

PASTAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Samedi 3 & Dimanche 4 mars 2018 à 14h30

Hôtel des ventes 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

979 lots de livres du XVe siècle à nos jours

*Entière bibliothèque d'une propriété de Dordogne,
bibliothèques limousines, girondines, parisiennes et à divers.*

Histoire naturelle – Botanique – Sciences diverses – Littérature – Belles reliures – Histoire – Incunable et ouvrages du XVIe siècle jusqu'à 1620 – Voyages – Marine – Surréalisme et avant-garde – Livres illustrés du XXe siècle – Beaux-Arts – Architecture – Jules Verne – Régions diverses – Gastronomie – Varia.

EXPOSITIONS :

Vendredi 2 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h | les matins des ventes de 10h à 12h

1^{er} JOUR DE VENTE – SUR 2

Samedi 3 mars à 14h30 :

Chasse – Équitation - Vie à la campagne	n°1 à 8
Sciences diverses	n°9 à 32
Œnologie - Gastronomie	n°33 à 49
Botanique	n°50 à 74
Marine - Navigation	n°75 à 98
Voyages	n°99 à 243
Paris et environs	n°244 à 254
Régions diverses	n°255 à 286
Histoire	n°287 à 492

Dimanche 4 mars à 14h30 :

Illustrés modernes	n°493 à 589
Curiosa	n°590 à 604
Beaux-Arts - Architecture	n°605 à 644
Surréalisme - avant-garde	n°645 à 666
Livres anciens du XVe s. à 1620	n°667 à 689
Belles reliures signées ou aux armes	n°690 à 747
Littérature	n°748 à 943
Cartonnages éditeur - Infantina	n°944 à 955
Jules Verne	n°956 à 966
Varia dont modes et musique	n°967 à 979

Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com



Toutes les photos sont consultables sur :
www.interencheres.com /87001
www.gazette-drouot.com
www.poulainlivres.com

DROUOT
DIGITAL
Live

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

5, rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Tél. : 05 55 34 33 31

Fax : 05 55 32 59 65

E-mail : paulpastaud@gmail.com

Me Paul Pastaud - Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-322 du 11/07/2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com



OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com
et/ou paulpastaud@gmail.com

2. Par fax :

à la maison de ventes :
05 55 32 59 65

3. Par courrier :

Hôtel des ventes
5 rue cruche d'Or 87000 Limoges

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 9 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes d'enchères par téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **23 % HT** en sus des enchères (+ 5,5% TVA pour les livres / + 20% TVA pour les autres lots)
pour les lots acquis sur interencheres live +3%

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290

SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CHASSE – ÉQUITATION - VIE À A CAMPAGNE

1. CHASSE. *British Sports and Sportsmen. Hunting. Compiled and Edited by "The Sportsmen".* London, "British Sports and Sportsmen", 1912.

Fort in-folio, XIII-645 pp., très nbse ill. gravées et photogravées in-t. et h.-t.

Maroquin rouge ép., dos à nerfs fleuroné, quadruple encadrement sur les plats de filets dorés et à froid, titre doré sur le plat supérieur et devise héraldique : "Labore et virtute", guirlande dorée sur les chasses, tranches dorées.

Bon exemplaire illustré d'une profusion de gravures et photogravures, rendant le tout très attrayant.

Exemplaire n° 632 d'un tirage limité à 1000 ex. et conservé dans sa reliure d'origine. **250 / 300 €**

2. Chasse - Pêche. *ATLAS du traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, troisième partie - Dictionnaire des chasses par MM. Baudrillart et de Quingery.* Paris, Arthus Bertrand, [1834].

In-folio, broché, couverture et marges en mauvais état. 50 planches au lieu de 49 annoncées l'ancienne pl. 1 ayant été maintenue avec la nouvelle refaite. (Rousseurs, mouillures)

200 / 250 €

3. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *La province à cheval. Texte et dessins de Crafty.* Paris, Plon Nourrit et Cie, 1886.

In-8, 1/2 maroquin à coins ép., dos à nerfs orné. Bon ex.

4. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *Paris à cheval.* Paris, Plon, 1883.

In-4, percaline verte à la Bradel, plat illustré, dos orné, tr. dorée. rel. de l'éditeur. Qqs rouss. mais bel exemplaire pour cette édition originale. **120 / 150 €**

5. DECARPENTRY (Albert, Général). *Équitation académique. Préparation aux épreuves internationales de dressage, illustré par les chefs d'escadron Margot et Halewyn.* Paris, Neveu, 1949.

In-8 de 344 pp., 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné (petit frottés et coins usés), couv. conservée. Ex. n° 1136 sur Hélios alfa de Prioux d'un tirage à 2000 ex. **100 / 120 €**

6. FOUQUIER (Marcel). *De l'Art des Jardins du XV^e au XX^e siècle.* Paris, Emile-Paul, 1911.

In-4 br. 1 front. Portraits de Claude Mollet, Jacques Boyceau, André Lenôtre. 40 planches hors texte. Très nombreuses illustrations pleine page et dans le texte. Couverture imprimée et illustrée (salie et petites taches). Bon état int. **60 / 80 €**

7. LIGER (Charles-Louis). *La Nouvelle Maison Rustique ou Economie générale de tous les biens de campagne ; la manière de les entretenir & de les multiplier... Dixième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre avec la vertu des simples, l'apothicaire... Paris, Bailly, 1775.*

2 vol. forts in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. 1 front. et 37 planches h.-t. *Ouvrage toujours très utile qui traite aussi bien de la basse-cour, de la terre, des jardins, de la chasse...*

Epidermures au t. 1, traces d'humidité au t. 2, qqs rouss.

200 / 300 €

8. SERRE de RIEUX (Jean). *Les dons de Latone : La musique et la chasse du cerf, poèmes dédiés au Roy.* Paris, Prault, Desaint, Guérin., 1734.

In-8, veau brun ép., dos à nerfs orné. xii pp. ; 1 f. blanc, 1 f. non chiffré ; 330 pp. (*Apollon* pp. 1-57 ; *La musique*, pp. 59-151 ; *Catalogue chronologique des Opéra...* pp. 123-146 ; *Diane ou les loix de la chasse du cerf*, pp. 147-272 ; *Dictionnaire des termes usités dans la chasse au cerf*, pp. 273-295 ; *Nouvelle chasse du cerf, divertissement en musique*, pp. 297-330. 1 f ; n. chiffré (approbation et privilèges).)

Musique gravée : *Remarques sur la musique*, 14 pp. gravées placées entre la p. 14 et la 15 ; *Larcins de l'amour*, 4 pp. chiffrées placées entre la pp. 28 et 29 ; *Tons de chasse de fanfares à une ou deux trompes composées par M. de Dampierre, gentilhomme des plaisirs du Roy, pour faire connoître au veneurs le cerfs que l'on court, ses différents mouvements, les différentes opérations de la chasse, et le lieu ou l'occasion où les dites fanfares ont été faites.*

Illustrations : 1 front. gravé par Le Bas ; une figure en-tête d'Apollon par Le Bas (absente de cet ouvrage), 1 gravure par Oudry en tête de Diane ; 5 figures techniques (bois, pieds et fumées) par Oudry.

"Ce volume mérite d'être recherché non seulement par ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contienne des fanfares, dont toutes celles du marquis de Dampierre, qui paraissent ici pour la première fois et au complet." Thiébaud, 836-839. **120 / 150 €**

Manque le front. et la figure en tête d'Apollon, qqs planches déreliées sinon bon ex. **180 / 200 €**

SCIENCES

9. AIME MARTIN (Louis). *Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle.* Paris, Gosselin, Parmantier, 1822.

4 parties en 2 vol. in 12 1/2 mar. rouge, dos lisses ornés, plat en cartonnage façon maroquin à encadrement de tors dorés. Bons ex. 4 front. gravés. **60 / 80 €**

10. BARBIER (J. B. G.). *Traité d'Hygiène appliquée à la Thérapeutique.* Paris, Méquignon-Marvis, 1811.

2 vol. in-8. basane blonde ép., dos lisses ornés, pièces de titre et toisons rouges.

Edition originale. 120 / 150 €

11. BERNARD (P.) & COUILHAC (L.) & GERVAIS & LE MAOUT (E.). *Le Jardin des plantes, description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle de la ménagerie, des serres, des galerie de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée de la Suisse.* Paris, Curmer, 1842.

Fort in-8, 1/2 basane cerise à coins, dos lisse richement orné de fers dorés. Portrait en front. de Cuvier, XIV pp. d'introduction historique et 316 pp. 1 plan dépliant, 127 pl. HT. dont 85 pl. d'animaux, 19 pl. de types ethnologiques, 12 pl. couleurs de fleurs et d'oiseaux, 11 pl. générales. Ex libris "Comte Affre de St. Rome". Bel exemplaire. **250 / 300 €**

12. BERNARDIN (Charles). *Guide pratique pour la recherche de soixante champignons comestibles choisis parmi les meilleurs et les plus*

faciles à déterminer avec certitude. Ouvrage orné de 12 planches coloriées par M. Max Gillard, artiste peintre. Troisième édition. Saint-Dié, Saint-Dié, Weick, sd (c. 1890).

Petit in-8 cartonnage illustré de l'éd. 12 planches doubles en couleurs. Qqs très petits usures à la reliure, bel exemplaire dans un joli cartonnage Art Nouveau.

On y ajoute : **GIROD (Paul)**, *Atlas de poche des papillons de France, Suisse et Belgique les plus répandus...* 72 planches coloriées représentant 285 papillons dessinées par A. Bessin. 2e édition. Paris, Lhomme, 1912. In-12 cartonnage vert de l'éd. Bon ex.

60 / 80 €

13. [BUFFON]. *Le petit Buffon illustré ... par le bibliophile Jacob*. Paris, Didier et Cie, 1861.

4 vol., in-16, cartonnage de l'éd. percaline noir à dos lisses ornés.

1 front. répété sur les 4 vol. et colorié pour le T. 1. et 64 pl. h.-t. dont quelques unes coloriées au T. 1.

Rares rouss. sinon bon ex. en reliures romantiques.

100 / 120 €

14. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle. Ornée de figures de Jacques de Sève*. Paris, Union française d'édition, 1971.

10 vol. in-4 rel. d'éd. en skyvertex ivoire à décor or et polychrome de l'éd., sous étuis rhodoïd. Tirage à 2500 ex. sur vélin de Lana, n°1169. Planches couleurs et monochromes h.-t.

Agréable Buffon moderne dans une jolie reliure d'éditeur décorative.

120 / 150 €

15. CHARAS (Moïse). *Pharmacopée royale galénique et chymique par Moïse Charas, docteur en médecine, ci-devant démonstrateur de l'une & de l'autre pharmacie au jardin royal des plantes. Nouvelle édition*. Paris, D'Houry, 1691.

Fort in-4, veau brun ép, dos à nerfs orné. 1 front., 6 pl. h.-t. in-fine dont la dernière contient "les explications des plus communs caractères chymiques". Reliure usagée (coiffe et coins abîmés, mors coupés), qqs rousseurs. 120 / 150 €

16. CLAUDEL (J.). *Formules, tables et renseignements pratiques ; aide-mémoire des ingénieurs, des architectes, etc. 4e édition*. Paris, Dalmont, 1857.

Fort in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. 3 planches dépl. in fine. Bon ex.

On y ajoute :

- **SIMILIEN**, *Des projections orthogonales*. Angers, Cosnier et Lachèse, 1842. In-8 basane bleue ép., dos lisse orné du titre doré dans des fers romantiques dorés, plaque romantique à froid sur les plats avec fer doré de l'Ecole nationale des Arts et métiers d'Angers. 12 planches dépl. in fine. Bel ex.

- **POINSOT (L.)**, *Eléments de statique, suivis de quatre mémoires sur la composition des moments et des aires ; sur le plan invariable du système du monde ...* Paris, Mallet-Bachelier, 1861. In-8 1/2 basane verte ép., dos lisse orné. 4 planches dépliantes in fine. Qqs rares rousseurs.

- **REGNAULT**, *Cours élémentaire de chimie*. Paris, Langlois et Leclercq et Masson, sd. 4 vol. in-12 1/2 bas. havane ép., dos lisses. Figures in-t. Bon ex.

SOIT UN ENSEMBLE DE 7 VOLUMES. 100 / 150 €

17. CUVIER (Baron Georges). *Leçons d'anatomie comparée... Tome V, contenant les organes de la génération et ceux des sécrétions excrémentielles ou des excréments*. Paris, Genets jeune, An XIV - 1805.

In-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Chaque tome était vendu séparément, le tome V (dernier volume) regroupe les 52 planches des 5 tomes. Rel. usagée et frottée, rousseurs.

30 / 40 €

18. DARY (Georges). *A travers l'électricité. 4e édition*. Paris, Vuibert & Nony, sd (vers 1895).

In-4. Reliure de l'éd. percaline verte ornée d'un trolleybus et motifs noirs et dorés, dos orné d'un téléphone en noir et or. tranches dorées.

Nombreuses illustrations dans le texte et pleine page. Reliure très fraîche de A. Lachtiver.

80 / 100 €

19. DROHOJOWSKA (Comtesse). *Les grands inventeurs modernes. Télégraphie. Amontons - Chappe - Ampère - Morse - Babinet - Sudre*. Tours, Mame et fils, 1889.

In-8 cartonnage vert à décor vert clair, or et gris de l'éd. Frontispice et figures gravées in-t. Coiffes légt appuyés, très petit manque de papier au dos, rousseurs sinon bon exemplaire.

40 / 50 €

20. DUFOUR PH. *Essai sur l'étude de l'homme considéré sous le double point de vue, de la vie animale et de la vie intellectuelle, par H. Dufour docteur en médecine, membre de la société académique de Mâcon*. Paris, Pesron, 1833.

2 vol. in 8. 1/2 bas. ép. dos à nerfs ornés de motifs à froid et dorés, p. de titre et de tomain en bas. noire. Bons ex.

80 / 120 €

21. FIGUIER (Louis). *La Terre avant le déluge*. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie., 1864.

Grand in-8, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. 25 vues et 8 cartes géographiques coloriées hors texte. Nombreuses illustrations dans le texte. Coins émoussés.

30 / 40 €

22. FIGUIER (Louis). *Les merveilles de l'industrie*. Paris, Furne, Jouvet et Cie, sd (vers 1880).

3 vol. in-4. 1/2 chagr. ép. dos à nerfs orné, tr. dorées. Très nombreuses illustrations gravées en noirs. Rouss. sinon bons ex.

100 / 150 €

23. GUILLEMIN (Alexandre). *Les cieux. Réponse aux astronomes sceptiques (suivi de) : Souvenirs touchant la vie et la mort de Mme. Angelique Vanquer, veuve de M. Charles Le Bastier*. Paris, Douniol - Albanel - Palmé, 1866.

2 parties en 1 vol. à paginations séparées, in-8, 1/2 bas. prune, dos lisses ornés.

Bel exemplaire de toute fraîcheur et très rare. Un seul ex. répertorié dans les bibliothèques française (Université de Poitiers).

80 / 100 €

24. KLAPROTH (Julius von). *Lettre à M. le baron A. de Humboldt, sur l'invention de la boussole*. Paris, Dondey-Dupré, 1834.

In-8, 1/2 veau bleu ép., dos lisse orné en long (dos remonté). Première et seule édition ancienne. Elle est illustrée de 3 planches lithographiées dépliantes.

Bon exemplaire à grandes marges.

300 / 400 €

25. LEMERY (Louis). *Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine par une méthode facile. Avec des raisonnements sur chaque opération...* par M. Lemery de l'Académie Royale des Sciences, docteur en médecine. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée... par M. Baron. Paris, D'Houry, 1756.

Fort in-4, veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. orange, triples filets dorés encadrant les plats, tr. dorées. 9 pl. dépliantes h.-t. in-fine. Bon exemplaire. 200 / 300 €

26. Manuscrits XVIIIe siècle. 2 volumes format in-8, reliures ép. veau marbré, dos lisses ornés :

Un volume de 239 pp. + tables : 'Considérations générales sur la métaphysique' (65 pp.) puis 'Abrégé de physique traitant aussi bien du corps, du son, des couleurs que des météores'.

Et un volume de 124 pp. et 30 ff. manuscrites : Médecine sous forme d'un dictionnaire alphabétique, un mot sur la contregarde indique : "Analyser(sic) par le sr. Nuzon, étudiant, 1785".

A la suite : Musique : Dictionnaire abrégé de musique extrait manuscrit du dictionnaire de musique de J. J. Rousseau, manuscrit illustré de portées de musique et d'une courte partition, 58 pp.

Qqs mouill. sur les reliures sinon bon ex. 200 / 300 €

27. Médecine - POLITZER (Adam). *Traité des maladies de l'oreille. Avec 258 figures dans le texte.* Paris, Doin, 1884.

In-8 1/2 toile bronze ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Bon ex. 20 / 30 €

28. Mon Docteur. *Encyclopédie moderne de médecine et d'hygiène.* Paris, Quillet, 1946.

2 vol. in-8 percaline illustrée de l'éd. Illustré de 3 planches anatomiques démontables en couleurs, 29 pl. h.-t. dont 20 en couleurs, et nombr. ill. dans le texte. Bon ex. 50 / 60 €

29. MONTUCLA (Jean-Etienne). *Histoire des mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours ; où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes de toutes les parties des mathématiques, les contestations qui se sont élevées entre mathématiciens, et les principaux traits de la vie des plus célèbres.* Paris, Agasse, An VII-1798.

4 vol. in 4. veau granité ép. vert et brun, dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge, encadrements de dentelles dorées sur les plats. Portrait de l'auteur au tome 1 et de Jérôme de La Lande, qui acheva et publia l'ouvrage, au tome 3. 45 planches dépliantes in fine.

Beaux exemplaires mais mouillures claires au T. 1, 2 et 4.

250 / 300 €

30. SCHREBER (D. G. M.). *Gymnastique de chambre médicale et hygiénique ou représentation et description de mouvements de gymnastiques... à l'usage des deux sexes et pour tous les âges.* Paris, Masson et fils, 1867.

In-8, br. (dos abîmé), nombreuses figures dans le texte.

30 / 40 €

31. SERRES (Marcel de). *Mélanges géologiques.* Toulouse, Paya, 1837.

In-8. Il ne reste que le second plat de la reliure. Cependant rare ouvrage. 60 / 70 €

32. SOULAS (A. L.). *La Levée des plans et l'arpentage rendus faciles...* Deuxième édition. Paris, Veuve Courcier, 1820.

Petit in-12 1/2 basane bronze ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre doré. Un tableau dépl. h.-t. et 8 planches dépl. in fine. Lég. frottés sur les coiffes et les mors sinon bel exemplaire. 50 / 60 €

ŒNOLOGIE - GASTRONOMIE

33. BILLIARD (Raymond). *La Vigne dans l'Antiquité.* Lyon, Lardanchet, 1913.

Fort in-4 1/2 basane lie-de-vin à bande moderne, dos à nerfs orné, couv. illustrée en coul. conservée. Ex. n°76 des 100 ex. sur papier couché fort. 16 planches gravées h.-t. et 181 figures gravées dans le texte. Très bel exemplaire, très bien conservé.

200 / 250 €

34. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût précédée d'une notice par Alp. Karr, dessins de Bertall.* Paris, Furne & Cie, 1864.

Grand in-8 de (3) ff., 459, 4 pp. 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés, tête dorée (rel. V. CHAMPS).

Nouvelle édition avec les illustrations de Bertall, comprenant un frontispice et 6 planches h.-t. sur Chine monté, et de nombreux bois dans le texte. Petites rousseurs acceptables. Très bel exemplaire dans une reliure signée. (Vicaire gastron., 119.) 350 / 400 €

35. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût. Nouvelle édition ornée de vignettes gravées sur bois et précédée d'une notice par Eugène BARESTE.* Paris, Bernardin-Béchet, 1865.

In-12 1/2 chagr. bleu foncé ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Bel exemplaire. 80 / 100 €

36. CHAPTAL (Jean Antoine). *L'art de faire le vin.* Paris, Deterville, 1819.

In-8, 380 pp. 1/2 chagrin bleu, reliure moderne, rousseurs, faux-titre restauré et annotations manuscrites. Deuxième édition revue et augmentée par l'auteur, comprenant une planche dépliantes en taille douce. 250 / 300 €

37. DUBOIS (Urbain) & Emile BERNARD. *La cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la russe. Ouvrage illustré de 64 planches renfermant plus de 350 dessins. Troisième édition.* Paris, Dentu, 1870.

2 vol. in-4, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs ornés. Rousseurs acceptables sinon très beaux exemplaires bien complets des planches. 250 / 300 €

38. DUPORTAL (Antoine Simon). *Recherches sur l'état actuel de la distillation du vin en France, et sur les moyens d'améliorer la distillation des eaux-de-vie de tous les pays.* Paris, Klostermann, 1811.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Illustré de 5 planches gravées dépliantes.

Relié avec :

- **BUTRET (C.),** *Taille raisonnée des arbres fruitiers et autres opérations relatives à leur culture.* Paris, Madame Huzard, 1821. 3 planches gravées dépliantes hors texte.

- **RENAULT**, *Notice sur la nature et la culture du pommier*. Paris, Madame Huzard, 1817.

- **MATHIEU DE DOMBASLE (C. J. A.)**, *Instruction théorique et pratique sur la fabrication des eaux-de-vie de grains et de pommes de terre*. Paris, Madame Huzard, 1820. 1 planche gravée dépliant hors texte.

- **FAVRE (J. C.)**, *Observations et conseils pratiques sur l'engraissement des veaux, des vaches et des bœufs dans le canton de Genève*. Genève, J. -J. Paschoud, 1824.

- **PAYEN & CHEVALLIER**, *Traité de la pomme de terre*. Paris, Thomine, 1826. 3 planches gravées hors texte.

Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

39. FRANCISQUE-MICHEL & Edouard FOURNIER. *Histoire des hôtelleries, cabarets, courtilles et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de taverniers, de marchands de vins etc...* Paris, Delahays, 1859.

2 vol. in-4, 1/2 vélin début du XXe siècle, dos à nerfs orné. Bons ex. mais fortes rousseurs.

2 front. et 25 pl. h.-t. in fine. (Vicaire gastronomique p. 379 et Vicaire V. 810.) **150 / 200 €**

40. GARLIN (Gustave). *Le cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Menus - Haute-cuisine - Pâtisserie - Offices etc... suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques. Ouvrage complet illustré de 60 planches (330 dessins) gravées par Mr. Blitz. Deuxième édition.* Paris, Garnier frères, 1889.

2 vol. in-4, rel. d'éditeur plein veau ép. dos à nerfs ornés. Page titre restaurée, rousseurs. **300 / 400 €**

41. Œnologie - MILLARDET (Pierre Marie Alexis). *Histoire des principales variétés et espèces de vignes d'origine américaine qui résistent au Phylloxera. Avec vingt-quatre planches lithographiées par LEMERCIER.* Paris, Bordeaux, Milan, Masson, Feret et fils, Hoepli, 1885.

Grand in-4 pleine percaline bordeaux de l'ép., titre doré au dos.

Édition originale. Bien complet des 24 planches h.-t. Ff. de texte très légt brunis avec lég. rousseurs par endroits, très petites piqûres à qqs endroits, sinon très bon exemplaire. **RARE.**

Botaniste, Docteur en médecine, Docteur ès sciences naturelles (1869), Professeur de botanique à la Faculté des sciences de Bordeaux (à partir de 1876), Alexis Millardet, (1838-1902) conçut le premier l'hybridation des cépages, rendant à la viticulture de grands services : grâce à ces porte-greffes, il obtint par hybridation avec des cépages américains des plants résistants au Phylloxéra. En 1885, après plusieurs autres observations, A. Millardet mit au point un mélange de sulfate de cuivre et de chaux que l'on connaît de nos jours sous le nom de "bouillie bordelaise", utilisé comme fongicide et bactéricide. **800 / 1 000 €**

42. Œnologie - MAUMENE (E.) *Traité théorique et pratique du travail des vins. Troisième édition revue et augmentée.* Paris, Bernard et Cie, 1890.

2 vol. in-4, 1/2 chag. bleu dos à nerfs orné. Reliure milieu XXe siècle signée de Lardanchet.

Très beaux exemplaires. 3e édition revue et corrigée avec figures dans le texte, "celle qu'il faut avoir" selon Oberlé. **500 / 600 €**

43. PASTEUR (Louis). *Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et le vieillir.*

Deuxième édition revue et augmentée avec 32 planches imprimées en couleur et 25 gravures dans le texte. Paris, Savy, 1875.

In-8. 1/2 veau brun, dos lisse orné. "Les additions à la première édition de 1866 sont importantes". (Bitting 358).

Rares rousseurs pour ce bel exemplaire. **200 / 250 €**

44. [PLAIGNE (chevalier de)]. *Dissertation sur les vins. Ouvrage dans lequel on donne la meilleure manière de les préparer, celle de les conserver, les moyens de les améliorer, de prévenir & de remédier aux altérations auxquelles ils son sujets, & où l'on fait connoître les pratiques de ceux qui les frelatent.* Paris, P. Fr. Didot jeune, 1772.

In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges. **Première édition.** Coiffes et coins usagés, mors en partie fendus. **150 / 200 €**

45. ROZIER, CHAPTAL, PARMENTIER et DUSSIEUX. *Le parfait vigneron ou traité de la culture de la vigne avec l'art d'améliorer et de conserver les vins. Trente planches taille-douce représentant les diverses espèce de vigne.* Paris, Moronval, 1801.

In-4, cartonnage muet (cartonnage usagé, mouill. claire.). Ouvrage complet des planches. **250 / 300 €**

46. VIALA (Pierre). *Cours de viticulture. Manuscrit.* [Paris], [Institut agronomique], [c. 1901].

Petit in-4 (21, 6 x 17, 5 cm) de (270) pp. et 22 ff. restés vierges ; 1/2 basane fauve ép., dos à nerfs, pièces de titre de maroquin long grain vert.

Cours de viticulture de Pierre Viala, copié par l'un de ses élèves à l'Institut national agronomique de Paris, probablement vers 1901 (date mentionnée au début de la p. 2). Il est illustré d'une soixantaine de dessins exécutés à l'encre en regard du texte : croquis d'anatomie et de morphologie végétales, techniques culturales, répartition géographique des vignes américaines, etc. L'écriture, cursive, comprend de nombreuses abréviations rendant la lecture souvent difficile. Des annotations à l'encre rouge ont été portées par l'élève sur les pages en regard, afin de faciliter la consultation du cours.

Les différentes parties traitées sont : Importance de la viticulture en France. – Influence du climat. – Géographie viticole. – Ampélographie. – Création du vignoble. – Procédés de lutte (contre le phylloxéra). – Distribution des vignes américaines aux Etats-Unis. – Création du vignoble (suite). – Préparation du sol. – Tracer un vignoble. – Engrais. – Arrosages. – Taille de la vigne. – La vendange. – Maladies de la vigne.

Viala s'étend longuement sur les vignes américaines. *Spécialiste des pathologies de la vigne, Pierre Viala (1859-1936) parcourut les Etats-Unis en 1887 afin d'y chercher des cépages susceptibles de remplacer les vignes françaises dévastées par le phylloxéra. C'est dans les terrains secs et calcaires du Texas qu'il trouva les variétés permettant d'obtenir des porte-greffes qui régénèrent les vignes en France. En 1890, il fut nommé professeur de viticulture à l'Institut national agronomique et publia, de 1901 à 1910, en collaboration avec Victor Vermorel, une monumentale Ampélographie. Traité général de viticulture en 7 volumes. Il sera élu à l'Académie des sciences en 1919.*

Ce cours ne semble pas avoir été publié. **400 / 500 €**

47. VIART (A.). *Le Cuisinier royal. Dix-septième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux ; par MM. FOURET et DELAN...* Paris, Barba, 1840.

In-8 1/2 vélin à coins, dos muet. 8 plans de table gravés à pleine page in fine.

La première édition (1806) portait le titre "Le Cuisinier impérial". En 1817 il devint logiquement le Cuisinier Royal et s'enrichit d'une rubrique sur les vins. A partir de 1837, le nom de Viard s'écrit avec un T final. En 1853 le titre devint "Le Cuisinier national" et en 1854 redevint "le Cuisinier impérial". Qqs taches "d'usage" (Miam !) et dernier feuillet feuillet de la table déchiré à moitié manquant. (Vicaire gastron. 860.) **80 / 100 €**

48. Vigne - CHAPTAL (Jean-Antoine). *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés...* par le Cte de Chaptal et messieurs Rozier, Parmentier et Dussieux. Paris, Delalain, An IX (1801).

2 vol. in-8, 1/2 veau ép. dos lisses ornés. Epidermures, frottés mais bon état intérieur. 2e édition. planches sur 21, 3 tableaux dépliant. **100 / 150 €**

49. Vignoble – ANDRIEU (Pierre). *Chronologie anecdotique du vignoble français d'après les documents recueillis par Pierre Andrieu et Roger Vaultier. Illustrations de André GALLAND.* Paris, Ponsot, 1944.

In-4 en ff. Couv. illustrée en couleurs, chemise et étui.

16 compositions h.-t. en couleurs et 180 dessins en bistre dans le texte. Ex. n° 184 d'un tirage à 800.

Envoi de l'auteur et dessin original de l'illustrateur au crayon : "Moine buvant" avec la mention : "Vive le pinard, opinion de l'imagier de ce livre à M. H. Valette. Cordialement. A. Galland, 1944".

Très bel exemplaire.

120 / 150 €

BOTANIQUE

CF. ÉGALEMENT N°272

50. AUDOUIT (Edmond). *L'Herbier des demoiselles ou Traité complet de la botanique. Ouvrage illustré de 230 figures dans le texte.* Paris, Didier et Cie, 1865.

In-8, 1/2 chagrin bleu ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. Frontispice coloré et nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

51. BOSSCHERE (Charles de). *Les serres royales de Laeken...* Bruxelles et Paris, Van OEST et Cie, 1920.

In-4 1/2 chag. à coins, dos lisse, mors ornés à froid. (frottés).

114 pp. 34 ill. photographiques en noir et 32 en coul. collées sur papier fort. Qqs ff. jaunis. **80 / 100 €**

52. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). *Histoire universelle du règne végétal ou Nouveau dictionnaire physique et économique de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe...* Paris, Brunet, 1775.

9 tomes (sur 12) en 3 vol. (sur 4) in-folio veau ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats. Sans les 12 tomes de texte et les 3 derniers tomes de planches (en un volume). 822 planches de botanique gravées en noir (sur 900) d'après Aubrie, Duchesne, Fessard, Dupin, Robert, etc. Reliures rongées avec manques de cuir, galeries de vers marginales par endroits (touchant parfois le bord de la gravure) sinon bon état, bon tirage. **1 500 / 2 000 €**

53. DALECHAMPS (Jacques). *Histoire générale des plantes, contenant XVIII. Livres également départis en deux tomes. Où sont pourtraïtes et descriptes infinies plantes, par les noms propres de diverses*

nations, leurs especes, forme, origine, espèce, saison, temperament naturel, & vertus convenables à la médecine. Avec un indice très utile et très nécessaire pour monstrez les propriétés des simples & donner guerison à toutes les parties du corps humain. Lyon, chez les héritiers Guillaume Rouillé, 1615.

2 vol. in-folio de (2) ff. (dont le titre), 960 pp., (18) ff. ; (60) ff. (dont le titre), 758 pp., (15) ff. Veau brun ép., dos à nerfs ornés. **Édition originale de la traduction française donnée par Jean des Moulins.** Elle est illustrée de 2 731 gravures sur bois dans le texte, ici en très bon tirage, presque toutes animées par des insectes. Bien complet des 2 feuillets "d'avis au lecteur" contenant 3 gravures ; ceux-ci semblant bien souvent manquer. Belles marques de Rouillé sur les 2 pages de titre.

Coiffes et coins endommagés, mouillures claires et légères rousseurs éparses, qqs manques de papier aux ff. de titre, angles des derniers feuillets du t. I (p. 866 à la fin) et des feuillets liminaires du tome 2 piqués par l'humidité.

Médecin et botaniste, Jacques Dalechamps (1513-1588) a voulu faire l'inventaire de toutes les connaissances botaniques de son époque. Il est d'ailleurs considéré comme l'un des plus érudits du XVIe siècle. Très versé dans les langues anciennes, il a mieux que quiconque, déterminé les plantes citées par les auteurs de l'Antiquité.

Si de nombreuses gravures ont été copiées d'ouvrages précédents, (notamment chez Fuchs, Matthioli et Doedens) beaucoup d'autres ont été gravées spécialement pour cet ouvrage à partir des plantes qu'il reçut de botanistes comme Lobel ou L'Escluse. (Nissen, 447.) **1 600 / 1 800 €**

54. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph)].

La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propriété, comme sont les parterres, les bosquets, les boulingrins, &c. Contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins (...) Avec la manière de dresser un terrain (...) Paris, Mariette, 1709.

In-4 de (4) ff., 208 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. 31 planches h.-t. (sur 32 - manque la planche A1). Coiffes et coins usagés, mors en partie fendu, qqs frottés sur les plats ; petite mouillure claire en marge inf. par endroits, 5 planches reliés tête en bas.

Première édition du premier ouvrage d'Antoine Joseph Dezallier D'Argenville (1680-1765), naturaliste et historien d'art français. La *Théorie du jardinage* connut très rapidement un grand succès et fut l'objet de nombreuses éditions ultérieures, permettant ainsi à son auteur de devenir entre autres l'un des principaux contributeurs de l'Encyclopédie. **500 / 700 €**

55. GENTIL (Père François). *Le Jardinier solitaire, ou dialogues entre un Curieux & un Jardinier solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier & potager, & plusieurs expériences nouvelles. Avec des Réflexions sur la culture des arbres. Cinquième édition augmentée de plusieurs chapitres.* Paris, Rigaud, 1723.

In-12, plein veau ép., dos à nerfs orné. Mors frottés, coins usés mais bon ex. avec une planche dépliant. **80 / 100 €**

56. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Petites misères de la vie humaine. Texte par Old Nick. Nouvelle édition augmentée de nombreuses vignettes, têtes de pages, culs-de-lampe, etc...* Paris, Garnier frères, sd (vers 1860).

In-4. 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, tr. dorées. Portrait de Grandville en front. Fx-titre illustré, Vignette-titre, 2e titre illustré.

50 pl. h.-t. (Coiffes Lég. frottées, peu de rouss. dans l'ensemble assez bon ex.) **80 / 100 €**

57. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Les fleurs animées. Introduction par Alphonse Karr, Taxile Delord. Botanique et horticulture des dames par le comte Foelix. Edition originale.* Paris, de Gonet, 1847.

2 vol. in-4. 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés. 2 front. 50 planches hors texte coloriées et 2 pl. en noir pour la botanique. 2e tirage (La pagination étant séparée pour chaque volume.)

Beaux exemplaires. **E. O.** (Vicaire. III. 133.) **200 / 250 €**

58. LA QUINTINYE (Jean de). *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition revue et corrigée, augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs.* Paris, La compagnie des libraires, 1700.

2 vol. in-4 de (5) ff., 522, (1) pp. ; 566, (2), (4), 140 pp. Portrait gravé en frontispice, 13 planches gravées dont 2 dépl., 9 bandeaux gravés sur cuivre dans le texte (+ qqs figures in-t.). Veau jaspé ép., dos à nerfs ornés, tr. jaspées rouges.

Un début de fente à un mors, un coin très légt abîmé, qqs rares et légt. épidermures ; qqs ff. très légt roussis uniformément. Bel exemplaire de cette rare édition. **800 / 1 000 €**

59. LAMBERT (Henry). *Flore naturelle. Etudes par Henry Lambert.* Paris, Librairie des arts décoratifs, [c. 1890].

4 chemises avec lacets, 1/2 percaline rouge, en feuilles.

Rare album bien complet des 80 planches en couleurs numérotées de fleurs.

Bon état intérieur. Chemises salies. **150 / 200 €**

60. [Manuscrit]. *Cours de botanique appliquée à l'Agriculture, au Commerce et à l'Industrie. Manuscrit.* Bordeaux, , [c. 1892].

In-folio, 1/2 chagrin noir ép., plats de percaline verte, titre doré sur le plat sup.

Atlas manuscrit illustrant le cours de botanique du pensionnat Jean-Baptiste de La Salle à Bordeaux. Il comprend 26 planches de dessins, dont 25 aquarellées et 1 à l'encre noire, ainsi qu'un tableau hors texte. Ce recueil s'ouvre par 3 planches contenant des généralités sur le règne végétal : Arbre type résumant l'organographie et la physiologie végétales. – Arbre généalogique du Règne végétal. – Arborecence offrant le tableau synoptique du Cours de Botanique appliquée. Les 3 feuillets suivants contiennent la division du cours de botanique : Céréales. – Arbres fruitiers. – Exotiques alimentaires, condiments. – Plantes potagères. – Plantes oléagineuses. – Bois industriels. – Plantes fourragères. – Plantes textiles. – Plantes tinctoriales. – Plantes vénéneuses. – Plantes médicinales. – Plantes d'agrément. Vient ensuite la description de 20 plantes, la plupart ornementales, parfois médicinales ou alimentaires, chaque description étant accompagnée de la planche correspondante en regard : Clématite. – Anémone. – Rose. – Primevère. – Ancolie. – Digitale. – Balsamine. – Chèvrefeuille. – Acanthe. – Gentiane. – Gouet. – Cacaoyer. – Jacinthe. – Amarante. – Tulipe. – Hémérocalle. – Colchique. – Lis blanc. – Lis Martagon. – Fritillaire. Les trois dernières planches, sur double page, sont consacrées aux ennemis de la vigne : Altise, pyrale, oïdium, anthracnose, phylloxera. – Mildiou, Black-rot. – Cochylys. A la fin se trouve un tableau manuscrit sur double page intitulé : "Tableau synoptique des vins récoltés dans le département de la Gironde de 1847 à

1891" ; il présente, sous forme de graphique, les quantités de vins récoltées par tonneaux pour l'ensemble du département, ainsi que pour trois catégories : vins rouges du Médoc, premiers crus de Blaye, vins blancs de Barsac et de Sauternes.

Dans le recueil, 5 planches sont signées "L. Hamonet". Il s'agit vraisemblablement du peintre Louis Hamonet (Erquy, 1877 - Rennes, 1953), élève à l'Institut des Frères des Ecoles Chrésiennes J. -B. de La Salle en 1892, où il obtint le premier prix de dessin d'ornement ; par la suite, il étudia à l'Ecole des beaux-arts de Bordeaux auprès du peintre Alfred Smith, et adopta un style hérité de l'impressionnisme.

Ce volume semble inédit. Reliure usagée. **600 / 800 €**

61. [Manuscrit]. *Des fleurs. Culture générale des fleurs.* sl, , 1764.

Manuscrit in-4, 1/2 basane fauve ép., dos lisse, p. de titre citron.

Intéressant manuscrit contenant un grand nombre de conseils pratiques sur la culture des plantes alimentaires et potagères (ail, artichaut, asperges, basilic, carottes, céleri, courges, épinards, ou encore estragon) et médicinales (absinthe, bugle, genêt, genévrier, giroflier, houblon, valériane), ainsi que leur utilisation en médecine.

Document très bien conservé, d'une présentation soignée et d'une écriture fort lisible. **250 / 300 €**

62. MIRBEL (Charles-François Brisseau de). *Éléments de physiologie végétale et de botanique.* Paris, Magimel, 1815.

3 vol. in-8 ; 1/2 basane marbrée ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge.

Edition originale illustrée de 71 planches gravées d'après les dessins de Turpin et d'une planche dépliant aquarellée.

[Joint, du même auteur :]

Exposition de la théorie de l'organisation végétale. Paris, Dufart, 1809.

In-8, 1/2 basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). Illustré de 9 planches gravées.

Soit 4 volumes en reliure uniforme. Piqures, coiffes usagées. **150 / 200 €**

63. NICHOLSON (G.). *Dictionnaire pratique d'horticulture et de jardinage.* Paris, Librairie des sciences et des arts - Doin & Cie, 1938.

5 vol. in-4 1/2 basane verte ép., dos à nerfs ornés, couv. conservées. 79 planches sur 80 chromolithographiées h.-t. et nombr. ill. dans le texte. Petites rouss. sur les titres sinon très bon ensemble. **200 / 300 €**

64. NOISETTE (Louis). *Le Jardin fruitier, histoire et culture de arbres fruitiers, des anana, melons et fraisiers ; descriptions et usages des fruits ; manière de former et diriger une pépinière. Seconde édition. VOLUME DE PLANCHES.* Paris, Audot, 1839.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins ép. 151 planches de botanique (fruits) dont 147 en couleurs. Exemplaire en mauvais état endommagé par l'humidité, reliure abîmée avec manques, fortes mouillures en marges des planches, une planche déchirée à la pliure, galeries de vers par endroits.

Botaniste et agronome, Louis Claude Noisette (1772-1849) était le fils de Joseph Noisette, lui-même jardinier du comte de Provence, futur Louis XVIII. **180 / 200 €**

65. PLÉE (François). *Types de chaque famille et des principaux types de plantes croissant spontanément en France.* Paris, Baillères, 1844-1864.

2 forts volumes in-4 illustrés de 75 et 85 planches lithographiées, coloriées à la main et gommées, accompagnées de leurs textes explicatifs. ½ chagrin rouge de l'éd., dos à caissons décorés, plats avec filets d'encadrement dorés et à froid. Qqs rousseurs claires sur qqs planches, petits frottés sans gravité aux reliures. **600 / 800 €**

66. PREVOST (Jean-Louis). *Collection des fleurs et des fruits, peints d'après nature par Jean-Louis Prevost, et tirés de son portefeuille, avec un Discours d'introduction sur l'usage de cette Collection dans les Arts et les Manufactures, suivi d'un Précis historique sur l'Art de la broderie, et d'une Vue générale sur toutes les manières de peindre depuis l'antiquité jusqu'à nous.* Par P. M. GAULT-DE-SAINT-GERMAIN. Avec une explication des planches par Ant. -Nic. DUCHESNE. Paris, Vilquin, An XIII-1805.

2 volumes in-folio (50, 5 x 34 cm atlas ; 50, 5 x 30 cm texte) ½ basane havane, titre doré au dos (dos refaits).

Texte : Titre, iv pp. Introduction, 19 pp., (1) f. Tables, (24) ff. d'explication des planches, (1) f. – Atlas : 48 planches (planche 43 courte en marge inf. avec manque de texte au bas de la planche.)

Première édition de l'un des plus beaux livres de botanique du XIXe siècle. Complet des **48 planches de botanique gravées en couleurs au pointillé et rehaussées**, par le graveur précurseur en ce domaine : Louis Charles Ruotte. La collection était publiée en 12 cahiers de quatre planches chaque.

Jean-Louis-Robert Prevost, dit le jeune (1760-1810) fit partie de l'expédition de La Pérouse au titre de dessinateur de botanique. Ce dernier était reconnu aussi bien pour ses aquarelles et ses toiles que pour son oeuvre gravé. A la différence de son contemporain Redouté, l'intention première habitant ses oeuvres n'était pas uniquement scientifique, bien que basée sur une observation approfondie de ses modèles (l'artiste n'hésitant pas, par exemple, à représenter dans un même bouquet différentes variétés de fleurs fleurissant à des périodes différentes). Les planches de cette somptueuse Collection servirent d'ailleurs de précieuse source d'inspiration pour les manufactures de porcelaine ou de textile.

"A work of outstanding importance and interest ... issued for the specific purpose of maintaining the great French tradition for excellence of design and draughtsmanship. Perhaps no other prints are more worthy of carrying on the tradition of Jean Baptiste and van Spaendonck than these fine examples of Prevost. Whether bouquets or sprays of flowers or fruit, they possess a splendour and freshness amounting almost to fragrance, which is largely due to the quality of the colour printing" (Gordon Dunthorne, *Flower and Fruit Prints of the 18th and early 19th centuries*, p. 33).

Ouvrage rarissime, l'un des tout premiers exemples de gravure au pointillé en couleurs. (Nissen, 1568).

20 000 / 30 000 €

67. [REDOUTÉ (Pierre-Joseph), dans le goût de]. Belle aquarelle originale représentant un bouquet d'œillets et de jonquilles, sur vélin, non signée (dans le style de Redouté), début XIXe siècle. Dimensions 24 x 18 cm (37 x 31 cm encadré). **1 000 / 1 200 €**

68. [Roses]. *Les plus belles roses au début du XXe siècle par la société nationale d'horticulture de France.* Paris, Amat, sd (Vers 1900).

In-4, chagrin marron, dos lisse au titre doré (reliure fin XXe siècle). Couverture conservée.

Frontispice, 20 planches h.-t. en chromolithographies, 12 pl. en noir et blanc + 7 planches en couleurs ajoutées et collées sur du papier moderne. **100 / 120 €**

69. ROUSSEAU (Jean-Jacques) et REDOUTÉ (Pierre-Joseph). *Collection des planches composant le botanique de J. J. Rousseau gravées et coloriées d'après les dessins de P. J. Redouté.* Paris, Dupont, 1824.

9 livraisons en 8 plaquettes brochées, couv. imprimées à l'époque.

44 planches coloriées. Incomplet. Qqs rousseurs.

80 / 100 €

70. SENEBIER (Jean). *Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétation.* Genève - Paris, Barbe, Manget et Cie / Buisson, 1788.

In-8, ½ veau ép. dos lisse orné.

80 / 100 €

71. SWEERT (Emmanuel). *Florilegium, tractans de variis florib. et aliis Indicis plantis ad vivum delineatum in duabus partib. et quatuor linguis concinnatum.* Amsterdam, Jansson, 1647-1654.

2 parties en un vol. in-folio de (1) f. frontispice, (1) f. portrait, (12), (5) ff. texte, 110 planches (num. 1-67 puis 1-43). Veau brun ép., dos à nerfs orné.

L'illustration se compose du titre gravé orné des portraits de Charles de l'Escluse et Rembert Dodoens et de 110 planches finement gravées sur cuivre, chacune constituée de plusieurs figures. Cinquième édition ; la première date de 1612. La première partie est consacrée aux fleurs à bulbe (tulipes, crocus, jacinthes, iris) et la seconde aux fleurs "à racine chevelue" (violette, œillets, roses) ; en tout 560 plantes sont représentées. La plupart des planches ont été reprises de l'ouvrage de De Bry, 'Florilegium novum', paru également en 1612, lui-même fortement inspiré de celui de Vallet.

Négociant hollandais en objets d'art et d'histoire naturelle (pour cabinets de curiosité), Emanuel Sweerts (1552-1612) contribua à lancer le commerce et la mode de la tulipe dans les Provinces-Unies près d'un quart de siècle avant la fameuse crise de la tulipe. Encouragé par l'Empereur Rodolphe II d'Autriche (dont il s'occupait des jardins), il publia son premier Florilegium en 1612, luxueux catalogue détaillant en latin, néerlandais, allemand et français, les différentes fleurs que l'on pouvait acquérir à la foire de Francfort et d'Amsterdam. L'ouvrage connut un tel succès qu'il fut l'objet de 6 éditions ultérieures entre 1612 et 1655.

Reliure usagée avec manques de cuir, petites rousseurs en marges du frontispice et du portrait ; papier très légt bruni, petites rousseurs sur qqs planches, marges de la dernière planche légèrement effrangées, sinon très bon état général, bien complet, notamment du portrait (qui manque souvent).

(Nissen, DBI, 1920 ; Pritzel, 9073).

4 000 / 6 000 €

72. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Éléments de botanique, ou méthode pour connoître les plantes.* Paris, Imprimerie Royale, 1694.

3 vol. in-8, veau raciné ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. rouge, filets encadrant les plats, tranches mouchetées.

Première édition, constituée d'un volume de texte et de deux volumes de planches. Elle est illustrée d'un frontispice répété à chaque volume, et de 451 planches gravées d'après les dessins de Claude Aubriet.

L'auteur, titulaire de la chaire de botanique au Jardin des Plantes de Paris, établit une classification des plantes basée sur la structure des fleurs

et des fruits. Cette classification resta en vigueur pendant près d'un siècle, jusqu'à celle de Linné.

Bel exemplaire avec le chiffre royal sur les entretiers. Armes de France sur les plats placées postérieurement. Coins frottés.

1 800 / 2 000 €

73. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Institutiones rei herbaria.* Paris, Imprimerie Royale, 1719.

3 vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs, p. de titre et de tomaison en mar. citron, filets encadrant les plats, tr. marbrées. Troisième édition, deuxième latine, annotée par Antoine de Jussieu et constituée d'un volume de texte et de deux volumes de planches contenant un titre-frontispice répété et 489 planches gravées (soit 13 de plus que l'édition précédente).

Bel exemplaire. Qqs annotations manuscrites dans le texte corrigeant le nom de plusieurs espèces de plantes.

800 / 1 000 €

74. WAKEFIELD (Priscilla). *Flore des jeunes personnes ou lettres élémentaires sur la botanique écrites par une anglaise à son amie et traduites par Octave Ségur, avec douze planches, gravées par Sellier.* Paris, Buisson, an IX (1801).

In-12, br., couv. d'attente en mauvais état. 12 planches dépliantes coloriées et 1 tableau dépliant. Bon état intérieur.

60 / 80 €

MARINE - NAVIGATION

75. Amérique du Sud - MAGRÉ (P.). *Renseignemens sur la partie de côte comprise entre l'île Sainte-Catherine et Buenos-Ayres, traduits du Pilote américain de BLUNT. Insérés dans les annales maritimes et coloniales - 1827.* Paris, Imprimerie royale, 1827.

Plaquette in-8 de 45 pp., broché, couv. d'attente avec titre manuscrit. Très bon exemplaire non coupé. **Rare** (inconnu à Polak).

120 / 150 €

76. ANTHIAUME (Abbé A.). *Le navire, sa propulsion en France et principalement chez les Normands.* Paris, Dumont, 1924.

In-8 br. Illustrations dans le texte.

On y ajoute :

- **Charles DOYNEL**, *De Marseille au Havre par le chemin des écoliers. Essais du transatlantique La Gascogne.* Nantes, Forest, 1886, plaquette brochée.

- **Gabriel GRAVIER**, *Augustin BEAULIEU, navigateur rouennais. (1589-1637).* Rouen, Cagniard, 1697, petit in-8, br.

120 / 150 €

77. ARAGO (Jacques). *Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. Ouvrage enrichi de soixante dessins et notes scientifiques.* Paris, Hortet et Ozanne, 1839.

4 vol. grands in-8. 1/2 chagrin noir, dos à faux nerfs ép.

Portrait en front. 60 planches h.-t. (Rousseurs acceptables, 2 petits manques de papier en marges.).

Jacques ARAGO (1790-1855) est le 3e frère du célèbre astronome. Voyageur invétéré, en 1817, il obtint du Gouvernement la permission de s'embarquer sur l'Uranie (Capitaine Freycinet) en qualité de dessinateur. Il fit ainsi le tour du monde sur la célèbre frégate qui embarquait aussi (Fait exceptionnel) Mme Rose de Freycinet. La frégate échoua sur les îles Malouines et Arago ne rentra qu'en 1821. Il devint aveugle en 1837.

250 / 300 €

78. BELLOT (Joseph René). *Journal d'un voyage aux mers polaires exécuté par le Lt. de vaisseau Bellot à la recherche de sir John Franklin, en 1851 et en 1852.* Paris, Perrotin, 1854.

In-8, cartonnage percaline marron ép.

Portrait en front., une carte dépliant de l'Arctique, un fac-similé d'une lettre, couverture conservée mais restaurée.

Nombreuses rousseurs.

80 / 100 €

79. BURET (François). *Une traversée ou sensations d'un passager.* Paris, Lecoq et Pougin, 1833.

In-8, veau cerise ép., dos lisse orné en long dans le style rocaille, filet et roulette encadrant les plats, tr. dorées.

Ouvrage très rare relatant un voyage à l'Île Maurice et contenant un manuel des termes de marine à l'usage des passagers.

[Avec, relié à la suite :]

- Un tirage d'épreuve avec des corrections manuscrites de la préface et de la fin du chapitre 14 et un chapitre 15 qui n'a pas été conservé dans l'édition définitive.

- *Voyage de Bordeaux à Pauillac sur le bateau à vapeur la Marie-Thérèse.* Bordeaux, Lavigne jeune, sans date. 8 pp. Pièce en vers attribuée François Buret d'après une note manuscrite en début de volume.

- *Réflexions sur les contributions indirectes relatives aux boissons. Par un propriétaire placé entre le Médoc et le Blayais.* Bordeaux, Lavigne jeune, 1829. 15 pp., signé F. D. B.

Bel exemplaire. **Envoi autographe de l'auteur à son fils** Paul Buret, élève de la marine. Rousseurs au premier ouvrage.

250 / 300 €

80. Canal du Midi - MANIER (A. -F. -A.). *Projet d'un grand canal du Midi pour prévenir les inondations - Complément du canal de Suez. Avec carte explicative.* Paris, Dentu, 1876.

In-8, broché, couv. jaune imprimée (coupures et petits manques). Complet des deux cartes dépliantes. Rousseurs.

50 / 80 €

81. [Collection Les Gentilshommes de mer]. *Jacques Cartier - La Perouse (2 vol.) - Bougainville - Tabarly - Charcot - Dumont d'Urville.* Paris, Gelly, 1969.

7 vol. in-8 chagrin bordeaux de l'éd., dos à nerfs ornés, sous étuis à rebords. Illustrations coul. et en noir h.-t. Tirage à 1250 ex. ; n°932. Très bons ex.

60 / 80 €

82. [Compagnie générale Transatlantique]. *Letters from a living dead man written down by Elsa BARKER.* New York, Mitchell Kennerley, 1915.

Petit in-8, 1/2 chagrin rouge ép., plat cartonné rouge au chiffre doré "C-G-T." avec une étiquette de bibliothèque contrecollée sur la page-titre "C-G-T- 1929, Lafayette."

Le Paquebot "Lafayette" de la Cie Générale Transatlantique sera lancé en mai 1929 et commencera sa ligne Le Havre - New York en mai 1930. Il terminera sa carrière en 1939 après un incendie.

30 / 40 €

83. DESPERTHES et EYRIES. *Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendis, et autres événemens funestes arrivés sur mer. Nouvelle édition refondue, corrigée et augmentée... par J. B. B. Eyriès.* Paris, Dufour et Cie, 1825.

2 vol. in-12. pl. veau marbré ép. dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en basane rouge, encadrement de dentelles dorées

sur les plats, tranches dorées. (Petits frottés sur les plats du T. 2. Anciennes étiquettes de bibliothèques collées aux dos, coiffe inf.). 2 front. gravés et 2 planches hors texte gravées. Jolis exemplaires. **100 / 150 €**

84. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires de monsieur du Gué-Trouin, chef d'escadre des armées de M. T. C. et Grand-Croix de l'ordre militaire de S. Louis.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1730.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux. 240 pp. titre et préface compris. Même année que l'édition originale in-12 par P. Mortier que Polak (2855) donne de 4 ff. n. ch. et 290 pp. L'épître est bien de P. de Villepontoux datée du 7 mars 1730. La dernière page de notre édition de 240 pp. se termine bien comme celle de 290 pp. pages par : "Je n'en parle ici que dans la vuë de porter ceux auxquels pareil accident peut arriver à faire de généreux efforts sur eux mêmes & à les redoubler à proportion de leurs faiblesses." S'agit-il d'une contrefaçon, inconnue de Polak ? **150 / 200 €**

85. DURANT de SAINT FRONT (Capitaine de vaisseau Yves). *Panorama des étoiles.* Paris, Editions du Moustié, 1948.

In-8, br. couv. imprimée illustrée avec deux cartes d'étoiles, dépliantes in-fine. **Long envoi de l'auteur** à l'amiral Jean Guillon commandant du centre d'expérimentation de Polynésie, envoi de Tahiti daté janv. 1966 (Jacques Guillon 1910-1997). **50 / 60 €**

86. [Ecole Navale]. *Chansons - Baïlle. Illustrations de Luc-Marie Bayle, capitaine de corvette.* Associations des anciens élèves de l'Ecole Navale, [1952].

In-8, pleine basane rouge, dos à nerfs au titre doré.

50 / 60 €

87. [Hospitaliers Sauveteurs Bretons - NADAULT de BUFFON (Henri)]. *Statuts des Hospitaliers Sauveteurs Bretons rédigés par H. NADAULT de BUFFON, leur fondateur avec deux planches en couleurs gravées par Portier de Beau lieu.* Paris, Furne, Jouvét Cie, 1877.

In-12, broché, couv. bleue imprimée. Couv. tachée et abîmée, bon état int. et bien complet des deux planches couleurs.

40 / 60 €

88. JEAN-BON-SAINT-ANDRE. *Rapport des représentants du peuple envoyés à Brest auprès de l'armée Navale par Jean-Bon-Saint-André. Séance de pluviose an II.* Brochure sous jaquette moderne.

On y ajoute : **Baron TUPINIER**, *Examen des questions relatives au contrôle dans le département de la marine.* Paris, Imprimerie Royale, 1842. deux déchirures avec manques. **80 / 120 €**

89. LA TREMOILLE (Louis de). *Prigent de Coëtivy, amiral et bibliophile.* Paris, Champion, 1906.

Grand in-4, 1/2 vélin ép., dos lisse au titre écrit. Portrait en front.

Prigent de Coëtivy, seigneur breton fut conseiller de Charles VII. Il combattit les anglais et fut nommé gouverneur de la Rochelle et Amiral de France en 1439. Il épousa Marie de Rais fille du célèbre Gilles de Ray. Il mourut en 1450 au siège de Cherbourg.

Ce volume contient de nombreux documents dont les délivrance de saufs-conduits au Mont Saint-Michel pour droit de pêcher donnés au normands mais aussi au anglais... Textes sur Granville, Jersey, l'inventaire mobilier de Marie de Rais etc... **50 / 60 €**

90. LACROIX (Louis). *Les derniers baleiniers français.* Nantes, [1938].

In-8, 1/2 mar. noir dos lisse muet. Couverture illustrée conservée. Manque la page-titre.

1 planche de pavillons en couleurs, nombreuses planches photographiques, liste des marins embarqués sur les baleiniers de Nantes de 1820 à 1849.

Long envoi manuscrit de l'auteur au directeur de l'agence des Abeilles. **100 / 120 €**

91. LE BRETON. *La Mer et les Navires. Album des petits baigneurs. Lithographies de M. Le Breton. Texte par un marin.* - Paris, Bédelet, sd.

In-8 oblong cartonnage en couleurs de l'éd. Frontispice et 10 planches gravés h.-t., en couleurs. **400 / 500 €**

92. MAINGON (Citoyen). *Instruction sur le nouveau quartier de réduction, et sur son usage dans différentes méthodes proposées pour la détermination de la latitude, par des hauteurs prises hors du méridien. Seconde édition, revue, corrigée et simplifiée par l'auteur.* Brest, Belloy Kardowik, An VII (1798-1799).

In-12 de 58 pp. broché, couv. d'attente avec titre manuscrit. Garde et f. titre imprimés sur papier bleu. Petite mouillure angulaire sur les derniers ff. sinon très bon ex. de ce **rare ouvrage.** (Polak, 6263.) **100 / 120 €**

93. Marine. *Compte du matériel de la marine pour l'exercice 1835.* Paris, Imprimerie Royale, 1835.

In-4. Maroquin rouge ép., dos lisse orné, double encadrement doré et chiffre F. P. O sur les plats, tranches dorées, gardes de soie bleue.

Très bel exemplaire en reliure romantique, et au chiffre de Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe. Coins frottés. **1 200 / 1 500 €**

94. MILLON (Charles) & Louis SUIRE. *Aventures du rochelais Nicolas Gargot dit "Jambe-de-Bois". Illustrations de Louis Suire.* La Rochelle, Rupella, 1928.

In-4, br., couv. rempliée, illustrée. 1 frontispice et ill. dans le texte par Louis Suire. **40 / 50 €**

95. NIBOR (Yann). *Chansons et récits de mer. Illustrés par Léon Couturier. Préface de Pierre LOTI.* Paris, Marpon & Flammarion, sd.

In-12 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné, titre doré. **Edition originale** illustrée de nombreuses figures dans le texte et à pleine page. Coiffe sup. élimée, nerfs frottés. (Polak 7015.) **40 / 50 €**

96. PARIS (Amiral François Edmond). *L'art naval à l'exposition universelle de Londres de 1862 par le contre-amiral Paris, membre du jury international. Navires cuirassés - blindages - embarcations. Voilures, détails divers. Docks - Machines marines - propulseurs.* Paris, Arthus Bertrand, 1863.

In-8, br., couv. imprimée, première partie. Galerie de vers en marge sup. des 15 derniers ff. **30 / 40 €**

97. SAUVAIRE-JOURDAN A. *La Marine de Guerre. Préface de l'amiral Fournier. Illustrations d'A. Sebille.* Paris, Vuibert, 1910.

In-4 de XI-376 pp., [4] pp., 1/2 moleskine grenat à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée (petit accroc à une coupe).

10 pl. dont 1 en coul., nombr. ill. et fig. dans le texte, cartes.
Bon ex. **60 / 80 €**

98. TUPINIER (Baron Jean-Marguerite). *Rapport sur le matériel de la Marine, présenté à M. le vice-amiral de Rosamel, ministre secrétaire d'Etat au département de la Marine et des colonies.* Paris, Imprimerie Royale, 1838.

In-8, 459 pp., veau glacé bleu foncé, dos lisse orné, raie de cœur à froid et filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. (Polak, 9278.) Dos abîmé avec manques, mors fendus, qqs frottés sinon bel exemplaire sur grand papier vélin. **80 / 100 €**

VOYAGES

99. Afrique - BURTON (Capitaine). *Voyage aux Grands Lacs de l'Afrique orientale. Ouvrage traduit de l'Anglais par H. Loreau et illustré de 37 vignettes.* Paris, Hachette, 1862.

Gd in-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, fleurons or, rel. de l'époque, bel exemplaire. Édition originale de la traduction française. **200 / 250 €**

100. Afrique - Cameroun. *1912-1913-1914 ; Mission de délimitation Afrique Equatoriale Française.* Paris, Imhaus et Chapelot, sd.

51 planches photographiques montées sur onglet (27 x 20 cm), dans un cartonnage percaline vert olive, premier plat à décors africains dorés et vignettes photographiques. Qqs crayonnés sinon bel et rare exemplaire.

On y ajoute : *ATLAS administratif et ethnologique de l'Afrique Occidentale Française. Nouvelle édition augmentée de deux cartes avec un avertissement et un index alphabétique des noms.* Paris, Maison Forest, 1922. Petit in-folio, 37 x 26 cm, cartonnage rouge d'éditeur, 1/2 percaline, plat imprimé du titre et liserets noirs. Bon ex. complet des 9 cartes double page. **150 / 200 €**

101. Afrique - CARLI (Dionigi) & GUATTINI (Michelangelo). *Relation curieuse et nouvelle d'un voyage de Congo. Fait es années 1666 & 1667.* Lyon, Thomas Amaury, 1680.

Petit in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées. **Première édition française.**
Bel exemplaire. Petite mouillure claire dans la marge inférieure. **400 / 500 €**

102. Afrique - FOA (Edouard). *Le Dahomey.* Paris, Hennuyer, 1895.

In-4, 1/2 chag. ép. tranches dorées. Nombreuses planches gravées sur bois h.-t. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

103. Afrique - LA RONCIERE (Charles de). *La découverte de l'Afrique au Moyen-Age, cartographie et explorateurs.* Le Caire, Société Royale de géographie d'Egypte, 1925.

2 tomes en 1 fort volume grand in-4, 1/2 chagrin à coins ép. (Dos usé).

T. 1 : *L'intérieur du continent.* 19 planches et cartes.

T. 2 : *Le périple du continent.* 19 planches et cartes.

180 / 200 €

104. Afrique - LE MAIRE (Jacques Joseph). *Voyages du Sieur Le Maire aux îles Canaries, Cap-Verd, Senegal et Gambie. Sous Monsieur DANCOURT, Directeur Général de la Compagnie Royale d'Afrique.* Paris, Collombat, 1695.

In-12 de 213, (22) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. jaspées de rouge.

Première édition ornée d'un plan dépliant et de 5 planches gravées h.-t.

Coiffes et coins usés sinon très bel exemplaire. **Rare.** (Chadenat, I, 1655 ; Gay, 367.) **500 / 700 €**

105. Afrique - LE VAILLANT (François). *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique.* Paris, Desray, An XI (1803).

3 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en basane rouge et verte.

Le second voyage est illustré d'une grande carte gravée dépliant du sud de l'Afrique (déchirure sans manque), et de 22 planches gravées h.-t. Coiffes du t. 2 usagées, lég. mouillures claires au tome I sinon très bon exemplaire bien complet.

Né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France, Levaillant étudia l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1780 ; il est célèbre pour sa somptueuse "Histoire des oiseaux d'Afrique". Arrivé au Cap en 1781, il explore l'Afrique australe au cours de deux expéditions dont les relations paraissent à 6 ans d'intervalle ; la première dura 16 mois. La seconde dura 18 mois et le mena au delà du tropique du Capricorne. Il explora le pays des petits et des grands Namaquois, fit la chasse à la girafe qu'il décrivit pour la première fois, et en importa un spécimen en France, ainsi que de nombreux perroquets et oiseaux de paradis qui vinrent enrichir les collections du Muséum. On dit que la rédaction de ses voyages bénéficia de l'aide de Varon et Le Grand d'Aussy. Bien qu'il faille les regarder aujourd'hui avec un certain recul, les voyages de Le Vaillant livrent d'intéressantes observations sur la nature et sur les populations de l'Afrique du Sud à la fin du XVIIIe siècle.

300 / 500 €

106. Afrique - LIVINGSTONE (William Pringle). *Laws of Livingstonia. A narrative of missionary adventure and achievement.* London, Hodder and Stoughton, 1921.

Fort in-8 de 379 pp., cartonnage de l'éditeur percaline rouge, dos lisse au titre doré (dos un peu sali). Portrait en front du Dr Laws, 30 planches de chacune 2 photographies en noir, 1 carte dépliant.

Le Dr Laws créa en 1894 la mission qu'il baptisa Livingstonia (au Malawi actuel) et il y resta 50 ans. Il créa plus de 700 écoles, développa la religion chrétienne et lutta contre l'esclavage. **50 / 70 €**

107. Afrique - MAIGRET (Julien). *Exposition Coloniale Internationale de Paris - Afrique Equatoriale Française.* Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931.

In-4 pl. basane brune ép., dos à nerfs, plat supérieur orné d'une mosaïque de losange et triangles, et de motifs africains en peau de crocodile et serpent noire, beige et brune. (Très lég. frottés au niveau des coupes et des coins, dos très lég. insolé, petite trace de ruban adhésif entre deux nerfs). 220 pp.

Nomb. ill. photographiques dans et hors texte (photographies en noir et reproductions de dessins en coul.). Couverture et dos conservés.

1e édition. Bel exemplaire.

80 / 100 €

108. Afrique - POUJOLAT (Jean-Joseph-François). *Etudes africaines. Pensées et récits d'un voyageur.* Paris, Hivert, 1847.

2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. **Edition originale.** Dos renforcés avec une bande de papier au titre manuscrit, rousseurs et mouillures claires. **Rare.** **150 / 200 €**

- 109. Afrique - VAN DEN GHEYN (J.).** *La langue congolaise et les idiomes Bantous.* Bruxelles, Vromant et cie, 1892.
In-8, cartonnage toilé du XXe siècle **60 / 80 €**
- 110. Afrique du Nord - CLAUSOLLES (P.).** *L'Algérie pittoresque. Histoire de la régence d'Alger, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Partie ancienne. Partie Moderne.* Toulouse, Paya, 1843.
In-8, 251 pp., nombreuses illustrations et une gde carte coul. h.-t. repl., 1/2 basane bleue, dos à nerfs, rel. post. Bel exemplaire. **100 / 150 €**
- 111. Afrique du Nord - COYNE (A.).** *Le Mzab.* Alger, Jourdan, 1879.
In-8, br., couv. bleue imprimé (dos abîmé). Carte dépliant in-fine.
Depuis le 18e siècle cette région est un important carrefour commercial caravanier de l'Afrique saharienne. **60 / 80 €**
- 112. Afrique du Nord - FISQUET (Honoré).** *Histoire de l'Algérie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours par H. Fisquet (de Montpellier), illustrée de lithographies et de vignettes.* Paris, A la direction, rue de Seine, 45, 1842.
In-8, 1/2 basane verte ép. dos lisse orné. 25 planches h.-t. en deux teintes dont le fontispice, carte dépliant in-fine. Rouss. acceptable sinon bon ex. **120 / 150 €**
- 113. Afrique du Nord - GODARD (Abbé Léon).** *Soirées algériennes, corsaires, esclaves et martyrs de Barbarie.* Tours, Mame, 1871.
In-8, pleine toile rose de l'éd, tranches dorées, rel. passée. 1 front. **40 / 50 €**
- 114. Afrique du Nord - LA FAYE (Jean de) & MACKAR (Denis) & ARCISAS (Augustin d').** *Relation en forme de journal, du voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Maroc & d'Alger. Pendant les années 1723, 1724. & 1725.* Paris, Louis Sevestre et Pierre-François Giffart, 1726.
In-12 de (1) f. (titre), x, 364, (pp. 365-370 d'une autre édition rajoutées), xij, (4) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. havane. **Première édition.** Coiffe sup. manquante, mouillure claire éparses sinon très bon exemplaire, bien complet du portrait de Marie Leczinska et de la planche gravée dépliant, qui manquent souvent. **300 / 500 €**
- 115. Afrique du Nord - PIERRE-BLOCH (Jean).** *Algérie. Terre des occasions perdues.* sl, Deux Rives, 1961.
In-8 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. **Edition originale** tirée à 541 ex. ; n°35 des 500 sur vélin supérieur de Lourmarin. **Galant E. A. S. de l'auteur.** **50 / 60 €**
- 116. Afrique du Nord - TULLY (Richard).** *Narrative of a ten years' residence at Tipoli in-Africa : from the original correspondance in the possession of the family of the late Richard Tully, esq. the british consul. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family, and other persons of distinction ; also, an account of the domestic manners of the moors, arabs, and turks.* London, Colburn, 1817.
In-4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, double filet doré sur les plats. Seconde édition illustrée d'une carte et de 7 belles planches en couleurs.
- L'auteur était consul de Grande Bretagne à la cour de Tripoli de 1783 à 1793. Il décrit de façon très précise la cour de Tripoli, les moeurs et coutumes. C'est l'un des ouvrages les plus importants sur cette région. La famille de Tully était très proche de la cour et les femmes de la famille de Tully purent pénétrer à l'intérieur du Sérail.* **1 000 / 1 200 €**
Bel exemplaire.
- 117. Allemagne. Souvenir du Rhin - Album de vues pittoresques.**
Petit in-4 oblong rel. d'éditeur rouge, plats décorés (rel. usagée).
Album composé de 38 lithographies rehaussées à l'aquarelle et à la gouache (dim. env. 15 x10 cm), représentant diverses vues du Rhin (Ems, Dausenau, Nassau, Braubach, ...).
Sous serpentes, contrecollées sur papier brun avec titre à l'encre dans l'angle inférieur droit.
Très beaux coloris anciens gommés. **1 800 / 2 000 €**
- 118. Allemagne - MARMIER (Xavier).** *Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Illustrations de MM. Rouargue frères.* Paris, Morizot, sd.
In-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné (coins frottés).
24 gravures h.-t., dont le front. et 4 pl. de costumes en coul.
Lég. rouss. éparses, sinon bon exemplaire. **120 / 150 €**
- 119. Alpes - TOPFFER (Rodolphe).** *Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes.* Paris, Garnier frères, 1885.
In-4 1/2 basane bleu nuit à coins ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée.
Abondante illustration dans et hors texte.
On y ajoute du même en reliure identique : *Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche...* 1886.
Beaux exemplaires. **80 / 100 €**
- 120. [Amérique du Nord - BOURGEOIS (Auguste Anicet)].** *Tournée à la mode dans les Etats-Unis, ou Voyage de Charleston à Québec et d'Albany à Boston, par la route de Philadelphie, New-York, Saratoga, Ballston-Spa, Mont-réal, et autres villes ou lieux remarquables. (...) Traduit de l'anglais, avec notes et additions, par M. Bourgeois.* Paris, Arthus Bertrand, 1829.
In-8 de viii, 199 pp. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tr. rouges.
Ex-libris gratté au premier plat avec manque de cuir, ex-libris découpé à la page de titre (manque comblé), sans la carte dépliant, sinon bel exemplaire de cet intéressant ouvrage, traduction du "Traveller's guide through the Middle and Northern States, and the Provinces of Canada". (Sabin, 96336.) **150 / 200 €**
- 121. Amérique du Nord - COMETTANT (Oscar).** *Voyage pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des Etats-Unis d'Amérique. Dessins par MM. Saintin, Jules Noël, Lebreton et Foulquier.* Paris, Laplace, 1866.
Grand in-8 1/2 chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, date en queue, tête dorée. 22 planches gravées dont le front. (Complet.). 4 de ces planches sont en couleurs et concernent les indiens. Edition réactualisée après la guerre de Sécession. Petites rouss. *Séduisant ouvrage qui nous montre avec humour les Etats-Unis où les légendes sont en train de se faire.* Belles gravures en noir et en couleurs. (Chadenat, 1077.)

100 / 150 €

122. Amérique du Nord - Le CLERCQ (Père Chrestien).

Premier établissement de la foy dans la Nouvelle France... tome 1 seul. Paris, Amable Auroy, 1691.

In-12, veau brun ép. dos à berfs. (Couv. usagée.)

On y ajoute : *L'imitation de Jésus-Christ.* maroquin brun postérieur. **250 / 300 €**

123. Amérique du Sud - D'ÉVREUX (Yves).

Voyage dans le Nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614. Avec une introduction et des notes par M. Ferdinand Denis. Paris, A. Franck, 1864.

2 traités en 1 vol. in-8, chagrin vert à coins ép., dos lisse.

Réédition par F. Denis, dans la collection « Bibliotheca Americana », relatant le voyage au Maranhão du père d'Évreux. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

124. Amérique du Sud - FREZIER (Amédée François).

Relation du voyage de la mer du sud aux cotes du Chili, du Perou et du Brésil fait pendant les années 1712, 1713 & 1714. Amsterdam, Humbert, 1717.

2 tomes reliés en 1 fort vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. L'illustration se compose d'un frontispice et de 37 cartes et planches, certaines dépliantes.

Seconde édition augmentée de cette importante relation. *Envoyé en mission dans les mers du Sud pour étudier les moyens de défense des colonies espagnoles, Frézier doubla le Cap Horn et reconnut la Terre de Feu. De son voyage il rapporta de nombreuses plantes dont la "grosse" fraise, la fragaria chilensis. Il fut le premier Français à dresser une carte précise du détroit de Magellan et de la Terre de Feu.* (Sabin, 25924.)

Qqs mouillures claires sinon bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

125. Amérique du Sud - HELMS (Anthony Zachariah).

Travels from Buenos Ayres by Potosi to Lima with notes by the translator... London, Richard Philips, 1806.

In-16, cartonnage ép., étiquette (usagée) collée au dos. Une carte dépliant en frontispice. **Édition originale.** HELMS était un expert minier allemand envoyé par l'Espagne pour moderniser les méthodes d'extraction de l'or et de l'argent mais il se heurta au manque de coopération local et à la corruption dans l'état de Potosi. **150 / 200 €**

126. Amérique du Sud - ISABELLE (Arsène).

Voyage à Buenos-Ayres et Porto-Alègre, par le Banda-Oriental, les missions d'Uruguay et la province de Rio Grande-Do-Sul. (de 1830 à 1834) suivi de Considérations sur l'état du commerce français à l'extérieur et principalement au Brésil et au Rio-de-la-Plata. Dédié au commerce du Havre par Arsène Isabelle. Le Havre, Morlent, 1835.

Fort in-8, broché, non rogné, couv. imprimée. 612 pp. et 1 carte dépliant de la république d'Uruguay. Brochure en mauvais état, rousseurs mais **éd. peu courante.**

100 / 150 €

127. Antarctique - PHIPPS (Constantin-Jean).

Voyage au pôle Boréal, fait en 1773 par ordre du Roi d'Angleterre. Paris, Saillant & Cie, 1775.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné. **Édition originale de la traduction française** de cette relation d'une expédition à la recherche du mythique passage du nord-ouest illustrée de 3 cartes et 9 planches hors-texte, la plupart dépliantes ainsi que

de nombreux tableaux in-texte dont 11 dépliantes. Très bel exemplaire. **1 200 / 1 400 €**

128. [Antilles]. Les Bambous. Fables de LA FONTAINE.

Travesties en patois créole par un vieux commandeur. Aix-En-Provence, Makaire, sd (c. 1890).

In-8 broché, couv. illustrée imprimée. Premier plat de couv. et garde détachés. Avec une notice sur l'auteur François-Achille MARBOT, commissaire de la Marine et ordonnateur.

40 / 50 €

129. Antilles - MONNIER (P.). *Description nautique des côtes de la Martinique, précédée d'un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées dans cette île en 1824 et 1825.* Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-8, ½ veau fauve, dos lisse (reliure moderne). Seconde édition, illustrée d'une grande carte dépliant.

Bel exemplaire.

150 / 200 €

130. Arctique - NARES (Capitaine Sir Georges S.). *Un voyage à la mer polaire sur les navires de S. M. B. l'Alerte et la Découverte (1875-1876). Ouvrage traduit de l'anglais contenant 62 gravures et 2 cartes.* Paris, Hachette, 1880.

In-8 ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées.

On y ajoute : **PAYER (J.),** *L'Expédition du Tegetthoff, voyage de découvertes aux 80e-83e degrés de latitude nord. contenant 68 gravures sur bois et 2 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1878. In-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. Magnier).

Très bons exemplaires parfaitement conservés. **80 / 120 €**

131. Asie - BONVALOT (Gabriel). *Du Caucase aux Indes à travers le Pamir.* Paris, Plon, sd (vers 1880).

In-4, ½ chagrin ép. dos à nerfs orné, tr. dorées. Illustrations h.-t. et dans le texte. Bon exemplaire. **100 / 150 €**

132. Asie - BONVALOT (Gabriel). *L'Asie inconnue. À travers le Tibet et la Chine.* Paris, Flammarion, sd.

In-8, pleine toile rouge illustrée éditeur [Souze], tranches dorées, nombreuses reprod. photogr. h.-t. Bel exemplaire.

150 / 200 €

133. Asie - Commission impériale archéologique. *Les Mosquées de Samarcande. Fascicule I. Gour-Emir.* Saint-Petersbourg, Expédition pour la Confection des Papiers d'Etat, 1905.

In-plano (78 x 57, 5 mm), de (1) f. (dédicace imprimée en noir et rouge à l'Impératrice Alexandra Féodorowna), (1) f. (titre imprimé en rouge et noir avec vignette gravée), (2) ff. de texte avec entête et cul-de-lampe, (1) f. (liste des planches et principales figures in-t.) et 18 planches lithographiées dont 4 en noir, les autres étant coloriées (totalement ou en partie) avec rehauts dorés ou argentés, 3 dépliantes sur 2 ou 3 ff. ; chaque planche est numérotée et légendée (titre et nom de l'artiste). Texte en russe et en français. Dimension des ff. : 75, 8 x 54, 5 cm. En ff. dans un portefeuille moderne toilé noir avec p. de titre au dos, première et dernière couvertures originales en papier bleu avec vignettes et texte en rouge et noir conservées et contrecollées sur carton fort in fine.

La première grande monographie russe consacrée au mausolée de Gour-Emir à Samarcande : réalisée par la Commission Impériale Archéologique russe, cet ouvrage de grand format renferme de magnifiques grandes planches couleurs. Si les travaux russes

consacrés à Samarcande ont bien ouvert la voie à d'autres ouvrages de recherches approfondies en Occident sur le même sujet, cet ouvrage restera malgré tout incontournable et sans équivalent. Conçu originellement pour être publié en plusieurs fascicules, la série ne comportera qu'un seul fascicule publié au final.

Très bel exemplaire.

10 000 / 12 000 €

134. Asie - DIGUET (Edouard). *Eléments de grammaire annamite.* Paris, Imprimerie nationale, 1892.

In-8 broché, couv. imprimée. 132, (1) pp. Ex-libris manuscrits du Lieutenant Carbonneau, 8e régiment, 12e compagnie du 1er tonkinois. Manques de papier au dos de la couv. Bon ex.

80 / 100 €

135. Asie - ELLIS (Henry). *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin, contenant le détail des négociations qui ont eu lieu dans cette circonstance ; la relation de la traversée de la Chine, et du retour en Europe, et enfin celle du voyage par terre de l'Ambassade, depuis l'embouchure du Pei-ho jusqu'à Canton ; mêlé d'observations sur l'aspect du pays, sur la politique, sur le caractère moral, et sur les mœurs de la nation chinoise.* Paris, Delaunay et P. Mongie ainé, 1818.

2 vol. in-8 de viii, 340 pp., (1) f. (errata) ; 398 pp. ½ chagrin marron ép., dos à cinq nerfs.

Première édition française traduite par Mac Carthy, ornée d'un portrait frontispice gravé de l'ambassadeur Lord Amherst, de 3 cartes dépliantes et de 7 planches h.-t. gravées représentant des vues de Chine. (Légères rousseurs par endroits.) Bel ex.

350 / 400 €

136. Asie - ESCAYRAC DE LAUTURE (Comte d'). *La Chine et les Chinois.* Paris, Delahays, 1877.

In-4. ½ bas. ép. dos à nerfs orné. Important ouvrage avec de très nombreuses planches gravées pleine page ou dans le texte. Cartes dépliantes. Rousseurs in fine sinon bon exemplaire complet.

500 / 600 €

137. Asie - FREDET (Jean). *Quand la Chine s'ouvrait : Charles de Montigny, Consul de France.* Shanghai, Imprimerie T'ou-sé-wé, 1930.

Grand in-8. ½ basane cerise façon chagrin, dos à nerfs orné. Couv. conservée (Premier plat seul).

Photographies et figures hors texte, une planche dépliant.

Seconde édition revue et corrigée de l'histoire de la concession française de Shanghai fondée par Charles de Montigny (1805-1868).

150 / 200 €

138. Asie - GROSIER (Jean-Baptiste Gabriel Alexandre). *Description générale de la Chine, ou tableau de l'état actuel de cet empire.* Paris, Moutard, 1785.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges. **Première édition.** Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

200 / 300 €

139. Asie - HUC (Père, Régis Evariste). *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et le Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846.* Paris, Adrien Le Clerc et Cie, 1853.

2 vol. in 12. ½ chag. ép. dos à nerfs ornés de filets dorés. 1 carte dépliant.

On y ajoute du même auteur : Tome 2 de "L'Empire Chinois..." 1857. In-12. Même reliure.

100 / 120 €

140. Asie - HUNTER (W.) & WOLF (Ch.) & ESCHELSKROON. *Description du Pégu et de l'isle de Ceylan renfermant des détails excts et neujs sur la climat, les productions, le commerce, le gouvernement, les meourset les usages de ces contrées...* traduites de l'anglais et de l'allemand. Paris, Maradan, 1793.

In-8 veau brun marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Qqs épidermures et premier mors un peu coupé. Bon état int. pour cette première édition française.

150 / 200 €

141. Asie - THOMSON (J.) *Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par MM. A. Talandieret H. Vattemare et illustré de 128 gravures sur bois,* Paris, Hachette et Cie, 1877.

Gd in-8 ; (2)-492 pp., nombreuses illust. et plans, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, caissons or, tranches dorées. Édition originale de la traduction française. Bel exemplaire.

150 / 200 €

142. Asie - Turquie. *L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, mœurs, contumes, industrie &c.* CHINE 1e partie par PAUTHIER (1837) - TARTARIE, AFGHANISTAN, etc. par DUBEUX (1848) - TURQUIE par JOUANNIN. Paris, Firmin Didot frères, (1840).

3 vol. in-8 brochés (cartonné pour le dernier), couv. imprimées. Nombreuses planches h.-t. en noir. Brochure du vol. sur la Chine passé avec petits manques de papier, cartonnage du vol. Turquie usé, qqs rousseurs.

50 / 80 €

143. BRIAND (P. C.). *Les jeunes voyageurs en Europe... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Thiérot, 1827.

5 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, tr. marbrées (qqs épidermures).

16 cartes dépl. et 12 vues gravées h.-t. (déchirures sans manque sur 2 cartes, 1 carte déréliée).

Bons exemplaires.

80 / 100 €

144. CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre-Guillaume). *Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux.* Paris, Pillet, 1812.

2 vol. in-8, basane marbrée, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. Grande carte dépliant d'après Brué et 3 tableaux statistiques dépliant.

Édition originale de cette description très précise de la région de la Baltique, tant du point de vue historique que géographique et économique. On trouve à la fin du tome 2 d'importantes informations sur la navigation, les monnaies et la marine russe. Bel exemplaire.

300 / 400 €

145. [Chemins de fer]. 6 cartes des concessions des chemins de fers (Est, Ouest, Nord, Midi - avec Espagne et Italie en encart), Orléans, Lyon-Méditerranée. Paris, Imp. Renard, c. 1868.

Cartes avec lignes en couleurs, 47 x 38 cm, un peu jaunies, qqs petites déchirures et petits manques en marges.

100 / 120 €

146. Chemins de fer - CHAIX (Napoléon). *Atlas des chemins de fer.* Paris, Chaix, 1857.

In-plano cartonnage rouge de l'éd. 15 grandes cartes gravées en couleurs sur double page (France, Grande-Bretagne, Europe centrale, Etats-Unis, Environs de Paris, Plan de Paris, Orléans, Nord, Est, Midi, Ouest, Lyon, Méditerranée, Rouen-Le Havre-Dieppe-Fécamp, Grand central). Cartonnage usé,

mors fendu, piqûres sur la couv., grande déchirure sans manque sur la carte de l'Ouest sinon bon état intérieur.

1 000 / 1 200 €

147. COLOMB (Christophe). *"Lettera rarissima" de Christophe Colomb sur la découverte de la terre-ferme accompagnée de l'itinéraire de Diego de Porras et d'une partie de la relation de Diego Mendez. Traduction nouvelle.* Paris, sn, 12 octobre 1899.

In-4, br., couv. imprimée. (Couv. salie et dos abîmé.)

20 / 30 €

148. COOK (Capitaine James). *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. [Deuxième voyage de Cook].* Paris, Hotel de Thou, 1778.

4 vol. in-4 1/2 veau marbré légt post. (v. 1800), dos lisses ornés, p. de titre et toison en basane noire.

Première édition française du deuxième voyage de Cook.

64 (sur 66) planches gravées (dont le portrait) et 1 tableau dépliant. (Manquent les planches 9 (Poë) et 48 (homme de l'île de Tanna)). Sans le 5e volume souvent ajouté et contenant la relation de Furneaux & Forster. Reliures un peu passées, un mors rongé ; lég. rousseurs éparses, galeries de vers en marge inf. par endroits sinon **très bon exemplaire avec les planches en très beau tirage, très contrasté.** (Brunet, II, 255 ; Sabin 16249)

1 100 / 1 300 €

149. CUSTINE (Astolphe, Marquis de). *La Russie en 1839.* Paris, Amyot (Crapelet), 1843.

2 vol. sur 4 in-8, 1/2 veau cerise ép. dos à nerfs lég. passé, tr. dorées.

Les 2 premiers tomes de la **rarissime édition originale.**

100 / 150 €

150. DELAMARCHE. *Atlas de la géographie ancienne, du moyen-âge et moderne...* Paris, Chez l'auteur, 1844.

In-folio cartonnage ép. 1/2 veau. Complet des 37 cartes couleurs. Reliure usagée, rousseurs.

50 / 60 €

151. DELLON (Charles). *Relation de l'inquisition de Goa.* Paris, Horthemels, 1688.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose de 6 figures hors-texte dont 3 dépliantes retraçant les étapes du jugement inquisitoire, gravées sur cuivre par Vermeulen d'après Sevin, d'une vignette de titre, d'une vignette avec le portrait de Mademoiselle du Cambout de Coislin, de 2 vignettes héraldiques et de 3 vignettes en tête.

Célèbre relation dirigée contre l'Inquisition dans laquelle Charles Dellon (1649-1709), médecin français, raconte ses quatre années de captivité aux mains des inquisiteurs portugais aux Indes, au Brésil et à Lisbonne.

Une coiffe anciennement restaurée sinon bel exemplaire.

700 / 800 €

152. DESNOS (Louis-Charles) & MICHEL. *L'indicateur fidèle ou guides voyageurs.* Paris, Desnos, 1780.

In-4, pl. veau ép. dos à nerfs orné.

Titre gravé, frontispice et 20 cartes itinéraires à double-page, certaines dépliantes, gravées hors-texte et coloriées. Dans les marges des cartes sont inscrits les horaires des diligences au départ de Paris. Reliure usagée.

500 / 600 €

153. Egypte - BRUCE (James) & PATERSON (W.). *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Et quatre voyages dans le Pays de Hottentots et la Cafrière, en 1777, 1778 & 1779.* Paris, De Thou & Plassan, 1790-1792.

6 vol. in-4, veau porphyre ép., dos à nerfs richement orné, jolie frise dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. 5 vol. de texte avec 3 vignettes de titre et 1 volume d'atlas avec 1 feuillet de table et 88 planches dont 4 cartes.

Edition originale de l'un des meilleurs récits de voyages sur l'Afrique. On remarque dans les récits de Bruce des événements si extraordinaires que cela leur donne souvent l'air d'un roman. L'exactitude de plusieurs faits qui lui avaient d'abord été contestés a cependant été reconnue depuis.

James Bruce (1730-1794), explorateur et géographe écossais, a grandement contribué à l'enrichissement des connaissances géographiques de l'Afrique septentrionale. Il a également beaucoup ajouté aux connaissances que l'on avait sur la géographie de l'Abyssinie mais il n'a pas découvert, comme il le crut durant son exploration, les sources du vrai Nil ; il est seulement remonté jusqu'à la source du Nabr-el-Azrek, un des principaux affluents du fleuve. (Gay -44, Chadnat -1062, Brunet I -1283.)

Très bel exemplaire dans une reliure strictement contemporaine en excellent état.

5 000 / 6 000 €

154. Egypte - GODARD (Ernest). *Égypte et Palestine. Observations médicales et scientifiques.* Paris, Victor Masson et fils, 1867.

In-8, 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs orné de filets à froid, et un atlas in-4 en feuilles dans une chemise de l'éditeur en 1/2 percaline noire, titre sur le premier plat, lacets.

Première et seule édition ancienne illustrée du portrait gravé de l'auteur et accompagnée d'un atlas de 27 planches lithographiées sur Chine monté.

Ernest Godard fut chargé d'une mission d'étude sur les conditions sanitaires des populations d'Égypte et du Proche-Orient.

Bon exemplaire. Manque le feuillet explicatif de la planche 16.

Petite mouillure dans la marge inférieure des planches, chemise de l'atlas frottée et tâchée. Qqs piqûres dans le texte.

500 / 600 €

155. Egypte - GROBERT (J.). *Description des pyramides de Ghize, de la ville du Kaire et de ses environs.* Paris, Logeret-Petiet et Rémont, An IX - 1800.

In-4 1/2 veau brun ép., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre (rel. signée par E. GAUDARD). 6 planches h.-t. dont 3 dépliantes représentant les pyramides, un plan du Kaire, un cavalier des vues, etc. Ex-libris Edouard Goujon. Petits manques en coiffes, mors frottés. Mouillures claires marginales par endroits, qqs renforts au verso des planches dépliantes (au niveau des pliures).

"Cet ouvrage est dû au Général Grobert, l'un des officiers les plus instruits qui a accompagné Bonaparte dans son expédition d'Égypte. Parti de Toulon le 19 mai 1798 et entrée dans le port d'Alexandrie le 1er juillet de la même année. La flotte était composée de 72 bâtiments de guerre portant 1386 canons, de 400 bâtiments de transport montée par 10, 000 gens de mer et ayant à bord 36, 000 hommes de troupe réglées. (...)", notes manuscrites début XIXe s. en regard de la première planche, avec la liste de placement des planches.

500 / 600 €

156. Egypte - IRWIN (Eyles). *Voyage de l'Inde en Europe par l'Égypte par M. Irwin, traduit de l'anglais, avec deux cartes géographiques.* Paris, Fuschs, 1793.

In-8, veau brun marbré ép., dos lisse doré. 2 cartes in-fine dont une dépliant. Fortes épidermures avec manque de cuir. Bon état intérieur. **120 / 150 €**

157. Egypte - LE PÈRE (Jacques Marie). *Mémoire sur la Communication de la mer des Indes à la Méditerranée par la Mer Rouge et l'Isthme de Soueys.* Paris, Imprimerie Royale, [sd 1815].

E. A. S. de l'auteur au général Lamandé, doyen des Inspecteurs généraux des Ponts et Chaussées de France.

Bien complet in fin du 'Rapport de MM. Prony, Sganzi et Tarbé sur un Mémoire de M. Le Père, qui fait partie du grand ouvrage publié par la Commission d'Égypte, et où l'Auteur traite des travaux géodésiques et des projets qui ont été faits pour la communication de la mer des Indes à la Méditerranée par la mer Rouge et l'isthme de Soueys'. S. l. n. d. (1815).

In-folio de iv, 168 pp. ; 18, (1) pp. ½ maroquin rouge ép. **Édition originale du premier projet du canal de Suez.** Très bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

158. Egypte - MAILLET (Benoît de) & LE MASCRER (J. -B., Abbé). *Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce pays, sur ses monuments anciens, sur les mœurs, les coutumes & la religion des habitants, sur le gouvernement & le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, &c. Composée sur les mémoires de Monsieur de MAILLET, ancien Consul de France au Caire, par M. l'Abbé de MASCRER.* La Haye, Beauregard, 1740.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Portrait dépliant de B. de Maillet en frontispice au tome 1 et 8 planches dépliantes. Coiffes et coins légt usés, qqs petites épidermures aux mors, galerie de ver en queue du tome 1, 2 trous de vers au mors du plat inf. du tome 1 ; déchirure anciennement restaurée (sans manque) à la carte. Hormis ces petits défauts, très bon exemplaire. **300 / 400 €**

159. Egypte - MARIETTE (Auguste-Édouard). *Itinéraire de la Haute-Égypte comprenant une description des monuments antiques des rives du Nil entre Le Caire et la première cataracte.* Alexandrie, Mourès & Cie, 1872.

In-16, percaline bleue de l'éd., encadrement à froid sur les plats, titre en lettres dorées au dos et sur le premier plat.

Deuxième édition, et la première mise dans le commerce. Elle est illustrée de 2 planches dépliantes dont une à deux tons. Bon exemplaire. **250 / 300 €**

160. Egypte - Photographies - SEBAH (Pascal & Cosmi) & BEATO (Antonio). 3 albums de photographies : *Basse-Egypte - Le Caire et ses environs - Haute-Egypte et Nubie.* sl, sd.

3 albums in-4 oblongs ½ chagrin brun à coins ép. renfermant en tout 137 photographies originales en noir et blanc (vues de paysages et monuments d'Égypte et de Nubie, Le Caire, Louxor, Karnak, etc. etc.) montées sur carton, la plupart avec légendes manuscrites ou intégrées, dont : 60 signés P. Sebah et 35 signés A. Beato (dont 17 signés en noir).

Photographe français d'origine syrienne (1823-1886), Pascal Sebah ouvrit un atelier de photographie à Constantinople dans les années 1860 avant d'installer en 1873 une succursale au Caire, qu'il confia à son frère Cosmi puis à son fils Jean-Pascal.

Photographie italo-britannique, Antonio Beato (c. 1825-1905, ou Antoine Beato, version francisée de son nom adaptée à son travail en Égypte où la langue française était très répandue alors), suivit son frère Felice (1832-1909) et l'associé de ce dernier James Robertson dans leurs expéditions photographiques en Méditerranée dans les années 1850. Après avoir rejoint à nouveau son frère en Inde en 1858 pour témoigner des conséquences de la révolte des Cipayes (un des premiers exemples de photojournalisme), il s'installa au Caire fin 1859-début 1860 avant d'ouvrir un studio photographique à Louxor en 1862 jusqu'à sa mort en 1905. **3 500 / 4 000 €**

161. Egypte - POITOU (Eugène). *Un hiver en Égypte.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1875.

Gd in-8 ½ chagrin rouge, dos à nerfs, caissons or, tranches dorées, rel. éditeur, bel exemplaire. Nombreuses gravures hors-texte. **150 / 200 €**

162. Egypte - QUATREMÈRE de QUINCY (Antoine). *De l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparé sous les mêmes rapports à l'architecture grecque.* Paris, Barrois, an XI-1803.

In-4, ½ chagrin marine, dos à nerfs orné de caissons (reliure fin XIX° s.). 8 planches gravées dépliantes.

Bon exemplaire. Manque l'angle supérieure de la planche 17, avec perte du numéro mais sans atteinte au dessin. Coiffes et coins frottés. **250 / 300 €**

163. Egypte - SAMAT (J. -B.). *Promenade en Égypte, de Marseille à Philoe.* Paris et Marseille, Flammarion et A. Vaillant, 1909.

Grand in-8 ½ toile bleue ép., dos lisse orné, p. de titre, couv. conservée. Nombr. illustrations d'après photos dans le texte. Très bon exemplaire. **40 / 50 €**

164. Egypte - SESTINI (Domenico). *Le guide du voyageur en Égypte, ou description des végétaux et des minéraux qui existent en Égypte.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, an XI-1803.

In-8, ½ veau brun moderne, dos lisse fileté or. Seconde édition, avec un titre de relais, de l'ouvrage publié en 1798 sous le titre de 'Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par le désert et Alexandrie'. Elle est illustrée d'une carte gravée sur bois dépliant. Bon exemplaire. **250 / 300 €**

165. Egypte - SONNINI DE MANONCOURT (Charles-Nicolas-Sigisbert). *Voyage dans la haute et basse Égypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement, et contenant des observations de tous genres.* ATLAS. Paris, Buisson, An VII (1798-1799).

Atlas seul in-4 ½ veau ép.

Édition originale, sans les 3 volumes de texte. L'atlas comprend un portrait et 39 planches gravées (vues, statues, histoire naturelle, et une grande carte générale de l'Égypte).

Exemplaire endommagé par l'humidité : reliure abîmée, mouillures (parfois violettes) à l'intérieur, certains ff. roussis, qqs trous. **200 / 250 €**

166. Egypte - THIEBAUT DE BERNEAUD (Arsenne). *Notice sur la vie et les écrits de Georges ZOËGA.* Paris, Sajou, 180.

Plaquette de 28 pp. broché, sans couverture.

Jörgen Zoega (1755-1809) était un archéologue et numismate danois. Il reçut du pape Pie VI la mission d'interpréter les hiéroglyphes des obélisques qui se trouvaient à Rome et reçut en 1802 le titre de professeur

à l'université de Kiel, tout en restant à Rome comme agent du roi de Danemark.

30 / 40 €

167. Europe centrale - QUINCY ADAMS (John). *Lettres sur la Silésie écrites en 1800 et en 1801, durant le cours d'un voyage fait dans cette province... traduit de l'anglais par J. Dupuis, ornées d'une nouvelle carte, dressée par Lapie et gravée par Tardieu.* Paris, Dentu, 1807.

Fort in-8, br., couv. muette d'attente. 1 carte couleurs dépliant. Qqs rouss., ex. non coupé. *Ces lettres furent écrites par Quincy Adams alors qu'il était ambassadeur en Prusse avant qu'il ne devienne le 6e président des Etats Unis d'Amérique de 1825 à 1829.*

80 / 100 €

168. Europe centrale - VALERIO (Théodore). *Costumes de la Hongrie et des provinces Danubiennes : Dalmatie, Monténégro, Croatie, Slavonie, Frontières militaires. Dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte.* Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, [1885].

Grand in-folio ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné avec titre doré, tête dorée. Faux-titre, titre, (2) ff. (notice et table), 79 belles planches hors-texte gravées à l'eau-forte.

Très beau recueil de types et costumes populaires des peuples de Hongrie et provinces danubiennes par le peintre et graveur Théodore Valerio (1819-1879). *Il séjourna en 1851-1852 en Hongrie et dans les Balkans avant de suivre l'armée turque lors de la guerre de Crimée. Ce séjour en Orient lui fournit l'occasion d'étudier les différents types et costumes orientaux ; il en ramena un ensemble d'aquarelles aussi exceptionnel du point de vue artistique qu'ethnographique. Cet ensemble fut d'ailleurs présenté à l'Exposition universelle de 1855, avant d'être acquis par l'Etat pour l'Ecole des beaux-arts (Notice d'Henri Vuagneux). Il se chargea lui-même de l'exécution à l'eau-forte de certaines aquarelles et obtint la croix de la Légion d'honneur au Salon de 1861. Cette collection d'eaux-fortes fut publiée de façon posthume en 1885 (6 ans après son décès).*

"Tous les sujets sont superbes de mouvement et admirablement traités, les costumes et les allures d'une scrupuleuse exactitude" (préface d'Henri Vuagneux) (Colas 2963.)

5 000 / 6 000 €

169. Europe de l'Est - TISSOT (Victor). *La Hongrie de l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage.* Paris, Plon et Cie, 1883.

In-4 ½ veau marbré vert moderne, dos à nerfs orné, couv. conservée. Bien complet des 10 héliogravures par VALERIO, 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de POIRSON, une carte double en coul. (très lég. rouss. par endroits).

80 / 100 €

170. FIGUIER (Louis). *Les Races humaines. 4e édition illustrée de 269 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines.* Paris, Hachette et Cie, 1880.

Grand in-8 ½ chagr. brun ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. Magnier). Très bel exemplaire très bien conservé, sans rousseurs.

30 / 40 €

171. GOBINEAU (Joseph Arthur, Comte de). *Souvenirs de voyage. Céphalonie, Naxie et Terre-Neuve.* Paris, Henri Plon, 1872.

In-12, ½ chagr. bordeaux à coins, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné (reliure début XX^e siècle d'Yseux, successeur de Simier).

Première édition, contenant trois nouvelles inspirées par les voyages de l'auteur : Le mouchoir rouge dont l'action se passe sur l'île de Céphalonie ; Arkivie Phrangopoulo, qui se déroule sur l'île de Naxie ; et La chasse au Caribou inspirée par son voyage à Terre-Neuve.

Bel exemplaire. Dos de la couverture passé avec de petits manques.

150 / 200 €

172. Grèce - BARTHELEMY (Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris, De Bure l'aîné, 1790.

7 volumes in-8 et un atlas in-4 ; veau flammé ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en maroquin rouge, roulette encadrant les plats.

L'atlas contient 4 cartes gravées dépliantes dont une grande de la Grèce, et 27 planches doubles (cartes, plans de villes, quartiers ou bâtiments).

Bon exemplaire en reliure uniforme. Coiffes et coins frottés.

Cachet d'une congrégation religieuse sur les titres.

120 / 150 €

173. Grèce - CABROL (Elie). *Voyage en Grèce, notes et impressions.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1890.

Grand in-4, broché. 1 front et 20 planches en héliogravure. Envoi manuscrit de l'auteur daté 1891. Dos abîmé en partie coupé, manque le 2e plat de la couv.

40 / 60 €

174. Grèce - GEDOYN (Abbé). *Pausanias ou voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce.* Paris, Debarle, 1797.

4 vol. in-8, pleine basane racinée, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose de 8 planches dépliantes dont 3 cartes.

Nouvelle édition, revue et corrigée d'après le texte original et les meilleurs commentateurs ; augmentée du voyage autour du monde, par Scylax ; et enrichie de notes, de remarques, d'observations du Chevalier Follart sur les batailles de Messénie, du Mont-Ithome et de Mantinée.

Un ou deux coins légt usés, une épidermure sur un plat, qqs rousseurs éparses uniquement sur le texte sinon très bel exemplaire.

400 / 500 €

175. [Grèce - HITTORFF (Jacques Ignace)]. *Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, par la Société des Dilettanti ; Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de Notes et de plusieurs dessins, par J. J. Hittorff.* Paris, Firmin Didot frères, 1832.

In-folio de xi, (1), 63, (4) pp. ½ veau ép., dos lisse orné, titre doré. Bien complet des 60 planches h.-t. Qqs très lég. frottés, petites rousseurs marginales aux ff. de texte, petite tache d'encre sur 2 planches sans gravité. Bel ex.

500 / 700 €

176. Grèce - REVETT (Nicholas) & STUART (James). *Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, peintres et architectes. Ouvrage traduit de l'Anglais par L. F. F. [M. FEUILLET] et publié par C. P. LANDON, peintre, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, auteur et éditeur des Annales du Musée.* Paris, Firmin Didot, Bance pour le tome 4, 1808-1822.

4 volumes in-folio, cartonnage à la bradel de papier marbré ép., pièce de titre en maroquin brun, toison dorée. **Première édition française**, illustrée de 191 planches gravées dont 8 sur double pages. Coiffes, coupes et coins usés (1 coiffe

manquante) ; infimes rousseurs par endroits (qqq planches très légt brunies au dernier volume) sinon très bon exemplaire.

1 200 / 1 400 €

177. Grèce - WORDSWORTH (C.). *La Grèce pittoresque et historique.* Paris, L. Curmer, 1841.

Grand in-8 chagrin rouge ép., dos lisse et plats ornés, tranches dorées.

Frontispice et 27 planches gravées hors texte. Bel exemplaire. Qqs rousseurs. 120 / 150 €

178. HUGO (Abel). *La France pittoresque ...* Paris, Delloye, 1835.

3 vol. in-4, ½ veau ép. dos lisses ornés. 3 cartes dépliantes de France (Une déchirée recollée), 1 plan de paris, 492 planches gravées h.-t.

Trou de cigarette dans les 10 premiers ff. du T. 3 touchant la carte du Puy de Dôme et la vue de Clermont. 120 / 150 €

179. Inde - BELIGATTI (Cassianus) & AMADUZZI (Giovanni Cristofano). *Alphabetum Brammbanicum seu Indostanum universitatis kasi.* Romae, Typis Sac. Congregationis de Propag. Fide, 1771.

In-8 de xx, 152 pp. Broché, couv. d'attente.

Première et unique édition de cet alphabet "devanagari", une écriture alphasyllabaire utilisée pour le sanskrit, le prâkrit, le hindi, le népalais, le marathi et plusieurs autres langues indiennes, l'une des écritures les plus employées en Inde du Nord et au Népal.

Giovanni Cristofano Amaduzzi (1740-1792), alors inspecteur de l'imprimerie de la Propagande à Rome, fut chargé de la publication de cet ouvrage en collaboration avec Cassiano Beligatti (ou Cassiano de Macerata, 1740-1792), orientaliste et ancien missionnaire capucin au Tibet, au Népal et au Bengale (de 1738 à 1756). Le texte présente des considérations générales sur l'écriture devanagari et les prononciations détaillées des différents caractères nagari. L'ouvrage se termine par une traduction de diverses prières latines en caractères nagari. Rare. Bon exemplaire. 500 / 700 €

180. Italie - Photographies. *Firenze e dintorni.* sl, Istituto geografico militare, 1891.

Emboîtage cartonné de l'éd. avec titre gravé en couleurs, renfermant **19 photographies de l'époque** montées sur planches représentant des vues de Florence, de ses monuments, de ses musées, etc., dont le grand panorama dépliant (dimensions 27 x 216 cm déplié). Avec une carte des environs de Florence, et 2 photographies anciennes de l'Exposition universelle à Paris.

Emboîtage usé, carton des planches gondolé, petites traces de mouillures en marges. 250 / 300 €

181. Italie - BATTY (E.). *Italian scenery from drawings made in-1817.* Londres, Rodwell & Martin, 1820.

Grand in-4, maroquin long grain prune, dos à nerfs richement orné, roulette, filet doré et large estampe à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure. L'illustration comprend une grande vignette au titre, 60 planches hors-texte sur chine appliqué et un beau cul-de-lampe, le tout dessiné par Batty et gravé par Heath.

Première édition de ce voyage en Italie réimposée au format in-4 par Miss Batty, paysagiste anglaise qui exposa à la Royal Academy de 1809 à 1816.

Dos insolé mais bel exemplaire sans aucune rousseur.

800 / 1 000 €

182. Italie - BORCH (M. J.). *Lettres sur la Sicile et sur l'île de Maltbe écrites en 1777. Pour servir de supplément au voyage en Sicile et à Maltbe de Monsieur Brydnone. Ornées de la carte de l'Etna, de celle de la Sicile ancienne et moderne avec 27 estampes de ce qu'il y a de plus remarquable en Sicile.* Turin, sn, 1782.

2 vol. in-8, veau moucheté, dos lisses ornés. XIX (1) -236 pp., 256 pp. De la bibliothèque d'Antoine Dénatière avec son étiquette. L'illustration comprend 2 vignettes sur les titres, 3 cartes (dont 1 plan de l'Etna & 2 cartes de la Sicile) et 26 planches hors-texte, certaines dépliantes (monuments anciens, costumes etc...)

Ces lettres décrivent de longs voyages effectués à travers la Sicile et Malte avec des descriptions détaillées et des informations précieuses sur la géologie et les mines. L'auteur (1753-1810) était un naturaliste & aristocrate polonais. Il avait le grade militaire de commandant de l'Ordre de Malte et a été membre de plusieurs sociétés savantes.

Bel exemplaire.

2 000 / 2 500 €

183. Italie - DELAGARDETTE (C. M.). *Les Ruines de Paestum ou Posidonia, ancienne ville de la grande Grèce, à vingt-deux lieues de Naples, dans le golfe de Salerne : levées, mesurées et dessinées sur les lieux, en l'an II.* Paris, Chez l'Auteur et chez H. Barbou, An VII (1799).

In-folio de viii, 76 pp. et 14 planches gravées par Doudan, Michel, Moisy et Gaitte d'après Delagardette. ½ veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre.

L'architecte Claude-Mathieu Delagardette (1762-1805), ancien élève de David-Le-Roy, fut pensionnaire à Rome entre 1791 et 1793, où il fit la connaissance de Réattu, Girodet et Bridan (dont les noms apparaissent d'ailleurs sur la liste des souscripteurs des Ruines de Paestum à côté d'autres prestigieux souscripteurs comme Talleyrand ou Delacroix). Il se réfugia à Naples après l'insurrection de Rome en janvier 1793. C'est alors qu'il visita Paestum en compagnie de George Wallis, architecte amateur et mécène de l'expédition. L'ouvrage comprend des plans et coupes détaillées ainsi que des cartes, et est considéré comme étant la principale source historique sur les découvertes de Paestum.

Coiffes et coins usés, une lég. mouillure claire en marge sup. de 3 ou 4 ff. de texte sinon très bon ex. (Brunet III 766).

900 / 1 100 €

184. Italie - DELLA TORRE (Dom Jean-Marie). *Histoire et phénomènes du Vésuve.* Paris, Onfroy, 1776.

In-12, veau marbré, dos lisse orné. Nouvelle édition de la traduction française, due à l'abbé Péton. Elle est illustrée d'une carte repliée des environs de Naples et du Mont Vésuve et de 5 planches en taille-douce de volcans en activité.

Le père Della-Torre observa les éruptions du Vésuve de 1751 et 1754 et fit maints voyages pour les affiner. Il ne s'en tient pas à décrire les différentes éruptions et les caractéristiques du volcan, mais cherche à percevoir le mystère et les lois physiques de la terre.

Afin de compléter son ouvrage il s'appuya également sur tout ce qui avait été écrit dans le domaine depuis l'Antiquité. En outre, l'ouvrage contient une bibliographie de tous les auteurs ayant écrit sur le volcan.

Coiffe supérieure arrasée sinon bel exemplaire. 400 / 500 €

185. Italie - GOURDAULT (Jules). *L'ITALIE, illustrée de 450 gravures sur bois.* Paris, Hachette et Cie, 1877.

Très grand in-4 ½ chagr. marron de l'éd., dos à nerfs orné, riches plaques à décors noir et or sur les plats (de Souze), tr.

dorées (rel. Ch. Magnier). Très nombreuses illustrations gravées dans le texte, dont beaucoup à pleine page. Qqs frottés sur le dos. Bel exemplaire. (Vicaire. III. 1081.) **80 / 100 €**

186. Italie - LE RICHE (J. M.). *Vues des monumens antiques de Naples, gravées à l'Aqua-tinta; accompagnées de notices et de dissertations.* Paris, Bruère, 1827.

In-4 ½ toile à coins ép., p. de titre. Bien complet des 12 livraisons et des 60 planches dont 54 belles vues de Naples, de Pompéi et des environs, gravées à l'aquatinte, et 6 cartes ou plans. Dos usagé, lég. rousseurs éparses, mouillures claires à qqs endroits. Qqs feuilletts volants de notes manuscrites (fin XIXe s.) sur Pompéi. **300 / 500 €**

187. Italie - Manuscrit. *Voyage d'Italie.* [Paris], [1791].

Manuscrit. 2 volumes in-4 de 800 pp.; veau ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, entièrement non rognés.

Journal d'un voyage en Italie effectué en 1790-1791. Ce manuscrit ne semble pas avoir été publié. Le texte, d'une écriture régulière et très lisible, comporte quelques ratures.

Dos et plats frottés, mais bon état intérieur. **1 200 / 1 500 €**

188. Italie - MAUCLAIR (Camille). *Naples l'éclatante. Aquarelles de Pierre VIGNAL.* Grenoble, Arthaud, 1928.

In-4 br. couv. illustrée en coul. et rempliée. Nomb. ill. dans et hors texte en noir et en coul. **30 / 40 €**

189. Italie - PETIT-RADEL (P.). *Voyage historique, chorographique et philosophique dans les principales villes de l'Italie, en 1811 et 1812.* Paris, Chanson et Firmin Didot, 1815.

3 vol. in-8, ½ veau havane ép., dos lisses ornés. **Édition originale** illustrée d'une grande carte d'une partie de l'Italie en couleurs. Défaits à la reliure. **200 / 250 €**

190. Italie - RICHARD (Jérôme, Abbé). *Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son gouvernement, des sciences, des arts, du commerce, de la population & de l'histoire naturelle.* Paris, Saillant & Cie, 1769.

6 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. Nouvelle édition augmentée, elle est illustrée de 2 cartes dépliantes.

L'auteur, qui se rendit dans la Péninsule en qualité de précepteur du fils du Président de Bourbonne (Parlement de Dijon), ne se contente pas de donner une relation de son voyage personnel mais tend à réaliser une description complète et la plus exacte possible de l'Italie contemporaine afin que son ouvrage soit un guide moderne et utile.

L'abbé Richard s'est en effet beaucoup documenté pour réaliser cette étude aussi bien politique, économique que culturelle. On y trouve des éléments tout à fait nouveaux, en dehors de l'histoire de l'Italie et des descriptions classiques des monuments et oeuvres d'art, comme la qualité de l'air, l'alimentation, les routes, les imprimeries, les courtisanes, les collections... Deux vol. entiers sont consacrés à Rome. L'ouvrage procède par villes et régions géographiques.

Bel exemplaire, petits accrocs mineurs. **300 / 400 €**

191. Italie - SAINT-NON (Jean-Claude Richard, Abbé de). *Voyage pittoresque à Naples et de Sicile. Nouvelle édition, corrigée, augmentée, mise dans un meilleur ordre, et dédiée à Monsieur le Vicomte de Martignac, par P. -J. Charrin. ATLAS.* Paris, Dufour et Cie, 1829.

In-folio ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné, couv. lithographiée conservée.

Seconde édition de l'atlas seul comprenant 276 belles planches gravées à l'eau-forte ((vues, cartes, vestiges antiques...) par Fessard, Saint-Aubin, Choffard, Vivant-Denon, etc. d'après Pierre-Adrien Pâris, Fragonard, Cochin, Hubert Robert et Vivant-Denon (plusieurs planches gravées à 2 sujets).

Manquent les planches 37-38, 41 à 46 et 135 (phallus).

"Il faut faire une pointe ici, sur ces antiquaires, gagnés par l'exemple du comte de Caylus, sur ces voyageurs, ces amateurs de pittoresque qui, sous le règne de Louis XVI, principalement, ont mis au jour à grands frais de superbes ouvrages. C'est l'Abbé de Saint-Non, heureux d'avoir sous la main des artistes comme Fragonard ou Hubert Robert, qui, à la suite de voyages en Italie où il a réuni ses matériaux, entreprend la magnifique publication du Voyage pittoresque à Naples et en Sicile. Il emploie pour cet ouvrage des artistes comme l'architecte Paris, le dessinateur Desprès, l'ornemaniste Choffard, les graveurs Augustin de Saint-Aubin, Duplessi-Bertaux, et tous ceux de l'école de Lebas; il dépense beaucoup d'argent en ornements de toutes sortes; il se ruine mais il laisse un livre superbe, largement illustré, et le type du genre." Cohen, à propos de la 1e édition, dont les planches ont été reprises dans cette excellente nouvelle édition, revue et corrigée. (Cohen, préface p. xxi et 930; Brunet, V, 56; Graesse, VI, 226; Vicaire, VII, 30-31.) **2 500 / 3 000 €**

192. Italie - SIMOND (Louis). *Voyage en Italie et en Sicile.* Paris, Raymond-Bocquet, 1838.

2 vol. in-8, basane flammée, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. Bel exemplaire illustré de 2 figures hors-texte, d'un tableau et de quelques figures in-texte. **120 / 150 €**

193. [Japon]. *Album de cartes postales. Petits métiers et scènes de genre au Japon.* Paris, K. P. éditeurs, [c. 1910].

Album in-4 oblong; ½ basane noire, dos lisse orné, plats en laque noire, le premier illustré d'une scène de pêche, feuillet doublé d'une toile en soie fine et ornés à l'encre et à la gouache.

Série complète de 50 cartes postales toutes avec un timbre vert montées dans un album japonais et représentant des métiers.

Bon exemplaire. Dos abîmé. **250 / 300 €**

194. Japon - MONTANUS (Arnoldus Van Bergen ou Van den Berg, dit). *Ambassades mémorables de la compagnie des Indes orientales des provinces unies, vers les empereurs du Japon. Contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs; et de plus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples & autres bâtimens: des animaux, des plantes, montagnes, rivières, fontaines; des mœurs, coutumes, religions & habillemens des japonais: comme aussi leurs exploits de guerre, & les révolutions tant anciennes que modernes que ces peuples ont essayées.* Amsterdam, De Meurs, 1680.

2 tomes en 1 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 2 ff. n. ch., 227 (1) pp., 4 ff. n. ch., 146 pp., 3 ff. n. ch. L'illustration se compose d'un titre frontispice, d'une vignette au titre, d'un beau bandeau, d'une grande lettrine, d'une grande carte dépliant, de 25 planches hors-texte doubles ou dépliantes ainsi que de 70 figures in-texte à mi-page.

Édition originale française de l'un des plus célèbres ouvrages sur le Japon.

Il s'agit du premier livre imprimé en occident contenant le plan des magasins de la compagnie dans l'île de Deshima, située dans la baie de Nagasaki. Cet ouvrage, somme de toutes les connaissances sur ce pays à l'époque, décrit entre autres la géographie, la religion, l'histoire naturelle, les arts, costumes, mœurs et coutumes.

On y trouve des vues d'Osaka, de Kioto, de Tokio, de Iedo, du palais impérial, d'un tremblement de terre etc. ainsi que des plans de la ville et du château de Batavia, du château de Zeelandia dans l'île de Taywan etc.

Très bel exemplaire, qqrs rousseurs notamment en marge d'une planche. **4 000 / 5 000 €**

195. KERHALLET (Ch. Philippe de). *Considérations générales sur l'Océan Indien.* Paris, Dupont, 1853.

In-8, broché, couverture en mauvais état. 3 cartes dépliantes.

60 / 80 €

196. KIPPIS (Docteur Andrew). *Vie du capitaine Cook.* Paris, De Thou & Plassan, 1789.

In-4, maroquin vert, dos lisse richement orné, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure également dorée, tr. dorées.

Edition originale de la traduction française due à Jean-Henri Castéra.

Première biographie de Cook. *Ses voyages furent une source essentielle d'informations sur le Pacifique encore mal connu à l'époque. Il explora avec précision les côtes de la Nouvelle-Zélande, dont il détermina la configuration, releva les côtes de l'Australie, explora les îles du Pacifique, découvrit et baptisa les îles Sandwich, etc., avant d'être dévoré par les Onybiens en 1779.*

Rare et bel exemplaire en maroquin d'époque malgré quelques mouillures marginales sur le faux-titre, le titre et les 13 premiers feuillets de la préface ayant entraîné une petite trace sur le premier plat. Les pages 209 à 216 sont reliées par erreur entre les pages 320 et 321. **2 000 / 2 500 €**

197. LEVASSEUR (Victor). *Atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France.* Paris, Pelissier, 1869.

In-folio, 1/2 veau ép., dos lisse orné. Titre-frontispice et 102 cartes aquarellées. Qques rousseurs marginales, reliure usagée.

200 / 250 €

198. Manuscrit. 5 feuillets composés d'une lettre et de notes relatives à 3 voyages.

- Lettre écrite à Lyon le 12 octobre 1723.

- Note de frais d'un voyage de Provence jusqu'à Gènes le 1er juin 1754.

- Voyage de Gibraltar en France du 5 sept. au 18 oct. 1759 avec les étapes pour les dîners et les couchers, et la distance entre chacune.

Ex-libris du bibliophile et collectionneur passionné Dr. Lucien Groux.

L'ensemble dans une reliure 1/2 chagrin noir à coins. Titre en long. **150 / 200 €**

199. MARGUERIT (H.). *Deux ans de navigation. Exploration de l'amiral Chérétouff sur la corvette "Le Saint-Nicolas".* Paris, Lefèvre, sd (vers 1860).

Grand in-8, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 17 gravures sur bois h.-t. (Vues de Montréal, Cayenne, Manille etc...) et nombreuses ill. dans le texte. Bon exemplaire.

80 / 100 €

200. MIRONE (M. de). *Anecdotes vénitiennes et turques ou Nouveaux mémoires du Comte de BONNEVAL, depuis son arrivée à*

Venise jusqu'à son exil dans l'île de Chio, au mois de Mars 1739.

Londres, aux dépens de la Compagnie, 1740.

2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné.

Edition originale, sans le frontispice représentant Osman Pacha. Coiffe sup. arrachée, coins usés. Qqs mouill. claires par endroits.

L'auteur est en fait le marquis d'Argens qui écrit sous le pseudonyme de Mirone. Il a déjà publié en 1737 des "Nouveaux mémoires du comte de Bonneval" sous ce nom. **50 / 60 €**

201. [Missions]. *Annales de la congrégation de la mission.* Paris, Adrien Le Clere et Cie, 1863.

In-8, demi-chagrin citron ép., dos lisse orné. Qqs rousseurs.

40 / 50 €

202. [Missions]. *Les missions d'Extrême-Orient par un missionnaire.* Tours, Mame et fils, sd (vers 1900).

1/2 toile ép.

Front. et 5 planches hors-texte, nombreuses pl. dans le texte.

40 / 50 €

203. Missions - RODHES (Père Alexandre de). *Voyages et Missions du Père Alexandre de Rhodes de la compagnie de Jésus en la Chine et autres royaumes de l'Orient. Nouvelle édition. Par un père de la même compagnie.* Paris, Lanier et Cie, 1854.

In-8, pleine basane prune, dos à nerfs orné, pt accroc sans gravité au premier plat, tranches marbrées, rel. de l'époque, bel exemplaire. **80 / 100 €**

204. Moyen-Orient. *Voyage de S. A. R. monseigneur le duc de Montpensier à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce.* sl, sn, sd.

In-8, 1/2 chagrin fauve moderne, dos à nerfs orné de filets.

Tirage photographique du titre et 17 (des 30) planches lithographiées d'après les dessins de Sinety, et qui forme l'album accompagnant le volume de texte du voyage du duc de Montpensier, publié en 1847. **60 / 80 €**

205. Moyen-Orient - [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de) & COMNENE (Demetrius)]. *Précis historique de la maison impériale de Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes... depuis David, dernier empereur de Trébisonde, jusqu'à Demetrius Comnène, actuellement capitaine de cavalerie en France.* Amsterdam, sn, 1784.

Relié à la suite, 3 autres ouvrages concernant la famille impériale byzantine des Comnène :

- **Chevalier D'HENIN**, *Coup d'œil historique et généalogique sur l'origine de la maison impériale de Comnène...* Venise, Formaleoni, 1789.

- *Lettre de Demetrius Comnène à M. Koch, auteur de l'ouvrage intitulé : Des Révolutions de l'Europe, sus l'éclaircissement d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier empereur de Trébisonde...* Paris, Rondonneau, 1807.

- *Coup d'œil sur la maison Comnène et sur ses vicissitudes ; sur les circonstances qui l'ont transplantée en France et sur le dévouement du prince Démétrius Comnène à la cause du Roi pendant la Révolution.* Londres, Juigné, 1815.

In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre.

On y ajoute : **TOTT (François, baron de)**, *Mémoires sur les Turcs et les Tartares.* Maestricht, Dufour & Roux, 1785. 2 parties (sur 4) en 1 vol. in-12 veau ép., dos lisse orné. Deux premières parties seules. Mors abîmés.

Chadenat, 994 : "Ouvrage curieux contenant des renseignements très intéressants sur les mœurs des Turcs." *Le baron de Tott fut le premier à présenter une relation exacte de l'histoire, des mœurs et des institutions des Turcs, peu connus alors chez les Occidentaux.* 150 / 200 €

206. Moyen-Orient - BARTLETT (William Henry). *La Syrie, la Terre-Saint, l'Asie Mineure etc... illustrées.* Londres, Paris et en Amérique, Fisher et cie., 1836.

3 vol. in-4, 1/2 rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées. 3 vignettes de titre gravées, 2 cartes et 117 planches gravées sur acier h.-t. Rousseurs et reliures usagées. 200 / 300 €

207. Moyen-Orient - BOURASSÉ (Jean -Jacques, abbé). *La Terre Sainte. Voyage dans l'Arabie Pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie.* Tours, Mame et Cie., 1860.

In-8. 1/2 chag. dos à nerfs orné, plats de perc. façon chag. encadrés à froid, tr. dorées. (Très lég. frottés sur les coiffes et les coins).

Front. et 31 pl. gravées h.-t. Bon ex. très frais. 40 / 50 €

208. Moyen-Orient - GUERIN (Victor). *La Terre Sainte. Son histoire - Ses souvenirs - Ses sites - Ses monuments. Palestine occidentale et méridionale, Liban, Phénicie, Pétra, Sinai, Egypte.* Paris, Plon Nourrit et Cie, 1884.

2 vol. grands in-4, dos à nerfs ornés, tranches dorées, reliures d'éditeur illustrées et décorées.

2 titres frontispices gravés sur acier, 2 vignettes titres gravées sur bois, 38 gravures h.-t. sur acier et 4 cartes (Liban, Plan de Jérusalem...) dont 3 en couleurs sur double page. Nombreuses gravures sur bois dans le texte.

Beaux exemplaires. 400 / 600 €

209. Moyen-Orient - LUPPE de GARRANE (Jean-Bertrand de). *Mémoires et caravanes. Suivi des mémoires de son neveu J. B. de Larrocan d'Aiguebère, commandeur de Bordères.* Paris, Auguste Aubry, 1865.

In-8, 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de Amand).

Première édition, tirée à 300 exemplaires sur papier vergé (n°26). Elle est illustrée d'un frontispice gravé sur Chine représentant les armes de l'auteur. Récit de 5 voyages maritimes faits au Levant de 1586 à 1664, suivi de celui d'un chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, de 1654 à 1664.

Bel exemplaire. Dos légèrement passé. 250 / 300 €

210. Moyen-Orient - MERY (Joseph). *Constantinople et la mer Noire.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855.

Grand in-8, cartonnage de l'éditeur à la plaque orientale en couleurs, dos lisse, tranches dorées. Première édition illustrée de 21 planches gravées sur acier hors texte par Rouargue, dont 6 en couleurs. Rousseurs.

150 / 200 €

211. Moyen-Orient - PATTERSON (James Laird). *Journal of a tour in EGYPT, PALESTINE, SYRIA, and GREECE with notes and an appendix on ecclesiastical subjects.* London, Dolman, 1852.

In-8. 480 pp. 1/2 chagrin vert dos à nerfs orné. Plaque dépliant en frontispice : " Vue de Jérusalem" et quatre planches doubles hors-texte.

Bel exemplaire. (Dos très lég. passé.)

150 / 200 €

212. Moyen-Orient - REY (Emmanuel-Guillaume). *Étude historique et topographique de la tribu de Juda.* Paris, Arthus Bertrand, [1862].

In-4, 1/2 chagrin bleu ép., dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. **Première édition**, illustrée de figures dans le texte, de 2 cartes doubles, d'une grande carte dépliant sur 2 feuilles, et de 2 planches lithographiées à deux tons d'après les dessins de l'auteur.

Bel exemplaire.

150 / 200 €

213. Moyen-Orient - RICAUT (Paul). *Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des turcs ; les principaux points de la religion mahometane, ses sectes, ses hérésies, & et ses diverses forces de religieux ; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leur forces par mer & par terre, & du revenu de l'état.* Paris, Cramoisy, 1670.

In-4, veau granité, dos à nerfs richement orné. 6 ff. n. ch., 382 pp., 1 ff. bl.

Très bel exemplaire illustré d'un frontispice, de 3 vignettes, de 3 letrines et de 21 figures in-texte.

L'ouvrage est divisé en 3 livres : 1) *Des maximes politiques des Turcs* 2) *De la religion des Turcs* 3) *Où il est traité de la milice des Turcs.*

La première édition anglaise date de 1667-1668 mais la plupart des exemplaires furent détruits pendant le grand incendie de Londres. Paul Ricaut voyagea durant quelques années en Europe, en Asie et en Afrique. Son séjour à Constantinople lui permit de découvrir de façon détaillée les mœurs et la religion des Turcs. Il rédigea en 1663 les articles du traité de paix conclu entre l'Angleterre et le gouvernement Ottoman et obtint le privilège pour les navires anglais d'être exemptés du droit de visite. 1800 / 2 000 €

214. Moyen-Orient - YANOSKI (Jean) & DAVID (Jules). *Syrie ancienne et moderne.* Paris, Firmin Didot frères, 1848.

In-8 broché, couv. imprimée de l'éd. 48 vues gravées h.-t. Petits manques de papier au dos et projection d'encre rouge en dernière de couv. sinon très bon ex. 80 / 100 €

215. NISARD (Désiré). *Promenades d'un artiste. Bords du Rhin - Hollande - Belgique avec 26 gravures d'après Stanfield et Turner-Paris.* Paris, Jule Renouard, sd (1835).

In-4. 1/2 veau ép. dos lisse. (Dos très frotté.) (Vicaire. VI. 78.)

80 / 100 €

216. [Nord - OLAVSEN (Eggert) & POVELSEN (Bjarne)]. *ATLAS du Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise.* Paris et Strasbourg, Levrault, 1802.

Atlas seul, in-4, 1/2 veau ép., dos lisse orné, pièces de titre en mar. rouge. (Sans les 5 vol. de texte).

L'atlas se compose d'un titre et de 60 planches dont une grande carte dépliant.

Olafsen, naturaliste islandais, fut chargé par l'Académie des Sciences de Copenhague d'aller explorer l'Islande en compagnie du médecin danois Povelsen. (Boucher de la Richarderie I, p. 394.)

Mouillure claire en marge inférieure sinon très bon exemplaire.

300 / 500 €

217. Océanie - RAYNAL (F. E.). *Les Naufragés ou Vingt mois sur un récif des îles Auckland. Récit authentique de F. E. Raynal*

illustré de 40 gravures sur bois dessinées par A. de Neuville et accompagné d'une carte. Paris, Hachette et Cie, 1882.

In-4 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Très lég. frotté en tête sinon très bel exemplaire parfaitement conservé.

On y ajoute : **DESPERTHES & DUROMESNIL**, *Histoire complète des naufrages, augmentée d'un choix des naufrages modernes les plus remarquables*. Paris, Didier, 1835. 2 vol. in-12 veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson. Frontispices, titres gravés et figures h.-t. Qqs petits frottés ou épidermures.

50 / 60 €

218. POIVRE (Pierre). *Voyages d'un philosophe ou observations sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique*. Yverdon, sn, 1768.

In-12, ½ veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges (reliure à l'imitation du XVIIIe).

Première édition peu commune.

Bon exemplaire. Petite mouillure dans la marge externe et en fin de volume.

250 / 300 €

219. Portugal. *Souvenir de Lisboa*. Lisboa, Leopoldo Wagner, [c. 1890].

In-12, percaline rouge ép., plats estampés, titre frappé or sur le premier.

Album monté en accordéon et illustré de 28 figures sur 18 planches réalisées d'après des photographies (panorama de Lisbonne, place du Commerce, place Pedro IV, église S. Roque, le palais royal, ou encore la Tour de Belem).

Bel exemplaire.

30 / 40 €

220. RAMBAUD (Alfred). *La France coloniale. Histoire - Géographie - Commerce*. Paris, Colin, 1888.

In-8, dos en chagrin rouge à nerfs orné. 12 cartes.

50 / 60 €

221. Royaume-Uni - ALLOM (T.). *Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre contant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux etc... et comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland... Texte en français rédigé par J. F. Gérard*. Londres, Fisher & Jackson, 1834.

In-4, cartonnage percaline bleue de l'éd., dos lisse orné. 73 vues en 37 planches. Petites rouss. et petites taches sur la couv. mais bon ex.

50 / 80 €

222. [Royaume-Uni - EGAN (Pierce)]. *Diorama anglais ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et les usages de la nation anglaise, prises dans différentes classes de la société par M. S... Ouvrage orné de vingt-quatre planches gravées et enluminées et de plusieurs sujets caractéristiques*. Paris, Jules Didot l'ainé & Baudouin frères, 1823.

In-8, mar. rouge postérieur, dos à nerfs orné, filet doré et dentelle à froid encadrant les plats, fleuron central à froid, filet doré sur les coupes, guirlande dorée sur les chasses, couv. imprimée conservée (rel. BERNASCONI).

Première édition française (avec les planches sans légendes). Bien complet des **24 belles et amusantes gravures h.-t. richement aquarellées**. Jean Baptiste Sauvan a librement traduit l'ouvrage de Egan "Life in London" paru en 1821. Infimes rousses éparses. **Superbe exemplaire**. (Vicaire, III, 564.)

600 / 800 €

223. Royaume-Uni - GALIBERT (Léon) et Clément PELLÉ. *L'Univers. - Angleterre*. Paris, Firmin Didot frères, 1842.

3 vol. (sur 4) in-8 ½ basane blonde ép., dos lisses ornés de fers dorés et de p. de titre et de tomainson en mar. vert, tr. marbrées.

Manque le 4e et dernier volume. Très nombreuses figures gravées h.-t., 2 cartes dépl. in fine des T. 2 et 3. Bons exemplaires.

80 / 100 €

224. Royaume-Uni - VILLARS (P.). *L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. 4 cartes en couleurs et 600 gravures*. Paris, Quantin, sd (vers 1890).

In-4. ½ chagrin ép. dos à nerfs orné, plats en toile façon chagrin ornés de motifs à froid et des armes de la Grande-Bretagne dorées au centre du premier plat, tranches dorées.

Complet des cartes et des planches. Couverture conservée illustrée en couleurs.

120 / 150 €

225. Royaume-Uni - WALKER (George). *Costumes du Comté d'York représentés dans une série de quarante planches, fac-similés des desseins (sic) originaux, accompagnés de descriptions en français et en anglais*. Leeds, Richard Jackson, 1885.

In-4 pl. vélin de l'éd., titre doré sur le premier plat et au dos (lég. salissures).

Ex. n° 34 des 100 avec épreuves sur Japon. Tirage limité à 600 exemplaires.

Bien complet du frontispice et des 40 très belles planches de costumes en couleurs.

Ex-libris de la bibliothèque Louis Becker.

Dos fragile, les feuillets et planches du centre étant détachés du bloc livre ; sinon très bel exemplaire exempt de toute rousseur, avec les planches sur papier Japon (le papier de la serpente de la dernière planche a très légèrement collé à qqs endroits.).

L'édition originale de ce très bel ouvrage de Walker date de 1814. On notera d'ailleurs, sur la planche 3, l'une des premières représentations de la locomotive à vapeur. La traction à vapeur fut inaugurée le 12 août 1812 sur le Middleton Railways dans le Yorkshire. **600 / 800 €**

226. Russie. *Guide Baedeker : Russie*. Leipzig / Paris, Baedeker / Ollendorff, 1902.

In-12, percaline rouge de l'éd.

120 / 150 €

227. Russie - ARTAMOF (Piotr). *La Russie historique, monumentale et pittoresque par Piotr Artamof avec la collaboration de M. J. -G. -D. Armengaud*. Paris, Lahure et Cie, 1862-1865.

2 vol. grand in-4, ½ chagr. vert ép. dos à nerfs ornés de filets dorés. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page dont un plan de Moscou et 8 cartes. Qqs rouss. sinon bons ex.

150 / 200 €

228. Russie - PERRY (John). *Etat présent de la Grande Russie ou Moscovie. [suivi de] Etat présent de la Grande Russie, contenant la relation de ce que S. M. Czarienne a fait de plus remarquable dans ses états*. Paris, Jean Boudot, 1717.

In-12, demi-veau à coins ép., dos à nerfs.

Edition originale illustrée d'un portrait gravé et d'une carte gravée dépliant hors texte. Intérieur frais, reliure usagée.

400 / 600 €

- 229. Russie - TISSOT (Victor).** *La Russie et les Russes. Kiew et Moscou. Impressions de Voyage.* Paris, Plon & Nourrit & Cie, 1884.
In-4, demi-chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tête dorée.
240 compositions, pour la plupart in-texte, de F. de Haenen et Pranschnikoff (dessins).
Bon exemplaire. **120 / 150 €**
- 230. SCHEFFER (Ch.).** *Notice sur les relations des peuples musulmans avec les chinois, depuis la fin du XV^e siècle.* Paris, sn, 1895.
Gd in-4 ; 43 pp., ½ toile verte, dos lisse, p. de titre, bel exemplaire.
On y joint : **DEVERIA (Gabriel),** *Origine de l'islamisme en Chine, deux légendes musulmanes chinoises, pèlerinages de Ma Fou-Tchou.* Paris, 1895, gd in-4 ; [306] pp. -355 pp., ½ toile verte, dos lisse, p. de titre, bel exemplaire **80 / 100 €**
- 231. Sicile - LO FASO PIETRASANTA (Domenico).** *Le Antichità della Sicilia. Volume III (Agrigente) - Volume IV (Siracusa) - Volume V (Catana).* Palermo, Tipografia e legatoria Roberti, 1836-1842.
2 vol. petit in-folio de (2) ff., 123, (4) pp. (tables), 2 vignettes in-t., 51 planches h.-t. ; (2) ff., 200, (3) pp., 4 vignettes in-t., 35 planches h.-t. ; (2) ff., portrait de l'auteur, 113, (2), xix pp., 9 vignettes in-t., 44 planches. ½ veau ép., dos lisses ornés.
Rare ouvrage, recherché, ici bien complet des planches pour les 3 derniers volumes de la série. Reliures usagées (un mors fendu avec dos se décollant, frottés et épidermures), 5 ou 6 planches roussies au vol. III sinon très bon état intérieur, au beau papier bien blanc. **1 000 / 1 200 €**
- 232. SMITH (William).** *Collection choisie des voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe, depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours... Illustré de 100 belles planches gravées sur aciers, et de cinq cartes géographiques coloriées.* Paris, Au bureau de la publication, sd (c. 1850).
6 vol. in-8 ½ chagr. havane ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. Nombreuses figures et cartes h.-t. (n. c.) Qqs petites rousseurs sans gravité sinon très bel exemplaire.
80 / 100 €
- 233. SOUCHU de RENEFORT.** *Histoire des Indes Orientales.* Leide, Haring, 1688.
In-12, veau brun ép. dos à nerfs. Restaurations.
2e édition parue la même année de l'E. O. sortie à Paris en in-4.
L'auteur, co secrétaire du conseil de la Compagnie des Indes se rendit à Madagascar pour y créer une base de commerce.
Cet ouvrage traite essentiellement de Madagascar. (Chadenat 7180)
400 / 500 €
- 234. STAVORINUS (Johan Splinter).** *Voyage par le cap de Bonne-Espérance et Batavia, à Samarang, à Macassar, à Amboine, et à Surate, en 1774, 75, 76, 77 et 78.* Paris, H. J. Jansen, An VII.
2 vol. in-8, ½ basane brune ép., dos lisses ornés. **Edition originale de la traduction française.** Elle est illustrée de 6 planches gravées hors texte (vue du chateau de Batavia, vue du port d'Amboine, carte de Java).
Bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 235. Suisse - DEPPING (Georges-Bernard).** *La Suisse, ou esquisse d'un tableau historique, pittoresque et moral des cantons helvétiques.* Paris, Eymery, 1824.
4 tomes reliés en 2 volumes in-18 ; ½ basane verte ép., dos lisses ornés, tr. jaunes.
Première édition, illustrée d'une carte gravée dépliant, de 10 planches gravées dépliantes dont 4 frontispices, d'une planche de musique, et d'un tableau dépliant.
Bon exemplaire. Qqs piqûres, frottés sur les plats et les mors, dos passé. **80 / 100 €**
- 236. Suisse - DESBAROLLES.** *Un mois de voyage en Suisse pour 200 Fr., y compris les frais de voitures de Paris à Bâle et de Neuchâtel à Paris, renfermant une indication minutieuse des auberges, de la dépense de chaque jour, et donnant tous les renseignements nécessaires au voyageur en Suisse.* Paris, Dohaire, 1840.
In-12 broché, couv. verte imprimée. **40 / 50 €**
- 237. Suisse - MARMIER (Xavier).** *Voyage en Suisse. Illustrations de MM. ROUARGUE frères.* - Paris, Morizot, sd.
In-8 pl. percaline rouge à décors noir et or de l'éd. 16 vues gravées h.-t.
Lég. rouss. par endroits, sinon bon exemplaire à la reliure d'une très grande fraîcheur **80 / 100 €**
- 238. Suisse - TÖPFFER (Rodolphe).** *Nouvelles genevoises. Illustrées d'après les dessins de l'auteur... Sixième édition illustrée.* Paris, Garnier frères, sd.
In-4 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées.
Bien complet des 40 fig. gravées h.-t. et nombr. ill. dans le texte. Infimes rouss. à qqs endroits, sinon bel exemplaire.
60 / 80 €
- 239. Suisse - ZSCHOKKE (Henri).** *Vues classiques de la Suisse, gravées sur acier par H. WINKLES et les meilleurs artistes de Londres, d'après les dessins de G. Ad. MULLER.* Carlsruhe, Au dépôt d'estampes et W. Creuzbauer, 1838.
2 tomes en un vol. in-8 ½ chagr. ép., dos à nerfs orné (mors et coins usés, qqs frottés).
Titre-frontispice et 82 vues gravées h.-t. (qqz rouss. marginales, petites taches d'encre à qqs rares endroits).
300 / 400 €
- 240. TISSANDIER (Gaston).** *Histoires de mes ascensions.* Paris, Dreyfous, sd.
In-12 percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Gravures par Albert Tissandier. Qqs rousseurs sinon bel exemplaire.
40 / 50 €
- 241. TISSOT (Victor).** *Voyage aux pays annexés.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, sd [vers 1880].
In-8 ½ mar. bordeaux ép., dos à nerfs, tr. peignées (dos passé).
1 carte double et nombreuses illustrations dans le texte. Bel ex.
80 / 100 €
- 242. VANCOUVER (George).** *Voyage de découvertes à l'océan pacifique du Nord et autour du monde ; dans lequel la côte Nord-Ouest de l'Amérique a été soigneusement reconnue et exactement relevée ... et exécuté en 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795 par le capitaine George Vancouver. Traduit de l'anglais.* Paris, Imprimerie de la République, An VIII.

3 vol. de texte in-4 ½ veau postérieur (milieu XIXe s.). Complet des 18 planches gravées h.-t. par Tardieu dont la carte au tome 2. Sans l'atlas. Très bon ex. **500 / 700 €**

243. VUILLEMIN & POIREE (Ernest). *La France et ses colonies. Cent cartes dressées d'après les cartes de Cassini, du Dépôt de la guerre, des Ponts-et-chaussées et de la Marine par M. Vuillemin. Texte (...) par Ernest Poirée.* Paris, Migeon, 1851.
Gd in-4 oblong ½ chagr. brun ép., dos à nerfs. 100 cartes (dont 4 cartes des colonies sur une planche). **100 / 120 €**

PARIS & ENVIRONS

244. BENJAMIN (René). *Paris, sa faune et ses moeurs : L'Hôtel des Ventes, dessins de Jean Lefort.* Paris, Oudin, 1914.
Grand in-8, br. Couverture illustrée d'une vignette en couleurs. 6 pl. h.-t. et nombreuses ill. gravées dans le texte. **50 / 60 €**

245. BILLY (André). *PARIS vieux & neuf. Dessins de Charles HUARD.* Paris, Rey, 1909.
2 vol. in 8. ½ chagr. à coins ép. dos à nerfs, têtes dorées. 1 vol "Rive droite" et 1 vol. "Rive gauche". Bons ex. **50 / 60 €**

246. CAIN (Georges). *Coins de Paris. Préface de Victorien Sardou.* Paris, Flammarion, sd (1905).
Gd. in 8. ½ chagr. à coins, tête dorée, couverture conservée. Très nombreuses illustrations (en noir) dans et hors texte représentant Paris au XIXe siècle. Bon ex. **100 / 120 €**

247. DELAMARE (Nicolas). *Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris [.] Avec un recueil de tous les statuts et réglemens des six corps des marchands. Seconde édition augmentée.* Paris, Brunet puis Hérisant (tome IV), 1722 (t. I & II), 1719 (t. III), 1738 (t. IV), .

4 volumes in-folio de (19) ff., 680, 42 pp., 8 pl. dépl. ; (6) ff., 848, 19, 68, (4) pp. ; (4) ff. 1088, 9, (1) pp. ; (16) ff., 794, xxxix pp., 2 pl. dépl. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges. Ouvrage illustré d'un fleuron répété sur les titres, de 20 vignettes et lettrines, et de 10 plans gravés dépliant de Paris (dont le plan des fontaines et des conduites d'eau de Paris, et celui représentant les accroissements de Paris sous Louis XV levé par l'abbé Delagrè).

Le tome IV "Continuation du Traite de la police... De la voierie" est de Mr LECLER DU BRILLET. Les tomes III et IV sont ici en édition originale. (Les tomes I et II furent publiés pour la première fois quant à eux en 1705 et 1710.) 4 coiffes abimées avec manques, coiffes et coins usés, nerfs frottés, mors du plat sup. du tome I fendu, petites fentes sur 2 autres mors ; mouillure claire en marge sup. des tomes I, III et IV, mouillure angulaire sur les derniers ff. du tome III, petites rousseurs par endroits (plus prononcées au tome IV et parfois au tome III).

Bon exemplaire bien complet. **1 000 / 1 500 €**

248. DIGNIMONT (André) & CARCO (Francis). *Nostalgie de Paris.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1946.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui. Illustrations coul. par Dignimont. Tirage à 500 ex. ; n°167 des

250 sur vélin pur chiffon de Lana. Avec une suite supplémentaire des illustrations en deux tons. **40 / 50 €**

249. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Promenades dans le vieux Paris.* Paris et Leipzig, Desforges & Cie, sd (c. 1840).
In-12 toile noire de l'ép. aux fers romantiques dorés au dos et décor romantique à froid sur les plats. 4 planches h.-t. (piquées). **40 / 50 €**

250. LEPERE (Auguste) & MONTORGUEIL (Georges). *Paris au hasard, illustrations composées et gravées sur bois par Auguste Lepère.* Paris, Beraldi, 1895.

In-8, ½ maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. marron, date en queue, tête dorée (premier mors usé). Illustré d'un frontispice et compositions dans le texte. Ex. n°91 sur vélin de cuve d'un tirage unique à 138 ex. Y est jointe une **lettre autographe signée** d'A. Lepère. **250 / 300 €**

251. PARIS - 7 volumes brochés.

- **Taine** : *Notes sur Paris...* 1877.

- **Baron de Mortemart-Baisse** : *La vie élégante à Paris.* 1958.

- **A. Privat-d'Auglemont** : *Paris inconnu.* 1875.

- **J. E. Blanche** : *Visages de Paris.* (1928)

- **G. Laccour-Gayet** : *St Germain des Près et la Coupole.* (vers 1925.)

- **Maurice Beaubourg** : *La saison au bois de Boulogne.* 1886. couv. ill. par Steinlen.

- **René Fallet** : *Pigalle.* 1949.

60 / 80 €

252. PILON (Edmond) et Maurice PIERRE-BOYE. *VERSAILLES. Les Trianons - Saint-Cyr. Aquarelles de Camille CARLIER-VIGNAL.* Grenoble, Arthaud, 1929.

In-4 ½ chagr. bleu post., dos à quatre nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée coul. conservée (infimes frottés au dos) (rel. Faucher, Limoges). 4 aquarelles reproduites h.-t. et très nombr. ill. dans le texte. **50 / 60 €**

253. POUILLAIN de SAINT-FOIX (Germain François). *Essais historiques sur Paris pour faire suite aux essais de M. Poullain de Saint-Foix.* Paris, Debray et Lenoir, An XIII - 1805.

2 vol. grands in-12, plein veau marbré dos à nerfs ornés, p. de titre et tomain en mar. rouge et vert. Portrait de l'auteur en front. Beaux exemplaires. **100 / 120 €**

254. VAUX DE FOLETIER (François de) & SUIRE (Louis). *Arches de Paris.* La Rochelle, La Rose des Vents, 1960.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Nombr. aquarelles de Louis Suire gravées dans le texte. **Edition originale** tirée à 875 ex. ; ex. H. C. non numéroté. Couverture un peu salie. **50 / 60 €**

RÉGIONS DIVERSES

255. ALLOM (Thomas) & DELILLE (Charles-Jean). *La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites.* Londres / Paris, Fisher, fils et Cie / Mandeville, [1849].

3 volumes in-4, plein maroquin rouge ép., très large dentelle d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, dentelle intérieure, tranches dorées. 3 frontispices et 93 planches gravées sur acier hors texte. Très bel ouvrage dans une très élégante reliure du temps. **500 / 600 €**

256. Bordeaux - Commerce. *Mémoires du Conseil de Commerce de Bordeaux.* Bordeaux, Imprimerie Brossier et Compagnie, février-avril 1802.

8 fascicules en un vol. in-4 ½ percaline post., p. de titre. Ex-libris de Marcel Dunan. Très intéressant recueil où sont traités les grands sujets du commerce international de la ville au début du XIXe siècle (notamment les rapports commerciaux avec les colonies ou l'entretien du port). Ces rapports établis à la demande du Ministre de l'Intérieur sont emblématiques des grands enjeux de la politique économique du Consulat (liste détaillée des rapports sur demande). **80 / 100 €**

257. Bordeaux - LEROUX (A.). *Etude Critique sur le XVIIIe siècle à Bordeaux.* Bordeaux, Feret, 1921.

Gr. in-8 de XIII-416 pp., broché. **30 / 40 €**

258. Bordeaux - Dom DEVIENNE. *Histoire de la ville de Bordeaux. Première partie.* Bordeaux /Paris, La Court, Labottière etc... / Desaint, Saillant & Nyon..., 1771.

In-4, ½ basane verte fin XIXe siècle. 1 front (colorié) par Marillier, 3 pl. h.-t. Manquent les 2 portraits de Montaigne et Montesquieu.

La 2e partie ne paraîtra qu'en 1862. **80 / 100 €**

259. Bourgogne - DUBOIS (E.). *La Bourgogne depuis son origine jusqu'à son entière réunion à la couronne.* Rouen, Mégarde, 1867.

In-8, pleine toile bleu à motifs dorés et polychromes sur les plats et le dos, tr. dorées. Rel. passée et fortes rousseurs.

20 / 30 €

260. BREDET (Sébastien, maire d'Étampes). publ. par CHAUVIN (Jean), conseiller en la Cour des Monnoyes. *Éloge de trois martyrs saint Can, saint Cancien et sainte Cancienne. Revu, corrigé & augmenté en la seconde édition.* Paris, Barthélémy Vitré, 1670.

[Relié à la suite :] *Poème sur la vie de saint François de Sales. Revu, corrigé, & augmenté en la troisième édition.* Paris, Barthélémy Vitré, 1670.

Can, Cantien et Cantienne sont frères et sœur et saints patrons de la ville d'Étampes. (Brunet, 22127 ; 1 seul exemplaire répertorié au CCfr complet des deux parties). Bel exemplaire portant un grand ex-libris gravé d'évêque sur le premier contreplat.

80 / 100 €

261. Bretagne - ORAIN (Adolphe). *Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine.* Rennes, Le Roy, 1882.

Fort in-4 ½ chagr. havane ép., dos à nerfs orné, titre doré. 13 cartes et vues sur fond teinté gravées hors texte et très nombreuses figures gravées dans le texte et à pleine page. Très bon exemplaire, bien conservé, exempt de rousseurs.

60 / 80 €

262. Camargue - BURNAND (Tony) & OBERTHUR (Joseph). *Toute la Camargue.* Paris, La Bonne Idée, 1938.

2 vol. grand in-8 carré, ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, p. de titre et de tomaison (usées), oiseau en toile blanche collé au milieu du dos (manquant au tome **), couv. conservée. 150 illustrations de J. Oberthür, 8 planches h.-t. d'après photographies de T. Burnand et une carte. Tirage limité à 750 ex. numérotés, 1/640 sur alpha. Bon exemplaire.

263. Chenonceau - CHEVALIER (Abbé Casimir). *Histoire de Chenonceau, ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes d'après les archives du château et les autres sources historiques.* Lyon, Perrin, 1868.

Fort in-8, ½ basane bleue ép. dos lisse orné à froid, dos insolé. Tirage à 200 ex.

Suivi dans le même vol. de : *Rapport présenté au jury académique de Poitiers par Ch. de Sourdeval (1870) - Les jardins de Catherine de Médicis à Chenonceau, 1563-1565 (1878) tirage à 110 ex. - Restauration de Chenonceau 1864-1878 (1878) avec une photo de Chenonceau par Gabriel Blaise.* **120 / 150 €**

264. CICÉRI (Eugène). *Les Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées.* Luchon, Lafont, [c. 1860].

In-folio oblong, ½ maroquin rouge de l'éd., dos à nerfs orné, titre doré sur le premier plat, tr. dorées.

Ouvrage en deux parties : *Luchon et ses environs*, et *Hautes et Basses-Pyrénées*. L'illustration se compose d'une carte des environs de Luchon, d'un plan de Luchon, et de 54 planches lithographiées dont 1 titre, 14 doubles et 2 panoramas.

Bon exemplaire. Coins usagés, mors et coiffes frottées.

200 / 250 €

265. Dauphiné - BOURCET (Pierre-Joseph de). *Carte géométrique du Haut Dauphiné et de la frontière ultérieure. Levée par ordre du Roi sous la direction de M. r de Bourcet, Maréchal de camp, par M.rs les Ingénieurs Ordinaires et par les Ingénieurs Géographes de Sa Majesté, pendant les années 1749 jusqu'en 1754. Dressée par le S.r Villaret, Capitaine Ingénieur Géographe du Roi.* [Paris], [Dépôt de la Guerre], [1758].

In-folio, ½ veau vert à coins, titre en lettres dorées sur le premier plat.

Peu commun. Intérieur frais, déchirure restaurée à la première et à la dernière feuille.

Magnifique carte murale très détaillée en neuf feuilles des Alpes Françaises, couvrant le Haut-Dauphiné et le Comté de Nice entre Montmélian au nord et Nice au sud. **1 200 / 1 500 €**

266. DE TOURS (Constant). *Vingt jours sur les côtes de l'Océan de la Loire à la Gironde.* Paris, May & Motteroz, [c. 1890].

In-8, oblong, percaline verte ép., plat supérieur illustré et argenté. Ouvrage issu de la collection Guide-Album du touriste. Il est illustré de 120 vignettes gravées dans le texte (vues, cartes, scènes de genre).

Bel exemplaire, avec un envoi autographe signé de l'auteur.

20 / 30 €

267. JAMES (Constantin). *Album et carte du guide aux eaux minérales et aux bains de mer.* Paris, Rémond, c. 1850.

In-4 oblong, toile noire ép., titre "album" en lettres dorées sur le plat. Titre, 16 vues gravées (Vichy, Bagnères de Luchon, Contrexeville, etc.) et une carte dépliant (carte itinéraire des eaux minérales de l'Europe). **120 / 150 €**

268. [Loire]. *Blois, le château et la ville.* Leipzig, Emil Pinkau, [c. 1890].

In-12, oblong, percaline rouge ép., plats etampés or et à froid, titre frappé or sur le premier.

Album monté en accordéon et illustré de 14 planches réalisées d'après des photographies (pont et vue générale, diverses vues

intérieure et extérieure du château dont le célèbre escalier d'honneur, ou encore vue de la cathédrale).

Bel exemplaire.

20 / 30 €

269. Loire - ROUARGUE FRÈRES (Émile et Adolphe).

Album des bords de la Loire. Tours, Lecesne, sd.

Petit in-folio oblong, percaline verte avec décor romantique doré au dos et sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

de Chabannes à La Palisse.

Bon exemplaire. Qqs rousseurs.

80 / 100 €

270. Nîmes - CLERISSEAU (Charles Louis). *Antiquités de la France. [Monuments de Nîmes.]* Paris, Didot aîné, An XII - 1804.

2 vol. in-folio constituant le tome premier (seul paru). Bien complet des 63 planches.

Le premier volume (texte) est en 1/2 basane havane postérieure (dos lisse orné de filets dorés, muet), et contient de nombreuses restaurations anciennes de papier en marges et qqs trous de vers. Le deuxième volume (planches) est en 1/2 veau ép., dos lisse orné, titre et tomaison dorés (coiffes et coins usés), petite galerie de vers en marge inf. du f. de titre et des 2 premières planches, sans gravité, le reste des planches est en excellent état. **RARE.**

"Charles-Louis Clérisseau (1721-1820) a longtemps séjourné en Italie, a voyagé en Dalmatie et en Angleterre, a vécu à la cour de Catherine II de Russie, a peu construit, mais beaucoup dessiné. En 1767, il découvre les monuments antiques du Midi de la France, et décide de les étudier. Il relèvera les monuments d'Arles, de Saint-Rémy-de-Provence, d'Orange, de Vienne et surtout de Nîmes, entre 1767 et 1768. Il entretient une correspondance savante avec l'antiquaire nîmois Jean-François Séguier de 1775 à 1778, afin de préparer une publication sur les Antiquités de la France dont le premier volume, paru en 1778, est consacré aux monuments de Nîmes (la Maison Carrée, l'amphithéâtre, le Temple de Diane). L'ouvrage est réédité par son gendre, l'architecte Jacques-Guillaume Legrand, complété de nouvelles planches et d'un texte enrichi d'un historique et de descriptions archéologiques, en 1804. La publication s'arrêtera là, les monuments d'Autun, de Bordeaux, de Metz et de Paris, ne paraissant pas. " Pierre Pinon, "Les Antiquités de la France de Charles-Louis Clérisseau" in 'Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVIe-XIXe siècle', 2013.

1 100 / 1 200 €

271. Normandie. *L'Esprit de la Coutume de Normandie, avec un recueil d'arrêts notables du même Parlement.* Rouen, Maurry, 1701.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné.

On y ajoute un recueil d'arrêts et lettres de parlements de diverses régions (dont Normandie, Bretagne, Paris, Beaujolais, Sarthe, Champagne, Lorraine, Vosges, Provence, etc.) du XVIIIe s. (1766-1785). Environ 40 pièces reliées en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné.

100 / 120 €

272. Provence - Horticulture. *L'horticulteur provençal, journal des serres et des jardins.* Marseille, Marius Olive, 1848-1853.

3 vol. in-8, 1/2 basane brune ép. dos lisses ornés.

4 planches couleurs h.-t.

1^e et 2^e années : 1848-1849 / 3^e et 4^e année : 1850-1851 / 5^e et 6^e année : 1852-1853.

Mouill. claire en partie sup. du 3^e vol. sinon bons ex.

100 / 120 €

273. [Pyrénées]. *Lourdes.* sl, [c. 1890].

In-12, oblong, percaline rouge ép., plat supérieur orné, titre frappé or au centre. Album monté en accordéon et illustré de 12 planches réalisées d'après des photographies (représentation de Notre Dame de Lourdes, vue de la grotte, la chapelle, panorama de la ville, couvent des Bénédictines, couvent des Carmélites, représentation de Bernadette Soubirou).

20 / 30 €

274. Pyrénées - HENNEBUTTE (Blanche). *France et Espagne. Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne & de St. Sébastien dessinées d'après nature et lithographiées par Blanche Hennebutte.* Bayonne, Ch. H. Hennebutte, [c. 1850].

In-8 oblong, percaline bleue ép., titre frappé or sur le plat supérieur.

Rare album sur le Pays Basque entièrement lithographié comprenant un titre, 2 frontispices avec une grande vignette, et 24 planches à deux teintes représentant des vues de Bayonne, Biarritz, Cambo, Saint Jean de Luz, Irun, Fontarabie, ou encore Saint Sébastien.

Le nombre de planches de cet album diffère selon les exemplaires.

Exemplaire sans rousseurs. Taches sur le premier plat.

600 / 800 €

275. Pyrénées - LAMBRON (Ernest). *Les Pyrénées et les eaux thermales sulfurées de Bagnères-de-Luchon.* Paris, imprimerie et librairie centrale de Napoléon Chaix et Cie, 1863.

2 vol. in-16 ; 1/2 basane violette ép., dos lisse orné.

Ouvrage illustré de 11 planches (4 en couleurs et 1 dépliant), ainsi que de 2 plans, de 2 cartes et d'un panorama dépliant placés dans des pochettes dans chacun des volumes.

Bon exemplaire. Dos passé.

150 / 200 €

276. [Pyrénées - PICQUÉ (Jean-Pierre)]. *Voyage dans les Pyrénées françaises, dirigé principalement vers le Bigorre & les Vallées ; suivi de quelques vérités nouvelles & importantes sur les eaux de Barèges é de Bagnères.* Paris, Le Jay, 1789.

In-8, basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre en veau brun, filets encadrant les plats, tr. marbrées (dos refait).

Première édition. Bel exemplaire. Qqs piqûres.

300 / 400 €

277. Rhône - HERMANN-PAUL (René Georges Hermann-Paul, dit). *Sur le Rhône. De Lyon à Saint-Louis.* Paris, Floury, [c. 1930].

In-folio en ff., couv. bleue imprimée, sous emboîtement toilé bleu. 51 bois reproduisant les dessins d'Hermann, montés sur papier bleu et légendés. Tirage limité à 300 ex. ; exemplaire "Hors tirage (originaux)".

Exemplaire unique contenant les **51 DESSINS ORIGINAUX** d'Hermann-Paul, à l'encre et au crayon, accompagnant leur version gravée ; chaque dessin est monogrammé au crayon par l'artiste.

4 000 / 6 000 €

278. Rouen - OUIN-LACROIX (Abbé Charles). *Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie. Armoiries et jetons dessinés par G. Drouin.* Rouen, Lecointe, 1850.

In-8, 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs orné, tranches dorées. 29 planches h.-t. dont le front. Qqs petites rouss. sinon bon exemplaire. Edition originale. (Frère, 357) **40 / 50 €**

279. Savoie - LESCHEVIN de PRECOURT (Philippe-Xavier). *Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie ; ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire, le commerce, l'industrie, les mœurs des habitants, etc., etc.* Paris et Genève, A. A. Renouard et Guers, 1812.

In-12, veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre de veau vert, tr. mouchetées. **Première et seule édition**, illustrée du portrait de Horace-Bénédict de Saussure en frontispice. Bel exemplaire. Petite mouillure dans la marge supérieure.

400 / 500 €

280. Savoie - MIRIEL (G.). *Savoie et Haute-Savoie. Aix, Chambéry, Annecy. Album artistique et pittoresque par G. Mirel.* Paris, Bernard et Cie, 1881.

In-folio oblong de 34 x 41 cm. 15 reproductions de dessins au fusain contrecollées sur carton.

Cartonnage d'éditeur percaline rouge à décors dorés et noir. Dos un peu abîmé sinon bon exemplaire. **120 / 150 €**

281. Toulouse - COLLIGNON (Jean-Baptiste). *Veüe particulière de Tolozè.* Paris, 1642.

En deux feuilles jointes de 188 x 1235 mm.

Exceptionnel panorama de Toulouse, gravé par Jean-Baptiste Collignon d'après L. de Lincler. Avec 18 légendes numérotées dont les chiffres sont reportés sur l'estampe.

Belle épreuve, réenmargée à l'époque. Pliures remises à plat.

800 / 1 000 €

282. [Touraine]. *La Touraine. Histoire, tableaux pittoresques, poésies, chansons populaires, contes et légendes.* Paris, Devambez, [c. 1910].

In-8, broché, couverture illustrée en couleurs. Ouvrage publié par la Compagnie des chemins de fer de Paris à Orléans, et illustré par Fraipont avec de nombreuses figures dans le texte et 2 planches en couleurs.

Bel exemplaire.

15 / 20 €

283. Touraine. Tours. Dresde, E. Levy et frères, [c 1890].

In-12, cartonnage rouge ép., plat supérieur frappé or avec titre au centre.

Album monté en accordéon et illustré de 24 figures sur 12 planches réalisées d'après des photographies (vue générale de Tours, de la cathédrale St Gatien, de la Tour Charlemagne, du palais de justice, de l'hôtel Gouin, ainsi que des principaux châteaux des environs, Blois, Chambord, Chaumont sur Loire, Amboise, Chenonceaux et Azay-le-Rideau). Bel exemplaire.

20 / 30 €

284. Touraine - COLLIGNON (Jean-Baptiste). *Turonum - Tours.* Paris, [c. 1630].

En deux feuilles jointes de 205 x 820 mm.

Premier tirage de ce superbe panorama de Tours, gravé par Jean-Baptiste Collignon d'après L. de Lincler. Légendes en latin et en français. Belle épreuve, réenmargée à l'époque.

600 / 800 €

285. Troyes - Champagne. *Mémoires de l'académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc... nouvellement établie à Troyes*

en Champagne. Troyes / Paris, Le libraire de l'académie / Duchesne, 1756.

2 parties en 1 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs orné. 1 frontispice gravé.

Dernière édition de l'Académie de Troyes après sa dernière séance du 6 janvier 1745. **120 / 150 €**

286. Lot - 3 volumes. In-8, maroquin rouge, dos à nerfs ornés : Comte Scherer, 1853 et Moreau 1853 + Sainte Thérèse d'Avila, maroquin bleu, dos à nerfs. 1873. rel. de A Sauton.

100 / 150 €

HISTOIRE

287. [Affaire du Collier]. *Collection complète des mémoires relatifs au procès de M. le Cardinal de Rohan, arrangés dans l'ordre où ils ont paru.* Paris, Chez tous les libraires de nouveautés, 1786.

2 vol. in-4, 1/2 veau raciné post. (début XIXe s.), dos lisses, p. de titre. Coiffes usées.

C'est le **recueil le plus important de cette époque.** Il constitue un ensemble très complet réunissant les différentes pièces judiciaires du procès du collier. Il contient :

1. *Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Remy de Valois, épouse du Comte de La Motte.* 1785. 46 pp.

2. *Mémoire à consulter pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienneville... contre le Sieur Vaucher marchand horloger...* 1786. 30 pp.

3. *Mémoire pour le Comte de Cagliostro... contre Me Chesnon le fils... et le sieur de Launay...* 1786. 37 pp.

4. *Requête au Parlement... par le Comte de Cagliostro...* 1786. 7 pp.

5. *Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva... contre M. le procureur général...* 1786. 46 pp.

6. *Second mémoire à consulter et consultation, sur la défense à une accusation d'escroquerie pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienneville...* 1786. 29 pp.

7. *Mémoire pour M. le Bon de Fages-Chaulnes... contre les sieurs Vaucher et Loque...* 1786. 30 pp.

8. *Réponse pour la Comtesse de Valois-La Motte au mémoire du Comte de Cagliostro.* 1786. 48 pp.

9. *Requête au Parlement... par le Cardinal de Rohan...* 1786. 8 pp.

10. *Requête introductive au Parlement... par le Cardinal de Rohan.* 1786. 40 pp.

11. *Mémoire pour le sieur de Bette d'Etienneville... servant de réponse au Mémoire de M. le Baron de Fages.* 1786. 30 pp.

12. *Mémoire pour les sieurs Vaucher... & Loque... contre le sieur Bette d'Etienneville...* 1786. 88 pp.

13. *Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan... contre M. le procureur général...* 1786. 110 pp.

14. *Sommaire pour la Comtesse de Valois-La Motte... contre M. le procureur général...* 1786. 62 pp.

15. *Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva...* 1786. 56 pp. (restaurations de papier avec manques.)

16. *Pièces justificatives pour M. le Cardinal de Rohan...* 24 pp.

17. *Réflexions rapides pour M. le Cardinal de Rohan sur le sommaire de la dame de La Motte.* 24 pp.

18. *Requête pour le sieur Marc-Antoine Rétaux de Vilette... contre M. le procureur général...* 1786. 19 pp.

19. *Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro.* 11 pp.

20. *Supplément et suite aux mémoires du sieur de Bette d'Etienneville...* 1786. 69 pp.

21. *Mémoire à consulter et consultation pour F. François Valentin Mulot... contre le sieur Loquet... et le sieur Vaucher...* 1786. 48 pp.

22. *Réponse de M. le Comte de Précourt... aux mémoires des sieurs d'Etienneville, Vaucher & Loque.* 1786. 42 pp.
 23. *Arrêt du Parlement... du 31 mai 1786.* 4 pp.
 24. *Requête au Roi pour le Comte de Cagliostro contre le sieur Chesnon... et le sieur de Launay...* 1787. 72 pp.
 25. *Note sur une diffamation nouvelle... (libelle Lamotte)* 1824. (2) ff. (avec 2 pp. manuscrites)
 35 ff. manuscrites (de notes sur l'affaire) sont reliées au début du 1er volume (c. 1820). **300 / 500 €**

288. [Affaire du Collier]. Recueil de plaquettes dont plusieurs relatives à l'affaire dite du collier de la reine rel. en un vol. in-4 pl. basane marbrée ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

Dont : *Mandement du cardinal de La Rochefoucauld, archevêque de Rouen qui permet de faire une quête [...] pour la rédemption des François captifs dans la régence d'Alger.* Rouen, 1785. 4 pp. / CAGLIOSTRO (comte de). *Requête au parlement.* Paris, Lottin, 1786. Cagliostro demande la liberté de sa femme malade qui est emprisonnée avec lui à la Bastille. 3 pp. / *Défense à une accusation d'escroquerie. 3 Mémoire pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienneville, bourgeois de Saint-Omer en Artois.* 1786. / *Requête de M. la cardinal de Rohan au roi.* 8 pp. / *Requête de M. le cardinal de Rohan au parlement.* 50 pp. / *Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre le procureur-général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte, & autres co-accusés.* 1786. 51 pp. / *Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, accusée ; contre le procureur-général, accusateur ; en présence de M. le cardinal-prince de Rohan, de la dame de La Motte-Valois, du sieur Cagliostro, & autres...* Paris, Simon & Nyon, 1786. (2) ff., 46 pp. **300 / 400 €**

289. Algérie - LEYNADIER (Camille) et CLAUSEL. *Histoire de l'Algérie française depuis les temps les plus reculés jusqu'à après la défaite d'Abd-el-Kader, précédée sur les dominations carthaginoises, romaine, arabe et turque.* Paris, Publications historiques, 1853.

Grand in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés (coiffes légèrement frottées, qqs rouss.). 6 figures h.-t. dont 3 en couleurs gommées par Guérin et Ramus. **80 / 100 €**

290. Almanach historique de la Révolution Française. *Pour l'année 1792, rédigé par P. J. Rabaut. On y a joint l'acte constitutionnel des français avec le discours d'acceptation du Roi. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau.* Onfroy - Treuttel, Paris - Strasbourg, 1792.

In-12, pl. veau ép. dos lisse orné (Dos frotté).
 Orné d'un front. et 5 figures h.-t. par Moreau. **80 / 100 €**

291. Almanach royal. *Année 1786* sl, sn, 1786.
 In-8. Maroquin bordeaux, plats et dos richement ornés de fers dorés. Ors un peu passés, coiffes et coins usés. Manque la page-titre. **150 / 180 €**

292. Almanach royal. *pour les années 1814 et 1815.* Paris, Testu et Cie, 1815.
 In 8. pl. maroquin rouge, dos lisse orné, larges dentelles dorées encadrant les plat, lettre "B" en cursive dorée au centre des plats. Bel exemplaire pour cette période où les "Girouettes" fonctionnaient à plein... **200 / 250 €**

293. Almanach. *Le petit almanach de nos grands hommes.* 1788. 1 sl, sn, 1788.

In 12. veau ép., dos lisse orné. (1 mors coupé, coiffes et coins usés.)

A la suite dans le même volume : "Le petit almanach de nos grandes femmes accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789". Sn, Londres, 1788.

Parmi les prédictions il faut noter pour Juillet 1789 : "Ce mois méritera de faire époque dans la littérature... Un nouveau genre d'éventails, plus commode que les premiers, sera généralement adopté par nos Dames...". Les horoscopes de nos journaux n'ont guère évolué depuis...

50 / 60 €

294. ALMERAS (Henri d'). *Marie-Antoinette et les pamphlets royalistes et révolutionnaires. Avec une bibliographie de ces pamphlets. Les Amoureux de la Reine.* Paris, Albin Michel, sd (vers 1920).

In-8 1/2 chagr. bordeaux à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés (rel. lég. frottée). Couv. coul. conservée.

On y ajoute :

GAULOT (Paul), *Un ami de la Reine. (Marie-Antoinette - M. de Fersen). Deuxième édition.* Paris, Paul Ollendorff, 1892. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs.

Et : **CORTI (Egon César, Comte),** *Elisabeth impératrice d'Autriche.* Paris, Payot, 1950. In-8 1/2 chagr. rouge ép.

50 / 60 €

295. Angleterre. *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre... depuis l'invasion des Romains jusqu'à la quinzième année de George II. Traduit de l'anglais par M. SALMON.* Paris, Rollin et Jombert, 1751.

2 vol. in 12. veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge. Bons ex. **60 / 80 €**

296. Annuaire du Corps Royal des Ponts et Chaussées. *Pour les années 1814 et 1815, publié par Goeury, neuvième et dixième année.* Paris, Goeury.

In-12 maroquin rouge ép., frise doré en encadrement, chiffre doré au centre des plats, dos lisse orné, tranches dorées.

700 / 800 €

297. Assiette au Beurre (L'). 1901 (n°1 à 39) complète ; 1902 (n°40 à 91) complète ; 1903 (n°92 à 143) complète ; 1904 (n°144 à 196) complète ; 1905 (n°197 au 239 et 241 à 248)
 Manquent les n°245 et 246.

Et en fascicules non reliés : n°249 à 251 / 254 à 257 / n°64 / n°266 à 269 / n°271 et 272 / n°276 / n°278 à 281 / 284 à 294 / 296 et 298.

Soit un total de 280 numéros. Complet de l'exemplaire n°26 de septembre 1901 qui fut censuré car on y voyait les fesses du roi d'Angleterre et une caricature des camps de concentration au Transval. **800 / 1 000 €**

298. BAILLY (Jean Sylvain). *Mémoires avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM Berville et Barrière.* Paris, Baudouin, 1821-1822.

3 vol. in-8, 1/2 basane brune (reliure du XIXe siècle), dos lisse orné. **100 / 150 €**

299. BARANTE (Amable-Guillaume-Prospér Brugière, baron de). *Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477.* Paris, Ladvocat, 1824-1826.

13 vol. (12 vol. de texte et 1 vol. de tables). in 8. 1/2 bas. ép. dos à nerfs ornés à froid et de fers dorés. Avec un atlas, 1/2 bas. ép.

dos lisse orné. Atlas de 40 planches d'après Deveria et 8 cartes et plans. (Incomplet). (Brunet. I. 643.) Bons exemplaires.

180 / 200 €

300. BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand). *Conduite des Princes de la Maison de Bourbon, durant la Révolution, l'émigration et le Consulat (1790 à 1805). Ouvrage commandé à l'auteur par Napoléon Bonaparte et enrichi de notes de M. le Comte Réal.* Paris, Tenon, 1835.

In-8 de [2]-295 pp. ; pl. chagrin vert ép., dos et plats ornés d'un décor romantique, couv. conservée (Ex. remboîté, p. de titre renouvelée). Fac-similé dépl. en front.

L'ancien conventionnel de Bigorre prend ici la plume sous la dictée de Napoléon. Il rédige ainsi un ouvrage de circonstance destiné à la propagande impériale. La première édition fut publiée en 1805. Exilé sous la Restauration, Barère revint en France en 1830 et put publier une seconde édition de son ouvrage, à nouveau de circonstance.

80 / 100 €

301. BASCHET (A.). *Le Duc de Saint-Simon. Son cabinet et l'historique de ses manuscrits.* Paris, Plon, 1874.

Fort in-8, XLVIII-520 pp. ; ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, tête dorée (dos noirci). Frontispice.

60 / 80 €

302. BASTILLE (La). Ensemble de lois relatives à la Bastille dont 9 textes identiques de 19 novembre 1790 sur les dispositions pour l'habillement et l'armement des vainqueurs de la Bastille.

- 3 lois-décrets de 1792 sur l'établissement d'un monument à la place de la Bastille.

- 1 loi du 5 décembre 1790 relative aux récompenses pécuniaires dues aux vainqueurs de la Bastille ou à leurs veuves.

- 1 loi du 28 novembre 1790 relative au paiement des frais de démolition de la Bastille.

- + deux arrêts de la Cour des Aides de Paris en 1761 et 1765.

120 / 150 €

303. BASTILLE (La). *Histoire de la Bastille depuis sa fondation en 1374 jusqu'à sa destruction en 1789 par ARNOULT, ALBOISE et MAQUET.* Paris, Administration de la librairie, 1844.

6 vol. grands in-8, ½ veau prune ép. dos lisses ornés de filets dorés. Très nombreuses gravures sur acier. Dos lég. frottés.

100 / 150 €

304. BASTILLE (La). *La Bastille dévoilée ou recueils de pièces authentiques pour servir à son histoire (par Charpentier).* Paris, Desenne, 1789.

In-8, broché, couv. muette. 2 livraisons sur les 9 publiées en 1789-1790.

80 / 100 €

305. BAUSSET (Louis-François, cardinal de). *Histoire de Bossuet. Cinquième édition augmentée d'une notice historique sur le vie et les ouvrages de l'auteur... avec des portrait et fac simile de Bossuet et du cardinal de Bausset.* Paris, Gauthier Frères et cie, 1830.

4 vol., in-8, ½ veau vert, dos lisses. De nombreux cahiers ont uniformément roussis sinon élégants exemplaires bien complets et décoratifs.

Comme toujours le portrait de Bausset annoncé au titre manque.

100 / 150 €

306. BERWICK (Jacques FITZ-JAMES, Maréchal, Duc de). *Mémoires du Maréchal de Berwick, écrits par lui-même.* Paris, Moutard, 1778.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés. (coiffes et coins usés, p. de tomain frottées).

Une carte dépliant réhaussée reliée in fine. Manque le portrait. (Petites rouss. touchant qq. feuillets).

Rare édition originale. Ces mémoires du fils naturel de Jacques II, ici publiés par le petit-fils du Maréchal et revus par Hook (Quirielle 26, 27) "sont très utiles pour l'histoire de la Guerre de la Succession d'Espagne et de la Révolte des Camisards, faits auxquels il a pris une part très active... "(Histoire de France, 889).

100 / 120 €

307. BEULÉ (Charles-Ernest). *Auguste, sa famille et ses amis.* Paris, Michel Lévy frères, 1867. [Et] *Tibère et l'héritage d'Auguste.* Paris, Michel Lévy Frères, 1868 ; [Et] *Le Sang de Germanicus.* Paris, Michel Lévy Frères, 1869 ; [Et] *Titus et sa dynastie.* Paris, Michel Lévy Frères, 1870.

4 vol. in-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tr. mouch. Très bel ex. très frais et à gr. marges, sans aucune rousseur. Rare complet des 4 vol. de la série "Procès des Césars".

80 / 100 €

308. BILLARDON de SAUVIGNY (Edme-Louis). *Essais historiques sur les mœurs des français.* Paris, Maillard d'Orivelle, 1792.

10 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes. L'illustration se compose de 9 titres-frontispices et de 189 figures hors-texte dont 4 dépliantes (plans, monnaies, portraits, scènes de genre, costumes etc. etc.)

Edition originale rare de cette traduction abrégée de toutes les chroniques et autres ouvrages des auteurs contemporains relatifs à l'histoire de la première dynastie. Très bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

309. Biographie nouvelle des contemporains. ou *Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers... Par MM. V. ARNAULT, A. JAY, E. JOUY, J. NORVINS et autres hommes de lettres, magistrats et militaires.* Paris, Librairie historique, 1820.

20 vol. in-8 ½ veau bleu foncé ép., dos lisses richement orné de motifs à froid et filets et guirlandes dorés, titre et tomain dorés. Nombreux portraits (plus de 300) gravés au trait h.-t. Qqs très lég. frottés, rares rousseurs, bel ensemble dans une jolie demi-reliure décorative de l'époque.

120 / 150 €

310. BONAPARTE (Lucien). *Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino.* Londres, Henri Colburn, 1818.

2 volumes in-8, ½ veau havane ép., dos à faux nerfs orné. Très élégant exemplaire orné du portrait de Lucien Bonaparte. Ex-libris de R. Faucigny Lucigny.

150 / 200 €

311. BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Discours sur l'histoire universelle... précédé d'une notice littéraire par M. Tissot, membre de l'Académie française.* - Paris, Curmer, [1839].

2 vol. in-4. Belles reliures plein chagrin, plats et dos ornés de motifs à froid et filets dorés, tranches dorées, dent. intérieures, gardes en soie moirée blanche. Reliure signée de Lardière.

Texte dans des encadrements de différents motifs de feuillages en noir.

Portrait de Bossuet d'après Rigaud. 10 gravures sur acier sur 11. (manque la gravure " L'Assomption") Titres ornés d'un large encadrement de motifs "néo-gothiques" en couleurs et or. Nombreux fleurons et culs-de-lampe. (Beaux exemplaires). (Vicaire. I. 874.) **200 / 300 €**

312. BOUCHER (Adolphe). *Histoire des Jésuites depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours. Illustrée de magnifiques gravures sur acier.* Paris, Librairie général illustrée, sd (vers 1840).

2 vol. in-8. 1/2 chagrin noir, dos lisses ornés. (Rousseurs.) 1 front. au T. 2. (manque le front du T. 1) 38 pl. gravées h.-t.

40 / 50 €

313. BOUCHOT (Henri). *Quelques dames du XVII^e siècle et leurs peintres. Ouvrage illustré de 16 pl. gravées en fac-similé.* Paris, Société de propagation des livres d'art, 1888.

In-folio, 1/2 maroquin lie-de-vin, dos à nerfs orné, filets dorés sur les lats. (Rel. de Loisellier).

Bel ex. complet des 16 pl. montées sur onglets. **100 / 120 €**

314. BOURBON-CONDÉ (Louis Joseph de). *Essai sur la vie du Grand Condé par son quatrième descendant.* Paris, Colli, 1806.

In-8, 1/2 veau blond ép., 1/2 veau blond glacé ép., dos lisse orné.

40 / 50 €

315. BOURGEOIS (Emile). *Le Grand Siècle. Louis XIV. Les Arts. Les Idées.* Paris, Hachette et Cie, 1896.

In-4 1/2 maroquin orange à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés renfermant une fleur de lys et des décors de feuillage (date en queue), double filet doré, tête dorée (reliure signée Hatchards).

Nombr. illustrations et reproductions en noir dans et hors texte. Bon ouvrage dans une très jolie reliure, très fraîche.

80 / 100 €

316. [BOURGEOIS (René)]. *Relation circonstanciée de la dernière campagne de Bonaparte, terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle-alliance.* Paris, Dentu, 1816.

In-12 demi-basane marron (reliure moderne), IV- 297 pp. Quatre plans dépliant hors-texte réhaussés en couleurs et deux vues panoramiques dépliantes in-fine. Quelques rousseurs éparses. Humidité marginale à 2 ff. Bon exemplaire.

Attribué à René Bourgeois par Quérard et Tulard. Mention de quatrième édition augmentée de témoignages divers, de lettres et pièces officielles, cartes et panorama.

In-fine : *Esquisse de la dernière campagne de Flandres par M. Batty capitaine de Grenadiers au V^e Régiment des Gardes* (pp. 270-297).

300 / 500 €

317. BOUTERON (Marcel). *Muses Romantiques.* Paris, Le Goupy, 1926.

In-8 broché, couv. illustrée. Nombreuses illustrations dans et hors texte d'après Deveria, Gavarni, Delacroix, etc. Tirage à 1090 ex. ; n°308 des 975 sur pur fil Lafuma. Très bon ex.

30 / 40 €

318. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Œuvres du seigneur de Brantôme. Nouvelle édition considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques & critiques, &*

distribuée dans un meilleur ordre. Londres, aux dépens de la librairie, 1779.

15 vol. in-12, veau granité, dos lisses richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes. L'illustration se compose d'un portrait de Brantôme par Tardieu et de 7 tableaux dépliantes.

Nouvelle édition avec les remarques de Le Duchat, Lancelot et R. Marchand. L'ouvrage contient : généalogie des Bourdeilles ; vie de Brantôme ; opuscules et maximes de la guerre (par André Bourdeille, son frère aîné) ; lettres du Seigneur André de Bourdeilles aux Rois Charles IX, Henri III, à la Reine leur Mère, et autres, avec leurs réponses ; vies des dames illustres françaises et étrangères ; vie des Dames galantes ; vie des hommes illustres et grands capitaines étrangers ; discours sur les duels, les rodomontades et les jurements des espagnols, avec le Discours sur les belles retraites.

Très bel exemplaire.

600 / 800 €

319. BÜLOW (Prince, Bernhard Heinrich Karl Martin von). *Mémoires. 1849-1919.* Paris, Plon, 1931.

4 volumes in-8. 1/2 chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs, non rogné, tête dorée. Frottés aux dos.

Première édition française, parue en même temps que l'édition allemande.

Bernhard von Bülow a été chancelier d'Allemagne de 1900 à 1909.

60 / 80 €

320. CAMPAN (Madame). *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre... Quatrième édition.* Paris, Baudouin frères, 1823.

3 vol. in-8 1/2 veau cerise ép., dos à faux nerfs ornés. Qqs rouss. sinon bon exemplaire.

120 / 150 €

321. Cavalerie. *Ordonnance du Roi portant règlement sur le service intérieur, la police et la discipline des troupes de cavalerie.* Paris, Imprimerie Royale, 1818.

In-4 de XXIV-166 pp. 1 tableau dépliant, 5 ff. n. chiffrés de modèles. Rel. de l'époque en 1/2 basane fauve au dos lisse orné. (mors frottés, petites épidermures.) Relié à la suite : "Supplément au manuel de cavalerie, approuvé le 30 mars 1822..." 22 pp. et 3 pl. dépliantes h.-t.

120 / 150 €

322. CELLIEZ (Adélaïde de). *Les reines de France. Nouvelle édition illustrée.* Paris, Ducrocq, sd (vers 1850).

In-4, pleine percaline rouge et or de l'éditeur, tr. dorées. 1 gravures désolidarisée sinon bon ex.

30 / 40 €

323. [Cent-Jours]. Recueil de 10 ouvrages, principalement sur les Cent-Jours et la terreur blanche, rel. en un vol. in-8 1/2 veau fauve (rel. vers 1830), dos lisse orné, tr. marbrées (éraflures au dos). Contient entre autres : CARNOT (Lazare). *Exposé de la situation de l'empire, fait à la chambre des représentants dans sa séance du 13 juin 1815.* Paris, imprimerie de la Chambre, 1815. 64 pp. / *Tablettes universelles.* Numéro de janvier 1823 contenant un long article sur la politique extérieure de la France. 128 pp. / [HERBIGNY (Pierre-François Bourguignon d)]. *Revue politique de l'Europe en 1825.* Paris, Bossange, juillet 1825. 94 pp. / LANJUINAIS (comte). *Tableau général de l'état politique intérieur de la France depuis 1814 et de l'Angleterre depuis 1716, ou discours contre la septennalité.* Paris, Baudouin, 1823. (2) ff., viij-54 pp. / *Exposé des faits relatifs au pillage commis par les habitants de la ville d'Agde [en 1815], département de l'Hérault, sur les propriétés de M.*

Guy, ancien négociant de cette ville. Paris, Brissot-Thivars, 1819. 121 pp. Signé Guy père et Rumilly avocat. / GARROS (P. - Ascension). *De la sauvegarde des peuples, contre les abus du pouvoir, fondée sur les règles de la procuration, établies dans le Code Civil des Français, applicable à la formation d'une constitution stable et libérale.* Paris, Goulet, avril 1815. viii-120 pp. **200 / 250 €**

324. Cent-Jours – Exemplaire de TALLEYRAND. Recueil sur les Cent Jours rel. en un vol. in-8 veau flammé ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Exemplaire de Talleyrand avec l'ex-libris de son château de Valençay.**

Contient entre autres : SAINT-MORYS (comte de). *Aperçus sur la politique de l'Europe, et sur l'administration intérieure de la France.* Paris, L. G. Michaud, février 1815. 106-(2) pp. / JAROUSSEAU. *La chute des Bourbons, ou les motifs de la rentrée de Napoléon.* Paris, imprimerie de Laurens, sans date. / GAULAY (David). *Histoire du congrès de Vienne.* Bruxelles, A. Stapleaux, 1815. 47-(1) pp. / LAFON de Bordeaux & LEMAIRE, *du Jura. Rapport sommaire fait à [...] Talleyrand [...] sur la mission remplie dans les départements du Doubs et du Jura, au mars, avril, mai, juin et juillet 1815.* Vinci-sur-Rolle, de l'imprimerie des commissaires du roi, sans date. 35 pp. / DURDENT (R. J.). *Cent dix jours du règne de Louis XVIII, ou tableau historique des événements politiques et militaires depuis le 20 mars jusqu'au 8 juillet 1815.* Paris, Alexis Eymery, 1815. 96 pp. / FENOUILLOT. *Le cri de la vérité, sur les causes de la révolution de 1815.* Besançon, Petit, septembre 1815. 93 pp. / MONTLOSIER (comte de). *Des désordres actuels de la France, et des moyens d'y remédier.* Paris, H. Nicolle, 1815. 166 pp. / *Le spectateur politique ou considérations sur l'état présent de la France.* Paris, Lefebvre, 1815. 14-132 pp. Signé J. Bas. **600 / 800 €**

325. CHAMPFLEURY (François Félix Husson Fleury dit). *Histoire de la caricature antique.* Paris, Dentu, 1867. In-12 grand papier non rogné, ½ maroquin brun à coins, dos lisse au titre doré, date en queue, couv. orange conservée, rel. de L. GUETANÉ. Légers frottés aux coiffes et petites rouss. en marge mais bon ex.

On y ajoute du même auteur : **CHAMPFLEURY (François Félix Husson Fleury dit).** *Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. Deuxième édition augmentée.* Paris, Dentu, 1877. In-12 grand papier, ½ chagrin marron à bandes, dos lisse au titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

326. CHAMPFLEURY (Jules François Félix Husson, dit). *Histoire de la caricature antique. Deuxième édition très augmentée.* Paris, Dentu, sd (vers 1870). In-12, ½ chag. ép. dos à nerfs orné. Front. couleurs et gravures dans le texte. On y ajoute du même auteur en reliure identique : *La Caricature au Moyen-Âge - La Caricature sous la République - L'Imagerie populaire.* Bel ensemble. **150 / 200 €**

327. CHAMPIER (Victor) et G. -R. SANDOZ. *Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900).* Paris, Société de propagation des livres d'art., 1900. 2 vol. in-4 br. Couv. imprimées remplies. 548 et 220 pp. **Edition originale** ornée de 32 h.-t. dont 19 en coul. et de nombreuses fig. dans le texte. **Envoi autographe signé de Sandoz.** **80 / 100 €**

328. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et le mort de S. A. R. monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry.* Paris, Le Normant, 1820. In-12, veau brun ép. dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, dentelle d'encadrement sur les plats. **É. O.** (Talvart III. 10) Petites taches d'encre sur les plats et épidermures. **30 / 40 €**

329. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, duc de BERRY.* Paris, Le Normant, 1820. In 16. ½ veau ép., dos lisse orné. **2e édition originale véritable**, in-16, sans changement pour le texte de l'originale mais d'un nombre de pages différent. (Talvart. III. 10.). On y ajoute en même reliure : *"Hommage au Duc de Bordeaux par la Garde Nationale de Paris... publié par Capelle"*. 1 front. 1820 et A. J. C SAINT-PROSPER : *"Berryana ou recueil des traits de bonté les plus remarquables de S. A. R. feu Mgr. le Duc de Berry."* Paris, Pichard et Le Normant, 1820. Portrait du Duc en front. et fac-simile d'une lettre. **60 / 80 €**

330. CHAUSSARD (J. -B. -P.). *Histoire des expéditions d'Alexandre.* Paris, Genets, 1802. 3 vol. in-8, ½ veau de l'époque. **120 / 150 €**

331. Chevaliers de Malte - VERTOT (René Aubert de). *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte.* Paris, Rollin, Quillau, Desaint, 1726. 4 vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain en mar. rouge, coupes ornées, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée d'un portrait de l'auteur, de 4 vignettes en en-tête, de 6 cartes et plans dont 5 dépliantes (Malte, Rhodes), et de 70 portraits. Bel exemplaire sur grand papier et à grandes marges. Qqs cahiers légt jauniss. **1 200 / 1 500 €**

332. CLERMONT (P. de). *La guerre en sabots, 1792-1796.* Paris, Albin Michel, sd (1900). Grand in-4, rel. Bradel percaline rose brique, double filiet argent d'encadrement. Sur le premier plat, composition florale au palladium liée à un jeu de filets, cartonnage de l'éditeur. On y ajoute : BEAUREGARD (Dr H.), *Nos Bêtes.* Paris, Armand Colin, 1897. In-4 perc. éd. **20 / 30 €**

333. [COLINS (J. G. A. H., baron de)]. *Du Pacte social, et de la liberté politique considérée comme complément moral de l'Homme.* Paris, Moutardier, 1835. 2 vol. in-8, (4)-XLVIII-382 pp. et XVI-460 pp., ½ veau brun ép., dos lisses, (passés), orné, armes en pied. *Le baron de Colins, né en 1783 à Bruxelles et décédé à Montrouge en 1859, est le fondateur du socialisme rationnel. Il fit d'abord une carrière militaire qu'il commença comme soldat dans le 8e régiment de hussards sous la Première République et qu'il acheva comme aide de camp du général Exelmans. En 1818, il part à Cuba où il devient propriétaire de plantations de café. Il revient en France en 1830 et il va fréquenter les milieux républicains et lire Saint-Simon et Fourier. Dans cet ouvrage, il propose l'abolition progressive du prolétariat et la création d'un ordre fondé sur la liberté et la justice sociale.*

Bon exemplaire relié aux armes d'Arrighi de Casanova, duc de Padoue (1778-1853), cousin par alliance de Napoléon, il participa aux grandes campagnes napoléoniennes (depuis l'Italie jusqu'en 1814). Il fut aide de camp de Berthier, obtint le grade de général de brigade, puis de général de cavalerie. Il devint duc de Padoue le 20 mars 1808. (Révérend, Album de l'Armorial du Premier Empire, planche 3.) **250 / 300 €**

334. Collectif. *L'Eglise catholique à la fin du XIXe siècle. Rome. Le chef suprême. L'organisation et l'administration centrale de l'Eglise.* Paris, Plon, 1900.

Fort in-4, XI-[8]-708 pp., très nombr. ill. dont un portrait en couleurs de Léon XIII et 60 pl. 1/2 chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Ex-libris. Bel exemplaire.

80 / 100 €

335. Colonies - DUPIN (baron Charles). *Mémoire adressé par le conseil des délégués des colonies à messieurs les membres du conseil des ministres.* Paris, Firmin Didot frères, 1842.

In-8, cartonnage marbré, titre au dos (reliure moderne). Bon exemplaire.

40 / 50 €

336. Constitution de la République Française. *proposée au peuple français par la Convention Nationale.* Paris, Imprimerie de la République, An III.

Brochure sans couverture.

Y est joint le testament de Louis XVI, 1817. Plaquette de 8 pp., in-8 brochée.

120 / 150 €

337. Costumes et Uniformes. *Revue historique documentaire paraissant mensuellement. n°1. Avril 1912.* Paris, Leroy et Cie, 1912.

In 4. 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné. Couv. conservée. 88 pp ; ornées de nombreux dessins de mode et tenues militaires (principalement 1er Empire) en noir et en couleurs avec des patrons de couturières. 57 planches hors texte de modes et costumes militaires in fine dont 10 planches couleurs.

100 / 120 €

338. Costumes militaires. *Historique du 19e Régiment de Chasseurs. 1792-1892.* Lille, L. Danel, 1893.

In-folio, pl. maroquin prune ép., triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, large dentelle intérieure, tête dorée.

Magnifique exemplaire sur Japon (n°2), tiré à 31 exemplaires, orné de 4 cartes, 20 portraits et vues en couleurs, 9 portraits en noir, 2 vues sépia et 1 planche d'armoiries aquarellée en tête du volume. Les planches ont été exécutées d'après les aquarelles de Grammont, Marié de l'Isle et les dessins de Neymarck.

400 / 500 €

339. CRUIKSHANK (George). *The life of Napoleon, a hudiabastic poem in fifteen cantos, by Doctor Syntax, embellished with thirty engravings, by G. Cruikshank.* - London, T. Tegg, W. m Allason & J. Dick, 1815.

In-8, veau glacé, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (reliure début XX°).

Titre gravé à l'aquatinte en couleurs et 29 planches gravées à l'aquatinte en couleurs hors texte. **Très bel exemplaire magnifiquement relié.**

600 / 800 €

340. DAMVILLIERS (Pierre Nicole, Sr. de). *Les imaginaires ou lettres sur l'hérésie imaginaire.* Liège, Beyers, 1667.

2 vol., in-12, basane brune milieu du XIXe siècle. Rares rousseurs. Le tome 2 est intitulé : *'Les visionnaires ou seconde partie des lettres...'*

Edition originale. Première édition collective des 18 lettres parues séparément en 1665 et 1666.

Imprimées clandestinement par Elzevier à Amsterdam sous le pseudonyme de Damvilliers, elles voulaient défendre Port-Royal contre les attaques des Jésuites.

180 / 200 €

341. DAYOT (Armand). *Journées révolutionnaires 1830-1848 / Le second Empire 1851-1870 / le siège 1870-La Commune 1871.* Paris, Flammarion, sd (vers 1875).

3 vol. in 4 oblongs. 1/2 chagrin rouge de l'éditeur, plats rouges ornés de lettres et symboles dorés. Bons exemplaires. Une excellente documentation pour ces périodes avec nombreuses gravures et photographies.

On y ajoute en même reliure, même éditeur : "Louis XIV". Soit un ensemble de 4 volumes.

180 / 200 €

342. [DEFOE (Daniel)]. *Minutes of the negociations of Monsr. Mesnager at the court of England, towards the close of the last reign. Wherein some the most secret transactions of that time, relating to the interest of pretending, and a clandestine separate peace, are detected and laid open written by himself. Done out of French.* London, Baker, 1717.

In-8. 1/2 veau à coins. 326 pp. Marque dorée sur les plats : "The society writers to the signet".

Première édition attribuée d'un avis général à Daniel Defoe. (Moore. 377).

Ex libris Charles BRODRICK, archibishop of Cashel. Ex libris manuscrit de Alexander Mc Cordory daté 1848.

80 / 120 €

343. DETAILLE (Edouard). *L'armée française. Texte par Jules Richard.* Paris, Boussod Valadon, 1885-1889.

In-folio, 1/2 basane rouge ép. dos à nerfs orné. Un mors légèrement abîmé.

Un des plus beaux ouvrages sur l'armée française illustré de 60 planches en couleurs hors texte par Edouard Detaille et de nombreuses illustrations en noir dans le texte.

150 / 180 €

344. DREUX du RADIER (Jean-François). *Tablettes anecdotes & historiques des Rois de France, depuis Pharamond, jusqu'à Louis XV. Contenant les traits remarquables de leur histoire, leurs actions singulières, leurs maximes, & leurs bons-mots.* Paris, Clément & Robustel, 1759.

3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, filet doré sur les coupes.

Edition originale illustrée de 3 tableaux dépliant. Très bel exemplaire, petit accroc à une coiffe.

200 / 250 €

345. [Droit]. *Edit du Roy portant création des offices de Conseillers Contrôleurs & Commissaires Receveurs des deniers des Saisies réelles dans toutes les Cours & Jurisdictions du Royaume.* sl, sn, 1696.

Plaquette de 6 pp. brochée.

40 / 50 €

346. [Droit]. Ensemble de 13 brochures : "Observations de la cour d'appel séant à... sur le projet de code civil" datant de l'an XIII. 13 juridictions sont concernées : Toulouse, Rennes,

Montpellier, Dijon, Bourges, Caen, Angers, Grenoble, Besançon, Bordeaux, Agen, Orléans, Aix. **120 / 150 €**

347. [Droit]. *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à S. Germain en Laye au mois d'avril 1667.* Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté., 1667.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné.

Edition originale renfermant 35 Titres, de l'observation des Ordonnances, des Ajournements à des Requestes civiles.

Rares rousseurs. Bon ex. **80 / 100 €**

348. DUPORT DU TERTRE (Fr. J.). *Histoire des conjurations, conspirations et révolutions célèbres, tant anciennes que modernes. Dédiée à S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince de sang.* Paris, Duchesne, 1754-1760.

10 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés coupes filetées.

Edition originale de cette histoire des conjurations et révolutions depuis Sardanapale jusqu'à celles de l'Amérique. Les deux derniers vol., rédigés par Desormeaux, contiennent le récit des révolutions des Indes et de Siam.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

349. DURAND-BRAGER (Jean-Baptiste-Henri). *Sainte-Hélène. Transfert du cercueil de l'empereur Napoléon à bord de la frégate la Belle-Poule. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île se rattachant au mémorial de Sainte-Hélène et à l'expédition de S. A. R. Mgr le prince de Joinville.* Paris, Gide, 1844.

In-folio, ½ maroquin bordeaux à coins ép., dos à nerfs orné de caissons à froid.

Ouvrage illustré de 24 planches lithographiées d'après les dessins réalisés sur place par l'auteur qui participa au voyage de transfert des cendres de Napoléon sur la Belle-Poule en 1840, et de 5 portraits (dont le prince de Joinville par Léveillé).

Bon exemplaire. Ex-libris de l'historien Marcel Dunan (1885-1978), président de l'Institut Napoléon de 1947 à 1974. Qqs piqûres dans les marges, dos et coins refaits. **800 / 1 000 €**

350. DUVERGER (François). *Manuel des juges d'instruction.* Niort / Paris, Robin / Videcoq, 1839.

2 vol. in-8, ½ bas. blonde ép. (2 coins légt accidentés.)

Edition originale. **30 / 40 €**

351. [Emigration]. *LISTE Générale, par ordre alphabétique, des émigrés de toute la République, dressée en exécution de l'article 16 de la Loi du 28 mars, et de l'article 1er du § 2 de celle du 25 juillet de l'année 1793, Ire de la République Française, une et indivisible.* Paris, Imprimerie de l'Administration de Domaines Nationaux, An 2e.

3 forts vol. in-folio, ½ vélin à coins, dos à nerfs (rel. postérieure).

Document essentiel sur l'émigration. Cette liste publiée en 1794, qui connaîtra des suppléments jusqu'en 1796, fait figure de liste noire... (Tourneux, IV, 20773.) Bel exemplaire.

1 200 / 1 500 €

352. Empire & Grognards. *Lettres de grognards éditées, illustrées et commentées par E. Fairon et H. Heuse ; préface de Louis Madelin.* Liège / Paris, sn, 1936.

In-4, XVI-416 pp., 15 ill. h.-t. en couleurs, ill. dans le texte en noir, index.

Intéressante publication classée par campagnes de 1183 lettres de soldats wallons. **100 / 120 €**

353. En Campagne. par Richard, Messonier, Detaille, de Neuville. Paris, Boussod, sd (vers 1880).

In-f°, pleine percaline rouge et or de l'éd. **60 / 80 €**

354. EON de BEAUMONT (Charles, Geneviève, Louis Chevalier). *Mémoires sur la chevalière d'Eon avec son portrait d'après Latour - La vérité sur les mystères de sa vie d'après des documents authentiques suivis de douze lettres inédites de Beaumarchais par Frédéric GAILLARDET.* Paris, Dentu, sd. (vers 1900).

In-8, ½ maroquin à coins dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure de Hardy-Mennil.

Cet ouvrage est truffé de portraits dont 8 du chevalier d'Eon.

Y sont joints des documents concernant le chevalier dont une lettre manuscrite, datée de Tonnerre le 12 avril 1777 et adressée au chevalier d'Eon à Londres. Lettre de la sœur du Chevalier.

Une autre lettre manuscrite datée de Tonnerre le 3 juin 1788 est adressée à Mademoiselle d'Eon, chevalier de l'Ordre Royal militaire de Saint Louis donne des nouvelles de sa mère et de sa sœur.

Une facture de tissus de Charles Smith à Londres datée 1773 adressée "the chevalier Déon" et un droit d'entrée de vins et liqueurs etc... acquittant des droits à Mme d'Eon à Tonnerre en 1788. **300 / 500 €**

355. Esclavage - SNELGRAVE (Guillaume). *Nouvelle relation de quelques endroits de Guinée et du commerce d'esclaves qu'on y fait. traduit de l'anglais.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1735.

In-12, ½ percaline orange fin XIXe siècle. La troisième partie est incomplète et se termine à la p. 312 au lieu de 348.

Texte intéressant sur le commerce des "nègres", le nombre transporté, les raisons qui prouvent que ce commerce n'est pas illicite ... **180 / 200 €**

356. Espagne - DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault). *Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne.* Paris, Duchesne, 1758.

5 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. **Edition originale** qui s'étend de 410 à 1748. L'auteur fut bibliothécaire du prince de Condé, puis devint en 1772 historiographe de la maison de Bourbon. (Querard II -525.)

Petite usure à une coiffé sinon bel exemplaire. **250 / 300 €**

357. Espagne - FERRERAS (Juan). *Histoire générale d'Espagne, traduite de l'espagnol de Jean de Ferreras ; enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce, & de cartes géographiques.* Par M. d'Hermilly. Paris, Gisse, Le Breton & Ganeau, 1751.

10 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs richement ornés, roulette doré sur les coupes. L'illustration comprend un beau frontispice par Cazes gravé par Fessard, 10 cartes dont 8 dépliantes par Robert gravées par Lattré (figurant entre autres l'Espagne, Naples, Calabre & Sicile, Sardaigne, Corse), 20 bandeaux par Humblot gravés par Maisonneuve et de nombreuses lettrines & culs-de-lampe le tout sur cuivre.

Le plus important des ouvrages de cet auteur. L'Espagne, très fertile en historiens, avait déjà plusieurs histoires pour chaque province en particulier. Ferreras releva leurs erreurs, les corrigea, établit un ordre dans la chronologie, rejeta les écrits et les traditions mêlés de fables et de contradictions, rectifia les faits, et donna l'histoire la plus exacte, la plus impartiale et la plus complète qui eut paru jusqu'à présent.

Son ouvrage remonte à la première origine des peuples d'Espagne, et finit en 1589, quatre ans avant la reddition de Grenade. Il est divisé en 24 parties. Chaque partie a une préface qui montre le plan que l'auteur a suivi, met l'ouvrage sous un jour favorable, et inspire au lecteur une entière confiance en l'authenticité des faits qui vont se présenter à ses yeux. C'est en suivant cette marche, en rejetant les faits apocryphes ou contradictoires, qu'il donne à son travail ce caractère de vérité si précieux.

Bel exemplaire. **1 600 / 1 800 €**

358. [FABRY J. B. G.]. *Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou mémoires pour servir à l'histoire des événemens de 1815, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Par l'auteur de la régence à Blois, et de l'itinéraire de Buonaparte en 1814.* Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1816.

In-8. 1/2 veau dos lisse orné fin XIXe siècle. **Première édition.** (Barbier. II. 972).

Bon ex. mais page-titre salie et qqs rouss. **60 / 80 €**

359. [Finances]. *Session de 1829. Propositions de lois de finances. Règlement définitif du budget de 1827 ; Ouverture de crédits supplémentaires sur l'exercice 1828 ; Fixation du budget des dépenses et des recettes de 1830.* Paris, Imprimerie Royale, 1829.

In-4 broché (couv. d'attente avec étiquette imprimée) de XIX, 448 pp. Manques de papier au dos, mouillures claires sur les derniers ff.

50 / 80 €

360. FOY (Général). *Discours. Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay.* Paris, Moutardier, 1826.

2 vol. in-8, CXXVI-472 pp. et XXXIX-524 pp., index, 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés, tr. jaunes. Front. et fac-similé.

Le général Foy défend la gestion de la Légion d'Honneur par la monarchie restaurée. Bon exemplaire **60 / 80 €**

361. FREDERIC II. *Oeuvres complètes de Frédéric II, Roi de Prusse.* sl, sn, 1790.

17 vol. in-8, pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, simple filet doré sur les coupes. 7 planches dépliantes.

Tome 1 : *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg* - Tomes 2 à 4 : *Mémoires sur le règne de Frédéric II, Roi de Prusse, écrits par lui-même (histoire de mon temps - histoire de la guerre de sept ans)* - Tomes 5 à 9 : *Mélanges en vers et en prose (considérations sur l'état présent du corps politique de l'Europe - essai sur les formes du gouvernement - examen critique du système de la nature - Avant-propos sur la Henriade - dissertation sur l'innocence des erreurs de l'esprit - pensées sur la religion - examen du prince Machiavel - l'art de la guerre etc.)* - Tomes 10 à 17 : *Correspondance (lettres avec Voltaire - avec M. Darget - avec M. d'Alembert - avec le Marquis d'Argens - avec Condorcet - avec M. Jordan - avec le Général Fouqué - réflexions sur Charles XII)*

Petits accrocs à qqs coiffes et qqs coins frottés sinon bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

362. GAFFAREL (Jacques). *Les campagnes de la Première République.* Paris, Hachette, 1886.

In-8, 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs orné. Coiffé sup. usée.

30 / 40 €

363. GAILLARD de BOËNCOURT. *Voyage des troupes françaises en Pologne.* Edimbourg, Alexandre Henderson, 1830.

In-4, 1/2 maroquin bleu à long grain, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure postérieure). L'illustration se compose d'un frontispice gravé et illustré, et d'une vignette gravée sur Chine montée dans le texte. Ouvrage tiré à 58 exemplaires sur papier vergé et 4 sur vélin. On trouve en préliminaire un titre 'A narrative of the French expedition to Dantzig in 1734', et une préface en anglais de l'éditeur.

Bel exemplaire. Ex-libris armorié de la famille Kergorlay. Légères rousseurs. **600 / 800 €**

364. GALERIE DE L'ANCIENNE COUR. *Ou mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV.* sl, sn, 1786.

3 vol. in 12. veau ép. dos lisse ornés d'urnes dorées et fleurons, p. de titre en maroquin rouge. Bons ex. **40 / 50 €**

365. GIFFORD (C. H., Esq.). *History of the wars occasioned by the French Revolution, from the commencement of hostilities in 1792, to the end of the year 1816.* London, W. Lewis, 1817.

Un ouvrage en 2 forts vol. in-4, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison. 2 front., 5 cartes coul. dépliantes, 31 portraits (manque le portrait de Sir Thomas Picton au 2e vol.) et 1 vue de Sainte-Hélène, soit 39 pl. h.-t. sur les 40 annoncées. Dos légt usés, qqs restaurations anciennes aux reliures, rousseurs par endroits. **350 / 400 €**

366. GIRAULT (Ph. R.). *Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810 ; intro. par F. Masson.* Paris, Ollendorff, 1901.

In-8, XXIII-270 pp. rel. bradel 1/2 bas. aubergine de l'éd., tête dorée (dos passé).

Tulard, addendum : "Ces mémoires donnent le point de vue du musicien qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809". **60 / 80 €**

367. GODARD (Abbé Léon). *Cours d'archéologie sacrée à l'usage des séminaires et de MM. les curés.* Paris, Poussielgue-Durand, 1854.

2 vol. in-8, 444 pp. et 584 pp., 19 pl., 1/2 maroquin brun, dos lisse, armes sur les dos, tête rouge. Manque la page de titre du tome 1.

Bel exemplaire aux armes du lieutenant-général Carnot.

80 / 100 €

368. GONCOURT (Edmond & Jules de). *Madame de Pompadour.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1888.

In-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Nomb. ill. **80 / 100 €**

369. GONCOURT (Edmond et Jules de). *L'art du dix-huitième siècle. Troisième édition revue, augmentée et illustrée de planches hors-texte.* Paris, Quantin, 1880.

2 vol. in-4, 1/2 chagr. ép. dos à nerfs ornés. Bons ex.

100 / 120 €

370. GOUGEARD (A.) *Le Maréchal d'Empire et ses deux aides-de-camp.* Paris, Lecoq, Pougin etc., 1833.

4 vol. in 12. br. couvertures bleues imprimées et ornées d'une aigle. Jaquettes modernes. **50 / 60 €**

371. Guerre Navale (La). *Racontée par nos amiraux.* Paris, Schwartz, sd (vers 1920).

2 vol. in-4, rel. verte de l'éd. Ill. gravées dans le texte.

100 / 120 €

372. GUIZOT (François). *L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Reine Victoria racontée à mes petits-enfants par M. Guizot, et recueillie par Mme de WITT, née Guizot.* Paris, Hachette et Cie, 1877-1878.

2 vol. in-4, reliure éditeur, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés, caissons à fleurons et titre dorés, plats en percaline rouge façon chagrin richement décorés, tranches dorées (rel. ENGEL). 83 et 116 bois gravés par Emile Bayard, Sir John Gilbert, P. Leyendecker, A. Maillart, A. Marie et Taylor. Qqs infimes frottés sur les mors. Très bel exemplaire.

60 / 80 €

373. [GUYART (Bernard, jacobin)]. *La fatalité de S. Cloud, près Paris.* sl, sn, sd (1674 in fine).

In-12, veau blond glacé ép., dos lisse orné, triple filets encadrant les plats, dos lisse (Charnière lég. frottées).

Édition très rare parue la même année que l'originale dont l'auteur avait fait supprimer tous les exemplaires avec soins.

Il s'agit d'une sorte d'enquête contemporaine sur l'assassinat d'Henri III qui tente de démontrer que Jacques Clément était dirigé par des très proches du roi.

(Brunet II-1190.) Aucun exemplaire au NUC, 1 ex. recensé à 1 BM de Rouen et 1 à celle de Toulouse.

100 / 120 €

374. GUYOT (Abbé). *Histoire de France représentée par figures gravée par Mr. David, accompagnées d'un discours par Mr. l'abbé Guyot.* Paris, David, 1778-1796.

5 tomes en 2 vol. in-4. Grandes marges. veau ép. dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain en maroquin bordeaux, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes. 185 planches gravées hors texte. Superbes exemplaires à l'état quasi neuf.

1 000 / 1 500 €

375. HAUDRICOURT (Fernisien d'). *Fastes de la nation française.* Paris, Decrouan, sd (vers 1825).

3 vol. in-4, 1/2 maroquin rouge long grain, dos lisses ornés de faisceaux de licteurs et lyres. 210 planches gravées avec le texte en dessous. Les gravures représentent principalement les héros et les batailles de l'Empire.

250 / 300 €

376. HENAULT (Président). *Abrégé de l'histoire de France... continué par WALCKENAER jusqu'à 1821.* Paris, Costes et Cie, 1821-1822.

6 vol. sur 8 in 8. 1/2 bas. ép. dos lisses ornés. Cette histoire s'arrête ici au début du procès de Louis XVI. Manquent 2 vol.

40 / 50 €

377. Histoire abrégée de l'Eglise. *Pour servir de suite à l'histoire de la religion avant Jésus-Christ.* par F. J. L. Clermont-Ferrand, Veysset, 1843.

In 12. veau ép. dos lisse.

30 / 40 €

378. [Histoire de France - Duels]. *Recueil E.* Paris, sn, 1760.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Titre imprimée à l'encre rouge. P. de titre manquante, petit manque en coiffe sup., coins légts usés.

Curieux recueil de 12 pièces historiques :

1°. *Tableau de la Cour de Rome sous Urbain VIII.* - 2°. *Discours Tragique & véritable de Nicolas Salcedo, sur l'empoisonnement par lui entrepris en la Personne de Monseigneur le Duc de Brabant, d'Anjou & d'Alençon, frere du Roi.* - 3°. *Arrêt de la Cour de Parlement, contre les nommés Boutteville, Comte de Pontgibant, le Baron de Chantail & de Salles, pour la contravention aux Edits des Duels, par eux faite le jour de Pâques 1624.* - 4°. *Placet présenté au Roi contre un nommé Alard Desplans, Contadin, qui avoit enfreint les Edits contre les Duels.* - 5°. *Remontrances au Roi contre les Duels, prononcées à Fontainebleau au nom de l'Assemblée générale du Clergé de France le 19 Juin 1625, par M. Roland, Archevêque de Bourges, Patriarche & Primat d'Aquitaine.* - 6°. *L'honorable entrée & magnifique réception de M. le Légat en la ville de Paris, envoyé par N. S. Pere le Pape Urbain VIII. 1625.* - 7°. *L'ordre véritable, tenu & observé à l'arrivée de Monseigneur le Légat, depuis l'Eglise de S. Magloire jusqu'à Notre-Dame de Paris, le Mercredi 21 Mai 1625.* - 8°. *Résolution du Roi en son Conseil sur le Département du Légat.* - 9°. *Histoire de la chute de Dom Rodrigue de Calderon, favori de la Cour d'Espagne. De Madrid le 22 Octobre 1621.* - 10°. *Mémoire pour un Ambassadeur contre une Actrice de l'Opéra.* - 11°. *Le mot à l'oreille de M. le Marquis de la Vieuville, Surintendant des Finances.* - 12°. *La voix publique au Roi.*

"Tous ces morceaux ne font pas également intéressans, mais nous pouvons assurer qu'il y en a qui sont très-capables de piquer la curiosité du Public, & qui font desirer la continuation de ces Recueils. Ils sont autant de Mémoires qui étendent & éclaircissent des événemens de notre Histoire ; quelques uns sont imprimés, mais rares ; les autres font manuscrits, & tirés de l'obscurité dans laquelle ils étoient depuis longtems. Parmi ces pièces, il y en a peut-être quelques-unes dont les Auteurs se sont trop laissés emporter à leur zèle. Telle est entr'autres la fulminante, qu'un écrivain du temps fit paroître à l'occasion de l'excommunication lancée contre ceux qui avoient eu part au meurtre du Cardinal de Guife. " *Journal des Savants*, avril 1760, journal littéraire.

80 / 100 €

379. HUE (François). *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI par François Hue, l'un des officiers de la Chambre du Roi. Seconde édition revue et corrigée. Tome troisième de la collection complémentaire des mémoires relatifs à la Révolution française.* Paris, Michaud, 1823.

In 8. 1/2 veau ép. dos lisse orné. Portrait gravé de Louis XVI en front.

50 / 60 €

380. HUE (François). *Dernières années du règne de Louis XVI.* Paris, Imprimerie Royale, 1814.

In-8 avec un portrait, 1/2 veau brun, dos orné. Reliure du XIXe siècle, un mors légts abîmé.

Édition originale rare.

30 / 40 €

381. Intérêts et maximes des Princes. *& des souverains. Seconde édition.* Cologne, Jean du Païs, 1670.

2 parties en 1 vol., in-12, plein vélin à rabats ép., (4) ff. (Titres et tables.) 248 pp. et 245 pp.

Bel exemplaire. Barbier II, 954 attribue la première partie à Henry de Rohan et la seconde à un auteur inconnu.

60 / 80 €

382. Italie - COLLETTA (Général). *Histoire du Royaume de Naples, depuis Charles VII jusqu'à Ferdinand IV. 1734 à 1825.* Paris, Ladvocat, 1835.

4 vol. in-8, ½ veau glacé vert, dos lisses ornés. **Edition originale française peu commune**, traduite par Charles Lefèvre.

De 1799 à 1825, l'auteur fut à la fois un témoin et un acteur de toutes les révolutions napolitaines : il adhéra au nouveau gouvernement de la république napolitaine en 1799, servit sous les ordres de Murat et combattit les autrichiens en 1815. Lors de la Révolution de 1820, il fut appelé par le roi comme conseiller, et combattit à nouveau les Autrichiens en 1821.

Bel exemplaire.

150 / 180 €

383. Italie - MAILLY (Louis, chevalier de). *Histoire de la République de Gênes, depuis l'an 464 de la fondation de Rome, jusqu'à présent.* Paris, Du Puis, 1696.

3 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. Illustré d'un frontispice et de 3 vignettes sur les titres.

Edition originale de cette histoire estimée contenant de nombreuses références à la Corse, propriété de la république de Gênes jusqu'en 1769. Elle commence à la fondation de la République en 464 et finit en 1694 et est augmentée du catalogue des écrivains & historiens de Gênes et de la Ligurie ainsi que de la liste chronologique des Doges.

Fentes à un mors en tête et en queue, manques de cuir à 3 coiffes mais agréable exemplaire.

200 / 300 €

384. Italie - THIEBAULT (Paul). *Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un coup d'œil sur la situation de l'armée d'Italie, depuis le moment où le Général Masséna en prit le commandement, jusqu'au blocus.* Paris, Magimel, 1801.

In-4, veau raciné, dos lisse richement orné, large roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes. [2] 269 pp. De la bibliothèque du Baron Lambert avec son étiquette.

L'illustration comprend une grande carte et 2 tableaux dépliant.

Seconde édition considérablement augmentée notamment d'une petite introduction par Masséna. **Ouvrage beaucoup plus rare que les fameux mémoires du général qui connurent un succès prodigieux.** Outre ses talents militaires, il possédait un don naturel pour le récit.

"Ce journal doit être lu en son entier et médité par tous les militaires appelés à défendre les places, comme une source d'instructions précieuses, comme un modèle admirable de constance et d'intrépidité (Carnot). J'ai lu le journal du blocus de Gênes, c'est un bon ouvrage, j'en ai été content, et tout le monde doit l'être (Napoléon)." (Davois, III, p. 193.)

Très bel exemplaire en excellente condition. **500 / 600 €**

385. Italie - VARCHI (B.). *Histoire des révolutions de Florence, sous les Médicis.* Paris, De Hansy & Cie, 1764.

3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, filet doré sur les coupes. L'auteur fut chargé par Côme 1er d'écrire une histoire des événements des derniers temps de la République de Florence, auxquels il avait pris une part active, de 1527 à 1530. Très bel exemplaire.

300 / 400 €

386. [Jansénisme]. Michel TRONCHAY, *Histoire de l'abbaye royale de Port-Royal depuis sa fondation en 1204 jusqu'à l'enlèvement des religieuses en 1709.* 58 pp. Paris, sn, 1710.

In-12, veau brun ép. dos à nerfs orné.

A la suite dans le même volume : 'Premier gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du monastère de Port-Royal des Champs, seconde édition' 1714 – 'Second gémissement...' 1713 –

'Troisième gémissement...' 1717 – 'Quatrième gémissement d'une âme vivement touchée de la Constitution de N. S. P. le Pape Clément XI de 8 septembre 1713...' 1714 – 'Jésus-Christ sous l'anathème'.

Les 3 premiers gémissements sont de l'abbé Le Sesne d'Emmare et le 4e du père Fr. Boyer (Barbier II-527.)

100 / 150 €

387. Jansénisme - Recueil de 9 pièces.

- *La conformité du livre de la fréquente Communion.* 45 p.

- *Epistola cujusdam pastoris...* Anvers 1674

- *Déclaration présentée à la Reine... sur quelques points touchant la Sacrement de Pénitence.* 30 p.

- *Décision faite en Sorbonne sur la pluralité des bénéfices.* Paris, Coignard, 1697, 70 p.

- Bouhours (Père Dominique) : "Lettre à un seigneur de la Cour ou réponse au libelle intitulé Récriminations des Jésuites." 1690, 65 p.

- Bouhours (Père Dominique) : "Sentiments des Jésuites touchant le péché philosophique" 1690, 59 p.

- Bouhours (Père Dominique) : "Sentiments des Jésuites touchant le péché philosophique. Troisième lettre." 1690, 51 p.

- *Cas de conscience au sujet de la Constitution Unigenitus.* (vers 1717) 10 p.

- *Compliment des habitants de la paroisse de Sarcelles à M. l'archevêque de Paris.* 48 p.

In-12, veau brun ép., mors fendillés, dos à nerfs orné, encadrements à froid sur les plats.

Etonnante et très séduisante reliure janséniste.

200 / 250 €

388. Jansénisme – ARNAULD (Antoine). *De la lecture de l'Ecriture Sainte, contre les paradoxes extravagants et impies de Mr. Mallet.* Paris, Simon, 1680.

In-8, veau moucheté ép ; dos à nerfs orné. **Magnifique exemplaire de l'édition originale.**

150 / 200 €

389. JOLY de St. VALIER. *Histoire raisonnée des opérations militaires et politiques de la dernière guerre.* Liège, sn, 1783.

In-8, veau ép. dos lisse orné. Coiffes et coins usés.

80 / 100 €

390. JOUBERT & MORNAND (Félix). *Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie.* Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

In-folio, percaline noire de l'éd., dos lisse muet, encadrement à froid sur les plats, titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées.

Première et seule édition ancienne, illustrée de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, d'une carte avec les contours aquarellés, et de 2 planches sur double page montrant l'île et le port de Cronstadt, et Sébastopol.

Ouvrage publié au moment de la guerre de Crimée qui opposa la Russie à la Turquie alliée à la France et la Grande-Bretagne. Bon exemplaire. Petites taches sur les plats, intérieur très frais.

120 / 150 €

391. LABAUME (Eugène). *Relation circonstanciée de la campagne de Russie, en 1812. Troisième édition, revue et corrigée d'après les renseignements les plus authentiques.* Paris, Panckoucke /Magimel, 1814.

In-8 de viij-444 pp. ; cartonnage bleu à la bradel ép., p. de titre en mar. rouge, non rogné. 2 plans gravés dépliant d'après les

dessins de l'auteur (batailles de la Moscova et Malo-Jaroslavetz).

"C'est à la lueur de l'incendie de Moscou que j'ai écrit le sac de cette ville ; c'est sur les rives de la Bérézina que j'ai tracé le récit de ce fatal passage[...] Tous mes sentimens semblaient s'être concentrés dans le désir de vivre pour conserver la mémoire de ce que je voyais ; toutes les nuits, assis devant un mauvais feu, sous une température de 20 à 22 degrés au-dessous de la glace, entouré de morts et de mourans, je retraçais les événemens de la journée" (préface). **120 / 150 €**

392. LACRETELLE le Jeune. *Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle.* Paris, F. Buisson Et Treutel & Würtz, 1808-1826.

14 vol. in-8. 1/2-basane ép.

Bel ex. intégralement constitué de vol. de l'édition originale. en rel. uniformes mais avec deux teintes diff. : blonde avec p. de titre rouges pour les t. I à VIII, havane avec pièces ocre pour les t. IX à XIV. **150 / 200 €**

393. LACROIX (Paul). *XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789.* Paris, Firmin Didot, 1885.

In-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée. Abondante illustration dans et hors texte en noir et en couleurs. Bel ex.

On y ajoute :

- **GONCOURT**, *La Femme au XVIIIe siècle.* Paris, Firmin Didot, 1887. In-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Abondante illustration dans et hors texte en noir et en couleurs. Bel ex.

- **CLEMENT**, *Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.* Paris, Hachette et Cie, 1878. In-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Nomb. portraits gravés h.-t. Très bel exemplaire parfaitement conservé.

- **WALLON**, *Jeanne d'Arc.* Paris, Firmin Didot, 1876. In-4 rel. d'éd. 1/2 chagr. rouge, plats en perc. façon chagr. à riche décor doré, tr. dorées. Abondante illustration dans et hors texte en noir et en couleurs. Bel ex. **120 / 150 €**

394. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et Arts en France. 1795-1805.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1885.

In-4, 1/2 chagr. à coins ép. dos à nerfs orné, tête dorée. Bon ex.

60 / 80 €

395. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Moyen-Age & Renaissance : Vie militaire et religieuse - Mœurs, usages et costumes - Sciences et lettres - Les arts.* Paris, Firmin Didot, 1873-1877.

4 parties en 4 vol., in-4, 4 frontispices et 58 planches.

Belles reliures maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement, dos à nerfs orné de motifs dorés, filets dorés aux coupes, dentelles int., tranches dorées, non rogné. (Reliure de Adophe Bertrans).

Superbes exemplaires de cette excellente étude. **600 / 800 €**

396. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *XVIIe siècle. Lettres, sciences et arts. 1590-1700* Paris, Firmin Didot et Cie, 1882.

In-4, rel. rouge richement orné de l'éditeur. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Directoire, Consulat et Empire - Mœurs et usages, Lettres, sciences et Arts. France 1795-1815.* Paris,

Firmin-Didot et Cie., 1885. rel. rouge richement orné de l'éditeur. **60 / 80 €**

397. LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Atlas pour l'histoire des Girondins.* Paris, Furne et Coquebert, sd (vers 1850). 1/2 chagr. à coins ép., 36 planches (25 x 18 cm) gravées d'après les dessins de RAFFET. **40 / 60 €**

398. LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Histoire de la Restauration.* Paris, Pagnerre, V. Lecou, Furne et Cie, 1852. 8 vol. in-8, 1/2 chagr. ép. dos à nerfs ornés (Rouss.)

399. [LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon, baron de)]. *Soirées de S. M. Charles X.* Paris, Spachmann, 1836.

2 vol. in-8, 1/2 veau vert ép., dos lisses ornés.

Au chiffre du marquis de Caraman. Coiffes sup. endommagées, qqs frottés sinon bon exemplaire.

80 / 100 €

400. LANDRIOT (Monseigneur Jean Baptiste). *La femme forte - Conférences destinées aux femmes du monde par Mgr Landriot évêque de La Rochelle et Saintes.* Poitiers/ Paris, Oudin / Palmé, 1865.

In-8, 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs ornés de fleurons à froid, tr. dorées. 4 pl. h.-t. dont le front. Rousseurs.

20 / 30 €

401. LARÉVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis-Marie). *Mémoires. Publ. par son fils sur le manuscrit autographe de l'auteur et suivis des pièces justificatives et de correspondances inédites.* Paris, Plon, sd.

3 vol. in-8, XLI-442 pp., 515 pp. et 484 pp. ; 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, armes au dos (coiffes sup. des T. I et II arasées, mors abîmés). Portrait en front. du T. I.

Tulard, 841 : "Source importante pour le Directoire, mais dépourvue d'intérêt pour la période postérieure et d'une évidente partialité contre Napoléon." *Membre du Directoire, la plus grande partie de ses mémoires est consacrée à son action durant cette période. Le tome III est constitué des écrits, discours et correspondances politiques de l'auteur.*

Exemplaire d'Hervé de Rocquigny, avec ses armes au dos et son ex-libris. (Fierro, 826). - **120 / 150 €**

402. LASSALLE (A. de). *Histoire et politique de la famille d'Orléans. Révélation sur la mort du prince Condé. Correspondance inédite.* Paris, Dentu, 1853.

In-8 de 31 et 524 pp., 5 fac-similés dépliant, 1/2 bas. brune ép., dos à nerfs orné, couv. et dos conservés. **30 / 40 €**

403. LAYA (Jean Louis, citoyen). *L'ami des loix, comédie en cinq actes, en vers, représentée par les comédiens de la nation le 2 janvier 1793.* Paris, Maradan, 1793.

In-12, 1/2 veau blond fin 19e siècle, dos à nerfs, p. de titre n. mar. marron. Cette pièce jouée pour la première fois 19 jours avant l'exécution de Louis XVI et critiquant les excès de Robespierre et Marat verra des grandes confrontations dans le public divisé. Laya se cachera mais certains qui possédaient cette pièce chez eux furent guillotines... Laya se sortira d'affaire après l'exécution de Robespierre mais la pièce sera vite oubliée.

Rouss., les dernier ff. sont restaurés avec manque de texte dans les derniers vers. **50 / 60 €**

- 404. LE NORMAND (Marie-Anne-Adélaïde).** *Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine... Seconde édition.* Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1827.
3 vol. in-8, ½ bas. ép., dos à nerfs ornés. 3 grav. en front. et grav. h.-t. Dos abîmés, rouss. **20 / 30 €**
- 405. LECHATRE (Maurice).** *Histoire des papes. Mystères d'iniquité de la Cour de Rome.* Paris, Docks de la librairie, sd (c. 1880).
3 vol. in-4 ½ toile noire ép., dos lisses. Nombr. ill. **60 / 80 €**
- 406. LENGLET DUFRESNOY (Nicolas, abbé).** *Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens, & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions.* A la suite : *Supplément de la méthode pour étudier l'histoire.* Paris, Gandouin, Rollin & De Bure, 1729-1741.
6 tomes reliés en 5 vol. grand in-4, veau moucheté, dos à nerfs richement ornés, roulette dorée sur les coupes et intérieures. Edition la plus complète illustrée de 6 vignettes et de 24 cartes dépliantes. Elle comprend bien le supplément publié postérieurement. Petites usures mineures aux reliures sinon bel exemplaire. **600 / 800 €**
- 407. LESSEPS (Ferdinand de).** *Percement de l'isthme de SUEZ. Deuxième série : Exposés et documents publiés par F. de Lesseps. Troisième série : Rapport et projet de la Commission internationale. Quatrième série : Meetings anglais en faveur du Canal de Suez.* Paris, aux bureaux de l'Isthme de Suez, Journal de l'Union des deux mers, et chez Henri Plon, 1856-1857.
3 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Sans le premier volume publié en 1855 sinon bon ensemble en excellent état de conservation. **250 / 300 €**
- 408. LETI (Gregorio).** *La vie du pape Sixte cinquième, enrichie de figures en taille-douce.* Paris, Prault, 1731.
In-4, veau époque dos à nerfs orné. Portrait en front., vignette titre, 16 pl. h.-t. et 10 vignettes. Reliure frottée, marge en bas de la page titre découpée. Bon état intérieur. **30 / 40 €**
- 409. Lettres athéniennes.** *Ou correspondance d'un agent du Roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse. Traduites de l'anglais par A. L. de Villeterque. ornées de douze portraits au burin, avec une carte de l'ancienne Grèce et un index géographique.* Paris, Dentu, An XI. (1803).
3 vol. in 8. veau ép. dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge, encadrement de grecques dorées sur les plats. Complet des 12 pl. et de la carte par Tardieu. (Barbier. II. 1225.). **120 / 150 €**
- 410. LIENHART (Constant) - René HUMBERT.** *Les uniformes de l'armée française depuis 1690 jusqu'à nos jours.* Paris, Ruhl, 1897-1906.
5 vol. petits in-4. ½ basane à coins, dos à nerfs ornés. (Dos légt passés. Petits frottés mais bons ex.).
395 planches en couleurs. **Complet, ce qui est très rare. Superbe et incontournable document réalisé à une époque où l'uniformologie avait toute son importance.**
2 000 / 3 000 €
- 411. LIGNE (Charles-Joseph, PRINCE de).** *Mémoires et mélanges historiques et littéraires.* Paris, Dupont et Cie, 1827-1828.
4 vol. in 8. ½ veau ép., dos lisses ornés. Portrait en front. fac-similé de son écriture au T. 3. Bons ex. **100 / 120 €**
- 412. LORÉDAN LARCHEY (Étienne).** *Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850) publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey illustrés par J. Le Blant.* Paris, Hachette et Cie, 1888.
In-4 ½ chagrin à coins ép. dos à nerfs orné. Bon ex.
Lorédan Larchey (1831-1902) fut conservateur à la bibliothèque Mazarine, puis à la bibliothèque de l' Arsenal où il trouva les mémoires du capitaine Coignet et aussi ceux du sergent Fracasse. **20 / 30 €**
- 413. LOUIS XVI.** *Correspondance politique et confidentielle, inédite de Louis XVI, avec ses frères, et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne, et jusqu'à sa mort ; avec des observations par Hélène-Maria Williams.* Paris, Debray, An XI - 1803.
2 tomes en un vol. in-8 ½ veau ép., dos lisse orné de motifs dorés et à froid, p. de titre et de tomainson en mar. vert, tr. marbrées (petits frottés sur les p. de titre, infimes craquelures au dos). Bel ex. **60 / 80 €**
- 414. MABLY (Abbé de).** *Oeuvres complètes.* Lyon, Delamolliere, 1791-1792.
14 vol. in-8, basane blonde granitée, dos lisses ornés.
- Tomes 1 à 3 : *observations sur l'histoire de France* - Tome 4 : *observations sur l'histoire des Grecs et des Romains* - Tomes 5 à 7 : *principes des négociations pour servir d'introduction au droit public de l'Europe - le droit public de l'Europe fondé sur les traités.* - Tome 8 : *du gouvernement et des lois de la Pologne.* - *des Etats-Unis d'Amérique* - Tome 9 : *de la législation ou principe des loix* - Tome 10 : *entretiens de Phocion - principes de morale* - Tome 11 : *doutes sur l'ordre naturel des sociétés politiques - des droits et des devoirs du citoyen* - Tome 12 : *de l'étude de l'histoire et de la manière d'écrire l'histoire* - Tome 13 : *de la situation politique de la Pologne en 1776 - le banquet des politiques - du gouvernement et des lois de la Pologne* - Tome 14 : *de l'étude de la politique - des maladies politiques et de leur traitement - du commerce des grains - de la superstition - notre gloire ou nos rêves - de la paix d'Allemagne - de la mort de l'Impératrice Reine.*
Mably fut, avec Rousseau et Raynal, un des grands inspirateurs des révolutionnaires français. Ses ouvrages les ont influencés et ses attaques contre la propriété privée des biens de production l'ont parfois fait considérer comme un précurseur du socialisme communautaire. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**
- 415. [MACQUER (Philippe)].** *Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique contenant l'histoire des église d'Orient et d'Occident etc...* Paris, Hérisant, 1751.
2 vol. in-8, veau brun marbré ép., dos lisse orné de vaguelettes dorées. 17 vignettes et 1 fleuron-titre répété par de Sève. Qqs petites rouss. au T. 1, coins émoussés.
Edition originale (Barbier I-16). **100 / 120 €**
- 416. Manuscrit.** *Précis chronologique des événements remarquables depuis l'ouverture des Etats-Généraux en France, jusqu'à l'année 18. (1806).*
Manuscrit à la plume dans une reliure ½ toile. Le manuscrit très lisible s'arrête à la fin de l'année 1806. 113 pp. foliotées. 23 x 14 cm. (Rousseurs.) **80 / 100 €**

- 417. MARANA (Giovanni-Paolo).** *L'espion dans les cours des Princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une dissertation curieuse de leurs forces, politique & religion.* Cologne, Kinkius, 1715.
6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes et intérieure. L'illustration se compose d'un frontispice et de 22 planches hors-texte dont 4 portraits, de 12 planches simples et 6 planches plusieurs fois repliées.
Cet ouvrage a fourni à Montesquieu l'idée des "Lettres Persanes".
Petites mouillures claires sur quelques pages des tomes 1 et 6 sinon très bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 418. MARCO de SAINT-HILAIRE (Emile).** *Mémoires et révélations d'un page de la cour impériale de 1802 à 1805.* Bruxelles, Tarlier, 1830.
2 vol. in-12, 1/2 toile verte à la Bradel, dos lisses, fleurons et date en queue, non rogné, couv. conservée.
Rare édition pré-originale de l'édition qui paraîtra en France (Paris, Malot) la même année. **40 / 50 €**
- 419. MARCO de SAINT-HILAIRE (Emile).** *Physiologie du troupiier, vignettes de Jules Vernier.* Paris, Aubert et Cie et Lavigne, 1841.
In-16, reliure en cartonnage du XIXe siècle, couv. conservée, 83 bois gravées. **Edition originale.** Bon exemplaire.
40 / 50 €
- 420. MARGA (Capitaine du Génie, A.).** *Géographie militaire.* Paris, Berger-Levrault et Cie, 1884-1885.
4 vol. in 8. 1/2 chag. marron dos à nerfs. (Rel. post.). Couvertures conservées.
Excellent ouvrage décrivant l'Europe d'un point de vue militaire. **150 / 200 €**
- 421. MARMONT (Aguste Frédéric de. Duc de Raguse.).** *Mémoires de 1792 à 1841 imprimés sur le manuscrit original de l'auteur.* Paris, Perrotin, 1857.
9 vol. in-8, 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs ornés. Fac-similés et complet des portraits en couleurs au T. 9. **150 / 200 €**
- 422. MARTIN (dom Jacques).** *La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité.* Paris, Saugrain fils, 1727.
2 tome reliés en un volume in-4, vélin rigide ép., dos à nerfs orné, double encadrement et large fleuron doré sur les plats.
Première édition, illustrée de quelques illustrations gravées sur bois dans le texte et de 44 planches gravées.
L'auteur, un bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, écrit également, une Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois.
Bel exemplaire. Ex-libris gravé armorié A. G. du Plessis et P. de La Moranderie. **600 / 800 €**
- 423. MARTIN (Henri).** *Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. Deuxième édition.* Paris, Furne, Jouvot Cie, 1878-1885.
8 volumes in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge ou havane et noir.
Nombreuses figures gravées h.-t.
On y ajoute en reliure identique, du même auteur : *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. 4e édition.* Paris, Furne, 1860. 17 vol. (rousseurs). Nomb. fig. h.-t.
Bel ensemble. **50 / 60 €**
- 424. MARTIN-MAGRON & BEAUREGARD.** *Le docteur Ernest Godard. Son éloge par M. le Dr Martin-Magron. Sa collection archéologique (simples observations) par Olivier Beauregard.* sl, publié par les soins de sa famille et de ses amis, 1863.
In-8, 1/2 chagrin marron ép., dos lisse orné, tr. mouchetées.
Ouvrage illustré d'un portrait et d'un fac-similé d'écriture d'Ernest Godard. Bon exemplaire. **150 / 200 €**
- 425. Mélanges.** *de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles Français.* Paris, Crapelet, 1850.
In-8, maroquin havane orné de croisillon à froid sur les plats et sextuples encadrements dorés, dos à nerfs finement orné de vaguelettes dorées, triples filets dorés intérieurs, tranches dorées. Ex libris "Bibliothèque de Mouchy". Ex. n°17 tiré pour la bibliothèque de Mme la Vicomtesse de Noailles membre de la Société des Bibliophiles Français. Dos légt insolé, début de coupure en haut du mors du premier plat.
Cet ouvrage contient 8 textes divers dont "Notice sur la vie et les lettres de M. Adélaïde de Savoie" par la vicomtesse de Noailles - "Catalogue de la bibliothèque de Bourbon en 1524" - "Aides payés par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean". **50 / 80 €**
- 426. MERODE-WESTERLOO (Comte de).** *Souvenirs du sénateur du royaume ancien envoyé extraordinaire près de S. M. I. R. A.* Paris, Dentu - Greuse, 1864.
2 volumes, grands in-8 de 409 et 452 pp., 1/2 chag. vert, dos à nerfs ornés, têtes dorées (Rel. postérieures). Dos passés.
Rare. **150 / 200 €**
- 427. MEZERAY (François EUDES de).** *Abrégé chronologique de l'histoire de France.* Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1673-1674.
6 vol. in-12 rel., pl. maroquin bleu aux armes, dos à nerfs orné de caissons, double filet encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées (rel. du XIXe s. de Muller).
Édition illustrée d'un titre-frontispice, du portrait du dédicataire Louis XIV & 62 portraits gravés dans le texte (dont 5 cadres vides).
Joint du même, dans la même reliure : *Histoire de France avant Clovis. L'origine des Français, & leur établissement dans les Gaules, l'état de la religion, & la conduite des églises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis.* Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1688. In-12. Titre-frontispice.
Soit 7 volumes en reliure uniforme du XIXe siècle.
Bel exemplaires aux armes de Pierre Adolphe du Cambout, marquis de Coislin (1801-1873). Ex-libris gravé C. Pieters. **1 500 / 2 000 €**
- 428. MICHELET (Jules).** *Histoire de France.* Paris, Jules Rouff & Cie, sd.
4 forts vol. in-4. 1/2 basane ép., dos à nerfs ornés. (qqz frottés). Illustrations gravées dans et hors texte.
On y ajoute en même reliure : **Edmond LADOUCETTE, La Tour d'Awergne.** Paris, Fayard, sd. Ill. dans et hors texte. **60 / 80 €**
- 429. MONTBEL (M. de).** *Le Duc de Reichstadt .* Paris / Versailles, Le Normant et Dentu, 1832.
In 8. 1/2 veau ép., dos lisse orné. Portrait en front. Petits défauts en queue. Bon ex. **50 / 60 €**

430. MOQUARD (avocat). *Nouvelles causes célèbres ou Fastes du crime.* Paris, Pourrat frères et Administration de librairie, 1842.

6 tomes en 3 vol. gr. in-8 de 334, 317 pp. ; 330, 334 pp. ; 342, 353 pp. ½ chagrin rouge ép., dos à petits nerfs ornés, tranches mouchetées. Nomb. gravures h.-t. Rousseurs, épargnant les planches.

Ouvrage publié pour la première fois en 1841-1843 et destiné à faire suite aux Crimes célèbres recensés par Alexandre Dumas et quelques collaborateurs. Bel exemplaire illustré de nombreuses gravures par Laurent, Lechard ou Géraud, d'après Bourdet et Collignon. (Bourquelot, V, 455.) **150 / 180 €**

431. MORTONVAL (M.). *Histoire de la guerre de Russie en 1812.* Paris, Dupont et Cie, 1829.

In-8 de 496 pp. ½ bas. brune ép., dos arraché, manquant. 2 portraits dont 1 en front., 2 plans en coul. et 1 carte dépl. Fortes rousseurs. Forme un volume de l'Histoire militaire des Français, par campagnes, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon.

40 / 60 €

432. NAPOLEON Ier. *Lettres au comte Mollien, ministre du Trésor Public, présentées et commentées par J. Arna.* Bruxelles, Gay, 1959.

Fort in-4 de XXIII-423 pp. Front. couleurs, ill. h.-t., broché. Réunion de 533 lettres de 1804 à 1815. Document capital pour l'histoire financière de cette période. **40 / 60 €**

433. Nord - BEAULIEU (Sébastien de Pontault, Sieur de). *Plans et cartes des villes d'Artois.* [Suivi de] *Les plans et profils des principales villes et lieux considérables du comté de Flandres.* Paris, Chez le sieur de Beaulieu, sd (c. 1670).

In-4 oblong, veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 2 titres gravés, 123 planches gravées h.-t. de cartes, plans, vues et armoiries (43 pour l'Artois et 80 pour la Flandre). Frontispice restauré avec manque, intérieur frais, reliure usagée.

700 / 900 €

434. Numismatique - PARISIO (Prospero). *Prosperi Parisii rariora magna Graeciae numismata (...) accurante Job. Georgio Volckamero (...) accedit praefatio epistolica Christophori Arnoldi.*, sn, 1683.

In-4 vélin rigide ép., dos manquant. Titre frontispice gravé, titre, 56 pp., 13 planches de numismatique et 2 belles cartes (1 grande carte dépliant de l'Italie et 1 carte de Sicile). En dehors du dos manquant, très bon exemplaire de ce **très rare ouvrage.** **700 / 900 €**

435. Ordonnance de Louis XIV. *Roy de France et de Navarre donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667.* Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté., 1667.

In-4, pleine basane ép., dos orné à 5 nerfs, de 6 pages non chiffrées, 222 pages et 25 feuillets non chiffrés. **Edition originale.** Page de titre avec grandes armes du Roi. L'exemplaire comprend 35 Titres, de l'observation des Ordonnances, des Ajournements à des Requestes civiles. Mors fragiles en haut et en bas du volume sur le premier plat, dos frotté, légères auréoles dans la marge intérieure sur qqs feuillets. Belle typographie, grandes marges sur beau papier vergé chiffon. **150 / 200 €**

436. PELET (Baron) de la Lozère. *Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration recueillies par un membre de son Conseil d'Etat. Et récit de quelques événements de l'époque.* Paris, Firmin Didot frères, 1833.

In 8. ½ bas. ép. dos lisse orné. Bon ex. **50 / 60 €**

437. [PEZRON (Paul)]. *L'antiquité des tems rétablie et défendue contre les juifs & les nouveaux chronologistes.* Paris, Veuve d'Edme Martin, Jean Boudot & Estienne Martin, 1687.

In-4 veau granité ép., dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. **Première édition**, la seule de ce format, d'un ouvrage qui a joui d'une assez vive réputation.

PRESTIGIEUSE PROVENANCE du château de LA BREDE de MONTESQUIEU : ex libris manuscrit à la plume sur la page titre : "Ex biblioth. de Montesquieu. ". Ouvrage provenant de la vente de livres du château de La Brède effectuée à Paris en 1926. (n° 652 de cette vente.) Coiffes usées sinon bel exemplaire. Bon état intérieur.

200 / 300 €

438. PICART (Louis-Benoît). *Le Gilblas de la Révolution ou les confessions de Laurent Giffart.* Paris, Baudouin frères, 1824.

5 vol. in-12, cartonnage rouge à la Bradel de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. 5 gravures en front. **Édition originale de cet ouvrage peu commun** narrant les aventures de Laurent Giffart, perruquier puis aventurier pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration. **30 / 40 €**

439. [PIDANSAT de MAIROBERT (Mathieu-François)]. *Anecdotes sur Madame la Comtesse du Barri.* sl, sn, 1776.

In-12 ½ veau post. (1e moitié XIXe s.), dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en basane verte. 2e édition de ce violent pamphlet contre la comtesse du Barry. Coiffes et coins légt frottés, qqs rares rousseurs par endroits. Bon exemplaire.

"Barbier dans sa première édition avait attribué cet ouvrage à Charles THEVENEAU DE MORANDE. Quérard dans la France littéraire le donne sous les deux noms. Le catalogue de 'l'Histoire de France' de la Bibliothèque Nationale adopte la seconde attribution de Barbier." (Barbier, I, 188.)

150 / 200 €

440. Portugal - DUBREUIL (colonel). *Souvenirs du Portugal. Galerie de portraits dessinés d'après nature aux lazarets de Valencia-d'Alcantara et d'Albuquerque, en octobre 1833.* sl, 1834.

In-folio ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs (reliure du XX° siècle).

Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre, un feuillet avec une devise et 56 planches de portraits lithographiés, dont celui de l'auteur, réalisés alors que les Français, après l'échec de la tentative de soulèvement de la duchesse de Berry, en 1832, avaient rejoint le parti de Michel du Portugal qui avait fait une révolution conservatrice en détrônant sa nièce.

On trouve une liste nominative manuscrite de l'époque en fin de volume.

Bel exemplaire. Coins et coiffes frottées. **250 / 300 €**

441. PRADT (Dominique, Georges, Frédéric, abbé de). *Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne par l'auteur du congrès de Vienne etc...* Paris, Rosa, 1816.

In-8, ½ veau ép., dos lisse orné. 3e édition. Bon ex.

30 / 40 €

- 442. PRADT (Dominique, Georges, Frédéric, abbé de).** *L'Europe après le congrès d'Aix-La-Chapelle faisant suite au congrès de Vienne. Seconde édition.* Paris / Bruxelles, Béchét aîné / Lecharlier-Demat, 1819.
In 8. ½ vélin à coins ép. **50 / 60 €**
- 443. PREVOST-PARADOL (Lucien Anatole).** *Quelques pages d'histoire contemporaine. Lettres politiques.* Paris, Michel Lévy frères, 1862.
Grand in-12 ½ vélin ivoire ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert.
Lucien-Anatole Prévost-Paradol (1829-1870), homme politique et journaliste, membre de l'Académie française (élu en 1865), auteur de la France Nouvelle (1868) véritable bible du courant orléaniste et du libéralisme français sous le Second Empire. **50 / 60 €**
- 444. [Provence - MIRABEAU].** *Courrier de Provence* du n° CCL du 29 janvier 1791 au CCLXXIV du 28 mars 1791.
In-8, ½ veau ép.
Cette gazette fut fondée par Honoré de Riquetti, comte de Mirabeau en 1789. **80 / 100 €**
- 445. PRUDHOMME (Louis-Marie).** *Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette.* Paris / Lyon, Au bureau des Révolutions de Paris / Prudhomme aîné, 1791.
In-8, XVI-460 pp., front., pl., demi-basane brune, dos lisse orné de motifs rocaille, tranches mouchetées (rel. post.). Bon exemplaire. Bien complet des cinq gravures (dont une en frontispice) annoncées.
Barbier refuse l'attribution à Prudhomme, et donne comme auteur Louise-Félicité Guinement de Kéralio. (Martin & Walter, 28291.) **100 / 120 €**
- 446. PRUSSE (Louise de).** *Quarante cinq années de ma vie (1770 à 1815). Publiés avec des annotations et un index biographique par la princesse Radziwill.* Paris, Plon, 1911.
In-8, ½ chag. bleu ép. dos à nerfs orné du monogramme et couronné en pied, couv. conservée.
Témoignage important sur la cour de Prusse et la période révolutionnaire. (Tulard, 1202)
Bel exemplaire tiré à 170 ex. numérotés. **100 / 120 €**
- 447. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.* Londres, sn, 1792.
17 vol. in 16. ½ veau ép., dos lisses ornés. 17 frontispices.
Bons ex. **120 / 150 €**
- 448. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** *Des peuples et des gouvernements. Recueil de pensées extraites de l'histoire philosophique des deux Indes.* Paris, Pollantru / Bobée, 1822.
In-16, ½ veau ép. dos lisse orné. **E. O. 60 / 80 €**
- 449. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** *Histoire du Stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent.* sl, sn, 1750.
2 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, double filet doré encadrant les plats, simple filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées. 2 vignettes en-tête.
Le stadhouderat (en néerlandais stadhouder qui se traduit littéralement par lieu-tenant) était une fonction politique et militaire médiévale aux Pays-Bas, qui subit aux XVIe et XVIIe siècles une modification importante de son rôle à la lumière de la Guerre de Quatre-vingt Ans et l'accession à l'indépendance des Provinces-Unies.
Bel exemplaire. **600 / 800 €**
- 450. Recueil de 6 textes.** (Jacques PERNETTI) : *L'homme sociable ou réflexions sur l'esprit de société.* Amsterdam, Mercus & Arckstée, 1767.
A la suite : *La France au Parlement, Poème.* / *Requête des sousfermiers aux domaines du Roy.* / *Remontrances au Parlement. Paraguay, 1761. Titre gravé et 4 planches.* / *Lettres de l'abbé Platel ... sur l'exécution du P. Malagrida, jésuite.* / *Requête des hauts et puissants seigneurs, le mousquetaires noirs à... Clément XIII.*
L'ensemble dans un vol. in-12, veau tacheté ép., dos à nerfs orné. **180 / 200 €**
- 451. Remontrances du parlement au Roi.** *du 9 avril 1753.* sl, sn, 1753.
Plein veau ép., triple filet doré et petits écoinçons d'angles dorés, dos à nerfs.
Excellent document de première main pour les relations entre l'église et l'état dans la France de Louis XV.
Bel exemplaire. **100 / 150 €**
- 452. REMUSAT (Claire Elisabeth Gravier de Vergennes, Comtesse de).** *Mémoires (1802-1808). Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat.* Paris, Calmann-Lévy, 1880.
3 vol. in-8 ½ chagr. brun ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés (mouill. au tome 2).
Tulard, 1231 : " Mme de Rémusat avait commencé la rédaction de ses mémoires après la chute de l'Empire en 1814, probablement à partir de notes quotidiennes ; elle les brûla au retour de Napoléon. Elle les rédigea à nouveau en 1818. Ce ne sont plus, écrit Chateaubriand (Mémoires d'outre tombe, ed. Levaillant, t. II, p. 163) que des souvenirs reproduits par des souvenirs ; la couleur en est affaiblie. Chateaubriand se trompe. Ces mémoires sont entachés de partis-pris à l'égard de Napoléon et beaucoup trop favorables à Talleyrand. Peu sûrs, ils ne méritent en rien leur célébrité. "- **50 / 60 €**
- 453. [Révolution & Emigrés].** *Bulletins de demandes en radiation de la liste des émigrés.* n°5-6-7-9-10-13. An VI et An VII.
Brochures. **80 / 100 €**
- 454. [Révolution française].** *Réclamation des serfs du Mont-Jura contre la main-morte qui les flétrit et Tableau de leur situation.* sl, sn, 1789.
Plaquette in-8 de 31 pp. broché, couv. d'attente. Bon exemplaire. **Peu courant. 80 / 100 €**
- 455. Révolution française - Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.** *Acte constitutionnel, n°1072, précédé de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.* Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, An IIe - 1793.
Brochure in-4 de 24 pp. Qqs piqûres sans gravité. **250 / 300 €**
- 456. Révolution française - Départements.** *Lettres patentes du Roi, sur décrets de l'Assemblée Nationale, des 15 Janvier, 16 et 26 Février 1790 qui ordonnent la division de la France en 83 départements.* Paris, Nyon, 1790.
Brochure in-4 de 22 pp. **Edition originale. 200 / 250 €**

457. Révolution française - Guerre Espagne. *Décret de la Convention nationale du 7 mars 1793 l'an second de la République Française qui déclare que la République Française est en guerre avec l'Espagne.* Gap, Imprimerie du département, 1793.
Brochure in-4 de 19 pp. **30 / 40 €**

458. Révolution française - LECOINTRE (Laurent). *Les Crimes de sept membres des anciens comités de Salut public et de sûreté générale, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale, contre Billaud-Varennes, Barere, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David.* [Paris], Maret, [An 3e (1794)].
In-8 de 244 pp., broché, sans couverture. **80 / 100 €**

459. Révolution Française - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de). *Lettres du Comte de Mirabeau à ses commettans.* [Paris], Lejay, [20 mai à fin juillet 1789].
In-8 de 24, 24, 22, (1), 30, 16, 16, 23, 23, 22, 24, 67, 27, 24, 30, 27, 37, 30, 26, 61 pp. ½ veau ép., dos lisse orné.
A partir de la 11e lettre, rédigé J. -A. Duroveray et Étienne Dumont, d'après les "Souvenirs" de celui-ci, p. 119 ;
Mors fendu, coiffe inf. arrachée, manque en coiffe sup., qqs manques de cuir sinon très bon exemplaire de ce rare recueil des 19 lettres de Mirabeau en édition originale en livraisons publiées dans le *Courrier de Provence*. (cf. notice n°0813 de Pierre RÉTAT sur le site du Dictionnaire des journaux (1600-1789).) **Important journal politique des débuts de la Révolution constitué par l'un de ses principaux acteurs.**
300 / 400 €

460. Révolution française - Poids & mesures. *Loi de la République Française An IIIe. (n°749) Loi relative aux poids & mesures du 18 germinal.* Evreux, Ancelle, [1795].
Brochure in-8 de 16 pp. **80 / 100 €**

461. RIVAROL (Antoine Rivaroli, dit le comte de). *Mémoires.* Paris, Baudouin, 1824.
In-8, ½ basane brune, dos lisse orné (rel. postérieure), dos passé. (Fierro, 1261).
Bon ex. malgré des rousseurs. **40 / 50 €**

462. SAINT-AMAND (Imbert de). *La Cour de Louis XVIII.* Paris, Dentu, 1891.
In-4, 568 pp., portr. -front., 23 pl. ½ chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons, de filets et d'une fleur de lys dorés, tête dorée. Dos insolé. Taches grises en marge des premières pages. Qqs rousseurs. Qqs marques au crayon.
60 / 80 €

463. Saint-Domingue - LACROIX (François Joseph Pamphile de). *Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue.* Paris, Pillet ainé, 1819.
2 volumes in-8, basane racinée ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison rouge et verte, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée d'un plan gravé, d'un tableau et d'une grande carte par Lapie avec les contours aquarellés, tous dépliantes.
Bon exemplaire. Petites taches sur la carte. **400 / 500 €**

464. SAINT-PRIEST (Alexis, comte de). *Histoire de la chute des Jésuites au XVIIIe siècle (1750-1782).* Paris, Amyot, 1844.
In-8, ½ veau ép. dos lisse orné. Bon ex. **40 / 50 €**

465. SAINT-REAL (César Vichard, Abbé de). *Oeuvres de Mr. L'abbé de Saint-Réal.* Amsterdam, L'Honoré, 1740.

6 vol. in-12, maroquin citron, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, sur les coupes et intérieure, tr. dorées. L'illustration se compose de 6 frontispices, de 6 vignettes sur les titres, de 8 figures hors-texte dont 1 portrait ainsi que de nombreux culs-de-lampe. (Cohen, 934.)

César Vichard de Saint-Réal, homme de lettres savoyard du 17ème siècle s'intéressa à toutes les formes d'écriture historique de son époque. Il pratiquait l'histoire en s'intéressant plus au comportement des gens qu'aux faits et aux dates. Il écrit également quelques ouvrages religieux essentiellement destinés à la haute société. Sa Vie de Jésus Christ propose ainsi une version condensée des quatre évangiles.

Tome I : *De l'usage de l'histoire* - Tome II : *Réflexions sur divers Romains illustres, savoir, Sur le meurtre de César. Sur Lépide. Sur Marc-Antoine. Sur Auguste. Sur Livie. Sur Julie. Sur l'infidélité des femmes chez les Romains. Sur les spectacles Romains* - Tome III : *Éclaircissement du discours de Zachée à Jésus Christ* - Tome IV : *Traité de théologie et de piété* - Tome V : *Lettres de Cicéron à Atticus. Avec des remarques traduites en français par l'abbé de Saint-Réal* - Tome VI : *Discours de Xénophon sur la manière d'augmenter les revenus d'Athènes. Traduit du grec. Avec des remarques.*

Très bel exemplaire en maroquin citron. **1 200 / 1 500 €**

466. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). *L'industrie ou discussions philosophiques, morales dans l'intérêt de tous les hommes livrés à des travaux utiles et indépendants.* Paris, Bureau de l'administration, 1817.

2 vol. sur 4, in-8, dos en ½ veau à nerfs ornés des armes des Orléans et du chiffre couronné de Louis-Philippe d'Orléans couronné. Cachet : "Bibliothèque du Roi, Neuilly" sur les pages-titres.

Cette édition originale sera publiée en 4 vol. dont 2 édités en 1818. **200 / 300 €**

467. SALLUSTE. *Histoire de la république romaine dans le cours du VIIe siècle par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original ; en partie rétablie & composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus... (par le président de Brosses).* Dijon, L. N. Fratin, 1777.

3 vol. in-4. ½ veau début XIXe siècle, dos lisses. (Dos passés.) Portrait en front. du Président de Brosses, 2 cartes, 2 tableaux dépliantes, 20 planches hors texte dont le portrait de Salluste et 9 pl. de monnaies. Bon état intérieur. (Brunet. V. 90).

300 / 400 €

468. SARRANS Jeune. *Louis-Philippe et la contre-révolution de 1830.* Paris, Thoissier-Desplaces, 1834.

2 vol. in 8. ½ veau ép. dos lisses ornés à froid et de motifs dorés. Bons ex. 5 lettres en fac-similés. **50 / 60 €**

469. Satyre menippée. *de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris à laquelle est adjoustée un discours sur l'interprétation du mot HIGUIERO D'INFERNO, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une Damoselle, qui mourut durant le siège de Paris. Dernière édition divisée en trois tomes enrichie de figures en taille douce augmentée de nouvelles remarques & explications des endroits difficiles, avec des tables très-amples des matières.* Ratisbonne [Bruxelles], Kerner [Foppens], 1714.

3 volumes in-12 veau brun ép., dos à nerfs ornés. 32 - 428 pp. + tables / 306 pp. dont tables / 536 pp. + tables. 1 frontispice, 6 planches h.-t. dont 2 dépliantes (dont la

procession de la Ligue). Coiffe sup. du t. 2 abîmée sinon bon ex.

Cet ouvrage dirigé contre la Ligue et les menées espagnoles est un des très nombreux essais et pamphlets inspirés par les guerres franco-françaises mais aussi franco-espagnoles de cet époque. Les textes sont dus aux humanistes Jean Passerat, et Florent Chrestien, aux chanoines Pierre Leroy et Jacques Gillot et aux hommes de lois Gilles Durant, Pierre Pitbou et Nicolas Rapin.

30 / 40 €

470. Satyre Ménippée. de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenuë des Etats de Paris. Nouvelle édition imprimée sur celle de 1677... Ratisbonne, Kerner, 1696.

In-12 vélin ivoire ép., titre manuscrit au dos. 2 portraits gravés h.-t. et une planche dépliant. Très bon exemplaire.

250 / 300 €

471. SAVARY (Jacques). Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France & des pays étrangers. (...) Quatrième édition. Revüe, corrigée & augmentée par l'auteur de plusieurs questions sur le fait du commerce des lettres & billets de change, & des faillites, du Banco de Venise & du Commerce des soies de Messine. Lyon, Jacques Lyons, 1697.

2 parties en un vol. in-4 veau ép., dos à nerfs orné. Complet du frontispice par Pierre Landry. Manque en coiffe sup., coiffes et coins usés ; qqs rousseurs (accentuées sur qqs rares pages). Bon ex.

200 / 300 €

472. SAXE (Maréchal, Hermann Maurice, comte de). Les Réveries ou Mémoires sur l'Art de la Guerre... La Haye, Pierre Gosse junior, 1756.

In-folio de xii, 228 pp., (2), ff. Veau ép., dos à nerfs orné. Bien complet de la vignette de titre, des 23 vignette d'en-tête, des 20 culs-de-lampe et des 40 planches dépliantes reliées in fine.

Édition originale de cet art de la guerre composé par l'illustre Maréchal Herman Maurice de Saxe, qui, par ailleurs, n'est autre que l'arrière-grand-père de la non moins illustre George Sand...

Reliure usagée, coiffe sup. abîmée, ors du dos passés, coins usés, plats frottés ; manquent les feuillets de garde sinon très bon état intérieur.

700 / 900 €

473. SEDILLOT (L. -A.). Histoire générale des Arabes. Paris, Maisonneuve et Cie, 1877.

2 vol. in-8, 1/2 chagrin ép., dos à nerfs. Bon ex. 120 / 150 €

474. SEGUR (Philippe, comte de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812. Paris, E. Houdaille, 1838.

2 vol. in-8, 1/2 veau rouge ép., dos à nerfs ornés. 2 portraits, 3 planches et 2 cartes gravées hors texte. Rousseurs.

120 / 150 €

475. SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de). Mémoires de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Londres, sn, 1747.

8 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Nouvelle édition établie par l'abbé de l'Ecluse des "Mémoires des sages et royales oeconomies d'estat domestiques" initialement imprimées au château de Sully en 1638, remises dans un nouvel ordre et réécrit en français plus moderne. Elle est illustrée d'un portrait de Sully en frontispice. Très bel exemplaire.

250 / 300 €

476. SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de). Mémoires.

Londres, sn, 1745.

8 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs ornés. Portrait en frontispice. Coiffes et coins usés. Frottés.

120 / 130 €

477. THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Paris, Tessier, 1843.

4 vol. in-8, 1/2 chag. mauve ép., dos à nerfs orné (dos insolé un peu foncé, légères rousseurs) .

Edition sur beau papier illustrée de lithographies montées sur Chine appliqué par Tony Johannot.

100 / 150 €

478. THIERS (Adolphe). Histoire du la Révolution Française. Paris, Furne & Cie, 1857.

10 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs, titre et tom. dorés. Nomb. planches gravées h.-t. Qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire.

On y ajoute du même : Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845. 20 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, titre et tomainon dorés. Nomb. planches gravées h.-t. Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire.

90 / 130 €

479. TOUCHATOUT (Léon-Charles Bienvenu dit). Histoire tintamarresque de Napoléon III suivie de la dégringolade impériale de 1866 à 1872. Dessins de G. Lafosse. sl, sn, sd.

2 vol. in-4, 1/2 toile. Reliures médiocres. Qqs rouss. Planches h.-t. en couleurs.

50 / 60 €

480. TURGAN. Etudes sur l'Exposition Universelle 1867. Paris, Michel Lévy, [1867].

In-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Nombreuses figures de machines et d'industries gravées dans et hors texte. Un petit frotté sur un nerf, qqs très lég. rousseurs par endroits. Très bon ex. de ce bon témoignage de la Révolution industrielle.

60 / 80 €

481. UZANNE (Octave). Les mœurs secrètes du XVIIIe siècle. Paris, Quantin, 1883.

In-4, 1/2 maroquin à coins, tête dorée, couv. conservée. Bel exemplaire.

120 / 150 €

482. VALENTIN (F.). Histoire de Venise ornée de 4 gravures sur acier. Tours, Mame & Cie, 1840.

Gd. in-12, veau bleu foncé ép., dos et plats et ornés de motifs en relief et filets dorés. Coiffes et coins usés.

30 / 40 €

483. VERON (Docteur L.). Mémoires d'un bourgeois de Paris. Comprenant : La fin de l'Empire. La Restauration. La Monarchie de Juillet. La République jusqu'au rétablissement de l'Empire. Paris, Librairie Nouvelle, 1856.

5 vol. petit in-12 1/2 bas. brune ép., dos lisses, filets à froid. Deuxième édition.

On y trouve de nombreux portraits d'hommes politiques ou de lettres, d'artistes, de médecins, et de très nombreuses anecdotes. (Bertier, 986).

100 / 150 €

484. VERON (Eugène) & LANÇON (A.). La Troisième invasion. I. De la déclaration de guerre à la capitulation de Sedan. - II. Le Siège de Paris. La guerre en province. Paris, Librairie de l'art - Delagrave, 1876-1877.

3 vol. grand in-folio 1/2 chagrin brun à coins ép., dos à nerfs ornés. Bien complet de l'atlas de 154 planches à l'eau-forte et des 15 cartes hors-texte dans les volumes de texte (avec un feuillet de titre manuscrit pour l'atlas).

Rare exemplaire, bien complet des 154 eaux-fortes, de la "grande édition" de l'ouvrage d'Eugène Véron.

Lançon (1836-1887), sergent d'un bataillon pendant la Guerre de 1870, puis lié à la Commune, était auparavant surtout connu pour ses sculptures et gravures animalières. L'accent étrange et profondément vrai de ces scènes frappa Théophile Gautier, qui rendit ainsi compte de ses impressions : "Il ne s'agit pas ici de batailles officielles avec un état-major piaffant autour du vainqueur et quelques morts de bon goût faisant académie au premier plan (...). Ce sont de rapides croquis, dessinés d'après le vif sur un carnet de voyage, par un brave artiste, à la suite d'une ambulance. Pas un objet qui n'ait été vu, pas un trait qui ne soit sincère. Aucun arrangement, nulle composition. C'est la vérité dans son horreur imprévue, dans sa sinistre bizarrerie." (Palat, p. 480.)

Dos légt insolés, qqs rousseurs (épargnant les planches, sauf une uniformément roussie). **Bel et rare ensemble.**

500 / 800 €

485. VERTOT (Abbé René Aubert de). *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine.* Paris, Dabo-Butschert, 1826.

2 vol. in-12, 1/2 veau glacé, dos lisses ornés, tr. dorées. Elégants petits volumes.

80 / 100 €

486. VIEL-CASTEL (Comte Henri de). *Le faubourg Saint-Honoré, Cécile de Vareil.* Paris, Gosselin, 1839.

2 vol. in-8, 1/2 basane maroquinbée verte à coins, dos lisses ornés.

De la bibliothèque du prince de Dietrichstein, bel exemplaire, très frais mis à part une petite mouill. angulaire au T. 2.

40 / 50 €

487. VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de) & GRIMM (Frédéric Melchior, baron de).

Lettres de M. de Volney à M. le Baron de Grimm, chargé des Affaires de Sa Majesté l'Impératrice des Russies à Paris ; en renvoyant la Médaille d'or que Sa Majesté lui avoit fait remettre ; suivie de la Réponse

de M. le baron de Grimm à M. Chasseboeuf de Volney en date du 1er janvier 1792. Paris, Potey, 1823.

Plaquette de 20 pp. brochée, sans couverture. **40 / 50 €**

488. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Histoire de Charles XII, roi de Suède.* Paris, Alais Martin, 1820.

In-8 veau vert moucheté ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, tr. dorées, roulette sur les coupes, dentelle int. (coiffe et coins usés).

Portrait de Charles XII en front.

40 / 50 €

489. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Le siècle de Louis XIV, publié par Monsieur de Francheville.* Leypsic, sn, 1754.

2 vol. in-12, plein veau ép. dos lisses ornés. 3e édition. Coiffes et coins usés.

100 / 120 €

490. [WATERLOO]. *Album contenant un plan de la Bataille de WATERLOO, dressé par le Général Baron de JOMINI, et douze vues des environs du dit champ de bataille.* - Bruxelles, Gérard, sd (1842).

Petit in-folio oblong br. 12 vues gravées des environs de Waterloo. Sans le plan. (3 petites taches rousses sur la pl. n°1, très lég. traces d'humidité sur l'ensemble des pl.)

80 / 100 €

491. WEYGAND (Général). *Histoire de l'armée française.* Paris, Flammarion, 1938.

In 4. 1/2 bas. rouge ép. dos à nerfs orné. Couverture conservée.

On y ajoute : **Claude FARRERE**, *Histoire de la Marine Française.* Paris, Flammarion, 1934. in 4. 1/2 bas. bleue ép. dos à nerfs orné. Couverture conservée.

30 / 40 €

492. YUNG (Théodore). *Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de Mr. Yung.* Paris, Plon, 1860.

In-4 à l'italienne, 7 pp. et 20 planches en couleurs. Percaline noire ép. au titre doré sur le premier plat.

Dos refait.

300 / 500 €

ABBREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	qqs.	quelques (<i>some</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice	rel.	reliure (<i>binding</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half- bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)		(<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp- mark(s)</i>)	s.n.sans nom (d'éd.)	(<i>without name</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomainson (<i>volume</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbe red</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full (binding)</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
				à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
				épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
				insolé :	(<i>sun</i>) <i>faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>