

MONTIGNAC - LASCAUX 2017

Lundi 21, Mardi 22 & Mercredi 23 Août 2017 à 14h30

22^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

1216 lots de livres du XVe siècle à nos jours

Provenances : bibliothèque d'un château d'Aquitaine, bibliothèque d'une propriété de Dordogne, bibliothèque de M. B***, bibliothèques limousines, parisiennes, et à divers.

Lundi 21 août - 14h30 (397 n°)

Gastronomie - (Enologie).....n°1 à 8
Chasse - Équitationn°9 à 19
Histoire naturellen°20 à 31
Sciencesn°32 à 56
Botanique.....n°57 à 78
Incunables et livres anciens
du XVI^e s. (jusqu'à 1620)n°79 à 126
Architecture.....n°127 à 144
Voyagesn°145 à 310
Atlas - Cartes - Géographie..n°311 à 328
Marine - Navigationn°329 à 348
Régions diverses
dont Paris, cartes.....n°349 à 382
Diversn°383 à 397

Mardi 22 août - 14h30 (400 n°)

Illustrés modernesn°398 à 492
Curiosan°493 à 504
Surréalisme et Avant-garde.....n°505 à 613
Beaux-Arts.....n°614 à 656
Modes - Costumes.....n°657 à 676
Jules Verne.....n°677 à 757
Cartonnages d'éditeur
et Infantinan°758 à 797

Mercredi 23 août - 14h30 (419 n°)

Belles reliures signées
ou aux armes.....n°798 à 896
Littérature
dont éditions originalesn°897 à 1062
Histoiren°1063 à 1216

EXPOSITIONS :

Dimanche 20 août de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30 et les matins des ventes de 10h30 à 11h30

Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com



Toutes les photos sont consultables sur :

www.interencheres.com /87001

www.gazette-drouot.com

www.poulainlivres.com

DrouotLIVE^{com}

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul PASTAUD, commissaire-priseur

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Paul PASTAUD : 06 50 614 608

E-mail : paulpastaud@gmail.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 | Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com



OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou paulpastaud@gmail.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)

puis à Montignac à partir du vendredi 18 août : 05 53 42 32 09 (depuis l'étranger : 0033 5 53 42 32 09)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2017 : Cabinet Poulain - 1, cité Bergère - 75009 Paris

et/ou Étude Pastaud - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie - A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	qqs.	quelques (<i>some</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice	rel.	reliure (<i>binding</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half- bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp- mark(s)</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbe red</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full (binding)</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)			à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
				épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
				insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **24,26 % ttc** en sus des enchères (23 % HT + TVA 5,5 %)

Pour les enchères sur interencher.es-live uniquement : 27,86 % TTC en sus des enchères (24,26 % + 3,60 %)

Pour les photos et dessins : 27,60 % ttc en sus des enchères (23 % HT + TVA 20 % | soit 31,20 % ttc pour interencher.es-live)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les lots acquis sont mis gracieusement à la disposition des acquéreurs par l'étude Pastaud durant 2 mois ; passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10 € par jour et par lot seront à la charge de l'acquéreur. Les lots non récupérés dans les délais et donnant lieu à des frais de gardiennage supérieurs au montant des prix d'adjudication seront revendus pour couvrir les dits frais.

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290

SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à

l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude GALATEAU-PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

LUNDI 21 AOÛT 2017 à 14h30

GASTRONOMIE - ŒNOLOGIE

1. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût précédée d'une notice par Alp. Karr, dessins de Bertall.* Paris, Furne et Cie, 1864.

Grand in-8 de (3) ff., 459, 4 pp. 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés, tête dorée (rel. V. CHAMPS).

Nouvelle édition avec les illustrations de Bertall, comprenant un frontispice et 6 planches h.-t. sur Chine monté, et de nombreux bois dans le texte. Petites rousseurs acceptables. Très bel exemplaire dans une reliure signée. (Vicaire gastron., 119.)

400 / 500 €

2. CARÊME (Antonin). *L'Art de la cuisine française au XIX^e siècle ; traité élémentaire et pratique des bouillons en gras et maigre, des essences, des fumets, des potages français et étrangers ; des grosses pièces de boucherie, de jambon, de volaille et de gibier ; suivi de dissertations culinaires et gastronomiques...* Paris, Renouard, Tresse, Mansut, Maison, sd (1833-1835).

3 vol. in-8, 1/2 basane rouge, dos lisses ornés. (Dos refaits dans le goût de l'époque.)

Y est joint, en reliure identique : **PLUMEREY**, *L'Art de la cuisine française... 6^e, 7^e et dernière partie de l'ouvrage de Carême.* Paris, mêmes éditeurs, 1843-1844.

Soit un bel ensemble de 5 volumes en reliure uniforme de ce "monument de la cuisine française", contenant 8 portraits dont celui de Carême avant la lettre (cf. Oberlé, vente du 19/6/1962, n°113 qui ne comportait que 3 portraits), 4 frontispices, 23 planches dont 23 dépliantes, 1 dessin gravé d'après Debucourt.

Carême mourut après la parution du tome III.

Rare collection complète, mais hélas touchée de rousseurs (comme souvent). (Vicaire gastron., 147-700). **800 / 1 000 €**

3. CARÊME (Antonin). *Le Cuisinier parisien ou l'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle. traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles et de l'entremets de sucre ... par M. A. Carême, de Paris. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée, orné de 25 planches dessinées par l'auteur, et gravées...* Paris, Renouard, Mansut, Tresse, Maison, 1842.

In-8, 1/2 toile de l'éd. ép. Complet des 25 pl. dont le front. (Rouss. et mouill. sur les 3 premiers feuillets sinon bon ex.)

250 / 300 €

4. DUPORTAL (Antoine Simon). *Recherches sur l'état actuel de la distillation du vin en France, et sur les moyens d'améliorer la distillation des eaux-de-vie de tous les pays.* Paris, Klostermann, 1811.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Illustré de 5 planches gravées dépliantes.

Relié avec :

- **BUTRET (C.),** *Taille raisonnée des arbres fruitiers et autres opérations relatives à leur culture.* Paris, Madame Huzard, 1821. 3 planches gravées dépliantes hors texte.

- **RENAULT,** *Notice sur la nature et la culture du pommier.* Paris, Madame Huzard, 1817.

- **MATHIEU DE DOMBASLE (C. J. A.),** *Instruction théorique et pratique sur la fabrication des eaux-de-vie de grains et de pommes de terre.* Paris, Madame Huzard, 1820. 1 planche gravée dépliant hors texte.

- **FAVRE (J. C.),** *Observations et conseils pratiques sur l'engraissement des veaux, des vaches et des bœufs dans le canton de Genève.* Genève, J.-J. Paschoud, 1824.

- **PAYEN & CHEVALLIER,** *Traité de la pomme de terre.* Paris, Thomine, 1826. 3 planches gravées hors texte.

Bel exemplaire.

1 000 / 1 500 €

5. [MENON]. *La Cuisinière bourgeoise, suivi de l'Office...* Nouvelle édition. Lyon, Leroy, 1783.

In-12 veau ép., dos lisse, p. de titre, tr. rouges. Coins usés, dos craquelé, qqs frottés. La première édition date de 1746. "Livre devenu classique et qui a été très souvent réimprimé. (...) Le traité de Menon a eu de nombreuses éditions aux XVIII^e et XIX^e siècles. Ces dernières ne sont pas toutes absolument textuelles et les éditeurs qui les ont publiées ont peu à peu rajeuni le texte original de l'auteur." Vicaire gastronomique, 236.

80 / 100 €

6. MOURNETAS (André) & PELISSIER (Henry). *Le Bréviaire de l'amateur de Vins. Illustrations de Pierre Prél avec des dessins de Charles Carriol.* Paris, sn, 1952.

Petit in-4 en ff., couv. impr. rempliée. Ill. dans et hors texte. Tirage à 3049 ex. ; un des 3000 sur vélin teinté. Bon ex. **20 / 30 €**

7. PETIT (Alphonse). *Traité de la cuisine russe. Suivi d'un vocabulaire des mots les plus usités (tels qu'ils se prononcent en russe) concernant les provisions de bouche, les termes culinaires techniques, les noms des ustensiles et accessoires de cuisine, etc. Seconde édition revue et corrigée.* Paris, Dupont, sd (1889).

In-12 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurettes dorées, titre doré. Papier légt et uniformément jauni, qqs lég. rousseurs par endroits. Bon exemplaire de ce traité renfermant des renseignements pratiques sur la cuisine russe et se terminant par une

sorte de dictionnaire franco-russe des termes techniques utilisés dans l'art culinaire suivi de 3 ff. publicitaires pour les maisons spécialisées en produits russes et autres.

Chef de cuisine du comte Panine, ministre de la justice en Russie (en 1860), Alphonse Petit livra ici le premier ouvrage en français consacré à la cuisine russe, donnant ses premières lettres de noblesse à une gastronomie jusqu'alors fermée sur elle-même.

Pour les amateurs de blinis, bortsch, caviar, kouloubiak et autres vatrouchkis... et tous les gastronomes !

100 / 120 €

8. VIART (A.). *Le Cuisinier royal. Dix-septième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux ; par MM. FOURET et DELAN...* Paris, Barba, 1840.

In-8 1/2 vélin à coins, dos muet. 8 plans de table gravés à pleine page in fine.

La première édition (1806) portait le titre "Le Cuisinier impérial". En 1817 il devint logiquement le Cuisinier Royal et s'enrichit d'une rubrique sur les vins. A partir de 1837, le nom de Viard s'écrit avec un T final. En 1853 le titre devint "Le Cuisinier national" et en 1854 redevint "le Cuisinier impérial". Qqs taches "d'usage" (Miam !) et dernier feuillet de la table déchiré à moitié manquant. (Vicaire gastron. 860.)

100 / 120 €

CHASSE - EQUITATION

9. [Chasse]. *Le gibier.* Saint Etienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1933.

In-4 oblong, couverture percaline beige, premier plat orné d'un faisant à l'envol et titre en rouge. 110 illustrations de gibiers en couleurs suivies d'une table et de 6 pp. de publicités pour les fusils de la manufacture de Saint Etienne. Bon ex. 80 / 120 €

10. [Chasse]. *Les chiens de chasse.* Saint Etienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1931.

In-4 oblong, cartonnage percaline beige, premier plat orné de chien couplés, titre rouge. 80 gravures en couleurs représentant les diverses races de chiens de chasse, 1 p. de table et 6 pp. de publicités pour la manufacture de St Etienne et ses fusils. Dos décollé. 80 / 100 €

11. [Chasse]. *Les ennemis du gibier.* Saint Etienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1935.

In-4 oblong, cartonnage percaline beige orné d'un épervier tenant un pinson. 43 gravures couleurs représentant des "ennemis du gibier" allant de l'ours au loup, renard, rapaces et corvidés, 1 p. de table et 6 pp. de publicités pour la manufacture de St Etienne et ses fusils. 80 / 120 €

12. Chasse - GOURY de CHAMPGRAND (Charles Jean). *Manuel du chasseur ou traité comlet et portatif de vénerie, &c... précédé d'un calendrier perpétuel, & suivi d'un dictionnaire des termes de chasse, de pêche, avec les fanfares mises en musique pour les chasseurs par M. de Changran.* Paris, Saugrain & Lamy, 1780.

In-12, veau breun ép. dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge brique, 207 pp. et 40 pp. de musique gravée. Volume paru d'abord en 1773 sous de titre " Almanach du chasseur ou lalendrieri perpétuel. " (Thiébaud. 470). Bon exemplaire 150 / 200 €

13. Chasse - LE VERRIER de LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *L'école de la chasse aux chiens courans par Mr le Verrier de La Conterie, écuyer, seigneur d'Amigny, des Aulnets, &c... précédée d'un bibliothèque historique & critique des Théreuticographes.* Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763.

2 vol. in-8, veau brun tacheté ép., dos à nerfs ornés. Coupures sur les mors et ors un peu usés. Le T. 1 contient la bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse, par les frères Lallemand. (Tous les bibliophiles savent que les théreuticographes sont ceux qui écrivent sur la chasse...)

Le T. 2 contient 16 planches gravées sur bois dont 11 planches repliées (quelques unes en double face) et 5 planches qui représentent des têtes d'animaux. Manque la planche sur les fumées du cerf sinon bien complet. 350 / 400 €

14. Chasse - Pêche. *ATLAS du traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, troisième partie - Dictionnaire des chasses par MM. Bandrillart et de Quingery.* Paris, Arthus Bertrand, [1834].

In-folio, broché, couverture et marges en mauvais état. 50 planches au lieu de 49 annoncées l'ancienne pl. 1 ayant été maintenue avec la nouvelle refaite. (Rousseurs, mouillures) 250 / 300 €

15. Equitation - AURE (Antoine CARTIER, Vicomte d'). *Traité d'équitation, ouvrage orné de vingt-sept planches et vignettes dessinés par M. Ledieu, élève d'Horace Vernet ; suivi de lettres sur l'équitation.* Paris, Mme. Leclère, 1834.

In-4 veau brun ép., dos lisse orné. Complet des 27 planches. C'est la seule édition avec les gravures de Ledieu. Reliure en mauvais état, dos coupé avec manques de cuir ; anciens problèmes d'humidité laissant de fortes mouillures. (Mennessier I, 46.) 200 / 250 €

16. Equitation - GARSULT (François Alexandre de). *Le guide du cavalier.* Paris, chez les Libraires Associés, 1770.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, coupes filetées. Illustré de 7 figures h.-t. dessinées et gravées par Ransonnette d'après l'auteur. **Édition originale** de ce petit vade-mecum du cavalier. Bel exemplaire. (Mennessier de la Lance, 527 ; Cohen, 426.) 400 / 500 €

17. Equitation - SIND (Jean-Baptiste). *L'Art du manège pris dans ses vrais principes, suivi d'une Nouvelle Méthode pour l'embouchure des chevaux et d'une connoissance abrégée des principales maladies, auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre.* Paris, Desprez, 1774.

In-8, 1/2 vélin vert ép., dos lisse avec p. de titre et de toison en mar. rouge. Illustré d'un portrait en frontispice et de 7 planches dépliantes.

Quatrième édition de cet ouvrage dut à l'un des plus éminents maîtres à penser de l'Art équestre européen, très proche de La Guérinière, dont la doctrine reste, encore de nos jours, parole d'écriture de l'Ecole espagnole.

Bel exemplaire enrichi d'une L. A. S. de l'auteur. (Mennessier de La Lance II, 514.)

600 / 800 €

18. Equitation - SOLLEYSEL (Jacques de). *Le parfait mareschal qui enseigne à connoître la beauté, la bonté & les deffauts des chevaux. Les signes et les causes des maladies... la manière de les conserver dans les fatigues des voyages, de les nourrir & de les panser avec méthode, la ferrure... Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux poulains... dernière édition divisée en deux tomes.* Paris, Clouzier, 1679.

2 parties en 1 volume fort in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné. 25 planches dont le titre frontispice, 2 planches hors texte (dont une dépliant) et 22 planches dans le texte. Coins arrondis, moullure claire en marges des premiers et tout derniers ff., une annotation manuscrite en marge, sinon bon exemplaire pour un ouvrage qui a généralement beaucoup servi et que l'on trouve souvent en bien moins bon état.

200 / 250 €

19. Pêche - CUSSAC (Jean). *Piscicéptologie ou l'art de la pêche à la ligne ; discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder ; la pêche aux filets et autres instruments : suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs, et les moyens d'en tirer avantage ; avec un grand nombre de figures en taille-douce ou description des pièges propres à ces différentes pêches ; et terminé par un précis des lois et règlements sur la pêche.* Paris, Corbet, 1820.

In-12 de [2] XXIV -388 pp. Basane racinée ép., dos lisse orné. A la suite : *Précis des lois et règlements sur la pêche.*

Seconde édition illustrée de 29 planches hors-texte dont 1 frontispice. Bel exemplaire.

800 / 900 €

HISTOIRE NATURELLE

20. BERNARD (P.) & COUILHAC (L.) & GERVAIS & LE MAOUT (E.). *Le Jardin des plantes, description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle de la ménagerie, des serres, des galerie de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée de la Suisse.* Paris, Curmer, 1842.

Fort in-8, 1/2 basane cerise à coins, dos lisse richement orné de fers dorés. Portrait en front. de Cuvier, XIV pp. d'introduction historique et 316 pp. 1 plan dépliant, 127 pl. HT. dont 85 pl. d'animaux, 19 pl. de types ethnologiques, 12 pl. couleurs de fleurs et d'oiseaux, 11 pl. générales. Ex libris "Comte Affre de St. Rome". Bel exemplaire.

350 / 400 €

21. BERNARDIN (Charles). *Guide pratique pour la recherche de soixante champignons comestibles choisis parmi les meilleurs et les plus faciles à déterminer avec certitude. Ouvrage orné de 12 planches coloriées par M. Max Gillard, artiste peintre. Troisième édition.* Saint-Dié, Weick, sd (c. 1890).

Petit in-8 cartonnage illustré de l'éd. 12 planches doubles en couleurs. Qqs très petits usures à la reliure, bel exemplaire dans un joli cartonnage Art Nouveau.

On y ajoute : **GIROD (Paul),** *Atlas de poche des papillons de France, Suisse et Belgique les plus répandus... 72 planches coloriées représentant 285 papillons dessinées par A. Bessin. 2e édition.* Paris, Lhomme, 1912. In-12 cartonnage vert de l'éd. Bon ex. **100 / 150 €**

22. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri). *Etudes de la nature. Troisième édition revue, corrigée et augmentée.* Paris, Didot jeune, 1792.

5 vol. in-12, veau granité ép., dos lisses ornés d'urnes et bandes dorées, roulettes sur les coupes. Le tome 1 (648 pp. sans titre) commence par un frontispice puis "Avis sur cette troisième édition" et contient une planche dépliant "Hémisphère Atlantique". Les tomes 2, 3, 4 et 5 sont datés 1792 ; le t. 2 contient 3 planches dépliantes ; le t. 5 contient "Suite des vœux d'un solitaire pour servir de complément au cinquième volume des études de la nature" 224 pp. suivi en fin de vol. de "La Chaumière Indienne" Paris, Didot Le Jeune, 1791, 95 pp. Coiffes abîmée et restaurées.

50 / 60 €

23. BOURASSÉ (Abbé J. J.). *Esquisses entomologiques ou histoire naturelle des insectes les plus remarquables.* Tours, Mame & Cie, 1853.

In-12, rel. ép. décors à froid et dorés. (Frottés et épidermures.) Front. gravé en noir et 15 pl. h.-t.

40 / 50 €

24. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Œuvres complètes, avec les suppléments, augmentées de la classification de G. CUVIER, et accompagnées de 700 vignettes, représentant au moins 900 animaux.* Paris, Duménil, 1835.

9 vol. in-8 1/2 veau vert ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés à décor animalier (ours, singe et perroquet). Nombreuses planches h.-t. en noir. Dos insolés, qqs petits frottés, une coiffe abîmée ; rousseurs.

100 / 150 €

25. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Œuvres complètes.* Paris, Imprimerie Royale, 1774-1789.

54 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés :

Histoire naturelle générale et particulière 1774 - 1778, 13 vol. illustrés de 1 portrait en frontispice, 38 planches h.-t. et 4 cartes dépliantes.

Histoire naturelle. 1779, 1 vol.

Histoire des animaux quadrupèdes 1775 - 1789, 13 vol. ill. de 392 fig. h.-t. (sur 372 ff.) et 1 tableau dépl.

Histoire naturelle des oiseaux 1770 - 1785, 18 vol. ill. de 262 fig. h.-t.

Histoire naturelle des minéraux 1783 - 1788, 9 vol.

Soit en tout **692 illustrations**, 1 frontispice, 4 cartes et 1 tableau.

3 coiffes légèr usées, petite galerie de vers marginale aux 30 premières pp. du Tome 5 de l'histoire naturelle sinon très bel exemplaire. **2 500 / 3 000 €**

26. DELESSERT (Adolphe). *Souvenirs d'un voyage dans l'Inde exécuté de 1834 à 1839... Ouvrage enrichi de trente-cinq planches.* Paris, Fortin, Masson et Cie / Langlois et Leclercq, 1843.

In-8, 1/2 toile façon chagrin, dos lisse au titre doré. Complet des 35 planches h.-t. dont 24 planches en couleurs d'histoire naturelle. Rousseurs sur les texte et les planches en noir, les planches couleurs (sur un meilleur papier) sont exemptes de rousseurs. **300 / 400 €**

27. DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph). *L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages.* Paris, De Bure l'aîné, 1742.

In-4, veau époque, dos à nerfs orné. **Édition originale** illustrée d'un frontispice et de 32 planches gravées hors texte. Qqs épidermures sur les plats, petites galeries de vers sur le second plat, 2 petits trous de vers en marge ext. à partir de la page 383 sinon très bel exemplaire.

Édition originale de ce remarquable ouvrage d'Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765), naturaliste et brillant collectionneur.

Celui-ci offre une étude très complète sur le sujet et contient deux intéressants chapitres sur les cabinets de curiosités, intitulés "De l'arrangement d'un Cabinet d'Histoire Naturelle" et "Des plus fameux Cabinets de l'Europe touchant l'Histoire Naturelle". Le volume se termine par une importante table alphabétique des mots difficiles en latin et en grec dont se servent au quotidien les naturalistes, avec leur traduction française.

1 200 / 1 500 €

28. Entomologie. Lot de 7 volumes :

- **STEENSTRUP (Joh. Japetus).** *Om forplantning og udvikling...* Kjobenhavn, Bianco Lunos Bogtrykkeri, 1842. 76 pp. et 3 planches dépl. **Rare première édition** de "Sur la propagation et le développement des animaux à travers une série de générations alternantes". [Relié à la suite du même auteur, même éditeur :] *Undersøgelser over hermaphroditismens tilvaerelse i naturen.* 1845. 88 pp., 2 pl. dépl. In-4 1/2 veau moderne, dos lisse. Rousseurs.

- **HUBNER (Jacob) & SCHNACK (Friedrich),** *Das kleine schmetterlingsbuch...* n°213 (en double exemplaire). Leipzig, Insel Verlag, sd. 2 vol. in-12 cartonnage polychrome de l'éd. 23 planches de papillons en coul.

- **MERIAN (Maria Sybilla) & SCHNACK (Fr.),** *Das kleine buch der tropenwunder.* Leipzig, Insel Verlag, sd. 1 vol. in-12 cart. polychrome de l'éd. 24 planches de papillons en coul.

- **SCHRODER (Michael),** *Danske storsommerfugle.* sl, Gyldenhal, sd. In-8 en ff., couv. ill. 12 planches seules en coul. (marques de punaises).

- **HOWARTH (T. G.),** *Colour identification Guide to British Butterflies.* sl, Warne, 1973. in-4 perc. 48 pl. coul.

- **SPULER (A.),** *Die raupen der schmetterlingen Europas.* 11 planches de chenilles en couleurs.. **150 / 200 €**

29. GIVELET (Henri). *L'Ailante et son Bombyx. Culture de l'Ailante - Education du vers que cet arbre nourrit - Valeur et emploi de la soie qu'on en tire. Ouvrage orné de plusieurs plans et de 14 planches coloriées dessinées d'après nature par Ch. Millon de Montherlant.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1866.

In-8, br., couv. imprimée. Dos abîmé. Bon état intérieur et bien complet des planches annoncées. **80 / 100 €**

30. PRIEZAC (Salomon de, sieur de Sauguës). *L'histoire des éléphants.* Paris, Charles Sercy, 1650.

In-12, veau brun ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Front. gravé représentant des éléphants. Coins légèr émoussés sinon bon exemplaire. **Rare.** **300 / 400 €**

31. RÉAUMUR (René-Antoine Ferchault de). *Art de faire eclorre et d'elever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire.* Paris, Imprimerie Royale, 1749.

2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. 8 planches h.-t. (sur 15) et 10 vignettes gravées en tête. **Première édition.** Manquent les planches 3 et 4, le tome 2 ne contient que la planche 5. Coiffes et coins usés, une pièce de titre manquante. **60 / 80 €**

SCIENCES

32. [Alchimie - Manuscrit]. *Abrégé du grand oeuvre des Philosophes tiré du manuscrit de Josias qui est le vray Lyon rouge.* sd, sn, [c. 1650]. Manuscrit in-12 réglé (18 x 12 cm) de 190 pp. (1) f. à 25 lignes par page, vélin souple de l'époque sous étui chemise.

Très rare traité d'alchimie manuscrit établi vers 1650 sous l'influence du frère Basile Valentin, le grand alchimiste du XVII^e siècle dont le recueil *Douze clefs de philosophie* fut publié en 1624 puis 1659.

Précieux pour le nombre des opérations décrites, lisible et très détaillé accompagné de quelques figures d'alambics et ustensiles dans le texte et ponctué des symboles alchimiques.

"Le Lion Rouge" est l'opération qui doit convertir les métaux en or. Suivent toutes les recette pour aboutir à ce résultat.

Ex-libris manuscrit J. J. Gombert en tête du premier feuillet, probablement le copiste de ce manuscrit dont les têtes de chapitres semblent écrites de la même main ; ultime feuillet non paginé couvert recto verso d'un long ex-libris daté A Salonie 1726 Antoine Caylas.

Exemplaire de travail dans une reliure d'époque fripée avec manques et décolllements, plat supérieur pendant, étiquette manuscrite sur le dos « HB48 », petites mouillures marginales. **5 500 / 6 000 €**

33. Astronomie - LECOUTURIER (M.). *Panorama des mondes. Astronomie planétaire. Dessins astronomiques de M. Ch. Bulard.* Paris, Aux bureaux du musée des sciences, 1858.

In-8, 1/2 basane verte, dos à nerfs orné. Petits frottés et petites épidermures. Ill. de 24 pl h.-t. **80 / 100 €**

34. [BEAUPLAN (Guillaume Le Vasseur de)]. *Traité de la sphère et de ses parties où sont déclarés les noms et offices des cercles, tant grands que petits, & leur signification & utilité. Plus le planisphère universel ou explication de la sphère plate, oeuvre agréable aux curieux, profitable aux doctes, nécessaire aux navigateurs, & où se trouvent facilement expliquées plusieurs belles & rares propositions. Revenu, & corrigé de nouveau.* Dieppe, Nicolas Dubuc, 1682.

2 parties en 1 vol. petit in-4, [4] ff. n. ch. (titre, avant-propos), 175-52 pp., avec 6 planches hors-texte (4 figures, un tableau dépliant, un grand dépliant de la sphère plate), veau brun marbré ép., dos à nerfs richement cloisonné et orné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées. Dos refait à l'imitation, gardes renouvelées.

Rarissime impression de Dieppe, reprenant pour l'essentiel le texte de la première édition rouennaise (chez Jacques Cailloüé, 1631). *On sait peu de choses de l'auteur, Guillaume Le Vasseur de Beauplan, ingénieur ordinaire du Roi, sinon que, originaire de Normandie, et né au commencement du XVIIe siècle, il fut attaché au service de Sigismond III et de Ladislas IV rois de Pologne comme capitaine d'artillerie, suivit le général Koniecpolski dans ses opérations en Ukraine (il laissa d'ailleurs une relation sur ce pays : Description de l'Ukraine, 1650 et 1660, à l'adresse de Rouen). Ce fut aussi le premier à publier une carte de Normandie à grande échelle (1653).*

Aucun exemplaire de cette édition au CCF. Cf. Frère I, 82 (pour les détails biographiques).

1 200 / 1 500 €

35. BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). *Traité du calcul intégral pour servir de suite à l'analyse des Infiniment-Petits par M. le marquis de l'Hôpital.* Paris, Guérin & Delatour, 1754.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné, dos en maroquin marron à cinq nerfs orné de roses des vents, p. de titre et de toison (t. 1) en maroquin rouge, plats en veau fauve marbré avec au centre du premier plat les **armes dorées de Nicolas de Livry**, évêque de Callinique, dernier abbé de Sainte-Colombe de Sens, un des bienfaiteurs de l'ancienne bibliothèque de la ville de Paris (O. H. R. 209) (trace d'inscription manuscrite à l'encre du titre sur ce 1er plat), sur le second plat : "Bibliothèque de la Ville de Paris" en lettres dorées (dite bibliothèque de l'Hôtel de Ville). Exemplaire sur grand papier à grandes marges. Qqs mouillures claires, coins frottés.

Édition originale de cet important travail de Bougainville qui lui ouvrira les portes de la Royal Society de Londres. Tome 1.

Le volume présenté ici peut être considéré comme ayant fait partie de la bibliothèque de la ville de Paris avant les "transmissions des livres" par le Directoire vers l'Institut et la disparition de nombreux ouvrages scientifiques (dont beaucoup se retrouvent à l'Ermitage...). Ce vol. ne porte pas en effet l'ex-libris de l'Institut. Il fait partie des premiers dons de l'évêque de Livry à la bibliothèque de Paris (pas de marque intérieure de la bibliothèque de Paris). Source : Histoire de Paris, Imprimerie nationale, 1873, tome 3 p. 201.

Le tome 2 de cet ouvrage paraîtra en 1756 (Brunet, VI, 7896). La partie de 1754 traite des règles de calcul des différentielles, des exponentielles et des logarithmes ainsi que des règles de calcul intégral à une seule variable et du premier ordre. La partie de 1756 aborde le calcul différentiel des ordres supérieurs et à plusieurs variables.

800 / 1 000 €

36. CHAPTAL (Jean Antoine). *Elémens de chymie par J. A. Chaptal, professeur de chymie à l'Ecole de Santé de Montpellier. Troisième édition revue et corrigée.* Paris, Deterville, An V (1796).

3 vol. in-8 de xcii, 361 pp. ; (1), 448 pp. ; (1), 495 pp. dont les tables. 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Bon ex. **180 / 200 €**

37. CHARAS (Moïse). *Pharmacopée royale galénique et chymique par Moyse Charas, docteur en médecine, ci-devant démonstrateur de l'une & de l'autre pharmacie au jardin royal des plantes. Nouvelle édition.* Paris, d'Houry, 1691.

Fort in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. 1 front., 6 pl. h.-t. in-fine dont la dernière contient "les explications des plus communs caractères chymiques". Reliure usagée (coiffe et coins abîmés, mors coupés), qqs rousseurs **150 / 200 €**

38. CHÉSEaux (Jean-Philippe Loys de). *Traité de la comète qui a paru en décembre 1743 & en janvier, février & mars 1744. Contenant les observations de l'auteur, celles qui ont été faites à Paris par M. Cassini, & à Genève par M. Calandrini.* Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1744.

In-8, veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre. **Première édition**, illustrée de 2 tableaux dépliant et de 6 planches gravées dépliantes. *Jeune astronome suisse, l'auteur avait installé un observatoire astronomique dans le domaine de son château de Cheseaux, près de Lausanne, qui lui permit d'observer une nouvelle comète.*

Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun.

3 500 / 4 000 €

- 39. COURT de GEBELIN (Antoine).** *Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie ; précédé du plan général des diverses parties qui composeront ce monde primitif.* Paris, Nyon, Durand, 1781-1796.
9 vol. in-4 1/2 maroquin vert ép., dos lisses ornés. 5 frontispices allégoriques dessinés par Marillier et Borner, 2 cartes géographiques dépliantes sur l'Italie et l'empire assyrien, 44 planches hors-texte (idéogrammes chinois, organes de la voix, monnaies, cartes de tarot etc.) + belles vignettes in-t. (Caillet 2668 : "Ouvrage rare surtout avec le tome IX qui manque souvent" ; Anne-Marie Mercier-Faivre, *Un supplément à l'Encyclopédie : Le Monde primitif d'Antoine Court de Gébelin*).
Bel exemplaire, bien complet, de cette remarquable publication encyclopédique composée par le mythologue, physiocrate et franc-maçon Antoine Court de Gebelin (1725-1784) qui souhaitait remonter à la source des connaissances en s'intéressant aux mythes anciens, à la grammaire universelle, à l'origine du langage et de l'écriture, à l'histoire du calendrier, à l'étymologie des langues française, latine, grecque et orientale, aux blasons, aux monnaies, aux jeux de tarot, etc.
1 200 / 1 500 €
- 40. Esotérisme - ALBERTUS MAGNUS (Albrecht von Bollstädt dit).** *Secrets merveilleux de la magie naturelle & cabalistique du Petit Albert.* Lyon, Beringos, 1729.
In-12, veau granité ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Illustré de 10 figures hors-texte dont 4 dépliantes.
Nouvelle édition de ce condensé de la sagesse et l'art de Saint Albert le Grand. Il fait allusion à des pouvoirs occultes de pierres à 'De mineralibus', et est cité comme ayant été témoin de la transmutation des métaux en or (il est également réputé pour avoir connu le secret de la pierre philosophale et l'avoir transmis à Thomas d'Aquin).
Petit accroc à la coiffe sup. sinon bel ex.
400 / 500 €
- 41. [Etude du ciel].** Manuscrit de 1823, 16 chapitres et illustré d'un dessin à la plume représentant la parallaxe du Soleil par rapport à un observateur situé sur la Terre (p. 33).
Manuscrit petit in-folio (30 x 20 cm) de 68 pp. (mal chiffrées 60) formant deux cahiers réunis par un ruban de soie rose ; broché, non rogné.
Il s'agit du résumé de l'ouvrage de Joseph Mollet qui donne un aperçu des différentes matières de l'astronomie en fournissant au lecteur les connaissances de base sans avoir recours à des calculs ou à des formules mathématiques.
Manuscrit très lisible et bien conservé.
450 / 500 €
- 42. FIGUIER (Louis).** *La Terre avant le déluge, ouvrage contenant 30 vues idéales de paysages de l'ancien monde dessinées par Riou, 316 autres figures et 8 cartes géologiques coloriées.* Paris, Hachette et Cie, 1872.
In-8, 1/2 chagrin ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Petites rous. sinon bon ex.
50 / 60 €
- 43. FIGUIER (Louis).** *Les Merveilles de l'Industrie ou Description des principales industries modernes.* Paris, Furne, Jouvet Cie, sd.
3 vol. in-4 percaline verte à décor doré d'éd., tr. dorées. Abondante illustration gravée dans le texte. Taches claires sur les reliures, qqs rousseurs ou piqûres par endroits sinon bon ex.
On y ajoute : **BURTY (Philippe),** *Chefs-d'œuvre des arts industriels.* Paris, Ducrocq, sd. Grand in-8 1/2 bas. verte ép., dos à nerfs orné. Nombr. ill. dans et hors texte. Petites rousseurs éparées.
80 / 100 €
- 44. GROVES (Charles Edward) & THORP (William).** *Chemical technology... Vol. II. Lighting.* London, Churchill, 1895.
In-8 perc. bleue d'éd., dos à 3 nerfs orné. Très nombr. fig. in-t. + 1 plan dépl. h.-t.
20 / 30 €
- 45. HALLEY (Edmond).** *Tables astronomiques de M. Hallei.* Paris, Durand, Pissot, 1745-1759.
2 volumes in-8, veau havane marbré ép., dos lisses ornés. 3 tableaux, 2 planches dont une dépliant, et une carte dépliant.
Le premier volume fut publié par l'abbé Jean Chappe d'Auteroche, et contient les Tables astronomiques des mouvements du soleil et de la lune ainsi qu'une Lettre pour servir à la théorie des vents dans les zones tempérées.
Le second fut publié par De Lalande, et contient un Abrégé de la théorie du mouvement des comètes, traduit du latin de M. Halley, et les tables astronomiques des cinq planètes principales, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter & Saturne.
Bel exemplaire en reliure uniforme.
900 / 1 000 €
- 46. Hypnose - Manuscrit.** Cahier relié de 173 pages manuscrites à la plume fin XIXe siècle. Ce cahier contient une méthode d'enseignement de l'hypnose (119 pp. dont les tables) et « Remèdes à essayer dans certaines maladies » de la p. 122 à la p. 173.
Reliure cartonnage toilé noir.
120 / 150 €
- 47. LEMERY (Louis).** *Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine par une méthode facile. Avec des raisonnements sur chaque opération... par M. Lemery de l'Académie Royale des Sciences, docteur en médecine. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée... par M. Baron.* Paris, d'Houry, 1756.
Fort in-4, veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. orange, triples filets dorés encadrant les plats, tr. dorées. 9 pl. dépliantes h.-t. in-fine. Bon exemplaire.
350 / 400 €
- 48. Magie - BISMONT (Ana-Gramme).** *Les mille et un amusements de société. Recueil de tours d'adresse, de cartes et d'escamotage, de subtilités ingénieuses, de récréations mathématiques etc... Ouvrage orné de 150 gravures... suivi d'un choix de petits jeux de société.* Paris & Lille, Delarue & Bloquel-Castiaux, sd (c. 1855).

5 parties in-16, ½ basane rouge ép., dos lisse orné de filets dorés. 150 figures dont 25 h.-t. 12 dépliantes. Rouss., 1 pl. dépliant déchirée sans manques. *L'auteur est en fait le libraire Simon Blocquel.* **60 / 80 €**

49. Manuscrits XVIIIe siècle. 2 volumes format in-8, reliures ép. veau marbré, dos lisses ornés :

Un volume de 239 pp. + tables : '*Considérations générales sur la métaphysique*' (65 pp.) puis '*Abrégé de physique traitant aussi bien du corps, du son, des couleurs que des météores*'

Et un volume de 124 pp. et 30 ff. manuscrites : *Médecine* sous forme d'un dictionnaire alphabétique, un mot sur la contregarde indique : "*Analyser(sic) par le sr. Nuzon, étudiant, 1785*". A la suite : *Musique* : Dictionnaire abrégé de musique extrait manuscrit du dictionnaire de musique de J. J. Rousseau, manuscrit illustré de portées de musique et d'une courte partition, 58 pp.

Qqs mouill. sur les reliures sinon bon ex.

300 / 400 €

50. CUVIER (Baron Georges). *Leçons d'anatomie comparée... Tome V, contenant les organes de la génération et ceux des sécrétions excrémentielles ou des excréments.* Paris, Genets, An XIV - 1805.

In-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Chaque tome était vendu séparément, le tome V (dernier volume) regroupe les 52 planches des 5 tomes. Rel. usagée et frottée, rousseurs. **50 / 80 €**

51. LAMZWEERDE (Jan Baptist Van). *Respirationis Swammerdamianae Exspiratio, una cum Anatomia Neologices Joannis de Raei.* Amsterdam, Joannis à Someren, 1674.

Petit in-8, de (16) ff., 352 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 16 planches gravées sur cuivre à pleine page. Coiffes manquantes, mors fendus et rongés, un coin rongé, taches sombres sur les plats. Papier roussi (comme souvent).

Très rare première édition de cette violente critique de la théorie de la circulation de l'air dans les poumons de Swammerdam (parue en 1667 sous le titre "Tractatus physico-anatomico-medicus, de respiratione usuque pulmonum"). Lamzweerde était ennemi déclaré de la philosophie cartésienne. **300 / 400 €**

52. SAINT-YVES (Charles de). *Nouveau traité des maladies des yeux où l'on expose leur structure, leur usage, les causes de leurs maladies, leurs symptômes etc... avec de nouvelles découvertes sur l'œil...* Amsterdam et Leipsick, Arkstée & Merkus, 1767.

Fort in-12, veau tacheté blond ép., dos à nerfs ornés. 1 planche h.-t. Coiffe inf. usée.

Charles de Saint-Yves (1667-1731) fut le pionnier des opérations de la cataracte.

100 / 150 €

53. MONGE (Gaspard). *Description de l'art de fabriquer les canons.* [Paris], Par ordre du comité de Salut Public, sd [1794].

In-4 de viii, 231 pp., 60 belles planches gravées, 4 tableaux dépl. Maroquin vert moderne, dos à nerfs orné de bonnets phrygiens, dentelles, filets noirs et dorés, dentelle dorée sur les plats avec aux angles des faisceaux de licteurs surmontés de bonnets phrygiens. Dos très légt insolé, petit frotté au second plat, sans la page titre, une planche déchirée, sinon très bon exemplaire dans une jolie reliure moderne. **800 / 1 000 €**

54. Photographie - SCHWEITZER (G.). *La deuxième année de photographie.* Paris, J. de Francia, sd (c. 1890).

In-8 broché, couv. impr. Qqs fig. in-t.

30 / 40 €

55. [ROUJOUX (Prudence-Guillaume, baron de)]. *Essai d'une Histoire des révolutions arrivées dans les Sciences et les Beaux-arts depuis les temps héroïques jusqu'à nos jours.* Par P. G. de Roujoux, Sous-Préfet de Dôle. Paris, Adrien Égron, 1811.

3 volumes in-8 de VIII-360 ; (4)-360 ; (4)-298 p. ½ veau bleu marine ép., dos lisses ornés de compartiments de doubles filets dorés, signature du relieur "Corfmat" en queue.

Le baron de Roujoux (Landerneau 1779-Paris 1836), fils de préfet, polytechnicien, fut nommé sous-préfet de Dôle pour avoir rédigé une "Statistique complète de la Saône-et-Loire". À la Restauration, il se retira de la vie politique et fonda le journal d'opposition L'Indépendant. À la table : Art cabalistique, Agrippa et Trithème, Reuchlin, Substances incorporelles de H. Moore, Nature plastique de Rudolph Cudorth, astrologie, Pic de la Mirandole, l'astrologie du XV^e siècle, magie, théurgie, Plotin, naissance de l'algèbre, invention de l'imprimerie, du microscope, premiers pas de l'économie politique, etc.

Édition originale. Bel exemplaire dans une très élégante reliure romantique contemporaine, signée de Corfmat, installé rue Saint-Jacques à partir de 1825. (qqs tout petits frottés) Caillet, 9637. **40 / 50 €**

56. SCHREBER (D. G. M.). *Gymnastique de chambre médicale et hygiénique ou représentation et description de mouvements de gymnastiques... à l'usage des deux sexes et pour tous les âges.* Paris, Masson et fils, 1867.

In8, br. (dos abîmé), nombreuses figures dans le texte.

40 / 50 €

BOTANIQUE

57. Afrique du Nord - BATTANDIER & TRABUT. *Flore analytique et synoptique de l'Algérie et de la Tunisie.* Alger, Veuve Giralt, 1902.

In-8 ½ basane verte ép., dos lisse orné. Frottés et épidermures au dos. Qqs lég. rousseurs.

30 / 40 €

58. ARDENE (Jean Paul, Père d'). *Traité sur la connoissance et la culture des jacinthes.* Avignon, Chambeau, 1759.

In-12 de (2) ff., 156 pp. Veau blond ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. **Édition originale** illustrée de 2 planches dépliantes. Très bel ex. **400 / 500 €**

59. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). *Histoire universelle du règne végétal ou Nouveau dictionnaire physique et économique de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe...* Paris, Brunet, 1775.

9 tomes (sur 12) en 3 vol. (sur 4) in-folio veau ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats. Sans les 12 tomes de texte et les 3 derniers tomes de planches (en un volume). 822 planches de botanique gravées en noir (sur 900) d'après Aubrie, Duchesne, Fessard, Dupin, Robert, etc. Reliures rongées avec manques de cuir, galeries de vers marginales par endroits (touchant parfois le bord de la gravure) sinon bon état, bon tirage. **2 500 / 3 000 €**

60. CANDOLLE (Augustin Pyramus de). *Organographie végétale, ou description raisonnée des organes des plantes.* Paris, Deterville & Béchot, 1827.

2 vol. in-8 de (2), xx, 558 pp., (2), 304 pp. **Édition originale** illustrée de 60 planches h.-t., certaines dépliantes.

A la suite, du même auteur, même éditeur : *Physiologie végétale, ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux.* 1832. 3 vol. in-8 de (2), xxxii, 462 pp., (2), pp. 463 à 1056, (2), pp. 1057 à 1579, (1) f. **Édition originale** illustrée de 7 tableaux, l'un en couleurs.

Ensemble de 5 volumes en reliure uniforme veau raciné ép., dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

61. COLONNA WALEWSKA (Comtesse, née Félicie Douay - 1860-1952). *Histoire naturelle, BOTANIQUE.* sl, sd (c. 1880).

In-folio (38 x 30 cm) ½ chagrin rouge ép., initiales dorées FD sur le premier plat.

Bel album entièrement manuscrit, de (31) ff. montés sur onglets, comprenant un joli titre manuscrit en lettres bleu et or avec illustrations à l'aquarelle et au crayon et **15 planches de botanique finement réalisées à l'aquarelle** avec texte manuscrit en regard, d'une belle écriture dans un encadrement bleu et or.

Félicie Douay épousa en 1885 Charles Colonna Walewski, petit-fils de Marie Walewska et de Napoléon Ier, et donc fils du comte Walewski sénateur et ministre de Napoléon III. **1 000 / 1 200 €**

62. DALECHAMPS (Jacques). *Histoire générale des plantes, contenant XVIII. Livres également départis en deux tomes. Où sont pourtraites et descriptes infinies plantes, par les noms propres de diverses nations, leurs especes, forme, origine, espèce, saison, temperament naturel, & vertus convenables à la médecine. Avec un indice très utile et très nécessaire pour monstrier les propriétés des simples & donner guerison à toutes les parties du corps humain.* Lyon, chez les héritiers Guillaume Rouillé, 1615.

2 vol. in-folio de (2) ff. (dont le titre), 960 pp., (18) ff. ; (60) ff. (dont le titre), 758 pp., (15) ff. Veau brun ép., dos à nerfs ornés. **Édition originale de la traduction française** donnée par Jean des Moulins. Elle est illustrée de **2 731 gravures sur bois** dans le texte, ici en très bon tirage, presque toutes animées par des insectes. Bien complet des 2 feuillets "d'avis au lecteur" contenant 3 gravures ; ceux-ci semblant bien souvent manquer. Belles marques de Rouillé sur les 2 pages de titre.

Coiffes et coins endommagés, mouillures claires et légères rousseurs éparses, qqs manques de papier aux ff. de titre, angles des derniers feuillets du t. I (p. 866 à la fin) et des feuillets liminaires du tome 2 piqués par l'humidité.

Médecin et botaniste, Jacques Dalechamps (1513-1588) a voulu faire l'inventaire de toutes les connaissances botaniques de son époque. Il est d'ailleurs considéré comme l'un des plus érudits du XVI^e siècle. Très versé dans les langues anciennes, il a mieux que quiconque, déterminé les plantes citées par les auteurs de l'Antiquité.

Si de nombreuses gravures ont été copiées d'ouvrages précédents, (notamment chez Fuchs, Matthioli et Doedens) beaucoup d'autres ont été gravées spécialement pour cet ouvrage à partir des plantes qu'il reçut de botanistes comme Lobel ou L'Escluse. (Nissen, 447.) **1 800 / 2 000 €**

63. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph)]. *La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propreté, comme sont les parterres, les bosquets, les boulingrins, &c. Contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins (...). Avec la manière de dresser un terrain (...)* Paris, Mariette, 1709.

In-4 de (4) ff., 208 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. 31 planches h.-t. (sur 32 - manque la planche A1). Coiffes et coins usagés, mors en partie fendu, qqs frottés sur les plats ; petite mouillure claire en marge inf. par endroits, 5 planches reliés tête en bas.

Première édition du premier ouvrage d'Antoine Joseph Dezallier D'Argenville (1680-1765), naturaliste et historien d'art français. La *Théorie du jardinage* connut très rapidement un grand succès et fut l'objet de nombreuses éditions ultérieures, permettant ainsi à son auteur de devenir entre autres l'un des principaux contributeurs de l'Encyclopédie. **600 / 800 €**

64. GUIOL (J.). *Essai sur la composition et l'ornement des jardins ; ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration, et de machines pour élever les eaux.* Paris, Audot, 1823.

In-8 oblong, ½ basane fauve ép., dos lisse orné. 107 planches gravées (y compris le frontispice) sur 82 feuillets.

Elles représentent des plans de jardins (1 à 19), des ponts (20 à 24), différents types de pavillons (25 à 73), des barques (74, 75), des portes et barrières (76 à 79), divers ornements de jardins (80 à 92), et des machines hydrauliques (93 à 107).

Bon exemplaire. **Envoi autographe signé** de l'auteur à une demoiselle dont le nom est en partie coupé par le couteau du relieur. Qqs rousseurs, une planche en partie détachée. **600 / 800 €**

65. LA QUINTINYE (Jean de). *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des Orangers, suivy de quelques Réflexions sur l'Agriculture.* Paris, par la Compagnie des Libraires, 1697.

2 vol. in-4 veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, tom. dorées. Portrait gravé en frontispice, 13 planches gravées dont 2 dépl., 9 bandeaux gravés sur cuivre dans le texte (+ qqs figures in-t.)

Jean de la Quintinye (1626-1688), créa les potagers-fruitiers de Chantilly pour le Grand Condé, pour Fouquet à Vaux le Vicomte, pour le duc de Montausier à Rambouillet et pour Colbert à Sceaux. C'est sur la proposition de ce dernier que La Quintinye entra au service de Louis XIV qui le chargea de la direction des ses jardins fruitiers et potagers. En 1678, il commença son œuvre principale, le potager du roi. Les travaux portant sur près de huit hectares, durèrent 5 années. Il a subsisté et est occupé de nos jours par l'École Nationale d'horticulture de Versailles. La Quintinye est considéré comme le père de la culture forcée (il servait des asperges en décembre, des laitues en janvier), ce qui à l'époque était considéré comme un tour de force. Il a également beaucoup contribué à la propagation de la culture en espalier et contre-espaliers. Coiffes et coins usagés sinon bon ex.

800 / 1 000 €

66. LA QUINTINYE (Jean de). *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivy de quelques réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition revue et corrigée, augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs.* Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1700.

2 vol. in-4 de (5) ff., 522, (1) pp. ; 566, (2), (4), 140 pp. Portrait gravé en frontispice, 13 planches gravées dont 2 dépl., 9 bandeaux gravés sur cuivre dans le texte (+ qqs figures in-t.). Veau jaspé ép., dos à nerfs ornés, tr. jaspées rouges.

Un début de fente à un mors, un coin très légt abîmé, qqs rares et lég. épidermures ; qqs ff. très légt roussis uniformément. **Bel exemplaire de cette rare édition.**

1 000 / 1 200 €

67. LEBRETON. *Manuel de botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs...* Paris, Prault, 1787.

In-8 1/2 veau à petits coins de vélin ép., dos lisse orné, p. de titre en basane rouge. Bien complet des 8 planches dépliantes h.-t. Coiffes frottées sinon très bon exemplaire.

150 / 200 €

68. LIGER (Charles-Louis). *La Nouvelle Maison Rustique ou Economie générale de tous les biens de campagne ; la manière de les entretenir & de les multiplier...* Dixième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre avec la vertu des simples, l'apothicaire... Paris, Bailly, 1775.

2 vol. forts in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. 1 front. et 37 planches h.-t. *Ouvrage toujours très utile qui traite aussi bien de la basse-cour, de la terre, des jardins, de la chasse...*

Epidermures au t. 1, traces d'humidité au t. 2, qqs rouss.

300 / 400 €

69. LIGER (Louis). *La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne...* Paris, Belin, 1790.

2 forts vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. paille. Frontispice. Bien complet des 42 planches h.-t. Ex-libris (étiquette) Martin Blanchardière (sur le contreplat et au titre). Qqs épidermures, petite galerie de ver en marge int. des premiers ff. sinon très bon exemplaire d'une grande fraîcheur. (Brunet, III, 1075 ; Barbier, III, 555 ; Vicaire gastronomique, 521 ; Menessier de la Lance, II, 110)

150 / 200 €

70. MILLARDET (Pierre Marie Alexis). *Histoire des principales variétés et espèces de vignes d'origine américaine qui résistent au Phylloxera. Avec vingt-quatre planches lithographiées par LEMERCIER.* Paris, Bordeaux, Milan, Masson, Feret et fils, Hoepli, 1885.

Grand in-4 pleine percaline bordeaux de l'ép., titre doré au dos.

Édition originale. Bien complet des 24 planches h.-t. Ff. de texte très légt brunis avec lég. rousseurs par endroits, très petites piqûres à qqs endroits, sinon très bon exemplaire. **RARE.**

Botaniste, Docteur en médecine, Docteur ès sciences naturelles (1869), Professeur de botanique à la Faculté des sciences de Bordeaux (à partir de 1876), Alexis Millardet, (1838-1902) conçut le premier l'hybridation des cépages, rendant à la viticulture de grands services : grâce à ces porte-greffes, il obtint par hybridation avec des cépages américains des plants résistants au Phylloxéra. En 1885, après plusieurs autres observations, A. Millardet mit au point un mélange de sulfate de cuivre et de chaux que l'on connaît de nos jours sous le nom de "bouillie bordelaise", utilisé comme fongicide et bactéricide.

800 / 1 000 €

71. MORDANT de LAUNAY. *Le Bon Jardinier, Almanach avec supplément pour l'année 1815...* Paris, Audot, [1815].

In-12 1/2 veau ép., dos lisse orné de triples filets dorés, p. de titre en basane bleue, tomaison (1). Exemplaire incomplet de qqs feuillets de texte liminaires et finaux mais truffé d'illustrations de botanique : 67 planches h.-t., les unes en AQUARELLES ORIGINALES, les autres gravées et aquarellées, 5 planches imprimées sur papier fin de couleur extraites d'un volume d'agriculture, 1 vignette seule et 2 planches vierges. Qqs usures à la reliure, mouillures claires en début et fin de volume.

150 / 200 €

72. Mycologie. 52 aquarelles représentant des champignons à lamelles. début XX^e siècle.

52 feuilles, 25 x 33 cm sur papier vergé (sauf 2 dessins sur papier vélin), mine de plomb et aquarelle.

Les champignons sont identifiés par genre et espèce (sauf un) : Omphalia, Hygrophorus, Cytocybe, Mycena, Pleurotus, Cantharellus, Chilocibe, Myctalis, Craterellus. Plusieurs dessins par planches mais tous de la même espèce. **700 / 800 €**

73. PLÉE (François). *Types de chaque famille et des principaux types de plantes croissant spontanément en France.* Paris, Baillères, 1844-1864.

2 forts volumes in-4 illustrés de 75 et 85 planches lithographiées, coloriées à la main et gommées, accompagnées de leurs textes explicatifs. 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos à caissons décorés, plats avec filets d'encadrement dorés et à froid. Qqs rousseurs claires sur qqs planches, petits frottés sans gravité aux reliures. **800 / 1 000 €**

74. RICHARD (Achille). *Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale.* Paris, Béchot, 1825.

In-8, 1/2 veau glacé vert, dos à nerfs orné (reliure de THOUVENIN). 8 planches hors-texte représentant les principales modifications des organes des végétaux, un tableau dépliant et nombreux autres tableaux dans le texte.

Très bel exemplaire en excellente condition.

120 / 150 €

75. RUPRICH-ROBERT (Victor). *Flore ornementale. Essai sur la composition de l'ornement. Éléments tirés de la nature et principes de leur application. Ouvrage contenant 150 pages de texte avec 105 vignettes et 152 planches composées et dessinées par l'auteur. Herbar artistique contenant plus de 500 plantes.* Paris, Dunod, 1876.

Fort in-4 1/2 chagrin de l'éd. Premier plat orné du titre et de motifs dorés. 151 planches gravées h.-t. (sur 152 -manque la pl. 106 bis.) Plats frottés, dos abîmé ; rousseurs et mouillures claires marginales, sinon bon exemplaire. **150 / 200 €**

76. SECONDAT (Jean-Baptiste de). *Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne ; sur la résistance des bois à être rompus par les poids dont ils sont chargés ; sur les arbres forestiers de la Guienne ; sur des champignons qui paroissent tirer leur origine d'une pierre ; sur la maladie pestilentielle des bœufs en 1774 ; sur la culture de la vigne, et sur le vin de la Guienne, &c.* Paris, De Bure, fils aîné, 1785.

In-folio de (2) ff. (faux-titre, titre), 91 pp., (3) pp. (errata), 15 planches h.-t. in fine, dont 7 à double page (num. I-XII, la dernière n. ch. Veau marbré ép., dos lisse orné. Importants manques de cuir au dos, qqs frottés sur les plats et aux coins ; tache rousse et petit trou ou galerie de ver dans l'angle inférieur des ff. (tache plus étendue sur les dernières planches).

Fils aîné de Montesquieu, le baron Jean-Baptiste de Secondat (1716-1796) accepta difficilement la lourde et prestigieuse destinée choisie pour lui par son père et abandonna rapidement sa charge de président à mortier au Parlement de Bordeaux pour se réfugier dans ses terres de Guyenne et se consacrer pleinement à sa passion pour l'agronomie, alors très en vogue. Tout en réglant la difficile succession de son père et en surveillant étroitement les publications des œuvres de ce dernier, il réalisait des expériences sur l'électricité, sur l'évolution démographique, sur les eaux minérales ou se lançait dans l'ascension du Pic du Midi pour étudier la carte du ciel ou comparer les travaux de Fahrenheit et de Réaumur. Élu à l'académie de Bordeaux en 1734 (à la demande de son père) il continua en revanche à s'y engager entièrement en défendant une politique d'ouverture sociale au sein d'une institution qu'il jugeait trop réservée aux élites parlementaires (il proposa la création de concours et de prix beaucoup moins théoriques, axés sur l'économie rurale ou sur les problèmes sociaux.)

On lui connaît peu d'ouvrages : outre celui-ci, d'une insigne rareté, on recense 2 textes sur la marine (*Considérations sur la constitution de la marine militaire de la France.* 1756 - *Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne*, trad. de l'anglais (1750) et 3 livres scientifiques (*Mémoire sur l'électricité.* 1746 - *Mémoire sur la maladie épidémique des bœufs en 1774.* 1775 - *Observations de physique et d'histoire naturelle sur les eaux minérales de Dax, de Bagnères et de Barège.* 1750). On lui attribue enfin un mémoire anonyme de 1787 : *Pensées d'un amateur de la vérité sur les affaires présentes, dans lequel il suggère une série de réformes pour l'assemblée des notables.* Véritable homme des Lumières, curieux et engagé, Jean-Baptiste de Secondat (qui renâclait à porter le nom de Montesquieu) fut injustement oublié, écrasé par la gloire paternelle qui accentua son caractère reclus et solitaire.

TRES RARE. (Pritzel, 8568, qui ne donne que 7 planches ; Inconnu à Nissen.)

3 000 / 4 000 €

77. SWEERT (Emmanuel). *Florilegium, tractans de variis florib. et aliis Indicis plantis ad vivum delineatum in duabus partib. et quatuor linguis concinnatum.* Amsterdam, Jansson, 1647-1654.

2 parties en un vol. in-folio de (1) f. frontispice, (1) f. portrait, (12), (5) ff. texte, 110 planches (num. 1-67 puis 1-43). Veau brun ép., dos à nerfs orné.

L'illustration se compose du titre gravé orné des portraits de Charles de l'Escluse et Rembert Dodoens et de 110 planches finement gravées sur cuivre, chacune constituée de plusieurs figures. Cinquième édition ; la première date de 1612. La première partie est consacrée aux fleurs à bulbe (tulipes, crocus, jacinthes, iris) et la seconde aux fleurs "à racine chevelue" (violette, œillets, roses) ; en tout 560 plantes sont représentées. La plupart des planches ont été reprises de l'ouvrage de De Bry, *'Florilegium novum'*, paru également en 1612, lui-même fortement inspiré de celui de Vallet.

Négociant hollandais en objets d'art et d'histoire naturelle (pour cabinets de curiosité), Emanuel Sweerts (1552-1612) contribua à lancer le commerce et la mode de la tulipe dans les Provinces-Unies près d'un quart de siècle avant la fameuse crise de la tulipe. Encouragé par l'Empereur Rodolphe II d'Autriche (dont il s'occupait des jardins), il publia son premier *Florilegium* en 1612, luxueux catalogue détaillant en latin, néerlandais, allemand et français, les différentes fleurs que l'on pouvait acquérir à la foire de Francfort et d'Amsterdam. L'ouvrage connut un tel succès qu'il fut l'objet de 6 éditions ultérieures entre 1612 et 1655. Reliure usagée avec manques de cuir, petites rousseurs en marges du frontispice et du portrait ; papier très légt bruni, petites rousseurs sur qqs planches, marges de la dernière planche légèrement effrangées, sinon très bon état général, bien complet, notamment du portrait (qui manque souvent).

(Nissen, DBI, 1920 ; Pritzel, 9073).

4 000 / 6 000 €

78. WAKEFIELD (Priscilla). *Flore des jeunes personnes ou lettres élémentaires sur la botanique écrites par une anglaise à son amie et traduites par Octave Ségur, avec douze planches, gravées par Sellier.* Paris, Buisson, an IX (1801).

In-12, br., couv. d'attente en mauvais état. 12 planches dépliantes coloriées et 1 tableau dépliant. Bon état intérieur.

120 / 150 €

INCUNABLES ET LIVRES ANCIENS DU XVI^E SIÈCLE (JUSQU'À 1620)

79. [Anonyme & PITHOU (Pierre)]. *Annalium et Historiæ Francorum ab anno Christi DCCVIII ad annum DCCCCXC. Scriptores Coætanei XII. Nunc primum in lucem editi ex bibliotheca P. Pitheci i. c. Inserta sunt & alia quaedam vetera, ad illorum temporum historiam pertinentia. II. [éd. scientifique].* Paris, Claude Chappelet, 1588.

2 parties en un grand et très fort volume in-8 de [12]-312 (mal ch. 311) p. ; et 487-[76 : index et errata]-[2 bl.] p. Vélin de l'époque à petits rabats ; médaillon feuillagé au centre des plats bordés d'un encadrement ; dos orné de petits fleurons, titre manuscrit ; tr. dorées (petit manque de vélin au rabat du plat inférieur). 1^e édition. Bandeaux et lettrines historiées. Au titre, marque "à la Licorne" de Claude Chappelet, libraire à Paris de 1586 à 1648, successeur de Jacques Kerver, gendre de Sébastien Nivelle.

Ce volume réunit : *'Annales sive Gesta Francorum ab anno incarnationis Domini DCXIII ad annum DCCCLXXXIII.* (extrait des Annales Fuldenses), *Frodoardi. Chronicon., Continuatio ex alio Chronico quod Willelmi Nangii. videtur, et ad annum usque MCCCCI producitur, Quae sequuntur sunt Odoranni monachi S. Petri Vivi Senonensis., Abbonis De obsidione Lutetiae Parisiorum a Normannis libri duo* (en vers), et vingt autres. 9 lignes de texte manuscrit de 3 écritures différentes, du XVI^e et du XIX^e s. sur la garde : "Recueil fort estimé. Important pour l'histoire de France ; il n'est pas Commun" ; "Volume précieux en ce que la plupart des ouvrages qu'il renferme, notamment Thegan et Nithard, y sont imprimés pour la première fois". Ex-libris sur le titre. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

80. ATHÉNÉE. *Athenaei Naucratis Luculentissimi elegantissimique scriptoris. Deipnosophistarum libri quindecim, variis omnium ferme rerum narrationibus incundissimi, lectunque dignissimi, quanta maxima fieri potuit cura, diligentia, fide in Latinum sermonem versi à Jacobo Dalechampsio Cadomensi...* Lyon, De Harsy, 1583.

Petit in-folio (33 x 21 cm) de (22) ff., 540 pp., (43) ff., (1) f. blanc. 1/2 vélin vert postérieur (début XIX^e s.), dos lisse, titre doré entre 2 guirlandes dorées.

Première édition de la traduction par le célèbre médecin et botaniste normand Jacques Dalechamps (1513-1588), considéré comme l'un des plus érudits du XVI^e siècle (1513-1588) : très versé dans les langues anciennes, il voulut par ailleurs faire l'inventaire de toutes les connaissances botaniques de son époque. Originaire de Naucratis (Égypte), le grammairien Athénée (c. 170-c. 230), livre dans cet important ouvrage une compilation d'anecdotes et de citations d'auteurs antiques souvent perdus, ce qui en fait une source de premier plan. On retiendra surtout les *Deipnosophistes* ("Banquet des savants"), qui constituent un véritable traité de gastronomie de l'antiquité. "Disons maintenant quelques mots sur ce 'Banquet' qui doit prendre place dans une bibliothèque gourmande. Athénée y traite, en effet, d'une quantité de sujets relatifs à la gastronomie. Les noms des gourmands les plus fameux, des cuisiniers célèbres y sont cités ; les vertus et qualités des légumes, poissons et animaux font le sujet de longues dissertations ainsi que les vins, les usages admis dans les repas et fêtes épiques. On y trouve aussi des renseignements sur les *Apicius*."

Ex-libris manuscrits (XVIII^e s.) au titre. Très petites et rares mouillures claires. Très bel exemplaire bien conservé.

600 / 800 €

81. BAUDOIN (Jean). *Mythologie ou Explication des fables.* Paris, Chevalier et Thiboust, 1627.

In-4 veau brun (reliure postérieure très restaurée). Titre frontispice et 8 belles figures gravées sur cuivre à pleine page. Bien complet in fine des *'Recherches touchant la mythologie divisées en IIII traictez, recueillis des anciens auteurs par J. Baudoin'*. Mouillures claires éparées.

150 / 200 €

82. BONAVENTURE de Bagonregio (Saint). *Egregium opus subtilitate et devoto exercitio precellens parvorum opusculorum.* Venise, Lucantonio Giunta, 1504.

2 volumes in-folio, vélin souple de l'époque, dos lisse avec le titre inscrit à l'encre.

Illustré d'un grand bois à pleine page représentant l'arbre de Jessé, se trouvant 2 fois dans chacun des volumes et un autre grand bois, en fin du tome 2, représentant un séraphin. Marque de Lucantonio Giunta à la fin du tome 2.

Ex-libris manuscrit de Franciscus Jannocius de Capranico, frère mineur et docteur en théologie. Petites mouillures, une plus prononcée au tome 2 a roussie qqs feuillets, vélin de la reliure taché et froissé, gardes renouvelées. **1 200 / 1 500 €**

83. [BOUCHER (Jean)]. *Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escolliers de la Société de Jésus, bannis du royaume de France. Contre l'arrêt de Parlement, donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594. Divisée en cinq partie. Par François de Verone, Constantin. sl, sn, 1595.*

Petit in-8, veau brun, dos à nerfs orné (reliure du XVIII^e s.).

Première édition citée par Brunet.

Jean Chastel (1575-1594), auteur d'un attentat contre Henri IV le 27 décembre 1594, fut condamné au supplice des régicides (écartelé en place de grève), entraînant le même mois la proscription des Jésuites soupçonnés d'être les inspirateurs de son acte. Il fut regardé par la Ligue qui n'avait pas accepté l'abjuration de Henri IV comme un martyr. Henri IV lui s'en sortit – cette fois – avec une dent cassée...

Mention manuscrite sur la page de garde "Ce livre m'a été donné par MIRABEAU". Reliure frottée.

300 / 400 €

84. CAVICEO (Jacopo) - aux armes de Nicolas FOUQUET. *Le Peregrin. Dialogue tres elegant intitule le peregrin ; traictant de l'honneste & pudique amour cocilie par pure & sincere vertu traduite du vulgaire italien en langue françoise par maistre Francois Dassy, contrerouleur des Briz de la marine en Bretagne...* Imprimez à Lyon, Glaude Carcand relaissee de feu Claude nourry dict le Prince, 1533.

In-4 gothique, 6-158 ff., veau glacé, dos à nerfs orné du fer à l'écureuil répété sur chaque caisson, p. de titre en mar. rouge, fer à l'écureuil au centre des plats et en écoinçons (reliure du XVIIe siècle).

Exemplaire aux armes de Nicolas Fouquet avec son fer à l'écureuil sur les plats et le dos.

Belle et rare édition lyonnaise sortie des presses de Claudine Carcand, veuve de Claude Nourry.

L'édition originale du Pérégrin de Caviceo (1443-1511), roman d'amour dans le style de Boccace, dédié à Lucrèce Borgia, fut publiée à Parme en 1508.

Titre gravé, portant au centre la devise de Claude Nourry et une bordure historiée à nombreux personnages et animaux dont le Dauphin couronné, et d'une grande figure sur bois à mi-page : l'auteur dans sa bibliothèque.

Marque de Claudine Carcand au verso du dernier feuillet. Exemplaire court de marge en tête parfois atteignant le titre courant. Ex-libris « Edward Davenport ».

Brunet, I, 1703 ; Baudrier, III, 84 ; Gay, III, 687 ; Bibliographie clerico-galante, p. 45 ; Olivier-Hermal-Roton, pl. 1398, fer n°6 : "Nous pensons que ce fer a dû être gravé pour le surintendant et qu'il a été ensuite utilisé par d'autres membres de la famille Fouquet" ; Bechtel, Catalogue des gothiques français, C-123.

5 000 / 6 000 €

85. Chronique de Nuremberg - SCHEDEL (Hartmann). [LIBER CHRONICARUM]. *Registrum huius operis libri cronicarum cu[m] figuris et ymagibus ab initio mu[n]di.* Nuremberg, Antoine Koberger pour Sebald Schreyer et Sebastien Kammermaister, 20 juillet 1493.

In-folio de 20 ff. n. ch. (titre et table), 300 ff. ch. I à CCXCIX, dont 3 bl. et 1 f n. ch., 5 ff. n. ch. ("De Regno Polonie"), (1) bl. Vélin ivoire à rabats (rel. du XVIIe s.), dos lisse orné de guirlandes dorées, bel encadrement doré avec fleuron central doré sur les plats, tête rouge. Petites taches grises ou rousses sur les plats, sans gravité. Qqs petits défauts très habilement et discrètement restaurés (plusieurs feuillets renforcés par des onglets, petite déchirure aux ff. CXXI et CLIX, f. CLIV relié verso-recto, restaurations en marge sup. intérieure à de nombreux ff. avec très léger manque aux ff. CLXV et CLXX), qqs ff. coupés un peu court en marge sup. (n'atteignant que très rarement le texte). Qqs petits soulignés ou petites notes marginales à l'encre anciennes (XVIe s.) Hormis ces petits défauts plus qu'acceptables, un très bel exemplaire.

Cet ouvrage comprend **1 800 figures** gravées et composées à l'aide de 645 bois différents, réparties sur la plupart des folios, certaines très grandes, à motifs divers, dont de nombreuses scènes bibliques, des portraits de rois et de figures religieuses, des événements historiques marquants, des phénomènes naturels (monstres, comètes, etc.) ainsi que 119 représentations de villes (certains bois sont répétés pour plusieurs villes différentes, cf. Lyon et Bologne par exemple) ou de groupes de monuments, dont 29 sur double page, plusieurs tableaux généalogiques figurés avec armoiries, une double planche armoriée (f. CLXXXIII v° - CLXXXIII r°), une carte du monde (f. XIII) et une carte de l'Europe sur double page (in fine), le tout dû aux Nurembergeois Wohlgemuth et Pleydenwurff.

Les 6 feuillets non chiffrés "*De Samarcia Regione... De Regno Polonie...*", habituellement reliés entre les ff. CCLXVI et CCLXVII, sont ici reliés in fine. Les ff. CCLVIII, CCLX et CCLXI sont chiffrés mais blancs : comme précisé au f. CCLVIII, ils étaient destinés aux notes éventuels du lecteur. Colophon au verso du f. CCC.

La carte du monde est basée sur la deuxième projection de Ptolémée ; elle est entourée de douze têtes soufflant et encadrée dans 3 de ses angles des figures de Cham, Sem et Japhet de l'Ancien Testament ; une bordure en marge à gauche de la carte se compose de 7 vignettes représentant des créatures fantastiques et monstrueuses habitant les confins du monde (on en trouve 14 autres au recto de ce feuillet).

ÉDITION ORIGINALE (en latin) de l'INCUNABLE LE PLUS ABONDAMMENT ILLUSTRÉ, véritable témoignage de la perfection typographique des années 1490 tout comme de l'importante montée en puissance de l'art xylographique.

Hartmann Schedel (1440-1514), humaniste et historien allemand, originaire de Nuremberg, fut l'un des premiers cartographes à utiliser les presses d'imprimerie. Les Chroniques de Nuremberg (en fait une histoire illustrée du Monde, depuis la création jusqu'aux années 1490) ont été compilées par ce dernier, qui s'inspira pour ce faire des ouvrages présents dans sa propre bibliothèque, l'une des plus importantes collections de livres du XVe siècle.

On compte, parmi les brillants artistes et graveurs en charge des bois, le maître d'Albrecht Dürer : Michael Wohlgemuth et son beau-fils Wilhelm Pleydenwurff. Ce fut Anton Koberger (parrain de Dürer et important notable local) qui se chargea de l'impression et de la publication de ces Chroniques, qui constituent ainsi le premier exemple d'association entre des artistes et des imprimeurs.

Ces Chroniques poursuivent une tradition médiévale qui représente l'histoire humaine en six âges, de la création au temps présent. Les Chroniques y ajoutent un septième - le jugement dernier - après avoir laissé des pages blanches à la fin du sixième âge. Y sont narrées l'histoire de l'Église, l'histoire laïque, l'antiquité classique, et des événements médiévaux et contemporains, mêlés à des fables, mythes et légendes. Le passage des différentes comètes y sont notées. Les personnages importants sont retracés - et éventuellement illustrés -, tels que les rois, les membres du clergé (juif, païen et chrétien), ainsi que les philosophes et les penseurs.

Une réimpression avec le texte en allemand parut au mois de décembre de la même année.

En 1552, Melchior Schedel vendit environ 370 manuscrits et 600 livres imprimés provenant de la bibliothèque de son grand-père au grand bibliophile allemand Johann Jakob Fugger (1516-1575) ; ces exemplaires sont désormais conservés à la bibliothèque de Munich.

Ex-libris manuscrit à l'encre au dernier feuillet blanc : John Minne (?), 1663.

(BMC II, 437 ; Fairfax Murray, German, 394 ; Goff, S-307 ; Hain, 14508 ; Harris, 13 ; Polain, 3469 ; Proctor, 2084 ; Sabin, 77523 ; Schreiber, 5203 ; Updike, Printing Types, I 65).

40 000 / 50 000 €

86. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, & ad Q. Fratrem* [.] *Ioannis Michaëlis Brutti in easdem scholia, quibus loci obscuriores illustrantur.* Lyon, Antoine Gryphe, 1571.

In-16 de 709-(107)-(2 bl.) pp. Vélin à recouvrement de l'époque, encadrement et large fleuron dorés sur les plats, au cœur du fleuron un cartouche porte AMI || CVS sur le premier plat et LA || MY sur le second, dos lisse orné de filets de dentelle et fleurons dorés, tranches dorées. Exemplaire réglé, marque de Gryphe au titre. Qqs lettrines ornées. Texte en caractères italiques.

Ex-libris manuscrit ancien gratté sur la marge extérieure de la page de titre. À l'encre, au titre, l'inscription "amicus lamy". (Baudrier, VIII-358.) Très bel exemplaire entièrement réglé. **150 / 200 €**

87. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistolæ familiares M. T. Ciceronis, Nunc primum optimis quibusque exemplaribus collatis, emendatæ : adjectis singularum epistolarum argumentis, Scholiis, Græcorum interpretaione.* (Lettres familière.) Lyon, Antoine Vincent [Jean Marcorelle], 1568.

In-16 de 502-[6]-[2 au colophon : Lugduni, Excudebat Ioannes Marcorellius. 1568 et v° bl.]-[2 bl.] p. vélin de l'époque à rabats, encadrement et fleuron ovale central dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, titre manuscrit, tranches dorées (taches marron au plat inférieur). Au titre belle marque d'Antoine Vincent (libraire à Lyon et imprimeur à Genève), qui reprend celle de Simon Vincent. Édition partagée avec Jean Frellon. Ex-libris manuscrit sur le 1er rabat et sur la page de titre.

Charmant petit volume, édition absente de la BnF.

On y ajoute du même auteur : *M. Tulii Ciceronis Oratorum.* Lyon, Antoine Vincent [Symphorien Barbier], 1562. In-12 de 542-[(1 colophon : Lugduni Excudebat Symphorianus Barbierus] pp. Vélin à rabats ép., encadrement et médaillon ovale dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, tr. dorées. Au titre belle marque d'Antoine Vincent (libraire à Lyon et imprimeur à Genève), qui reprend celle de Simon Vincent. Symphorien Barbier travaillait sous la tutelle de Jean Marcorelle. Même ex-libris que pour les *Epistolæ familiares*. Tome III seul. Bon ex. **120 / 150 €**

88. CICÉRON (Marcus Tullius). *M. T. CIC. Epistolæ ad Atticum, Brutum, & Q. Fratrem : Ex diversorum exemplarium, præcipue Victorij ac Manutij, collatione diligentissima castigatæ.* Lyon, Antoine Vincent (au colophon : Symphorian Barbier), 1561.

In-16 de 650-(2) pp., la dern. bl, vélin à rabats ép., encadrement et médaillon ovale dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, tr. dorées. Ex-libris ms. (1811) sur un des rabats et sur le titre. **120 / 150 €**

89. CLAMORGAN (Jean de) & LIEBAULT (Jean). *La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique.* [Suivi de] *La Jauge.* [Suivi de] *L'Agriculture ou la Maison rustique.* Rouen, Romain de Beauvais, 1598.

3 parties reliées en 1 vol. in-4, vélin crème de réemploi, dos lisse muet.

La Chasse du Loup : (1), 46 pp. 14 fig. sur bois in-t. (Thiébauld, 350).

La Jauge : 8 (sur 11) ff. Qqs fig. in-t.

L'Agriculture... : (4) ff., 294 ff., (22) ff. Edition de Paris ou Lyon 1586 (absence de page de titre) avec le dernier feuillet noté 294 au lieu de 394. (Thiébauld, 348), nombr. fig. in-t. **600 / 700 €**

90. DARÈS le Phrygien. *Dares Phrygius De Excidio Troie. Cum figuris. Cum privilegio.* Paris, Nicolas du Pré pour Pierre Gaudoul, [1520 (7 août)].

21 ff. n. ch. (sur 22). Titre imprimé en rouge et noir. 8 beaux et curieux bois (d'influence espagnole selon Fairfax Murray) gravés à pleine page représentant les principaux protagonistes de la Guerre de Troie : Achille, Priam, Agamemnon, Anchise, Menelas, Enée, Ulysse et Polydore. Manque le feuillet A2 portant les 2 premiers bois (Jugement de Pâris et Hector). *On notera les tenues des personnages assez anachroniques, notamment Anchise avec ses lunettes !*

Darès le Phrygien était d'après l'Iliade un prêtre troyen d'Héphaïstos, contemporain de la guerre de Troie, et, selon Élien, l'auteur d'un récit de la guerre de Troie. Sa traduction latine intitulée 'Histoire de la destruction de Troie' (De excidio Trojæ historia) fut attribuée à Cornelius Nepos et l'état de la langue montre qu'il s'agit d'un texte de l'Antiquité tardive (le latin très simple témoignerait d'ailleurs à l'origine une visée pédagogique).

Le manuscrit le plus ancien connu remonte au VIIIe siècle et le texte connut un succès considérable pendant la période médiévale : près de 200 manuscrits médiévaux ont été conservés. Brunet et Rahir attribuent, quant à eux, ce texte à Joseph Iscanus, alias Joseph d'Exeter, poète anglais de la fin du XIIe siècle. Les traductions en ancien français du XIIIe siècle sont dues à Jofroi de Waterford et Jean de Flixicourt. Ce récit était souvent associé à l'Éphéméride de Dictys de Crète (les deux étant généralement imprimés ensemble, au moins depuis 1471). Ces deux textes sont la source principale des traditions médiévales sur la guerre de Troie.

Le libraire et imprimeur Pierre Gaudoul commença son activité dès 1508, il fut nommé libraire juré de l'université de Paris le 24 avril 1523 et exerçait encore en 1537.

1 feuillet manquant (A2), petits trous de vers (atteignant un peu le texte et les gravures), lég. mouillure claire marginale, feuillets A3 et (A4) détachés.

Édition d'une très grande rareté. (Rahir, 1314 pour cette édition ; Brunet, II, 521 ; Fairfax Murray, 113 "Very rare".)

Reliés à la suite :

- **[MOREL (Thierry)],** *Exordiorum in omni genere orationis...* sl [Paris], sn [Jean de Gourmont], sd (c. 1519). 24 ff. n. ch. Beau bois gravé au titre.

- **CORNELIUS NEPOS** *qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut. Suetonius appellabatur.* [Paris, rue Saint Jacques à l'enseigne du Cormoran, sd]. 36 f. n. ch. Trou au feuillet F1 atteignant le texte, dernier cahier roussi.

- **PLUTARQUE de Chéronée**, *Plutarchi chaeronensis...Apophthegmata summa cum diligentia nuperrime recognita : Raphaellem Regio Interprete*. sl, Jehan Petit, sd. xlviii ff. (le dernier non chiffré). Très rare édition avec la marque de Jehan Petit au titre.

- **[MAFFEI (Rafaele)]**, R. *Volaterranus De Grammatica in qua continetur Hesiodi & aliorum Theogonia*. [Paris, [Pierre Gaudoul] et Pasquier Lambert, [juin 1515]. 24 f. n. ch. Belle marque de Pasquier Lambert au titre. Contrefaçon de l'édition de Josse Bade parue la même année en janvier. (Renouard, ICP, 1165.)

- **[JULIUS POMPONIUS LAETUS]**, *Pomponii Laeti viri clarissimi opuscula. De Romanorum magistratibus. De sacerdotiis. De juris peritis. De legibus eorundem. De antiquitatibus Urbis : qui tamen alterius videtur stylo scriptus libellus. Epistolae aliquot familiares. Ejusdem vita per M. Antonium Sabellicum. Opuscula praeterea duo. L. Fenestella de Romanorum sacerdotiis. Ejusdem de eorundem magistratibus*. [Paris, Pierre Viart, c. 1517.] xxxii ff. Édition partagée avec Bernard Aubry, Nicolas de La Barre et Pierre Gaudoul. Émission avec la marque de Pierre Viart au titre. - Au verso du titre : "*Theodoricus Morellus campanus clarissimis divine militiae heroibus magistro Joanni Piuteville [i. e. Pinterille] Cathalaunensi archidiacono Radulpho Dolbel theosophie professori & Nicolae Coletto campanis necnon Divi Stephani ede sacra canonicis, felicitatem*"; l'épître, sans date, est écrite du collège de la Marche, à Paris. - Publié vers 1517 d'après Renouard. - Sig. a-d8/4, e8. - Titre en caractères gothiques ; texte en caractères gothiques et romains ; initiales ornées gravées sur bois ; lettres torneures. - Cité dans : "Ph. Renouard, Imprimeurs & libraires parisiens du XVIe siècle, I, 526 (émission à l'adresse de Bernard Aubry)". Feuillet vii détaché, manque le f. ii. Galeries de vers dans l'angle sup. des derniers ff. et en bas du dernier f.

6 ouvrages réunis en un volume in-4 gothique (20 x 14 cm), veau brun de l'époque sur vélin de réemploi, dos à nerfs muet, plats estampés d'une grande plaque à froid. Reliure usagée avec importants manques de cuir, premier feuillet de garde détaché.

Précieux recueil de 6 textes très rares du début du XVIe siècle dans sa reliure d'époque. 5 000 / 7 000 €

91. DIONYSI de Carthage. *D. Dionysii Carthusiani omnes Beat Paul epistoles commentarie...* Parisiis, Poncetum le Preux, 1548.

In-12, veau brun ép. dos à nerfs, plats ornés d'un fleuron doré. Reliure en mauvais état (manque la coiffe inf, coins émoussés, dos décollé.)

150 / 200 €

92. DU BELLAY (Martin). *Les mémoires de Messire Martin du Bellay Seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an MDXIII jusque au trepas du Roy François I, auquel l'auteur a inseré 3 livres & quelques fragement des Ogdoades de Messire Guillaume du Bellay seigneur de Langey son frère*. Paris, L'Huillier, 1569.

In-folio de (6) ff., 136, 10 ff., ff. 137 à 350., (5) ff. (table). Vélin ivoire, dos lisse, p. de titre en mar. ocre. **Édition originale** de ces importants mémoires illustrée de nombreux bandeaux et lettrines, le tout gravé sur bois. Grande marque de l'imprimeur sur la page de titre.

Martin du Bellay (1495?-1559), frère de Guillaume et de Jean, fut comme eux un grand capitaine, un bon négociateur et un protecteur des lettres. François Ier l'employa ; ses mémoires relatent des batailles et des sièges où l'auteur se trouva. Très bel exemplaire. (Brunet I, 747.)

1 200 / 1 500 €

93. Esotérisme - [LE LOYER (Pierre)]. *[Discours, et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons, et âmes, se monstrans visibles aux hommes. Divisez en huit livres. Esquels par les visions merveilleuses, & prodigieuses apparitions avenues en tous siècles, tirees et recueillies des plus celebres auteurs tant Sacrez que Prophanes, est manifestee la certitude des Spectres & visions des Esprits : & sont baillees les causes des diverses forces d'Apparitions d'iceux, leurs effects, leurs differences, & les moyens pour recognoistre les bons & les mauvais, & chasser*

les

Demons.

Aussi est traicté des extases et ravissements : De l'essence, nature & origine des Ames, & de leur estat apres le deceds de leurs corps : Plus des Magiciens & Sorciers, de leur communication avec les malins Esprits : Ensemble des remedes pour se preserver des illusions & impostures Diaboliques.] [Paris], [Nicolas Buon], [1605].

In-4 de (8) ff., 976, (39) pp. Vélin ivoire ép., titre manuscrit au dos. Manquent les 5 premiers feuillets (titre, préfaces et privilège) et le dernier feuillet blanc liminaire.

Première édition complète. *La première édition, publiée à Angers en 1586, ne contient que quatre livres, celle de 1605 en compte huit. Cet important traité de démonologie est l'œuvre d'un conseiller au siège présidial d'Angers, émule et rival de Jean Bodin (il ne fait qu'une seule allusion à sa démonomanie). En cette fin du XVI^e siècle, des naturalistes, des médecins, et des théologiens protestants commencent à douter de l'existence des anges, âmes et autres démons ainsi que de leurs interventions dans les affaires humaines. Le Loyer prend la défense des thèses soutenues par les théologiens catholiques. Le dernier livre traite spécialement des exorcismes et des divers moyens propres à chasser les esprit malins.*

Vélin frippé, avec qqs manques en coiffe et en haut du premier plat ; rares et lég. mouillures claires marginales, galerie de vers sur plusieurs feuillets, un cahier un peu plus court de marges. Hormis les qqs feuillets liminaires manquants et les qqs défauts suscités, un bon exemplaire dans sa reliure de l'époque pour cet **ouvrage rare et recherché**. (Brunet, III, 825 ; Caillet, 6456 ; Graesse, IV, 156.)

500 / 600 €

94. FAUCHET (Claude). *Origines des dignités et Magistrats de France [et] Origines des Chevaliers, Armoiries et Héraux. Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres*. Paris, Jérémie Périér, 1600.

2 parties en 1 vol. petit in-8 de [8]-80, (v^o du dernier : errata) f. ; [4]-60, (v^o du dernier : omissions et errata) et [2] f. (table ms ajoutée) ; manque de papier à l'angle inférieur droit de la première garde.

Vélin de l'époque ; armes dorées au centre, traces de liens ; dos lisse ; tranches lisses. **Édition originale**. Marque typographique aux titres. Ornaments, entêtes, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois.

Aux armes de Nicolas Richard, seigneur de La Barolliere, fils de seigneur Vincent (1603-1610), échevin de Lyon., recteur-trésorier de l'Hôtel-Dieu, puis secrétaire du Roi et son trésorier général en Dauphiné. Et : sur le premier contreplat, ex-libris gravé armorié de la "Bibliothèque de Mr le baron Zangiacomi" (1766-1846, avocat, membre de la Convention, Cour de

Cassation de Paris 1800, baron d'Empire 1810, Pair de France) ; et ex-libris gravé armorié de la " Bibliothèque de Mr Laplagne Barris " ; - sur la première garde, ex-libris manuscrit " De la Bibliothèque du Sr de La Barrolière gbre xxvj " ; et ex-libris gravé de la " Bibliothèque du Château de Laplagne ". Nombreux passages soulignés ; les deux derniers feuillets sont occupés par une table manuscrite détaillée ajoutée, vraisemblablement de la main de La Barrolière.

Né en 1530 à Paris, historien, d'abord secrétaire du cardinal de Tournon, l'un des personnages principaux du règne de François Ier, Claude Fauchet est investi de plusieurs missions et devient président de chambre à la Cour des Monnaies. Mais c'est en tant qu'historien qu'il œuvre avant tout, et à ce titre il est nommé historiographe de France. Il disparaît en 1601 à Paris. Contemporain de Pasquier, Bodin, La Boétie, Montaigne, etc., Claude Fauchet fréquentait le cercle de Ronsard et fut l'un des tout premiers à s'intéresser aux origines de la Gaule. (Saffroy, I, -13727-13729 ; Adams (la seconde partie seulement F168 ; OHR, 171-fer n°2 et Armorial des bibliophiles du Lyonnais, p. 562 et 563.)

200 / 250 €

95. [Flandres]. *Ordonnantie, liste ende taxatie vanden Raede in Vlaendren (...) op de daghelicksche loonen ende jaerlicksche hueren van meest alle d'ambachters, werckhuyden, dienstboden (...)* Te Ghendt [Gand], Jan Vanden Steene, 1588.

In-4 de (8) ff., veau raciné début XIXe s., dos lisse orné, encadrement doré.

Bel exemplaire de cette rare ordonnance du Conseil du Roi en Flandre, sur les gages et salaires, imprimée en lettres gothiques.

400 / 500 €

96. FORNIER (Raoul). *Rerum quotidianarum Libri tres [quartus, quintus et sextus]*. Paris, Ambroise et Jérôme Drouart, 1605.

Petit in-8 de [16 : titre, index, privilège]-214-[1 errata et v° bl.) p. vélin ivoire ; encadrement doré sur les plats, fleuron feuillage au centre ; dos lisse orné de doubles filets et petits fleurons dorés, titre manuscrit, tranches dorées. Marque typographique au titre avec la devise : " nul ne sy frote, patere aut abstinence " et les initiales AD ; bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe sur bois. "Cet ouvrage remarquable tranche un grand nombre de questions délicates au point de vue du droit canonique et de la législation civile" (Lachèvre, Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques [.]). *Raoul Fournier, sieur du Rondeau (1562-1627), fut Professeur de droit à l'université d'Orléans.* Très bel exemplaire à grandes marges.

200 / 250 €

97. GROUCHY (Nicolas de). *Nicolai Gruchii Rotomagensis de Comitibus Romanorum libri III.* Lutetiae, ex officina typographica Michaelis Vascosani, 1555.

Grouchy (Rouen 1510 - La Rochelle 1572) avait la chaire de grec au collège de Bordeaux, il fut un des élèves de Montaigne. Ce dernier cite le présent ouvrage dans ses Essais. (Essais, Livre I, chap. XXVI.)

Bel exemplaire portant une vignette armoriée sur le contreplat supérieur de Louis Le Peletier de Rosambo, président à mortier du Parlement de Paris, gendre de Lamoignon de Malesherbes. Au titre, ex-libris manuscrit à l'encre brune : "Léon Dolet". Michaud XVIII, 555 : « **Édition belle et rare** » ; Haag, La France protestante, V, p. 373.

1 400 / 1 500 €

98. GUICCIARDINI (Francesco). *La historia d'Italia.* Vinegia, Gabriel Giolito, 1568.

In-4, vélin doré souple à recouvrement ép., dos lisse muet et orné, plats ornés d'un fleuron d'écoinçons azurés, tr. dorées. Une vignette sur le titre, un portrait de l'auteur gravé sur bois, et lettres ornées.

Bon exemplaire en vélin doré. Petites taches sur les plats, petit manque sur le second plat. Mouillure dans la marge inférieure et en fin de volume.

450 / 500 €

99. HÉRODIEN (175 - 249). *Histoire d'Herodian, excellent historien grec, traitant des faits mémorables des successeurs de Marc Aurele à l'Empire de Rome : Translatee du grec en françois par Jacques des Comtes de Vintemille Rhodien, Conseiller du Roy au Parlement de Dijon. Plus, un discours & advertissement aux Censeurs de la langue Française : Avec une Table des choses plus remarquables.* Paris, De l'imprimerie de Frédéric Morel, 1581.

In-4 (165 x 220 mm) de (28)-225-(14) pp. 1 p. bl., maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, doublures de veau armorié et monogrammé provenant de la précédente reliure, double garde de papier marbré, étui bordé (reliure de Thibaron).

Deuxième édition en second tirage de la traduction française établie sur le texte original grec par l'helléniste Jacques des Comtes de Vintemille, publiée une première fois en 1554. *Le premier tirage en tout point conforme est daté 1580. C'est la source première sur le règne des Empereurs romains depuis Marc Aurèle jusqu'à l'avènement de Gordien III (238) par l'historiographe grec témoin d'une partie des événements rapportés, Hérodién alors administrateur romain écrira : " « Pour moi, j'ai assisté à l'histoire que j'entreprends d'écrire ; elle n'est ni inconnue, ni sans témoins ; elle vit toute récente dans la mémoire de mes lecteurs ; je veux l'écrire avec un respect religieux pour le vrai... ".*

Très belle impression réglée de filets rouges sortie des presses de Frédéric Morel, titre encadré, lettrines, bandeaux et culs de lampe gravés sur bois. Pièces liminaires : *Épître dédicatoire à Philibert-Emmanuel de Savoie* datée de Dijon 1580, pièces de vers latins et français à l'auteur ; *Advertissement et remontrance aux censeurs de la langue française.*

Précieux exemplaire aux armes et au chiffre conservés dans les contreplats de Valentin CONRART (1603-1675) cité par Olivier Hermal Roton ; *passionné de belles-lettres, Valentin Conrart se lia avec les plus célèbres auteurs de son temps qu'il réunissait chez lui un jour par semaine : c'est cette assemblée qui devint en 1634 l'Académie Française dont Conrart fut élu secrétaire perpétuel dès l'origine.*

Le père de l'Académie Française, qui faisait autorité chez ses contemporains au point de vue littéraire, quoiqu'il n'eût appris ni le grec ni le latin, avait formé une bibliothèque considérable en recueillant en dehors d'ouvrages italiens, espagnols et français, les manuscrits d'une foule de pièces sur tous les sujets spécialement sur la littérature qui auraient disparu sans lui.

De la bibliothèque de Robert Hoe avec sa pièce d'ex-libris sur la garde supérieure.

Olivier Hermal Roton, planche 928, fers n°1 et 2 (cet exemplaire) ; Brunet, III, 121 ; Joseph Dumoulin, Vie et oeuvres de Frédéric Morel, n°327 ; Catalogue of the Library of Robert Hoe, III, 1475. **4 000 / 4 500 €**

100. HOLBEIN (Hans). *Historiarum Veteris instrumenti et Apocalypsis icones ad vivum expressae.* Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel fratres, 1538.

Petit in-4 (18,5 x 12 cm), maroquin marron, dos à nerfs aux titre, lieu et date dorés, tête dorée, contreplats en maroquin rouge, élégante reliure de MERCIER succ. de Cuzin.

92 vignettes représentant des scènes de l'Ancien Testament par Hans Holbein.

Première édition de cet ouvrage qui sera rapidement copié à Paris, Zurich, Anvers et ailleurs. Les gravures seront très souvent reprises dans les Bibles des siècles suivants. **Rare et bel exemplaire.** **5 000 / 6 000 €**

101. Incunable - OSIMO (Niccolo). *Supplementum Summae Pisanellae.* Venise, Franz Renner d'Heilbrom & Pietro de Bartua, 1477.

Fort in-4 de [429] ff. ; vélin rigide postérieur, plats recouvert de mouton retourné. Impression sur 2 colonnes.

Incunable illustré d'une très belle et grande initiale peinte en rouge, bleu et blanc, en début de volume, et de nombreuses petites initiales manuscrites à l'encre rouge ou bleue.

Contient également, à partir du feuillet A1, les textes suivants : *Contra Judaeos fenerentes d'Alexandro di Nevo* (Conseils contre les Juifs qui font de l'usure), et, au verso du feuillet E6, *Canones poenitentiales, d'Astesanus* (règlements de pénitence). Bon exemplaire. Manque le premier feuillet qui est blanc.

Petites mouillures, avec galeries de ver en fin de volume.

4 000 / 4 500 €

102. JOVIO (Paolo). *Histoires de Paolo Jovio Comois, évesque de Nocera, sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde. Traduistes de latin en françois, & revueies pour la seconde édition, par Denis Sauvage.* Lyon, Rouillé, 1558.

2 tomes reliés en 1 volume in-folio de (16) ff., 604 pp., 6 ff. le dernier bl., - (20) ff., 910 pp., 2 ff. bl., 14 pp. Basane granitée post. (XVIIIe s.), dos à nerfs orné, p. de titre havane, **aux armes de Joseph Anton HALDEN, Baron de AUTENRIED.** Superbe édition d'une très élégante exécution typographique, remarquable aussi par la qualité du tirage, ornée de la marque de Rouillé sur les titres, de très beaux bandeaux gravés sur métal, en tête des livres, et de belles lettrines ornées, d'un grand corps, gravées sur bois.

Seconde édition de la première traduction française par Denis Sauvage, la première partie est dédiée à Catherine de Médicis, la seconde à Marguerite de France, duchesse de Berri, sœur d'Henri II. Les harangues qui s'y trouvent en assez grand nombre ont été traduites par Belleforest.

Cette histoire des évènements qui eurent lieu depuis l'an 1494 jusqu'en 1547, commencent à la conquête de Naples par Charles VIII et finit à la mort de François I.

Ouvrage le plus célèbre de cet historien de renom. Les faits y sont bien ordonnés et précis car l'auteur en a été le témoin et les a narrés avec beaucoup d'élégance et de précision.

Bel exemplaire. (Brunet III, 583.)

3 000 / 4 000 €

103. KRANTZ (Albrecht). *Saxonia. De Saxonicae gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis, & bellis domi pro libertate diu fortiterq[ue] gestis. Denuo, & quidem accuratius emendatusq[ue] quam ante, edita. Cum praefatione Nicolai Cisneri (...)* Francfort sur le Main, A. Wechel, 1575.

In-folio, [24]-354-[34] pp., belle marque de libraire au titre et au verso du dernier feuillet, veau, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure du XVIIe). Importantes restaurations aux charnières, coiffes et coins, mais bon exemplaire.

Deuxième édition latine de cette histoire de Saxe, des peuples saxons et de leurs migrations, d'abord parue en 1520.

Relié à la suite du même : *Regnorum Aquilonarium, Daniae, Sueciae, Norvagiae, Chronica. Quibus gentium origo vetustissima, & Ostrogothorum, Wisigothorum, Longobardorum atq[ue] Normannorum, antiquitus inde profectorum, res in Italia, Hispania, Gallia & Sicilia gestae, praeter domesticam historiam, narrantur. Accessit, supplementi cuiusdam instar, Dithmarsici belli historia, Christiano cilicio Cimbro autore. Item Iacobi Ziegleri Schondia, id est regionum & populorum Septentrionalium, ad Krantzianam historiam perutilis descriptio (...).* Francfort sur le Main, And. Wechel, 1575, [20]-505-[39] pp., avec quelques. figures in-t. . Deuxième édition de cette chronique des peuples germaniques, dont l'originale remonte à 1546.

Exemplaire du collège, puis Lycée Louis-Le-Grand, avec cachets humides aux ff. de titre. (Brunet III, 695.) **500 / 600 €**

104. LA REBERTIERE (Jean de, nommé aussi La Reberterie). *Disputationum Iuris libri quatuor in libr[um] Institution[um] Imperatoriar[um]. Quibus legum studiosis ad civilis Philosophiae cognitionem facilis patet aditus. [.] [ET] Topicon Juris Libri quatuor, quibus ad Civilis Philosophiae studium facilis patet aditus, in hisque Lector plerosque locos corruptos in Topicis Cecironianis suae integritati restitutos inveniet.* Paris, Baltasard Morel, 1580.

2 traités en 1 volume petit in-8 de [16 : titre, table, index]-114 f ; et [4]-105 (mal ch. 115)-[6]-[2 bl.] f.

Vélin ivoire de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron central dorés, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées.

Première édition de ce traité réputé de Jean de La Reberterie, originaire de Loches (1517 ?-1590) dédié à Anne de Joyeuse, son élève. Le second traité, publié la première fois en 1575 par Jean Richer, est dédié à Henri III. Nombreux ex-libris manuscrits anciens, dont l'un daté de 1582.

200 / 250 €

105. LACTANCE (L. Caecilius Firmianus, dit). *Lactance Firmian des Divines Institutions, contre les Gentils & Idolâtres. Traduit de Latin en Francoys, Dedié au Tres-Chrestien Roy de France, Francoys premier du nom, Par René Fame, Notaire & Secrétaire dudit Seigneur.* Nouvellement imprimé à Paris, Galiot du Pré, 1542.

In-folio de (12)-178 ff., maroquin vert, triple filet doré sur les plats, armes au centre, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure de Thompson).

Première édition française de la traduction de René Fame, notaire et secrétaire de François Ier. Titre à la date de 1543 dans un bel encadrement gravé sur bois à motifs architecturaux avec colonnes, portique, médaillons, putti, grandes et moyennes lettrines à fond criblé, moyennes lettrines à motifs foliacés et marque de l'imprimeur au dernier feuillet.

Edition du plus important ouvrage de Firmianus Lactance, écrivain et orateur chrétien de la seconde moitié du III^e siècle après Jésus-Christ. Il est une sorte d'introduction générale à la connaissance du christianisme.

Bel exemplaire provenant de la **bibliothèque de François-Florentin-Achille, baron de Seillière**, propriétaire du château de Mello. (Brunet III, 737.)
3 000 / 3 500 €

106. [LANCELLOTO DE' POLITI, dit Ambrogio CATERINO DE SIENE]. *La Vie miraculeuse de la séraphique et dévote ste Catherine de Siene. trad. par Jean BLANCONE.* Lyon, Pierre Rigaud, 1615.

Fort volume in-12 de [24]-952-[20]-[4 bl.] p. Nbr. erreurs de pagination. Feuillet a12 remonté. Dernier feuillet de table détaché. Vélins de l'époque à petits rabats, dos lisse carré, 1 f. dont l'angle est déchiré avec manque de quelques lettres (K6), déchirure sans manque au f. Bb7, qq. feuillets détachés sans manque. Ex-libris ms. anciens. Très beau titre (quoique souillé) dans un grand encadrement avec portrait sur bois, bandeaux, lettrines sur bois ; 19 figures sur bois in texte. P. 810 à 952 : Les méditations de S. Catherine de Siene tirées du manuscrit italien.

Lancelloto Politi, Siene 1483-1553, en religion le P. Ambrogio Catarino da Siena, évêque de Minori, puis archevêque de Conza. Grand polémiste, il lutta contre Luther et Savonarole, ce qui amena Paul IV à mettre ses écrits à l'index. Catherine Benincasa (Siene 1347-1380) canonisée en 1461 par le pape Pie II est patronne de l'Italie et a été déclarée docteur de l'Église (la seule laïque docteur de l'Église) par le pape Paul VI, le 4 octobre 1970, en même temps que Sainte Thérèse d'Avila. Bien que ne sachant pas écrire et ne connaissant pas le latin, elle a dicté une considérable œuvre spirituelle (dialogues et lettres), fruit de ses extases, et l'importance de son œuvre pour la langue italienne moderne est reconnue. 1 ex. seulement recensé au CCfr, (BnF).
120 / 150 €

107. LASSÉRE (Louis, chanoine de Tours). *La Vie de monseigneur Saint Hierosme.* Paris, Josse Bade pour Jean Petit, 1529.

Petit in-4 de CXXXVII-(1 bl.) f. (F. XVII chiffré XXV ; XXIII chiffré XXXI), cartonnage moucheté du XVIII^e siècle, dos à nerfs, tranches mouchetées. Grand bois au titre par Finé représentant Jérôme en pénitence ; ce bois est signé de la lettre "L" accompagnée du chiffre 4 (selon Robert Brun, la facture de ce bois serait bâloise), nombreuses lettrines criblées. Page de titre souillée et sommairement restaurée dans la marge extérieure, toute petite galerie de ver dans la marge supérieure d'une dizaine de feuillets ; qq passages soulignés et annotations marginales à l'encre brune. (Van Praet, V-31-n°37 (pour l'édition de 1530) ; Brunet, III-864 ; Du Verdier, Xx3r-797.)
250 / 300 €

108. LIPSE (Juste). *De Cruce Libri tres.* Anvers, Plantin, 1595.

Traité sur la croix par l'humaniste belge Juste Lipse, ami des Plantin, illustré de 21 figures en taille-douce et une sur bois (copies réduites de celles de la première édition de Plantin in quarto 1594), gravées par Peeter van der Borcht, représentant divers usages et instruments de torture.

[Suivi de] ÉPIPHANE (attribué à saint). *Sancti Patris Nostri Epiphani, ad Physiologum.* Anvers, Christophe Plantin, 1588. Épiphanie, Physiologum : Avis au lecteur du poète italien Pietro Angeli di Barga, 25 figures sur cuivre (1 par chapitre, 6, 7 x 6, 7 cm) attribuées à Peeter Van der Borcht et portrait de saint Épiphanie (7, 2 x 10, 5 cm) d'après Joannes Adolus Leucosiensis. Culs-de-lampe, 8 lettrines ornées de feuillages, silhouettes humaines ou d'animaux réels ou imaginaires. Texte sur 2 colonnes : grec et traduction latine en regard ; commentaires en latin du théologien espagnol Ponce de Léon. Chaque chapitre de ce "bestiaire" est illustré d'une figure représentant un animal réel ou imaginaire sur fond de paysage. (Voet, 1126 (v. 2, p. 862) ; Nissen, 136 ; Funck, 309 ; Adams E-248.)

Vélins ivoire de l'époque (légèrement vrillés, ors passés) ; médaillon central feuillagé sur les plats avec inscription (peu lisible) "Philippes Delecourt" (?) ; dos lisse orné ; tranches dorées. Petit manque de papier en tête de la page de titre (sans atteinte au texte mais masquant une partie de l'ex-libris ms). Ex-libris ancien manuscrit de la bibliothèque du couvent des Capucins de La Flèche (Sarthe).
200 / 250 €

109. LIPSE (Juste). *Los Seys Libros de las políticas o doctrina civil, que sirven para el gobierno del Reyno, o Principado. Traduzidos de lengua Latina en Castellana, por don Bernardino de Mendoza. Dirigido a la Nobleza Española.* En Madrid, En la Imprenta Real, en la Imprenta de Fermin Villalpando, 1604.

In-4, [16]-263-[8] pp., velin souple ép., titre manuscrit au dos. Gardes restaurées. **Première édition espagnole, très rare.** (Palau, 138666.)

Juste Lipse expose dans ce vaste recueil de maximes et de conseils dédiés aux princes, une théorie de la Raison d'État, démontrant que la mise en place d'un État puissant et sa conservation doit obligatoirement passer par l'ordre et la discipline sociale. Lipse prêche aussi la nécessité d'une religion unique et exclusive et la répression des sectaires par le Fer et le Feu.

Professeur érudit de Louvain, dans les Pays-Bas espagnols, Juste Lipse (1547-1606) avait été nommé historiographe de Philippe II d'Espagne et conseiller de l'Archiduc Albert.
1 000 / 1 200 €

110. LUCAIN (Marcus Annæus Lucanus). *De Bello Civili Libri decem. Cum Scholiis, integris quidem Ioannis Sulpitti Verulani, certis autem locis etiam Omniboni.* Francfort, Egenolphum, sd [in fine : MDLI].

Très fort volume petit in-4 de [16]-283-[2 bl.] f. entièrement interfolié [sign. a-d4 A-Z4 a-z4 Aa-Zz4 Aaa-Bbb4], vélin ivoire rigide de l'époque, médaillon central doré sur les plats, traces de liens, dos lisse, titre manuscrit, tranches lisses. Marque typographique sur le titre. Annotations manuscrites anciennes dans les marges du texte. Marques de provenance sur les premières gardes et au titre. Mouillure dans la marge inférieure intérieure des premiers feuillets. (Adams, L-1577.)

150 / 200 €

111. MARTIAL (Marcus Valerius Martialis). *M. VAL. Martialis Epigrammaton Libri XIII* Lyon, Héritiers de Séb. Gryphe, 1559.

In-24 de 398-[2 bl.] p., vélin ivoire à rabats de l'époque (accid. au rabat inf.) ; double filet d'encadrement doré sur les plats, fleuron central ; dos orné de petits fleurons et de filets obliques à froid ; tranches dorées, exemplaire réglé. **Très belle impression de Gryphe en caractères italiques**, avec sa marque au gryphon au titre et la devise "Virtute duce, comite fortuna". *Cet ouvrage d'épigrammes parfois obscènes dans lesquels Martial attaque plus particulièrement les débauchés et les vieilles femmes, a été imprimé dans la célèbre imprimerie contestataire La Gryphe, dirigée par Sebastien Gryphe, connu pour avoir publié de nombreux textes et pamphlets contre l'Église.* Plusieurs ex-libris manuscrits anciens. Bel exemplaire réglé.

100 / 150 €

112. MARTIAL (Marcus Valerius Martialis). *M. Valerii Martialis epigrammaton libri omnes, novis commentariis, multa cura, studioque, confectis, explicati, illustrati.* . Matthæo Raderio, de societate Jesu. Ingolstadt, Adami Sartorii, 1602.

Très grand in-12 (35 x 23 cm) de (1) f. blanc ; (1) f. titre ; (9) ff. ; 892 pp. ; (18) ff. ½ veau ép., plats en peau de truie richement estampée à froid, ornés d'encadrements en entrelacs de feuillages, de médailles à l'antique, d'un portrait féminin au centre du plat sup. et d'une allégorie de la Justice au centre du plat inf., restes de fermoirs. Page de titre volante, restauration de papier au verso du dernier feuillet et petites mouill. claires par endroits, sinon bon état intérieur général.

1 000 / 1 500 €

113. MEXIA (Pedro). *Les diverses leçons de Pierre Messie gentil-homme de Séville, contenant variables & mémorables histoires, mises en françois par Claude Gruget parisien. De nouveau revues, corrigées & augmentées de la cinquième partie, outre les précédentes impressions.* Lyon, Gabriel Cotier (impr. par Jean d'Ogerolles), 1561.

In-8 de 946, (18) pp. Vélin ivoire souple à recouvrement ép., titre manuscrit en tête. Des lettres ornées ou historiées, gravées sur bois in-texte, rompent la monotonie des lignes. Ex-libris manuscrit Lourde. Qqs soulignures à l'encre brune et qqs indications manuscrites de lecture. Nouvelle édition dédiée au trésorier François de Raconis.

En 1542, le futur historiographe de Charles-Quint, l'écrivain espagnol Pedro Mexia (1497-1552) fit paraître à Séville une compilation qui allait connaître une grande fortune, Silva de varia leccion. Dès 1552, Claude Gruget (†1560) en donne une fidèle traduction, qu'il va régulièrement amplifier, sous le titre Les diverses leçons. Elles vont devenir un des livres les plus lus dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles. C'est une "forêt" d'anecdotes, de dissertations historiques ou de réflexions morales.

Bon exemplaire malgré des défauts (une discrète mouillure sur plusieurs feuillets, des traces de doigts, parfois un petit cerne sombre dans les marges, ressauts de certains cahiers et dos réencollé au XIXe). (Baudrier, IV, 73.)

300 / 400 €

114. [Miniatures]. 15 miniatures provenant d'un livre d'heures imprimé : Trinité, Arbre de Jessé, David et Urie, Annonciation, Annonce aux bergers, Adoration des mages, Fuite en Égypte, Présentation au Temple, Pentecôte, Couronnement de la Vierge, Résurrection de Lazare, Trahison de Judas, Martyre de S. Jean, Octave et la sibylle de Tybur, Vierge à l'Enfant portant sa croix avec une licorne et un homme en prière. Paris, [après 1508].

Parchemin, 120 x 78 mm.

Ces 15 miniatures sont tirées d'un livre d'heures imprimé pour Guillaume Anabat à partir de 1508 environ.

Les gravures ont été attribuées par C. Zöhl à un artiste parisien des années 1490-1520 : Jean Pichore (C. Zöhl, Jean Pichore. Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500, Brepols, 2004). Cet artiste prolifique a fourni de nombreux dessins aux graveurs parisiens à partir des années 1504 et a lui-même publié deux éditions. Ces gravures sont joliment mises en couleur.

700 / 800 €

115. MURET (Marc-Antoine) & CATULLE, TIBULLE, PROPERCE. *Catullus, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Propertius. [et] Tibullus, in eum Scholia. [et] Sex. Propertius eum Scholia.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1559.

3 ouvrages en 1 volume in-8 de 263-[1 bl.] ; 100 et 168 p., titres séparés inclus dans la pagination. Vélin ivoire de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats ; dos lisse orné de fleurons dorés, titre en lettres manuscrites ; tranches lisses. Nombreux ex-libris manuscrits anciens. Qqs annotations manuscrites anciennes dans les marges. *Humaniste français né à Muret (Haute-Garonne) en 1526, Marc Antoine Muret, que Montaigne (Livre I-chap. 25) qualifie de meilleur orateur du temps, mourut à Rome en 1585. Cette édition n'est mentionnée ni par Baudrier ni par Renouard, très bel exemplaire.*

200 / 300 €

116. PAUL V (Pape). Bulle papale de Paul V (1605-1621) datée de Rome le 4 avril 1609.

Parchemin, en latin, sur peau de vélin, 47 x 34 cm, en-tête décoré de lettrines à la main, sceau de plomb (la bulla) appendant tenu par une double cordelette. Partie inférieure repliée portant les signatures.

Camille Borghèse (Rome le 17 septembre 1550 - Rome le 28 janvier 1621), fut élu pape le 16 mai 1605 sous le nom de Paul V.

300 / 400 €

117. PETRARQUE (Francesco Petrarca, dit). *Franc. Petrarchae philosophi oratoris et poetae Epistolarum Familiarium libri XIV, Variarum lib. I, Sine titulo lib. I, Ad quodam ex veteribus illustriores lib. I.* Coloniae Allobrogium (Genève), Samuel Crispin, 1601.

In-8 de (32)-683 p (i. e. 703 p. : p. 93 à 96 et 381 à 396 répétées)-[1 bl.] p. (erreur de f° : 427 au lieu de 680)., vélin ivoire de l'époque, encadrements de doubles filets dorés sur les plats, dos orné en long de même, tranches dorées. Marque "au vieillard" gravée au titre ; lettres ornées et bandeaux sur bois.

Très rare. La meilleure et la plus complètes des éditions des *Épîtres de Pétrarque (1304-1374)*. Elle en contient 253 alors que l'édition de Bâle 1554 ne contenait que 198 lettres. Elle a été réalisée d'après un manuscrit découvert dans la bibliothèque de Joannes Chalasius (Jean Chalas) de Nîmes et comporte 65 lettres qui paraissent pour la première fois. Sur la première garde et au verso de la 2^{de} garde, longues notes manuscrites en latin. Ex-libris au titre de Claud. Enok Virey (1566-1636), secrétaire de Henri II de Bourbon, puis maire de Chalon-sur-Saône. (Graesse, V-236 ; Fiske, 34.). **Très bel exemplaire réglé dans son délicat vélin doré. 300 / 400 €**

118. PETRARQUE (Francesco). *Il Petrarca con nuove spositioni, Et insieme alcune molto utili, & belle Annotationi d'intorno alle regole della lingua Toscana [Suivi de] Tavola di tutte le rime de' sonetti, e canzoni.* Venise, Georgio Angelieri, 1586.

2 parties avec titre propre à chacune en 1 volume in-16 de [47, 1 bl.] p., p. 19-558 [sic pour 588], [50, 4 bl.] p. (sign. *8 **8 a-z8 A-R8) ; et 294, [9, 1 bl.] p. (sign. a-t8 ; *8 A Yy8 Zz12 ; A N8 O12).

Vélin de l'époque, encadrement doré sur les plats, fleuron central doré, dos lisse, double filets, titre et petits fleurons dorés, tranches lisses. Marque au titre. Portrait sur bois de Laure et de Pétrarque surmonté de l'Amour dans un médaillon composé d'entrelacs, placé à la fin des pièces de la dédicace d'Angelieri à Luigi Valmarana et 6 jolies vignettes représentant les triomphes de l'Amour, de la Chasteté, de la Mort, de la Renommée, du Temps et de la Divinité, attribuées à Pierre Vase ou, du moins, à son école. (Brunet, IV-553 ; Adams, p. 828-835 ; Brun, 172 ; Baudrier, IX-297.) Très léger accident à la coupe inférieure du plat supérieur. Bel exemplaire de cette **rare et très belle édition** avec les annotations de Bembo, la vie de Pétrarque par Vellutello, des échanges de lettres, l'épithaphe composée par François I^{er}, les épigrammes de Giulio Camillo et Luigi Alamanni, le sonnet retrouvé dans le tombeau de Laure, le testament de Pétrarque, etc. **200 / 250 €**

119. PLAUTE (Titus Maccius Plautus) & SAMBUCCUS (Johannes). *M. Accii Plauti, Comici omnium lepidissimi, gravissimi atque elegantissimi, comoediae viginti / post Ioannis Sambuci diligentiam, cum veteribus & novissimis codicibus collatae, atque innumeris locis repurgatae, verbis, versibusque suppletatae ; variae lectiones, annotationesque, [.] [et] Eruditorum aliquotvirorum de Comedia & comicis versibus [.]*. Bâle, Johann Herwagen le Jeune, 1568.

2 parties en un fort volume petit in-8 de (16), 813 pp. ; 364, (4) pp. Vélin ivoire à grands rabats, large motif central azuré sur les plats, traces de liens, dos lisse orné, tr. dorées ; exemplaire entièrement réglé. Annotations et ex-libris manuscrits anciens sur les gardes, les feuillets blancs et au titre. Marque typographique d'Herwagen aux titres.

Plaute est le plus populaire des comiques latins.

Johannes Sambucus (1531-1584), est un médecin, philologue, humaniste, historien, poète, collectionneur d'œuvres d'art et mécène hongrois. Il est encore connu pour ses livres à emblèmes. (Graesse, V-327.) Très bel exemplaire. **400 / 600 €**

120. POSTEL (Guillaume). *De magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solum Graecorum, sed & Romanorum politiam... Guielmon Postello Botontonio authore.* suivi de : *AELINIA. De varia historia libri XIII... Item, de politiis sive republicanarum descriptiones, ex Heraclide, eodem interprete.* Bâle, sn, 1548 - 1551.

2 parties en 1 vol. in-12 vélin ép. dos lisse au titre manuscrits, traces de fermoirs à lacets. Rel. frippée, mouill. très claire en marge inf. de la seconde partie. **30 / 40 €**

121. SAINT JEROME. *Divi Hieronymi in vitas patrum percelebre opus oculis mortalibus...* Lyon, Jacques Huguetan, 1512.

In-4 gothique à 2 colonnes de (6), 179, (1) ff. ½ peau de truie sur ais de bois, dos à trois nerfs, fermoirs, reliure de l'époque. Beau bois gravé au titre représentant Saint Jérôme à son pupitre avec un lion allongé à ses pieds. Bande de papier manquant en marge sup. du f. xlvii (atteignant la foliation), galerie de ver en marge ext. de 10 ff. (f. clxviii au f. clxxviii). Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

122. SANGRINUS (Angelus). *Speculum & Exemplar Christicolarum vita beatissimi Patris Benedicti Monachorum Patriarche Sanctissimi.* Rome, sn, 1587.

Petit in-4 de (2) ff. blancs, (8) ff. n. ch., 246, (5) pp., (1) f. bl. Pl. vélin ép. Titre gravé et 51 gravures à pleine page. Seconde édition. Très lég. mouillure claire sur qqs. feuillets. Bel exemplaire, grand de marges. (Brunet, V, 126). **400 / 500 €**

123. STEPHANUS de Byzance & HOLZMANN (Guillaume). *Στέφανος. Περί πόλεων. Stephanus de Urbibus. Guilielmi Xylandri Augustani labore à permultis foedisq ; mendis repurgatus... Idem opus latinè factum...* Basileae (Bâle), Ex Officina Oporiniana, 1568.

In-folio de (4) ff., 388 col., (1) p. **400 / 500 €**

124. SYMMAQUE (Quintus Aurelien, vers 342-402). *Q. Aurelii Symmachi Epistolarum ad diversos, Libri decem.* Paris, Nicolas Chesneau, 1580.

2 parties en 1 vol. petit in-4, vélin de l'époque ; armes au centre ; dos lisse muet ; tranches lisses. Imprimé par Henri Thierry pour Nicolas Chesneau qui exerça de 1556 à 1584 et dont la grande marque figure au titre avec sa devise, annotations de François Juret.

Aux armes de Pierre Villars évêque de Mirepoix (puis archevêque et comte de Vienne), avec l'inscription "Petrus de Villars archiepiscopus et comes viennensis", et ex-libris manuscrit au bas du titre. *Pierre de Villars (1545-1613)*

légua son importante bibliothèque au collège des jésuites de Vienne. Bel exemplaire à grandes marges. (OHR, pl. 1516.)
200 / 250 €

125. TITE-LIVE. *Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, mises en langue françoise. la première par Blaise de Vigenère Bourbonnois avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux : & une chronologie generale des principaux potentats de la terre. La tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlat & récemment recourue & amendée presque tout de neuf. Le reste de la traduction d'Anthoine de La Faye.* Paris, Jacques du Puys, 1583.

In-folio de (1428) pp. chiffrées (16)-1786-(138) pp.

a la suite dans un deuxième volume :

Troisième Decade de Tite-Live, contenant La Seconde Guerre Punique, sous la conduite d'Annibal mise cy devant en françois par Jehan Hamelin de Sarlat & depuis resuyvie presque tout à neuf. Paris, Jacques du Puys, 1580. In-folio de 201 ff. 1 f. bl. 230 ff. (69) ff. de table. Paris, Jacques du Puys, 1583.

Soit 2 forts vol. in-folio, vélin souple à rabats ép., lacets, titre manuscrit.

Rare édition originale de la traduction française de Blaise de Vigenère des première et troisième décades de Tite-Live. Voir "Richard Crescenzo, La traduction commentée des décades de Tite-Live" (Droz).

Portraits d'Henri III et de Tite Live dans les pièces liminaires du tome I ; nombreuses vignettes dans le texte dont une partie empruntée à Du Choul.

Pâles mouillures éparses et petites galeries de ver marginales mais bel exemplaire en vélin du temps.

De la bibliothèque de Mr. Hurson, conseiller au Parlement de Paris et ancien intendant de la Martinique, avec son ex-libris gravé.

Edition inconnue de Brunet ; Graesse, IV, 234, cite la réimpression de la Veuve L'Angelier (1617), précisant : « On cite une première édition non constatée de cette version (Vigenère et Hamelin), Paris 1583 ».
4 000 / 4 500 €

126. Turquie - LEUNCLAVIUS (Johann Loewenkau, dit) & SPIEGEL (Joannes Gaudier, dit). *Annales Sultanorum Othmanidarum, a Turcis sua lingua scripti : Hieronymi Beck a Leopoldtorf, Marci fil. studio & diligentia Constantinopoli aduecti MDLI, Dno Ferdinando Caes. Opt. Max D. D. inssuque Caes. a Joanne Gaudier dicto Spiegel, interprete Turcico Germanice translati. Joannes Leunclavius nobilis Angriavarius, Latine redditos illustravit & auxcit... Editio altera.* Francofurdi, Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioan Aubrium, 1596.

Petit in-folio (21 x 32 cm) de 260 pp., 1 tableau dépl. h.-t., (6) ff. (index), (1) f. bl. ; vélin ivoire légt post. (début XVIIe s.), armes dorées frappées au centre des plats "Universitas Altorfina" (Nuremberg), tr. bleues.

Seconde édition (la première parut en 1588) de cet important ouvrage sur l'Empire Ottoman d'après le manuscrit de l'historien turc Mohammed Saad-uddin ben-Hassan effendi dit Sadeddin (1536-1599, "le prince des historiens ottomans") acquis à Constantinople par Hieronymus Beck, contenant une intéressante description et analyse de la chute de Constantinople vue du côté ottoman. La traduction latine est due à Johann Loewenkau dit Leunclavius, sur la traduction allemande de Joannes Gaudier dit Spiegel. Leunclavius voyagea trois ans en Turquie à partir de 1582.

"Saadedin Ben Hassan. C'est le nom du plus célèbre & du plus éloquent des Historiens turcs ; il fut précepteur du Sultan Morad Ben Selim ou Amurat troisième du nom, & parvint depuis à la charge de Moufti. On l'appelle ordinairement Khouageh ou Khogia Efendi, & il a composé en langue turquesque, d'un style très-élégant, le Livre intitulé Tag'al Taouarick ou al Tevarick, comme le prononcent les Turcs, qui est une histoire des Sultans Othmanides, depuis la fondation de leur dynastie jusqu'à Soliman premier du nom. " Herbelot, Bibliothèque orientale, V, 45.

Ex-libris manuscrit au 2e feuillet de garde du recteur de l'université Altorfina de Nuremberg (1648). 2 petites restaurations anciennes de papier à l'angle des ff. B4 et E4 sans gravité. Bon exemplaire. (Brunet III, 1032 ; Atabey 715 ; Blackmer 1014.)

1 800 / 2 000 €

ARCHITECTURE

127. [ALBERTI (Leone Battista)]. *Della Architettura, della pittura e della statua di Leonbatista Alberti. Traduzione di Cosimo Bartoli.* Bologna, Istituto delle Scienze, 1782.

In-folio de (1) f., xiii, 341 pp., (1) f. ½ toile postérieure. Vignette de titre, 3 culs-de-lampe, bandeau, et 69 belles planches gravées hors-texte dont 4 dépliantes. Dos détaché, lég. mouillure claire en marge inférieure sinon très bon ex.

400 / 600 €

128. BRUTO REVESE (Ottavio). *Archisesto per formar con facilità li cinque ordini d'architettura ; con altri particolari intorno la medesima professione. Del signor Ottavio Bruti gentilhuomo vicentino.* Vicenza, Heredi di Dominico Amadio, 1627.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec armes dorées au centre de J. Baptiste de LOYAC (Limousin 17e siècle), seigneur de la Bachelierie et de la Fage, capitaine au régiment de Picardie, noblesse maintenue le 28 oct. 1697 à Limoges. (4) ff., une planche gravée sur double page, 100 pp. L'illustration se compose d'une vignette de titre, une vignette en cul-de-lampe en préface, une planche double et 49 planches gravées à pleine page.

Mors très fendus avec manques importants, caissons et nerfs manquants au dos, coins usés. Mouillures claires marginales, petit trou de ver en marge.

Première édition de ce très rare ouvrage de l'architecte vénitien Ottavio Bruto Revese (1585-c. 1642) qui oeuvra beaucoup à Vicenza. (O. H. R., 350.)

1 500 / 2 000 €

- 129. BULLET (Pierre).** *L'Architecture pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Massonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoise, Tuille, Pavé de Grais & Impression.* (...) Paris, Michallet, 1691.
In-8 de (7) ff., 392, (18) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice (volant), et 12 figures g. s. c. h.-t. + très nombr. figures g. s. b. in-t. Coiffes et coins usés, plats frottés, début de fente à un mors ; petites mouillures claires marginales par endroits.
200 / 250 €
- 130. CARISTIE (Auguste).** *Monuments antiques à ORANGE, Arc de Triomphe et Théâtre.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1856.
In-folio de (2) ff., vi, 89 pp., (2) ff., 55 planches gravées h.-t. dont le front. et 1 planche gravée en couleurs.
1/2 basane bronze à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre, mors et coins ornés d'une roulette à froid.
Architecte français, grand Prix de Rome en 1813, Auguste Nicolas Caristie (1783-1862) est considéré comme l'un des précurseurs de la restauration de monuments historiques. Il fut chargé en 1823 par le gouvernement de Louis XVIII de la restauration de l'Arc de Triomphe et du théâtre antique d'Orange. Nommé inspecteur général des bâtiments civils en 1829 il deviendra plus tard vice-président de la Commission des monuments historiques puis Académicien en 1840.
Qqs petits frottés, petites rousseurs par endroits. Très bel exemplaire, bien complet des planches y compris la belle vue en couleurs. **RARE.**
500 / 700 €
- 131. CHABAT (Pierre).** *La brique et la terre cuite. Seconde série comprenant les villas, hôtels, maisons de campagne, lycées, écoles, églises, gares etc...* Paris, May et Motteroz, sd (vers 1900).
In-folio, en ff., 80 planches h. -t. en couleurs. Les planches XI, XXXIII, XLVI, LVII sont manquantes ; on y a ajouté 4 autres planches couleurs de l'ouvrage "Menuiserie moderne". Trou de ver sur les planches se transformant en galerie sur une vingtaine d'entre elles, chemise usagée, rousseurs sur le texte.
80 / 100 €
- 132. Charpenterie - JOUSSE (Mathurin).** *Le Théâtre de l'Art de Charpentier Enrichi de diverses Figures Avec l'interprétation dicelles fait et dressé par Mathurin Jousse de La Flèche.* La Flèche, Georges Griveau, 1627.
In-folio de 2 ff. liminaires et 93 ff. de texte (pagination fautive), veau brun, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, pièces de titre en maroquin rouge (reliure du XIXe siècle). Important ouvrage technique illustré de 132 figures sur bois.
Le volume se termine par un 'Brief Traicté des cinq ordres des colonnes' en 14 pages, avec sept figures sur bois insérées dans le texte.
Édition originale. Ex-libris Monsieur Mortier, Inspecteur des Bâtiments du Roi.
Collation conforme à l'exemplaire Rothschild. Qqs feuillets réparés en marge intérieure, trous de vers à la fin du volume. (Brunet III, 581 ; Rothschild I, 268.)
3 500 / 4 000 €
- 133. [FOULD (Achille)].** *Archives de la Commission des Monuments Historiques, publiées par ordre de Son Excellence M. Achille Fould, ministre d'Etat.* Paris, Gide et Baudry, 1855-1872.
2 vol. in-plano (63 x 48 cm) 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titres dorés, tête dorée.
- Renaissance - Architecture civile. 49 planches (Château de Blois et Orléanais).
- Moyen-Âge - Architecture militaire. 42 planches (Carcassonne et Avignon).
Qqs frottés, très légères rousseurs par endroits sinon très bons exemplaires.
200 / 300 €
- 134. LE MUET (Pierre).** *Manière de Bastir pour toutes sortes de personnes.* Paris, Tavernier, 1623.
In-folio de (3) ff., 114 pp. Veau ép., dos à nerfs orné.
Première édition, illustrée d'un titre frontispice gravé et de 53 gravures d'architecture en taille-douce à pleine page dont 1 sur double page. Coiffes et coins usagés, frottés et épidermures ; mouillures anciennes éparses, restaurations de papier (renforts) par endroits.
400 / 500 €
- 135. Nîmes - CLERISSEAU (Charles Louis).** *Antiquités de la France. [Monuments de Nîmes.]* Paris, Didot l'aîné, An XII - 1804.
2 vol. in-folio constituant le tome premier (seul paru). Bien complet des 63 planches.
Le premier volume (texte) est en 1/2 basane havane postérieure (dos lisse orné de filets dorés, muet), et contient de nombreuses restaurations anciennes de papier en marges et qqs trous de vers. Le deuxième volume (planches) est en 1/2 veau ép., dos lisse orné, titre et tomaison dorés (coiffes et coins usés), petite galerie de vers en marge inf. du f. de titre et des 2 premières planches, sans gravité, le reste des planches est en excellent état. **RARE.**
"Charles-Louis Clérissseau (1721-1820) a longtemps séjourné en Italie, a voyagé en Dalmatie et en Angleterre, a vécu à la cour de Catherine II de Russie, a peu construit, mais beaucoup dessiné. En 1767, il découvre les monuments antiques du Midi de la France, et décide de les étudier. Il relèvera les monuments d'Arles, de Saint-Rémy-de-Provence, d'Orange, de Vienne et surtout de Nîmes, entre 1767 et 1768. Il entretient une correspondance savante avec l'antiquaire nîmois Jean-François Séguier de 1775 à 1778, afin de préparer une publication sur les Antiquités de la France dont le premier volume, paru en 1778, est consacré aux monuments de Nîmes (la Maison Carrée, l'amphithéâtre, le Temple de Diane). L'ouvrage est réédité par son gendre, l'architecte Jacques-Guillaume Legrand, complété de nouvelles planches et d'un texte enrichi d'un historique et de descriptions archéologiques, en 1804. La publication s'arrêtera là, les monuments d'Autun, de Bordeaux, de Metz et de Paris, ne paraissant pas."
Pierre Pinon, "Les Antiquités de la France de Charles-Louis Clérissseau" in 'Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVIe-XIXe siècle', 2013.
1 200 / 1 500 €

- 136. PALLADIO (Andrea di Pietro, dit).** *L'architettura di Andrea Palladio divisa in-quattro libri*. Venise, Brogiollo, 1642.
In-folio de (2) ff., 67, 78, 44, (1), 133, (1) pp. Vélín ivoire ép., dos lisse avec titre manuscrit.
Importante illustration gravée sur bois : elle se compose d'un beau titre-frontispice, de plus d'une centaine de figures in-texte dont de nombreuses à pleine page ainsi que de nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**
- 137. PATTE (Pierre).** *Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture*. Paris, Rozet, 1769.
In-4 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition**. Complet des 27 planches dépliantes.
Reliure usagée (coiffes abîmées, nombreux frottés et épidermures), galerie de vers en marge ext. sinon très bon état intérieur.
400 / 500 €
- 138. [PERCIER (Charles) & FONTAINE (Pierre-François-Léonard) & BERNIER (Claude-Louis)].** *Palais, maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome*. Paris, Ducamp, An 6 - 1798.
In-folio 1/2 veau ép., dos lisse orné. **Première édition**, illustrée d'une vignette sur le titre (représentant les portraits en médaillon des architectes Bramante da Urbino, Antonio da Gallo et Baldassar Peruzzi), de 2 vignettes dans le texte et de 100 planches gravées sur 99 feuillets + 1 planche non numérotée. Les dessins sont de Percier, les perspectives de Fontaine, et les plans de Bernier.
Ce recueil de modèles eut une forte influence sur le style Empire. Cet ouvrage est le premier qui réunit les architectes Percier et Fontaine, ouvrant une carrière officielle à ces deux auteurs. Mention manuscrite signée au crayon sur le titre "Cet ouvrage m'a été donné par Monsieur Percier, lui-même, directement". Dos usagé avec important manque en queue, infimes rousseurs éparées, 2 déchirures sans manque habilement et anciennement restaurées sinon bel ex.
800 / 1 000 €
- 139. SCAMOZZI (Vincenzo).** *L'Idea della Architettura universale, divisa in X Libri*. Venise, Presso l'Autore & Giorgio Valentino, 1615.
In-folio de (8) ff., 352 pp., (1) f. blanc, (16) ff. ; (6) ff., 370 pp., (11) ff. Veau brun ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, double filet doré encadrant les plats.
Édition originale ornée d'un titre frontispice gravé, répété pour la 2e partie, de 37 bois et 4 cuivres à pleine page et sur double page pour la première partie et de 6 bois et 40 cuivres à pleine page et sur double page pour la seconde.
La page 329 est restée vierge et n'a pas été imprimée. Coiffes manquantes, mors fendus, coins usés, plats très frottés, ex-libris biffé au titre du tome 1, occasionnant de petits trous, très petite galerie de ver au milieu des tout premiers feuillets ; très bon état intérieur.
Première édition du traité architectural détaillé de Scamozzi, contenant les livres 1 à 3 et 6 à 8 sur les dix livres annoncés, les livres restants n'ayant pu être achevés avant la mort de Scamozzi en 1616. L'ouvrage fut publié aux frais de l'auteur mais, dans la recherche d'un soutien financier, chaque livre contient une dédicace à un mécène éventuel différent (Côme II de Médicis, le dédicataire du livre 6, ayant vraisemblablement soutenu l'entreprise de Scamozzi).
Les épîtres au lecteur montrent bien la hâte avec laquelle le texte fut mis sous presse ; et, fait suffisamment rare pour être mentionné, le correcteur du texte (et vraisemblablement le compilateur des index), Antonio Ramiro, est nommé cité à la fin de chaque partie . **3 000 / 4 000 €**
- 140. SERLIO (Sebastiano).** *Regole generali di architettura sopra le cinque maniere de gli edifici, cioè, toscano, dorico, ionico, corinthio, e composito, con gliessempi de l'antiquita, che per la maggior parte concordano con la dottrina di Vitruvio*. Venise, Francesco Marcolini, 1544.
In-folio de 76 ff. ; vélín rigide, dos lisse, nom de l'auteur inscrit à l'encre au dos (reliure postérieure).
Titre imprimé en rouge et noir. Un bois en encadrement sur le titre, et plus d'une centaine de gravures sur bois dans le texte.
Troisième édition italienne de cet ouvrage sur les règles de l'architecture d'après Vitruve. *C'est le premier ouvrage publié par Serlio, dans lequel il expose, de manière claire et précise, les cinq ordres de l'architecture sur lesquels sont basés toute l'architecture jusqu'au XVIII^e siècle.*
[Relié avec, du même auteur :] *Quinto libro d'architettura, nelquale si tratta di diverse forme di tempj sacri secondo il costume christiano, et al modo antico*. Venise, Gio Battista et Marchio Sessa, 1559. 18 ff.
Deuxième édition italienne de cet ouvrage qui formera le cinquième livre du traité de l'architecture de Serlio ; il traite de l'architecture sacrée et comprend 6 projets d'églises.
Bon exemplaire. Coins usagés, taches sur les plats. Mouillure en fin de volume ; rares piqûres. **1 800 / 2 000 €**
- 141. VIGNOLE (Jacques Barozzio, dit).** *Nouveau livre des cinq ordres d'architecture...* Paris, Le Père et Avaulez, 1776.
In-8 de 80 pp. entièrement gravées avec figures + 5 planches dépliantes in fine. 1/2 basane noire post. Etat moyen, reliure frottée et rongée et rousseurs et salissures sur les premiers et derniers feuillets. **30 / 40 €**
- 142. VITRUVÉ (Marcus Vitruvius Pollio).** *I Dieci Libri dell'Architettura di M. Vitruvio, Tradotti & commentati da Mons. Daniel Barbaro...* In Venetia, Apresso Francesco de' Franceschi Senese, & Giovanni Chrieger Alemanno Compagni, 1567.
In-4 de (4) ff., 506 pp. Vélín ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit au dos. Beau frontispice gravé, très nombreuses figures d'architecture gravées dans le texte (une centaine), jolies lettrines historiées. Très lég. rousseurs éparées (un peu plus prononcées sur les tout derniers feuillets). Bel exemplaire. **Belle édition ancienne de Vitruve** (réimpression de la première traduction de Vitruve par Daniele Barbaro, 1514-1570), dans sa reliure d'époque. (Brunet, V, 1330 ; Cicognara, 717.)
1 000 / 1 200 €

143. VITRUVÉ (Marcus Vitruvius Pollio). *I Dieci Libri dell'Architettura di M. Vitruvio, Tradotti & commentati da Monsig. Daniel Barbaro...* In Venetia, Apresso Alessandro de' Vecchi, 1629.

In-4 de (8), 506 pp. Vêlin ép., dos lisse, titre manuscrit au dos. Très nombreux bois gravés dans le texte. Petites taches d'humidité rose pâle en marge inf. des ff. liminaires, une restauration marginale de papier sur un feuillet liminaire sinon très bon exemplaire. Ex-libris armorié.

600 / 800 €

144. VITRUVÉ (Marcus Vitruvius Pollio). *Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures. Seconde Edition reveue, corrigée, & augmentée.* Par M. PERRAULT. Paris, Coignard, 1684.

In-folio veau brun é., dos à nerfs orné, p. de titre. Beau frontispice gravé par Scotin d'après Le Clerc, 2 vignettes d'entête et 2 lettrines, un fleuron et 68 belles planches gravées à pleine page ou à mi page par Le Pautre, Scotin, Le Clerc, Edelinck, Pitau, etc. Coiffes et coins usagés, frottés ; mouillures claires sur qqs ff. sinon bel ex.

800 / 1 000 €

VOYAGES

145. Afrique - Cameroun. *1912-1913-1914 ; Mission de délimitation Afrique Equatoriale Française.* Paris, Imhaus et Chapelot, sd.

51 planches photographiques montées sur onglet (27 x 20 cm), dans une cartonnage parcaline vert olive, premier plat à décors africains dorés et vignettes photographiques. Quelques crayonnages au crayon sinon bel et rare exemplaire.

On y ajoute : *ATLAS administratif et ethnologique de l'Afrique Occidentale Française. Nouvelle édition augmentée de deux cartes avec un avertissement et un index alphabétique des noms.* Paris, Maisson Forest, 1922. Petit in-folio, 37 x 26 cm, cartonnage rouge d'éditeur, 1/2 percaline, plat imprimé du titre et liserets noirs. Bon ex. complet des 9 cartes double page.

200 / 300 €

146. Afrique - Congo - REBSTOCK (Léon). *Sables Forêts Savanes. Souvenirs du vieux Congo.* sl, sd (c. 1953).

Tapuscrit inédit de 384 ff. et 9 gravures, in-4 en ff. Souvenirs d'un ancien fonctionnaire colonial français au Congo (nommé adjoint des Affaires Indigènes pour le Congo Français en 1915, il fut notamment le directeur de la revue l'Eveil de l'A. E. F., 1932-1933). Avec un dossier de notes préparatoires manuscrites.

On joint un dossier manuscrit et tapuscrit sur l'éducation des indigènes en vue du self-government (défendant une position très colonialiste et franco-centrée évidemment) : intéressant ensemble de documents produits en réaction à la parution d'une plaquette (présente au dossier) de la revue américaine de politique étrangère "Foreign Affairs".

On y joint également 50 photographies argentiques (11 x 8 cm) : vues, portraits de coloniaux et indigènes, bâtiments, scènes officielles et privées, etc.

700 / 800 €

147. Afrique - LAJAILLE (André-Charles de). *Voyage au Sénégal, pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de Lajaille, ancien officier de la Marine française.* Paris, Chez l'auteur, an X-1802.

In-8, veau marbré ép., dos lisse orné. **Première édition**, illustrée d'une grande carte dépliant de la côte occidentale d'Afrique, avec les contours aquarellés, dressée par Lapie. Défauts d'usage à la reliure.

450 / 500 €

148. Afrique - LE MAIRE (Jacques Joseph). *Voyages du Sieur Le Maire aux îles Canaries, Cap-Verd, Senegal et Gambie. Sous Monsieur DANCOURT, Directeur Général de la Compagnie Royale d'Afrique.* Paris, Collombat, 1695.

In-12 de 213, (22) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. jaspées de rouge.

Première édition ornée d'un plan dépliant et de 5 planches gravées h.-t.

Coiffes et coins usés sinon très bel exemplaire. **Rare.** (Chadenat, I, 1655 ; Gay, 367.)

600 / 800 €

149. Afrique - LE VAILLANT (François). *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85.* Paris, Jansen et Compagnie, An III (1795).

3 vol. in-8 de xlv, 304, (1) pp. ; 426, (4) pp. ; 525, (4) pp., nombreuses planches. 1/2 basane rouge maroquinée à petits coins, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (rel. postérieure).

Première édition qui parut simultanément en format in-octavo et in-quarto et suite du *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique*. Elle est ornée de 22 planches dont 5 dépliantes (une vue du Cap de Bonne-Espérance, des campements, des portraits, dont une femme Houzouana, un grand et une grande Namaquaise, des animaux dont un sanglier à large groin, une tête de girafe, un singe noir, etc.)

De la Guyane hollandaise où il naquit en 1753, Le Vaillant garda toujours un goût prononcé pour l'histoire naturelle. Il fut le premier à décrire avec précision la girafe qu'il importa en France en 1785.

Qqs taches sur certains ff. du tome I sinon très bel exemplaire dans une reliure époque Restauration. (Gay, 3118.)

800 / 1 000 €

150. Afrique - LE VAILLANT (François). *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique.* Paris, Desray, An XI (1803).

3 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en basane rouge et verte.

Le second voyage est illustré d'une grande carte gravée dépliant du sud de l'Afrique (déchirure sans manque), et de 22 planches gravées h.-t. Coiffes du t. 2 usagées, lég. mouillures claires au tome I sinon très bon exemplaire bien complet.

Né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France, Levaillant étudia l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1780 ; il est célèbre pour sa somptueuse "Histoire des oiseaux d'Afrique". Arrivé au Cap en 1781, il explore l'Afrique australe au cours de deux expéditions dont les relations

paraissent à 6 ans d'intervalle ; la première dura 16 mois. La seconde dura 18 mois et le mena au delà du tropique du Capricorne. Il explora le pays des petits et des grands Namaquois, fit la chasse à la girafe qu'il décrivit pour la première fois, et en importa un spécimen en France, ainsi que de nombreux perroquets et oiseaux de paradis qui vinrent enrichir les collections du Muséum. On dit que la rédaction de ses voyages bénéficia de l'aide de Varon et Le Grand d'Aussy. Bien qu'il faille les regarder aujourd'hui avec un certain recul, les voyages de Le Vaillant livrent d'intéressantes observations sur la nature et sur les populations de l'Afrique du Sud à la fin du XVIII^e siècle. **400 / 500 €**

151. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique et au Cap de Bonne-Espérance.* Paris, Garnier frères, [c. 1880].

Grand in-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. Frontispice, 17 planches h.-t. et nombreuses vignettes. Bon ex. **120 / 150 €**

152. Afrique - NORRIS (Robert). *Voyage au pays de Dabomé, état situé dans l'intérieur de la Guinée ; on y a ajouté des observations sur la traite des nègres, avec une description de quelques parties de la côte de Guinée, durant un voyage fait en 1787 & 1788, avec le docteur Sparrman & le capitaine Arrhenius ; par CB. Wadstrom.* Paris, 1790.

In-8, 1/2 veau fauve, dos lisse orné. **Première édition française, peu commune.**

Cet exemplaire est enrichi d'une carte gravée représentant la "côte d'Afrique comprenant le fleuve Volta, le cap Lagos et Benin". Bel exemplaire. **200 / 300 €**

153. Afrique du Nord. *Colonisation de la province d'Oran.* Oran, Perrier, 1847.

Plaquette in-8 brochée, couv. bleue imprimée. Carte couleurs dépliant in-fine. Petits manques en haut de la couv. sinon bon exemplaire. Rare témoignage du début de la colonisation. **20 / 30 €**

154. Afrique du Nord - AMICIS (Edmondo de). *Le Maroc. Traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auteur par Henri Belle premier secrétaire d'ambassade. Ouvrage illustré de 174 gravures sur bois d'après les dessins de E. Bayard, C. Biseo, S. Ussi, etc.* Paris, Hachette et Cie, 1882.

In-4 ; reliure de l'éd. 1/2 chagrin rouge, dos lisse richement orné, plats en percaline rouge richement ornés d'un décor noir et or, tr. dorées (rel. A. SOUZE). Ouvrage traduit de l'italien en français par Henri Belle, et illustré du portrait de l'auteur, et de 173 gravures sur bois dans le texte, dont 27 à pleine page. *L'auteur, journaliste, accompagna la délégation envoyée par le roi Victor-Emmanuel auprès du jeune sultan du Maroc Mouley el Hassan.* Qqs rousseurs sinon très bel exemplaire. **400 / 500 €**

155. Afrique du Nord - DENNIEE (Pierre Paul, Baron). *Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.* Paris, Delaunay, 1830.

Grand in-8, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné, couv. conservées. 6 grandes planches dépliantes.

Édition originale de ce précis historique publié juste après la conquête d'Alger et rapportant les principaux événements et documents depuis les préparatifs de l'opération jusqu'à la prise d'Alger en juillet 1830.

Cet ouvrage est un des premiers livres consacrés à la conquête de l'Algérie, par le Baron Denniée intendant en chef de l'armée d'expédition. Il quitta Alger en août 1830 en raison de son état de santé.

Il est précieux à cause des documents qui sont publiés dans les annexes et du point de vue de l'auteur qui n'appartient pas à une armée combattante. Il contient également de nombreux renseignements sur l'organisation d'Alger au lendemain de la prise de la ville. Dans la seconde partie se trouvent les rapports de Denniée envoyés au général en chef depuis le 29 avril 1830.

Bel exemplaire en grand papier, très petites rousseurs éparses. (Chadenat, 2856 ; Gay, 891 ; Tailliant, 1862.) **300 / 400 €**

156. Afrique du Nord - FISQUET (Honoré). *Histoire de l'Algérie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours par H. Fisquet (de Montpellier), illustrée de lithographies et de vignettes.* Paris, A la direction, rue de Seine, 45, 1842.

In-8, 1/2 basane verte ép. dos lisse orné. 25 planches h.-t. en deux teintes dont le frontispice, carte dépliant in-fine. rouss. acceptable sinon bon ex. **180 / 200 €**

157. Afrique du Nord - LA FAYE (Jean de) & MACKAR (Denis) & ARCISAS (Augustin d'). *Relation en forme de journal, du voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Maroc & d'Alger. Pendant les années 1723, 1724. & 1725.* Paris, Louis Sevestre et Pierre-François Giffart, 1726.

In-12 de (1) f. (titre), x, 364, (pp. 365-370 d'une autre édition rajoutées), xij, (4) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. havane. Première édition. Coiffe sup. manquante, mouillure claire éparses sinon très bon exemplaire, bien complet du portrait de Marie Leczinska et de la planche gravée dépliant, qui manquent souvent. **400 / 500 €**

158. Afrique du Nord - MINOT (A.). *Algérie et Tunisie - 10 juin 1896 - 31 juillet 1896 - "Auvergne" - "Schiaffino" - "Torpilleur 121".* Bord, 31 juillet 1896.

Cahier manuscrit broché (22 x 17 cm), couv. cartonnée, (24) pp. manuscrites à l'encre d'une fine écriture lisible, sans ratures, illustrées de **2 dessins originaux** à l'encre : l'un représentant la porte principale de Bizerte et l'autre le Torpilleur 121 en mer. Journal personnel d'un dénommé A. Minot, mécanicien de marine à bord du Torpilleur 121 le long des côtes algériennes et tunisiennes : il y relate son voyage, ses souvenirs de manœuvres et d'escales de l'été 1896.

Les souvenirs personnels d'A. Minot se prolongent dans un second cahier, intitulé "Algérie - impressions personnelles" (broché, cartonné 1/2 percaline à coins ép., 23 x 18 cm) : frontispice dessiné à l'encre ("Portique - style de la Grande Mosquée

- Alger"), (26) pp. (1 illustration détail d'architecture contrecollée dans le texte), (1) f. bl., (10) pp. "Alger à Cherchell & Gouraïa" août 1896 (2 petits dessins - vue et mosquée - dans le texte), (1) f. blanc, (5) pp. "Visite à la Gde Mosquée", Alger 30 janvier 1897 (petit dessin d'une main de Fatima). Le texte se poursuit 70 ans plus tard en avril 1967 (l'auteur a alors 95 ans !), d'une écriture toujours soignée (à peine moins assurée) au stylo-bille : 65 pages pour résumer une longue vie riche en voyages, une courte carrière dans la marine, sa profession de mécanicien puis d'ingénieur dans l'automobile, ses amours, la vie parisienne à la Belle Epoque, etc. etc. Le dernier texte est rédigé le 6 janvier 1975 : A. Minot était alors âgé de 102 ans !
400 / 500 €

159. Afrique du Nord - Moyen-Orient. 4 volumes des éditions Arthaud, Grenoble :

- **DUMAS (Pierre)**, *L'Algérie*. 1931. In-8, broché, couv. couleurs de P. Leroy, nombreuses ill. en sépia dans le texte, carte.
 - **H. ISNARD**, *L'Algérie*. 1954. In-8, broché, couv. couleurs de Y. Brayer, nombreuses ill. dans le texte, carte.
 - **R. POTTIER**, *Le Sahara*. 1950. In-8, broché, couv. couleurs de R. Pottier, nombreuses ill. dans le texte., carte.
 - **André GEIGER**, *Syrie et Liban*. 1932. In-8, broché, couv. couleurs de Marius Hubert-Robert, nombreuses ill. en sépia dans le texte, carte, dos abîmé pour ce dernier.
100 / 120 €

160. Afrique du Nord - WEISGERBER (Frédéric). *Trois mois de campagne au Maroc. Étude géographique de la région parcourue*. Paris, Ernest Leroux, 1904.

In-8, ½ basane marbrée à coins ép., dos à nerfs orné, pièces de titre rouge, couvertures conservées.

Première édition, illustrée d'une carte avec l'itinéraire de l'auteur et de 43 illustrations photographiques dans le texte.

Exemplaire enrichi de **deux cartes postales autographes** signées de l'auteur adressées au docteur Koenig de Colmar, datées de décembre 1913 et août 1930. Bel exemplaire.
150 / 200 €

161. Algérie - Orfèvrerie. *Orfèvrerie, bijouterie et joaillerie algériennes : catalogue descriptif & illustré des principaux ouvrages d'or et d'argent de fabrication algérienne, avec l'indication des points où doivent être appliqués les poinçons de la Garantie française*. Alger, Léon, sd (c. 1890).

In-4 reliure verte moderne, couverture originale illustrée en couleurs conservée. (1) f. préface, 61 ff. de catalogues de bijoux, armes et objets algériens (156 pièces décrites) avec illustrations gravées, dorées, argentées et polychromes dont 3 portraits à pleine page polychromes avec rehauts dorés et argentés de femmes algériennes portant des bijoux, (1) f. de table in fine. Les feuillets sont montés sur onglets et protégés par des serpentes. Un feuillet coupé court en marge ext. avec perte de quelques lettres. Cachet de l'éditeur-imprimeur à froid en marge inf. de la plupart des feuillets. Salissures sur la couverture et les deux premiers feuillets. Petite mouillure en marge inf. des ff. 12 à 15, mouillure en marge inférieure à partir du f. 44 s'étendant progressivement sur les tout derniers ff., qqs petites rousseurs par endroits. Sinon bon exemplaire de ce **très rare ouvrage richement illustré**.
500 / 600 €

162. ALMEYDA (Manuel de), DIAZ (Emanuel) & BALDINOTTI (Giuliano). *Lettere dell' Ethiopia dell' anno 1626 fino al marzo del 1627. E della Cina dell' anno 1625 fino al Febraro del 1626. Con una breve relatione del viaggio al Regno di TUNQUIM, nuovamente scoperto. Mandate al molto Rev. Padre Mutio Vitelleschi, Generale della Compagnia di Giesu*. Rome, Zannetti, 1629.

Petit in-8 (15 x 10 cm) cartonnage postérieur (XIXe s.). Marque de la Compagnie des Jésuites gravée sur bois au titre.

Première édition. RARE. *Les lettres recueillies dans cet ouvrage ont été écrites par le Père Almeyda en Ethiopie (1627), par le Père Diaz à Kiatim en Chine (1626), et par le Père Baldinotti à Macao (1626) ; cette dernière lettre, la plus importante, fournit l'une des premières descriptions du Vietnam et de la mission jésuite sur place.*

Le jésuite portugais Emmanuel Diaz (1559-1639) arriva en Chine en 1615 ; il dut s'exiler à Macao pour y enseigner la théologie, après les persécutions de Nankin en 1616, et fut renvoyé à Pékin en 1621. Nommé vice provincial puis vicaire générale pour la Chine et le Japon en 1623, il sut rester à ce poste durant de nombreuses années grâce à sa grande habileté et son sens de la diplomatie.

"Almeida (Apollinaire) - jésuite portugais, évêque de Nicée, se dévota aux périls d'une mission en Ethiopie, pays plein de schismatiques cent fois plus dangereux que les idolâtres. Il fut lapidé, dit-on, par les premiers en 1638. Un autre jésuite portugais du même nom d'Almeida s'était rendu en Ethiopie en 1622, avec le titre d'ambassadeur ou député de son ordre. Accueilli d'abord favorablement par le prince du pays, il fut bientôt après obligé de se rembarquer. Il mourut à Goa en 1646. On a de lui une Histoire de la Haute Ethiopie, imprimée à Coïmbre en 1660 et des Lettres historiques publiées à Rome en italien." Glaire, Encyclopédie catholique, 1840, II, 108.

(Cordier Sinica, 816 ; Glaire, Encyclopédie catholique, 1846, X, 303.)

2 000 / 2 500 €

163. [Amérique - ENGEL (Samuel)]. *Essai sur cette question : quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux?* par E. B. d'E. [Sam. Engel, bailli d'Echalens]. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1767.

In-4 de (8) pp. (titre, épître dédicatoire, préface, table générale) et 610 pp. Veau blond ép., dos à nerfs orné, cons lég. émoussés. *Engel présupposant l'existence d'un peuple américain antédiluvien, remet en cause l'universalité du Déluge qui aurait épargné le continent américain. Il y aborde également de nombreux autres sujets reliés plus ou moins directement à la question principale, à savoir : les pyramides égyptiennes, l'origine des "nègres", l'histoire des Chinois, les Aborigènes, les Celtes, etc., etc.* (Barbier, II, 224e ; Sabin, 22568).
300 / 400 €

164. AUDUBON (Jean-Jacques). *Scènes de la nature dans les États-Unis et le nord de l'Amérique*. Paris, Sauton, 1868.

2 volumes in-8, brochés, en partie non coupés, couverture bleue de l'époque, étiquette de titre imprimée au dos.

Manuel d'ornithologie concernant 51 espèces d'oiseaux d'Amérique. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **150 / 200 €**

- 165. Amérique du Nord - BOSSU (Jean Bernard).** *Nouveaux voyages aux Indes Occidentales contenant une relation des différens peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississipi ; leur religion, leur gouvernement, leurs moeurs, leurs guerres & leur commerce. Seconde édition.* Amsterdam, Changuion, 1769.
2 tomes en 1 vol. in-12 de xx, 187 pp. ; 194 pp. Basane marbrée ép., dos lisse orné. 4 planches hors-texte.
L'ouvrage est rédigé sous forme d'une succession de lettres. Capitaine de la Marine française, Bossu fait partie des voyageurs qui ont fait le mieux connaître la Louisiane et les peuples qui l'habitaient. Il fut envoyé dans ce pays en 1750. Ayant fait plusieurs voyages à l'intérieur des terres, il fut à même de connaître les mœurs et les habitudes des Illinois, des Akansas, des Allimabous, et autres peuples autochtones qui habitent les bords du Mississipi et des fleuves qui s'y jettent.
Reliure usagée. **350 / 400 €**
- 166. Amérique du Nord - DOMENECH (Emmanuel, Abbé).** *Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique.* Paris, De Gaume, 1857.
In-8, 1/2 chagrin brun, dos à nerfs orné, large filet estampé à froid encadrant les plats. Grande carte dépliant rehaussée en couleurs.
Emmanuel Domenech (1825-1903) fut missionnaire de Monseigneur Jean Marie Odin. Il se rendit en Amérique en 1846 accompagné de Claude Dubuis et de ses compagnons. Après avoir terminé ses études de théologie au séminaire des Tarides à Saint-Louis, il fut ordonné le 1 Octobre 1848 à San Antonio, il se peut qu'il soit le premier prêtre à avoir été ordonné au Texas. En 1852, il rentre en France pour y servir en tant que prêtre et commence une carrière d'écrivain de voyage et d'ethnologue amateur.
Son "Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique" publié à Paris en 1857, décrit les débuts des missionnaires catholiques. Il est rempli de croquis vivants de la frontière du Texas et d'anecdotes sur ses habitants. Il contient également beaucoup d'observations des coutumes indiennes et de monuments archéologiques au Texas ainsi que dans les autres États frontaliers.
Très bel exemplaire en excellente condition. **400 / 500 €**
- 167. Amérique du Nord - LE PAGE DU PRATZ (Antoine Simon).** *Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays ; sa description géographique ; un voyage dans les terres ; l'histoire naturelle ; les mœurs, coùtumes & religion des naturels, avec leurs origines ; deux voyages dans le nord du nouveau Mexique, dont un jusqu'à la Mer du Sud.* Paris, De Bure & Cie, 1758.
3 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose de 2 cartes dépliantes de la Louisiane et du Golfe du Mexique, de 39 planches hors-texte représentant des animaux, des plantes, des arbres, des indigènes et les moeurs de ces peuples, et d'un plan dépliant de la Nouvelle-Orléans.
Édition originale de l'une des relations les plus estimées pour l'histoire et la connaissance de la Louisiane, où l'auteur a résidé pendant seize ans. L'ouvrage est particulièrement important pour sa description des Natchez et autres Indiens du Mississippi.
Bel exemplaire, qqs petites restaurations anciennes aux coiffes. Petite galerie de vers dans la marge sup. d'une cinquantaine de pages au tome 1, sans atteinte au texte. **1 800 / 2 000 €**
- 168. Amérique du Sud - BREMER (Fredrika).** *La vie de famille dans le Nouveau-Monde. Lettres écrites pendant un séjour de deux années dans l'Amérique du sud et à Cuba.* Paris, Librairie de l'association pour la propagation et la publication des bons livres, [1854-1855].
3 volumes in-16, 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés. **Première édition française.**
Bel exemplaire. **180 / 200 €**
- 169. Amérique du Sud - HELMS (Anthony Zachariah).** *Travels from Buenos Ayres by Potosi to Lima with notes by the translator...* London, Richard Philips, 1806.
In-16, cartonnage ép., étiquette (usagée) collée au dos. Une carte dépliant en frontispice. **Édition originale.**
HELMS était un expert minier allemand envoyé par l'Espagne pour moderniser les méthodes d'extraction de l'or et de l'argent mais il se heurta au manque de coopération local et à la corruption dans l'état de Potosi. **200 / 250 €**
- 170. Amérique du Sud - MARMONTEL (Jean-François).** *Les Incas ou Destruction de l'Empire du Pérou.* Paris, Lacombe, 1777.
2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses ornés. Frontispice, portrait de Marmontel et 10 figures hors-texte.
Édition originale de ce compte rendu sur l'Empire espagnol du Pérou, basé sur les écrits de Bartolomeo de Las Casa et Garcilasso de la Vega. Marmontel y dénonce la cruauté et les exactions des espagnols. Très bel exemplaire bien complet du portrait qui fait souvent défaut. **200 / 250 €**
- 171. ANSON (George).** *Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43 & 44.* Paris, Quillau & Cie, 1750.
3 tomes reliés en 4 vol. in-12, veau granité ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. Grande carte et 34 planches dépliantes.
En guerre contre l'Espagne, l'Angleterre désigna l'amiral Anson pour diriger une flotte de six navires destinés à attaquer les possessions espagnoles en Amérique. L'escadre toucha le Brésil et fit route jusqu'à la Patagonie. Dans le détroit de Magellan, Anson perdit quatre de ses navires et les deux tiers de ses hommes. Il continua cependant sa route dans le Pacifique jusqu'aux Philippines et à Macao, fit de nombreuses prises et rentra chargé d'un important butin.
Petites usures mineures à 2 coiffes sinon bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

172. Antilles - [CHANVALLON (Jean-Baptiste-Thibault de)]. *Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs, & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes.* Paris, Bauche, 1763. In-4 de (4) ff., viii, 192, (40) ff. n. ch. (Observations météorologiques, privilège, errata). Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. jaspées.

Première édition, illustrée d'une grande carte gravée dépliant de La Martinique. "Relation très estimée, donnant de curieux renseignements sur les indiens caraïbes, pris d'après ceux qui restaient à cette époque dans la Martinique" Leclerc. Qqs bonnes restaurations à la reliure. Bel exemplaire. (Leclerc, 1427 ; Sabin, 11936.)

1 500 / 1 600 €

173. Antilles - DU TERTRE (Jean-Baptiste). *Histoire générale des isles de Saint-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres dans l'Amérique, où l'on verra l'établissement des colonies françaises, dans ces îles, leurs guerres civiles & étrangères, & tout ce qui se passe dans les voyages & retours des Indes.* Paris, Jacques Langlois et Emmanuel Langlois, 1654.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats. **Première édition**, illustrée de 3 cartes gravées sur double page (Saint-Christophe, Guadeloupe, Martinique).

Coiffes et coins usagés, mouillures en début et fin de volume, plusieurs cahiers roussis.

1 200 / 1 500 €

174. Antilles - POYEN de BELLISLE (Henry de). *Histoire militaire de la révolution de Saint-Domingue.* Paris, Imprimerie Nationale (Berger-Levrault sur la couverture), 1899.

In-8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure moderne). 17 cartes ou plans dont 13 dépliant, un tableau dépliant, et 2 cartes dans le texte. Bel exemplaire.

200 / 300 €

175. [Asie]. *Choix de lettres édifiantes écrites des missions étrangères...missions du Levant, précédé d'une notice historique sur la vie de Mahomet, la religion, le génie, les triomphes de ce faux prophète.* Paris, Maradan / Nicolle, 1809.

2 vol. brochés, couv. d'attente muette. Tomes 2 et 3.

60 / 80 €

176. Asie. Grand album de chromolithographies "*Souvenir*" de L. Crespin. Saïgon, Album de propagande. L. Crespin, [c. 1920]. Album oblong (45 x 31 cm) reliure cartonnage toilé façon chagrin, titre doré et orné d'une vignette sur le premier plat. 34 planches consacrées à la Cochinchine et 16 consacrées au Cambodge. Chaque planche comporte de nombreuses photos. *Un bon document sur cette époque coloniale.* Couverture un peu cintrée.

350 / 400 €

177. Asie - AVRIL (Père Philippe). *Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine...* Paris, Barbin, 1692.

In-4 veau porphyre ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. havane, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre et superlibris sur le premier plat, tr. jaspées de rouge.

Première édition, ornée d'un portrait en frontispice, d'une carte dépliant (Sibérie et Kitaï), de 5 belles vignettes d'entête et 3 planches h.-t. par Vallet.

En mars 1685 Louis XIV envoya 5 jésuites ("mathématiciens du roi") par voie maritime auprès de l'empereur de Chine. En janvier de la même année, le père Avril, déterminé à trouver un nouveau passage vers la Chine par la Tartarie, le Kurdistan et l'Arménie, quitta Marseille pour arriver en Syrie ; il traversa l'Asie mineure et rejoignit un autre jésuite, Louis Barnabé, avec qui il arriva à Moscou en janvier 1687. Empêché, pour raisons diplomatiques, par les Russes de continuer le voyage vers Pékin comme prévu, le Père Avril dut rebrousser chemin en 1689 et s'attela à son retour en France l'année suivante à la publication de ses Voyages en divers États d'Europe et d'Asie(...) Ne renonçant pas pour autant à son ambitieux projet, il accompagna Guy Tachard en Asie méridionale. Arrivé à Goa en 1696, il y resta encore bloqué pendant 2 ans avant de pouvoir finalement monter sur un navire pour l'Extrême-Orient. Il perdra la vie en mer, suite au naufrage de ce navire surpris par un orage au large des côtes de Formose.

Très bel exemplaire aux armes de Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac (1715-1788) (O. H. R. 407, fer n°1) ; superlibris "A Mr le Vte d'Ermenoville" : Stanislas Girardin vicomte d'Ermenonville (1762-1827), avec son ex-libris au contreplat ; ex-libris James Whatman. (Cordier Sinica, 2088.)

2 500 / 3 000 €

178. Asie - BARQUISSAU (Raphaël). *Poèmes d'Asie et des îles.* Hanoï et Paris, Librairie Le-Van-Tan et Lib. Emile Larose, 1930.

In-8, br. façon chinoise. Exemplaire n°395 sur papier de bambou annamite signé de l'auteur avec envoi manuscrit daté Saïgon 17 mai 34. **Édition originale.**

80 / 100 €

179. Asie - BELL D'ANTERMONY (John). *Voyages depuis St Petersburg en Russie, dans diverses contrées de l'Asie ; A Peking, à la suite de l'Ambassade envoyée par le Czar Pierre I, à Kambi, Empereur de Chine ; A Ispahan en Perse, avec l'Ambassadeur du même Prince, à Schah Hussein, Sophi de Perse ; A Derbent en Perse, avec l'Armée de Russie ; commandée par le Czar en Personne ; A Constantinople, par ordre du Comte Osterman ; Chancelier de Russie, & de M. Rondeau, Ministre d'Angleterre à la Cour de Russie. On y joint une Description de la Sibérie [par Laurent de LANGE], & une Carte des deux Routes de l'Auteur entre Moscov & Peking. Traduits de l'Anglais par M*** [par M. -A. EIDOUS]. Avec des Remarques Historiques, Géographiques, &c.* Paris, Robin, 1766.

3 vol. in-12 de xii, 407 pp. ; (2) ff., 362 pp. ; (2) ff., 332, (3) pp. Veau marbré ép., dos lisses joliment ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, tr. rouges. Carte dépl. gravée h.-t.

Rare édition originale de la traduction française, avec l'ex-libris (cachet à l'encre rouge au titre) du célèbre explorateur et scientifique Charles Marie de LA CONDAMINE (1701-1744).

Voyageur infatigable, le médecin écossais John Bell (1691-1780) partit de Glasgow en 1714 pour se rendre à Saint-Petersbourg où il devint le médecin d'Artemy Volynsky, ambassadeur pour la Perse et l'accompagna dans différents voyages entre 1715 à 1718. De 1719 à 1721, il se joignit à l'ambassade de Lev Vasilievitch Izmailov en Chine en qualité de médecin officiel, en passant par la Sibérie et les grands déserts tartares. A peine remis de ce dernier voyage, il fut convoqué pour accompagner Pierre le Grand dans son expédition vers Derbend et les Portes Caspiennes. Il fut de nouveau envoyé en mission par le gouvernement russe en 1737, cette fois à Constantinople où, après un an de service, il s'installa comme marchand. Après s'être marié en 1746, il retourna en Écosse, où il finit ses jours. Il est à retenir que ses écrits s'affranchissent notablement de la tradition catholique jusqu'alors prédominante dans les ouvrages consacrés à la Chine.

Qqs petites reprises (habiles) aux coiffes, qqs petits frottés aux mors. **Très bel exemplaire, avec une prestigieuse provenance.** (Catalogue Russica, I, 625 ; Cordier Sinica, III, 1093). **1 500 / 1 800 €**

180. Asie - BERGERON (Pierre). *Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV, et XV siècles, par Benjamin de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guillaume de Rubruquis, Marc Paul Venitien, Haiton, Jean de Mandeville, et Ambroise Contarini ; accompagnés de l'Histoire des Sarasins et des Tartares, et précédés d'une Introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs.* La Haye, Jean Neaulme, 1735.

2 vol. in-4 de (4) ff. 161 col., (6) pp. 67 col. (2) pp., (3) pp. 82 col. (1) p., (3) pp. 161 col. (4) pp., (4) pp. 136 col. /pp., 38 col. (1) p. ; (6) pp. 69 col. /pp., 38 col. (1) p., 44 col., 185 col. /pp., 96 col. (2) pp., 26 col. /pp. (1) p., 62 col. (1) p. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. rouges. 5 cartes dépliantes h.-t., 8 belles gravures dans le texte.

Second tirage de ce remarquable recueil de voyages en Asie et en Chine, compilés par le poète et géographe Pierre Bergeron (c. 1580-c. 1637) et qui renferme les récits des premiers explorateurs et ambassadeurs en Tartare et en Chine. La première édition date de 1654.

Ex-libris armorié au contreplat. Qqs très lég. épidermures anciennes. Très bel exemplaire.

3 500 / 4 000 €

181. Asie - BERNIER (François). *Voyages contenant la description des États du Grand Mogol. Où il est traité des richesses, des forces, de la justice & des causes principales de la décadence des Etats de l'Asie, & de plusieurs événements considérables. Et où l'on voit comment l'or & l'argent, après avoir circulé dans le monde, passent dans l'Hindoustan, d'où ils ne reviennent plus. Nouvelle édition revue & corrigée.* Amsterdam, Marret, 1724-1723.

2 vol. in-12 de 320 pp. (chiffree par erreur 220) ; 358 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées de rouge. Un frontispice répété, 3 cartes dépliantes (empire du Grand Mogol, royaume de Kachemire, sources du Nil), et 8 planches gravées dont 6 dépliantes. Lég. rousseurs sous-jacentes éparses sinon très bon exemplaire.

600 / 800 €

182. [Asie - BOLTS (William)]. *Etat civil, politique et commerçant du Bengale ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Angloise dans ce Pays.* La Haye, Gosse fils, 1775.

2 vol. in-8 de xlii, 222 pp. ; (2) ff., 240 pp. Veau marbré ép., dos lisses ornés, tr. rouges.

Première traduction française (de l'anglais par Demeunier), de cet ouvrage dans lequel l'auteur, voyageur et commerçant hollandais, relate l'histoire des comptoirs qu'il a créés au Bengale pour le compte de l'Angleterre. Il sert de suite à "l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes" de Raynal. Il est illustré de 2 frontispices par Eisen et d'une grande carte dépliant du Bengale (coupure sans manque à une pliure).

Très bel exemplaire.

300 / 400 €

183. Asie - BOURGES (Jacques de). *Relation du voyage de monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'au royaume de Siam, & autres lieux* Paris, Denys Bechet, 1668.

In-8, vélin souple ép. Deuxième édition du récit du voyage et de la première mission chrétienne au Siam.

[Relié avec :] **PALLU (François).** *Relation abrégée des missions et des voyages des évêques françois envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin, & Siam.* Paris, Denys Bechet, 1668.

Bel exemplaire en vélin de l'époque. Petites tâches et froissements sur le vélin de la reliure.

3 500 / 4 000 €

184. Asie - BRAND (Adam). *Relation du Voyage de Mr Evert Isbrand, envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'Empereur de la Chine, en 1692, 93, & 94. Par le Sieur Adam Brand. Avec une Lettre de Monsieur ***, sur l'Etat Présent de la Moscovie.* Amsterdam, De l'Orme, 1699.

Petit in-8 (15 x 9 cm) de (2) ff., 249, (1) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Première édition française**, illustrée d'un frontispice et d'une carte dépliant.

L'allemand Adam Brand fut chargé par le Tsar de Russie de rejoindre la mission diplomatique auprès de l'Empereur Chinois à Pékin (1692-1695), dirigée par Evert Ysbrandt Ides, un marchand danois également au service de la Russie. La mission qui avait pour but de conclure de nouveaux accords commerciaux avec les Chinois, fut, à ce titre, un échec mais elle fut l'objet de 2 intéressants récits de voyages, différant l'un de l'autre : le premier, d'Adam Brand (publié pour la première fois en allemand à Francfort en 1697) puis celui de Evert Ysbrandt Ides lui-même (paru la première fois en hollandais à Amsterdam en 1704).

Coiffes et coins habilement restaurés. Bel exemplaire. (Cordier Sinica, 2469 ; Brunet, III, 402.)

1 500 / 1 800 €

185. Asie - BRETON de LA MARTINIERE (Jean-Baptiste-Joseph). *China : its costume, arts, manufactures &c. Edited principally from the originals in the cabinet of the late M. BERTIN ; with observations explanatory, historical, and literary, by M. BRETON. Translated from the French. Third edition.* London, Stockdale, 1813.

4 parties reliées en 2 vol. in-8, maroquin vert ép., dos à nerfs richement ornés, grecque dorée et roulette à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, petite grecque dorée sur les chasses, tr. dorées. Infimes frottés sur les coupes et les mors. Illustré de **80 figures gravées hors texte et aquarellées. Superbe exemplaire dans une très belle reliure anglaise de l'époque.** (Abbey, 535 ; Cordier Sinica 65.) **2 000 / 2 500 €**

186. [Asie - CHOISY (François Timoléon, abbé de)]. *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1687.

In-4 de (2) ff., 416 pp. Veau ép., dos à nerfs orné.

"Édition originale, très rare, de cette curieuse relation". Chadenat, 5038.

L'excentrique abbé de Choisy (1644-1744) passa la majeure partie de sa vie travesti en femme, sous le nom de la Comtesse des Barres... excepté pour ce voyage. Adjoint du chevalier Chaumont, qui dirigeait l'importante ambassade envoyée par Louis XIV au Royaume de Siam (dans le but de convertir le roi bouddhiste Narai le Grand au christianisme), l'abbé de Choisy, excellent littérateur, raconte au jour le jour le parcours partant de Brest vers le Siam le 3 mars 1685 pour revenir à Brest le 18 juin 1686. Le récit du voyage à bord du vaisseau "L'Oiseau" (46 pièces de canon) accompagné de la frégate "La Maligne" (24 pièces) nous fait découvrir par un oeil de "candide" les difficultés de la navigation à cette époque. Le séjour au Siam ne manque pas non plus de piquant. Un vrai reportage ! Réimprimé plusieurs fois, à partir de 1687 au format in-12, il rencontra un très grand succès.

Haut du titre découpé (certainement pour ôter un ex-libris), lég. mouillures claires ou lég. rousseurs par endroits sinon très bon exemplaire. **800 / 1 000 €**

187. Asie - Commission impériale archéologique. *Les Mosquées de Samarcande. Fascicule I. Gour-Emir.* Saint-Petersbourg, Expédition pour la Confection des Papiers d'Etat, 1905.

In-plano (78 x 57,5 mm), de (1) f. (dédicace imprimée en noir et rouge à l'Impératrice Alexandra Féodorowna), (1) f. (titre imprimé en rouge et noir avec vignette gravée), (2) ff. de texte avec entête et cul-de-lampe, (1) f. (liste des planches et principales figures in-t.) et 18 planches lithographiées dont 4 en noir, les autres étant coloriées (totalement ou en partie) avec rehauts dorés ou argentés, 3 dépliantes sur 2 ou 3 ff. ; chaque planche est numérotée et légendée (titre et nom de l'artiste). Texte en russe et en français. Dimension des ff. : 75,8 x 54,5 cm. En ff. dans un portefeuille moderne toilé noir avec p. de titre au dos, première et dernière couvertures originales en papier bleu avec vignettes et texte en rouge et noir conservées et contrecollées sur carton fort in fine.

La première grande monographie russe consacrée au mausolée de Gour-Emir à Samarcande : réalisée par la Commission Impériale Archéologique russe, cet ouvrage de grand format renferme de magnifiques grandes planches couleurs. Si les travaux russes consacrés à Samarcande ont bien ouvert la voie à d'autres ouvrages de recherches approfondies en Occident sur le même sujet, cet ouvrage restera malgré tout incontournable et sans équivalent. Conçu originellement pour être publié en plusieurs fascicules, la série ne comportera qu'un seul fascicule publié au final.

Très bel exemplaire.

12 000 / 15 000 €

188. Asie - DOUMER (Paul). *L'Indo-Chine française (Souvenirs).* Paris, Vuibert & Nony, 1905.

In-4, 1/2 chagr. marron d'éd., couv. conservée, nombr. euses ill. dans et hors texte. Coiffes, nerfs et mors frottés. **20 / 30 €**

189. Asie - ELLIS (Henry). *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin, contenant le détail des négociations qui ont eu lieu dans cette circonstance ; la relation de la traversée de la Chine, et du retour en Europe, et enfin celle du voyage par terre de l'Ambassade, depuis l'embouchure du Pei-ho jusqu'à Canton ; mêlé d'observations sur l'aspect du pays, sur la politique, sur le caractère moral, et sur les mœurs de la nation chinoise.* Paris, Delaunay et P. Mongie aîné, 1818.

2 vol. in-8 de viii, 340 pp., (1) f. (errata) ; 398 pp. 1/2 chagrin marron ép., dos à cinq nerfs.

Première édition française traduite par Mac Carthy, ornée d'un portrait frontispice gravé de l'ambassadeur Lord Amherst, de 3 cartes dépliantes et de 7 planches h.-t. gravées représentant des vues de Chine. (Légères rousseurs par endroits.) Bel ex.

400 / 500 €

190. Asie - GEORGI (Agostino Antonio). *Alphabetum Tibetanum missionum apostolicarum Commodo Editum : praemissa est disquisitio qua de varo litterarum ac regionis nomine, gentis origine moribus, superstitione, ac Manichaeismo fuse disseritur. Beausobrii calumniae in Sanctum Augustinum, aliosque Ecclesiae Patres refutantur. Studio et labore Fr. Augustini Antonii Georgii.* Romae, Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1762.

2 parties en un fort volume grand in-4 de xciv pp., 3-820 pp. 1/2 veau moderne, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge.

Titre en rouge et noir avec vignette gravée en bleu. Illustré de 6 planches h.-t. dont 4 dépl. La planche LXV mal chiffrée LV.

Seconde édition de cet important ouvrage consacré à la langue et à la culture tibétaine, considérablement révisée et augmentée par le Père Agostino Antonio Giorgi (ermite de l'ordre de Saint Augustin) avec la collaboration du Père Cassiano Beligatti (capucin de la congrégation de Propagande Fide) d'après les notes et études de Francisco Orazio della Penna di Billi et Cassiano di Macerata, frères capucins de la mission de Lhasa, fondée par les Jésuites. La Congrégation des capucins chassa les Jésuites hors du Tibet, afin de s'assurer une hégémonie totale sur la région, tout en leur cédant l'Inde (où les Jésuites étaient déjà implantés). La mission de Lhasa se développa ainsi beaucoup entre les années 1715 et 1745. La première édition de cette étude parut en 1759 et connut un tel succès qu'une 2e édition, très améliorée, fut publiée seulement 3 ans plus tard. Elle constitue non seulement un travail essentiel sur la langue tibétaine mais également une source capitale de renseignements sur la philosophie et la culture du Tibet au XVIIIe siècle.

L'Alphabetum Tibetanum est une publication assez tardive de la Propagande Fide ; cette dernière, fondée en 1622, mit en place très rapidement sa propre imprimerie qui, dénommée "Polyglotta", publia dès 1626 un grand nombre de textes dans plus de 20 langues différentes (arabe, copte, syrien, chaldéen, japonais, éthiopien, etc.), en créant pour l'occasion de nombreux caractères spéciaux.

Bel exemplaire. (Cordier Sinica 2928.)

1 500 / 1 800 €

191. Asie - GHIRARDINI (Giovanni Battista). *Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'Amphitrite.* Paris, Nicolas Pepie, 1700.

In-12 de (5) ff., (1) f. bl., 94 pp.

Avec, relié au début : *Les Remarques sçavantes et curieuses sur divers sujets. Avec une Relation d'un Voyage de la Chine.* Paris, Guillaumin, 1702. (1) f., 261, (2) pp.

Les Remarques (dont le contenu ne concerne pas la Chine) furent publiées pour la première fois en 1698. Il s'agit là donc d'une réédition de ces Remarques, suivie d'une réédition de la relation de voyage de Gherardini, publiée à Paris par Nicolas Pépie en 1700. (Löwendahl, 277).

"(...) Monsieur Girardini (...), est un peintre italien [1655-1723] que Monsieur le Duc de Nevers [Philippe Mancini, neveu du cardinal Mazarin], qui avait connu son habileté en Italie, fit venir en France il y a quelques années [1680]. Parmi les ouvrages qu'il nous a laissés, ce qu'il a fait dans l'église des jésuites de Nevers, & dans la bibliothèque de ceux de Paris, seront des monuments éternels de son rare génie pour la peinture, surtout pour la perspective, en quoi il excelle particulièrement.

Dans le temps qu'il achevait de peindre la bibliothèque de la Maison Professe des jésuites, le R. Père Bouvet que l'Empereur de la Chine envoyait en Europe pour chercher de nouveaux missionnaires & des gens habiles dans tous les arts, arriva à Paris.

Ce missionnaire admirant la beauté des ouvrages de ce peintre, crut ne pouvoir mieux suivre les intentions du grand Prince, qui l'envoyait, que d'engager, un homme aussi habile dans la partie de la peinture que les Chinois ignorent le plus, à venir avec lui à la Chine. (...) Après avoir eu l'honneur de saluer le Roi, il partit sur l'Amphitrite avec les nouveaux missionnaires que le R. Père Bouvet emmenait à la Chine. Et c'est de Canton le port le plus célèbre de cet Empire, où il arriva le second jour de novembre de l'année 1698, qu'il écrivit à son illustre protecteur la lettre dont on fait part au public. " Avertissement de l'éditeur.

Selon les écrits des Jésuites, Gherardini aurait réalisé en Chine 2 portraits de concubines de l'empereur et peint en 1704 des fresques en trompe-l'œil dans l'église que l'empereur Kangxi avait concédé aux Jésuites à l'intérieur de la Cité interdite, avant de quitter la Chine en 1705 pour la France.

2 ouvrages en un vol. in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. **RARE.** (Cordier Sinica, 2089.)

2 000 / 2 500 €

192. Asie - HELMAN (Isidore). *Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, Célèbre Philosophe Chinois, orné de 24 estampes in-4°. Gravées par Helman, d'après des dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par M. AMIOT, Missionnaire à Pékin, et tirés du Cabinet de Mr. BERTIN Ministre et ancien secrétaire d'Etat.* Paris, Chez l'auteur et Ponce, [c. 1786].

Titre gravé et 24 planches accompagnées de leur feuillet explicatif.

Relié à la suite, du même auteur : *Faits mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales chinoises, ornés de 24 estampes in-4, gravées par Helman en 1788, d'après les dessins originaux de la Chine tiré du Cabinet du cy-devant Mtre Bertin.* Paris, chez l'auteur, [1788]. Titre gravé sur double page et 23 planches avec leur feuillet explicatif (sur 24, manque la gravure IV et son texte).

2 ouvrages entièrement gravés, réunis en un volume petit in-folio (dim. 41 x 26,5 cm). 1/2 veau brun moderne, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.

Ces figures gravées par Isidore Stanislas Henri Helman (1743-1806) et dessinées par Jean-Denis Attiret (1702-1768), s'inspiraient d'une série de miniatures chinoises envoyées depuis Pékin par le missionnaire jésuite Amiot au ministre de Louis XV Henri Bertin (1720-1792). Ce dernier fut Contrôleur général des finances de 1759 à 1763 puis ministre d'Etat (aux attributions extrêmement larges allant de la Compagnie des Indes à l'agriculture, en passant par les mines, les carrosses, les manufactures de coton, la navigation intérieure...) Par ailleurs fasciné par la Chine, il permit à 2 jeunes Chinois catholiques de venir passer plusieurs années d'étude en France puis de retourner en Chine bénéficiaires d'une pension du roi Louis XVI. Il s'appuyait également sur la mission des Jésuites auprès de l'Empereur de Chine : les pères François Bourgeois et Joseph-Marie Amiot. Mais ses efforts pour nouer des relations commerciales avec l'Empire chinois restèrent incompris par Vergennes (aux Affaires étrangères) ce qui donna alors un avantage certain aux Anglais.

Mors intérieur du premier plat cassé (désolidarisant le dos et le premier plat), qqs très lég. mouillures claires marginales sinon très bel exemplaire de ces **2 RARES EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER.** (Cordier Sinica, 667.)

2 500 / 3 000 €

193. Asie - HEMPEL (Frederic). *Chatiments usités chez les Chinois représentés dans 22 gravures enluminées, rédigés d'après les meilleurs Ouvrages tant anciens que modernes, qui ayent paru sur la Chine.* Leipzig, Au bureau d'industrie, [c. 1804].

In-4 de (3) ff., 22 planches gravées et aquarellées avec leur feuillet explicatif. Texte en allemand et en français. Plein chagrin havane postérieur, dos à nerfs orné, titre doré, bel encadrement doré sur les plats avec armes dorées au centre, roulette sur les coupes, dentelle int., couvertures de livraisons conservées.

Très bel exemplaire **aux armes de Jules Albert Baudoin Marie Ghislain, Vicomte de Jonghe** avec son ex-libris au contreplat.

2 500 / 3 000 €

194. Asie - HOLMES (Samuel). *Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de Lord Macartney (...) auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par M. W. ALEXANDRE, les planches de l'atlas original de cette ambassade, omises dans la traduction française, et leur explication.* Paris, Delance et Lesueur, an XIII-1805.

2 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses richement ornés, notamment de 2 fers dorés au navire, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tr. citron jaspées de rouge.

Première édition française traduite par Langlès et illustrée de 2 plans dépliant et de 50 planches gravées. *Le récit de Holmes complète la relation officielle du voyage de Lord Macartney. Il y a ajouté des descriptions de Ténérife, Madère, Rio de Janeiro, Java, Sumatra, etc.*

Superbe exemplaire dans une fine reliure de l'époque (petit trou de ver en tête du mors sup.) (Cordier Sinica, 2387-2388.)

1 500 / 2 000 €

195. Asie - HOMMAIRE de HELL (Xavier). *Les steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale. Voyage pittoresque, historique et scientifique.* Paris / Strasbourg, P. Bertrand / Ve Levraut, 1843-1845.

3 volumes in-8, et un atlas in-folio ; ½ veau bleu, dos à nerfs ornés (reliure à l'imitation du XIXe). L'atlas comprend une partie historique de 25 planches lithographiées d'après les dessins de Fortuné Férogio dont 7 en couleurs, et une partie scientifique avec une carte géologique en couleurs dépliant, une planche double de coupe géologique, 6 planches gravées de coquillages, et 4 cartes.

Cachet annulé sur les volumes de texte. Rousseurs, plus prononcées en début et fin des volumes de texte sinon bon exemplaire de **cette première édition qui se trouve très rarement complète** (les volumes de texte et l'atlas ayant été publiés séparément). (Brunet, III, 295 ; Atabey, 582 : "the best book on this area" ; "Le meilleur livre qui existe sur ces contrées" Larousse du XIXe siècle, IX, 353.)

Ingénieur formé à l'école des mines de Saint-Etienne (où il rencontra sa femme Adèle Hériot, 1819-1883, avec qui il eut 3 garçons), Ignace Xavier Hommaire de Hell (1812-1848), participa au projet de chemin de fer de Lyon à la Méditerranée avant d'entrer au service du gouvernement ottoman, pour lequel il conçut des projets d'ouvrages d'art (pont suspendu à Constantinople, phare sur la Mer Noire) et dirigea des travaux de prospection minière.

En 1838, Xavier Hommaire fut envoyé en mission par le gouverneur général de Nouvelle Russie pour explorer la Crimée et le Caucase, d'Odessa à Astrakhan en passant par Taganrog ; il était alors accompagné de son épouse et de son fils. Après avoir étudié la configuration géologique de la Crimée, il s'intéressa également à la rupture de l'ancien isthme du Bosphore et à la dépression de la mer Caspienne (vers laquelle il effectua un nouveau voyage en 1840) ainsi qu'à l'ethnographie de ces régions de la Russie méridionale. Ayant découvert une mine de fer sur les bords du Dniepr en 1839, il fut décoré et anobli par le tsar (il ajouta alors à son nom une particule suivie du nom de jeune fille de sa mère). Terrassé par la fatigue et la maladie, il dut retourner en France en 1842, où il publia cet ouvrage, rédigé en grande partie par sa talentueuse épouse (la relation historique du voyage ainsi que les parties descriptives et ethnographiques) et lauréat de la médaille d'or de la Société de Géographie de Paris en 1844.

Chargé, avec le peintre Jules Laurens, par le gouvernement français en 1846 d'explorer la Turquie et la Perse, il succomba avant d'avoir pu achever cette grande expédition et ce fut son épouse qui se chargea de publier la relation de ce voyage en 1854.

3 500 / 4 000 €

196. Asie - HUNTER (W.) & WOLF (Ch.) & ESCHELSKROON. *Description du Pégu et de l'isle de Ceylan renfermant des détails exacts et neufs sur la climat, les productions, le commerce, le gouvernement, les mœurs et les usages de ces contrées...traduites de l'anglais et de l'allemand.* Paris, Maradan, 1793.

In-8 veau brun marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, qq. épidermures et premier mors un peu coupé. Bon état int. pour cette **première édition française.**

200 / 250 €

197. Asie - Japon. Paire d'huiles sur toile XIXe s. monogrammé KY en bas à droite, représentant deux femmes japonaises à l'ombrelle dans des paysages. Dim. de chaque toile : 56 x 36 cm. Un accroch et une petite reprise sur l'une, 3 restaurations sur l'autre dont une au niveau du visage.

800 / 1 000 €

198. Asie - KIRCHER (Athanase). *Toonneel van China, door veel, zo geestelijke als weereeltlijke gebeugteeken, verscheide vertoningen van de natuur en kunst en blijken van veel andere gedenkwaardige dingen, geopent en verbeerlykt.* Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge et les héritiers d'Elizée Weyerstraet, 1668.

In-folio de (6) ff. n. ch. (dont frontispice gravé), 286, (10) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge.

Première édition en hollandais, illustrée d'un frontispice gravé, de 2 cartes dépliantes et 22 planches gravées h. -t. (dont 2 dépliantes), et de 60 figures gravées sur cuivre dans le texte, la plupart à mi page : divinités, scènes, types, botanique, histoire naturelle, architecture, etc.

L'ouvrage parut en français (dans la traduction de F. Dalquié) en 1670 sous le titre suivant : "La Chine, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantités de recherches de la nature & de l'art à quoy on a adjouté de nouveau les questions curieuses que le Serenissime Grand Duc de Toscane a fait depuis peu au P. Jean Grubere touchant ce grand Empire. Avec un Dictionnaire Chinois & François, lequel est tres-rare, & qui n'a pas encores paru au jour. "

Cet ouvrage d'Athanase Kircher (1601-1680), grand érudit allemand établi à Rome, revient sur les premiers temps du christianisme en Chine et les anciennes routes vers la Chine. On y trouve également de nombreux renseignements sur les religions chinoises, japonaises et indiennes, une brillante étude concernant la langue chinoise avec un dictionnaire Chinois-Néerlandais, sans oublier des descriptions du gouvernement, des coutumes, des arts mécaniques et de l'histoire naturelle de cette région du monde.

Reliure restaurée, qqs très lég. rousseurs. Très bon exemplaire. (Cordier, I, 26 ; Caillet 3773, qui fait l'éloge de cet ouvrage déclarant toujours d'actualité "son intérêt scientifique à cause de la foule de notices, tant géographiques qu'archéologiques qu'il renferme".)

3 500 / 4 000 €

199. [Asie - Les Classiques de l'Orient]. *Cinq Nô. Dramas lyriques japonais. Traduits avec préface, notices et notes par Noël Péri.* Bois dessinés et gravés par Jean BUHOT. Paris, Bossard, 1921.

In-8 broché, couv. imprimée. Volume V de la Collection Les Classiques de l'Orient. Tirage à 1655 ex. ; n°32 des 140 imprimés en deux encres sur vélin d'Arches à la forme (deuxième papier).

On y ajoute dans la même collection (Volume XI) : *Le Poète tibétain Milarépa. Traduit du tibétain par Jacques Bacot. Quarante bois de Jean Buhot. 1925. Tirage à 1655 ex. ; n°112 des 140 imprimés en deux encres sur vélin d'Arches à la forme (deuxième papier).*

Très bons exemplaires.

150 / 200 €

200. Asie - MAGALHAENS (Gabriel de). *Nouvelle relation de la Chine, contenant la description des particularitez les plus considérables de ce grand Empire. Composée en l'année 1668.* Paris, Barbin, 1688.

In-4 de (13) ff., 385, (11) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. 2 ex-libris dont l'un armorié d'une bibliothèque anglaise (armes reprises sur le cachet à froid présent en haut des premiers ff. de texte). Qqs bonnes restaurations. Bel exemplaire.

Rare première édition, bien complète du grand plan dépliant de Pékin (dim. 67 x 47 cm) qui fait toujours défaut.

Missionnaire portugais de la Compagnie de Jésus, le R. P. Magaillans (1609-1677) ou Gabriel de Magalhaes (il provenait de la famille de Magellan), parti pour Goa en 1634 et Macao en 1636 avant d'être envoyé en Chine, à Hangzhou (Zhejiang) en 1640 puis à Chengdu (Sichuan) en 1642. Il s'installa enfin en 1648 à Pékin où il fut favorablement accueilli par le premier empereur Qing, Shunzhi, mais il mourut des mauvais traitements qui lui furent infligés, à la mort de l'empereur en 1662.

Le manuscrit original en portugais fut ramené à Rome par Fr. Couplet et présenté au Cardinal d'Estrées, qui en ordonna la traduction. Ce dernier était particulièrement intéressé par Pékin, ce qui expliquerait la présence du plan de la ville dans l'ouvrage. Publié en portugais en 1668, ce texte est une source précieuse d'informations sur l'histoire récente de la Chine, son organisation politique, la description de la Cité impériale, les sciences et connaissances chinoises, le confucianisme et l'inculturation chrétienne. (Cordier Sinica, 36.)

2 500 / 3 000 €

201. Asie - MEIGNAN (Victor). *De Paris à Pékin par terre - Sibérie - Mongolie.* Paris, Plon et Cie, 1876.

In-12 plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec petits fleurons en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Carte dépliant couleures et 15 pl. h.-t. Qqs petits frottés ou petits trous sur les plats, carte déchirée grossièrement recollée au ruban adhésif, qqs rousseurs.

On y ajoute : **BEAUVOIR (Comte de),** *Java, Siam, Canton. Voyage autour du monde. 11e éd.* Paris, Plon et Cie, 1876. In-12 plein chagrin vert foncé, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Carte dépl. couleures (un peu rongée en marges), 14 pl. h.-t. Qqs rouss.

60 / 80 €

202. Asie - MONTANUS (Arnold). *Die Gesantschaften an die Reiser van Japan. Denckwürdige Gesandtschafften der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern an unterschiedliche Keyser von Japan.* Amsterdam, Jacob Mors, 1670.

In-4 de (1) f. (frontispice), (1) (titre en noir et rouge), (4), 443, (9) pp. Texte en allemand, imprimé en lettres gothiques sur 2 colonnes. Seconde édition illustrée d'un frontispice gravé, de 19 planches doubles dont 1 carte et 70 illustrations in-t. Marges du frontispice renforcées au verso, qqs petites déchirures marginales sur les premiers ff., et aux pp. 421 (plus étendue) et 423, déchirures aux pliures de la grande carte, lég. rousseurs marginales par endroits.

Cet ouvrage, somme de toutes les connaissances sur ce pays à l'époque, décrit entre autres la géographie, la religion, l'histoire naturelle, les arts, costumes, mœurs et coutumes. On y trouve des vues d'Osaka, de Kioto, de Tokio, de Iedo, du palais impérial, d'un tremblement de terre etc. ainsi que des plans de la ville et du château de Batavia, du château de Zeelandia dans l'île de Taywan etc.

[Relié à la suite :] **NIEUHOFF (Jean) & HORN (Georges),** *Legatio batavica ad Magnum Tartariae chamum Sungteium, modernum Sinae imperatorem. Historiarum narratione, quae legatis in provinciis Quantung, Kiangsi, Nanking, Xantung, Peking, & Aula Imperatoriâ ab anno 1665 ad annum 1657 obtigerunt, ut & ardua Sinensium in bello Tartarico fortunâ, (...) Amsterdam, Jacobum Meursium, 1668.* (1) f. (frontispice), (1) f. titre gravé avec vignette, (8), 184, 172, (8) pp. Illustré d'un portrait de Nieuhoff et de 36 planches h.-t. dont 1 carte.

Déchirures avec manque en haut des 9 derniers ff. (avec perte de texte sur l'un), déchirures aux pliures de la grande carte et p. 84 de la 3e partie, petites rouss. marginales. *L'allemand Johann Nieuhoff (1630-1672) était au service de la Compagnie des Indes néerlandaises ; il fut envoyé à Batavia en 1654, au moment où les directeurs de la Compagnie souhaitaient accéder aux ports de la Chine, que seuls les Portugais fréquentaient alors.*

Peau de truie estampée à froid, dos à nerfs orné, fermoirs arrachés (un conservé). Reliure passée. Provenance : Bibliothèque du château de Grätz (Autriche). **Excellente réunion de 2 des plus importants ouvrages consacrés à l'Asie avec une riche iconographie.**

3 000 / 3 500 €

203. Asie - NIEUHOFF (Jean). *Legatio batavica ad magnum Tartariae chamum sungteium, modernum siniae imperatorem.* Amsterdam, Meursius, 1668.

2 parties en un volume in-folio, vélin ép., dos lisse, pièce de titre postérieure (reliure hollandaise). Frontispice, vignette de titre, 109 figures gravées dans le texte et 35 planches gravées hors texte (vues, scènes de genre, cartes, histoire naturelle). Bel exemplaire. Qqs rousseurs.

1 500 / 1 800 €

204. Asie - PLATEL (Pierre Parisot, dit Père Norbert, dit Abbé). *Mémoires historiques sur les affaires des Jésuites avec le Saint Siège, où l'on verra que le Roi de Portugal, en proscrivant de toutes les terres de sa domination ces religieux révoltés, & le Roi de France voulant qu'à l'avenir leur société n'ait plus lieu dans ses états, n'ont fait qu'exécuter le projet déjà formé par plusieurs grands papes, de la supprimer de toute l'église.* Lisbonne, Ameno, 1766.

7 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes. Frontispice, portrait de Joseph I Roi du Portugal, 2 autres portraits h.-t., grande carte dépliant (côtes de Malabar et de Coromandel) et 4 figures h.-t.

Seconde édition très augmentée et édition originale sous ce titre de cet ouvrage initialement publié sous le titre de "Mémoires historiques sur les missions des Indes" ; c'est une violente attaque de l'ordre des jésuites et surtout de leurs activités missiologiques.

Les deux premiers volumes traitent exclusivement de la mission jésuite à Malabar. Le troisième volume expose l'animosité entre les jésuites et les capucins (l'auteur était un capucin et déclare avoir changé son nom de peur d'être assassiné par les Jésuites). Le quatrième volume traite des "rites Malabar". Le cinquième volume décrit la "rébellion" des jésuites contre le pape Benoît XIV. Dans les volumes 6 et 7, on a publié les lettres écrites par les jésuites pendant leurs missions en Chine, au Japon et en Inde et dans lesquelles ils répondent aux accusations et défendent leur politique relative aux entreprises missiologiques. Presque toutes ces lettres sont en latin avec une traduction en français ou en italien. L'auteur termine son travail souhaitant qu'une bulle papale abolisse l'ordre des Jésuites.

Très bel exemplaire (petites usures mineures à 2 coiffes) de cet important ouvrage.

2 000 / 2 500 €

205. Asie - SEMEDO (Alvarez). *Histoire universelle de la Chine. Avec l'histoire de la Guerre des Tartares, contenant les révolutions arrivées en ce grand royaume, depuis quarante ans : par le P. Martin Martini. Traduites nouvellement en françois.* Lyon, Hierosme Prost, 1667.

In-4 de (6) ff., 458, (1) pp. vélin jaspé brun, dos à nerfs, p. de titre.

L'auteur (1586 - 1658) était un portugais missionnaire en Chine. Le manuscrit fut écrit à Goa en 1638, publié en espagnol en 1642 et traduit en français par Gilbert. L'ouvrage commence par une description de la société chinoise, traite des missions étrangères et se termine par l'invasion des Manchus ; le tout agrémenté de riches observations de l'auteur.

Mouillure claire en marge inf. avec petite restauration de papier p. 453-454, ff. très légt jaunis, très rares et petites mouillures claires à qqs endroits. Bel exemplaire.

900 / 1 100 €

206. Asie - SONNERAT (Pierre). *Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 : dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences & des arts des Indiens, des Chinois, des Péguins & des Madégaisses ; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de France & de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines & les Moluques, & de Recherches sur l'histoire naturelle de ces pays.* Paris, L'auteur, Froulé, Nyon, Barrois, 1782.

3 vol. in-8, veau havane marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. **Première édition in-8**, parue la même année que l'édition originale in-4. Elle est illustrée de 7 planches gravées par Poisson d'après les dessins de Sonnerat ; vue, scènes de genre.

Pierre Sonnerat (1748-1814), dessinateur, naturaliste et explorateur, était entre autres le neveu du botaniste Pierre Poiré. Il effectua plusieurs voyages en Asie du Sud-Est, visita les Philippines et les Moluques entre 1769 et 1772, avant de se rendre en Inde et en Chine de 1774 à 1781... Il en ressortit deux récits de voyage en Asie, superbement illustrés de gravures de sa main ; le second (celui-ci) connut un immense succès, grâce à ses descriptions inédites et ses illustrations détaillées de quelques mammifères et de nombreux oiseaux et plantes d'Asie tropicale. Ayant ainsi contribué à mieux faire connaître la civilisation asiatique (notamment indienne), il était par ailleurs opposé à l'esclavage et désireux de diffuser les connaissances utiles au progrès matériel, en bon homme des Lumières.

Dos et coins habilement restaurés, ff. uniformément et légt jaunis, avec qqs petites rousseurs par endroits, sinon très bel exemplaire. (Cordier, Sinica 2102.)

1 500 / 1 800 €

207. Asie - TACHARD (Guy, Père). *Second voyage du père Tachard et des jésuites envoyez par le Roy au Royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie, & d'astronomie.* Paris, Horthemels, 1689.

In-4 de (4) ff., 416 pp. 6 ff. n. ch., maroquin rouge ép., dos à nerfs finement orné, encadrement à la Du Seuil sur les plats, avec armes de France dorées au centre, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées. L'illustration se compose d'une vignette au titre, d'une vignette en-tête, d'une lettrine ainsi que de 6 planches hors-texte doubles (dont 4 dépliantes).

Édition originale. Le père Tachard (1651-1712), missionnaire jésuite, effectua deux voyages au Siam, le premier en 1685-1686, et le second en 1687-1689. Ses deux récits sont importants pour la connaissance du royaume de Siam à l'aube du XVIII^e siècle.

Très bel exemplaire réglé à belles marges, dans une belle reliure en maroquin de l'époque, qqs petites restaurations habiles à la reliure.

2 500 / 3 000 €

208. Asie - Turquie. *L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, mœurs, coutumes, industrie &c. CHINE 1^e partie par PAUTHIER (1837) - TARTARIE, AFGHANISTAN, etc. par DUBEUX (1848) - TURQUIE par JOUANNIN (1840).* Paris, Firmin Didot frères.

3 vol. in-8 brochés (cartonné pour le dernier), couv. imprimées. Nombreuses planches h.-t. en noir. Brochure du vol. sur la Chine passé avec petits manques de papier, cartonnage du vol. Turquie usé, qqs rousseurs.

80 / 100 €

209. Asie - UJFALVY-BOURDON (Marie de). *De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage d'une Parisienne. Ouvrage contenant 273 gravures sur bois et cinq cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1880.

Grand in-4, reliure de l'éd. en 1/2 chagr. rouge, dos lisse richement d'un décor oriental doré, plats en percaline rouge façon chagrin richement ornés d'un décor noir et or, tr. dorées (rel. A. SOUZE). Portrait de l'auteur en front., 273 illustrations gravées sur bois dans et hors texte, et cinq cartes (dont 1 en couleurs). Petits frottés aux coiffes, un coin un peu abîmé, lég. rousseurs par endroits sinon bel exemplaire.

Marie de Ujfalvy-Bourdon (1845-1922) participa aux expéditions scientifiques de son mari, Charles Eugène de Ujfalvy de Mező-Kövesd (1842-1904), ethnologue et linguiste, spécialiste des langues finnoises et asiatiques et géographe. Il fut chargé par le Ministère de l'instruction publique d'une mission scientifique en Russie, en Sibérie et dans le Turkestan en 1876 et devint Professeur d'histoire et de géographie de l'Asie centrale à l'École des langues orientales en 1878.

500 / 600 €

210. Asie - KRAFFT (Hugues). *A travers le Turkestan russe. Ouvrage illustré de 265 gravures d'après les clichés de l'auteur et contenant une carte en couleurs.* Paris, Hachette et Cie, 1902.

Grand in-4 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Édition originale**, illustrée de 70 planches (reproductions photographiques) héliogravées, d'une grande carte dépliant en couleurs et de très nombreuses gravures dans le texte tirées en phototypie d'après les clichés de l'auteur, Hugues Krafft (1853-1935), voyageur et photographe français. Qqs rousseurs, mouillure claire à qqs feuillets. **800 / 1 000 €**

211. Autriche - SERRES (Marcel de). *L'Autriche ou mœurs, usages et costumes des habitants de cet empire ; suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol.* Paris, Nepveu, 1821.

6 vol. in-16, basane brune ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats avec motifs en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées. 48 figures de costumes finement coloriées à l'époque. Bel exemplaire sans aucune rousseur. **1 200 / 1 500 €**

212. Belgique. *Histoire de Tournay ou quatre livres des chroniques, annales ou demonstrations du christianisme de l'évêché de Tournay par Mre. Jean Cousin Tournesien.* Douay, Marc Wyon, 1619.

2 vol. forts in-4, veau brun tacheté du XVIIIe siècle, dos à nerfs ornés. Coiffes usées, coins émoussés ; qqs rousseurs mais bons ex. **120 / 150 €**

213. Belgique. *Royaume de Belgique - Le centre archéologique - folklorique - industriel - commercial - artistique - scolaire.* 371 illustrations de Fernand Liénaux. La Louvière - Belgique, Chambre de commerce et d'industrie du centre, 1930.

In-4, br., couv. imprimée et illustrée d'un bois gravé. (Dos intérieur décollé). 15 h.-t. dont 4 en couleurs et 2 cartes, ill. dans le texte. **40 / 50 €**

214. BOUGAINVILLE (Hyacinthe-Yves-Philippe-Potentien, baron de) & TAILLEMITE (Etienne). *Bougainville et ses compagnons autour du monde 1766-1769. Journaux de navigation établis et commentés par Etienne Taillemite.* Paris, Imprimerie Nationale, 1977.

2 vol. in-4 toile bleue de l'éd., vignettes couleurs et titres dorés sur les plats, titre doré au dos, sous étui commun de l'éd. illustré en couleurs. Complet des 3 cartes dépliantes insérées au dernier contreplat du tome II. Abondante illustration dans le texte. Très bon ex. **150 / 200 €**

215. BROWNE (Edward Granville). *Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie. Servie. Bulgarie. Macédoine. Thessalie. Autriche. Styrie. Carinthie. Carniole. & Friuli... Avec les figures de quelques habits & des places les plus considérables. Traduit de l'anglais du sieur Edouard Brown.* Paris, Clouzier, 1674.

In-4 de 8 ff., 208 pp. Basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, titre doré. Bel exemplaire illustré d'un titre-frontispice et de 8 planches hors-texte dont 2 de costumes.

Le docteur Brown (1644-1708) effectua ce voyage en Europe de l'ouest, en Allemagne et dans les Balkans en 1668, et publia sa relation à son retour en Angleterre. Ce parcours deviendra un siècle plus tard le voyage par excellence que feront les Anglais.

Les régions décrites étaient encore peu connues en Angleterre, telles que la Thessalie, la Bulgarie, la Dalmatie etc. En tant que l'un des premiers voyageurs anglais dans ces contrées, et notamment en Grèce, l'auteur a recueilli des impressions sur les Antiquités et la mythologie, mais l'ouvrage traite essentiellement des mines et des eaux, de la géologie et de l'extraction du minerais. On trouvera maintes observations sur la culture en général, les mœurs, la culture du tabac en Grèce et son emploi par les turcs, les chrétiens vivant dans des troglodytes etc.

Qqs restaurations anciennes aux coiffes. De la bibliothèque J. P. Mercier avec son étiquette. **1 500 / 2 000 €**

216. Chypre - GRAZIANI (Antonio Maria). *Histoire de la guerre de Chypre.* Paris, André Prallard, 1685.

In-4, veau moucheté ép., dos à nerfs orné. **Première édition française**, illustrée d'un frontispice gravé avec une petite carte de Chypre, et de 5 vignettes en en-tête.

Bon exemplaire. Ex-libris armorié du XIXe siècle de P. Astre, chanoine de Carcassonne. Mouillure et petite galerie de ver dans la marge interne en début de volume. **1 200 / 1 500 €**

217. COLOMB (Christophe). *"Lettera rarissima" de Christophe Colomb sur la découverte de la terre-ferme accompagnée de l'itinéraire de Diego de Porras et d'une partie de la relation de Diego Mendez. Traduction nouvelle.* Paris, sn, 12 octobre 1899.

In-4, br., couv. imprimée. (Couv. salie et dos abîmé.) **40 / 50 €**

218. COOK (Capitaine James). *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. [Deuxième voyage de Cook].* Paris, Hôtel de Thou, 1778.

4 vol. in-4 1/2 veau marbré lég. post. (v. 1800), dos lisses ornés, p. de titre et toison en basane noire.

Première édition française du deuxième voyage de Cook. 64 (sur 66) planches gravées (dont le portrait) et 1 tableau dépliant. (Manquent les planches 9 (Poë) et 48 (homme de l'île de Tanna)). Sans le 5e volume souvent ajouté et contenant la relation de Furneaux & Forster. Reliures un peu passées, un mors rongé ; lég. rousseurs éparses, galeries de vers en marge inf. par endroits sinon très bon exemplaire avec les **planches en très beau tirage**, très contrasté. (Brunet, II, 255 ; Sabin 16249)

1 200 / 1 500 €

219. COOK (James). *Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore BYRON, le Capitaine CARTERET, le Capitaine WALLIS & le*

Capitaine COOK, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow, & l'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les différents commandants & les papiers de M. BANKS, par J. HAWKESWORTH, Docteur en droit, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans & de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, et qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduit de l'anglais. Paris, Saillant, Nyon & Panckouke, 1774.

4 vol. in-4 de iv, (4), xvi, (2), xxxii, 388 pp., (2), 536 pp., (2), 394 pp., (1), viii, 367 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats. Bien complet des 52 planches h. -t., certaines dépl. (cartes, vues etc.)

Édition originale de la traduction française du premier voyage de Cook. Récit rédigé par John Hawkesworth, d'après les notes de Byron, Carteret, Wallis et du journal du capitaine Cook. Qqs coiffes ou coins usés, qqs frottés ou petites épidermures sur les plats sinon très bel exemplaire. (Chadenat, II, 6104.)

2 000 / 2 500 €

220. COOK (James). *Troisième voyage, ou voyage à l'Océan Pacifique, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au Nord.* Paris, Hôtel de Thou, 1785.

5 vol. in-4 (4 vol. de texte + atlas). Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées.

L'atlas comprend le frontispice dépliant (mort de Cook) et 86 planches gravées (sur 87, il manque la carte générale) ; 1 tableau dépliant au tome IV.

Epidermures et manques de cuir par endroits, coiffes et coins de l'atlas usagés, petite galerie de ver dans l'angle sup. des ff. du tome III, petites galeries de vers en marge sup. de plusieurs ff. du tome IV, les planches de l'atlas, montées sur onglets, sont souvent volantes, mais très bien conservées et en bon tirage (seule 1 présente une déchirure, sans manque, à la pliure). Hormis les défauts des reliures, et les qqs défauts intérieurs très acceptables, un bel exemplaire donc. Ex-libris Bibliothèque de M. J. V. Martin, de Marseille.

1 400 / 1 600 €

221. COXE (William). *Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie & du commerce des Russes & des Chinois.* Paris, Hôtel de Thou, 1781.

In-4 de (2) ff., xxij, 314 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. marbrées.

Première édition française traduite par J. N. Demeunier, et illustrée de 4 cartes dépl. et d'une planche dépl. représentant la Vue de Maimatschin, ville frontière chinoise. Qqs très habiles restaurations à la reliure, petite mouillure claire en marge sup. int. de qqs ff., très lég. rousseurs éparses. Bel exemplaire.

1 500 / 2 000 €

222. COXE (William). *Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemark, &c.* Genève, Barde & Cie, 1787.

4 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. L'illustration se compose de 12 cartes et plans dépliant, de 7 planches hors-texte dont 4 portraits ainsi que de qqs vignettes en-tête.

Édition originale de la traduction française, augmentée du 'Voyage en Norvège' de Mallet et contenant de nombreux chapitres sur la Pologne et la Russie. Très bel exemplaire.

500 / 600 €

223. Croatie - LAVALLÉE (Joseph). *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et Dalmatie.* Paris, Didot, 1802.

Grand in-folio de (3) ff., vii, 190, (1) pp. 1/2 cuir de russie brun, dos à faux-nerfs orné.

L'un des quelques exemplaires sur papier vélin, superbement illustré de figures en taille-douce d'après Louis-François Cassas à savoir : un frontispice allégorique par Pillement, Réville et Née, un titre-frontispice par Filbol et Née, 3 vignettes en-tête, une grande carte sur double page de l'Istrie et de la Dalmatie et 66 planches hors texte, certaines dépliantes.

Édition originale de cette relation de voyage sur la côte orientale de la mer Adriatique, donnant un tableau exhaustif des richesses archéologiques de la Croatie sous le protectorat napoléonien.

Très bel exemplaire bien complet de la liste des souscripteurs qui fait souvent défaut, infimes rousseurs claires n'atteignant jamais les gravures. (Brunet, III, 884.)

8 000 / 10 000 €

224. Danemark - BRUUN (Carl). *Kjøbenhavn en illustreret skildring af dets historie, mindesmaerker og institutioner.* Kjøbenhavn, Philipsens, 1887.

3 vol. in-8 1/2 chagr. brun à coins de l'éd., dos lisses ornés. Nombr. figures dans et hors texte dont certaines en couleurs. Qqs frottés.

20 / 30 €

225. DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César). *Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837-1838-1839-1840.* Paris, Gide, 1841-1853.

10 tomes en 5 vol. in-8, 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné de filets à froid, p. de titre en mar. rouge + **2 volumes in-folio (ATLAS PITTORESQUE** tomes 1 et 2) 1/2 chagr. marron à coins moderne à l'imitation, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge.

ÉDITION ORIGINALE de cet incontournable récit de voyage, la dernière grande expédition de Dumont d'Urville dans les terres australes et au pôle sud. Les 5 volumes de texte renferment 9 cartes dépliantes. Les 2 volumes d'atlas sont bien complets des 2 frontispices gravés et des 192 planches et 9 cartes, avec cachet à froid de l'éditeur.

Le Voyage au pôle sud doit comprendre en tout 10 volumes de texte, 7 atlas (pittoresque en 2 parties, zoologique, botanique, anthropologique, géologique et hydrographique) et les 13 vol. de texte in-8 accompagnant les atlas. Il va sans dire qu'il est d'une extrême rareté de trouver un ensemble bien complet ; **cet exemplaire ayant le majeur intérêt de regrouper le texte du récit**

de voyage à proprement parler et le magnifique atlas pittoresque (représentant les vues - souvent saisissantes -, scènes, types, habitations, objets, etc. des endroits traversés), **soit les 2 pièces primordiales du compte-rendu de Dumont d'Urville.**

Pour les volumes de texte : cert. cartes des volumes de texte légt brunies avec qqs déch., qqs petites rousseurs ou brunissures dans les volumes de texte. Pour les atlas : qqs grandes planches coupées court en marge (rognant parfois une partie de la légende, comme le nom de l'éditeur mais jamais le titre principal), petites déchirures restaurées avec petits manques comblés en marges des planches 160, 171 et 172, qqs infimes rousseurs ou de légères mouillures vraiment très claires, sinon papier d'une grande fraîcheur, très blanc et beau tirage des gravures.

Fort de ses précédentes grandes expéditions (en Méditerranée avec la découverte de la Vénus de Milo, autour du monde à bord de la Coquille, le voyage de l'Astrolabe en Océanie sur les traces de La Pérouse etc.), Dumont d'Urville entreprit en 1837 un nouveau voyage de reconnaissance, cette fois dans l'Océan Antarctique. Partis de Toulon, et après une escale à Rio de Janeiro, les deux navires l'Astrolabe et la Zélée quittèrent la Terre de Feu pour l'Antarctique. La navigation au milieu des glaces ne fut pas sans périls mais il découvrit de nouvelles côtes qu'il nomma Terre Louis-Philippe. Le voyage se poursuivit plusieurs mois vers les terres plus hospitalières du Pacifique avec des escales à Nuku Hiva, aux îles Marquises, aux îles Salomon et à Vanikoro avant de remonter durant l'année 1839 en Indonésie (où 17 hommes de l'équipage tombèrent gravement malades). Ayant eu vent du départ de missions anglaises d'exploration du pôle sud, Dumont d'Urville remit cap en janvier 1840 vers l'Antarctique où il sillonna alors des routes jamais explorées et découvrit la Terre-Adélie (ainsi nommée en hommage à sa femme Adèle). Les navires menaçant de rester bloqués dans ces labyrinthe de glace, le commandant refit rapidement voile vers le Nord, visitant encore la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie, le détroit de Torres, l'île Maurice avant de revenir en France. Il mourut 2 ans plus tard dans un tragique accident ferroviaire à Mendon et ce furent donc le commandant de la Zélée, Jacquinot, et l'hydrographe de l'expédition, Vincendon-Dumoulin, qui rédigèrent la fin du Voyage au pôle Sud (à partir du tome 4).

(Brunet, II, 882 ; Nissen, ZBI, n°1200.)

15 000 / 20 000 €

226. DURAND-BRAGER (Jean-Baptiste-Henri). *Sainte-Hélène. Translation du cercueil de l'empereur Napoléon à bord de la frégate la Belle-Poule. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île se rattachant au mémorial de Sainte-Hélène et à l'expédition de S. A. R. Mgr. le prince de Joinville.* Paris, Gide, 1844.

In-folio, ½ maroquin bordeaux à coins ép., dos à nerfs orné.

Ouvrage peu commun illustré de 24 planches lithographiées d'après les dessins réalisés sur place par l'auteur, et de 5 portraits (dont le prince de Joinville par Léveillé). Bel exemplaire. Qqs rousseurs.

2 500 / 3 000 €

227. Egypte - Chemins de fer. *Chemins de fer de l'Etat égyptien. Règlement général entré en vigueur le 1er octobre 1901. Le Caire.* Londres, Waterlow bros. & Layton, [1901].

In-12 percaline rouge ép., titre doré sur le plat. Petites piqûres claires sur le premier plat. (2) ff., 80 pp. **60 / 80 €**

228. Egypte - COSTE (Pascal). *Architecture arabe, ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés de 1818 à 1825.* Paris, Typographie de Firmin-Didot frères, 1839.

In-folio de (2) ff., 52 pp. et 101 planches dont le frontispice. ½ chagrin bleu ép., dos lisse richement orné (JEAUSSEM, relieur à Angoulême). Le titre de la première livraison de 1837 (l'ouvrage parut en livraisons de 1837 à 1839) a bien été relié après le titre général.

Première édition de ce rare et bel ouvrage réalisé par l'architecte français Pascal Coste (1787-1879) suite à ses 10 années passées en Egypte auprès du Pacha Mehemet-Ali (1817-1827) et pendant lesquelles il fut chargé par ce dernier de plusieurs projets majeurs : une salpêtrière, un canal, un pavillon pour Méhémet Ali et une villa pour M. Boghos, des tours télégraphiques entre Alexandrie et Le Caire, des travaux de creusement, d'aménagement et d'entretien de canaux du Nil, la reconstruction du fort d'Aboukir...

Les très nombreux dessins qu'il réalisa durant cette période fournirent l'illustration de cet ouvrage qui se compose de 70 planches gravées à l'eau-forte : vues intérieures et extérieures de mosquées (Touloun, El-Azhar, Barkauk...), édifices publics (fontaines, abreuvoirs...), maisons privées (boutique de barbier...), et plans et détails gravés au trait (comparaison de minarets...). **Les 30 belles vues générales sont ici en 2 états** : le premier état au trait et un état des planches reprises en lithographies ombrées (mises à l'effet par Courtin). En outre, il y a 2 planches différentes numérotées LXVI : une carte "Le Kaire et ses environs" et une planche au trait "Ville d'Alexandrie" avec plusieurs vues de monuments.

L'ouvrage ayant paru en 15 livraisons, **il est d'une grande rareté de trouver un tel exemplaire que l'on pourrait qualifier de "plus que complet"** avec ses vues en 2 états, ses 2 planches LXVI, ses 2 titres (1839 et 1837) et qui plus est dans une jolie demi-reliure contemporaine signée, dans un excellent état de conservation (hormis qqs petits frottés au dos et qqs rousseurs plus ou moins étendues sur les lithographies en 2e état). (Blackmer 415 ; Brunet II, 322.)

5 000 / 7 000 €

229. Egypte - HENNEBERT (Lt. Colonel Eugène). *Les Anglais en Egypte. L'Angleterre et le Mâdhî, Arabi et le canl de Suez.* Paris, Jouvot et Cie, 1884.

In-8, ½ basane marron ép., dos lisse orné. 2 cartes dont une dépliantes. Cachet de la Garde Républicaine, cavalerie.

100 / 150 €

230. Egypte - LE PÈRE (Jacques Marie). *Mémoire sur la Communication de la mer des Indes à la Méditerranée par la Mer Rouge et l'Isthme de Souey.* Paris, Imprimerie Royale, sd [1815].

E. A. S. de l'auteur au général Lamandé, doyen des Inspecteurs généraux des Ponts et Chaussées de France.

Bien complet in fin du 'Rapport de MM. Prony, Sganzin et Tarbé sur un Mémoire de M. Le Père, qui fait partie du grand ouvrage publié par la Commission d'Egypte, et où l'Auteur traite des travaux géodésiques et des projets qui ont été faits pour la communication de la mer des Indes à la Méditerranée par la mer Rouge et l'isthme de Soueys'. S. l. n. d. (1815).

In-folio de iv, 168 pp. ; 18, (1) pp. ½ maroquin rouge ép. **Édition originale du premier projet du canal de Suez.** Très bel exemplaire. **1 500 / 1 800 €**

231. Egypte - MAILLET (Benoît de) & LE MASCRER (J. -B., Abbé). *Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce païs, sur ses monumens anciens, sur les mœurs, les coùtumes & la religion des habitans, sur le gouvernement & le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, &c. Composée sur les mémoires de Monsieur de MAILLET, ancien Consul de France au Caire, par M. l'Abbé de MASCRER.* La Haye, Beauregard, 1740.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Portrait dépliant de B. de Maillet en frontispice au tome 1 et 8 planches dépliantes. Coiffes et coins légts usés, qqs petites épidermures aux mors, galerie de ver en queue du tome 1, 2 trous de vers au mors du plat inf. du tome 1 ; déchirure anciennement restaurée (sans manque) à la carte. Hormis ces petits défauts, très bon exemplaire. **400 / 500 €**

232. Egypte - VIVANT DENON (Dominique Vivant, baron Denon dit). *Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes du Général Bonaparte.* Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, An X - 1802.

3 vol. de texte in-12 de xxxiii, 324 pp. ; (4), 348 pp. ; (4), 296 pp. ; veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. paille jaspées de rouge + **1 atlas in-folio sur grand papier** (dim. 65 x 50 cm) de (1) f. titre, 141 planches (dont 2 bis), ½ maroquin rouge postérieur (c. 1860), dos à nerfs, titre doré.

Première édition in-12 de ce magnifique ouvrage, recherché. Le tome 3 est consacré à l'explication des planches qui ne figurent que dans l'édition in-folio. Rares et très lég. épidermures anciennes sur les volumes de texte, une lég. rayure sur l'atlas, rares rousseurs pour les planches. **Très bel exemplaire, volumes de texte et atlas SUR GRAND PAPIER dans un très bel état de conservation, bien reliés et bien complet des planches.**

Dominique Vivant Denon (1747-1825) fit partie de l'expédition militaire, artistique et scientifique dirigée par Bonaparte en Egypte, où il mania avec une même habileté l'épée et le crayon. Son oeuvre monumentale, le "Voyage de la Haute et Basse Egypte", et les nombreux dessins qu'il réalise pour cet ouvrage, le firent passer définitivement à la postérité. Napoléon était très attaché à lui : il le nomma Directeur général des Musées, et le consultait sur tous les sujets touchant aux Beaux-Arts. ("Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée ; l'édition a été épuisée promptement" Brunet II, 599 ; Blackmer 471). **5 000 / 6 000 €**

233. Egypte & Golfe arabe - ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d'). *Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne suivis d'une description du Golfe Arabe ou de la Mer Rouge par M. d'Anville de l'Académie Royale des belles-lettres & celle des sciences de Pétersbourg.* Paris, Imprimerie Royale, 1766.

In-4, veau ép. dos à nerfs orné. 7 cartes et plans dont 6 dépliantes. *C'est la première représentation moderne de l'Egypte telle que nous la connaissons aujourd'hui.* Mors fragiles en partie coupés, dos abîmé ; rares rouss. sinon bon état intérieur. **600 / 700 €**

234. Espagne - Album pittoresque. *L'Espagne, vues, monuments, types.* Paris, Laplace, [1840].

In-folio ; ½ chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées.

Titre et 40 planches gravées sur acier par Rouargue frères (sauf la dernière) représentant des scènes pittoresques et des costumes (11 planches coloriées), des vues de villes et de monuments d'Espagne, ainsi qu'une vue de Lisbonne et une de La Havane. Exemplaire très frais intérieurement. Coins usagés. **350 / 400 €**

235. Espagne - MARIN BALDO (José). *Proyecto de un monumento a la gloria de Cristobal Colon y de Espana, por el descubrimiento del nuevo mundo.* Madrid, Minuesa, 1876.

In-8, chagrin bleu aux armes ép., dos à nerfs, ex-dono en lettres dorées sur le premier plat, filet encadrant les plats, tr. dorées .

Première édition, enrichie de 9 tirages photographiques originaux montés sur carton fort, représentant la maquette du monument. **Exemplaire de présent offert par l'auteur à la reine Isabelle II d'Espagne avec un envoi autographe, les armes de la souveraine sur les plats**, et un dono sur le premier plat daté de 1880. Cachet de la bibliothèque du château de Montclar (à Saint-Georges-de-Monclard en Dordogne) et ex-libris armorié moderne de Patrick Esclafer de La Rode.

Bel exemplaire. Qqs rousseurs, tirages pâles.

1 000 / 1 200 €

236. France - Manuscrit. DECRESSAUX. *Notre tour de France. Journal de promenades, excursions & voyages à travers la France.* Manuscrit d'une écriture fine et parfaitement lisible, avec 41 dessins originaux généralement au crayon sur papier fort, 15 gravures, lithographies ou reproductions photographiques contrecollées, et une grande carte de France dépl. finement entoillée in fine. [c. 1890].

In-8, [4]-[531] pp. mal chiffrées 525 (ajouts de pp. bis, ff. 34-35 chiffré deux fois), [2] ff. n. ch. de table, ½ chagrin cerise à coins ép., dos à nerfs fleuroné, double filet à froid sur les plats.

Bon exemplaire dédié par un M. Decressaux à sa femme. *Intéressant témoignage sur la pratique du tourisme en France par des représentants de la classe moyenne vers 1880. C'est surtout l'iconographie ajoutée au texte qui forme l'intérêt du manuscrit.* **500 / 600 €**

237. GAIMARD (Paul). *Voyages en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg, et aux Iles Féroé pendant les années 1838-1840 sur la Corvette La Recherche.* Paris, Arthus Bertrand, 1842-1856.

19 vol. grand in-8 (25 x 17 cm) cartonnage d'éditeur imprimé + 6 atlas en 7 volumes in-folio (53 x 38 cm) contenant les 448 planches en 1/2 basane ép. avec des feuillets de livraison contre-collés au premier plat.

Exemplaire comprenant 25 des 32 livraisons des textes (réunis en 19 vol.) et bien complet des atlas en reliure d'époque.

Les livraisons de texte sont ainsi réparties :

- *Relation du voyage* par X. Marmier, 2 vol. (374 pp., 1 pl. ; 458 pp., 1 pl.) = livraisons 6, 7, 14, 15
- *Magnétisme terrestre* par V. Lottin, A. Bravais : 6 vol. (563 pp. plus errata ; 448 pp. ; 297 pp. plus table générale détaillée des planches.) = livraisons 2, 8, 16, 21, 23, 32
- *Aurores boréales* par V. Lottin, A. Bravais 2 vol. (566 pp., avec 42 figures in texte.) = livraisons 9, 13
- *Géologie*, par E. Robert, 2 vol. ((4), 210 pp. ; (4), 308 pp.) = livraisons 4, 26
- *Géologie, Minéralogie* par J. Durocher, 2 vol. (482 pp.) = livraisons 1, 29
- *Astronomie et Hydrographie*, par V. Lottin, A. Bravais... 1 vol. (531 pp.) = livraisons 27, 28
- *Littérature scandinave*, par X. Marmier : 1 vol. (557 pp.) = livraisons 17, 18
- *Histoire de la Scandinavie*, par X. Marmier, 1 volume (515 pp.) = livraisons 24, 25
- (incomplet) *Géographie physique, Botanique et Physiologie*, par Ch. Martins, J. Vahl... 1 vol. Tome 2 1^e partie (2 ff. n. ch., 278 pp) = livraison 12
- (incomplet) *Météorologie* par V. Lottin, A. Bravais, 1 vol. (556 pp.) = livraisons 30, 31

Il manque donc les 7 livraisons suivantes : 5, 11, 19 et 22 correspondant à la partie *Météorologie* (4 livraisons manquantes sur 5) et 3, 10 et 20 correspondant à la partie *Géographie physique, botanique et physiologie* (3 livraisons manquantes sur 4). Les volumes de texte restant sont bien complets en eux-mêmes.

Les **atlas sont bien complets** et ainsi répartis :

- *Atlas Pittoresque*, 2 vol. : I. faux-titre, titre, table des planches ; II. faux-titre, titre, table des planches ; **280 planches** au total (vues du Danemark, des Feroe, de la Norvège et du Spitzberg) dont une planche supplémentaire "Tromsøe, vue prise du magasin au charbon (Norvège)" - non signalée dans la table des planches
- *Atlas de l'homme* : **32 planches** gravées sur Chine appliqué (portraits extraits de l'atlas pittoresque et réunis ici dans un volume à part)
- *Atlas Physique* : titre, table des planches, **31 planches et cartes** (Cartes et Plans, Courbes de marées, Courbes météorologiques, Courbes magnétiques, Aurores boréales), la planche relative au mirage est ici en double
- *Atlas Géologie* par Durocher : titre, table des planches, **11 planches** en 12 feuillets (dont 1 carte en couleurs sur 2 ff.)
- *Atlas Géologie* par Robert : titre, table des planches, **20 planches** à l'aquatinte (dont 4 tirées en bleu)
- *Atlas Zoologie* : faux-titre et **76 planches finement aquarellées à l'époque** (il n'y a pas eu de parution de page de titre ni de table des planches) : Oiseaux (6 pl.) Poissons (20 pl.), Crustacés (40 pl.), Infusoires (10 pl.)

Médecin de marine et naturaliste, Joseph Paul GAIMARD (1793-1858) avait participé aux voyages autour du monde de Freycinet (1817-1820) et de Dumont d'Urville (1826-1829), lorsqu'il fut nommé, en 1835, président de la Commission scientifique d'Islande et de Groenland. Il explora ainsi, sur la corvette la Recherche, l'Islande et le Groenland en 1835-1836, puis, la Scandinavie, la Laponie, le Spitzberg et les îles Féroé en 1838-1840. L'objectif était de retrouver trace de la Lilloise de Jules de Blosseville, disparue en 1833 au large des côtes d'Islande, et de réaliser un vaste programme scientifique interdisciplinaire. Gaimard a pris une part très importante dans les publications consécutives aux voyages de l'Uranie, de l'Astrolabe et de la Recherche.

Si l'expédition de la Recherche est injustement méconnue en France depuis, elle jouit pourtant d'une grande renommée auprès des spécialistes de cette zone arctique par la qualité des informations récoltées et la précision des relevés et dessins réalisés sur place. Première grande expédition de recherche interdisciplinaire entre les côtes Nord de la Scandinavie et l'archipel du Svalbard (Spitzberg), elle fut menée à une période où cette zone connaissait une période de prospérité économique et démographique, grâce à l'exploitation des ressources naturelles. Dotée d'une véritable dimension internationale grâce aux nombreux savants européens renommés entourant Paul Gaimard, elle témoigne des velléités d'expansion européenne dans les territoires arctiques.

Il est très rare de trouver une série d'atlas complète et d'une extrême rareté de trouver un exemplaire complet des atlas et de toutes les livraisons de texte. Texte : cartonnages piqués, dos brunis pour certains, un plat accidenté sans manque, coiffes et coins usés, papier légt roussi, rares piqûres intérieures. Atlas : Coiffes et coins usés, rousseurs marginales, 58 planches roussies, qqs déchirures et marges renforcées au tome I de l'atlas pittoresque. Hormis ces défauts, **bel exemplaire dans son cartonnage d'éditeur pour le texte et dans sa reliure d'époque avec couv. de livraisons pour les atlas.** (Brunet II, 1443-1444 ; Chadenat 5984 ex. incomplet ; Nissen, ZBI, 1469 ; British Museum (Natural History), 607 ; Graesse, Supplément, 317-318.)

20 000 / 25 000 €

238. GEMELLI CARERI (Giovanni Francesco). *Voyage du Tour du Monde. Traduit de l'Italien par L. M. N. Enrichi d'un grand nombre de figures.* Paris, Ganeau, 1719.

6 vol. in-12, veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge. **Première édition de la traduction française** (par Le Noble selon certains bibliographes ou Dubois de Saint-Gelais selon Barbier) illustré d'un frontispice, d'un portrait gravé de l'auteur, et de 59 planches et cartes (certaines dépliantes). **Complet.**

Giovanni Francesco Gemelli-Careri (1651-1725) quitta l'Italie en 1693 pour voyager à travers la Turquie, la Perse et l'Inde, avant d'atteindre Macao puis Pékin en novembre 1695. Le jésuite italien Claudio Filippo Grimaldi arrangea alors une audience avec l'Empereur Kangxi, qui considéra Careri comme un émissaire du Pape. Careri retourna après à Macao en passant par Canton, puis navigua vers les Philippines en avril 1696... Ses relations de voyages sont ainsi réparties dans cette édition : Naples, Malte, l'Égypte, Jérusalem, la Turquie (tome 1), la Perse (tome 2),

les Indes et Bornéo (tome 3), la Chine (tome 4), les Philippines et les Mariannes (tome 5) et la Nouvelle-Espagne (tome 6). Cette dernière partie sur l'Amérique du Sud et la Nouvelle-Espagne est assez curieuse, selon Sabin.

Dos et coins très habilement restaurés, qqs petites usures aux mors, très lég. mouillures claires sur qqs ff., une petite oxydation ayant occasionné un petit trou sur une pl. du tome I. Très bel exemplaire. (Barbier, IV, 1082 ; Sabin, 26851.)

1 800 / 2 000 €

239. GENNES (Pierre de). *Memoire pour le Sieur Dupleix contre la compagnie des Indes avec les pièces justificatives.* Paris, Le Prieur, 1759.

Grand in-4 de [1] 1 ff. n. ch., 294 pp., [1] 124 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes.

Édition originale de cet intéressant mémoire rédigé pour soutenir l'action en justice entreprise par Dupleix contre la Compagnie des Indes.

Joseph-François Dupleix fut gouverneur de Pondichéry et commandant général des établissements français de l'Inde. Ambitieux et efficace, il acquiert de vastes territoires pour la France. Pour ménager les Anglais, il est rappelé en France et il passe la fin de ses jours à réclamer 13 millions de livres à la Compagnie des Indes qu'il avait avancées pour son service. Il mourra ruiné et humilié en 1763.

Très bel exemplaire en grand papier.

800 / 1 000 €

240. Grèce - BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* Paris, Didot jeune, an VII (1798-1799).

7 vol. grand in-4 (37 x 28 cm) et un atlas in-folio (56 x 36 cm), 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos lisses finement ornés.

Edition en partie originale, la plus complète et la dernière préparée par l'auteur. L'atlas se compose de 39 grandes planches gravées et de 56 pp. d'explications : 15 cartes par le géographe Barbié du Bocage (1760-1825, ayant consacré ses travaux pour l'essentiel à la cartographie antique, il apporta ainsi de notables améliorations par rapport aux éditions précédentes), 15 plans de sites de batailles, 8 vues et élévations et une planche de médailles. 7 vues sont accompagnées de leur eau-forte et la plupart des cartes sont coloriées. Sans la 'Carte générale de la Grèce et d'une grande partie de ses colonies...' qui, commencée en 1798, ne fut publiée qu'en 1811 et, bien qu'elle s'y rattache, fait généralement défaut à l'édition de 1799, tout au moins aux exemplaires de cette édition reliés à l'époque.

Un des 18 exemplaires sur très grand papier vélin, à grandes marges. Très bel exemplaire, de luxe, dans une belle demi-reliure en maroquin de l'époque, provenant de la bibliothèque de François de Neufchâteau (1750-1828), écrivain, agronome et homme politique, alors Ministre de l'Intérieur du Directoire ; il supervisa également à cette période la fondation des Archives et du Dépôt Général des Cartes. (Avec son ex-libris armorié au contreplat de chaque volume.)

Archéologue et numismate, chargé du cabinet des médailles de la Bibliothèque du Roi, ami du comte de Caylus, Jean-Jacques Barthélémy (1716-1795) publie son Voyage en 1788 après avoir travaillé une trentaine d'années à sa préparation. Voyage historique imaginaire, véritable somme des connaissances du XVIIIe siècle sur la Grèce antique, son succès contribua à développer le goût de l'antique en France et en Europe et à diffuser le goût néoclassique.

6 000 / 8 000 €

241. Grèce - BLOUET (Abel). *Expédition scientifique de Morée, ordonnée par le Gouvernement français. Architecture, Sculptures, Inscriptions et Vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte... Ouvrage dédié au Roi.* Paris, Firmin Didot, 1831-1838.

3 volumes grand in-folio (62 x 44 cm) de (3) ff., xxii, 72 pp., (1) f., 79 planches h. t. dont le front. ; (3) ff., 174 pp., (1) f., 86 planches h. t. dont le front. ; (3) ff., 68, 78 pp., 100 planches h. t. dont le front.

1/2 basane brune légt postérieure (milieu XIXe s.), dos lisses ornés de roulettes dorées, titre et toison dorée, couvertures de première et dernière livraisons conservées.

Édition originale de ce magnifique compte-rendu de la deuxième des grandes expéditions militaro-scientifiques de la France, après la Campagne d'Égypte. Comme pour cette dernière, une commission scientifique fut chargée en 1829 d'accompagner les troupes françaises en intervention dans le Péloponèse lors de la guerre d'indépendance grecque (1828-1833). Composée de 19 savants, l'expédition avait été divisée en trois sections :

- Sciences physiques (regroupant la botanique avec Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent, Louis Despreaux Saint-Sauveur et Antoine Vincent Pector, la géographie, la géologie avec Pierre Théodore Virlet d'Aoust et Émile Puillon Boblaye, la zoologie),

- Archéologie (sous la direction de Léon-Jean-Joseph Dubois, et d'après l'itinéraire de Pausanias),

- Architecture et sculpture (dirigée par l'architecte Abel Blouet avec la collaboration de Jean-Baptiste Vietty, Amable Ravoisié, Pierre Achille Poirot, Frédéric de Gourmay et Pierre Félix Trezel). La publication des travaux archéologiques et artistiques emprunta le même plan que celle des travaux des sciences physiques et naturelles : à savoir la description d'un itinéraire avec les routes empruntées, les monuments remarquables rencontrés au cours de la route et les sites phares recherchés : Navarin (Pylos), Modon, Coron, Messène et Olympie (premier tome) ; le temple d'Apollon à Bassae, Megalopolis, Sparte, Mantinée, Argos, Mycènes, Tirynthe et Nauplie (deuxième tome) ; les Cyclades (Syros, Kéa, Mykonos, Délos, Naxos et Milo), le cap Sounion, Égine, Épidaure, Trézène, Némée, Corinthe, Sicione, Patras, Élis, Kalamata, le Magne, le cap Ténare, Monemvasia, Athènes, Salamine et Éleusis (troisième tome).

La collection fut publiée en 49 livraisons (de 6 planches chacune accompagnées de leur texte) entre 1831 et 1838. L'illustration se compose de 3 frontispices, et 262 planches et cartes gravées hors texte (4 sur double-page et 2 sur triple-page) dont 5 sont ici rehaussées en couleurs (planches 53 à 57 du tome 3) : elles représentent des vues de sites, des monuments antiques, des sculptures, objets ou inscriptions trouvés sur les sites antiques, ainsi que des cartes détaillées.

Déchirure sans manque à la pliure de la grande planche 29 du tome 2, petite tache rousse à la planche 34 du tome 2, tache rousse un peu plus grande à la planche suivante, pages 1 à 10 de la 2e partie du tome 3 piquées, marge inf. des pp. 73 et 75 de la 2e partie du tome 3 salie, petites rousseurs sur les serpentes.

Superbe exemplaire d'une grande fraîcheur dans une bonne ½ reliure XIXe siècle parfaitement conservée, ayant la particularité de contenir 5 planches aux coloris de l'époque, très frais, et 2 couvertures de livraisons conservées, à grandes marges. "Ouvrage d'un grand intérêt sous le rapport architectonique et archéologique..." Brunet (II, 1135).
8 000 / 10 000 €

242. Grèce - CHENAVARD (Antoine Marie). *Relation du voyage fait en 1843-44 en Grèce et dans le Levant.* Lyon, Léon Boitel, 1846.

In-8, ½ chagrin bleu ép., dos à nerfs orné, couvertures conservées.

Première édition. Jointe une **lettre autographe signée** de l'auteur au baron Du Havelt et son épouse qu'il rencontra lors du voyage. Reliés à la suite 8 brochures diverses offertes par les auteurs entre 1864 et 1865 accompagnées de lettres, toutes adressées au Baron et à la Baronne Du Havelt.

Magnifique exemplaire enrichi de 12 lettres autographes signées, adressées au baron et à la baronne de Havelt. Ex-libris armorié et chiffre du baron Du Havelt en pied du dos.
900 / 1 000 €

243. Grèce - CABROL (Elie). *Voyage en Grèce, notes et impressions.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1890.

Grand in-4, broché. 1 front et 20 planches en héliogravure. **Envoi manuscrit de l'auteur** daté 1891. Dos abîmé en partie coupé, manque le 2^e plat de la couv.
60 / 80 €

244. [Grèce - HITTORFF (Jacques Ignace)]. *Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, par la Société des Dilettanti ; Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de Notes et de plusieurs dessins, par J. J. Hittorff.* Paris, Firmin Didot frères, 1832.

In-folio de xi, (1), 63, (4) pp. ½ veau ép., dos lisse orné, titre doré. Bien complet des 60 planches h.-t. Qqs très lég. frottés, petites rousseurs marginales aux ff. de texte, petite tache d'encre sur 2 planches sans gravité. Bel ex. 600 / 800 €

245. Grèce - REVETT (Nicholas) & STUART (James). *Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, peintres et architectes. Ouvrage traduit de l'Anglais par L. F. F. [M. FEUILLET] et publié par C. P. LANDON, peintre, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, auteur et éditeur des Annales du Musée.* Paris, Firmin Didot, Bance pour le tome 4, 1808-1822.

4 volumes in-folio, cartonnage à la bradel de papier marbré ép., pièce de titre en maroquin brun, toison dorée. **Première édition française**, illustrée de 191 planches gravées dont 8 sur double pages. Coiffes, coupes et coins usés (1 coiffe manquante) ; infimes rousseurs par endroits (qq's planches très lég't brunies au dernier volume) sinon très bon exemplaire.
1 300 / 1 500 €

246. Guyane française - BAJON (Bertrand). *Mémoires pour servir à l'histoire de Cayenne, et de la Guiane Française, dans lesquels on fait connoître la nature du climat de cette contrée, les maladies qui attaquent les Européens nouvellement arrivés, & celles qui règnent sur les Blancs & les Noirs ; avec des observations sur l'histoire naturelle du pays, & sur la culture des terres. Avec des planches.* Paris, Grangé, Veuve Duchesne, L'Esprit, 1777-1778.

2 tomes en un fort vol. in-8, [8]-XVI-462-[14]-416 pp., avec 9 pl. de zoologie, gravées sur cuivre d'après Martinet. ½ basane tabac, dos lisse orné, tranches mouchetées (rel. du XIXe siècle). Coiffe sup. et un mors sup. un peu abîmés. Il y a plusieurs interventions de ff. entre la p. 96 et la p. 115 du tome II, mais sans aucun manque.

Édition originale.

Le chirurgien militaire Bertrand Bajon (1751-1778) fut le premier à prospecter certaines régions de la Guyane, où il exerça, dès 1764, comme chirurgien des armées, puis civil ... Il remplit ensuite une mission d'exploration botanique confiée par Bourgeois de Boynes pour rechercher des arbres à caoutchouc et diverses plantes. (Sabin, 2812. Chadenat, 5498.)
450 / 500 €

247. HUBNER (Joseph Alexandre, baron). *Promenade autour du monde 1871.* Paris, Hachette et Cie, 1877.

In-4 reliure d'éditeur en ½ chagrin rouge, dos lisse richement orné, plats en percaline rouge façon chagrin richement orné d'un décor or et noir et à froid, tr. dorées (rel. A. Souze). Cinquième édition, illustrée d'un portrait de l'auteur sur chine appliqué et de 316 gravures sur bois dans le texte, certaines à pleine page (103 gravures pour l'Amérique, 113 pour le Japon et 104 pour la Chine). Qqs frottés ou petites épidermures aux coiffes et aux mors. Très bel exemplaire, très bien conservé.
300 / 400 €

248. Îles anglo-normandes - [FALLE (Philip)]. *Histoire détaillée des îles Jersey et Guernesey.* Paris, veuve Delaguet, Duchesne, 1757.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats. **Première édition française**, illustrée de 2 cartes gravées dépliantes. Bel exemplaire **aux armes de Charles-Philippe d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse** (1695-1758).
800 / 1 000 €

249. Illyrie & Dalmatie - HACQUET (B.) & BRETON DE LA MARTINIERE. *L'Illyrie et la Dalmatie, ou mœurs, usages et costumes de leurs habitants et de ceux des contrées voisines. Traduit de l'allemand par M. Breton de la Martinière.* Paris, Nepveu, 1815.

2 vol. in-16, veau blond ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. Très bel exemplaire illustré de 32 figures hors-texte finement coloriées à l'époque.

Balthasar Hacquet (1739-1815) parcourut une grande partie de l'Empire autrichien à pied et réalisa d'importantes et nombreuses observations géologiques, pétrographiques, paléontologiques, botaniques et ethnologiques. Il voyagea à Constantinople en 1763. Qqs petites rousseurs claires.

800 / 1 000 €

250. Inde. Rare livre d'enfants (certainement un manuel de lecture) imprimé en TAMOUL. Paris, sn, 1931.

In-8 broché, couv. impr. illustrée. Imprimé en caractères tamouls et nombr. fig. dans le texte. Galeries de vers sur la 1^e couv. et les 1^{ers} ff.

30 / 40 €

251. Inde - BELIGATTI (Cassianus) & AMADUZZI (Giovanni Cristofano). *Alphabetum Brammanicum seu Indostanum universitatis kasi.* Romae, Typis Sac. Congregationis de Propag. Fide, 1771.

In-8 de xx, 152 pp. Broché, couv. d'attente.

Première et unique édition de cet alphabet "devanagari", une écriture alphasyllabaire utilisée pour le sanskrit, le prākṛit, le hindi, le népalais, le marathi et plusieurs autres langues indiennes, l'une des écritures les plus employées en Inde du Nord et au Népal. Giovanni Cristofano Amaduzzi (1740-1792), alors inspecteur de l'imprimerie de la Propagande à Rome, fut chargé de la publication de cet ouvrage en collaboration avec Cassiano Beligatti (ou Cassiano de Macerata, 1740-1792), orientaliste et ancien missionnaire capucin au Tibet, au Népal et au Bengale (de 1738 à 1756). Le texte présente des considérations générales sur l'écriture devanagari et les prononciations détaillées des différents caractères nagari. L'ouvrage se termine par une traduction de diverses prières latines en caractères nagari. **Rare.** Bon exemplaire.

600 / 800 €

252. Inde - FRANCKLIN (William). *Voyages dans l'Inde, en Perse, etc., avec la description de l'île Poulo-Pinang, nouvel établissement des Anglais près de la Côte de Coromandel.* Par différens officiers au service de la Compagnie anglaise des Indes Orientales. Traduits de l'Anglais par les C. ***. Paris, Lavillette, 1801.

In-8, [6]-288-111 pp., basane marbrée ép., dos à nerfs orné, dos légèrement frotté.

Recueil de plusieurs relations anglaises, traduites par l'orientaliste Louis-Mathieu Langlès et par François-J. Noël : la principale est formée par le Voyage du Bengal à Chyraz, de William Francklin ; mais l'on trouve aussi à la suite : 1. *Révolutions de Perse depuis la mort de Nâdir-châh jusqu'en 1788.* - 2. *Description de Poulo-Pinang.* - 3. [ABD AL KARIM KASHMIRI :] *Voyage de l'Inde à la Mekke* (en pagination séparée ; cette partie, annoncée dans la préface, est indifféremment reliée avant ou après le titre principal ; elle avait déjà été publiée séparément en 1797 par le même Langlès). Hage Chahine, Levant, 2619 & 2618. **450 / 500 €**

253. Inde - LEGOUX DE FLAIX (Alexandre). *Essai historique, géographique et politique sur l'Indoustan, avec le tableau de son commerce ; ce dernier pris dans une année moyenne, depuis 1702 jusqu'en 1770, époque de la suppression du privilège de l'ancienne compagnie des Indes Orientales.* Paris, Pougin, 1807.

3 vol. in-8 : 2 de texte et un atlas uniformément reliés en basane racinée, dos lisses ornés, simplet filet doré sur les coupes (1/2 basane pour le volume d'atlas). L'atlas se compose d'1 grande carte repliée et 14 planches dépliantes.

Unique édition de cet intéressant essai portant essentiellement sur le commerce de l'Indoustan. Né à Pondichéry, Alexandre Legoux de Flaix vint terminer ses études scientifiques en France, puis retourna en Inde en qualité d'ingénieur militaire jusqu'en 1788.

Il offre dans cet ouvrage un brillant témoignage du rôle et des techniques des artisans indiens dans le cadre des enjeux politico-commerciaux et des progrès scientifiques et technologiques de l'époque. Le second volume est entièrement dévolu à la question des exportations.

Bel exemplaire, petit accroc mineur à 1 coiffe.

800 / 1 000 €

254. Inde - LEGOUX DE FLAIX (Alexandre). *Essai historique, géographique et politique sur l'Indoustan, avec le tableau de son commerce ; ce dernier pris dans une année moyenne, depuis 1702 jusqu'en 1770, époque de la suppression du privilège de l'ancienne Compagnie des Indes orientales.* Paris, Pougin, 1807.

3 vol. in-8, [8]-XVI-460, [4]-447 pp. (volumes de texte) ; [2] ff. de texte, et 15 pl. dépl., dont une grande carte (volume d'atlas), 1/2 veau marbré ép., dos lisses ornés, coins en vélin. Dos un peu frottés, mais bon exemplaire.

Édition originale, dédiée à Berthier.

Ancien officier du Génie, l'auteur avait rempli plusieurs missions diplomatiques sur place sous le gouvernorat de Law de Lauriston, et ses observations émanent d'un esprit très attentif aux raisons qui firent triompher les Anglais dans l'Inde entre 1760 et 1770. (Monglond VII, 674-675.)

700 / 800 €

255. Inde - ROUSSELET (Louis). *L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale.* Paris, Hachette et Cie, 1877.

Grand in-4 de (3) ff., 807 pp. ; reliure de l'éd. en 1/2 chagr. rouge, dos lisse richement orné de plumes de paon, plats en percaline rouge façon chagrin richement ornés d'un décor noir et or à tête d'éléphant, tr. dorées (rel. A. SOUZE). Deuxième édition illustrée de 6 cartes et 317 gravures sur bois d'après les photographies et les croquis de l'auteur dans et hors texte.

400 / 500 €

256. IRWIN (Eyles). *Voyage de l'Inde en Europe par l'Egypte par M. Irwin, traduit de l'anglais, avec deux cartes géographiques.* Paris, Fuschs, 1793.

In-8, veau brun marbré ép., dos lisse doré. 2 cartes in-fine dont une dépliant. Fortes épidermures avec manque de cuir. Bon état intérieur.

180 / 200 €

257. ISABELLE (Arsène). *Voyage à Buenos-Ayres et Porto-Alègre, par le Banda-Oriental, les missions d'Uruguay et la province de Rio Grande-Do-Sul. (de 1830 à 1834) suivi de Considérations sur l'état du commerce français à l'extérieur et principalement au Brésil et au Rio-de-la-Plata. Dédié au commerce du Havre par Arsène Isabelle.* Le Havre, Morlent, 1835.

Fort in-8, broché, non rogné, couv. imprimée. 612 pp. et 1 carte dépliant de la république d'Uruguay. Brochure en mauvais état, rousseurs mais éd. peu courante. **150 / 200 €**

258. Italie - CANINA (Luigi). *L'Architettura romana descritta e dimostrata coi monumenti...* Roma, Dai tipi dello stesso Canina, 1834.

Fort in-folio de viii pp. et 260 planches (sur 261) numérotées de 1 à 256, dont 5 bis, 30 sur double page et 3 sur 2 doubles pages (formant les plans de quartiers de Rome). Manque la première planche (le grand plan de Rome).

1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, titre doré. Forme la 3e section de "L'architettura antica" (les 2 premières sections étant consacrées à l'architecture égyptienne et à la grecque). Mouillure claire en marge sup. et inf. dans la première moitié de l'exemplaire, plus prononcé en marge inf. intérieure sur les tout premiers ff. sinon très bon exemplaire. (Brunet I, 1539.) **500 / 600 €**

259. Italie - CHABROL DE VOLVIC (comte de). *Statistique des provinces de Savone, d'Oneille, d'Acqui, et de partie de la province de Mondovì, formant l'ancien département de Montenotte.* Paris, Didot aîné, 1824.

2 vol. in-4 brochés (couv. d'attente) de (4), xii, 359 pp. ; (4), 512, 13 pp. Complet des 44 lithographies et 2 grandes cartes dépliantes. Première couv. et 2 premiers ff. du tome I détachés, manques de papier au dos du tome I.

Important ouvrage pour cette région d'Italie située entre Nice et Gênes, ancien département français sous l'Empire (1805-1814) ayant pour chef-lieu la ville de Savone.

Après avoir pris une part active comme ingénieur à la Campagne d'Égypte, le comte Gaspard de Chabrol fut nommé sous-préfet de Pontivy, ville capitale aux yeux de l'Empereur et qui prendra d'ailleurs le nom de Napoléonville en 1804. Chabrol fut ensuite nommé préfet du département de Montenotte, où Napoléon projette là également de grands travaux. Le comte de Chabrol ayant su entretenir avec le Pape les meilleures relations, l'Empereur décida de fixer la résidence de ce dernier à Savone, chef-lieu du département (entre 1809 et 1812). C'est en poste à Savone que Chabrol fut créé baron de l'Empire en 1810. Il y établit sur place une Statistique de son département, publiée dès son retour à Paris et qui constitue le premier ouvrage dûment approfondi consacré à cette région, qui plus est richement illustrée de vues de villages et paysages (représentés très certainement pour la première fois pour la plupart). Sa brillante carrière se poursuivit en tant que préfet de la Seine de 1812 à 1836, poste marqué par de nombreux travaux et innovations et une certaine stabilité malgré les changements de régimes. **800 / 1 000 €**

260. Italie - DELAGARDETTE (C. M.). *Les Ruines de Paestum ou Posidonia, ancienne ville de la grande Grèce, à vingt-deux lieues de Naples, dans le golfe de Salerne : levées, mesurées et dessinées sur les lieux, en l'an II.* Paris, Chez l'Auteur et chez H. Barbou, An VII (1799).

In-folio de viii, 76 pp. et 14 planches gravées par Doudan, Michel, Moisy et Gaitte d'après Delagardette. 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre.

L'architecte Claude-Mathieu Delagardette (1762-1805), ancien élève de David-Le-Roy, fut pensionnaire à Rome entre 1791 et 1793, où il fit la connaissance de Réattu, Girodet et Bridan (dont les noms apparaissent d'ailleurs sur la liste des souscripteurs des Ruines de Paestum à côté d'autres prestigieux souscripteurs comme Talleyrand ou Delacroix). Il se réfugia à Naples après l'insurrection de Rome en janvier 1793. C'est alors qu'il visita Paestum en compagnie de George Wallis, architecte amateur et mécène de l'expédition. L'ouvrage comprend des plans et coupes détaillées ainsi que des cartes, et est considéré comme étant la principale source historique sur les découvertes de Paestum.

Coiffes et coins usés, une lég. mouillure claire en marge sup. de 3 ou 4 ff. de texte sinon très bon ex. (Brunet III 766). **800 / 1 000 €**

261. Italie - DESGODETS (Antoine). *Les Edifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement.* Paris, Coignard, 1682.

In-folio de (7) ff., 323 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné.

Première édition du premier ouvrage exact sur les monuments antiques de Rome, dessinés et mesurés sur place par Antoine Desgodets à la demande de Colbert (Panthéon, temple de Bacchus, temple de Faune, temple de Vesta à Rome, temple de Vesta à Tivoli, temple de la Fortune virile, temple de la paix, temple d'Antonin et de Faustine, temple de la Concorde, temple de Jupiter Stator, temple de Jupiter tonnant, temple de Mars le vengeur, frontispice de Néron à Rome, basilique d'Antonin, place de Nerva, portique de Septimus, arc de Titus, arc de Septimus, arc des orfèvres, arc de Constantin, Colisée, amphithéâtre de Vérone, théâtre de Marcellus, thermes de Dioclétien, bains de Paul Émile...).

L'illustration se compose d'un titre-frontispice gravé et sculpté par l'auteur et de 137 planches gravées en taille-douce dans le texte dont 21 doubles par Chastillon, Guérard, La Boissière, Le Clerc, Le Pautre d'après Desgodets. Coiffes et coins usagés, frottés ; mouillure claire en marge inf. (plus prononcée par endroits). **2 000 / 2 500 €**

262. Italie - LE RICHE (J. M.). *Vues des monumens antiques de Naples, gravées à l'Aqua-tinta ; accompagnées de notices et de dissertations.* Paris, Bruère, 1827.

In-4 1/2 toile à coins ép., p. de titre. Bien complet des 12 livraisons et des 60 planches dont 54 belles vues de Naples, de Pompéi et des environs, gravées à l'aquatinte, et 6 cartes ou plans. Dos usagé, lég. rousseurs éparées, mouillures claires à qqs endroits. Qqs feuillets volants de notes manuscrites (fin XIXe s.) sur Pompéi. **400 / 500 €**

263. Italie - MANGLARD (Adrien). *Raccolta di vedute, e composizioni diverse inventate, ed incise all'acquaforte.* Rome, Fabri, sd (1753).

In-4 oblong, ½ chagrin vert, dos lisse orné. Suite complète du titre et des 32 planches gravées à l'eau-forte représentant des paysages romains, le Colisée à Rome, vue des ponts à Rome ou à Tivoli, un feu d'artifice tiré du Château Saint-Ange, et 13 estampes marines.

Adrien Manglard, peintre et graveur à l'eau-forte (1695-1760) fut élève de Van der Kabelle. Admis à l'académie Royale de Paris en 1736, il fut également le maître de Joseph Vernet et vécut longtemps en Italie. Membre de l'académie de Saint-Luc à Rome depuis 1735, il exécuta dans cette ville des travaux pour les palais Rospighosi, Colonna etc. Il a gravé des marines, des paysages et des sujets d'histoire. (Benezit, V, 749.)

Très bel exemplaire.

3 000 / 4 000 €

264. Italie - OVERBEKE (Bonaventure d'). *Stampe degli avanzi dell' antica Roma opra... per comodo pubblico a propria spesa rinovate assistite e accresciute da Giacomo AMICONI.* Londres, [Edlin], 1739.

In-folio ½ basane moderne, frontispice gravé (portrait de Louise-Elisabeth d'Orléans, Reine d'Espagne), (3) ff. (titre, dédicace et table) et 149 gravures : plan général et 148 planches dont 1 double représentant le Colisée, numérotées 1 à 108. Déchirure restaurée au frontispice et à la planche 31, rousseurs marginales sous-jacentes, bon exemplaire.

Van Overbeke effectue plusieurs séjours à Rome entre 1680 et 1700, durant lesquels il étudie et dessine les plus importants vestiges classiques de la ville. Il fait graver ces dessins par la suite et rédige une explication en latin mais il meurt avant d'avoir pu achever la publication, qui sera terminée par son neveu. La première édition paraît donc en latin en 1708 sous le titre 'Reliquiae antiquae urbis Romae', avant d'être traduit en français l'année suivante.

Il s'agit là de la **première édition italienne de ce bel et important ouvrage** "estimé pour l'exactitude des dessins" (Brunet). Les gravures d'une grande qualité sont des reprises inversées des planches d'Overbeke par le peintre Jacopo Amigoni, dont les œuvres jouissaient alors d'une grande renommée. Ces planches étaient destinées à l'origine à accompagner le volume de texte in-8 "Degli avanzi dell' antica Roma" dans la traduction de Paolo Rolli mais on les trouve très rarement réunis. (Brunet IV, 264 ; Cicognara, 3806 ; Bénézit I, 159.)

1 800 / 2 000 €

265. Italie - SAINT-NON (J. -C. Richard de). *Voyage pittoresque à Naples et en Sicile. Nouvelle édition, corrigée, augmentée, mise dans un meilleur ordre, et dédiée à Monsieur le Vicomte de Martignac, par P. -J. Charrin.* Paris, Dufour et Cie, Chaillou-Potrelle, 1829.

4 vol. in-8 de texte et 2 volumes d'atlas (dim. 54 x 37 cm) en reliure uniforme ½ veau vert ép., dos lisse joliment ornés, p. de titre et de tom. en mar. orange, tr. marbrées. Les atlas se composent de 557 gravures (sur 558), dont 9 planches contenant 26 figures de vases antiques coloriées en rouge et noir ; manque, comme souvent, la planche 135 "Phalles ou Phallum trouvés à Herculaneum" (L'avis des souscripteurs à la fin du 1er volume de texte indiquant que cette planche, qui fait partie de la 3e livraison de l'atlas, ne sera délivrée qu'avec la dernière livraison des gravures). 2 couvertures de livraisons conservées dans les atlas (2e et 10e).

Seconde édition de ce magnifique ouvrage, paru la première fois en 1781-1786. Qqs petites rousseurs par endroits pour le texte, qqs très lég. frottés aux dos des atlas. **Très bel exemplaire, aux planches très bien conservées, d'un excellent tirage, dans une belle ½ reliure de l'époque.**

"Il faut faire une pointe ici, sur ces antiquaires, gagnés par l'exemple du comte de Caylus, sur ces voyageurs, ces amateurs de pittoresque qui, sous le règne de Louis XVI, principalement, ont mis au jour à grands frais de superbes ouvrages. C'est l'Abbé de Saint-Non, heureux d'avoir sous la main des artistes comme Fragonard ou Hubert Robert, qui, à la suite de voyages en Italie où il a réuni ses matériaux, entreprend la magnifique publication du Voyage pittoresque à Naples et en Sicile. Il emploie pour cet ouvrage des artistes comme l'architecte Paris, le dessinateur Després, l'ornemaniste Choffard, les graveurs Augustin de Saint-Aubin, Duplessi-Bertaux, et tous ceux de l'école de Lebas ; il dépense beaucoup d'argent en ornements de toutes sortes ; il se ruine mais il laisse un livre superbe, largement illustré, et le type du genre. " Cohen, à propos de la 1e édition, dont les planches ont été reprises dans cette excellente nouvelle édition, revue et corrigée. (Cohen, préface p. xxi et 930 ; Brunet, V, 56 ; Graesse, VI, 226 ; Vicaire, VII, 30-31.)

5 000 / 7 000 €

266. [Japon]. 4 volumes d'estampes japonaises dont un en couleurs. 23 x 15 cm. sl, sd (XIXe s.). Dans un portefeuille milieu XXe siècle en ½ maroquin orange à bande et étui à rebords. (Dos du portefeuille décollé.)

300 / 400 €

267. [Japon]. Album d'estampes japonaises vers 1900.

Feuilles montées en accordéon avec une couverture en tissu ornée d'une étiquette de titre. L'illustration se compose de 7 scènes en double-page (38 x 51 cm.). Bon état intérieur. Couverture usée.

1 200 / 1 500 €

268. LA BILLARDIERE (Jacques-Julien Hoton de). *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée Constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ere et la 2de années de la République Française.* Paris, H. J. Jansen, an VIII [1799].

2 volumes in-4, et un atlas in-folio ; ½ veau havane, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, non rognés (reliure à l'imitation du XVIIIe siècle).

Édition originale avec un atlas de 44 planches gravées (grande carte dépliant de la mer des Indes dressée par Barbier du Bocage, 14 planches de botanique d'après Redouté, 3 planches d'oiseaux d'après Audebert et 26 planches de portraits et de vues d'après les dessins de Piron, gravées par Dien, Copia et Perée).

Cette expédition à la recherche de La Pérouse de 1791 fut placée sous les ordres de d'Entrecasteaux et de Huon de Kermadec sur les flûtes la Recherche et l'Espérance. La Billardière, en qualité de naturaliste, faisait partie de l'équipage. On trouve, à la fin du second volume, plusieurs vocabulaires (malais, du cap de Diemen, des îles des Amis, de Nouvelle-Calédonie et de l'île Waygion). Bel exemplaire.

3 500 / 4 000 €

269. LA BOULLAYE-LE GOUZ (François de). *Les voyages et observations du Sieur de la Boullaye-le-Gouz, gentil-homme angevin. Ou sont décrites les religions, Gouvernemens, & situations des estats & royaumes d'Italie, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Karamenie, Kaldée, Assyrie, grand Mogol, Bijapour, Indes Orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande, Dannemark, Pologne, Isles & autres lieux de l'Europe, Asie & Afrique, ou il a séjourné.* Paris, Clousier, 1657.

In-4 de (6) ff., 558 pp., (5) ff. Vêlin crème, dos lisse.

Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Elle est illustrée d'un portrait en pied de l'auteur ainsi que de 34 figures in-texte, dont de nombreuses à pleine page (château d'Amasia, plan du Seraglio, vue sur le mont Ararat, sujets d'histoire naturelle et peintures murales indiennes etc.) ; le tout gravé sur bois.

L'auteur né vers 1610 dans l'Angoumois, envoyé par Louis XIV auprès de Shah Jahan, explora la Perse de 1643 à 1647 et visita Ispahan. Il rencontra lors de ce voyage Alexandre de Rhodes et en devint un ami intime. Les deux hommes se reverront à Paris et à Rome et c'est sous l'influence d'Alexandre que La Boullaye se présentera en costume persan devant Louis XIV. (Brunet III, 718)

Galleries de vers sur plusieurs cahiers, touchant le texte et les gravures sinon bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

270. LA CAILLE (abbé Nicolas-Louis de). *Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance.* Paris, Guillyn, 1763.

In-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes.

Édition originale de cette expédition scientifique, qui dura de 1750 à 1754, rédigée d'après les notes de Nicolas-Louis de La Caille (1713-1762) par Claude Carlier.

L'auteur, qui au cours de son voyage fera une révision générale du ciel austral, aura comme première escale Rio de Janeiro dont il fait une description précise des moeurs des noirs et des blancs, de la criminologie, des coutumes bizarres de toutes les classes de la société.

Sa mission lui donnant une autorité indiscutable, il en profite pour réunir toutes les observations possibles. Il reçut ensuite l'ordre d'inventorier l'Ile de Bourbon, l'Ile de l'Ascension, l'Ile de France, dont il fait une excellente description, donne de nombreux détails topographiques, historiques, ainsi qu'une relation curieuse du marronnage des nègres dans la forêt.

Très bel exemplaire illustré d'une carte dépliant ainsi que de 3 figures in-t.

400 / 500 €

271. LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup, Comte de). *[Voyage de La Pérouse autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau, Général de Brigade dans le corps du Génie...] ATLAS.* [Paris], [Imprimerie de la République], [An V (1797)].

In-plano ; 1/2 veau havane ép., dos lisse orné. Portrait de l'auteur gravé par Alexandre Tardieu d'après une miniature (contrecollé en face du titre), titre-frontispice gravé par Ph. Friere d'après Moreau le jeune, 69 planches dont une grande mappemonde dépliant, 20 cartes à double page, 10 cartes à pleine page et 38 planches de vues, relevés côtiers, histoire naturelle, scènes de mœurs, costumes et types indigènes, le tout gravé en taille-douce par Le Pagelet, Thomas, Godefroy, Choffard, Avril, Legrand et d'autres d'après Duché de Vancy, Blondela, Prévost, La Martinière, etc. Qqs rares petites mouillures marginales, reliure très usagée (frottée, coins cassés, dos usé...) sinon très bon exemplaire.

Suite aux découvertes de Cook, Louis XVI confia à La Pérouse une ambitieuse expédition à la recherche d'un passage au nord-ouest de l'Amérique. Les deux corvettes, La Boussole et l'Astrolabe, quittent Brest en 1785 et passent par le Chili, l'île de Pâques, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et l'Australie, avant de disparaître en 1788 vers Vanikoro.

"La Pérouse représente le type le plus accompli du marin du XVIIIe siècle. Excellent navigateur, brillant combattant, chef très humain, esprit ouvert à toutes les sciences de son temps, il sut toujours habilement combiner prudence et audace, expérience et théorie. Aussi habile qu'infatigable, aussi aimable que ferme, il savait se faire aimer de tous." Etienne Taillemite, historien de la marine.

4 000 / 5 000 €

272. LE BRUYN (Corneille). *Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure, Dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. De même que dans les plus considérables Villes d'Egypte, Syrie, & Terre Sainte ; Enrichi d'un grand nombre de Figures en Taille-Douce.* Tome I. Rouen, Ferrand, 1725.

1 vol. in-4 (sur 5) veau ép., dos à nerfs ornés. Vignette aux armes du Garde des Sceaux Joseph Fleuriat d'Armenonville, lettrine g. s. c., carte dépliant de la Méditerranée, 12 planches gravées h.-t. (dont 1 dépl.). Le portrait de Le Bruyn en frontispice est ici en reproduction. Mors fendu, coiffe sup. manquante, manque en coiffe inf., frottés ; mouillure claire étendue, un peu plus prononcée vers la fin. Beau tirage des planches.

Premier tome de l'édition de 1725, relative au premier voyage de Le Brun en Orient : *Parti de Livourne pour Smyrne en 1678, il arrive en Egypte en 1681. Dessinateur et peintre de formation, il est le premier à dessiner l'intérieur de la pyramide de Chéops. Il décrit et représente ainsi de nombreuses villes de l'Empire ottoman (leurs monuments, géographie, habitants, coutumes...) : Constantinople, Le Caire, Alexandrie, Jérusalem, Bethléem, Alep, Chypre... La relation de ce premier voyage s'achève avec au tome I par l'Egypte et sa découverte des Pyramides.*

100 / 150 €

273. LIVINGSTONE (William Pringle). *Laws of Livingstonia. A narrative of missionary adventure and achievement.* London, Hodder and Stoughton, 1921.

Fort in-8 de 379 pp., cartonnage de l'éditeur percaline rouge, dos lisse au titre doré (dos un peu sali). Portrait en front du Dr Laws, 30 planches de chacune 2 photographies en noir, 1 carte dépliant.

Le Dr Laws créa en 1894 la mission qu'il baptisa Livingstonia (au Malawi actuel) et il y resta 50 ans. Il créa plus de 700 écoles, développa la religion chrétienne et lutta contre l'esclavage.

80 / 100 €

274. Malte - SAINT-PRIEST (François Emmanuel Guignard, comte de). *Malte, par un voyageur français.* sl, 1791.

Petit in-8, 1/2 maroquin brun, dos lisse orné, non rogné, reliure à l'imitation du XVIII^e siècle.

Première et seule édition, illustrée d'un frontispice, de 2 cartes gravées dépliantes (rade de La Valette et île de Malte), et de 24 planches gravées. **Rare et bel exemplaire.** 700 / 800 €

275. MANDELSLO (J. A.), OLEARIUS (A.) & WICQUEFORT (A.). *Voyages celebres & remarquables, faits de Perse aux Indes Orientales, par le Sr. Jean-Albert de Mandelslo, Gentilhomme des Ambassadeurs du Duc de Holstein en Moscovie & Perse. Contenant une description nouvelles & très-curieuse de l'Indostan, de l'Empire du Grand-Mongol, des Iles & Presqu'îles de l'Orient, des Royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, &c. Où l'on trouve la situation exacte de tous ces Pays & Etats ; où l'on rapporte assez au long le naturel, les mœurs, & les coutumes de leurs habitants ; leur gouvernement politique & ecclésiastique ; les raretez qui se rencontrent dans ces pays ; & les ceremonies qu'on y observe.* Amsterdam, Le Cene, 1727.

2 tomes reliés en 1 volume petit in-folio de (2), (12) ff., 439 pp., (2) pp. 445 à 808 (pagination continue qui saute de 439 à 445 sans manque), 37 ff. (table). Veau marbré ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Importante et riche illustration gravée sur cuivre : elle se compose d'un portrait de Mandelslo, d'une grande vignette en-tête armoriée, de 16 cartes dont 12 doubles ou dépliantes, de 9 planches hors-texte dont 6 à deux sujets, de 19 planches doubles ainsi que de 19 figures in-texte à mi-page dont plusieurs cartes.

Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée de la traduction française due au Sieur de Wicquefort, originalement publiée et mise en ordre par Adam Olearius.

Voyageur allemand (1616-1644), Jean Albert de Mandelslo partit en 1636 avec l'ambassade que le Duc de Holstein envoya en Russie et en Perse. Il visita l'Inde, Ceylan, Madagascar et revint 4 ans plus tard. Son récit donne une image très vivante du luxe, des vices, de la curiosité et du mépris absolu de la vie sous la tyrannie despotique de l'Empire Mogol.

Petites restaurations anciennes à la reliure, qqs mouillures angulaires sur les 2 derniers feuillets de texte et la table. Très bel exemplaire néanmoins, planches d'un excellent tirage. (Brunet IV, 178.) 4 000 / 5 000 €

276. MARRA (John) & COOK (James). *Journal du second voyage du capitaine Cook, sur les vaisseaux La Résolution & l'Aventure ; entrepris par ordre de S. M. britannique dans les années 1774 & 1775.* Paris, Pissot, Nyon, 1777.

In-8, veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée dépliant (hémisphère sud avec la route de l'expédition).

La seconde expédition de Cook, à la recherche du continent austral, le mena aux îles Sandwich, en Nouvelle-Zélande, à Tahiti, aux îles Tonga, à l'île de Pâques, à celle de Norfolk, en Nouvelle-Calédonie et aux Nouvelles-Hébrides. Bon exemplaire. 700 / 900 €

277. MICHELENA Y ROJAS (Francisco). *Viajes científicos en todo el mundo, desde 1822 hasta 1842 ; durante los cuales fueron visitadas la Oceania en sus tres nuevas divisiones geograficas : Malesia, Polynesia y Australia.* Madrid, I. Boix, 1843.

Petit in-4, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tr. dorées, non rogné (reliure de la fin du XIX^e siècle).

Première édition, illustrée du portrait lithographié de l'auteur, d'une carte dépliant du Pacifique, d'un plan dépliant de Sydney, et de 12 planches lithographiées (Hawaï, Tahiti, Sydney, Australie).

Divisé en trois parties, l'ouvrage apporte de nombreux renseignements sur la Polynésie, l'Australie et les Indes orientales. Bon exemplaire de cet **ouvrage peu commun**. Qqs rousseurs. 2 500 / 3 000 €

278. Moyen-Orient. *La Syrie, la Terre Sainte, l'Asie Mineure etc... illustrées. Une série de vues dessinées d'après nature par W. H. BARTLETT, William PURSER, &c. Les explications des gravures par John Carne ... traduit de l'anglais. Première partie.* Londres, Paris et en Amérique, Fisher, fils, et Cie, sd (c. 1836).

In-4, cartonnage d'éditeur percaline verte frappée de décors floraux et fleurons central doré sur les plats, dos lisse richement orné de feuillages et d'une femme dorés, tranches dorées. 37 gravures en noir h.-t. dont le titre gravé. Rares rouss. sinon bel exemplaire. 150 / 200 €

279. Moyen-Orient - BRINDESI (Jean). *Elbicei Atika. Musée des anciens costumes turcs de Constantinople.* Paris, Lemerrier, sd (1855).

In-folio, 1/2 chagrin vert (légt post.), dos lisse orné du titre doré en long. Titre lithographié en deux tons et 22 planches lithographiées en couleurs, par Régnier, Bettanier, Lemoine, Bayalos, Bour, Raunhiem, Hadamar, Gilbert, Duruy,... d'après les dessins de Jean Brindesi et représentant des costumes de grands dignitaires du temps de Mahmoud II (1808-1838). Ce recueil fait partie de la collection publiée par Collinot de Beaumont sous le titre général d' "Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient". Rousseurs. (Colas, I, 159 ; Lipperheide 1438 ; Vinet 2340.) 5 000 / 6 000 €

280. Moyen-Orient - CASTELLAN (Antoine-Laurent). *Mœurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire.* Paris, Nepveu, 1812.

6 volumes in-18, cartonnage saumon ép., couvertures imprimées et illustrées.

Première édition, illustrée de 72 planches gravées et coloriées à l'époque représentant des costumes des différents habitants de l'empire turc : Ottomans, Syriens, Égyptiens, Bédouins, Kurdes, Albanais, Arméniens, ou encore Grecs.

Cinquième tome relié à l'envers, rousseurs, cartonnages usagés sinon bons exemplaires. 450 / 500 €

281. Moyen-Orient - CHARDIN (Jean). *Voyages du Chevalier Chardin en Perse, et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les Antiquités et les choses remarquables du pays. Nouvelle édition. Soigneusement conférée sur les trois*

éditions originales, augmentée d'une Notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de Notes, etc. par. L. Langlès. Paris, Le Normant, 1811.

10 vol. in-8 de xlviii, 452 pp. ; (2) ff., 463 pp. ; (2) ff., 464 pp. ; (2) ff., 464 pp. ; (2) ff., 500 pp. ; (2) ff., 496 pp. ; (2) ff., 492 pp. ; (2) ff., 519 pp. ; (2) ff., 573 pp. ; (2) ff., 430 pp. + 1 atlas in-folio (52,5 x 37 cm), le tout en reliure uniforme 1/2 veau glacé brun havane ép., dos lisses finement et richement ornés, tr. marbrées. Ex-libris du château de Dampierre, **exemplaire d'Honoré d'Albert (1802-1867), huitième duc de LUYNES.**

L'atlas renferme (2) ff. (faux-titre, titre), 1 portrait de Chardin par C. Mascart, 1 grande carte en couleurs dépl., 85 gravures (cartes, vues et figures) sur 63 planches h.-t.

Rare édition très recherchée, considérée comme la meilleure car établie d'après les précédentes éditions et enrichie des notes du célèbre orientaliste Louis-Mathieu LANGLÈS (1763-1824), fondateur et premier directeur de l'École spéciale des langues orientales (où il enseignait le persan) et conservateur des manuscrits orientaux à la Bibliothèque impériale.

Jean Chardin fut un premier voyage en Perse de 1665 à 1670. Devant les difficultés faites en France aux protestants, il repartit en 1671, retourna en Perse, visita deux fois Persépolis, se rendit en Inde et revint en Europe en 1680 par le cap de Bonne-Espérance. Doté d'un sens aigu de l'observation, ses récits de voyages gardent encore aujourd'hui un grand intérêt ; ils sont une source importante sur la culture et la civilisation persanes de l'époque.

Très bel exemplaire dans une belle demi-reliure de l'époque, avec une provenance prestigieuse. 6 000 / 7 000 €

282. Moyen-Orient - D'ALLEMAGNE (Henri-René). *Du Khorassan au pays Backhtiari, trois mois de voyage en Perse.* Paris, Hachette et Cie, 1911.

4 volumes in-folio, brochés, couvertures remplies et illustrées en couleurs de l'éditeur, avec les cartons de livraison. **Première édition**, tirée à 500 exemplaires. 960 illustrations photographiques dans le texte, et 255 planches dont 47 en couleurs. Les deux premiers volumes sont consacrés à une étude de la Perse. Les tomes 3 et 4 retracent le voyage de 1907. Qqs petits accrocs aux couvertures, emboîtages en cartons défraîchis, sinon bel exemplaire : un des 250 réservés pour l'auteur, avec un **envoi autographe signé de l'auteur.** **1 200 / 1 500 €**

283. Moyen-Orient - DROUVILLE (Gaspard). *Voyage en Perse fait en 1812 et 1813 par Gaspard Drouville, colonel de cavalerie au service de S. M. l'Empereur de toutes les Russies... Tome 2 seul.* Paris, Librairie Nationale et Etrangère, 1825.

In-12, veau granité ép. dos lisse orné. 4 planches h.-t. coloriées dont le front. Coiffes et coins usés, qqs petites piqûres. **80 / 100 €**

284. Moyen-Orient - MORGAN (Jacques de), MECQUENEM (R. de), CONTEAU (G.), SCHEIL (V.), etc. *Délégation en Perse. Mémoires. [Tomes I à 33 + Tome XXXVI.]* Paris, Ernest Leroux, 1900-1954.

34 tomes reliés en 19 volumes in-4, rel. pleine toile bleue ép., titre doré au dos, couv. conservées. Abondante illustration composée de photographies, dessins, tableaux et cartes en couleurs, en monochromie et en noir. Le cartonnage et les ff. de garde du tome XXXVI sont endommagés par l'humidité mais l'intérieur du volume est intact et surtout bien complet du très grand plan topographique dépliant de Suse en 1946-1948 et des 2 petits plans sur double page de la Ville des Artisans. Qqs mouillures claires par endroits à certains volumes. Hormis ces petits défauts, très bon exemplaire bien conservé.

Ouvrage capital pour l'archéologie de la Perse, d'une grande rareté, surtout réuni dans un tel nombre de volumes (on ne trouve souvent que quelques uns des premiers volumes de la série ou qqs tomes disparates). **Cet exemplaire des Mémoires de la Délégation en Perse provient, qui plus est, d'une des plus prestigieuses bibliothèques en la matière : celle du célèbre archéologue Sir Max MALLOWAN, par ailleurs époux de l'écrivain Agatha Christie** (qui situa a fortiori plusieurs de ses romans en Perse et dans le Moyen-Orient).

Notes manuscrites éparées de la main de Sir Max Mallowan dont : 2 petits ff. manuscrits représentant des hiéroglyphes reliés au vol. 6, nombreuses notes manuscrites à la fin de l'article sur les Fouilles de Suse (1929 - 1933) par de Mecquenem au vol. 25, ex-libris manuscrit de Mallowan au titre du vol 30.

"Le but de la Délégation en Perse du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts est d'étudier à tous les points de vue scientifiques le sol d'Iran, sa flore, sa faune, ses habitants, son climat et son histoire. Ce vaste programme ne serait être rempli qu'en un nombre considérable d'années, par des savants spécialisés dans les branches les plus diverses de la science et soutenus par des ressources considérables. Chaque année apportera sous les formes les plus diverses, sa contribution à l'oeuvre d'ensemble, suivant les connaissances spéciales des personnes attachées à la Délégation ; ce sont ces études qui, publiées au fur et à mesure qu'elles sont prêtes, composeront les Mémoires de la Délégation. " Avertissement au tome I.

"Jacques de Morgan est pour le XIXe siècle un des plus grands explorateurs de la Perse, qu'il parcourut des rives de la Caspienne au golfe Persique. Son nom est également à associer à la Malaisie, au Caucase et à l'Égypte. Il découvrit ces pays en « voyageur », ce qui équivalait pour lui à « être un encyclopédiste s'il ne voulait rien perdre du fruit de ses explorations ». Morgan fut donc un géologue – il était ingénieur des Mines –, un topographe et cartographe, un paléontologue, un naturaliste, un ethnologue, un linguiste, un numismate... et surtout un archéologue. " Nicole Chevalier, notice de l'INHA.

Après des missions en Malaisie et au Caucase, Jacques de Morgan (1857-1924) fut envoyé en 1889 et 1891 en mission scientifique en Perse où il réalisa des fouilles dans la nécropole de Téliwan près de Tiflis et dans le Talish russe, explora en Perse les régions caspiennes, du Kurdistan de Mukri, du Pusht-i-Kâb, du Laristan, reconnut une région pétrolière au pied des montagnes du Zagros et visita Suse. Directeur du Département des antiquités en Egypte de 1892 à 1897, il fut nommé par la suite délégué général du ministère de l'Instruction publique aux fouilles de Perse (jusqu'en 1912). Concentrant alors ses fouilles à Suse, il y fit des découvertes capitales telles que l'obélisque de Manishtusu, la stèle de Narâm Sin et le code de Hammourabi. Il rapporta également en France de ses explorations de dolmens dans la région située au nord de Tébérân des fossiles, insectes et mollusques.

Provenance : Sir Max Mallowan (avec sa signature au tome 30), 1904-1978, archéologue spécialiste du Moyen-Orient, second mari d'Agatha Christie (de 1930 à 1976) ; Robin Symes, avec son ex-libris. **12 000 / 15 000 €**

285. Moyen-Orient - PALGRAVE (William Gifford). *Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863). Traduit de l'anglais par Émile Jonveaux.* Paris, Hachette et Cie, 1866.

2 volumes in-8, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. **Édition originale** dédiée à la mémoire de Carsten Niebuhr. Un portrait, une carte dépliant de l'Arabie et 4 plans hors-texte. Bel exemplaire. Qqs rousseurs. **120 / 150 €**

286. [Moyen-Orient - RYCAUT (Paul)]. *Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman contenant les maximes Politiques des Turcs ; Les principaux points de la Religion Mahometane, ses sectes, ses Hérésies & ses diverses sortes de Religieux ... Par Monsieur Briot. Enrichi des Figures.* Amsterdam, Mortier, 1714.

In-12 de 504 pp. Maroquin rouge ép., dos lisse orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses. L'illustration se compose d'un titre frontispice, d'une vignette de titre et de 17 planches dépliantes (dont 4 incomplètes d'un volet ou 2, et 1 restaurée). Coiffe sup. abîmée, coins restaurés, rousseurs.

Traduction par Pierre Briot de cet ouvrage très important de Paul Rycaut, qui se rendit à Constantinople en 1661 en tant que secrétaire de l'ambassadeur anglais sur place ; il fut nommé consul de Smyrne en 1667 où il vécut durant 7 ans. "An extremely important and influential work, which provides the fullest account of Ottoman affairs during the 17th century (...) His information on the Ottoman Empire was taken from several sources : original records, and from a Polish resident of some nineteen years at the Ottoman court", Blackmer, 1464. Rare ouvrage, rare édition. (Brunet IV, 1275 ; Graesse VI/1, 108.) **150 / 200 €**

287. Nord - [OLAVSEN (Eggert) & POVELSEN (Bjarne)]. *ATLAS du Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise.* Paris et Strasbourg, Levraut, 1802.

Atlas seul, in-4, ½ veau ép., dos lisse orné, pièces de titre en mar. rouge. (Sans les 5 vol. de texte).

L'atlas se compose d'un titre et de 60 planches dont une grande carte dépliant.

Olafsen, naturaliste islandais, fut chargé par l'Académie des Sciences de Copenhague d'aller explorer l'Islande en compagnie du médecin danois Povelsen. (Boucher de la Richarderie I, p. 394.)

Mouillure claire en marge inférieure sinon très bon exemplaire.

400 / 500 €

288. Océanie - MOERENHOUT (Jacques-Antoine). *Voyages aux îles du Grand Océan, contenant des documents nouveaux sur la géographie physique et politique, la langue, la littérature, la religion, les mœurs, les usages et les coutumes de leurs habitants et considérations générales sur leur commerce, leur histoire et leur gouvernement, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage orné d'une carte et de planches.* Paris, Arthus Bertrand, 1837.

2 vol. in-8 de xv, 574 pp. ; vii, 520 pp. ½ chagrin vert moderne, dos lisses ornés de filets dorés, titre et toison dorés, couv. vertes impr. conservées.

Première édition, illustrée de 4 lithographies hors texte (O'tabitienn et Tati, principal chef à Papara, Otabiti - Baie de Mairépébé et Montagnes de Taïarabou - Pafai, chef à Otaïti, et Adams, seul survivant des révoltés du bâtiment de guerre anglais Bounty trouvé à l'île de Pitcairn-Baie de Papaiti à Otaïti) et 1 carte dépliant dessinée par Ambroise Tardieu d'après la carte dressée en 1824 par le capitaine Duperrey et les observations de Moerenhout.

Qqs rousseurs éparées. **Très bel exemplaire à grandes marges pour cet ouvrage incontournable sur Tahiti et la Polynésie, d'une insigne rareté en édition originale.** **10 000 / 12 000 €**

289. PAGÈS (Pierre-Marie-François, vicomte de). *Voyages autour du Monde, et vers les deux Pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776.* Paris, Moutard, 1782.

2 vol. in-8 de 432 pp. ; 272 pp. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et noir, tr. rouges. 10 planches dépliantes reliées in fine dont 7 cartes, 2 planches représentant la Bouanga (pirogue) et 1 le dépècement d'une baleine. Très bel exemplaire. **1 500 / 1 800 €**

290. [PÉRON (François) & FREYCINET (Louis de)]. *Voyage de découvertes aux terres australes, fait par ordre du gouvernement, sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la goëlette le Casuarina, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804. Historique, rédigé par Péron, et continué par M. Louis de Freycinet. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par M. Louis de Freycinet. [Et] Voyage de découvertes aux terres australes. Historique, ATLAS par MM. Lesueur et Petit. Seconde édition.* Paris, Arthus Bertrand, 1824.

4 vol. in-8 (texte) et un vol. in-folio (atlas), ½ maroquin fauve, dos lisses ornés, titre et tom. dorés. Atlas bien complet des 68 planches et cartes dont 27 en couleurs.

Deuxième édition, certainement la plus recherchée, puisqu'augmentée de 25 planches supplémentaires par rapport à la première de 1807 et des corrections pour le texte et certaines cartes après les découvertes et relations de Matthew Flinders (navigateur et explorateur britannique, 1774-1814, considéré comme le principal explorateur de l'Australie (c. 1802-1803) ; il fut fait prisonnier par le gouverneur français de l'île de France - île Maurice - de 1803 à 1810 et publia son ouvrage "A voyage to Terra Australis" en 1814). Qqs petites rousseurs par endroits pour les vol. de texte. Petites rousseurs marginales sur quelques planches de l'atlas.

"Le voyage de Péron est un des plus intéressants qui aient été faits aux Terres Australes. Au point de vue des découvertes géographiques et de l'Histoire naturelle, cet ouvrage est aussi important que celui de Flinders" Chadenat, 148 ; "Ouvrage intéressant, et dont les planches sont

parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie a été publiée par L. de Freycinet. " Brunet, IV, 603.

Très bel exemplaire de ce voyage mythique qui rapporta une énorme moisson de documents, animaux et plantes inconnus. Ce fut Péron qui commença la relation du voyage. Péron mort en 1810, la seconde partie commencée par lui en 1816 fut terminée en 1816 par le commandant en second Louis Freycinet. Le commandant de l'expédition fut en fait Nicolas BAUDIN, mort à l'île Maurice pendant le retour des navires. On reproche à Freycinet de s'être attribué la gloire de cette découverte des terres australes... Il utilise en effet beaucoup le "je" ou le " nous" mais n'écrit le nom de Baudin que pour dire qu'il est mort...

13 000 / 15 000 €

291. [Perse & Géorgie - PEYSSONNEL (Charles le fils, comte de)]. *Essai sur les troubles actuels de la Perse, et de Géorgie.* Paris, Desaint & Saillant, 1754.

Petit in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné au chiffre, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 2 planches dépliantes avec les généalogies des princes de Caket et de Carduel. Bel exemplaire **au chiffre de la famille LUYNES** et avec l'ex-libris armorié du château de Dampierre.

800 / 1 000 €

292. Pologne - CHODZKO (Léonard). *La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque.* Paris, Au bureau central, 1835-1842.

3 volumes in-4 ; 1/2 veau rouge ép., dos lisses ornés en long d'un fer rocaille. Très nombreuses figures hors texte gravées sur acier présentant des costumes, scènes, cartes, portraits, partition de musique, etc. Bel exemplaire. Ex-libris Bourlon de Rouvre. Qqs rousseurs.

250 / 300 €

293. POUJOULAT (Baptistin). *Etudes africaines, récits et pensées d'un voyageur.* Paris, Hivert, 1847.

2 vol. in-8, veau cerise ép., dos lisses ornés, plats ornés à froid et d'un filet d'encadrement doré, tranches dorées. Fortes rousseurs.

120 / 150 €

294. PRÉVOST (Antoine François d'Exiles, Abbé). *Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues... enrichi de cartes de géographie et de figures.* Paris, Didot, 1752 à 1768.

16 vol. sur 72 (tomes 38 à 40, 44 à 46, 49 à 54, 56, 60, 66, 72).

+ 3 vol. des éd. Panckoucke (1770, tomes 74, 75, 76 des 8 derniers vol. sur le Groenland, le Kamchatska et la Laponie).

Soit 19 vol. in-12 veau marbré ép. Nombreuses cartes et planches.

100 / 120 €

295. PRÉVOST (Antoine François d'Exiles, Abbé). *Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues.* Paris, Didot, Rozet, Maradan, 1746-1789.

19 volumes in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Édition originale** de la plus célèbre collection de récits de voyages. Manque hélas le tome 6.

Portrait de l'auteur et 524 planches gravées hors texte ; cartes, vues, plans, histoire naturelle, scènes de genre, types, tableau. Bon exemplaire en reliure uniforme. Qqs mouillures marginales.

2 500 / 3 000 €

296. QUINCY ADAMS (John). *Lettres sur la Silésie écrites en 1800 et en 1801, durant le cours d'un voyage fait dans cette province... traduit de l'anglais par J. Dupuis, ornées d'une nouvelle carte, dressée par Lapie et gravée par Tardieu.* Paris, Dentu, 1807.

Fort in-8, br., couv. muette d'attente. 1 carte couleurs dépliant. Qqs rouss., ex. non coupé. Ces lettres furent écrites par Quincy Adams alors qu'il était ambassadeur en Prusse avant qu'il ne devienne le 6^e président des Etats Unis d'Amérique de 1825 à 1829.

120 / 150 €

297. Royaume-Uni - ALLOM (T.). *Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux etc... et comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland...* Texte en français rédigé par J. F. Gérard. Londres, Fisher & Jackson, 1834.

In-4, cartonnage percaline bleue de l'éd., dos lisse orné. 73 vues en 37 planches. Petites rouss. et petites taches sur la couv. mais bon ex.

80 / 100 €

298. Royaume-Uni - Baedeker. *Londres et ses environs - manuel du voyageur par Karl Baedeker avec 4 cartes et 38 plans.* Leipzig / Paris, Baedeker / Ollendorff, 1907.

In-12, cartonnage éd., percaline rouge, lettres dorées. Complet de sa carte dépliant, bon ex.

50 / 60 €

299. Royaume-Uni - LAMI (Eugène). *Souvenirs de Londres.* Paris, 1836.

In-4, oblong, toile rouge, étiquette de maroquin vert sur le plat supérieur. 12 lithographies en couleurs par Eugène Lami, représentant la vie au XIX^e siècle en Angleterre. Bel exemplaire.

450 / 500 €

300. Russie - ARTAMOF (Piotr) & ARMENGAUD (J. -G. -D). *La Russie historique, monumentale et pittoresque.* Paris, Lahure et Cie, 1862-1865.

2 vol. in-folio, ½ chagrin vert foncé, plats de percaline ornés de fers spéciaux aux angles et des armes de la Russie dorés au centre, dos à faux-nerfs ornés, tr. dorées (rel. de Martin HELDT signée en queue en lettres dorées). Ouvrage illustré de très nombr. cartes et gravures sur bois, in-t. et à pleine page, d'une très grande fraîcheur intérieure. (Petits frottés à la reliure.)
600 / 800 €

301. Russie - ARTAMOF (Piotr). *La Russie historique, monumentale et pittoresque par Piotr Artamof avec la collaboration de M. J. -G. - D. Armengaud.* Paris, Lahure et Cie, 1862-1865.

2 vol. grand in-4, ½ chag. vert ép. dos à nerfs ornés de filets dorés. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page dont un plan de Moscou et 8 cartes. Qqs rouss. sinon bons ex.
250 / 300 €

302. Russie - KRACHENINNIKOW (Stefan Pétrovitch). *Histoire et description du Kamtchatka, contenant I. Les Mœurs & les coutumes des habitants du Kamtchatka. - II. La Géographie du Kamtchatka, & des pays circonvoisins. Avec une carte détaillée de cette contrée, jusqu'ici presque inconnue, & des figures en taille-douce.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1770.

4 parties en 2 vol. petits in-8, [4]-XVI-439 et [4]-492 pp., un f. n. ch. d'avis au relieur, avec 6 pl. sur 5 dépl. (costumes des habitants), et 2 grandes cartes dépl., ½ chevette cerise, dos lisses ornés (rel. un peu postérieure). Bon exemplaire.

Seconde version française donnée par Saint-Pré ; elle fait suite à celle d'Eidous, parue en 1767 à l'adresse de Lyon, et doit lui être préférée pour l'exactitude.
1 200 / 1 500 €

303. Russie - MONTULÉ (Édouard de). *Voyage en Angleterre et en Russie, pendant les années 1821, 1822 et 1823.* Paris, Arthus Bertrand, 1825.

2 volumes in-8, et un atlas in-4 ; ½ veau fauve à coins ép. et rel. à l'imitation pour l'atlas., dos lisse orné.

Première édition, illustrée d'une planche gravée hors texte et accompagnée d'un atlas de 29 planches d'après les dessins de l'auteur (29 vues lithographiées sur 23 planches et 6 planches gravées à la manière noire).

Elles représentent principalement des vues et monuments de Londres, d'Écosse et de Moscou, mais également une vue d'Amsterdam, une de Smolensk, et une de la cathédrale de Cracovie.

Bon exemplaire. Qqs rousseurs dans l'atlas.

1 200 / 1 500 €

304. SANTAREM (Manuel Francisco de Barros e Sousa). *Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Améric Vespuce.* Paris, Arthus Bertrand, [1842].

In-8, ½ basane à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, non rogné, tête rouge (reliure du XX^e siècle).

Première édition formée à partir du texte d'une conférence donnée en 1835, et augmenté de nouvelles recherches, cet ouvrage est une critique de la réalité des voyages de Vespucci en Amérique. Qqs rousseurs et plusieurs passages marqués dans les marges.
250 / 300 €

305. Sicile - LO FASO PIETRASANTA (Domenico). *Le Antichità della Sicilia. Volume III (Agrigente) - Volume IV (Siracusa) - Volume V (Catana).* Palermo, Tipografia e legatoria Roberti, 1836-1842.

2 vol. petit in-folio de (2) ff., 123, (4) pp. (tables), 2 vignettes in-t., 51 planches h.-t. ; (2) ff., 200, (3) pp., 4 vignettes in-t., 35 planches h.-t. ; (2) ff., portrait de l'auteur, 113, (2), xix pp., 9 vignettes in-t., 44 planches. ½ veau ép., dos lisses ornés.

Rare ouvrage, recherché, ici bien complet des planches pour les 3 derniers volumes de la série (les 2 premiers volumes étaient consacrés à Reliures usagées (un mors fendu avec dos se décollant, frottés et épidermures), 5 ou 6 planches roussies au vol. III sinon très bon état intérieur, au beau papier bien blanc.
1 200 / 1 500 €

306. Suisse - DESBAROLLES. *Un mois de voyage en Suisse pour 200 Fr., y compris les frais de voitures de Paris à Bâle et de Neuchâtel à Paris, renfermant une indication minutieuse des auberges, de la dépense de chaque jour, et donnant tous les renseignements nécessaires au voyageur en Suisse.* Paris, Dohaire, 1840.

In-12 broché, couv. verte imprimée.

60 / 80 €

307. Suisse - SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève.* Neuchâtel, Louis Fauche-Borel, 1803-1796.

8 volumes in-8, veau fauve moucheté ép., dos lisses ornés de filets. 2 cartes dépliantes, et 22 planches gravées dépliantes sur 21 feuilles (dont un panorama du lac de Genève).

Naturaliste et géologue suisse, Horace-Bénédict de Saussure est considéré comme le fondateur de l'alpinisme.

Bel exemplaire en reliure uniforme de l'époque.

1 800 / 2 000 €

308. VESPUCCI (Amerigo). *Fac-simile of the "Dutch Vespuccius" being the celebrated letter of Americus Vespuccius to Laurentius de Medicis describing his third voyage to America, in the year 1501, for the king of Portugal.* 1874.

In-8, ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée.

Rare édition en fac-similé de l'édition hollandaise du Mundus Novus, d'après le seul exemplaire connu appartenant à John Carter Brown, grand collectionneur américain. Sa bibliothèque se trouve actuellement à la Brown University, à Providence.

L'ouvrage original, de 16 pages, est imprimé en caractères gothiques et est illustré de 4 bois (dont 2 répétés). Il relate le troisième voyage d'Amerigo de Vespucci en Amérique, en 1501, et qui fut publié à Anvers vers 1506.

L'édition en fac-similé n'a été tirée qu'à 25 exemplaires seulement, pour un usage privé. Actuellement, dix de ces exemplaires se trouvent dans des collections publiques (1 en Belgique, 2 en Angleterre, et 7 aux États-Unis).

Bel exemplaire. **Envoi autographe** au docteur de Valcourt, de la part de John Carter Brown. Il s'agit probablement de Théophile de Valcourt, médecin français exerçant à Paris et à Cannes, membre du Royal College of Physicians of London. (Sabin, 99370.)

400 / 500 €

309. VEYSSIERE DE LACROZE (Mathurin). *Histoire du christianisme d'Ethiopie, et d'Arménie.* La Haye, Le Vier & Paupie, 1739.

In-12, veau blond post. (XIXe s.), dos à nerfs richement orné, large décor doré à la Du Seuil encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée. **Édition originale** illustrée d'un frontispice et d'une figure dans le texte. Bel exemplaire.

400 / 500 €

310. VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de). *Œuvres. Deuxième édition complète.* Paris, Parmantier, 1826. 8 volumes in-8, 1/2 veau glacé olive clair de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés et d'un motif romantique doré en long. Bien complet de ses 39 planches, cartes et/ou tableaux, dont la planche V du volume VIII qui manque presque toujours ('Tableau général des voyelles', placé face à la page 381). T. I : *Les ruines* (1826). - T. II & III : *Voyage en Egypte et en Syrie* (1825) - T. IV : *Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique* (1825). - T. V & 6 : *Recherche des nouvelles sur l'histoire ancienne* (1825) - T. VII : *Leçons d'histoire* (1825). - T. VIII : *L'alphabet Européen* (1826) dont alphabet Arabe et Hébreu.

Auteur des *Ruines* et de la *Simplification des Langues orientales*, Volney (1757-1820) s'est intéressé aux problèmes de transcription des langues, il représente, ainsi, un modèle pour tous les voyageurs à venir. " Là où le voyageur superficiel (...) manque d'ordinaire des connaissances nécessaires et voit avec des préjugés, le voyageur-philosophe se sert de son bagage culturel pour bien cibler ses questions" (Genny Pugliese). Rares rousseurs sinon magnifique exemplaire très décoratif d'une totale fraîcheur et parfaitement complet.

150 / 200 €

ATLAS - CARTES - GEOGRAPHIE

311. 3 atlas.

- A. LE VASSEUR, *Atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France.* Pélessier 1861. Complet des 102 cartes. (Reliure cassée).

- Ambroise TARDIEU, *Atlas universel de géographie ancienne et moderne.* Furne, Juvet et cie, sd. Sans reliure. 31 cartes coloriées, manque la carte 29. Manque angulaire au coin inf. de la page titre, marge inf. déchirée avec manque à la pl. 1 sinon cartes en bon état.

- A. BRUÉ, *Atlas classique de géographie...ancienne et moderne.* Paris, Picquet, sd (1839) 15 cartes sur 36 coloriées, sans reliure.

60 / 80 €

312. 3 atlas.

- H. DUFOUR, *Grand atlas universel physique, historique etc...* Le Vasseur, sans date, in-plano, 62 x 44 cm, cartonnage d'éditeur (mauvais état). Complet des 40 cartes coloriées double page. (4 cartes et page titre déchirées sans manques, les deux premiers feuillets (titre et table) ont une perte de papier par une galerie de vers en parties inf. et sup.)

- V. LE VASSEUR, *Atlas ational illustré des 89 départements et des possessions de la France.* 1861, 1/2 chagrin (rel. mauvais état). Complet des 102 cartes coloriées. (Usure en marge de la carte 1, mouillures en marges des dernières cartes.)

- M. CHARLES, *Atlas universel pour la nouvelle géographie méthodique de M. Achille Meissas...* Brunot-Labbé, 1827. Petit in-folio, 1/2 bas. ép. Dos cassé, rel. mauvais état. Complet des 16 cartes couleurs dont 5 muettes. (La première carte est cachée par moitié d'une tache d'encre se répercutant sur la p. titre et la 2^e carte).

60 / 80 €

313. Atlas minimus universalis. *Atlas de poche composé de 43 cartes et d'autant de tables statistiques et enrichi des découvertes les plus récentes à l'usage des voyageurs et en général de toutes les personnes qui ne veulent ou ne peuvent se charger d'un grand atlas.* Weimar, Au bureau d'industrie, 1804.

Petit in-12 oblong, 1/2 veau brun à coins ép.

Atlas portatif orné de 43 cartes gravées recto-verso aux contours finement aquarellés à l'époque : mappemonde, Europe, Portugal et Espagne, France (3 cartes), Îles Britanniques (4 cartes), Pays-Bas, Scandinavie (2 cartes), Allemagne (4 cartes), Hongrie, Suisse, Italie (3 cartes), Turquie et Grèce (2 cartes), Russie et Sibérie (2 cartes), Asie (5 cartes), Perse et Arabie (2 cartes), Afrique (4 cartes), Amérique et Antilles (4 cartes) et Polynésie (2 cartes).

Bon exemplaire. Coins usés.

500 / 600 €

314. BUY de MORNAS (Claude). *Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire dédié à Monsieur le président Hénault.* Paris, Chez l'auteur, 1761.

5 vol. en reliures composites de l'époque, format in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés (tomes 1 et 3) ; cartonnage (tome 2) ; grand in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés (tomes 4 et 5).

Ouvrage entièrement gravé composé de :

- Tome 1 : 57 feuillets doubles numérotés 1 à 57 (dont 1 titre)

- Tome 2 : 70 feuillets doubles numérotés 1 à 70 (dont 1 titre)

- Tome 3 : feuillets doubles numérotés 71 à 130

- Tome 4 : feuillets doubles numérotés 91 à 147, + 1 titre et 2 feuillets de table

- Tome 5 : feuillets doubles numérotés 148 à 206.

Le premier volume contient la cosmographie. Elle est illustrée de nombreuses figures la plupart rehaussées en couleurs (cartes, figures géométriques, astres, planisphères etc.). Les volumes 2 à 5 contiennent l'atlas avec de nombreuses cartes et planisphères rehaussés en couleurs.

Reliures usées, dos en cartonnage du tome 2 en partie manquant, qqs petites déchirures sans gravité. **Bel atlas, très rare complet.** 3 000 / 4 000 €

315. DESNOS (Louis-Charles). *Almanach des environs de Paris, contenant la topographie de l'Archevêché et des différens endroits du Diocèse.* Paris, Sr. Desnos, 1773.

In-12, veau havane marbré ép., dos lisse orné, tr. dorées.

Atlas entièrement gravé, comprenant un titre, une carte générale et 15 cartes finement coloriées à l'époque. Ces cartes sont reprises de l'ouvrage de Berthaud Archevêché de Paris. En fin de volume se trouve plusieurs feuillets blancs et un calendrier gravé dépliant. Bel exemplaire. 700 / 800 €

316. DESNOS (Louis-Charles). *Almanach géographique ou petit atlas élémentaire.* Paris, Desnos, 1770.

In-32, maroquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet encadrant les plats, tr. dorées.

Ouvrage composé d'un titre et d'un feuillet de dédicace gravés, et de 32 cartes gravées montées sur onglet, finement aquarellées à l'époque : les deux hémisphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud, France et les pays européens et 2 cartes de la Russie d'Asie. Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque. 700 / 800 €

317. DESNOS (Louis-Charles). *Atlas général contenant le détail des quatre parties du monde principalement de celui de l'Europe.* Paris, Sr. Desnos, 1790.

In-folio, ½ veau (reliure XIXe).

Atlas comprenant un beau frontispice gravé par Aveline, 2 tableaux, un arbre chronologique, 2 planches de fortifications et 32 cartes en 40 feuilles avec contours coloriés à l'époque, par de Fer, Jaillot, Moithey, Brion de La Tour, et Hérisson : mappemonde, Europe, Afrique, Asie, Amérique, Îles Antilles, carte de la France par Desnos (décorée de 15 petits plans de villes et d'un plan de Paris), carte de France en 86 départements (en 6 feuilles avec grand cartouche entièrement aquarellé à l'époque), théâtre de la guerre aux Pays-Bas en 2 feuilles, pays d'Europe (Espagne, Suisse, Allemagne, Hongrie, Îles Britanniques, Scandinavie, Turquie, Grèce), 1 rare carte de la Pologne de 1788 par Moithey, 1 carte de la Russie en 2 feuilles par Moithey, 1 très rare planche de fortifications par de La Suze, en 2 feuilles, intitulée "Ecole de Mars".

Intérieur très frais, cartes en très bonne condition. Les cartouches de la planche d'architecture militaire sont tronqués. Petits défauts d'usage à la reliure. 3 500 / 4 000 €

318. DU CAILLE (Louis Alexandre). *Étrennes géographiques.* Paris, Ballard, [1760].

In-16, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets et dentelle encadrant les plats, tr. dorées, papier de garde dominoté.

Ouvrage entièrement gravé comprenant un frontispice, un titre, une liste des cartes, et 26 cartes avec les contours aquarellées à l'époque sur double page : mappemonde sur 2 feuilles, Europe, Asie, Afrique, Amérique sur 2 feuilles, France (5), Allemagne et Prusse (8), reste de l'Europe (6). Bon exemplaire en maroquin rouge. Coins restaurés. 450 / 500 €

319. DUVAL (Pierre). *La France, depuis son agrandissement par les conquêtes du Roy.* Sl, sn, 1682.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.

Titre-frontispice intitulé "La géographie françoise", 34 cartes gravées sur double page avec les contours aquarellés (la France et 33 cartes de région), et 35 planches de blason, toutes aquarellées. **Très bel exemplaire en coloris de l'époque.**

1 000 / 1 200 €

320. L'ISLE (Guillaume de). *Atlas composite, 1700-1788.*

In-folio, veau ép., dos à nerfs. **Rare exemplaire avec les mers entièrement aquarellées à l'époque.**

Atlas contenant 80 cartes gravées à double page aux contours aquarellés à l'époque, dont 67 par Guillaume de l'Isle, les 13 autres par Jaillot ou Robert de Vaugondy : 1 mappemonde ; hémisphères, 2 cartes ; Europe 46 cartes dont carte du continent ; Asie, 4 cartes dont carte du continent ; Afrique, 5 cartes dont carte du continent ; Amérique, 6 cartes ; monde ancien, 14 cartes ; Terre Sainte, 2 cartes.

Atlas composé de 2 feuillets de table des cartes et de 2 feuillets de table alphabétique, manuscrits.

11 cartes ont été rajoutées par rapport à la table, notamment des cartes de pays d'Europe par Jaillot, et une carte de la Crimée par Dezauche de 1788.

Défaut à la pliure centrale de la mappemonde avec trace de pliure, mouillure en marge de qqs cartes avec parfois atteinte à la partie gravée. Reliure très usagée avec manques. 6 000 / 7 000 €

321. Livre de poste. *Etat général des postes de France, dressé par ordre de M. Claude-Jean Rigoley, Baron d'Ogny [...] pour l'année 1788.* Paris, Pierres, 1788.

In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Complet de la très grande carte dépliant.

Très bel exemplaire, rare dans ce format in-8.

200 / 300 €

322. [Livre de poste]. *Liste générale des postes de France, dressée par ordre de Monseigneur Armand-Jules-François Duc de Polignac...pour l'année 1786.* Paris, Pierres, [1786].

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. Bien complet de la grande carte dépliant in fine.

40 / 50 €

323. PASQUIER & DENIS. *Plan topographique et raisonné de PARIS.* Paris, Pasquier, 1758.

In-12 de (3) ff. gravés (titre, dédicace, préface), plan général de Paris (réhaussé, sur double page dépl.), plan géographique de la ville et des fauxbourgs de Paris (réhaussé, sur double page), 149 pp. dont 40 plans de quartiers de Paris gravés à pleine page et une carte sur double page des environs de Paris (avec petits réhauts de couleurs par endroits), (1) p. blanche, (2) pp. (privilege). Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées.

Qqs fines craquelures au dos, qqs très lég. frottés sur les coupes sinon très bon exemplaire de ce joli atlas finement illustré, outre les plans, de jolies vignettes gravées dans le texte représentant des monuments ou vues de la capitale et contenant in fine une table des hôtels particuliers, des hôtels garnis, des pompes pour éteindre les incendies, des rues, des fontaines, des édifices, des boîtes à lettres, des coches et carrosses, etc.

600 / 700 €

324. PICQUET (Charles). *Carte routière de la France, dressée par ordre de Monsieur le Directeur Général des Ponts et Chaussées, en 1816, revue et augmentée en 1821.* Paris, Charles Picquet, 1821.

Emboîtement in-4, 1/2 maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné avec titre en lettres dorées, initiales CH sur le premier plat. Seconde édition, revue et augmentée.

Carte gravée en 6 feuilles coupées en 21 sections chacune, montées sur toile et pliées. Les six feuilles peuvent être jointes et forment une carte murale d'environ 1,96 sur 1,85 mètres. Chaque carte porte l'étiquette de l'éditeur Charles Picquet, ainsi qu'un onglet de vélin renseigné des numéros des feuilles inscrits à la main. Toutes ont été aquarellées à l'époque. Très belle carte de la France où figurent également l'Angleterre, la Belgique, les Pays-Bas, le nord de l'Espagne, ainsi que l'Italie jusqu'à la ville de Gaeta et l'île d'Ischia.

Très bel ensemble parfaitement conservé dans son superbe emboîtement de l'époque. Rare exemplaire où la mer est entièrement aquarellée. Usures à l'emboîtement.

1 000 / 1 200 €

325. POULAIN de BOSSAY (Prosper-Auguste). *Géographie cartographique illustrée des commençants à l'usage des classes élémentaires et des écoles primaires.* Paris, A. Pigoreau, 1878.

In-8, 1/2 percaline rouge de l'éd., titre sur le premier plat. 12 cartes gravées en couleurs par M. Dubail (mappemonde, Europe, Amérique, Asie, Afrique, Océanie ou encore Palestine). Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. Qqs rousseurs.

200 / 300 €

326. ROBERT de VAUGONDY (Didier). *Uranographie ou description du ciel en deux hémisphères, calculés & construits pour l'année 1763.* Paris, l'auteur, Antoine Boudet, 1764.

In-4, 1/2 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, reliure à l'imitation du XVIIIe siècle.

Ouvrage donnant une description de chacune des étoiles formant les constellations dans les deux hémisphères du ciel. Le titre, *uranographie*, fait référence à Uranie, la muse de l'astronomie. **Bel exemplaire de cette rare brochure.**

1 200 / 1 500 €

327. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). *Atlas portatif, universel. Composé d'après les meilleures cartes, tant gravées que manuscrites, des plus célèbres géographes et ingénieurs.* Paris, Au Bureau de l'Atlas National, [c. 1790].

In-8 oblong de (1) f., 1/2 veau ép. Titre-frontispice gravé, et 189 cartes gravées avec contours aquarellés à l'époque.

Mouillures dans la marge supérieure de qqs cartes, petites déchirures marginales à 8 cartes, reliure fortement usagée, exemplaire partiellement dérelié.

800 / 1 000 €

328. Van der AA (Pieter). *La magnificence du Royaume de France, ou l'on voit, ses villes, maisons de plaisance, et autres choses remarquables. Représentées en tailles-douces très exactes, avec une couverte description dessous chaque figure. Divisées en deux tomes.* Leide, chez Pierre Vander Aa, dans l'Académie, sd.

2 tomes en un vol. in-4 oblong ; chagrin rouge moderne, dos à nerfs avec titre en lettres dorées.

Ouvrage comprenant 177 plans et vues de villes et monuments gravés en taille-douce (numérotées à la main 1 à 173), dont certaines dépliantes (Rouen, Tours, Saumur, Nevers, Dijon, Versailles).

Le 2e f. de titre ainsi que le f. d'explication du plan du labyrinthe de Versailles sont inclus dans la pagination conformément à la table reliée en début d'ouvrage (numérotés 84 et 111). Rares et très légères rousseurs marginales, tache rousse en marge ext. de 6 ou 7 ff. Très bon état général.

2 000 / 2 500 €

MARINE - NAVIGATION

329. BAYLE (Luc Marie). *Le Voyage de la Nouvelle Incomprise.* Paris, Ozanne, 1953.

In-4 cartonnage éd. Récit de voyage reproduit en fac-similé avec très nombreux dessins de l'auteur en noir et en couleurs dans le texte. Tirage à 215 ex. (ex. non numéroté). Très bon exemplaire enrichi d'un **grand et beau DESSIN ORIGINAL avec envoi autographe signé de l'auteur** sur les gardes.

50 / 60 €

- 330. BLIGH (William).** *Relation de l'enlèvement du navire le Bounty, appartenant au roi d'Angleterre et commandé par le lieutenant Guillaume Bligh ; avec le voyage subséquent de cet officier et d'une partie de son équipage dans sa chaloupe, depuis les îles des Amis dans la mer du Sud jusqu'à Timor, établissement hollandais aux îles Moluques.* Paris et se trouve à Amsterdam, Gabriel Dufour / Firmin Didot, 1790.
In-8, 1/2 veau havane ép., dos lisse orné. **Première édition française**, illustrée de 3 cartes gravées hors texte.
Bon exemplaire. Légères rousseurs, habiles restaurations. **1 000 / 1 200 €**
- 331. BOUGUER (Pierre).** *Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du pilotage.* Paris, Desaint, 1769.
In-8, veau marbré, dos à nerfs orné. 13 planches dont 6 cartes dépliantes. Nouvelle édition revue par l'abbé La Caille de cette entreprise considérable, qui embrasse l'art du pilote dans toute son étendue.
Pierre Bouguer (1698-1758) fut professeur d'hydrographie au Croisic, puis au Havre. Il succéda à Pierre Louis Maupertuis comme géomètre associé à l'Académie des Sciences.
Petites restaurations anciennes sinon bel exemplaire. (Polak, 1053.) **300 / 400 €**
- 332. BURGUES de MISSIESY (Édouard-Thomas).** *Installation des vaisseaux.* Paris, Imprimerie de la République, an VI [1798].
In-4, veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 9 planches gravées dépliantes. [Relié avec :]
- *Signaux généraux de jour, de nuit et de brume, à la voile et à l'ancre, à l'usage des armées navales de la république française.* Paris, imprimerie de la république, floréal an VII [avril-mai 1799]. Avec 4 tableaux sur double page, et 2 tableaux dépliant imprimés sur peau de vélin (pour résister aux conditions de la navigation).
- [MAINGON (J. -R.)]. *Mémoire contenant des explications théoriques et pratiques sur une carte trigonométrique servant à réduire la distance apparente de la lune au soleil ou à une étoile en distance vraie, et à résoudre d'autres questions de pilotage.* Paris, imprimerie de la République, an VII [1799]. Avec un tableau dépliant.
- *Tables de comparaison des nouvelles mesures aux anciennes, à l'usage des arsenaux de la marine.* Paris, imprimerie de la République, vendémiaire an VII [fin 1798].
Bel exemplaire. Cachet ex-libris de Charles Fauvelle sur les titres des deux premiers ouvrages. **1 800 / 2 000 €**
- 333. Canal du Midi - MANIER (A. -F. -A.).** *Projet d'un grand canal du Midi pour prévenir les inondations - Complément du canal de Suez. Avec carte explicative.* Paris, Dentu, 1876.
In-8, broché, couv. jaune imprimée (coupures et petits manques). Complet des deux cartes dépliantes. Rousseurs. **80 / 100 €**
- 334. CLERC-RAMPAL (Georges) & HAFFNER (Léon).** *30 siècles de guerre navale, dessins de L. Haffner.* Paris, Delagrave, sd (c. 1930).
In-4, cartonnage de l'éd. percaline ivoire, premier plat orné en polychromie d'un vaisseau 18e siècle et d'un croiseur moderne, titres en lettres dorées et orangées, tranches dorées, dos lisse orné en couleurs et or d'une poupe de vaisseau du 17e siècle.
100 / 120 €
- 335. [Compagnie générale Transatlantique].** *Letters from a living dead man written down by Elsa BARKER.* New York, Mitchell Kennerley, 1915.
Petit in-8, 1/2 chagrin rouge ép., plat cartonné rouge au chiffre doré "C-G-T." avec une étiquette de bibliothèque contrecollée sur la page-titre "C-G-T- 1929, Lafayette."
Le Paquebot "Lafayette" de la Cie Générale Transatlantique sera lancé en mai 1929 et commencera sa ligne Le Havre - New York en mai 1930. Il terminera sa carrière en 1939 après un incendie.
60 / 80 €
- 336. Dépôt des Cartes et Plans de la Marine.** *Carte réduite du golfe de Gascogne.* 1795.
Grande carte marine des côtes de France et d'Espagne depuis Brest jusqu'au cap Finistère en Galice. Ornée d'un bonnet phrygien. Pliure centrale légèrement brunie. 57,5 x 86,5 cm.
120 / 150 €
- 337. DUGUAY-THOUIN (René).** *Mémoires de monsieur du Gué-Thouin, chef d'escadre des armées de M. T. C. et Grand-Croix de l'ordre militaire de S. Louis.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1730.
In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux. 240 pp. titre et préface compris. Même année que l'édition originale in-12 par P. Mortier que Polak (2855) donne de 4 ff. n. ch. et 290 pp. L'épître est bien de P. de Villepontoux datée du 7 mars 1730. La dernière page de notre édition de 240 pp. se termine bien comme celle de 290 pp. pages par : "Je n'en parle ici que dans la vue de porter ceux auxquels pareil accident peut arriver à faire de généreux efforts sur eux mêmes & à les redoubler à proportion de leurs faiblesses." S'agit-il d'une contrefaçon, inconnue de Polak ?
200 / 300 €
- 338. DURANT de SAINT FRONT (Capitaine de vaisseau Yves).** *Panorama des étoiles.* Paris, Editions du Moustié, 1948.
In-8, br. couv. imprimée illustrée avec deux cartes d'étoiles, dépliantes in-fine. **Long envoi de l'auteur** à l'amiral Jean Guillon commandant du centre d'expérimentation de Polynésie, envoi de Tahiti daté janv. 1966 (Jacques Guillon 1910-1997).
80 / 100 €

339. GIRARD (Pierre Fulgence) & LECOMTE (Jules). *Chroniques de la marine française depuis 1789 d'après les documents officiels, les archives des ports et les notes et communications des hommes de mer contemporains.* Paris, Hippolyte Souverain, 1836-1837.

5 vol. in-8, brochés, couv. jaunes imprimées. Chaque volume est dans une chemise marbrée cartonnée et ces 5 chemises dans un emboîtement moderne. Les couvertures sont usagées mais il s'agit d'une **rare série** (Polak 5542) d'une oeuvre majeure où les auteurs décrivent les batailles, la politique, les grands événements maritimes... de 1789 à 1848 avec encore des témoignages directs.

Fulgence GIRARD (Granville 1807 – Bacilly 1873) était avocat, homme de lettres, directeur de journaux littéraires, secrétaire de la société archéologique d'Avranches, historien, écrivain, chroniqueur, homme politique, poète, romancier...

Jules LECOMTE (Boulogne-sur-Mer 1810 - Paris 1864) fut d'abord officier de marine et se lança ensuite dans le journalisme « où il ne devait pas trouver moins de bourrasques et de tempêtes, sans compter les négriers et les corsaires ». Il fut aussi un romancier populaire célèbre, auteur dramatique et pamphlétaire.

200 / 300 €

340. [Hospitaliers Sauveteurs Bretons - NADALT de BUFFON (Henri)]. *Statuts des Hospitaliers Sauveteurs Bretons rédigés par H. NADALT de BUFFON, leur fondateur avec deux planches en couleurs gravées par Portier de Beaulieu.* Paris, Furne, Jouvett Cie, 1877.

In-12, broché, couv. bleue imprimée. Couv. tachée et abîmée, bon état int. et bien complet des deux planches couleurs.

60 / 80 €

341. LE GAIGNEUR. *Le pilote instruit, ou nouvelles leçons de navigation, sans maître, à l'usage des navigants du commerce.* Nantes, Brun, l'aîné, 1781.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition** illustrée de 9 planches gravées.

La seconde partie est constituée par un *Recueil de tables astronomiques*. Bon exemplaire. Qqs rousseurs, défauts d'usage à la reliure. *Le Gaigneur (Pierre?) était de Dieppe.*

450 / 500 €

342. LECOMTE (Jules). *Pratique de la chasse à la baleine dans les mers du sud.* Le Havre, J. Morlent, 1833.

In-8, broché, couverture verte imprimée. **Première édition. Ouvrage peu commun.** Rousseurs, feuillets écornés, dos cassé avec de petits manques.

450 / 500 €

343. MIANI (Pietro). *Descrizione pratica della prima macchina a vapore che ha solcato le acque del regno Lombardo-Veneto, descritta, delineata e messa alla stampa per l'attuale Macchinista Pietro Miani da Venezia l'anno 1837.* Novara, Francesco Artaria, [1837].

In-8, 1/2 veau noir, dos lisse orné, couvertures de papier mauve imprimé conservées (reliure à l'imitation du XIXe).

Première édition, très rare. Elle est illustrée d'un frontispice dépliant gravé à l'aquatinte montrant le « Verbano » sur le lac Majeur, et de 4 planches gravées dépliantes montrant la machine d'après les dessins de l'auteur. Miani fut également le premier machiniste du premier bateau à vapeur à naviguer sur le lac Majeur. Bon exemplaire. Qqs rousseurs.

700 / 800 €

344. NIBOR (Yann). *Chansons et récits de mer illustrés par Léon Couturier, préface de Pierre LOTI.* Paris, Marpon et Flammarion, sd (c. 1900).

In-12, 1/2 bas. ép., dos lisse orné de fleurons et d'une ancre dorés, tête dorée. Illustrations en noir dans le texte et partitions. Rel. un peu frottée sur les mors.

Yann Nibor (Jean Albert Robin dit – Saint-Malo 1857 - La Chapelle-sur-Erdre 1947) était un marin, poète et peintre breton.

50 / 60 €

345. PARIS (Amiral François Edmond). *L'art naval à l'exposition universelle de Londres de 1862 par le contre-amiral Paris, membre du jury international. Navires cuirassés – blindages - embarcations. Voilures, détails divers. Docks - Machines marines - propulseurs.* Paris, Arthus Bertrand, 1863.

In-8, br., couv. imprimée, première partie. Galerie de vers en marge sup. des 15 derniers ff.

50 / 60 €

346. Recueil de pièces. Exceptionnel et très intéressant recueil sur les matières maritimes, militaires, commerciales et coloniales pendant la première année de la République, 1792-1793.

25 pièces en un vol. in-8. Broché sous couverture d'attente de papier orangé. Couverture défraîchie avec petits manques de papier, derniers ff. salis. dont :

- KERSAINT, *Développemens du projet de décret sur l'organisation du service de mer, proposé à la séance du 31 mai 1792 - Opinion et projet de décret sur les classes maritimes.* - [MONGE (G.)], *Compte rendu à la Convention Nationale, par le ministre de la marine, de l'état de situation de la marine de la République.* - BOYER-FONFREDE, *Des Moyens de conserver les Antilles à la France...* - *Décret relatif à l'organisation provisoire de la marine militaire de la République française, des 2, 6 & 17 février 1793* - SAINT-ANDRE, *Opinion et projet de décret sur l'organisation de la marine française.* - [MONGE :] *Considérations essentielles au service du département de la marine.* - DELAUNAY D'ANGERS, *Opinion sur l'acte de navigation, 20 juillet 1793* - DUCHER (G. -J. -A.), *Acte de navigation, avec ses rapports au commerce...* [1793] - MAREC (Pierre), *Rapport sur un projet d'acte de navigation de la République française* - BOYER-FONFREDE, *Rapport et projet de décret sur la commission extraordinaire de Tabago.* - *Rapport et projet de décret sur les approvisionnemens des colonies.* - QUESLIN, *Rapport et projet de décret...* sur l'organisation des établissemens français aux Côtes d'Afrique. - MAUDUYT, *Rapport et projet de décret, concernant les domaines de l'Isle-Adam et autres, acquis au nom du ci-devant Roi.* etc... (Liste complète sur demande.)

700 / 800 €

347. [Révolution Française]. Recueil sur la marine et les colonies pendant la Révolution. 17 pièces. Paris, 1788-1795.

In-8 1/2 basane brune marbrée, dos lisse orné en long d'un semis de grotesques dorés, tête mouchetée de rouge (rel. du XXe siècle). Bon exemplaire.

Très intéressant recueil de pièces souvent rares ou très rares sur les problèmes posés à la marine et aux colonies dont elle était indissociable par les bouleversements révolutionnaires, dont :

Observations des députés extraordinaires du commerce de Marseille, sur le Mémoire de Messieurs Dupré & Roques, députés du Languedoc, relativement au commerce des draps dans le Levant. - DEJEAN, *Justice des vaisseaux, des arsenaux et des chiourmes.* - GRANET, *Rapport et projet de décret sur les consulats de France en pays étrangers, présentés au nom du Comité de Marine.* IV. ESTAING (Ch.-H. d'), *Discours de MM. les députés de la marine, à l'Assemblée Nationale.* - CIPIERES, *La Nation Française peut obtenir des avantages importants du rapprochement de la marine militaire à la marine commerçante.* - KERSAINT, *Moyens proposés à l'Assemblée Nationale, pour rétablir la paix et l'ordre dans les colonies.* - *Mémoire sur la nécessité & la possibilité de mettre l'arsenal de Brest à l'abri d'un incendie.* - KERSAINT, *Discours sur l'état de l'Angleterre & les conséquences de la guerre maritime avec ce pays ; prononcé à la séance du premier janvier 1793.* - *Lettre des commissaires de la colonie de Saint-Domingue, au Roi.* - *Tableau des ministres, ou Mémoire et constitution sur le projet d'une République de Saint-Domingue.* *Etrennes aux Créoles.* (Liste complète sur demande.)
1 200 / 1 500 €

348. SEMENOFF (Capitaine de Frégate). *L'Expiation - L'escadre de Port-Arthur, carnet de note du cpt. de frégate Sémenoff présenté par le commandant de Balincourt.* Paris, Challamel, 1909.

In-12, 1/2 basane bleu ciel, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. bordeaux (dos passé). Bon exemplaire complet des deux cartes dépliantes. Bon exemplaire.
40 / 50 €

REGIONS DIVERSES DONT PARIS & CARTES

349. Alpes. *Saint-Gervais-les-Bains et le Mont-Blanc. Aperçus topographiques pittoresques et scientifiques.* Paris, Grand, 1839.

Petit in-12 de 90 pp. broché, couv. impr. **Première édition**, ornée d'une carte dépl. in fine. Très probablement le premier guide consacré à Saint-Gervais.
30 / 40 €

350. Aquitaine. Carte du gouvernement de Guyenne et Gascogne par Pieter van der AA. [c. 1730].

22,5 x 30 cm. Cartouche de titre décoratif. Bel exemplaire.

40 / 50 €

351. Aquitaine - CASSINI de THURY (César-François). Belle carte de Cassini, en pleins coloris de l'époque, couvrant la région de BAZAS en Gironde. Echelle en toises. Les villes principales sont signalées à l'aquarelle rouge. **Très bel et rare exemplaire entièrement aquarellé à l'époque, beaux coloris.**

Carte de Cassini. Feuille n°160. Bazas. [circa 1795]. En 21 sections montées sur toile et pliées, de 59 x 92 cm ; étiquette au dos et onglet de vélin portant le numéro de la feuille.
120 / 150 €

352. Aquitaine - DUVAL (Pierre). *Diocèse d'Aire en Gascogne.* 1653. 40 x 46 cm.

Belle carte XVIIe du diocèse d'Aire dans les Landes. Très bel exemplaire, contours en coloris de l'époque. **80 / 120 €**

353. Aquitaine - FER (Nicolas de). *Partie méridionale du gouvernement général de Guienne et Gascogne, où se trouve les Landes, le Bazadois, l'Agenois...* Paris, Danet, 1772.

Belle carte ornée d'un cartouche de titre décoré des armoiries des dix régions représentées et d'une rose des vents. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. 50 x 73,5 cm.
80 / 100 €

354. Aquitaine - O'GILUVY [O'GILVY] (G.) & BOURROUSSE DE LAFFORE (J.). *Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes, suivie d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire.* Bordeaux, Gounouilhau, 1856-1860.

3 vol. grand in-4, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs ornés. **Édition originale** illustrée de 2 frontispices chromolithographiés, de 131 blasons coloriés et rehaussés d'or ou d'argent, ainsi que de deux planches de blasons imprimés en noir.

Seul ouvrage donnant, sous une forme homogène, les généalogies de maisons et familles subsistantes ou éteintes du sud-ouest de la France. (Saffroy, 23798.)

Bel exemplaire sans rousseur.

700 / 900 €

355. Aquitaine - ROBERT de VAUGONDY. *Partie méridionale du gouvernement de Guienne.* 1753.

48,5 x 62,5 cm. Contours aquarellés à l'époque. Déchirure sans manque à la pliure centrale.

80 / 100 €

356. Aquitaine - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *Gouvernement général de Guienne et Gascogne.*

Belle carte de 1650 ornée d'un cartouche de titre. Contours en coloris de l'époque. 40 x 53,5 cm.

120 / 150 €

357. Aveyron - CASSINI de THURY (César-François). Belle carte de Cassini, en pleins coloris de l'époque, couvrant la région de RODEZ dans l'Aveyron. Echelle en toises. Les villes principales sont signalées à l'aquarelle rouge. **Très bel et rare exemplaire entièrement aquarellé à l'époque, beaux coloris.**

Carte de Cassini. Feuille n°144. [1756-1789]. En 21 sections montées sur toile et pliées, de 60 x 93 cm ; étiquette au dos et onglet de vélin portant le numéro de la feuille.
120 / 150 €

- 358. Bordeaux - Commerce.** *Mémoires du Conseil de Commerce de Bordeaux.* Bordeaux, Imprimerie Brossier et Compagnie, février-avril 1802.
8 fascicules en un vol. in-4 ½ percaline post., p. de titre. Ex-libris de Marcel Dunan. *Très intéressant recueil où sont traités les grands sujets du commerce international de la ville au début du XIXe siècle (notamment les rapports commerciaux avec les colonies ou l'entretien du port). Ces rapports établis à la demande du Ministre de l'Intérieur sont emblématiques des grands enjeux de la politique économique du Consulat (liste détaillée des rapports sur demande).* **150 / 200 €**
- 359. Camargue - BURNAND (Tony) & OBERTHUR (Joseph).** *Toute la Camargue.* Paris, La Bonne Idée, 1938.
2 vol. grand in-8 carré, ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, p. de titre et de toison (usées), oiseau en toile blanche collé au milieu du dos (manquant au tome **), couv. conservée. 150 illustrations de J. Oberthür, 8 planches h.-t. d'après photographies de T. Burnand et une carte. Tirage limité à 750 ex. numérotés, 1/640 sur alpha. Bon exemplaire. **50 / 80 €**
- 360. Carcassonne (impression de).** *Maximes ecclésiastiques, et règle de vie pour un bon prêtre.* Carcassonne, Coignet, sd.
In-12 de 196 p. veau marbré ép., dos à nerfs orné de compartiments et fleurons dorés, pièce de maroquin ocre, ornements typographiques, en-têtes et culs-de-lampe. Ex-libris armorié. Bel exemplaire, aucun exemplaire répertorié au CCfr. **30 / 40 €**
- 361. Chenonceau - CHEVALIER (Abbé Casimir).** *Histoire de Chenonceau, ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes d'après les archives du château et les autres sources historiques.* Lyon, Perrin, 1868.
Fort in-8, ½ basane bleue ép. dos lisse orné à froid, dos insolé. Tirage à 200 ex. Suivi dans le même vol. de : *Rapport présenté au jury académique de Poitiers par Ch. de Sourdeval* (1870) - *Les jardins de Catherine de Médicis à Chenonceau, 1563-1565* (1878) tirage à 110 ex. - *Restauration de Chenonceau 1864-1878* (1878) avec une photo de Chenonceau par Gabriel Blaise. **200 / 250 €**
- 362. Dieppe - Ordonnance.** Ordonnance de l'hôtel de ville de Dieppe du lundi 11 février 1715 faisant défense "à toutes personnes de faire des immondices, ny fumer le lond de la promenade du Cours, d'y jouer ny endommager les arbres...".
Ordonnance imprimée sur feuille de 35 x 30 cm. **30 / 40 €**
- 363. [Dordogne].** *Adresse des administrateurs du département de la Dordogne sur l'organisation des écoles primaires.* Périgueux, 14 nivôse an 4 (4-01-1796). 4 feuilles imprimées. **30 / 40 €**
- 364. [France, Sud-Ouest - LAAGE DE BELLEFAYE (Clément Léon de) - Manuscrit].** *Souvenirs d'un voyage dans le Midi de la France, en passant par Tours, Bordeaux, Pau, Bagnères (de Bigorre), Toulouse, Nîmes, Arignon, Lyon, Genève et Dijon.* [Paris], 1835.
Manuscrit. Petit in-8, de (14) pp., (1) f. blanc et 118 pp. ; chagrin bordeaux, dos muet, plats encadrés d'un filet doré avec fleurons d'angle, titre "Souvenirs de voyage - 1835" en lettres dorées sur le plat supérieur [Rel. fin XIXe].
Journal d'un voyage effectué principalement dans les Pyrénées et le sud-ouest de la France.
37 dessins hors texte sur papier calque, dont 34 à la mine de plomb représentant des vues pittoresques, des monuments ou des sites remarquables, et 3 à l'encre montrant des itinéraires, plus 1 dessin in texte représentant un plan.
Une note ajoutée postérieurement au crayon sur une page de garde indique : "Voyage fait par mon père avec ses parents et sa cousine Eugénie de Laage, âgée de 15 ans, en 1835". Il s'agit d'Eugénie de Laage de Bellefaye (1820-1880), cousine de Clément Léon de Laage de Bellefaye (1819-1890), probablement l'auteur du présent manuscrit, dont les parents étaient Clément Marie Joseph de Laage de Bellefaye et Virginie Chaptal de Chanteloup, fille du ministre de Napoléon. Intéressante relation de voyage restée inédite. **1 000 / 1 200 €**
- 365. LAGREZE (G. B. de).** *La Navarre française.* Paris, Imprimerie Nationale, 1881.
2 vol. in-8 ½ maroquin vert ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Mouillures claires marginales (que l'on retrouve sur le bas des reliures) sinon bel exemplaire bien relié. **60 / 80 €**
- 366. Languedoc - VIDAL (Léon).** *Résumé de l'histoire du Languedoc ; Haute-Garonne, Tarn, Aude, Hérault, Gard, etc.* Paris, Lecoq et Durey, 1825.
In-12 ½ basane rouge ép., dos à nerfs orné de fers romantiques, titre doré. Frottés, qqs rousseurs. **30 / 40 €**
- 367. Limousin.** *Carte de Limosin.* sl, sn, sd.
Carte gravée, réhaussée à l'aquarelle, XVIIIe s. Dim. 38 x 53 cm. 2 petites restaurations au dos. Bon ex. **40 / 60 €**
- 368. Meaux - BOBE (Jean).** *Commentaire sur les coutumes générales du Bailliage de Meaux ; avec des notes sur la coutume de Paris, et une conférence des deux coutumes.* Paris, Christophe Journal, 1683.
Fort in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coins, coins et mors usés, bon état intérieur. **100 / 150 €**
- 369. Normandie - CHRISTOPHLE (Albert).** *Un trio de légendes, préface de M. Gaston Deschamps.* Paris, Lemerre, 1902.
In-8, ½ maroquin citron à coins, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux. Portrait en front. L'une des légendes (en vers) concerne Arlette, la mère de Guillaume le Conquérant. Bel exemplaire à l'état neuf.

Albert Christophe (Domfront 1830 - Paris 1904) fut avocat puis préfet de l'Orne en 1870. Député de l'Orne en 1871, il préside le groupe de gauche à l'Assemblée Nationale. Réélu en 1876 il devient ministre des travaux publics. Maire de Tessé-la-Madeleine il va créer la commune de Bagnolles-de-l'Orne.

80 / 120 €

370. Normandie - Marigue de Champ-Repus. *Viridovix, chef des Unelliens et Dabinus lieutenant de César. Recherche historique par Mariques de Champ-Repus.* Paris, A la librairie centrale, 1862.

Plaquette in-8, broché, couv. verte imprimée, 38 pp. et un plan in-fine. Mouill. en marge sup. sinon bon et rare exemplaire.

40 / 50 €

371. Normandie - Photographie. *Souvenir du Mont-Saint-Michel.* sl, sn, sd.

Album de 24 tirages argentiques contrecollés sur carton avec légende imprimée, dans un album in-8 oblong en percaline rouge, titre doré dans un encadrement or et noir, tr. dorées. Papier gondolé, qqs pl. détachées.

40 / 60 €

372. Paris - COINTEREAUX (François). *Paris tel qu'il étoit à son origine, Paris tel qu'il est aujourd'hui.* Paris, chez l'auteur, an VII [1799].

2 parties en un volume in-8, broché, couverture de papier marbré bleu de l'époque. 2 plans gravés dépliant. Bon exemplaire.

150 / 200 €

373. Périgord - CASSINI de THURY (César-François). Belle carte de Cassini, en pleins coloris de l'époque, couvrant la région de SARLAT dans le Périgord. Echelle en toises. Les villes principales, dont MONTIGNAC, sont signalées à l'aquarelle rouge. **Très bel et rare exemplaire entièrement aquarellé à l'époque, beaux coloris.**

Carte de Cassini. Feuille n°155. [1756-1789]. En 21 sections montées sur toile et pliées, de 59,5 x 92,5 cm ; étiquette au dos et onglet de vélin portant le numéro de la feuille.

120 / 150 €

374. Périgord - JANSSEN (Joannes). *Le Diocèse de Sarlat - Diocesis Sarlatensis.* Amsterdam, [c. 1640].

Belle carte de la région de SARLAT, 37 x 48 cm., ornée d'un beau cartouche de titre décoré de représentations d'Henri IV et de Marie de Médicis, avec les armoiries royales. Bon exemplaire.

150 / 200 €

375. Provence - GENSOLLEN (J. L.). *Franc-aleu de Provence.* Aix, David, 1732.

In-4, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. *Véritable plaidoyer pour le maintien du franc-aleu en Provence : un héritage qui ne relève d'aucun seigneur et qui est exempt de tous droits et devoirs féodaux. La jouissance de ce privilège dans cette province a toujours été contestée par les souverains français et plus particulièrement en 1730.*

L'ouvrage comprend 5 parties : 1) usage du franc-aleu depuis les Romains jusqu'en 1730 - 2) dissertation sur les droits seigneuriaux - 3) droits appliqués en Provence depuis les Romains jusqu'au rattachement de cette province au royaume de France sous Louis XI - 4) l'auteur prouve aux fermiers que les comtes de Provence ont toujours fait appliquer le franc-aleu - 5) édits & lettres patentes servant de preuve à l'ouvrage.

Petit trou sur 1 plat sinon très bel exemplaire.

300 / 400 €

376. Provence - HALLAYS (André). *En flânant à travers la France : Provence.* Paris, Librairie académique Perrin, 1912.

In-8, br. 364 pp. + tables. Photos en noir h.-t. On y ajoute :

- **DECOLUY P. & P. BOREL,** *Au gai royaume de l'Azur.* Grenoble, J. Ray, c. 1925. In-8, broché, couv. couleurs. Nombreuses ill. en sépia dans le texte.

- **REVAL (Gabrielle),** *La côte d'Azur.* Grenoble, Arthaud, 1934. In-8, broché, couv. couleurs. Nombreuses ill. en sépia dans le texte.

- **BENOIT (Fernand),** *Avignon.* Paris, Alpina, 1940. In-8, broché, couv. couleurs. Nombreuses ill. en noir dans le texte.

50 / 60 €

377. Provins - RAYER (Jean). *La vie de St. Thibault, confesseur, saint patron de Provins, avec la généalogie des comtes de Brie & de Champagne.* Provins, Ménissel, 1678.

In-16, velin ép., couv. muette.

50 / 60 €

378. Pyrénées - CICÉRI (Eugène). *Les Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées.* Luchon, Lafont, [c. 1860].

In-folio oblong, 1/2 maroquin rouge de l'éd., dos à nerfs orné, titre doré sur le premier plat, tr. dorées.

Ouvrage en deux parties : Luchon et ses environs, et Hautes et Basses-Pyrénées.

Une carte des environs de Luchon, un plan de Luchon, et 54 planches lithographiées dont 1 titre, 14 doubles et 2 panoramas. Bon exemplaire. Coins usagés, mors et coiffes frottées.

450 / 500 €

379. Pyrénées - CLAUSADE (Gustave de). *Une visite au bon Henri, suivie d'une excursion en Guipuscoa par Bayonne.* Toulouse, J. Dupin, 1843.

In-folio, cartonnage de papier marbré. **Ouvrage peu commun** composé d'un titre lithographié collé sur le premier plat, et de 11 planches lithographiées d'après des dessins de Malbos (sur 15). Qqs rousseurs au texte, reliure usagée.

350 / 400 €

380. Pyrénées - HENNEBUTTE (Blanche). *France et Espagne. Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne & de St. Sébastien dessinées d'après nature et lithographiées par Blanche Hennebutte.* Bayonne, Ch. H. Hennebutte, [c. 1850].

In-8 oblong, percaline bleue ép., titre frappé or sur le plat supérieur.

Ouvrage entièrement lithographié comprenant un titre, 2 frontispices avec une grande vignette, et 24 planches à deux teintes représentant des vues de Bayonne, Biarritz, Cambo, Saint Jean de Luz, Irun, Fontarabie, ou encore Saint Sébastien. Le nombre de planches de cet album diffère selon les exemplaires. Il n'est pas cité par Labarrère, ni par Vinson, et l'Inventaire du Fonds Français après 1800, dressé par Adhémar, ne relève que cinq planches.

Exemplaire sans rousseurs. Taches sur le premier plat.

1 200 / 1 500 €

381. Pyrénées - MEGE (Alexandre du). *Statistique générale des départements pyrénéens... Tome second.* Paris, Treuttel & Würtz, 1829.

1 vol. (sur 2) in-8 broché, couv. imprimée. Complet de la carte dépliant in fine. Manques de papier à la couv.

40 / 50 €

382. VEXIN. Recueil de textes sur le Vexin.

12 textes réunis en un vol. in-8 1/2 mar. bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, armes dorées en queue, tête dorée.

Contient :

- Couïard, Depoin, Dutilleux et Mareuse, *Les Sources de l'histoire de Seine-et-Oise...* Versailles, 1903.

- Depoin, *La Chaussée dite de Jules César et sa véritable origine.* sd.

- Depoin, *Chronologie des Abbés du Monastère d'Ablecourt en Pinserais. - Recherches sur quelques maréchaux de Philippe Auguste et de Saint-Louis.* Paris, 1912.

- Grave, *Calvin et les Protestants du Vexin.* Paris, 1909.

- Lefèvre-Pontalis et Louis Régnier, *Excursion à Chars, Bouconviillers, Nucourt et Magny.* Pontoise, sd.

- Dom Van den Boren, *Propriétés et rentes de l'Abbaye du Trésor, O. C. à Bray (1243-1914).* Ligugé, sd.

- Depoin, *Le prieuré de Warville.* Paris, 1924.

- Plancouard, *La forêt royale d'Artie-en-Vexin.* Paris, 1896.

- Clérisse, *Vocabulaire andelaisien.* Pontoise, 1925.

- Loisel, *Précis historique d'une commune de Seine-et-Oise ou Boissy-l'Aillerie depuis son origine jusqu'à nos jours.* Pontoise, 1886.

- Régnier, *Statistique monumentale du canton de Chaumont-en-Vexin : Parnes et le château d'Alaincourt.* Paris, 1904.

- Depoin, *Répertoire des promotions ecclésiastiques dans le Vexin et le doyenné de Bray (1600-1719).* Pontoise, 1916. 80 / 100 €

VARIA

383. [Automobile]. *[Catalogue publicitaire de voitures CADILLAC].* sl, sn, [c. 1910].

In-folio oblong (56 x 41cm) de 31 pp. ; couverture lithographiée souple. Catalogue Cadillac présentant 14 modèles chromolithographiés de la marque sur fond de villes (Paris, Londres, Berlin, Amsterdam, Rome, Istanbul...), contrecollés sur feuillets.

La ville de Detroit aux Etats-Unis se développa beaucoup au XIXe siècle entre autres grâce aux colons partant à la conquête de l'Ouest qui y achetaient les chariots nécessaires à leur voyage. Deux négociants en chariots, William H. Murphy et Lemuel W. Bowen, décidèrent en 1899 de se lancer dans la construction automobile : ils fondèrent alors la Detroit Automobile Company et s'adjoignirent deux ans plus tard l'aide du jeune Henry Ford, qui démissionnera rapidement ne partageant pas les vues de Murphy. La compagnie se restructure en 1902 et fut baptisée "Cadillac" en hommage au Français Antoine de Lamothe-Cadillac (1658-1730), qui fonda Detroit 200 ans plus tôt. Le premier prototype fut achevé le 17 octobre 1902 et la production de la Cadillac démarra en mars 1903.

500 / 600 €

384. BAUDRY DE SAUNIER (L.). *L'Automobile théorique et pratique.* Neuilly-Levallois, Baudry de Saunier, 1899.

2 vol. in-8 1/2 maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs, titre doré. Tome I : Motocycles et voitures pétrole. Tome II : Voitures à pétrole. Nombreuses fig. gravées in-t. Bel exemplaire avec E. A. S. de l'auteur.

100 / 150 €

385. [Bleu d'Outremer Guimet]. Album de 66 petites cartes publicitaires environ 13 x 8 cm concernant toutes le bleu outremer des maison Balois frères puis Guimet. [c. 1860-1890].

Ces publicités sont réunies dans un album photos moderne. Elles sont en bon état et certaines très recherchées.

La découverte du bleu d'outremer chimique en 1824 par Jean Baptiste Guimet fut une petite révolution. Le bleu outremer était avant la couleur la plus chère à obtenir à base de Lapis Lazuli broyé. Le bleu découvert par Guimet valait entre 100 et 2000 fois moins cher !

Le fils de Jean Baptiste Guimet, Emile, fera don de sa collection d'art asiatique pour fonder un musée à Paris.

200 / 300 €

386. CHOMPRES (Pierre). *Dictionnaire abrégé de la fable pour l'intelligence des poètes, des tableaux & des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire religieuse. Sixième édition.* Paris, Desaint & Saillant, 1752.

In-16, veau brun ép., dos lisse orné. Coiffe sup. usagée, coins émoussés, qq's taches sur les plats.

30 / 40 €

387. Comic Almanack (Le). *Keepsake comique pour 1842 et pour 1843 par MM. de Balzac, Frédéric Soulié, Maurice Alhoy, Paul de Kock, P. Durand, L. Huart, Ed. Lemoine, Ourliac, E. Marco de Saint Hilaire, H. Monnier, J. Rousseau, orné de douze gravures à l'eau-forte sur acier par TRIMOULET et d'un grand nombre de dessins comiques dans le texte par Ch. VERNIER.* Paris, Aubert et Cie, 1842 et 1843.

2 vol, in-12, cartonnage d'éditeur ép. 1842 en cartonnage jaune au premier plat illustré, 1843 en cartonnage bleu avec traces d'illustration. **120 / 150 €**

388. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Suite du recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques. Tome cinquième.* Paris, Panckoucke, 1777.

In-4 de (2) ff., 23 pp. ; veau ép, dos à nerfs ornés.

Volume V des planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, illustré de **213 planches et cartes** simples, doubles et dépliantes, ainsi réparties : Agriculture (6 pl.), Antiquités (28 pl.), Architecture (33 pl.), Blason (6 pl.), Architecture navale (1 pl.), Art militaire (26 pl.), Fabrique des armes (7 pl.), Piques et fusil (1 pl.), Briqueterie (1 pl.), Chauffournier (2 pl.), Purification et blanchissage de la cire (1 pl.), Colle forte (1 pl.), Cordonnier (2 pl.), Couturière (1 pl.), Couvreur (2 pl.), Doreur sur cuir (1 pl.), Histoire naturelle (6 pl.), Chirurgie (8 pl.), Lingère (4 pl.), Luthier (4 pl.), Marchande de modes (1 pl.), Géométrie (1 pl.), Algèbre (1 pl.), Mécanique (3 pl.), Optique (2 pl.), Astronomie (8 pl.), Gnomonique (7 pl.), Physique (3 pl.), Musique (21 pl.), Meunier (5 pl.), Art de faire les pipes (4 pl.), Porcelaine (5 pl.), Tailleur d'habits et de corps (1 pl.). Contient également l'ensemble complet des 10 cartes dépliantes sur l'Amérique du Nord et la Californie, compilées par Robert de Vaugondy.

Intérieur en excellente condition, reliure usagée.

700 / 800 €

389. HEBRARD (Dom Pierre). *Caminologie ou traité des cheminées contenant les observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec les moyens pour corriger ce défaut... avec figures.* Dijon, Desventes, 1756.

2 parties en 1 vol. in-12, veau ép. dos lisse orné. Édition originale. Frontispice représentant la roses des vents et 20 planches h.-t. dont 3 détachées. Coiffes et coins usés, frottés ; anciens travail de vers en marges intérieures des 30 derniers ff.

100 / 120 €

390. Musique - GAUDEFROY (A.). *La Société des Orphéonistes Lillois. Crick-Mouils.* Lille, sn, 1896.

136 pp. Très petit tirage à 50 exemplaires numérotés (n°42).

Relié à la suite du même auteur : *Société Nationale L'Union chorale des Orphéonistes lillois.* Lille, sn, 1905. 114 pp. Suivies de 30 pp. manuscrites finement calligraphiées et ornées de jolis fleurons dessinés à l'encre, et détaillant les principaux événements (concerts et concours principalement) concernant la Société des Orphéonistes lillois entre 1905 et 1911.

L'exemplaire appartenait très certainement au directeur de la Société, M. L. Carpentier.

In-8 maroquin noir ép., dos à nerfs orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, tr. dorées, dentelle int. Très lég. traces blanchâtres en haut des plats. Très bel exemplaire dans une fine reliure non signée.

Aujourd'hui tombé dans l'oubli, le mouvement des orphéons (des chorales masculines puis mixtes issues des classes moyennes et populaires) initié par le musicien Wilhem en 1833 et inspiré des chorales allemandes connut un succès phénoménal tout au long du XIXe siècle : on dénombrait en 1898 pas moins de 500 000 membres d'orphéons en France. Très liés aux fêtes populaires, les orphéons palliaient à la désuétude du chant choral religieux après la Révolution française et répondaient à un besoin d'éducation musicale populaire sous la Restauration.

300 / 350 €

391. Musique - JULLIEN (Adolphe). *Richard WAGNER, sa vie son œuvre, ouvrage orné de lithographies originales par M. FANTIN-LATOURE.* Paris - Londres, Rouam - Wood et Cie, 1886.

In-4, broché.

On y ajoute du même auteur : *BERLIOZ.* Paris, Librairie de l'Art, 1888. Etat moyen.

30 / 40 €

392. Musique - NADAUD (Gustave). *Chansons de salon.* Paris, Plon, 1867.

In-12 broché, couv. imprimée. *Nadaud est un "goguettier" et chansonnier français ; quelques unes de ses chansons furent reprises par Georges Brassens.* Rare rousseurs.

20 / 30 €

393. Musique - VIDAL (Antoine). *Les Instruments à archet. Les feseurs, les joueurs d'instruments, leur histoire sur le continent européen. Suivi d'un catalogue général de la musique de chambre.* Paris, Claye, 1876-1878.

3 vol. in-4 vélin doré, dos à nerfs ornés, titre manuscrit en noir, bleu et rouge, belle dentelle dorée encadrant les plats, tête rouge. [iv], xvi, 357 pp. ; [iv], vi, 383 pp. ; [iv], vi, 160 pp. et 122 planches gravées à l'eau-forte par Frederic Hillemachier. Tirage à 500 ex. sur papier de fil. Un cahier détaché, une planche reliée à l'envers. Bel exemplaire de ce **très rare ouvrage.**

700 / 800 €

394. Natation - Vicomte de COUTIVRON. *Traité complet de natation. Essai sur son application à l'art de la guerre. Troisième édition. Ouvrage orné de lithographies par MM. Gudin.* Paris, Pihan de la Forest, 1836.

In-8, 1/2 chagrin à coins ép., titre doré. 21 planches h.-t. dont le front. et 6 planches de figures de natation. Rousseurs mais ouvrage peu courant.

250 / 300 €

395. Parfums - DURVELLE (J. P.). *Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques - Parfums naturels et parfums synthétiques. Deuxième édition revue et augmentée.* Paris, Desforges, 1922.

Fort in-8 de 595 pp. dont les tables. Cartonnage façon marbré moderne à la bradel, p. de titre en mar. bordeaux, couverture conservée. Qqs ill. dans le texte. Petites rousseurs mais bon ex.

40 / 50 €

396. Publicité - Die Reklame (Revue). *Journal de l'Association professionnelle de la publicité allemande. 2 numéros : février 1925 (18^e année) et février 1926 (19^e année).*

2 vol. in-4 brochés, couvertures illustrées en couleurs. Nombreuses publicités et illustrations reproduites en noir dans le texte et en couleurs sur papier fort h.-t. Couvertures salies et abîmées, dernier feuillet du 2^e vol. déchiré avec manque. **40 / 50 €**

397. VAENIUS (Otto van Veen, dit). *Amoris divini emblemata.* Amsterdam, Balthazar Moretus, 1660.

In-4, veau (reliure du XX^e siècle). Ouvrage comprenant une vignette sur le titre, et 60 emblèmes gravés. Bon exemplaire. **500 / 600 €**