très bon exemplaire offert par l'éditeur à M. George Bell. 120 / 150 €

207. Pays-Bas. *Le guide ou nouvelle description d'Amsterdam.* Amsterdam, Covens & Mortier, 1753.

In-12, ½ veau havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, non rogné.

Édition en partie originale illustrée de 20 vues dépliantes et de 8 planches de pavillons. Ouvrage contenant de nombreux renseignements sur la ville d'Amsterdam, son origine, ses agrandissements, son état actuel, son commerce, sur le départ des postes, des chariots et des barques.

[Relié avec :] *Explication de ce qui est représenté dans le magnifique vitrage de la grande et belle église de St. Jean de Gouda, pour la satisfaction tant des habitants de cette ville, que des étrangers qui viennent pour admirer cette merveille.* Gouda, André Endenbourg, sd. (14) ff. Bel exemplaire.

400 / 500 €

208. Petite galerie universelle. *Ou Costumes et Mœurs des différentes nations représentés dans une suite de 36 gravures coloriées avec un texte explicatif.* Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1828.

In-12 oblong, cartonnage imprimé de l'éd. Bien complet des 26 figures de costumes en couleurs gravées sur 18 planches H/T. Qqs piqures sur la couv. Bon ex. 150 / 200 €

209. POIVRE (Pierre). *Œuvres complètes.* Paris, Fuchs, 1797.

In-8, basane ép., dos lisse orné, tr. rouges. Première édition collective. Bel exemplaire.

200 / 250 €

210. [Portugal]. *Voyage du duc du Chatelet en Portugal.* Paris, F. Buisson, An IX (1801).

2 tomes en un volume in-8, basane marbrée ép., dos lisse orné, tr. rouges.

Ouvrage illustré d'une carte du Portugal et d'une vue de la baie de Lisbonne. Bel exemplaire. 250 / 300 €

211. Proche-Orient - DUMAS (Alexandre) & DAUZATS (Adrien). *Nouvelles Impressions de Voyage. Quinze jours au Sinai. Deuxième édition.* Paris, Dumont, 1839.

2 tomes en un vol. in-8 de (2), 358 pp., (1) f. blanc, (8) ff. (catalogue éditeur) ; (2), 406 pp. In-8 ½ maroquin rouge ép., dos lisse finement orné de fers romantiques dorés, tr. marbrées. 2 frontispices par Dauzats.

Édition originale (malgré la fausse mention de deuxième édition sur le titre) de ce pittoresque récit de voyage au Proche-Orient rédigé d'après les notes de voyage du peintre orientaliste Adrien Dauzats (1804-1868), qui avait accompagné le baron Taylor sur place lors d'une mission officielle ayant pour objectif d'acquérir 2 obélisques de Thèbes. Légères rousseurs éparées sinon très bel exemplaire. (Vicaire, III, 347 ; Talvart, V, 29.)

600 / 800 €

212. Proche-Orient - MARTINEAU (Harriett). *Traditions de Palestine. Traduction de Madame Amable Tastu.* Paris, Curmer, sd (c. 1850).

In-8, xi, 291 pp., frontispice et vignettes en-tête et culs-de-lampe gravées sur cuivre, maroquin long grain bleu marine ép., dos lisse orné de décors floraux en long, double encadrement de double et triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tr. dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier blanc.

Unique traduction française d'une partie de *Eastern life, present and past* (1848, 3 volumes). Il est dommage que n'ait été retenue que la partie la plus anecdotique des observations de l'auteur, qui avait effectué en 1846 un long voyage en Égypte, Palestine et Syrie.

Très célèbre en Grande-Bretagne, où ses travaux sont volontiers comparés à ceux de Tocqueville à cause de son rôle dans la naissance de la sociologie historique, Harriett Martineau (1802-1876), originaire d'une famille de Huguenots réfugiés, fut une journaliste renommée et très engagée dans le mouvement social. Très bel exemplaire.

150 / 200 €

213. Proche-Orient - Photographies. Album de 35 grandes photographies, in-folio oblong ½ chagr. bordeaux à coins : Jourdain (1), Smyrne (2, par Jules LIND), Turquie (32 : Istanbul, Bosphore, Scutani, Galata, grande mosquée, îles des Princes, grand bazar, derviches, sarcophage d'Alexandre, légendées et numérotées par SEBAH & JOAILLIER), Égypte (6 : Canal de Suez, Port-Saïd, Alexandrie, numérotées et légendées par E. Lauro). c. 1880.

1 200 / 1 500 €

- 214. PROPIAC (Chevalier de).** *Beautés de l'histoire du Pérou.* Paris, Vernarel et Tenon, 1824.
In-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. 4 fig. H/T. Mors fendus, coiffes et coins usés.
On y ajoute de la même "collection" :
- MARCHANT-DE-BEAUMONT, *Beautés de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bas.* Paris, Eymery, 1823. In-8 plein veau marbré, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 6 fig. H/T. Mors fendus.
 - DILLON, *Beautés de l'histoire du Mexique.* Paris et Londres, Bossange, 1822. In-8 plein veau jaspé ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 6 fig. H/T. Pièce de titre manquante, manque de cuir au dos, mors fendus, coins usés.
 - DAINVILLE, *Beautés de l'histoire du Canada.* Paris, Bossange, 1821. In-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 4 fig. H/T. Pièce de titre manquante, coiffe sup. élimé, coins usés. **80 / 100 €**
- 215. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François).** *Histoire philosophique et politique des isles Françaises dans les Indes Occidentales.* Lausanne, J. Pierre Heubach, 1784.
In-8, ½ basane havane ép., dos lisse orné de filets. Édition séparée illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice & d'un tableau dépliant. Bon exemplaire. **80 / 100 €**
- 216. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** *Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes.* Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1777.
7 vol. in-8, veau ép., dos à nerfs ornés.
Nouvelle édition illustrée d'un portrait, de 6 frontispices gravés et de 7 cartes gravées dépliantes hors texte. Manque le frontispice du tome 7. Fortes brunissures. **80 / 100 €**
- 217. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé) & BONNE (Rigobert).** *Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes.* sl, sn, 1780.
In-4, veau ép., dos lisse orné, tr. marbrées.
Atlas du monde contenant 50 cartes gravées hors texte et 2 tableaux dépliantes.
Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 700 €**
- 218. Réunion (île de La) - ROUSSIN (Louis-Antoine).** *Album de l'île de la Réunion. Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie.* Saint-Denis (Ile de la Réunion), sn, 1883.
In-4, ½ chagrin ép., dos à nerfs.
Volume illustré de 66 planches lithographiées hors texte dont certaines en couleurs, représentant des vues, des scènes, de la botanique ou de l'histoire naturelle.
Bel exemplaire parfaitement conservé. **1 800 / 2 000 €**
- 219. Royaume-Uni - BEEVERELL (James).** *Les délices de la Grande Bretagne, & de l'Irlande.* Leyde, Pierre Vander Aa, 1707.
8 vol. in-12 veau moucheté ép., dos à nerfs orné de caissons, p. de titre et de tom. en mar. rouge.
Première édition, illustrée de 249 planches gravées sur double page (sauf 2 qui sont dépliantes): 8 frontispices, 4 cartes (Royaume-Uni, Angleterre, Écosse, Irlande), 3 plans (Cambridge, Oxford et Londres), 3 planches costumes dont 2 dépliantes (des universités de Cambridge, d'Oxford et les tenues des chevaliers de la jarretière et du bain), 156 planches, et 75 vues ou plans des "maisons de campagnes de la noblesse anglaise."
Bon exemplaire. Qqs coins et 2 coiffes usagés, qqs épidermures. **1 200 / 1 500 €**
- 220. Royaume-Uni - EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d').** *Description historique-géographique des isles Britanniques ou des royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande.* Paris, Prault père, Bauche, Desprez, Duchesne, 1759.
In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.
4 cartes gravées dépliantes avec les contours rehaussés à l'aquarelle.
Bon exemplaire. Coins frottés, coiffes usagées. **120 / 150 €**
- 221. Royaume-Uni - STRUTT (J.).** *Angleterre ancienne, ou tableau des mœurs, usages, armes, habillements, etc., des anciens habitants de l'Angleterre ; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands. Ouvrage traduit de l'anglais par M. B***, et pouvant servir de suite aux recueils de Montfaucon et de Caylus.* Paris, Maradan, 1789.
2 tomes en 1 vol. in-4, viii, 324 pp. et 23 pp., 68 pl. H/T. (une planche bis), bradel ½ percaline brune (rel. post.) (Quérard, La France littéraire, IX, p. 276 indique que le traducteur serait A. -M. -H. Boulard.) **120 / 150 €**
- 222. Royaume-Uni - TARDY.** *Manuel du voyageur à Londres.* Londres, L. L'Homme, 1800.
In-12, cartonnage moderne.
Édition originale, illustrée d'un grand plan dépliant de la ville de Londres finement colorié.
Bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 223. Royaume-Uni - WRIGHT (G. N.).** *Ireland illustrated.* London, H. Fisher, son, and Jackson, 1833.
In-4, ½ chagrin vert ép., dos lisse, tr. dorées.
Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 40 planches gravées hors texte.
Bon exemplaire. **60 / 80 €**

224. Royaume-Unie - SIMOND (Louis). *Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs de ses habitants.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1817.

2 vol. in-8, 1/2 veau fauve ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de P. SIMIER).

Deuxième édition illustrée de 15 planches gravées, de 13 vignettes dans le texte, et de 2 tableaux dépliant.

Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié aux armes d'alliance du vicomte Joseph-Alexis Walsh et de Pauline-Marie-Georgine du Bois de La Touche, et ex-libris illustré du château de Chaumont. *Il s'agit du château de Chaumont-sur-Loire, propriété du comte d'Aramon et dont la veuve, Pauline-Marie-Georgine du Bois de La Touche, épousa, en 1847, Joseph-Alexis Walsh.*

Qqs piqûres.

120 / 150 €

225. Russie - DEMIDOFF (Anatole) & DURAND (André). *Voyage pittoresque et archéologique en Russie, exécuté en 1839 sous la direction de M. Anatole Demidoff, dessins faits d'après nature et lithographiés par André Durand.* Paris, Gihaut Frères, sd (1840-1848).

In-folio (59 x 42 cm), 1/2 chagrin marron ép., dos à faux nerfs orné de caissons à froid et dorés, titre doré. Titre gravé et 100 vues lithographiées par André Durand (1807-1867), signées et datées dans la pierre. Qqs planches avec la mention "figures dessinées par Raffet". Petits frottés, qqs planches plus courtes, très rares rousseurs marginales. Bel exemplaire.

Rarissime atlas illustrant le *Voyage pittoresque et archéologique en Russie* d'Anatole Demidoff, également publié sous le titre *Excursion pittoresque et archéologique en Russie par le Havre, Hambourg, Lubeck, Saint-Petersbourg, Moscou, Nijni-Novgorod, Yaroslav et Kasan, exécutée en 1839* (Paris, Gihaut frères, [1840-1848]).

"En 1839 le comte Demidoff envoya à ses frais en Russie un artiste français, M. Durand, qu'il chargea de reproduire les sites pittoresques et les lieux remarquables de ce pays. Les paysages rapportés par M. Durand forment maintenant un magnifique album qui a paru sous le titre *Voyage pittoresque et archéologique en Russie*" (Grand Larousse, VI, p. 400).

On y ajoute :

- **DEMIDOFF (Anatole),** *Voyage dans la Russie méridionale & la Crimée, par la Hongrie, la Valachie & la Moldavie. Exécuté en 1837, sous la direction de M. Anatole de Demidoff, par MM. De Sainson, Le Play, Huot, de Normann, Rousseau et du Ponceau.* Paris, Gihaut Frères, (1848).

Grand in-folio (54 x 37 cm), 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs orné. Titre lithographié et 100 planches numérotées dessinées d'après nature par Raffet, lithographiées sur chine et montées sur papier fort dont : un titre-frontispice, 7 planches sur la Hongrie, 11 sur la Valachie, 5 sur la Moldavie, 6 sur la Russie Méridionale Bessarabie, 36 sur la Crimée (24+12), 14 sur le Camp de Vosnessensk, 7 sur Constantinople & Syrie et 13 portraits des membres de l'expédition scientifique. Pl. 52 plus courte, rousseurs. Reliure frottée.

- **RAFFET (Denis-Auguste-Marie),** *Voyage en Russie.* Paris, Gihaut, sd (1848).

In-folio oblong (35 x 52 cm) 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré sur le plat et au dos. 43 lithographies en coloris d'époque (sur 100) superbement exécutées d'après nature par Raffet, tirées du *Voyage dans la Russie méridionale & la Crimée [...] publié et rédigé par le comte Anatole Demidoff.* Les planches légendées représentent des vues et scènes diverses ; certaines planches ont été coupées au niveau de la cuvette ou de l'encadrement et contrecollées. Reliure usagée, qqs planches détachées des onglets.

Bel ensemble bien complémentaire des voyages organisés par Demidoff en Russie.

Industriel et mécène russe, fils du Comte Nicolas Demidoff, Anatole (Nicolaiévitch) Demidoff (1813-1870) organisa une expédition scientifique à travers la Russie Méridionale et la Crimée en compagnie de plusieurs savants, écrivains et artistes français : Frédéric Leplay prit la direction de l'expédition, Auguste Raffet en assura la partie artistique, et Jules Janin la critique. Demidoff dédia cet ouvrage au Tsar Nicolas 1er. **20 000 / 25 000 €**

226. Russie - DRU (Léon). *Société civile franco-russe d'études du Canal du Don au Volga. Projet de canal entre le Don et le Volga ; Mémoire à l'appui du projet.* Paris, Chamerot, 1886.

In-folio, (6), 162 pp., avec des illustrations in-t., et 7 pl., dont 4 cartes dépl. en couleurs, 1/2 chagrin tabac, dos à nerfs fleuroné, tr. marbrées (V. Krafft). Bel ex.

Très rare ouvrage, vraisemblablement tiré à petit nombre, pour les concepteurs français et russes du projet. Il s'agit du compte rendu de la mission d'études chargée par Alexandre III de reprendre les tentatives de Pierre le Grand pour percer le canal entre Don et Volga, et d'en explorer la "faisabilité" comme on dit aujourd'hui. Un seul exemplaire au CCF (Grenoble).

Exemplaire de Cauvet, directeur de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, avec **envoi autographe** de l'auteur sur les premières gardes.

1 000 / 1 200 €

227. Russie - FABRICIUS (Michail P.). *Le Kremlin de Moscou, esquisses et tableaux. Autrefois et aujourd'hui.* Moscou, W. G. Gautier, 1883.

In-8, chagrin chocolat janséniste ép., dos à nerfs, coupe fileté, dentelle intérieure, tête dorée, couvertures conservées, non rogné.

Première édition. Elle est illustré de dessins dans le texte et de 46 planches d'après des dessins ou des photographies dont 2 doubles et 1 triple.

Bel exemplaire. **Envoi autographe signé** de J. Ostrovukoff à Mr Henry Drolemann. Ex-libris de Robert Nossam.

150 / 200 €

228. Russie - KRAFFT (Hugues). *A travers le Turkestan russe.* Paris, Hachette et Cie, 1902.

Grand in-4 reliure d'éd. en maroquin bordeaux et vert à décor oriental. 265 gravures d'après les clichés de l'auteur et une carte en couleurs. Exemplaire réservé à Mme Louis GONSE, avec **E. A. S.** de l'auteur. Qqs épidermures sinon très bel ex. sur vélin.

1
500 / 1 800 €

229. Russie - [MONTRAVEL]. *Voyage d'un officier français, prisonnier en Russie, sur les frontières de cet empire, du côté de l'Asie. Observations intéressantes sur les mœurs, les usages et le caractère des habitants de la rive gauche du Wolga, près la Mer Caspienne.* Paris, Plancher et Delaunay, 1817.

In-8 broché, couv. d'attente. Mouillure sur les 3 derniers ff. (Barbier, IV, 1067.)

200 / 300 €

- 230. Russie - NORMAND (Charles).** *Album-guide de Moscou - Supplément n°24 à la revue l'Ami des Monuments et des Arts ; Avec un album de photographies inaltérables.* Paris, Aux bureaux de la revue, sd (fin XIXe siècle).
1 vol. in-8, 25 x 16 cm, cartonnage de l'éditeur percaline grise et jaune au titre rouge, dos abîmé. L'ouvrage comprend 1 plan dépliant de Moscou, 7 photographies et illustrations dans le texte. **40 / 50 €**
- 231. Russie - PALLAS (Pierre-Simon).** *Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale.* Paris, Maradan, 1789-1793.
5 vol. de texte in-4 et un atlas in-folio cartonnage d'attente en papier marbré rose et noir ép., pièce de titre en veau noir, non rogné.
Première édition française, illustrée de 107 planches gravées (sur 108, il manque la planche 17 du tome 2).
Bon exemplaire en cartonnage de l'époque. Manque aux 2 dernières planches. Sans le titre ni le faux titre de l'atlas.
Cartonnages frottés. **600 / 800 €**
- 232. Russie - [TOURGUENIEV (Ivan)].** *Mémoires d'un seigneur russe ou Tableau de la situation actuelle des nobles et des paysans dans les provinces russes. Traduit du russe par Ernest CHARRIERE.* Paris, Hachette et Cie, 1854.
In-12 de (4), xii, 404, (2), 8 pp. 1/2 basane verte ép., dos lisse orné. **Rare édition originale française.** Bon ex. **120 / 140 €**
- 233. Russie - WEINDEL (Henri de).** *Histoire des Soviets.* Paris, Makowsky, 1922.
8 volumes in-4 brochés, couv. illustrées en couleurs, sous portefeuille à lacets de l'éd. Nomb. illustrations en noir et en couleurs dans et hors par Carrey, Zvorykine, etc., cartes et photographies. Traces de mouillures en haut du dos du portefeuille sinon bon ex. Rare recueil de documents. **120 / 150 €**
- 234. [Russie] - THOUNMANN.** *Description de la Crimée. Traduite de l'allemand.* Strasbourg, Treuttel, 1786.
Petit in-8, 107, (5) pp., cartonnage gris d'attente ép.
Rare, car tiré à petit nombre : l'ouvrage forme en fait un extrait de la Géographie universelle d'Anton Friedrich Büsching, traduite en français par Joseph-Mathias Gérard de Rayneval, Pfeffel et J. -F. de Bourgoing, et qui parut à l'adresse de Strasbourg de 1768 à 1779, en 14 volumes.
Le texte en fut écrit en 1777, c'est-à-dire à une époque où le Khanat de Crimée, vassal de la Porte, formait encore une souveraineté indépendante : c'est en 1783-84 que Catherine II parvint à mettre la main sur cet État qui séparait la Russie de la Mer Noire. **300 / 400 €**
- 235. SAINT-AULAIRE (A.).** *Voyage pittoresque à travers le monde.* Paris, Aubert & Cie, sd.
In-4 cartonnage rose imprimée de l'éditeur. Coiffes et coins usés, très petites salissures sur le plat. Titre et 24 planches lithographiées. Catalogue de l'éditeur in fine. Très bel exemplaire à l'intérieur d'une grande fraîcheur. **250 / 300 €**
- 236. Suisse - [LORY (Gabriel)].** Album de dessins – Vues de Suisse. sl, sd (c. 1820).
Petit in-4 oblong (25 x 16 cm) ; cartonnage d'éditeur vert, plats estampés à froid, "Album" en lettres dorées sur le premier plat.
Attribué à Gabriel Lory, ce magnifique petit album de dessins comprend 17 aquarelles et 7 fusains (préparatoires) à pleine page représentant des vues champêtres souvent animées et de charmantes scènes quotidiennes. **2 000 / 2 500 €**
- 237. Suisse - ZURLAUBEN (baron de) & LABORDE (comte de).** *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse.* Paris, Clousier, 1780-1786.
4 vol. in folio, vélin vert ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges.
Première édition illustrée d'un frontispice par Moreau, d'un titre gravé et illustré, de 3 vignettes et de 278 gravures sur 216 feuilles.
Bon exemplaire de cet ouvrage incontournable sur la Suisse. Les deux vol. de planches ont été reliés avec le texte. Il manque le volume de table. Mouillure dans les marges externes. **800 / 1 000 €**
- 238. VALON (Alexis de).** *Une année dans le Levant.* Paris, Jules Labitte, 1846.
2 vol. in-8, 1/2 veau fauve ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. mouchetées.
Première édition. Bel exemplaire. Légères rousseurs. **250 / 300 €**
- 239. VINCENT (William).** *Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs, géographes ou voyageurs, tant anciens que modernes ; et contenant l'histoire de la première navigation que les Européens aient tentée dans la mer des Indes.* Paris, Imprimerie de la république, An VIII (1799).
Grand in-4, veau raciné, dos lisse richement orné, motif doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. Portrait d'Alexandre Le Grand par Tardieu, 6 cartes dépliantes et 1 planche H/T. (lever des constellations). **Edition originale** de ce récit de l'expédition de Néarque, compagnon d'Alexandre le Grand, entre l'Indus et l'Euphrate, la mer d'Oman et le golfe Persique, d'après le manuscrit conservé par Arrien. On y trouve des dissertations sur la situation de la ville d'Opis, sur les constellations, sur le petit stade d'Aristote et sur le premier méridien de Ptolémée.
Qqs ff. de texte légt jaunis sinon très bel exemplaire entièrement imprimé sur papier vélin. **600 / 800 €**
- 240. Vues d'optique.** Ensemble de 51 vues d'optique, finement coloriées à l'époque : Incendie de New York, Amsterdam (12 planches), La Haye (8 planches), Rotterdam (5 planches), siège de Maastricht, Madrid, Mannheim, etc. **1 500 / 1 800 €**
- 241. Lot.** 3 guides :
- OGRIZEK, *L'Italie*, 1949
- Guides pratiques Conty, *Londres en poche*

- Guides Richard, *Guide du voyageur en Belgique et en Hollande*, 6e éd. 1840 avec 2 plans dépliant (Amsterdam et Bruxelles) et une carte routière de la Belgique. 1840. **50 / 60 €**

CARTOGRAPHIE

242. ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d'). *Gallia antiqua ex Aevi Romani monumentis eruta*. Paris, chez l'auteur, 1760. 45, 5 x 58, 5 cm.

Carte de la France sous l'Empire Romain, avec les noms des provinces et des villes en latin. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**

243. BLAEU (Willem). *Gallia vetus*. sl, sn, vers 1660. 38, 5 x 50 cm.

Belle carte de la Gaule sous l'Empire romain, ornée d'un cartouche de titre et d'un médaillon avec le buste de Jules César. Texte français au verso. Très bel exemplaire aquarellé à l'époque. **60 / 80 €**

244. BRUE (Adrien Hubert). *Carte physique, administrative et routière de la France, indiquant la navigation intérieure et les chemins de fer*. Paris, Andriveau-Goujon, 1853.

En quatre feuilles, chacune 55 x 76, 5 cm, si jointes 1, 10 x 1, 53 m.

Belle et grande carte murale de la France, entièrement aquarellée à l'époque. **60 / 80 €**

245. CARY (John). *Cary's new map of France divided into departments, as decreed by the National Assembly january 1790... with the Netherland, Nice and Savoy, Switzerland, the Grisons, Duchy of Parma, Milan, republic of Genoa, part of Germany &c.* London, Cary Engraver, 1814.

Grande carte entoilée aux limites et frontières coloriées (62 x 75 cm). Ex-libris aux armes de Horatio Granville Murray-Stewart. **70 / 80 €**

246. [CASSINI]. *Carte générale et particulière de la France*. Paris, au Dépôt de la Guerre, 2 forts vol. in-plano (65 x 53 cm) 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, titre doré. Dim. 64 x 50 cm. cartes montées sur onglets. Frottés, coiffés, coins et coupes usés.

Vol. I : Carte d'assemblage (42 x 47 cm), carte de triangulation et cartes n°1 à n°80 (2 cartes simples 63 x 48 cm env. ; 76 sur double page 63 x 96 cm dont n°20 et n°40 : cartes sur double page + 1 feuillet simple ; n°59 en 2 ff. simples ; n°96 sur double page dim. 35 x 92 cm).

Vol. II : Carte d'assemblage tirée sur papier bleuté (37 x 39 cm), cartes n°81 à 175 (la planche 160 n'a pas été publiée individuellement ; 81 sur double page 63 x 96 cm ; 13 simples 63 x 48 cm env. ; n°108 en 2 ff. doubles le 2e f. dim. 35 x 94 cm ; n°141 en 2 ff. doubles ; n°155 avec une petite carte - numérotée 182 dim. 29 x 14 cm - contrecollée dans le prolongement du tracé ; la dernière carte n°175 est mal chiffrée 173).

Qqs petites déchirures marginales sans manque atteignant très rarement les cartes (sauf un manque de papier en marge de la carte n°30 jusqu'à la cuvette, n'atteignant pas la carte et un coin déchiré avec manque n'atteignant pas la gravure pour la carte n°124), déchirure atteignant la carte n°2 sans manque, déchirures marginales grossièrement renforcées au papier collant sur la carte n°47, carte n°169 accidentée (salie avec déchirures), qqs rares petites rousseurs marginales.

La première carte topographique et géométrique établie à l'échelle du royaume de France dans son ensemble fut dressée par la famille Cassini (principalement César-François et son fils Jean-Dominique) au XVIIIe siècle qui se livrèrent alors à une véritable prouesse technique grâce à la mise en place de la triangulation géodésique (qui leur prit pas moins de 60 années, sur 4 générations de Cassini). Le niveau de précision du réseau routier représenté est d'une impressionnante correspondance avec les photos satellite actuelles. La Carte de Cassini est donc encore de nos jours très prisée par les chercheurs, archéologues, historiens, géographes, ou généalogistes. **9 000 / 10 000 €**

247. [CHANLAIRE (Pierre-Grégoire)]. *Atlas national portatif de la France, destiné à l'instruction publique, composé de 93 cartes et d'un précis méthodique et élémentaire de la nouvelle géographie du royaume*. Paris, au bureau de l'atlas national, 1791.

In-4 oblong, 1/2 basane, dos lisse orné (reliure du XXe siècle avec des fers dans le style du XVIIIe siècle).

Atlas comprenant un titre gravé et illustré, 7 cartes de France (avec des divisions administratives différentes), 83 cartes de départements, et 3 cartes dépliantes (pour les colonies et possessions d'outre mer).

Les 90 cartes des France et des départements sont toutes aquarellées à l'époque.

Le Précis, placé en début de volume, a un titre propre : *Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France, suivi d'une table alphabétique des chefs-lieux de cantons, indicative des districts et départemens auxquels ils appartiennent.*

Bon exemplaire. Coins frottés.

600 / 800 €

248. Crimée - Ukraine. *Tbéâtre de la guerre faite en 1737, par l'armée de la très puissante impératrice des Russies, contre les Turcs et les Tartares*. Amsterdam, Jean Covens et Corneille Mortier, vers 1740.

50, 5 x 65, 5 cm.

Belle carte figurant la Crimée et l'Ukraine. Titre en français et en néerlandais au-dessus de la carte, cartouche de titre en latin sur la carte. Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque. Marges empoussiérées. **150 / 200 €**

249. DELAMARCHE (Charles François). *Carte de la République Française divisée en 103 départemens*. Paris, sn, An 7 [1799].

48, 5 x 60 cm.

Belle carte des départements français, comprenant en 1799 les départements annexés en Belgique en 1795, et la rive gauche du Rhin incorporée en 1797 à la suite du traité de Campo-Formio. Beau cartouche de titre. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque.

60 / 80 €

250. DELAMARCHE (Félix). *Atlas de la géographie ancienne, du moyen âge, et moderne, adopté par le Conseil Royal de l'Instruction Publique...* Paris, Delamarche, 1828.

Petit in-folio de (2) ff. et 36 cartes aux contours rehaussés sur double page. 1/2 maroquin vert à petits coins de vélin vert ép. Dos frotté sinon très bon ex.

150 / 200 €

251. DESNOS (Louis Charles). *Etrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs ou indicateur fidèle Enseignant toutes les Routes Royales et particulières de la France, et les Chemins de Communication qui traversent les grandes Routes : les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes, hôtelleries, rivières, bois et les limites de chaque province, distinguées.* Paris, Desnos, 1775.

In-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées.

Ouvrage entièrement gravé : frontispice, titre, carte générale de la France, plan de Paris et de ses environs, 176 pages contenant 156 cartes en coloris d'époque.

Précieux ouvrage de cartographie routière rendu si complet, tant pour le détail topographique, que pour l'exécution, que les amateurs y trouveront tout ce qu'ils peuvent désirer. Desnos publia entre 1764 et 1786 une série d'atlas thématiques, et travailla notamment avec Brion de la Tour. Manques à la p. de titre, un coin restauré, qqs petits frottés, mouillures sur cert. ff.

120 / 150 €

252. DUFOUR (Auguste-Henri). *Afrique.* Paris, Armand Le Chevalier, 1864.

55 x 75 cm.

Bel exemplaire aquarellé à l'époque.

40 / 50 €

253. DUNN (Samuel). *Scientia terrarum et coelorum or, the Heavens and Earth astronomically and geographically delineated and displayed.* London, Rob. Sayer, 1772.

En 4 feuilles jointes, 1, 04 x 1, 25 cm.

Belle mappemonde murale à deux hémisphères, dressée d'après d'Anville. Elle est ornée de deux petites cartes célestes, d'une carte de la lune, d'une petite mappemonde sur la projection de Mercator et de 6 sphères. Première édition publiée par Robert Sayer à Londres en 1772.

Exemplaire aquarellé à l'époque, sous cadre et sans vitre. Uniformément brun, mouillure dans la partie haute de la carte, petits trous de ver dans l'hémisphère oriental.

1 500 / 1 800 €

254. DUVAL (Pierre). *Diverses cartes et tables pour la géographie ancienne, pour la chronologie et pour les itinéraires et voyages modernes.* Paris, chez l'Auteur, 1677.

In-4 de 2 titres gravés, 1 f., 28 cartes et 2 ff. non chiffrés (Lettres des nombres chez les Romains, Noms chez les anciens Romains).

Relié à la suite du même : *Parallèle de l'Ancienne & de la Nouvelle Géographie, où sont mentionnez les Lieux les plus celebres en l'Histoire, & principalement ceux qui ont changé de nom ; avec leurs noms Anciens & les noms qu'ils ont aujourd'hui.* Paris, Chez l'Autheur, 1666. In-4 oblong de 8 ff. (paginés 5 à 20 sans manque).

Ensemble 1 vol. in-4 à l'italienne, vélin souple ép. Bel exemplaire en vélin d'époque.

1 200 / 1 500 €

255. [DUVAL (Pierre)]. *L'Asie.* Paris, chez l'auteur, 1676.

40, 5 x 52, 5 cm.

Belle carte de l'Asie. Etat parfait, contours aquarellés à l'époque.

250 / 300 €

256. FER (Nicolas de). *Partie méridionale du gouvernement général de Guienne et Gascogne, où se trouve les Landes, le Badaïois, l'Agenois.* Paris, Danet, 1772.

50 x 73, 5 cm.

Belle carte ornée d'un cartouche de titre décoré des armoiries des dix régions représentées et d'une rose des vents. Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque.

80 / 100 €

257. GARNIER (F. A.). *Carte générale du bassin de la Mer Noire.* Paris, Jules Renouard, 1860.

35 x 50, 5 cm.

Bel exemplaire aquarellé à l'époque.

60 / 80 €

258. GAULTIER (Louis). *[Atlas de géographie].* sl, sn, 1814.

In-folio broché ép., couverture muette de papier bleu.

Rare jeu comprenant 6 cartes gravées sur double page en coloris de l'époque : 3 cartes avec la légende et les contours rehaussés (Europe, France, Mappemonde), et les 3 mêmes cartes aquarellées et muettes. A la fin se trouve un feuillet de petites étiquettes gravées à découper.

Cet atlas pédagogique, qui connut de nombreuses éditions, fut publié pour accompagner les *Leçons de géographie*, du même abbé Gaultier. Ce dernier avait ouvert un établissement d'enseignement dans lequel il mettait en œuvre sa pédagogie basée sur le jeu.

Bon exemplaire. Couverture frottée, feuillets écornés.

150 / 200 €

259. [Gironde]. *Carte du département de la Gironde divisé en six arrondissements et en quarante huit cantons.* 1808. sl, sn, 1808.

53, 5 x 74 cm.

Mouillure claire dans les parties haute et basse de la carte. Contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**

260. GRENET (Abbé). *Atlas portatif pour servir à l'intelligence des auteurs classiques.* Par M. l'abbé Grenet professeur au Collège de Lisieux. Dédié à L'université de Paris. sl, sn, sd (1790).

In-folio, veau moucheté, dos lisse richement orné, p. de titre en maroquin rouge. Titre gravé en noir, une planche en couleur à la sphère et 93 cartes coloriées (5 cartes de Robert, les autres de Bonne et datées 1779-1790).

On trouve à la fin des tables manuscrites : *Table alphabétique des cartes qui composent cet atlas* (5 pp.) et *Table alphabétique de tous les pays du monde avec les degrés de Longitude, de Latitude et le numéro de la carte dans laquelle on les trouve* (17 pp.)

Rare au format in folio (les cartes ne sont pas pliées en leur centre comme dans l'in-4) et encore plus avec 93 cartes ; la plupart des exemplaires de cet atlas ne comportent que 29 cartes, parfois 44.

Intéressant atlas géographique à usage scolaire. L'ambition de l'abbé Grenet, professeur au collège de Lisieux, était d'étendre l'étude de la géographie dans les collèges, trop souvent négligée à l'époque malgré son importance pour l'éducation. Les cartes, représentant la France, ses régions, ainsi que les différentes parties du monde, étaient alors distribuées aux étudiants à la rentrée, mais également vendues à l'unité ou en recueil.

La première édition fut publiée en 1781, puis l'ouvrage reparut en 1784, il contenait alors 44 cartes ; il fut enrichi au fil des années et comptait plus de 90 cartes dans les années 1790.

Cet atlas revêt plusieurs intérêts : il est l'un des premiers sinon le premier ouvrage de ce genre et de cette qualité à être destiné à un usage scolaire en France, la Carte générale de l'Amérique méridionale est la toute première à indiquer les changements que les Espagnols et les Portugais ont fait dans leurs possessions depuis le Traité de paix de 1778. On y trouve également la très intéressante Carte de la direction des vents généraux et des Moussons, destinée particulièrement à expliquer la navigation des vaisseaux.

Ajoutons à cela que les planches ont été brillamment gravées sur double page par Perrier d'après les cartes dressées par Rigobert Bonne, alors premier hydrographe de la Marine, qui a notamment participé au célèbre Atlas encyclopédique de Nicolas Desmaret.

Bel exemplaire, restaurations anciennes à la reliure, petits manques de cuir sur 2 coins. **3 500 / 4 000 €**

261. HERRISSON (Eustache). *Carte de l'Amérique septentrionale & méridionale, où se trouvent les trois voyages de Cook et ceux de Mackenzie, Vancouver et La Pérouse.* sl, sn, 1817.

0, 86 x 1, 18 m.

Grande et belle carte murale de l'Amérique, ornée de six petites cartes des îles de Saint-Domingue, Portorico, la Guadeloupe, la Martinique, Sainte-Lucie et Tobago. Avec les routes des trois voyages de Cook, et de ceux de Mackenzie, Vancouver et La Pérouse.

Exemplaire entièrement aquarellé à l'époque. Quelques rousseurs, marges coupées au trait d'encadrement. **300 / 400 €**

262. HOSTEIN. *Périgueux (Dordogne).* sl, sn, vers 1850.

22 x 30 cm.

Vue lithographiée. Mouillure claire dans les marges gauche et droite.

60 / 80 €

263. HOUZÉ (A.) & ADAM (Victor). *Atlas universel historique et géographique.* Paris, Lebigre-Duquesne, sd (date grattée).

In-folio 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, plats façon chagrin vert, médaillon de titre sur le premier plat, décor doré au deuxième plat, tr. dorées (rel. Lenègre). 101 cartes couleurs par A. Houzé et 101 gravures sur fond teinté par V. Adam. (carte 11 en deux exemplaires). Qqs frottés au niveau des mors et du dos, cartes légt jaunies. Très bon exemplaire. **120 / 150 €**

264. JAILLOT (Alexis-Hubert). *Atlas François, contenant les cartes géographiques dans lesquelles sont très exactement remarquez les empires, monarchies, royaumes et estats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.* Paris, Sr. Jaillot, 1700-1704.

2 vol. in-folio, veau marbré ép., dos à nerfs ornés.

Atlas illustré de 2 titres gravés, d'un portrait de Jaillot daté de 1695, de 19 tables géographiques gravées à double page (datées entre 1695 et 1700) et de 186 cartes gravées à double page avec contours aquarellés à l'époque, datées entre 1692 et 1723. Le tome I comprend 104 cartes dont 1 mappemonde, 1 carte de la Méditerranée par Berey, 2 cartes des continents de l'Asie et de l'Afrique, 2 cartes de l'Amérique du Nord dont 1 de la Nouvelle-France, 1 carte de l'Amérique méridionale, et 97 cartes de pays d'Europe. Le tome II comprend 82 cartes de pays d'Europe (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, France, Luxembourg, Suisse, Hongrie et Autriche dont 1 plan de Vienne).

Le nombre des cartes est conforme à l'exemplaire décrit par Pastoureau sous l'entrée JAILLOT II G, mais certaines cartes sont absentes ou ont été remplacées (un plan de Paris remplace la carte du continent de l'Europe). Cependant la carte du continent de l'Europe devait figurer dans cet exemplaire, car à son emplacement figure un onglet déchiré. Reliure du tome I usagée avec manques et mors en partie fendus, coiffes et coins usagés et mors et nerfs en partie fendus pour le tome II, feuillet de dédicace réenmargé, petites mouillures marginales et déchirure à la pliure centrale de quelques cartes du tome I, qqs rousseurs. Pastoureau, JAILLOT II G (186 cartes). **12 000 / 15 000 €**

265. LAPIE. *EUROPE dédiée et présentée au Roy par...Lapie.* Paris, Basset, 1817.

Belle carte en couleurs, 51 x 76 cm, cartonnage d'éditeur.

60 / 80 €

266. LE SAULNIER de VAUHELLO. *Carte particulière des sondes d'attéragés des côtes occidentales de France depuis l'île d'Yeu jusqu'à l'embouchure de la Bidassoa et des côtes septentrionales d'Espagne faites en 1828 et 1829.* Paris, Dépôt-Général de la Marine, 1831.

58, 5 x 91, 5 cm.

Belle carte marine ornée de deux profils côtiers de l'entrée de La Corogne et du cap Ortegal en Galice. Taches. **60 / 80 €**

267. L'ISLE (Guillaume de). *Carte d'Afrique.* Paris, chez l'auteur, 1722.

49 x 63 cm.

Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque.

80 / 100 €

- 268. L'ISLE (Guillaume de).** *Carte d'Amérique.* Paris, chez l'auteur, 1822.
48, 5 x 60 cm.
Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **120 / 150 €**
- 269. L'ISLE (Guillaume de).** *Carte d'Asie.* Paris, chez l'auteur, 1800.
49 x 62, 5 cm.
Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **80 / 100 €**
- 270. L'ISLE (Guillaume de).** *Carte de France.* Paris, chez l'auteur, 1788.
50, 5 x 62 cm.
Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**
- 271. L'ISLE (Guillaume de).** *Carte des Indes et de la Chine.* Paris, chez l'auteur, 1705.
62, 5 x 65, 5 cm.
Petit manque à une pliure, contours coloriés à l'époque. **120 / 150 €**
- 272. L'ISLE (Guillaume de).** *Carte du Béarn de la Bigorre de l'Armagnac et des pays voisins.* Paris, chez l'auteur, 1712.
48, 5 x 64 cm.
Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**
- 273. MALTE-BRUN (Conrad).** *Atlas complet du précis de la géographie universelle de Malte-Brun, dressé conformément au texte de cet ouvrage, et entièrement revu et corrigé par M. J. -J. -N. HUOT.* Paris, André et Le Normant, 1837.
In-folio veau raciné ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, guirlande dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes.
Complet des 72 cartes aux contours rehaussés (dont 14 doubles). Infimes frottés sur les plats. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 274. MANNERT (Conrad).** *America nach der zweyten Ausgabe von Arrowsmiths Weltcharte.* Nürnberg, Adam Gottlieb Schneider, 1796.
53 x 60 cm.
Rare carte du continent américain, imprimée sur papier bleu. Bon exemplaire en pleins coloris de l'époque. Quelques rousseurs. **300 / 400 €**
- 275. MENTELLE (Edme).** *Cosmographie élémentaire, divisée en parties astronomique et géographique.* Paris, Théophile Barrois, 1785.
In-8, veau ép., dos lisse orné.
Ouvrage illustré d'un tableau dépliant et de 12 planches dépliantes hors texte, dont 9 cartes avec les contours aquarellés à l'époque.
Bon exemplaire. Coiffes frottées. **120 / 150 €**
- 276. NICOLLE de LA CROIX (abbé).** *Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe.* Paris, Delalain, 1773.
2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.
Bon exemplaire. **80 / 100 €**
- 277. NOLIN (Jean-Baptiste).** *Le gouvernement général de Guienne et Gascogne divisé en deux lieutenances générales de Haute et Basse Guienne et en une lieutenance de roy.* Paris, J. B. Nolin, 1760.
46 x 61, 5 cm.
Belle carte ornée d'un cartouche de titre décoré des armoiries des dix régions représentées. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **120 / 150 €**
- 278. Océanie - ANDRIVEAU-GOUJON (Eugène).** *Carte générale de l'Océanie.* Paris, E. Andriveau-Goujon, 1870.
63, 5 x 89 cm.
Grande carte de l'Océanie, avec 3 petites cartes des îles Nouka Hiva, Tahiti et les Terres Australes. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. **60 / 80 €**
- 279. PICQUET (Charles).** *Carte générale des routes de postes d'Europe dressée et publiée par des officiers de l'état-major de l'ancienne armée polonoise.* 1835.
Grande carte toilée aux frontières colorées. 92 x 132 cm. **60 / 80 €**
- 280. ROBERT de VAUGONDY.** *L'Amérique septentrionale et méridionale divisée en ses principales parties.* sl, sn, 1749.
49 x 64 cm.
Belle carte de l'Amérique ornée d'un beau cartouche de titre et de deux petites cartes de la Martinique et de Saint-Domingue.
Tableau des pays et des possessions dans la marge droite. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **200 / 300 €**
- 281. ROBERT de VAUGONDY.** *L'Empire de la Chine.* sl, sn, 1751.
48 x 52, 5 cm.
Grand cartouche de titre décoratif. Bon exemplaire. Contours aquarellés à l'époque. **150 / 200 €**

- 282. ROBERT de VAUGONDY.** *Partie méridionale du gouvernement général de Guienne où se trouvent le Condomois, la Chalosse, le pays de Soule.- Gouvernement de Basse Navarre et Béarn.* sl, sn, vers 1750.
48, 5 x 63 cm.
Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. Petites rousseurs marginales. **60 / 80 €**
- 283. ROBERT de VAUGONDY.** *Partie orientale du gouvernement général de la Guienne où se trouvent le Quercy et le Rouergue.* sl, sn, vers 1750.
48 x 51 cm.
Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**
- 284. ROBERT de VAUGONDY.** *Partie septentrionale du gouvernement général de la Guienne où se trouvent le Bourdelois, le Périgord, l'Aginois, le Badaïzois, et une partie du Condomois et de la Lomagne.* sl, sn, vers 1750.
47, 5 x 58, 5 cm.
Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**
- 285. ROBERT de VAUGONDY (Gilles).** *Atlas universel.* Paris, chez les auteurs et Boudet, sd (1757).
In-folio veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Titre frontispice gravé, (2), 34 pp. et 108 cartes gravées sur double page, datées de 1750 à 1758, avec les contours rehaussés : 12 pour le monde antique, 1 mappemonde, 48 pour l'Europe, 25 pour la France, 8 pour l'Asie, 2 pour l'Afrique, 7 pour l'Amérique, et 5 cartes des postes d'Italie, Espagne, Allemagne, Angleterre et France. Reliure usagée, coiffes et coins usés, mors fendu avec manque ; moullure ancienne en marge inférieure des tout premiers feuillets, qqs pliures (sans gravité) sinon très bon exemplaire. **4 000 / 5 000 €**
- 286. Royaume-Uni - ROBERT DE VAUGONDY.** *Atlas britannique, composé de seize cartes.* Paris, Fortin, 1778.
In-folio cartonnage d'attente. 15 cartes aux limites colorées gravées sur double page ou dépliantes, la carte n°3 en deux feuilles jointes. Exemplaire dérelié, larges mouillures claires sur les 4 premières cartes. **1 200 / 1 500 €**
- 287. Russie - BOWYER (Robert).** *Smolensko.* sl, sn, 1816.
24 x 32, 5 cm.
Belle vue gravée à l'aquatinte. Marges légèrement brunies. **80 / 100 €**
- 288. Russie - BOWYER (Robert).** *The Kremlin, Moscou.* sl, sn, 1815.
25 x 33 cm.
Belle vue gravée à l'aquatinte. Bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 289. Russie - DAMAME-DEMARTRAIS (Michel François).** *Vue de la ville de Tver.* sl, sn, 1813.
34, 5 x 54, 5 cm.
Gravure à l'aquatinte en couleurs de la ville de Tver en Russie. Mouillure. **200 / 250 €**
- 290. Russie - DAMAME-DEMARTRAIS (Michel François).** *Vue de Novogorod.* sl, sn, 1813.
34, 5 x 54, 5 cm.
Gravure à l'aquatinte en couleurs de la ville de Novogorod en Russie. Marges brunies, 2 déchirures dans la marge inférieure restaurées. **200 / 250 €**
- 291. Russie - JANSSON (Joannes).** *Novissima Russia tabula.* Amsterdam, sn, vers 1660.
47 x 55 cm.
Belle carte de la Russie dressée par Isaac Massa, ornée d'un cartouche de titre décoré de 5 personnages et des armoiries de la Russie. Verso blanc. Exemplaire très légèrement brun, marges coupées au trait d'encadrement. **300 / 400 €**
- 292. Russie - MOITHEY (Maurille-Antoine).** *Carte du théâtre de la guerre entre la France et la Russie.* Paris, Jean, 1812.
2 feuilles jointes, 87 x 64, 5 cm.
Belle carte de la Russie, ornée d'un cartouche décoratif avec les armoiries de l'empire de Russie. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. Légères brunissures au niveau des pliures. **400 / 500 €**
- 293. S. D. U. K. Bordeaux.** Londres, Baldwin & Cradock, 1832.
31 x 37, 5 cm.
Joli plan de Bordeaux, orné de deux panoramas de la ville. Bel exemplaire en coloris de l'époque. **60 / 80 €**
- 294. SANSON (Nicolas).** *Tables de la géographie ancienne et nouvelle ou méthode pour s'instruire avec facilité de la géographie, et connoître des empires, monarchies, royaumes, estats, républiques, et peuples ... de toutes les parties du monde.* Paris, Pierre Mariette, 1667 [1679 ou après].
In-folio (46 x 32 cm), titre imprimé avec vignette aux armes royales, 201 cartes gravées sur double-page aux contours rehaussés à l'époque, 90 ff. de table graves (datés 1663-1679), index manuscrit de l'ép. recensant 110 cartes. Veau ép., reliure usagée et frottés, bonnes restaurations. Très bel exemplaire. (Pastoureau, Atlas Français, Sanson VD.)
Très rare et important atlas de Sanson recueillant plus de 200 cartes.
Considéré comme le père de la cartographie française, Nicolas Sanson (1600-1667) fut le premier Français à publier des atlas mondiaux et régionaux face aux incontournables Flamands.

Né à Abbeville, et après des études au collège d'Amiens, Sanson attira l'attention de Richelieu à l'âge de 18 ans grâce à une carte de France et se vit confier l'instruction de Louis XIII puis de Louis XIV en géographie. Louis XIII le nomma d'ailleurs Conseiller d'Etat. Il publia sa première carte importante, les Postes de France, en 1632, chez l'éditeur Melchior Tavernier. Après avoir publié seul quelques atlas généraux, il s'associa à l'éditeur d'estampes Pierre Mariette, avec qui il réalisa les Cartes Générales de toutes les parties du Monde, en 1658, qui remporta immédiatement un franc succès.

Ses fils Guillaume (1633-1703) et Adrien (1639-1718) poursuivirent l'activité de leur père après sa mort, publiant notamment une nouvelle édition de l'atlas en 1670, cette fois sans Mariette (qui n'avait plus la confiance des deux fils), et transmirent cette charge à leur petit-neveu Robert de Vaugondy.

Bien qu'il n'y eut plus de nouvelle édition à proprement parler des Cartes Générales suite au divorce entre les fils Sanson et Mariette, les réserves de cartes déjà gravées furent utilisées pour réaliser des atlas composites, rassemblant les nouvelles cartes préparées par Nicolas dans les années 1660, les nouvelles cartes de Guillaume de 1668-1669 et les cartes existantes. Ces recueils sont rares et renferment généralement de nombreuses cartes autres que celles extraites des Cartes générales.

Cet atlas contient des cartes gravées ou datées jusqu'en 1679 ; les cartes les plus tardives sont parmi les plus rares de l'œuvre de Sanson et très peu d'atlas composites renferment un aussi grand nombre de cartes. **35 000 / 40 000 €**

295. SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *Afrique*. Paris, Pierre Mariette, 1669.

40 x 55 cm.

Galleries de ver dans la marge supérieure affectant la partie gravée, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**

296. SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *Gallia vetus in partes II, regiones IV, provincias XVII et populos C.* Amsterdam, I. Covens et C. Mortier, vers 1710.

43,5 x 53 cm.

Rare et superbe exemplaire brillamment colorié à l'époque. Ornée d'un très beau cartouche de titre. **200 / 300 €**

297. Suisse - DUFOUR (G. H.). *Topographische karte der Schweiz*. Genève, 1833-1863.

Bel ensemble de 25 cartes entoilées, chacune de 78 x 57 cm et chacune ayant une étiquette en cuir rouge nommant la région en lettres dorées ; la première carte est constituée du titre. L'ensemble est dans un emboîtement. Très bon état et peu courant ainsi complet. **60 / 80 €**

298. TARDIEU (Ambroise). *Carte de l'Asie*. sl, sn, 1821.

41 x 54 cm.

Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **60 / 80 €**

299. TASSIN (Nicolas). *Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Seconde partie*. Paris, Cramoisy, 1634.

Petit in-4 oblong, maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré. Seconde partie seule contenant 44 pp., 1 titre gravé et 223 planches finement gravées. (Bourgogne 22 pl., Dauphiné 40 pl., Orange & Venaissin 5 pl., Provence 19 pl., Languedoc 46 pl., Foix & Bearn 7 pl., Guyenne 23 pl., Poitou 26 pl., Loire 17 pl., Beauce 18 pl.)

Recueil célèbre souvent réédité qui rassemble des cartes des provinces, et des plans et vues de ville. Chacune des parties est précédée d'un titre gravé dans de beaux cartouches et d'une table des planches gravée, parfois numérotée comme les planches. Bel exemplaire. **2 000 / 2 500 €**

300. TASSIN (Nicolas). *Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France*. [Paris], [Tavernier], sd [c. 1630-1640].

132 cartes et plans gravés en noir et 12 cartes en double, 16 x 20 cm, cartes non reliées et sans le texte. **180 / 200 €**

301. TRAUX (Maximilien de). *Carte générale et itinéraire de l'Europe divisée en tous ses états d'après le congrès de Vienne... par M. Traux... gravé par Charles Stein*. Vienne, Artaria & comp., 1818.

Première édition de cette carte entoilée aux limites colorisées à la main, 150 x 186 cm. **120 / 150 €**

302. VUILLEMIN (Alexandre). *Nouvelle Carte des Chemins de Fer et Voies de Communication de la République Française indiquant les Territoires Récemment Annexés (Savoie et Comté de Nice) Dressée d'après la carte des ponts et Chaussées*. Paris, Logerot, 1872.

Carte couleurs, 60 x 80 cm, de Ouessant à Venise et de Londres à Rome. Cartonnage d'éditeur imprimé du titre doré. **60 / 80 €**

303. Lot. 5 cartes :

- Grande carte entoilée Taride : "Europe" (89 x 100 cm) (du Portugal jusqu'à la Russie, et de la Norvège à la Crète.)

- Carte de France avec les départements, chez Simonneau (46 x 46 cm) milieu 19e siècle.

- 2 cartes entoilées en couleurs se faisant suite et concernant le nord de la France (Amiennois, Vermandois, Artois, Chatellennie de l'Isle, Mer britannique), fin XVIIIe siècle (80 x 109 cm chacune.)

- Carte de l'Eure et du sud de la Seine-inférieure avec les boucles de la Seine (60 x 94 cm.) **150 / 200 €**

MARINE - NAVIGATION

304. GUÉRIN (Léon). *Les Navigateurs français*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1846.

In-8 1/2 chagrin aubergine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 12 planches H/T. Très bel exemplaire avec de rares rousseurs. **50 / 60 €**

305. Anonyme. *Apperçu d'un citoyen, sur la réunion des deux Marines, en France.* Amsterdam et Paris, chez l'auteur, Grangé et Aubry, 1783.

In-8 de 60 pp. Veau blond jaspé ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats avec petits chiffres dorés en écoinçons, roulette sur les coupes et les chasses, tr. jaspées. Coiffes et coins lég. usés, très bel exemplaire. Inconnu à Polak.
RARE. **180 / 200 €**

306. ATLAS des PORTS de FRANCE. *Port de Capbreton.* sl, sn, 1881.

57 x 36 cm.

Grand plan du port de Capbreton, issu de l'Atlas des ports de France. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. **40 / 50 €**

307. [Bataille navale]. *Relation du combat naval qui s'est donné sur les Côtes de Provence le 22 février 1744 entre les escadres combinées de France & d'Espagne, & les Anglois.* sl, sn, sd.

4 pp. in-4 brochées.

80 / 100 €

308. BAYLE (Luc Marie). *Le Voyage de la Nouvelle Incomprise.* Paris, Ozanne, 1953.

In-4 cartonnage éd. Récit de voyage reproduit en fac-similé avec très nombreux dessins de l'auteur en noir et en couleurs dans le texte. Tirage à 215 ex. (ex. non numéroté). Très bon exemplaire enrichi d'un **grand et beau dessin** avec **envoi autographe** signé de l'auteur sur les gardes.
120 / 150 €

309. Brick (Le). *Album de mer. Scènes de la vie maritime.* Paris, Janet, sd (c. 1820).

In-8 pleine toile moirée bronze, titre dans un médaillon doré au dos, tr. dorées, sous étui. 5 figures H/T. Qqs. rousseurs sur les planches, très bel exemplaire.
60 / 80 €

310. BRIERLY (Oswald W.). *Marine and coast sketches of the Black Sea, Sea of Azoff &c. Dedicated by permission to his Grace The Duke of Newcastle.* London, Paul & Dominic Colnaghi & Co., March 20th 1856.

In-folio, 1/2 veau fauve à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tr. dorées. 10 belles planches de marine lithographiées en couleurs (dont le titre) (sur 14) par J. Needham, R. M. Bryson, T. Picken, F. Jones et T. G. Dutton, d'après Oswald Brierly, et rehaussées à l'aquarelle à l'époque : 1 (titre). Cape Fiolente. – 2. H. M. Gun Boat "Grinder". – 3. H. M. S. "Hannibal" 91 Guns. – 4. Yeni Kaleh, Straits of Kertch. – 5. Meeting of English and Russian Flags of Tuce off Sebastopol. – 6. Captain Julius Roberts' Mortar Boats. – 7. Redout Kaleh. – 8. H. M. S. Vesuvius. – 9. Trebizond. – 10. Batoum. Frottés au dos, qqs rousseurs.

Oswald Walters BRIERLY (1817-1894) est un peintre de marines. Il expose pour la première fois en 1839 à la Royal Academy. En 1854, il accompagne Henry Keppel avec la flotte anglaise dans des opérations en Mer Noire et Mer d'Azof. Il publie ses dessins à son retour. En 1872, il devient membre de la Royal Water-Colour Society, puis est nommé peintre de la reine Victoria en 1874. Il est adoubé en 1885. (Bénézit II, 135.) **5 000 / 6 000 €**

311. BURET (François). *Une traversée ou sensations d'un passager.* Paris, Lecointe et Pougin, 1833.

In-8, veau cerise, dos lisse orné en long dans le style rocaille, filet et roulette encadrant les plats, tr. dorées.

Ouvrage très rare relatant un voyage à l'Île Maurice et contenant un manuel des termes de marine à l'usage des passagers. [Avec, relié à la suite :]

- Un tirage d'épreuve avec des corrections manuscrites de la préface et de la fin du chapitre 14 et un chapitre 15 qui n'a pas été conservé dans l'édition définitive.

- Voyage de Bordeaux à Pauillac sur le bateau à vapeur la Marie-Thérèse. Bordeaux, Lavigne jeune, sans date. 8 pp. Pièce en vers attribuée François Buret d'après une note manuscrite en début de volume.

- Réflexions sur les contributions indirectes relatives aux boissons. Par un propriétaire placé entre le Médoc et le Blayais. Bordeaux, Lavigne jeune, 1829. 15 pp., signé F. D. B.

Bel exemplaire. **Envoi autographe** de l'auteur à son fils Paul Buret, élève de la marine. Rousseurs au premier ouvrage. **250 / 300 €**

312. CAUSSÉ (P. C.). *Album du marin.* Nantes, Charpentier père, fils & Cie, 1836.

In-4 oblong, cartonnage 1/2 percaline, titre lithographié illustré contrecollé sur le plat, couv. conservée. Titre lithographié et 16 planches de marine, expliquées par 72 pp. de texte (+ 1 f. n. ch. Table des matières et Liste des souscripteurs au recto de la 4e de couverture conservée). Rousseurs et mouillures. **TRES RARE édition originale.** **400 / 500 €**

313. CHACK (Paul). *Les prodigieuses batailles du Bailli de SUFFREN racontées par Paul Chack, gravées en taille-douce par Raoul Serres, Charles Mazelin, René Cottet.* Paris, Ligue Maritime et Coloniale, 1944.

In-4 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs au titre doré et orné d'un voilier doré, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire n°459 des 485 ex. sur Madagascar. Tirage à 490 ex. Nombreuses illustrations. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

314. [CHAMPAGNY (J. -B. Nompère de)]. *Journal de la campagne de la corvette Le Pandour, faisant partie de l'escadre d'évolution commandée par le M. le comte d'Albert, en 1785.* sl [Brest], sd (septembre 1785).

Manuscrit in-folio de (60) ff., la plupart organisés sous forme de tableaux, écriture fine et assez lisible, vélin à lacets ép. Dos entièrement absent, des ff. détachés à la fin du volume.

Intéressant journal de bord rédigé par le commandant de la corvette Le Pandour, du 23 mai au 26 septembre 1785, soit depuis l'arrivée à Brest jusqu'à la relâche dans le même port. Relation des manœuvres maritimes avec de nombreux commentaires et détails. La campagne ainsi décrite ne correspond pas à des

opérations de guerre, mais à une session d'exercices destinés à entraîner les officiers comme les équipages. Elle se déroula principalement au large de Madère, ainsi qu'à proximité des côtes portugaises et espagnoles.

Le dernier feuillet donne le lieu et la date de rédaction (Brest, 26 septembre 1785), mais surtout la signature "Champagny", ce qui permet d'attribuer le manuscrit à Jean-Baptiste de Nompère de Champagny (1756-1834), futur ministre de Napoléon (Intérieur, 1804-1807 ; Affaires étrangères, 1807-1811) et duc de Cadore en 1809, dont les débuts maritimes sont généralement oubliés ou passés sous silence, au profit de sa brillante carrière ultérieure. *Entré dans la Marine royale en 1771, il y acquit le grade d'enseigne en 1775, celui de lieutenant de vaisseau en 1780 (par faveur royale, n'ayant que 23 ans), et celui de major de vaisseau en 1786. Pendant toutes ces années de service (1774-1787), il effectua neuf campagnes, dont certaines au Levant, et à Saint-Domingue. Embarqué en 1778 sur Le Fier, il put participer à la prise de la Grenade en juillet 1779. Il passa ensuite sur l'Émeraude (1780), puis sur La Couronne (1782), combattant au large des Saintes (9-12 avril 1782). Sa dernière affectation en mer semble bien être celle du Pandour, décrite dans ce manuscrit.*

3 000 / 3 500 €

315. CHAPMAN (Frédéric-Henry de). *Traité de la construction des vaisseaux, avec une explication où l'on démontre les principes de l'architecture navale marchande & des navires armés en course.* Paris, Saillant & Nyon, veuve Desaint, 1779.

In-folio, basane marbrée ép., dos à nerfs orné.

Première édition française, illustrée de 11 planches gravées dont 3 dépliantes, et de 8 tableaux. [Avec, relié à la suite:]

- ROMME (Nicolas-Charles). *Description de l'art de la mûture.* Sans lieu [imprimerie de Moutard] 1778 (1790 en fin de volume). Avec 8 planches gravées dont 1 dépliant.

- ROMME (Nicolas-Charles). *L'art de la voilure.* [Paris], Moutard, 1781. Avec 9 planches gravées.

Coiffes et coins usagés, mors en partie fendus, moullure en fin de volume. Petit manque dans la marge de la dernière planche du dernier ouvrage.

600 / 800 €

316. DU BOSCOQ. *Précis de la Campagne de 1779. Par M. Du Boscq, Officier au Régiment de Languedoc, embarqué sur le Vaisseau du Roi l'Indien.* Brest, Malassis, 1779.

In-8 de 19 pp., cartonnage marbré moderne, p. de titre en mar. rouge en long au dos. **Édition originale.** Très bon exemplaire de ce rare opuscule. (Polak, 2772.)

150 / 200 €

317. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires.* sl, sn, 1740.

In-4 de (2) ff., xl, 284 pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. 4 planches dépliantes sur 5 et le plan dépliant (Baie de Rio de Janeiro). Vignette de titre, bandeau, lettrine. Manque le portrait et une planche dépliant, coiffes et coins usés, qqs. frottés. (Polak, 2855.)

300 / 400 €

318. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1730.

Grand in-16 de (1) f. blanc, 240 pp., (1) f. bl. Rel. pl. veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, trous de vers en queue, marges des 3 premiers et 2 derniers feuillets roussies, sinon très bon exemplaire.

Polak (2855) donne 4 ff. n. ch. et 290 pp. pour l'édition originale chez Pierre Mortier, Amsterdam. L'édition ici présentée est donc une autre rare publication clandestine parue à la même date que l'originale.

200 / 300 €

319. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). *Du transport, de la conservation et de la force des bois. Ou l'on trouvera le moyen d'attendrir les bois, de leur donner diverse courbures, sur-tout pour la construction des vaisseaux ; et de former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut de pièces simples : Faisant la conclusion du traité complet des bois et des forêts.* Paris, Delatour, 1767.

In-4 de (2), xxxii, 556 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés. **Édition originale**, illustrée de 27 planches dépliantes et d'une vignette gravée par Prévost.

Inspecteur général de la Marine, mais aussi membre des plus prestigieuses académies européennes, Dubamel du Monceau fut reconnu comme le plus grand spécialiste du bois en découvrant les lois de croissance des arbres, la formation de l'écorce, le double mouvement de la sève ou encore l'influence de l'air ou de la nature sur le développement des arbres.

C'est donc fort de ces connaissances aussi nouvelles que pointues qu'il envisagea de donner cet important traité décrivant non seulement le transport et l'industrie du bois, mais aussi les méthodes les plus modernes et efficaces pour travailler efficacement ce matériau. On trouve également la description et la manufacture de pièces destinées à la construction de navires et vaisseaux.

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes, petites décharges sur qqs pages de texte.

1 200 / 1 500 €

320. Etat général de la Marine et des Colonies. 10 février 1844. Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-8 de 326 pp., veau noir ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées. Très bel exemplaire.

120 / 150 €

321. [Forces navales]. *Note sur l'Etat des Forces navales de la France, avec l'appendice et les notes. Nouvelle édition illustrée d'un magnifique portrait du Prince de Joinville par RAFFET.* Paris, Masgana, sd.

In-12 de 36 pp. broché, couv. illustrée imprimée. Portrait de Joinville en frontispice. Qqs petites rouss. Bon ex. (Polak, 4703.)

40 / 50 €

322. FOUQUERAY (Charles) & FARRERE (Claude). *Une Aventure amoureuse de Monsieur de Tourville, vice-amiral et maréchal de France.* Paris, Flammarion, 1930.

2 vol. in-4 brochés (livre + suite), couv. illustrées remplies. Illustrations couleurs h. -t. et en noir in-t. par Ch. Fouqueray. Tirage à 275 ex. ; **1/15 sur Japon impérial** (second papier) comportant pour les hors texte une suite décomposée des teintes et une suite complète en couleurs et, pour les in-texte, une suite en noir. **Bel exemplaire enrichi de 2 belles AQUARELLES ORIGINALES de Fouqueray** (uniformes 1797 et 1813-1814) contrecollées sur la page de garde.

400 / 500 €

- 323. FRISI (Paolo).** *Traité des rivières et des torrents. Augmenté des canaux navigables.* Paris, Imprimerie nationale, 1774.
In-4 de (3) ff., xxiii, (1), 248 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. 2 cartes (plan du nouveau canal et pas de Trollhette dans la rivière de Gotha en Suède, cours du Po de Primaro et des rivières de plaines, du Boulonnois et de la Romagne) et un tableau dépliant. **Edition originale de la traduction française** par De Serrey de cet exposé fort complet sur l'état des connaissances de l'époque concernant les rivières, fleuves et cours d'eau, leur débit, les alluvions, le lit des rivières et comment les changer, leur pente, l'embouchure à la mer etc.
Très bel exemplaire orné au dos du chiffre de Louis XVI. **600 / 800 €**
- 324. FURTTENBACH (Joseph).** *Traité d'architecture navale édité en langue allemande à Ulm en 1629. Traduit en langue française par Jean POUJADE.* Paris, Bellamy, 1939.
In-folio en ff., couv. impr. rempliée. Nomb. illustrations dans et hors texte. Tirage à 306 ex. ; 1/270 sur Vélin d'Arches. Très bon ex. de cette réimpression du premier traité de construction navale. **80 / 100 €**
- 325. Gala de la mer.** *au profit des œuvres sociales de la marine. Palais de Chaillot 29 mai 1945.* Paris, Vallée, 1945.
In-4 broché, couv. illustrée. Avec carton d'invitation. Illustrations hors texte couleurs par Guy ARNOUX, Gustave ALLAUX, Luc Marie BAYLE, Ray Bret KOCH, Pierre NOEL et Albert SEBILLE et ill. en noir dans le texte par Guy Arnoux et Ray Bret Koch.
Tirage à 999 ex. (n°886). Couv. brunie sinon très bon ex. **60 / 80 €**
- 326. [HENNEQUIN (J-Fr. G)].** *Biographie maritime ou notices historiques sur la vie et les campagnes des marins célèbres français et étrangers.* [Paris], [Regnault], [1835-1837].
3 vol. in-8 de (6), 427 (2), 459, (2), 492 pp. Rel. ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. 91 (sur 93 ou 103 quand complet) portraits de marins célèbres gravés H/T. Très légères rousseurs sous-jacentes sur les planches. Très bons exemplaires, auxquels il manque malheureusement les pages-titres et les dernières notices du tome 3. (Polak, 4406.) **80 / 100 €**
- 327. JULIEN (Félix).** *L'amiral Bouët-Willaumez et l'expédition dans la Baltique.* Paris, Plon, 1872.
In-18, broché, couverture beige imprimée, en partie non coupé.
Première édition.
L'amiral Édouard Bouët-Willaumez (1808-1871) est surtout connu pour ses explorations du fleuve Sénégal et du golfe de Guinée.
Défauts d'usage au dos de la couverture. **20 / 30 €**
- 328. LA LANDELLE (Gabriel de).** *Les Passagères.* Valenciennes, Prignet, 1855.
In-8 broché, couverture d'attente, titre manuscrit. **Rare édition originale** de ce roman maritime. Bon exemplaire. **60 / 80 €**
- 329. LAFORET (Auguste).** *Étude sur la marine des galères.* Paris, A. Aubry, Marseille, Vve Marius Olive, 1861.
In-8, ½ basane noire, dos à nerfs, non rogné, couvertures conservées (reliure fin du XIXe s.).
Première édition, illustrée d'un plan dépliant lithographié de l'arsenal des galères à Marseille, de 2 planches lithographiées à fond teinté, et de 3 planches hors-texte de reproductions de tableaux.
Bon exemplaire. **120 / 150 €**
- 330. LE BEAU (Ern.).** *Notice sur Pierre Duval, capitaine de vaisseau, né à Calais.* Calais, Leroy, 1845.
In-8 de 52 pp. broché, couv. imprimée. **Rare première édition** (Polak cite l'édition de 1860 sous le n°5480.). **80 / 100 €**
- 331. LE BRETON.** *Petit Maître. Marine.* Paris, Monrocq, sd.
In-12 oblong, ½ percaline rouge, plats rouges avec titre doré. 24 lithographies représentant des bateaux. Rousseurs, certaines lithographies coupées un peu court en marge inf. **120 / 150 €**
- 332. LE MOYNE (François).** *Chantons la mer.* Paris, les éditions ouvrières, 1943.
2 vol. in-12 carré maroquin bleu ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, ancres aux coins des plats et au dos, encadrement intérieur de même maroquin orné de filets et de bérets de marin, garde de moire rose pâle, tr. dorées sur témoins, couvertures illustrées conservées, étui (pour le texte seul) (reliure de Et. Jean).
Ouvrage comprenant une couverture, un frontispice, et 85 illustrations en bleu et noir dans le texte (dont 9 répétés) par Guy Arnoux, peintre de marine.
Tirage à 200 exemplaires. Un des 50 exemplaire n°A1, sur papier d'Arches, accompagné d'un volume contenant **tous les DESSINS ORIGINAUX** de Guy Arnoux pour cette édition, celui de la couverture (encre de Chine et aquarelle signé), le frontispice (encre de Chine et lavis bleu, signé), 76 dessins à l'encre de Chine et lavis bleu, la plupart monogrammés, et le dessin pour le dos de la couverture (encre de Chine et aquarelle, signé).
Exemplaire **enrichi d'un dessin au crayon aquarellé et signé**, relié au début du volume de texte qui contient des chansons de marin traditionnelles ou modernes, avec la musique notée.
Dos légèrement passé. **1 800 / 2 000 €**
- 333. LEVOT (P.).** *Essais de biographie maritime, ou notices sur des hommes distingués de la Marine Française.* Brest, Typographie de Ch. Le Blois, 1847.
In-8 de 401 pp., pl. chagrin noir ép., dos à nerfs, filets dorés et à froid encadrant les plats, initiales dorées en leur centre. Légères rousseurs éparées. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

- 334. LUPPE de GARRANE (Jean-Bertrand de).** *Mémoires et caravanes. Suivi des mémoires de son neveu J. B. de Larrocan d'Aiguebère, commandeur de Bordères.* Paris, Auguste Aubry, 1865.
In-8, ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque de Amand).
Première édition, tirée à 300 exemplaires sur papier vergé (n°26).
Elle est illustrée d'un frontispice gravé sur Chine représentant les armes de l'auteur.
Les mémoires de Jean-Baptiste de Luppé, grand prieur de Saint Gilles, vont de 1586 à 1664, année de sa mort. Il y relate sa naissance, sa réception dans l'ordre de Malte, le temps qu'il passa dans le régiment des gardes et l'abrégé de ses caravanes. Elles sont suivies du récit détaillé de ses sept caravanes, entre 1605 à 1635, puis d'instructions nautiques que doivent suivre les officiers des galères.
Bel exemplaire. Dos légèrement passé. **200 / 300 €**
- 335. Marine.** *Extrait de l'instruction relative aux actes de naissance et de décès, à ceux de reconnaissance d'enfants naturels, ainsi qu'aux procès-verbaux et testaments à dresser pendant les voyages de mer ; arrêtée par le ministre secrétaire d'Etat de la Marine et des Colonies, le 2 juillet 1828. (Navires du Commerce.)* Paris, Imprimerie royale, 1828.
In-folio de 60 pp. broché, couv. d'attente. **80 / 100 €**
- 336. Marine.** *Ordonnance du Roi sur le service des Ports, en exécution de l'ordonnance du 27 décembre 1826, portant rétablissement des préfectures maritimes.* Paris, Imprimerie royale, 1829.
In-4 de 36 pp. broché, couv. d'attente. **40 / 50 €**
- 337. MASSIAS (H.).** *Un voyage dans les mers de l'Inde. Scènes de la vie maritime.* Paris, Arnaud de Vresse, 1869.
2 vol. in-8 brochés. **E. O.** Très bon exemplaire, tel que paru. (Polak, 6493). **100 / 120 €**
- 338. [MICHELOT (Henri) & BREMOND (Jean-André)].** *Recueil de plusieurs plans des ports et rades de la Mer Méditerranée. Dédiée à Monseigneur le Grand Prieur de France, Général des Galères. Levé et dessiné sur les lieux par les Srs Michelot Hydrographe et Pilote Real des Galères du Roy et Bremond Hydrographe du Roy et de la Ville.* Sl [Marseille], sn [L. Brémond], sd [1727-1732].
In-4 oblong veau ép. Très important et intéressant atlas de plans des ports de la Méditerranée dressés par Michelot et Brémond : titre-frontispice dans un bel encadrement allégorique et 36 cartes (sur 37) des ports de France, Italie, Espagne, Corse, Elbe... (Il manquerait le plan de Gibraltar.) (Liste complète des cartes sur demande.) Ces cartes gravées en taille-douce par P. Starckman et datées 1727 ou 1730 ont été par endroits rehaussées à l'aquarelle. Elles comportent détails topographiques et détails servant à la navigation (indications des mouillages, rose des vents, échelles...). Cet exemplaire comprend également 3 plans manuscrits aquarellés dont un dépliant (64 x 21 cm) représentant trois projets d'aménagement du port de la ville de Nice. Deux plans manuscrits à l'encre aux contreplats, avec ex-libris "Mr Murair avocat et Procureur à Trans près Draguignan".
Beau tirage, sur papier fort.
Reliure très usagée, dos manquant, frottés et épidermures.
Originaire de Saint-Malo, Henri Michelot servit à partir de 1670 sur les galères du Roi, en qualité de pilote. Il fut également professeur d'hydrographie à Marseille. Il réalisa ses premiers travaux cartographiques dès les premières années du XVIIIe siècle. On lui doit notamment Le portulan de la Mer Méditerranée, ou le vray guide des pilotes costiers [...] paru en 1703 à Marseille (puis en 1709 à Amsterdam). Souvent associé aux frères Laurent et Jean-André Bremond, également cartographes et professeurs d'hydrographie, il publia avec eux, en 1718, pour la première fois en France, une carte de la Méditerranée en trois feuilles, puis avec Brémond seulement, le Recueil de Plusieurs Plans de Ports et Rades de la Mer Méditerranée.
2 000 / 2 500 €
- 339. Nouveau Tableau de la Mer (Le).** *Où l'on voit en général l'état de ceux qui s'embarquent. Avec un détail très curieux du combat, & manière dont on s'y dispose.* Limoges, Chapoulaud, sd (c. 1800).
In-8 de 16 pp., cartonnage moderne. **Rare.** (Polak, 7111. 2.) **80 / 100 €**
- 340. PISTOYE (A. de) & DUVERDY (Ch.).** *Traité des prises maritimes dans lequel on a refondu en partie le traité de Valin en l'appropriant à la législation nouvelle.* Paris, Durand, 1855.
2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., superlibris "Secrétariat de la Marine" sur les plats. Coiffes et coins usés, qqs. rousseurs, sinon bon exemplaire. (Polak, 7610.) **80 / 100 €**
- 341. RÈGLEMENT.** *contenant les Etats-Majors et Equipages dont les Vaisseaux & autres Bâtiments du Roi seront armés ; ensemble les Appointemens & Soldes de ceux qui doivent les composer.* Brest, Malassis, 1780.
In-4 cartonnage marbré moderne, p. de titre en long au dos. Très bon exemplaire. **150 / 180 €**
- 342. ROUX (Joseph).** *Carte de la mer Méditerranée en Douze Feuilles. Dédiée à Mgr. Le Duc de Choiseul, Colonel Général des Suisses et Grisons Ministre de la Guerre et de la Marine. Par son très humble serviteur Joseph Roux Hydrographe du Roy.* Marseille, Roux, 1764.
In-folio veau brun ép. (très usagé, avec manques). Première édition composée de 12 feuilles (cartes) dépliantes gravées sur papier épais, avec échelles en milles d'Italie et de Provence, lieues de Hollande, de France et d'Angleterre, et d'Espagne : Vicora à Cap de Palle, Lavache à Oran ; Cap de Palle à Castillon, Oran à Grabelle ; Palamos à Livourne, Isle de Corse, Ile d'Elbe, côte de Sardaigne ; Côtes orientales de Corse et Sardaigne, Sicile ; Iles de Minorque, Sardaigne, Sicile, côte d'Afrique du Nord ; Iles de Sicile, Gozo, Malte, du Cap Bon à Casar Mahomet ; Golfe de Venise ; Calabre, Cefalonie, Morée, Golfe de la Sidre ; Côtes méridionales Crète, côte d'Afrique du Nord ; Chypre, côte Egypte ; Ile de Candie, côte de Grèce, Rhôdes, Côte d'Anatolie ; Côtes d'Anatolie, de Roumanie, Iles de Negrepoint et de Scio.
Grande vignette de libraire (Yves Gravier datée 1785) avec description détaillée des cartes, contrecollée sur le premier contreplat.

Joseph Roux (1725-1789), hydrographe du Roy, est le premier de la dynastie des Roux à peindre et à dessiner des cartes marines, des plans de ports et de rades, et des roses de compas à l'aquarelle. Il possédait une boutique d'hydrographe héritée de son père Joseph Roux (1682-1747) sur le port de Marseille. Exemplaire dérelié, rousseurs sur la première feuille et grandes mouillures claires sur la dernière feuille sinon bon état. Beau tirage.

3 000 / 4 000 €

343. ROUX (Joseph). *Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée, extraits de ma carte en douze feuilles. Dédiée à Monseigneur le Duc de Choiseul Ministre de la guerre et de la marine.* Gênes, Gravier, 1779.

Petit in-4 oblong, 1/2 basane brune (XIXe s.), dos lisse orné. Ouvrage entièrement gravé comportant un titre-frontispice, 123 cartes (numérotées 1 à 121, 18 bis & 36 bis) et un feuillet de table.

Dans son ouvrage l'auteur détaille les ports et rades espagnoles, françaises, italiennes, d'Afrique du Nord, dalmates, grecques, turques, syriennes, ainsi que les principales îles de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile, Chypre, Malte, îles du golfe de Venise...).

Cette édition comporte le même nombre de planches que l'originale parue à Marseille en 1764. (Polak, 8468.)

Bel exemplaire, cartes très fraîches et d'un bon tirage.

3 000 / 3 500 €

343 BIS. SEYLOR (Olivier), *Les Maritimes, mœurs candides.* Paris, Juven, sd.

In-8, broché, couv. illustrée d'ancre blanches sur fond bleu. Bon ex.

Rare édition originale de ce roman inspiré de l'expérience de son auteur, Olivier Diraison (dit Seylor), et qui fit un tel scandale dans la Marine que l'auteur fut jugé, réformé et rendu à la vie civile après sa parution.

« Homme de principe et d'honneur, il avait dans ce premier livre dénoncé, écoeuré à la suite de la perte du croiseur *La Pérouse* en 1898 l'incurie de chefs incompetents et les moeurs volages d'épouses esseulées, sans négliger de situer la plus grande partie de son roman à Toulon, en mettant en scène sous des noms à peine maquillés, les personnalités de la marine militaire du cru... La polémique fut terrible, les protestations indignées, il fut provoqué cinq fois en duels par des officiers de la Royale dont la presse rendit compte, parfois en images. Jugé à la préfecture maritime de Brest pour " faute grave contre la discipline ", il fut réformé en 1901 et son grade cassé. Piètre compensation pour Diraison : Claude Farrère remporta la timbale en s'inspirant de son histoire notoire pour rédiger *Les Petites Alliées*, colossal succès s'il en fut. Diraison, lui, était toujours provoqué en duel en 1902... Bretteur éprouvé, il s'en sortit sans grands dommages et se tourna vers la littérature, puis entra, le 14 avril 1906, en fonction dans l'administration coloniale du Laos au grade de premier commis, l'année même de publication de *Stéphen Harris, joueur* (Juven), autre roman de moeurs carabiné dénonçant les vagues existences rentières. " *Crois-tu que toutes les existences sont aussi vides que la tienne ?* " demandait-il en épigraphe. Il avait entretemps publié sur le même air *Le Tout pourri, roman de moeurs parisiennes* (1903) où étaient dégomés théâtraux et " artisses ". Chacun son tour... » Eric Dussert in *Le Matricule des Anges*, n°107. **50 / 60 €**

344. VERNE (Jules). *Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. 51 dessins par Philippoteaux; 66 fac-similés et cartes.* Paris, Hetzel, sd (c. 1880).

In-4 1/2 chagrin brun, tranches dorées. Rouss. sinon bon ex.

50 / 60 €

345. Anonyme. *Paris et ses modes, ou les soirées parisiennes. Par L***.* Paris, Michelet, Ponthieu, an XI-1803.

In-12, 1/2 basane mouchetée à petits coins de vélin ép., dos lisse orné de filets.

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé et aquarellé à l'époque.

Bon exemplaire. Petite mouillure en début de volume.

60 / 70 €

PARIS ET ENVIRONS

346. BARBET (L. -A.). *Les Grandes Eaux de Versailles. Installations mécaniques et étangs artificiels. Description des fontaines et de leurs origines.* Paris, Dunod et Pinat, 1907.

In-4 maroquin long grain havane, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, armes dorées au centre du premier plat (Versailles), dentelle int., tr. dorées, couv. conservée (rel. RANDEYNES). Nombreuses fig. in-t. Frottés et taches sombres d'humidité à la reliure, papier jauni. **Très rare.**

100 / 150 €

347. BOSSE (Abraham). *Les cris de Paris.* sl, sn, sd.

In-4, 1/2 basane, dos lisse (reliure du XIXe).

Suite complète de la série des Cris de Paris publiée par Jean Le Blond et gravée par Abraham Bosse, probablement d'un tirage du XIXe siècle. Elle se compose de 12 planches, toutes collées sur papier vergé :

1. Un vieillard amuse avec une flûte et un tambourin deux enfants qui le regardent. 2. Un homme vêtu à l'espagnole se dirige vers la droite. 3. Un homme se dirigeant vers la droite tient une lanterne de la main droite. 4. Un homme vu de face portant sur son dos une charge de bois. 5. Un jeune enfant mange un gâteau qu'un pâtissier vient de lui présenter sur un plateau. 6. Un homme se dirigeant vers la gauche tient une longue perche sur l'épaule droite. 7. Un homme debout devant une table chargée de verres et de bouteilles. 8. Un homme se dirigeant vers la gauche porte des seaux remplis d'eau. 9. Un homme tenant un panier rempli d'huîtres. 10. Un homme traînant une brouette offre du vinaigre à une jeune femme debout devant sa porte. 11. Un aveugle debout demande la charité. 12. Un homme marchant vers la droite tient un crochet sur l'épaule gauche et un seau suspendu au bras droit. **250 / 300 €**

348. CASSINI DE THURY (C. F.). *Carte (feuille) de Meaux et ses environs (Ile-de-France).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1757].

Grande carte dépliant finement rehaussée en couleurs à l'époque (89 x 57 cm) dans une reliure format in-8 en veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes.

Carte n°45 d'une série de 182 plus connue sous le nom de carte de l'académie ou de carte de Cassini. Cette planche fut tirée en un grand nombre d'exemplaires pour satisfaire les amateurs, mais les épreuves bien imprimées sont rares et recherchées. (Brunet, I, 1602.)

Bel exemplaire, excellent tirage de la carte.

250 / 300 €

349. [CAZES (A.)]. *Rues de Paris.*

Très important recueil de documents, dessins originaux, notes et notices manuscrites, gravures et reproductions, coupures de journaux ou d'ouvrages contrecollés sur près de 2500 feuillets réunis en 8 vol. reliés 1/2 vélin moderne, p. de titre en mar. bleu. Les documents sont classés par ordre alphabétique des rues concernées, elles-mêmes soigneusement indexées sur des tables manuscrites insérées au début de chaque série de lettres.

Les dessins originaux à l'encre ou au crayon représentent souvent des détails architecturaux, sculptures, détails de rues et de bâtiments. Les notes manuscrites détaillent l'histoire des rues, et de leurs bâtiments principaux.

Cette collection a été recueillie dans les années 1950-1970 par un dénommé A. Cazes, dont nous n'avons pas de détails, mais qui était très visiblement passionné d'architecture et d'histoire (comme en témoignent les autres recueils dédiés à l'architecture et à la décoration également présentés à cette vente en rubrique Beaux-Arts).

Un impressionnant travail de compilation et d'étude de détails architecturaux et décoratifs et une monumentale et précieuse source de documentation sur l'histoire des rues et monuments de Paris. 1 000 / 1 200 €

350. CHEREAU (Achille). *Les Ordonnances faites et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris pour éviter le dangier de Peste 1531. Précédées d'une Etude sur les épidémies parisiennes.* Paris, Willem, 1873.

In-12 broché, couv. imprimée rempliée. Frontispice. Tirage à 350 ex. ; n°158 des 325 sur vergé des Vosges. Dos très légt usé sinon bon ex.

40 / 50 €

351. COULANGE (de). *Saint-Germain en Laye pittoresque et ses environs.* Saint-Germain-en-Laye, Payer et Paul, 1875-1876.

Grand in-4 1/2 percaline verte ép., dos lisse orné de filets.

Rare recueil comprenant un titre et 30 planches lithographiées d'après les dessins de Coulanges, dont 20 à fond teinté et 7 sur papier de couleurs, représentant les principaux monuments de Saint-Germain-en-Laye (12 vues), ainsi que des vues de Mareil-Marly, Mesnil-le-Roi, Fourqueux, Marly-le-Roi (2), Poissy, Le Vésinet (2), Chambourcy, Port-Marly, Croissy, aqueduc de Marly, Chatou, Louveciennes, Bougival, Les Loges, Sartrouville, et L'Etang-la-Ville.

Chaque planche est accompagnée d'un feuillet de texte explicatif.

Bel exemplaire.

600 / 800 €

352. DESNOS (Louis-Charles). *Almanach des environs de Paris, avec la description des beautés qui s'y trouvent.* Paris, Sr. Desnos, 1767.

In-12, veau havane ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Atlas comprenant un titre, une carte générale et 15 cartes finement coloriées à l'époque. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

400 / 500 €

353. FONTAINE (Pierre-François-Léonard). *Château de Neuilly. Domaine privé du roi.* Paris, Pihan Delaforest, 1836.

Grand in-4, 1/2 maroquin vert à long grain, dos lisse orné, pièce de titre sur le premier plat même maroquin (reliure de Capé).

Première édition, illustrée de 24 planches gravées dont 12 plans gravés (1 pour l'ensemble du domaine, 8 pour le château de Neuilly et les constructions dans le parc, 3 pour le château de Villiers), et 12 planches gravées à l'aquatinte d'après les dessins de l'auteur (façades, grilles et pavillons d'entrée, salle à manger, serre, plusieurs pavillons dans le parc, vue du grand pont de fil de fer).

Acheté par Louis-Philippe en 1818, le domaine de Neuilly fut ensuite agrandi par des acquisitions successives et le château fut transformé et agrandi par l'architecte Fontaine.

Bon exemplaire. Quelques piqûres, coiffes et mors frottés.

400 / 500 €

354. HUYSMANS (Joris Karl). *La Bièvre, les Gobelins, Saint-Séverin.* Paris, Société de propagation des livres d'art, 1901.

In-4 grand papier, 28 x 19 cm, 1/2 vélin ivoire à coins de l'époque, dos à nerfs au titre doré, couverture conservée. Dos légt insolé assombri, frottés aux coins et qqs frottés sur le dos. 4 eaux-fortes H/T. de A. Lepère et 30 compositions dans le texte. Ex. n°155 sur papier à la forme d'un tirage à 695 ex. d'une édition de luxe.

120 / 150 €

355. [Jardin des plantes]. *Vues et description du Jardin des Plantes.* Paris, Guérin, Schwartz, 1813.

In-4 oblong de 15 pp. broché.

Ouvrage peu commun illustré d'un titre gravé avec une vignette, et de 4 planches gravées représentant une vue générale du jardin, le labyrinthe et le cèdre du Liban, la grande serre (aujourd'hui remplacée par une autre) et l'amphithéâtre. Le texte explicatif est attribué à René-Jean Durdent.

Exemplaire enrichi d'une suite en couleurs de trois des planches. Couvertures empoussiérées. 250 / 300 €

356. LARÉVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis-Marie). *Du Panthéon et du Théâtre National.* Paris, Imp. H. J. Jansen, an 6.

In-8, 15 pp., broché. Larévellière-Lépeaux développe la double idée de création d'un panthéon dans le bois de Meudon, pour recueillir les cendres de ceux qui se sont illustrés, et de construction d'un vaste théâtre qui permettrait d'accueillir les fêtes et qui soit digne de recevoir les œuvres de création. (Martin et Walter, 19295.)

80 / 100 €

357. LE BRUN (Charles). *La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent.* Paris, Imprimerie Royale, 1752.

Grand in-folio, 1/2 basane fauve à coins, dos à nerfs, non rogné rel. XXe s.).

Edition originale, illustrée d'un portrait de Jean-Baptiste Massé, et de 52 planches gravées (dont 23 doubles et 3 planches à 2 sujets) représentant les peintures faites par Charles Le Brun pour la galerie des glaces de Versailles. Les tableaux et fresques dont cette galerie est ornée contiennent les faits les plus glorieux de l'histoire de Louis XIV de 1661 à 1678.

Bon état intérieur, qq's rousseurs. Reliure très usagée.

800 / 1 000 €

358. LEPERE (Auguste) & GOUDEAU (Emile). *Paysages parisiens, heures et saisons, illustrations composées et gravées sur bois et à l'eau-forte par Auguste Lepère.* Paris, Béraldi, 1892.

Petit in-4 grand papier, maroquin marron, dos lisse orné d'un paysage fleuri et moulins à vent en marqueterie de cuirs, titre doré, date en queue, doubles filets dorés encadrant les plats, plats intérieurs encadrés de filets dorés et marqueteries florales en écoinçons, couverture conservée, étui à rebords, belle reliure de M. ALBINHAC. (Marcel Albinhac, relieur parisien, travaillait dans l'atelier de son père vers 1914 et en a pris la succession vers 1920 ; il a exercé jusque vers 1950.) Ouvrage orné de 48 illustrations dont 5 eaux-fortes H/T. Ex. n°95 d'un tirage à 138 ex. sur vélin du Marais. **Edition originale.** Très rares rousseurs pour ce bel exemplaire.

500 / 600 €

359. LEPERE (Auguste) & MONTORGUEIL (Georges). *Paris au hasard, illustrations composées et gravées sur bois par Auguste Lepère.* Paris, Beraldi, 1895.

In-8, 1/2 maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. marron, date en queue, tête dorée (premier mors usé). Illustré d'un frontispice et compositions dans le texte. Ex. n°91 sur vélin de cuve d'un tirage unique à 138 ex. Y est jointe une **lettre autographe signée** d'A. Lepère.

400 / 500 €

360. LEPERE (Auguste) & MORIN (Louis). *Les dimanches parisiens, notes d'un décadent par Louis Morin. Quarante-deux eaux-fortes originales de A. Lepère.* Paris, Conquet, 1898.

In-8 grand papier, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés et marqueterie de fleurettes, tête dorée, couverture conservée, jolie reliure de l'époque non signée. 1 frontispice, 20 en-têtes et 20 culs-de-lampe en eau-forte avec en supplément 10 eaux-fortes refusées. Exemplaire n°70 d'un tirage unique sur vélin du Marais. Ex libris "J. van Hernandez". Très bel exemplaire.

450 / 500 €

361. MAIRE. *Plan de la ville de Paris dressé géométriquement d'après celui de la Grive avec ses changements et augmentations.* Paris, L'auteur, An XII.

Petit in folio (18 x 12 cm), 1/2 bas. verte à coins ép., dos lisse orné. 1 plan général en noir, 20 planches coloriées à l'ép. double page (18 x 20 cm). Bon ex.

250 / 300 €

362. [Manuscrit]. *Traité historique et généalogique de l'origine et de l'établissement des principales familles de Paris. Extrait des tombeaux, tombes et épitaphes, des églises de cette ville du trésor des chartres et d'autres titres et monuments antiques et modernes.* sl, sd.

In-folio de (1) f. frontispice gravé, (1) f. titre manuscrit dans encadrement, (4) f. de table alphabétique manuscrite (le dern. bl.) de Agrippa d'Aubigné à Voyer d'Argenson, 671 pp. manuscrites maroquin rouge, plats encadrés d'une très large dentelle dorée, au centre armoiries avec la devise "Virtutis Præmium Bellicæ", dos à nerfs orné aux petits fers de caissons, croisillons, pointillés et fleurons de pointillés dorés, double filet doré sur les coupes, gardes moirées, tr. dorées sur marbrures (reliure du XVIIIe).

Les 2 titres-frontispice de l'ouvrage sont manuscrits dans un cartouche ovale enfermé dans un très bel encadrement gravé à pleine page (personnages pour l'un et décor floral pour l'autre).

Malgré la mention "tome Ier" portée au titre et sur la pièce de titre, il n'y eut pas de tome II (cf. Saffroy). Le manuscrit similaire détenu par l' Arsenal (cote 4974) ne comporte que 664 pp. [contre 683 au total pour notre exemplaire] ; il porte le même titre avec la même mention "tome Ier", sans tome sInd.

Cet ouvrage porte les armes de Claude Leblanc avec sa devise ; conseiller au Parlement de Metz en 1696, maître des requêtes en 1697, intendant d'Auvergne en 1704, de Dunkerque et d'Ypres en 1706 et membre du conseil de la guerre en 1716, il fut nommé Secrétaire d'État au département de la guerre en 1718, puis grand-croix, prévôt et maître des cérémonies de l'ordre de Saint-Louis en 1719. Détesté de la marquise de Prie, maîtresse du duc de Bourbon (Premier ministre de Louis XV), il fut disgracié, dut donner sa démission et fut enfermé à la Bastille en 1723 ; mais il fut rappelé à son poste de ministre, poste qu'il occupa jusqu'à sa mort, survenue à Versailles en 1728.

Splendide exemplaire en maroquin du temps aux armes, renfermant 182 blasons en coloris de l'époque.

(Saffroy, II-25537/38.)

5 000 / 6 000 €

363. Métropolitain. *Le Chemin de fer métropolitain de Paris.* Paris, [Ateliers ABC], 1931.

In-4 cartonnage éd. argenté à décor noir, rouge et bleu, titre en lettres noires et bleues sur le plat, gardes illustrées. Nombreuses illustrations dont certaines H/T. en couleurs.

Belle plaquette Art Déco commandée par le département de la Seine, la ville de Paris et la compagnie de chemin de fer métropolitain de Paris, retraçant l'histoire et les progrès du métro, à l'aune notamment de l'exposition coloniale de 1931. Plat inf. et derniers ff. légt gondolés, bloc-livre en partie détaché.

60 / 80 €

364. Montmartre. *République de Montmartre. Le Vin... La Vigne.* Paris, sn, 1962.

In-4 en ff., couv. imprimée sous chemise et étui. Textes de G. DUHAMEL, M. AYME, Max JACOB, André SALMON, COLETTE, André WARNOD, MAC ORLAN, VALLAS. Dessins de PICASSO, DUNOYER DE SEGONZAC, etc. Tirage à 2250 ex. ; n°2 des 250 ex. de luxe sur vélin pur fil Lafuma, avec un **E. A. S.** de Kerambrun (Président de la République de Montmartre) à Pierre Taittinger (président du Conseil municipal de Paris) "et à son illustre famille dont le nom contribue prestigieusement au renom du plus grand des vins de France !". Très bon ex.

300 / 400 €

365. Montmartre - DELMET (Paul) & STEINLEN. *Chansons de Montmartre. Dessins de STEINLEN.* Paris, Enoch & Cie et Flammarion, sd.

In-4 broché, couverture et 15 illustrations H/T. par Steinlen. Petites déchirures aux coiffes avec petit manque en queue, sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur, même illustrateur, en même format : *Chansons de femmes.* Paris, Enoch & Cie et Ollendorff, 1896. In-4 broché, couverture et 15 illustrations H/T. par Steinlen. Couv. piquée, premier plat détaché et déchiré, sinon bon ex. **80 / 100 €**

366. Montmartre - Le Chat Noir. *Organe des Intérêts de Montmartre. De la première année N°1 (14 janvier 1882) à la 4e année n°207 (1885).* Paris, 1882-1885.

4 volumes in-folio, 1/2 basane brune à coins de l'époque, dos à nerfs ornés de petits personnages dorés (dos légt insolés). Nombreuses illustrations par Steinlen, Willette, Caran d'Ache, Guillaume, Forain, Cappy, Gill, Robida, Rivière, Radiguet, Uzes, Heidbrinck, Roedel, &c. et textes par Verlaine, Mallarmé, Léon Bloy, Jean Moréas, Courteline, Zola, Richepin, F. Champseur et Guy de Maupassant (qui était aussi l'administrateur du journal), etc.

Le cabaret du Chat Noir fut créé en 1881 par Rodolphe Salis qui l'avait imaginé "du plus pur style Louis XIII. avec un lustre en fer forgé de l'époque byzantine et où les gentilshommes, les bourgeois et manants seraient dorénavant invités à boire l'absinthe habituelle de Victor Hugo (...) et de l'hypocras dans des coupes d'or". La réalité fut moins somptueuse mais Salis parvint peu à peu à donner une atmosphère assez rabelaisienne à l'endroit et surtout à convaincre le poète Emile Goudeau et ses amis du club des Hydropathes à quitter la rive gauche pour Montmartre. Au mépris de la loi, Salis décida d'installer un piano dans son cabaret, faisant ainsi côtoyer pour la première fois poètes et chansonniers sur scène et créant ainsi la chanson de cabaret. Le succès fut rapidement assuré et la meilleure clientèle de Paris se pressait à la porte, gardée par le célèbre garde suisse en tenue chamarrée.

En janvier 1882 le cabaret commence à publier son propre journal, sous la direction justement d'Emile Goudeau. Adolphe Willette, Caran d'Ache, Steinlen mais également Henri Rivière et George Aurial furent les principaux illustrateurs de la revue durant les années 1880. Willette y introduisit, avec son "Pierrot fumiste", le principe de l'histoire sans paroles, souvent repris par Steinlen et Caran d'Ache pour les pleines et doubles pages.

Tête de série (4 premières années) de la revue du Chat Noir.

1 800 / 2 000 €

367. MONTORGUEIL (Georges). *La Parisienne peinte par elle-même, vingt et une pointes sèches tirées hors texte et quarante et une compositions par Henry SOMM.* Paris, Conquet, 1897.

In-8 grand papier (26 x 17 cm), 1/2 maroquin gros grains à coins havane, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés. Complet des illustrations et d'une suite avec remarques des hors-texte. Ex. n°11 d'un tirage unique à 150 ex. sur Hollande. Cet exemplaire est en plus enrichi d'un **AUTOPORTRAIT ORIGINAL** de H. Somm **au fusain et de 4 AQUARELLES** de H. Somm ainsi que 2 eaux-fortes. Une éraflure sur le texte p. 33, qqs rouss. en début d'ouvrage, un petit manque de papier sur le second plat. Y est joint un petit fascicule de 2 pp. "Les hommes d'aujourd'hui" concernant Henri Somm par L. Roger-Milès avec une couverture couleurs par H. de TOULOUSE-LAUTREC "portrait de Somm".

800 / 900 €

367 BIS. NODIER (Charles), *La Seine et ses bords. Vignettes par Marville et Fousserau.* Paris, Au bureau de la publication, 1836.

In-12 1/2 chagrin vert ép., dos lisse fileté. Edition originale. 46 planches hors texte gravées sur bois, vignettes dans le texte et 4 cartes dépl. Illustrations dans le texte. Menus défauts, rares rousseurs sinon bon exemplaire.

80 / 100 €

368. PARIS (Plan de). *Nouveau Paris Fortifié. Plan Garanti Complet ou Le Guide dans Paris.* Paris, Caillet, 1867.

Plan dépliant en couleurs (62 x 90 cm), couverture cartonnée illustrée mais au dos absent.

30 / 40 €

369. PARIS dans sa splendeur. *Monuments, vues, scènes historiques et histoire.* Paris, Charpentier, 1861.

3 vol. grand in-folio, 1/2 chag. rouge ép., plats ornés aux armes dorées de Paris, dos à nerfs ornés. 38 vignettes gravées sur bois dans le texte et 100 lithographies H/T. tirées sur fond teinté et, pour certaines, rehaussées en couleurs, par Philippe Benoist, Arnout, Bayot, Ciceri, etc. La plupart des grands écrivains du temps collaborèrent, notamment Prosper Mérimée et Viollet-le-Duc. Reliures frottées avec qqs salissures, dos du tome 2 abîmé, qqs rousseurs.

L'apparition de la photographie s'avère fatale pour la lithographie de paysage, condamnant à la disparition les dessinateurs de vues. Paris dans sa splendeur s'inscrit dans la phase de transition où les grandes lithographies sont exécutées d'après des photographies grâce aux premières vues aériennes.

500 / 600 €

370. Paris nouveau illustré. Paris, L'Illustration, [1862].

In-folio en ff. Gravures in-t. (plans et vues de l'hôtel de la paix, de l'Opéra, de Neuilly, du Parc Monceau etc.) Rare brochure de l'Illustration consacrée aux travaux haussmanniens.

40 / 50 €

371. TURGOT (Michel Etienne). *Plan de Paris commencé l'année 1734, dessiné et gravé, sous les ordres de messire Michel Etienne Turgot [.] prévôt des marchands. Achevé de gravé en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez. Gravé par Claude Lucas.* Paris, sn, 1739.

In-folio (63 x 47 cm), veau brun marbré aux armes dorées de la ville de Paris au centre des plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys et étoiles dorées, large encadrement doré de palmettes et fleurs de lys, fleurs de lys dorées en écoinçons (belle reliure de l'époque).

Ouvrage comprenant un plan d'assemblage gravé et 20 planches doubles gravées (dont 2 jointes).

En 1734, Michel Etienne Turgot, alors prévôt des marchands de la municipalité parisienne, décida de promouvoir la magnificence de la ville de Paris en faisant réaliser un nouveau plan de la ville et de ses faubourgs.

Coins légèrement émoussés, petites fentes aux mors, bon état intérieur, en définitive un **bon exemplaire aux armes de la ville de Paris.**

5 000 / 6 000 €

372. [VACQUER (Théodore)]. *Maisons les plus remarquables de Paris construites pendant les trois dernières années, par Messieurs Bigle, Brouilhonny, Davioud, Feydeau, Labrouste, Lenoir (Victor), Lobrot, Mesnard (Paul), Pigeory, Rolland, Rouhault de Fleury, Rivière (Léon), Sibert,*

etc., etc., architectes. Relevées, mesurées et dessinées sur place, gravées sur acier et publiées avec plans, coupes, élévations, détails intérieurs et extérieurs. Paris, Adolphe Caudrillier, sd (1870).

In-folio, (8) ff. de texte chiffrés en colonnes, 80 planches gravées, en ff. sous chemise 1/2 toile à rubans, dos lisse muet, titre imprimé sur le plat sup., une couverture de livraison conservée, (reliure de l'éditeur). Rousseurs. **200 / 250 €**

373. Lot. 15 volumes :

- DU CAMP (Maxime), *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle. 6e éd.* Paris, Hachette, 1879. 6 vol. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et tom. dorés. Qqs rouss. sinon bon ex.

- LAZARE (Félix et Louis), *Dictionnaire administratif et historique des rues et monuments de Paris.* Paris, Félix Lazare, 1844. In-4 1/2 chagr. noir ép., dos lisse. Bon ex.

- LAZARE (Félix et Louis), *Dictionnaire administratif et historique des rues et monuments de Paris. 2e édition.* Paris, Bureau de la revue municipale, 1855. In-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné.

- LA GOURNERIE (Eugène de), *Histoire de Paris et de ses monuments. 4e éd.* Tours, Mame et fils, 1880. In-4 percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Nomb. illustrations dans et hors texte. Mors fendu, qqs rousseurs.

- *Tableau de Paris, nouvelle édition.* Amsterdam, sn, 1782. 6 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. (vol. 2 et 3 en rel. différentes). Qqs frottés. **180 / 200 €**

RÉGIONS DIVERSES

374. Alsace - BAQUOL (J.). *L'Alsace ancienne et moderne ou dictionnaire topographique, historique et statistique du Haut et du Bas-Rhin.* Strasbourg, Salomon, 1865.

Fort in-8, 642 pp., frontispice en couleurs, 14 pl. dont 8 en couleurs de blasons, 5 cartes dépl., 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs. Petit accroc à la coiffe sup., coupes et coins usés. Déchirures aux pliures des cartes. Cachet. Cote de bibliothèque au dos. Troisième édition entièrement refondue par P. Ristelhuber. **80 / 100 €**

375. Alsace-Lorraine. *Voyage du Roi dans les départemens de l'Est, et au camp de manoeuvres de Lunéville. Septembre 1828.* Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-8 1/2 mar. à coins moderne, dos à nerfs fleurdelysé (insolé), tête dorée. Très lég. piqûres éparées. **60 / 80 €**

376. [Amiens]. *Lettre contenant un récit abrégé de la vie sainte et de la mort édifiante de Reverendissime Père en Dieu Monseigneur Pierre de SABATIER, évêque d'Amiens, décédé à Amiens le 20 janvier 1733.* Amiens, Caron-Hubault, 1733.

In-8 de (4), 35 pp., veau marbré post., dos lisse, p. de titre rouge. Travaux de vers, frottés et épidermures. 2 pp. manuscrites de l'époque reliées in fine. Rare. **60 / 80 €**

377. Aquitaine - DROUYN (Léon). *Variétés girondines ou essai historique et archéologique sur la partie du diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne.* Bordeaux, Féret et fils, 1878-1886.

3 vol. grand in-8, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, filet doré encadrant les plats, tête dorée. Carte dépliant, 45 figures H/T. dessinées et gravées à l'eau-forte et plusieurs centaines de fig. in-texte dont quelques-unes à pleine page. Bel exemplaire, petites rousseurs éparées sans gravité. **600 / 700 €**

378. Ardenne - Eglise Sainte-Barbe de Crusnes. Album in-folio 1/2 chagr. havane à coins, dos lisse orné du titre doré, renfermant 13 grands dessins originaux préparatoires (à l'encre et aux crayons noir et bistre) de Nicolas UNTERSTELLER pour les peintures murales de l'Eglise Sainte-Barbe de Crusnes, appartenant à la famille d'industriels de WENDEL.

L'Eglise Sainte-Barbe fut élevée de 1937 à 1939 suivant les plans de Claude Robbe et Alphonse Fénaux, architectes de la société de Wendel à Hayange, propriétaire de la Société des Mines de fer de Crusnes. La construction entièrement métallique (portiques en acier et murs extérieurs en tôle peinte) par l'entreprise de Ferdinand Fillot a été conçue comme un prototype pour la fabrication en série d'églises destinées aux pays de mission. La verrière, exécutée d'après un carton d'Hélène Delaroche, représente la sainte protégeant de son manteau les mineurs de fer et de charbon, les pompiers et les artilleurs ; Nicolas Untersteller, époux d'Hélène Delaroche, fut en charge des peintures murales (épisodes de la vie des saints). Très attaquée par la rouille, elle a été entièrement restaurée en 1997.

E. A. S. de l'artiste "à Monsieur et Madame de Wendel en souvenir de Crusnes 1939". Bel ex. **250 / 300 €**

379. Auvergne - BONNEFOY (Georges). *Histoire de l'administration civile dans la province d'Auvergne et le département du Puy-de-Dôme, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Suivie d'une Revue biographique illustrée des membres de l'état politique moderne (députés et sénateurs).* Paris, Émile Lechevalier, 1895.

4 fort vol. gr. in-8, index à la fin de chaque vol., tableaux, portraits, broché. (Saffroy, 17372.) **200 / 250 €**

380. Auvergne - SIMON (Jules). *VICHY et ses environs.* Vichy, Bougarel, sd (c. 1850).

In-4 percaline verte d'éd. à décor à froid, titre en lettres dorées. 16 lithographies sur fond teinté + 1 lithographie en noir par Gué et Berthet. Planches désolidarisées, qqs galeries de vers marginales sinon bon état. **60 / 80 €**

381. Aveyron - AFFRE (H.). *Lettres sur l'histoire de Rodez.* Rodez, sn, 1874.

In-8, 576 pp., broché. Couv. déchirée. **80 / 100 €**

382. Berry - MARANSANGE (P. de). *Armorial des principales familles du Berry.* Bourges, Tardy-Pigelet, 1901.

In-4 1/2 vélin, dos lisse, p. de titre, couv. conservée. Frontispice 36 planches de blasons H/T. Tirage numéroté (n°288). Bon ex. **120 / 150 €**

- 383. Bordeaux - Commerce.** *Mémoires du Conseil de Commerce de Bordeaux.* Bordeaux, Imprimerie Brossier et Compagnie, février-avril 1802.
8 fascicules en un vol. in-4 ½ percaline post., p. de titre. Ex-libris de Marcel Dunan. Très intéressant recueil où sont traités les grands sujets du commerce international de la ville au début du XIXe siècle (notamment les rapports commerciaux avec les colonies ou l'entretien du port). Ces rapports établis à la demande du Ministre de l'Intérieur sont emblématiques des grands enjeux de la politique économique du Consulat (*liste détaillée des rapports sur demande*). **500 / 600 €**
- 384. Bourgogne - AMELOT DE CHAILLOU (Antoine-Léon-Anne).** *Dénombrement du Duché de Bourgogne et pays adjacens, Et des Provinces de Bresse et Dombes, Bugey et Gex, rédigé en 1786, par les soins de M. Amelot, lors Intendant de ces provinces, et imprimé en 1790, sur la demande des Députés de ces mêmes Provinces à l'Assemblée Nationale.* Paris, Imprimerie Royale, 1790.
In-folio de (2), 83 pp., cartonnage de l'époque. *Amelot de Chaillou (1760-1824), intendant de Bourgogne, il fut nommé commissaire du roi près la caisse de l'Extraordinaire, puis conseiller d'Etat.* **250 / 300 €**
- 385. Bourgogne - CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) d'Auxerre et ses environs (Bourgogne).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].
Grande carte dépliant finement rehaussée en couleurs à l'époque (90 x 58 cm) dans une reliure format in-8 en veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes.
Carte n°24 d'une série de 182 plus connue sous le nom de carte de Cassini. Cette planche fut tirée en un grand nombre d'exemplaires pour satisfaire les amateurs, mais les épreuves bien imprimées sont rares et recherchées. (Brunet, I, 1602.)
Bel exemplaire, excellent tirage de la carte. **250 / 300 €**
- 386. Bourgogne - [FOURNIER (Dominique)].** *Description des saintes grottes de l'église de l'abbaye royale de Saint Germain d'Auxerre, contenant l'abrégé de la vie des saints dont les corps y reposent. Par un religieux Bénédictin de l'Abbaye de Saint Germain. Seconde édition.* Auxerre, François Fournier, 1780.
In-12, xii, 200, (4) pp., cartonnage de papier marbré moderne. Page de titre salie, avec cachets, mais bon exemplaire.
Edition donnée par le curé janséniste Regnault. La première ne comportait pas de date, mais sortit en 1714, et son auteur est le Bénédictin de Saint-Maur Dominique Fournier. L'ouvrage est plus conçu comme un guide dévotionnel pour les pèlerins que comme un travail d'érudition dans la tradition mauriste, mais, pour le lecteur moderne, il donne quantité de renseignements sur le culte en vigueur à Saint-Germain d'Auxerre au XVIIIe siècle. L'abbaye était alors aussi illustre que Saint-Martin de Tours et aussi réputée comme lieu de pèlerinage et de thaumaturgie. **80 / 100 €**
- 387. Bretagne - BENOIST (Félix).** *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions & usages des cinq départements de cette province.* Paris, Charpentier, 1865.
3 vol. grand in-folio de (6), lii, 98, 118 pp. ; (2) 126 pp. ; (4), 90, (4), 112, 26 pp. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés d'hermines dorées, titre et toison dorés, plats décoré d'un semis d'hermines dorés et encadrés d'un triple filet doré avec hermines en écoinçons.
Edition originale et premier tirage. Bien complet de la carte en couleurs, des 5 frontispices et des 159 planches hors-texte sur fond teinté par Arnout, Bachelier, Bayot, Felix Benoist, Philippe Benoist, Eugène Ciceri, Clerget, Jules David, Fichot, Jacottet, Hippolyte Lalaisse, Mathieu, Sabatier et Tirpenne. Nomb. rousseurs, mouillures sur qqs ff., sinon bel exemplaire bien relié. **800 / 1 000 €**
- 388. Bretagne - CAYOT-DELANDRE (François-Marie).** *Le Morbihan, son histoire et ses monuments.* Vannes et Paris, Cauderan, Derache, Dumoulin, 1847.
In-8, 561 pp., ½ chagrin noir ép., dos à nerfs. **Édition originale**, sans l'atlas de 20 planches, que l'on ne trouve que rarement joint. Rousseurs, feuillets brunis. Ex-libris H. Jacquemet et Jacques Moreau. **80 / 100 €**
- 389. Bretagne - DARJOU.** *Costumes de la Bretagne.* Paris, Au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes et du Journal Amusant, sd.
In-4 ½ perc. à coins ép., p. de titre, couv. conservée. 20 lithographies colorées à l'ép. Bel exemplaire. **400 / 500 €**
- 390. Bretagne - HALGAN (Stéphane) & SAINT-JEAN (Comte de) & GOURCUFF (Olivier de) & KERVILER (René).** *Anthologie des poètes bretons du XVIIe siècle.* Nantes, Société des bibliophiles bretons, 1884.
In-4 broché, couv. impr. rempliée. Très rares rousseurs, trous de vers sur la dernière partie. **60 / 80 €**
- 391. Corse.** *Conseil général de la Corse. RAPPORT du préfet de la Corse, session extraordinaire d'octobre 1905 ; Procès-verbal des délibérations.* sl, sn, 1905.
Grand in-8, paginé 346-152 pp., 3 tabl. dépl. h. -t., bradel cartonnage marbré moderne, p. de titre. **60 / 80 €**
- 392. Corse - PASTORET (A. di).** *Chiara Catalanzi o La Corsica nel 1736. Prima versione italiana dal francese.* Napoli, Vanspandoch e C., 1841.
2 tomes en un vol. petit in-12 ½ veau rouge ép., dos lisse orné. Rare. Qqs rousseurs. **120 / 150 €**
- 393. Dauphiné - MARGAIN (G.).** *GRENOBLE et ses environs. Vingt vues dessinées d'après nature et lithographiées par G. Margain, avec texte explicatif.* Grenoble, Imprimerie Maisonville, sd (c. 1860).
In-4, 16 pp. de texte et 20 planches lithographiées sur fond teinté, ½ toile chagrinée modeste de l'éd., dos lisse muet, titre en lettres dorées au centre du plat. Rousseurs sur les planches, mais bon exemplaire.

Rare album de vues sur la région grenobloise (liste complète des planches sur demande.) Un seul exemplaire au CCF (Grenoble).

250 / 300 €

394. Dauphiné - POLLIN (Jean-Baptiste). *Le Citoyen des Alpes, ou Observations morales et politiques.* Turin-Paris, Buisson, 1789.

2 tomes en un vol. in-8, xii, 305, (6), 308, (2) pp., ½ basane fauve marbrée ép., dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tr. mouchetées de bleu. Accroc en coiffé sup., coins et coupes frottés.

Edition originale de ce plan de réformes conforme à celui que tout un chacun se sentait un devoir de faire connaître au monde entier dans la fièvre de 1789 : l'abbé Jean-Baptiste Pollin (1729-1807) n'était pourtant pas un excité. Né à Grenoble, il passa sa vie dans l'étude et la composition de romans moraux. Il mourut en prononçant le mot "vertu", ce qui est sans doute le seul trait louche de son existence de piété.

120 / 150 €

395. Franche-Comté - BOUCHOT (H.). *La Franche-Comté. Illustrations par E. Sadoux.* Paris, Plon, 1890.

In-4, IV, 455 pp., nombr. grav. in-t., 46 pl. dont 30 eaux-fortes, 3 héliogravures et 13 phototypies, bradel ½ toile bleue moderne. Tiré à 812 exemplaires numérotés. Rousseurs.

100 / 120 €

396. Franche-Comté - MARQUISET (A.). *Statistique historique de l'arrondissement de Dole.* Besançon, Deis, 1841-1842.

2 vol. gr. in-8, xi, 518 pp. et 532 pp., front., pl., index, broché. Qqs rousseurs.

Ouvrage orné de 11 tableaux dépliant et de 25 planches lithographiées, il manque deux planches dans le tome II. **150 / 200 €**

397. LAGREZE (G. B. de). *La Navarre française.* Paris, Imprimerie Nationale, 1881.

2 vol. in-8 ½ maroquin vert ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Mouillures claires marginales (que l'on retrouve sur le bas des reliures) sinon bel exemplaire bien relié.

180 / 200 €

398. Languedoc - RENAUD DE VILBACK (Alphonse-Ernest-Bernard-Maximilien). *Voyages dans les départemens formés de l'ancienne province de Languedoc. Esquisse de l'histoire de Languedoc. Description de l'Hérault. Avec six planches géographiques et vingt dessins lithographiés.* Paris, Delaunay, 1825.

In-8, (4), 517, (3) pp., avec 26 planches hors-texte, dont 20 vues lithographiées et 6 cartes, ½ veau blond moderne, dos lisse, tranches rouges (Ateliers Laurenchet). Bon exemplaire.

Edition originale de cette intéressante description qui se concentre essentiellement sur l'Hérault, et même fait la part la plus large à Montpellier, au détriment du reste du département.

300 / 400 €

399. Languedoc - VAISSETTE (Joseph). *Abrégé de l'histoire générale de Languedoc.* Paris, Vincent, 1749.

6 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Complet de la carte dépliant. Coiffes et coins légt usés, qqs galeries de vers aux dos, qqs petits frottés.

200 / 250 €

400. Languedoc - [VIC (Dom Claude de) & Joseph VAISSETTE]. *Histoire générale de Languedoc, avec des notes & les pièces justificatives ; composée sur les auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers monumens. Par deux religieux Bénédictins de la Congrégation de S. Maur.* Paris, Jacques Vincent, 1730-1745.

5 vol. in-folio, xx, 758 pp. (texte sur 2 colonnes pp. 591 à 758), 210 colonnes, (2) pp., 9 planches dont 1 carte ; (6), 648 pp. (texte sur 2 col. pp. 521 à 648), 703 colonnes, (1) p., 4 planches dont 2 cartes ; x, 606 (texte sur 2 col. pp. 535 à 606), 706 colonnes, 2 planches ; xxii, (2), 600 pp. (texte sur 2 col. pp. 521 à 600), 570 colonnes, (1) p., 10 planches dont 1 carte ; vii, (3), 688 pp. (texte sur 2 col. pp. 625 à 688), 494 colonnes, (1) p., 14 planches dont 8 de sceaux, veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomais, double filet doré sur les coupes, tr. rouges. Certains coins usés, parfois qqs épidermures estompées sur les plats, un accroc dans un caisson inf. du T. I, coiffé sup. arasée du T. II, un manque à la pièce de titre du T. II, un petit trou dans la carte du T. I, néanmoins bel exemplaire.

Ouvrage très recherché — "l'une des meilleures histoires particulières de nos provinces" écrivait Brunet (V, 1029) - bien complet de ses 4 cartes rehaussées de couleurs et de ses 35 planches gravées, et orné de vignettes, bandeaux, lettrines et culs-de-lampes in-texte.

2 000 / 2 500 €

401. Limousin - NADAUD (Jacques). *Nobiliaire du diocèse et de la généralité de Limoges.* Paris, Editions du Palais-Royal, 1974.

4 vol. in-8. Skyvertex vert (reliure moderne). Fac-similé de l'édition de 1882, éditée chez Ducourtieux, à Limoges. **150 / 200 €**

402. Loire - RICHER (Edouard). *Voyage pittoresque dans le département de la Loire Inférieure. Première et deuxième lettre.* Nantes, imprimerie de Mellinet-Malassis, 1820-1821.

2 tomes en 1 vol. petit in-4, 59 pp. et 125 pp., basane verte ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, frise et guirlande feuillagée encadrant les plats, lettres dorées au centre des plats, "A" sur le premier, "T" sur le second plat, filet doré sur les coupes, tr. jaunes mouchetées. Dos insolé, coupes et coins légèrement frottés, qqs épidermures sur les plats. Qqs rousseurs sur les dernières pages.

Le fameux *Voyage Pittoresque* de Richer comprend ici les deux premières lettres comme suit : une *Description de la rivière d'Erdre, depuis Nantes jusqu'à Niort* et le *Voyage à la Forêt du Gavre, par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain*. L'ouvrage devait former 4 volumes avec un atlas ; seules sept lettres seront publiées en 1823 et précédées Du Genre descriptif, servant de préface, et d'un Précis de l'Histoire de Bretagne, les différentes parties étant publiées successivement. Ex-libris Baron Pinault de Lormais. (Quérard, VIII-38. Sacher, p. 178.)

200 / 250 €

- 403. Lyon - CLERJON (P.) et J. MORIN.** *Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu'à nos jours.* Lyon et Paris, Théodore Laurent, Lyon, Ladrangé, Ch. Savy jeune, 1829-1847.
9 vol. in-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs. Qqs. épidermures aux dos, coins frottés. **Rare ouvrage sur Lyon**, complet en 9 tomes, illustré de 55 planches sur cuivre représentant de magnifiques vues de la ville et de ses bâtiments, ainsi que des alentours, d'après les dessins de F. F. Richard. Commencée par Clerjon, l'œuvre sera achevée en 1837 par Jérôme Morin, qui lui ajoutera trois volumes, traitant de la cité pendant la Révolution et augmentés d'un index général in fine.
Rares rousseurs. Bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 404. [Lyon].** *Institution de l'aumône générale de Lyon. Ensemble l'oeconomie et règlements qui s'observent dans l'Hôpital de Nôtre-Dame de la Charité, où sont les pauvres renfermez de ladite aumône. Septième édition.* Lyon, sn, 1699.
In-4, (8) ff. (titre, dédicace à l'archevêque de Lyon, tables), 142 pp., (1) f., basane mouchetée ép., dos à nerfs orné, filet à froid encadrant les plats, tr. mouchetées. Dos très légt frotté, mais bon exemplaire.
Dernière édition répertoriée (après celles de 1605, 1628, 1632, 1638-39, 1647 et 1662) avant que l'Aumône générale de Lyon, fondée en 1534 d'après Steyert, ne prenne au début du XVIIIe siècle le nom d'Hôpital de la Charité. Ensuite, le même type de document sera intitulé "Statuts et règlements de l'hôpital général de la Charité". **200 / 250 €**
- 405. [MENIL-LA-HORGNE (Meuse)].** *Une statue à Dom Calmet par M. le curé de Ménil-La-Horgne.* Bar-le-Duc, Laguerre, 1861.
Plaquette de 36 pp. in-8 broché, couv. imprimée. **20 / 30 €**
- 406. MORIN (Guillaume).** *Histoire générale des pays de Gastinois, Senonais & Huvepois...* Paris, Chevalier, 1630.
In-4 1/2 veau vert XIXe s., dos lisse orné, tr. paille. Bon ex. **120 / 150 €**
- 407. Nîmes - MÉNARD (Léon).** *Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes, avec texte et notes, suivie de dissertations historiques et critiques sur ses antiquités, et de diverses observations sur son histoire naturelle.* Nîmes, Typographie Clavel-Ballivet, 1873-1875.
7 vol. in-8, frontispice pour chacun des volumes, 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné de larges filets à froid. Qqs usures. Rares rousseurs.
Léon Ménard (1706-1767) succéda à son père dans la place de conseiller au Présidial de Nîmes, puis devint député en 1744. Antiquaire et érudit, il publia la même année avec succès une Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes avec les preuves. Il fut un membre actif de l'Académie des Inscriptions, dès son élection en 1749. **500 / 600 €**
- 408. Nord - HEDOUIN (P.).** [*Souvenirs du département du Pas-de-Calais.*] s.l., Hesse, sd.
Petit in-folio 1/2 chagrin noir à coins, dos lisse orné du titre et de fers dorés. (2) pp. dédicace de l'éditeur (à la duchesse de Berri), (4) pp. de dédicace de l'auteur, 8 lithographies (Entrée du Port de Boulogne, Calais, Ruines de Saint-Bertin, Château de Camblin-Chatelain, Ruines du château de Créqui, Montreuil, Hôtel de la préfecture du Pas-de-Calais à Arras, Hôtel de ville d'Hesdin) et 11 feuillets de texte explicatif. Rousseurs. **30 / 40 €**
- 409. Normandie.** *Relation véritable de ce qui s'est passé à la prise de la ville de Harfleur près Le Havre par l'armée de Mgr le duc de Longueville. Ensemble la liste de tous les officiers de son armée.* Paris, Nicolas de La Vigne, 1649.
In-4, 8 pp., 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs (Pierron suc. Petit-Simier). "Pièce curieuse par les noms qu'elle renferme" (Moreau). Ex-libris G. Bouffard.
Bel exemplaire. (Moreau, 3214. Frère, II, 450. Inconnu à Bourgeois et André.) **250 / 300 €**
- 410. Normandie - FALLUE (L.).** *Histoire politique et religieuse de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen.* Rouen, Lebrument, 1850-1851.
4 vol. in-8, lithographie en frontispice du tome 1, 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs orné. Qqs rousseurs sinon bon exemplaire, provenant de la bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset, avec son ex-libris. **150 / 200 €**
- 411. Normandie - FARIN (François).** *Histoire de la ville de Rouen. Troisième édition (...). Revüe, augmentée & corrigée suivant les Mémoires fournis par la noblesse.* Rouen, Bonaventure Le Brun, 1738.
6 vol. in-12, veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Légers manques de cuir à certaines coiffes, trois mors inférieurs et un supérieur fendus, mais bon exemplaire. Édition très complète de cette histoire locale très classique, qui parut d'abord en 1668, et comporte ici les additions apportées par Jean Le Lorrain. Comme l'édition de 1731, qu'elle reproduit, elle se décline en format in-4 (deux volumes, qui doivent comporter un plan de la ville), et en format in-12 (6 volumes, sans figures). **200 / 250 €**
- 412. Normandie - LA FERRIERE-PERCY (Comte H. de).** *Le Journal de la Comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle.* Paris, Aubry, 1859.
In-8 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs finement orné, filet doré sur les plats, tête dorée (très lég. usures sans gravité). Très bel exemplaire dans une reliure signée en queue de Capé. **100 / 150 €**
- 413. Normandie - LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; suivi du miracle de sainte Bauthench.* Rouen, Edouard Frère, 1838.
In-8, xii, 239, (5), 4 pp., avec 5 planches sous serpentes, dont un frontispice, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. fin XIXe). Bon exemplaire.
Tirage à 404 exemplaires (d'après Frère, mais tout laisse à penser que le tirage fut supérieur). **Edition originale** de cette monographie célèbre, développant les données de la Notice sur le tombeau des Enervés de Jumièges de 1825. L'histoire, cruelle et romanesque à souhait, est censée se dérouler sous le règne de Clovis II, et concerner la révolte de ses deux fils. Elle est parfaitement

légendaire, comme le démontre très bien Eustache-Hyacinthe Langlois, mais elle a inspiré les écrivains, les historiens et les peintres du XIXe siècle (cf. la toile d'Evariste Luminais). (Frère II, 151.) **80 / 100 €**

414. Normandie - MARCERE (Ed. de). *Barbey d'Aurévilly*. Flers - Argentan, Imprimerie Follope, 1910. In-8 de 59 pp., ½ perc. bleue ép., p. de titre, couv. conservée. **Edition originale** de cette étude dont l'objet est d'évaluer l'influence la Normandie, de ses paysages et de ses habitants sur l'œuvre de Barbey d'Aurévilly. Un chapitre est consacré à la noblesse et à la chouannerie. **50 / 60 €**

415. Normandie - TALAGRAND (J. -L.). *Mortain pittoresque. Impressions d'un touriste, dessinées et racontées par l'auteur*. Paris, Librairies imprimeries réunies, [1894]. In-4, vi, 26 pp., 50 pl., basane fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges, premier plat de couv. conservé. **80 / 100 €**

416. Picardie - BLEHAUT (Jean) & DROYERRE (Edgar). *Histoères ed'Laflleur*. Amiens, Nouvelles éditions picardes, 1952. In-8 broché sous étui, illustrations en noir à pleine page. 1/33 ex. avec une suite en sépia des illustrations et un dessin original colorié à la gouache et à l'aquarelle par l'artiste. Amusante édition illustrée, en langue picarde. **100 / 120 €**

417. [Picardie]. *Le Coutumier de Picardie*. Paris, Aux dépens de la Société, 1726.

9 parties en 2 vol. in-folio, veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.

Les neuf parties sont les suivantes : - *Commentaire sur les coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye*. - *Commentaire sur la coutume générale du bailliage d'Amiens*. - *Coutumes du bailliage d'Amiens, tant générales et particulières*. - *Coutumes tant générales de la sénéchaussée et comté de Ponthieu, que locales et particulières de la ville et banlieue d'Abbeville*. - *Les Coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye*. - *Les Coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye, rédigées en l'an 1569*. - *Agrégatoire de coutumes*. - *Coutumes générales de la sénéchaussée et comté de Boulenois*. - *Questions importantes sur plusieurs articles des coutumes d'Amiens, de Ponthieu, d'Artois, d'Hesdin, de Saint-Pol, de Boulogne, de Montreuil & de Péronne, Mondidier & Roye*. Chaque partie a sa propre pagination.

Manques aux coins et aux coiffes.

200 / 250 €

418. Provence. *Vues pittoresques des Alpes Maritimes*. sl, sn, sd.

Format in-12 oblong percaline verte de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat.

Petit album-souvenir comprenant 25 lithographies sur fond teinté montées en accordéon, et représentant des vues de Nice, Cimiés, Villefranche, Ezza, Monaco, Menton, Antibes et Cannes.

Bel exemplaire.

150 / 200 €

419. Provence - GUÉRIN (Joseph). *Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du Mont-Ventoux, et du Col Longet, suivi de quelques vues des Alpes Françaises*. Avignon, Guichard aîné, 1829.

In-16, ½ basane bleue ép., dos lisse orné en long. Ouvrage illustré de 8 planches lithographiées dépliantes.

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.

40 / 50 €

420. Provence - LEGRÉ (Ludovic). *Le Poète Théodore AUBANEL. Récit d'un témoin de sa vie*. Paris, Lecoffre, 1894.

In-8 ½ basane moderne. Bon ex.

On y ajoute : JULIEN (Alain), *Mon Cœur en liberté*. Chez l'auteur, 1987. In-8 ½ basane noire. Illustrations de Francis CHEDOZEAU. Bon ex.

30 / 40 €

421. Provence - MILLIN (Aubin Louis). *Voyage dans les départements du midi de la France*. Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811.

4 vol. in-8, et un atlas in-4, ½ basane fauve ép., dos lisses ornés de filets.

Première édition, bien complète de l'atlas de 83 planches gravées dont 3 coloriées à l'époque.

Bel exemplaire.

400 / 500 €

422. Provence - MISTRAL (Frédéric). *Mireille. Poème provençal. Avec la traduction littérale en regard*. Paris, Charpentier, 1860.

In-8 ½ maroquin rouge à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée (rel. de E. Bulnier). Très lég. rousseurs éparées, infime frotté sur une coiffe, un mors et un coin, sinon très bel exemplaire.

80 / 100 €

423. Provence - ROUX-ALPHERAN. *Les rues d'Aix ou recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence*. Aix, Aubin, 1846-1848.

2 vol. in-8, ½ maroquin marron janséniste, dos à nerfs, non rogné, couvertures conservées (rel. fin XIXe siècle).

Première édition, composée d'illustrations dans le texte et de 12 planches lithographiées de Victor Cassien.

Bon exemplaire. Petite mouillure dans la marge externe, très rares rousseurs.

80 / 100 €

424. Pyrénées. [Album de dessins.]sl, sd (c. 1841-1842).

In-folio oblong, veau époque richement orné à froid, étiquette de titre manuscrite sur le plat. Album de 50 dessins au crayon et à l'aquarelle signés H. O. B. et légendés en anglais ou en français, principalement sur Biarritz et les Pyrénées atlantiques. Contrecollés sur papier fort.

1 500 / 1 800 €

425. Pyrénées - CICÉRI (Eugène). *Les Pyrénées d'après nature. Première partie : Luchon et ses environs. Deuxième partie : Les Hautes & Basses-Pyrénées*. Luchon, Lafont, circa 1860.

In-4 oblong cartonnage rouge de l'éditeur.

Album de 38 planches lithographiées (dont 15 à double-page et 1 panorama) : Luchon, Bagnères-de-Bigorre, Bayonne, Biarritz, Cauterets, Lourdes, Pau, Saint-Jean-de-Luz.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

426. Savoie - VILLE (Charles-Emanuel de). *Estat en abrégé de la justice ecclésiastique et séculière du pays de Savoie. Contenant les choses plus importantes de l'histoire du même pays, de la grandeur de ses princes, des mœurs de ses habitants, & la nature de son gouvernement, offices & seigneuries, ensemble la théorie, et pratique civile, et criminelle avec leurs formulaires.* (...) Chambéry, Dufour, 1674.

2 parties en 1 vol. petit in-4 carré, (24), 369, 256, (4) pp., table des chapitres, vélin ép., dos lisse.

Recueil d'usages juridiques établi par Charles Emmanuel de Ville à la demande du sénat de la principauté de Savoie, afin de guider les juristes dans l'exercice de leurs fonctions. Dos déboîté, rouss. et qqs mouill.

600 / 800 €

427. [Savoie]. *Recueil des édits, lettres-patentes, manifestes et ordonnances publiés dans le Duché de Savoie dès le 10 septembre 1814. Où sont insérés les règlements, instructions et circulaires concernant le service du Roi et l'administration de la justice.* Chambéry, Bianco, 1817.

2 tomes en un vol. in-8, vii, 345, (3), vii, 351 pp., 1/2 basane ép., dos lisse orné, tr. mouchetées. Mors et coiffes un peu frottés.

Tête de collection de ce recueil fort peu commun en France, qui se poursuivit jusqu'en 1836 et compta au moins 18 volumes in-8. Le traité de Paris du 30 mai 1814 avait rétrocédé la Savoie aux rois de Sardaigne, et le duché continua à posséder sa législation propre avec le retour de ses anciens maîtres.

200 / 250 €

428. Touraine - LA SAUSSAYE (L. de). *Le Château de Chambord. Dixième édition, revue, corrigée et augmentée. Ornée de huit vignettes.* Blois et Paris, Chez tous les libraires et Aubry, 1865.

In-8 1/2 chagr. noir à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Petites piqûres à qqs. endroits. Bon ex. dans une reliure signée de Gardien (1869).

50 / 60 €

429. Vendée - LEMARCHAND (Albert) & DRAKE. *Album vendéen. Illustration des histoires de la Vendée militaire.* Angers, Lainé frères, 1856-1860.

2 vol. in-folio de (4), 108, (4) ; (4), 92, (2) pp. et 125 lithographies, 1/2 chagrin vert ép., tr. dorées. 125 lithographies hors-texte dont une en couleurs par Daniaud d'après Drake. Bel exemplaire presque sans rousseur. (Colas, 890.)

1 200 / 1 500 €

JULES VERNE

430. VERNE (Jules). *Aventures de 3 russes et 3 anglais dans l'Afrique australe.* Paris, Hetzel, sd (1910).

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans le macaron rouge. Beau premier plat à la pastille aux ors brillants, infimes frottés aux coupes, coiffes émoussées, beau second plat, tranches dorées, gardes légt fendues ; 1 planche détachée, dessin d'enfant sur la dernière garde et étiquettes collées sur la première. Bon exemplaire.

150 / 200 €

431. VERNE (Jules). *Aventures du capitaine Hatteras - Les Anglais au pôle nord - Le Désert de glace.* Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge au globe doré. Dos usé avec manques de dorure, coins émoussés, coiffes usées, rousseurs.

50 / 60 €

432. VERNE (Jules). *César Cascabel.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1890).

Cartonnage spécial aux deux éléphants argentés. Ors et argentures assez vifs, coins émoussés, coupures aux coiffes, tranches dorées en bon état, qqs rouss.

200 / 250 €

433. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la Terre.* Paris, Hetzel, sd (1876).

Cartonnage à la bannière bleue sur fond rouge de type 1, second plat Lenègre type B. Catalogue in fine. Coiffes et coins légt appuyés, petit accroc sur la coupe sup. du 1er plat, bords de la bannière très légt décollés par endroits ; petites rousseurs intérieures à qqs endroits.

80 / 100 €

434. VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune - Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd (1892).

Cartonnage au portrait collé au bandeau rouge, dos au phare, second plat de type Lenègre "e". Catalogue FX.

Exemplaire habilement restauré : premier plat, dos et second plat recollés sur percaline neuve, gardes neuves, premier plat légt terni et frotté, dos sombre, second plat en bon état avec un léger frotté à droite du macaron éditeur.

80 / 100 €

435. VERNE (Jules). *Face au drapeau - Clovis Dardentor.* Paris, Hetzel, sd (1896).

Cartonnage au globe doré (type 1) au bandeau noir, dos au phare, second plat de type Engel "h". Première édition collective dont c'est la seule apparition pour une nouveauté et premier tirage de novembre 1896. Catalogue O.

Exemplaire habilement restauré : premier plat et second plat adaptés à la reliure neuve, dos recollé sur percaline neuve (mauvais titre recollé : le dos presque effacé se lit « Les naufragés du Jonathan » !), gardes neuves, bon premier plat, second plat correct, tranches lingot.

80 / 100 €

436. VERNE (Jules). *L'Archipel en feu.* Paris, Hetzel, sd (1892).

Cartonnage au steamer, titre dans la pastille rouge, second plat type Magnier "c2". Bel exemplaire au très beau premier plat malgré d'infimes frottés et une légère perte d'ors dans le médaillon au titre, dos aux ors oxydés, petite usure à la coiffe inf., second plat en excellent état, tranches lingot.

150 / 200 €

437. VERNE (Jules). *L'île à hélice.* Paris, Hetzel, sd (1895).

Cartonnage au portrait collé, dos au phare, second plat de type Lenègre "e". Première édition de novembre 1895 et dernière apparition de ce cartonnage avant l'arrivée du globe doré. Catalogue D.

Bon exemplaire : premier plat aux ors rougis et un peu terne, coins émoussés, dos assombri et coiffé sup. déchirée, beau second plat, belles tranches dorées, intérieur frais et sans rousseurs. **120 / 150 €**

438. VERNE (Jules). *L'Invasion de la mer.* Paris, Hetzel, sd (1905).

Cartonnage au steamer, titre dans la pastille dorée, second plat de type Magnier "c2". Première édition. Premier plat lumineux malgré qqs frottés, fond or de la pastille non oxydé, joli dos aux ors sans oxydation, second plat en très bon état, tranches dorées, qqs rousseurs. Percaline rouge légt passée et rosie sinon bel exemplaire. **150 / 180 €**

439. VERNE (Jules). *Le Chancellor suivi de Martin Paz.* Paris, Hetzel, sd (1875).

Cartonnage aux initiales sur fond brique, titre dans le médaillon central. Catalogue de 1875. Première édition et premier cartonnage mis en vente en septembre 1875. Ex-dono à la plume sur la première garde et une étiquette "Maison A. Giroux - Paris".

Bon exemplaire, bon premier plat malgré une petite tache à droite en face du médaillon titre, mors et coiffes légt frotté, dos correct, fente au pied du second mors, second plat en bon état malgré trois taches éparses, tranches lingot. **100 / 120 €**

440. VERNE (Jules). *Le Château des Carpathes.* Paris, Hetzel, sd (1892).

Cartonnage au steamer, titre dans la pastille dorée, second plat type Magnier "c1". Première édition de 1892. Catalogue GK.

Bel exemplaire au premier plat très frais et couleurs vives, légère perte d'ors dans le médaillon titre, dos en bel état malgré l'oxydation des ors des décors et titres, second plat parfait, coins émoussés, tranches lingot. **100 / 120 €**

441. VERNE (Jules). *Le pays des fourrures.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, [1889].

Cartonnage aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Dos un peu passé, petit trou sur le mors du premier plat, coins arrondis, tranches dorées mais pas régulières. Catalogue DF. **250 / 300 €**

442. VERNE (Jules). *Le Secret de Wilhelm Storitz.* Paris, Hetzel, (1910).

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans médaillon à fond rouge, second plat de type Magnier "c2".

Beau premier plat à la percaline rouge brique, médaillon aux ors vifs, infimes frottés, joli dos malgré les ors un peu passés, second plat parfait, petits repeints aux coins légt émoussés, tr. dorées. Bel exemplaire. **350 / 400 €**

443. VERNE (Jules). *Le sphinx des glaces.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1897).

Cartonnage au globe doré à l'empiecement. Coiffes un peu écrasées sinon très bel exemplaire. Catalogue Hetzel général in-fine. **400 / 500 €**

444. VERNE (Jules). *Le Tour du monde en 80 jours - Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd (1903-1904).

Cartonnage au globe doré (type 4), dos au phare, second plat type Engel "i".

Premier plat lumineux avec qqs pertes d'or, dos lumineux avec une petite tache d'encre en coiffé sup., mors du premier plat frotté, beau second plat, sans rousseurs, mors int. légt fendus. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

445. VERNE (Jules). *Les grands navigateurs du XVIIIe siècle.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, [1879].

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque sur fond rouge. Coins émoussés, assez bon ex. **200 / 250 €**

446. VERNE (Jules). *Les Indes Noires - Le Chancellor suivi de Martin Paz.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, 1877-1878.

Cartonnage à la bannière bleue sur fond violet, marque dorée de Lenègre en bas et sur le second plat à froid, second plat type b (Jauzac. p. 212), catalogue J. Exemplaire un peu terni mais convenable. **300 / 400 €**

447. VERNE (Jules). *Les Indes Noires.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage aux initiales sur fond havane. Ors un peu ternes, mors très légt frottés, très petits frottés au niveau des coupes et des coins, gouttière un peu irrégulière mais un bon exemplaire malgré tout. **100 / 150 €**

448. VERNE (Jules). *Les Indes noires.* Paris, Hetzel, sd (1877).

Cartonnage aux initiales "JV" - "JH" sur fond havane, second plat de type Magnier "c1". Première édition illustrée de 1887.

Bon exemplaire : bon premier plat, dos très légt passé, beau second plat, tranches bien dorées mais légèrement irrégulières. **80 / 100 €**

449. VERNE (Jules). *Les naufragés du Jonathan.* Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

450. VERNE (Jules). *Les pays des fourrures.* Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge au portrait collé, ors passés, dos déboîté, coins émoussés. **60 / 80 €**

451. VERNE (Jules). *Les Tribulations d'un Chinois en Chine.* Paris, Hetzel, sd (1879).

Cartonnage aux deux initiales "JV" - "JH", titre dans pastille à fond rouge, second plat de type Magnier « c2 ». Catalogue AB. Première édition illustrée de novembre 1879.

Bon premier plat aux ors vifs malgré quelques pertes de dorure, coupe inf. légt frottée et coin inf. usé, dos terne, second plat taché (encre à droite de la rosace), gouttière irrégulière, tranches ternes. Exemplaire moyen. **60 / 80 €**

452. VERNE (Jules). *Les Tribulations d'un Chinois en Chine*. Paris, Hetzel, sd (1902).

Cartonnage au steamer, titre dans pastille à fond rouge, second plat type Magnier "c1".

Exemplaire correct : premier plat lumineux au médaillon aux ors vifs et bonnes couleurs malgré qqs frottés et très lég. pertes de couleur, dos passé aux coiffes légt écrasées, bon second plat, mors int. fendu, manque le feuillet de garde. **100 / 120 €**

453. VERNE (Jules). *Les voyageurs du XIXe siècle*. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1880).

Cartonnage d'éd. à la sphère armillaire ptolémaïque sur fond rouge, petits frottés sur la percaline rouge sinon bon exemplaire. Catalogue FN. **300 / 400 €**

454. VERNE (Jules). *L'île à bélice*. Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge au portrait collé, coiffe sup. abîmée, coins émoussés, or un peu passés. **100 / 120 €**

455. VERNE (Jules). *L'île à bélice*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Exemplaire très légt gauchi, dos très légt passé, coins sup. un peu appuyés sinon très bel ex. rare dans ce cartonnage. **200 / 300 €**

456. VERNE (Jules). *L'île mystérieuse*. Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge à la mappemonde, dos à l'ancre dorée. Dos en partie décollé, exemplaire moyen. **60 / 80 €**

457. VERNE (Jules). *L'île mystérieuse*. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, [1898-1902].

Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Ors passés, renforcements anciens aux mors, état moyen. **200 / 300 €**

458. VERNE (Jules). *L'invasion de la mer - Le phare du bout du monde*. Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Rouge de la percaline un peu passé, coins émoussés, dos un peu déboîté avec un mors intérieur coupé. **60 / 80 €**

459. VERNE (Jules). *L'invasion de la Mer - Le phare du bout du monde*. Paris, Collection Hetzel, [1905].

Cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail sur fond rouge. La première et seule édition collective grand in-8 illustrée dont c'est la première apparition et mise en vente fin 1905. (Voir Jauzac p. 301). Petits frottés, dos au phare un peu passé, ors moyens, coins émoussés, tranches irrégulières. Un exemplaire convenable. **300 / 400 €**

460. VERNE (Jules). *Maître du monde - Un drame en Livonie*. Paris, Collection Hetzel, 1904.

Cartonnage au globe doré. Coins légt émoussés, légers frottés sur les bords, petites taches au second plat mais superbe premier plat aux ors rutilants. **100 / 120 €**

461. VERNE (Jules). *Maître du Monde*. Paris, Hetzel, sd (1904).

Cartonnage au steamer, titre dans la pastille dorée, second plat type Magnier "c1". 1ère édition novembre 1904.

Exemplaire correct, premier plat légt terni, coins écrasés, dos frotté aux coiffes écrasées, mors coupés, mors intérieur fendu, tranches un peu ternes. **50 / 60 €**

462. VERNE (Jules). *Mathias Sandorf*. Paris, Hetzel, sd (1885).

Cartonnage à la bannière argentée sur fond rouge (type 7), second plat type Lenègre "e1". Première édition de 1885. Catalogue CR. Très bon exemplaire : premier plat lumineux aux ors brillants et à la bannière argentée rutilante, joli dos, coiffes très légt fendillées, deux petits frottés sur le second plat sinon parfait, tranches lingot, un coin émoussé. **150 / 180 €**

463. VERNE (Jules). *Michel Strogoff - Un Drame au Mexique*. Paris, Hetzel, sd (1894).

Cartonnage au globe doré (type 2 à l'empiecement), dos au phare, second plat type Engel "h". Catalogue HF.

Beau premier plat aux ors brillants et couleurs vives malgré qqs pertes de couleur dans le feuillage au-dessus du globe, ors légt usés en bas du dos par ailleurs en bon état, beau second plat, tranches lingot, sans rousseurs. Très bel exemplaire. **700 / 800 €**

464. VERNE (Jules). *Michel Strogoff - Moscou - Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique*. Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge au globe doré. Premier plat très frais, coins émoussé, mors intérieur coupé, rousseurs. **80 / 120 €**

465. VERNE (Jules). *Michel Strogoff - Moscou - Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique*. Paris, Hachette et Cie, 1916.

Cartonnage percaline rouge à un éléphant, , titre dans un cartouche. Coins émoussés, dos passé. **40 / 50 €**

466. VERNE (Jules). *P'tit Bonhomme*. Paris, Hetzel et Cie, sd.

Cartonnage percaline rouge au portrait collé, coins émoussé, dos en partie décollé, rousseurs. **50 / 80 €**

467. VERNE (Jules). *Robur le conquérant*. Paris, Hetzel, sd (1907).

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans le médaillon à fond rouge, second plat de type Magnier "c2". Ex-dono à la plume au contreplat.

Très bel exemplaire : premier plat lumineux aux couleurs vives et titre brillant dans le médaillon (petite coulure claire dans le médaillon), infime pli en bas à gauche, dos en très bon état aux ors intacts, beau second plat, tranches bien dorées mais gouttière légèrement irrégulière. **100 / 120 €**

468. VERNE (Jules). *Sans Dessus Dessous - Chemins de France.* Paris, Hetzel et Cie, sd.
Cartonnage percaline rouge au deux éléphants, titres dans un cartouche, coins émoussés, dos passé mais beau premier plat et bon état intérieur. **100 / 120 €**

469. VERNE (Jules). *Un Billet de loterie - Frritt-Flacc.* Paris, Hetzel, sd (1892).
Cartonnage au steamer, titre dans la pastille rouge, second plat de type Magnier "c2". Catalogue GK. Bon exemplaire malgré des rousseurs et un premier plat très légt terni, ors un peu ternes et oxydés au dos, beau second plat, coins inf. émoussés, tranches lingot. **150 / 180 €**

470. VERNE (Jules). *Vingt Mille Lieues sous les mers.* Paris, Hetzel et Cie, sd.
In-8, cartonnage percaline rouge au globe doré. Exemplaire défraîchi et déboîté. **30 / 50 €**

471. VERNE (Jules). *Voyage au Centre de la Terre.* Paris, Hetzel, sd (1904).
Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un médaillon à fond rouge, second plat type Magnier "c2".
Exemplaire en état exceptionnel : premier plat aux ors brillants et couleurs vives (infimes pertes de couleur), dos en parfait état aux décors et titres aux ors vifs, lég. taches claires sur le second plat, tranches parfaites, coins émoussés. **120 / 150 €**

PERCALINES D'ÉDITEUR

472. CAHU (Théodore) & LELOIR (Maurice). *Richelieu, avant-propos de Gabriel Hanotaux de l'Académie Française.* Paris, Combet & Cie, 1904.
In-folio monté sur onglets (36 x 29 cm), cartonnage polychrome de l'éditeur percaline verte à décor du cardinal en armure, devant une carte de France et les symboles de la royauté française, tranches dorées. Illustrations en couleurs. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

473. CAUSTIER (Eugène). *Les entrailles de la terre.* Paris, Nony & Cie, sd.
Grand in-8, rel. d'éd. cartonnage percaline verte à décors noir et or de symboles miniers repris sur le dos lisse, tr. dorées, rel. de Souze. Nombreuses ill. Bel exemplaire de cet excellent témoignage sur les mines et la vie dans et autour d'elles. **50 / 60 €**

474. DARY (Georges). *A travers l'électricité.* Paris, Vuibert & Nony, 1903.
Grand in-8, rel. d'éd. cartonnage percaline verte à décor noir et or, tr. dorées, rel. de Lachtiver. Nombreuses ill. Petits frottés sinon bel exemplaire. **40 / 50 €**

475. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants.* Paris, Floury, 1915.
Gd in-4 percaline bleu gris d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres noires et dorées, tr. rouges. Ill. couleurs dans le texte et à pleine page. Etat médiocre : reliure passée avec rousseurs, intérieur fragile. **30 / 40 €**

476. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MAINDRON (Maurice). *Ce Bon Monsieur de Vérauges.* Tours, Mame et fils, sd.
In-4, cartonnage de l'éd., percaline beige ornée d'un sujet en polychromie sur le premier plat. Ill. H/T en couleurs et en noir dans le texte. Tranches piquées, qqs petites rouss. marginales, bon ex. **80 / 100 €**

477. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MARIE de SAXE-COBOURG-GOTHA, reine de ROUMANIE. *Kildine, Histoire d'une méchante petite princesse.* Tours, Mame, 1921.
Grand in-4, cartonnage d'éditeur en percaline bleue à décor polychrome. Illustrations en noir et en couleurs. Lég. trace d'humidité dans l'angle sup. gauche du premier plat, sinon très bel exemplaire. **400 / 500 €**

478. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *France, son histoire.* Paris, Boivin & cie, sd.
Grand in-4 cartonnage d'éditeur percaline beige, 1er plat décoré en polychromie, tr. rouges. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Qqs lég. salissures ou frottés sur le premier plat sinon bel ex. **80 / 100 €**

479. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Les chants nationaux de tous les pays. Adaptation musicale de Samuel rousseau, aquarelles de Job, notices de Montorgueil, ornements de Jacques Drogue.* Paris, Martin, sd.
Grand in-4 cartonnage d'éditeur percaline bleue, 1er plat décoré en polychromie, tr. rouges. 36 chants avec l'adaptation musicale de Samuel Rousseau, 36 aquarelles de Job dont 18 à pleine page, notices de Georges Montorgueil, et ornements de Jacques Drogue. Dos très légt passé, qqs fines piqûres. Bel ex. **100 / 150 €**

480. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Les trois couleurs.* Paris, Charavay, Martin, sd.
Grand in-4 cartonnage d'éditeur percaline verte, 1er plat décoré en polychromie, tr. rouges. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Qqs fines piqûres. Bel ex. **100 / 150 €**

481. LECORNU (J.). *Histoire de la navigation aérienne. Histoire documentaire et anecdotique. Les précurseurs, les Mongolfier, les deux écoles, le siège de Paris, les grands dirigeables et le sport aérien.* Paris, Nony & Cie, sd.

Grand in-8, rel. d'éd. cartonnage percaline verte à décor noir et or, tr. dorées, rel. de Souze. Nombreuses ill. Dos très légt passé. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

482. PESCE (G. -L.). *La navigation sous-marine.* Paris, Vuibert & Nony, 1906.

Grand in-8, rel. d'éd. cartonnage percaline verte à décor noir et or, tr. dorées, rel. de Souze. Nombreuses ill. Dos très légt passé. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

483. ROBIDA (Albert) & RABELAIS (François). *Œuvres.* Paris, Librairie illustrée, [1885-1886].

2 vol. grand in-4 percaline rouge de l'éd., décor noir or et bleu au dos et sur le premier plat, noir et bleu sur le second plat (rel. par Engel). Premier tirage des illustrations de Robida. Avec 49 planches dont 8 en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Coiffes et coins émoussés, qqs feuillets déboîtés. Décharge de papier adhésif sur les gardes. Tache d'humidité sur le premier plat et mors intérieur fragilisé au tome II. **80 / 100 €**

484. Lot. 8 volumes :

- JOB & TROGAN, *Les Mots historiques.* Tours, Mame, 1896. In-4 percaline ivoire à décor polychrome de l'éd. Planches coul. H/T. et encadrement en noir. 1 planche détachée, petites rousseurs sinon bon ex.

- VALDES, *Les Enfants de La Rochette. Illustrations de R. DE LA NEZIERE.* Paris, Delagrave, sd. Gd in-8 percaline violette à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Bon ex.

- 3 vol. in-8 et in-12 en percaline à décor romantique : *Richard Cœur de lion, Phénomènes et métamorphoses d'histoire naturelle, Walter Scott des enfants.*

- 3 volumes in-12 en cartonnage romantique polychrome : *Le jeune tambour et ses 2 amis ; Histoire de Philippe-Auguste ; Le Sabotier de Marly.* **80 / 100 €**