



ENCHÈRES
SADDE

Vente aux enchères publiques

live interenchères-live.com
Enchères Live et ordres d'achat secrets

MOULINS DEPUIS
1908

✉ sc@enchèresmoulins.fr ☎ 04 70 44 05 28



Mobilier ancien



Tableaux des XVII^e, XVIII^e et XIX^e

Objets
de bel
ameublement



Orfèvrerie
Art de la Table



Lundi
3 octobre
2016

à 14h,
au 9 rue des Bouchers,
03000 Moulins

EXPOSITIONS
PUBLIQUES

* Samedi 1^{er}
et Dimanche 2 oct.
de 10h à 12h30 et de
15h à 17h30
* Lundi 3 oct.
de 10h à 12h30

liste et photos sur interenchères.com/03003

Ordre	Désignation	Estimation
1	(p) Adolphe Jean LAVERGNE (1863 - 1928) Charmeur de lézards. . Epreuve en bronze à patine médaille. Signé sur la terrasse. H : 18 cm	100/150
2	(m) 3 Carafes en cristal taillé à pans dont une paire Epoque début XX	50/80
3	(p) BACCARAT 2 Vases en cristal en cristal taillé H.18 cm et un pot couvert en cristal taillé H.33 cm (rayures)	50/80
4	(p) Prosper ROUSSEL Place Vendôme Paris 2 Personnages de la Comedia dell Arte Statuettes en bronze doré H.20 cm	150/300
5	(p) SEVRES Paire de flacons en porcelaine à décor floral en réserves sur fond bleu et encadrement de dorure, bouchons en forme de pommes de pin Epoque Napoléon III H.23 cm (un bouchon recolle)	80/120
6	(g) Parties de service à café en porcelaine blanche et rehauts de dorure composé de sucrier, verseuse, pots à lait, tasses et sous tasses Epoque fin XIX (manques de dorure)	30/50
7	(p) Paire de flacons en verre taillé Epoque Charles X (petits chocs et accidents aux bouchons)	30/50
8	(m) Lot de porcelaines XIX comprenant Tête à tête à décor Louis XVI de guirlande floral composé de 2 verseuses, paire de tasses et sous tasses; Verseuse et tasse et sous tasse en porcelaine blanche avec décor doré de feuilles de vigne et grappes de raisin; Tasse et sous tasse à décor historié en grisaille et filet doré	50/70
9	(p) Jatte en cristal H. 8 cm et Diam.18 cm, cerclage en métal argenté à décor de colonnes de lauriers et de draperie	30/50
10	(p) Lot comprenant 3 flacons de toilette à filets dorés, Verre à facettes et dorure, pochon en velours brodé de fils d'or, vaporisateur et flacon à sel Epoque fin XIX	50/70
11	(m) Lot comprenant 16 Flûtes à champagne en cristal et en verre	30/50
12	(p) 2 Jattes en cristal taillé, l'une à décor de croisillons H.9 cm Diam. 20 cm et l'autre à décor d'étoiles H.11 cm Diam.22 cm	50/70
13	(g) LIMOGES signé Jean BOYER Partie de service à gâteau en porcelaine décor 1925	20/50
14	(m) Petite pendule borne en marbre blanc et bronze doré Mouvement signé BEFFARA à Paris (petits accidents et manques au marbre) Style Louis XVI Epoque fin XIX H.32 cm x L.19 cm x P.10 cm	150/200
15	(/) LIMOGES Partie de service de table en porcelaine blanche à filet de dorure signé A.VIGNAUD 12 rue du Paradis PARIS d'environ 45 pièces dont 12 assiettes creuses, 26 assiettes plates et 7 assiettes à dessert	100/150
16	(/) Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Paris à décor de guirlandes florale bleu sur fond vert, Epoque fin XIXe, H.63 cm	100/200
17	(m) BACCARAT Carafe en cristal gravé à décor de raisins et pichet en cristal taillé à pans + jatte en cristal à bords découpés diam.22 cm	50/80
18	(m) François Joseph BOSIO (1768-1845) Page à son épée Sculpture en bronze argenté H.35 cm x L.11,5 cm x l.10 cm signé sur la terrasse	300/350
19	(p) Encrier en bronze à sujet de hure de sanglier H.8 cm et L.10,5 cm	50/70
20	(p) Lot comprenant 12 fourchettes à gâteau en bakélite marbrée rose et métal doré, Couverts de service à poisson en métal argenté et Ecrin comprenant pelle à glace et saupoudreuse en métal doré	20/40
21	(p) Huilier/vinaigrier en métal argenté et paire de flacons en cristal taillé Epoque Restauration	70/100
22	(p) Couverts de service à poisson manche en argent fourré et lot de fourchettes et cuillères argent vieillard et minerve 570 gr	120/150
23	(p) Paire de burettes en argent massif 240 g (1819-1838) à décor d'épis de maïs et grappes de raisins, prise à sujet de dauphins H.14,5 cm	80/120

24	(p) Lot comprenant huilier/vinaigrier en bois et cristal H.14,5 cm L.17,5 cm, paire de salerons avec intérieur cristal et saleron en argent minerve	30/50
25	(p) Lot comprenant paire de salerons en argent Minerve en forme de navette et saleron cristal et monture argent vieillard 310 g	80/120
26	(p) Pot à lait argent minerve 250 g à décor de guirlande Louis XVI et chiffre CR	80/120
27	(p) Huilier/vinaigrier en argent, base navette reposant sur des pieds à feuilles d'acanthé, rang de perles sur le pourtour, bouchons amovibles, 2 flacons en cristal taillé bleu Style Louis XVI Epoque XIX 680 g	180/250
28	(p) Navette à encens en forme en nef à décor d'un cartouche entre deux palmes, tournesol et palmette à l'antique sur le couvercle, angelot en haut relief et feuille d'acanthé au sommet de l'anse, canaux sur les flancs de la réserve Argent Minerve, poinçon maître orfèvre Pierre-Henry ou Louis-Marie FAVIER vers 1860, 210 g (petit accident à la base)	100/150
29	(p) Paire de salerons doubles avec 2 cuillères en métal argenté à décor de cartouches, d'entrelacs et panier fleuri au sommet du fût central, intérieur en cristal bleu H.15 cm Epoque Restauration (accidents)	80/120
30	(p) Suite de 4 salerons ovales à décor d'entrelacs et piètement à enroulement et 4 pelles Argent Minerve 140 g	60/80
31	(p) Paire de salerons ovales en métal argenté à décor Louis XVI, intérieur en cristal bleu Epoque fin XIX	60/80
32	(p) 3 Salerons en cuivre émaillé à décor floral en réserve sur fond bleu (accident) Napoléon III	30/50
33	(p) Monture d'huilier/vinaigrier à décor guilloché argent Minerve 220 g	80/100
34	(p) Moutardier argent Vieillard 280 g base carrée reposant sur piètement feuillagé, décor de godrons, anses à volutes, intérieur en cristal taillé Epoque Restauration	100/120
35	(p) 2 Moutardiers argent étranger, l'un de style Directoire, l'autre à décor d'angelots encadrant un cartouche 200 g, intérieurs en cristal bleu	80/120
36	(/) LIMOGES Partie de service de table en porcelaine à décor floral 1925 en réserves sur fond de draperie moutarde et liseré doré composé de 2 ravers, soupière et son présentoir, 14 grandes assiettes plates, 4 assiettes plates, 3 Assiettes creuses, compotier, plat et 3 assiettes à gâteau (légers accidents)	80/100
37	(m) Paire de plats circulaires à bords chantournés, écusson armorié, Argent XVIII 1 kg 460 g Diam. 28 cm (légers chocs, rayures)	800/1000
38	(p) 2 Flacons de salle de bain en cristal gravé et bouchons argent minerve Epoque fin XIX (accidents)	20/50
39	PAS DE LOT	
40	(p) Seau à champagne à décor d'écusson central et frise de palmettes et chocolatière en métal argenté manche bois noirci (accident au couvercle)	30/50
41	(/) PILLIVUYT PARIS Médaille d'or 1867 Partie de service de table en porcelaine blanche à décor doré de guirlande stylisée et chiffre CC composé d'environ 37 assiettes plates, 7 assiettes creuses, 4 ravers dont un accidenté (égrénures et manques de dorure)	200/250
42	(/) Balance de pharmacien dans boîte vitrée ouvrant à une porte glissante et un tiroir, pieds toupies réglables Epoque fin XIX Début XX H.38 cm L.40 cm P.20 cm	100/200
43	(/) Important plateau circulaire en cuivre jaune Afrique du Nord Epoque fin XIX Début XX Diam.97 cm	100/200
44	(p) Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières à sujet de bouc sur fût cannelé à nœud Louis XVI H.38 cm L.25 cm	30/50
45	(m) Pied de lampe en bronze doré en forme de fût balustre à décor de têtes de lion et guirlandes de laurier, rang de perles et pommes de pin Style Louis XVI H.70 cm	70/100

46	(/) Pendule portique en bronze doré reposant sur 4 pilastres cannelés, décor de griffons s'affrontant, de renommées et de chevaux ailés Epoque Restauration H.44,5 cm x L. 24,5 cm x P.16 cm (dorure usée et sale, manque d'émail blanc au cadran)	300/350
47	(m) Anonyme Buste de fillette à sa lecture sculpture en albâtre Epoque Début XX H.28 cm L.18 cm P.16 cm	100/200
48	(g) JAPON Paire de grands plats en porcelaine Imari à décor central de dragons et à réserves Epoque fin XIX Diam.40 cm	100/200
49	(p) 2 Ecrins contenant un nécessaire de compas et un système de loupe avec pied à coulisse Epoque fin XIX	70/100
50	(m) Microscope en laiton doré marqué C.VERICK Paris H.37	100/200
51	(p) Lot comprenant petite balance et 4 moules en laiton à suppositoires marqués SR	50/100
52	(p) Lot comprenant pince lettre en forme de main et une presse en forme de crocodile	30/50
53	(/) Anonyme Baigneuse sculpture en albâtre H.45 cm (rayures) Epoque Début XX	100/200
54	(p) Petite balance ouvrant à un tiroir et série de poids Epoque fin XIX H.22 cm L.27 cm P.13 cm	30/50
55	(m) Jeune fille agenouillée mains jointes sculpture en biscuit H.38 cm Diam.20 cm Epoque 1900	50/100
56	(p) Lot comprenant médaille de chevalier du mérite agricole H.6,5 cm + Cachet en ivoire sculpté à décor d'entrelacs H.8 cm + 2 porte-bouquets en porcelaine à décor d'angelots H.11 cm époque 1900 (Petits accidents)	30/50
57	(p) Lot comprenant 3 bourses en maille l'une en métal doré et 2 en argent Minerve 60 g + Tabatière en argent Minerve 32 g	50/70
58	(/) Pendule en bronze ciselé et doré représentant l'Aurore aux ailes de zéphyr tenant une torche et retirant le voile de la nuit, découvrant ainsi le globe terrestre dans lequel est inscrit le cadran annulaire émaillé blanc à chiffre romain. Ce dernier, signé De Ghiesbreght Ainé à Bruxelles, repose sur un socle cylindrique orné de chérubins symbolisant les vents et trois signes du zodiaque. Un coq chantant complète cet ensemble. Base ornée en façade d'un bas-relief présentant l'Aurore sur son char. L'ensemble repose sur des pieds sphériques. Epoque Restauration. H:55-L:41-P:17 cm (manque de dorure ou très sale) Modèle similaire reproduit dans l'Encyclopédie de la pendule Française du Moyen-Age au XX siècle, par Pierre Kjellberg, les Editions de L'Amateur, page 394, figure C, Paris, 1997)	800/1000
59	(m) NEVERS Bouteille patronymique en faïence décor polychrome de personnages marquée Baptiste CHATARD et daté 1850 Epoque XIX H.26 cm	250/300
60	(m) NEVERS Gourde patronymique en faïence décor polychrome floral marquée Baptiste CHATARD et daté 1836 (restaurations au col) Epoque XIX H.32 cm	250/300
61	(p) CHRISTOFLE 2 Ecrins comprenant 12 grands et 12 petits couteaux en métal argenté	70/100
62	(p) Paire de vases en émail cloisonné Chine Epoque fin XIX H.20 cm (accidents)	50/80
63	(m) Fillette au tablier contenant raisins et fruits Epoque 1900 sculpture en biscuit H.37 cm	80/120
64	(p) Service à thé et a café modèle ruban croisé en métal argenté comprenant 4 pièces dont théière, cafetière, pot à lait et sucrier Epoque début XX	70/100
65	(p) Cafetière en métal argenté décor feuillagé à enroulement prise en forme de pomme de pin Style Restauration manche en bois noirci	70/100
66	(/) GAYARD (début XIX-milieu XIX) : La porteuse de fruit en albâtre, signé à la base. H. 39,5 cm L. 18 cm	200/220
67	(p) Paire de coupelles modèle fleur reposant sur trois pieds argent minerve 680 g	200/230
68	(/) CARDEILHAC, Ménagère argent Minerve modèle ruban croisé, comprenant 1 louche (230g), 12 couverts à entremets (12x90g soit 1 Kg 080) et 12 grands couverts (160gx12 soit 1kg 920), le tout dans son coffret d'origine Poids total 3 kg 230	1 400/1 500
69	(m) Crucifix en ivoire sculpté H.29 cm x L.18.5 cm Encadrement en stuc doré 1900H.59 cm x L.39 cm	150/200

70	(m) Anonyme Fillette avançant la pointe du pied sculpture en albâtre Epoque début XX H.41 cm socle circulaire en marbre (taches)	80/120
71	(p) Lot argent Minerve comprenant pour 650 g 2 grands couverts modèle à filet, 1 couvert chiffré, une pince à sucre et 6 petites cuillères dépareillées + Louche argent Minerve, moderne à filet 130 g + Cuillère à ragoût, argent Vieillard 110 g	230/280
72	(p) Cafetière et théière modèle à guirlande florale en métal argenté Epoque 1900	70/100
73	(p) CHRISTOFLE, écrin de 12 fourchettes à dessert et 12 couverts à poisson en métal argenté modèle à ruban croisé	70/100
74	(p) Lot comprenant Couverts de service à poisson manche argent bourré + 12 couverts à poisson en métal argenté	70/100
75	(p) Ecrin comprenant 6 petites cuillères modèle violoné argent Minerve 140 g	50/80
76	(p) Ecrin de 12 cuillères à dessert modèle nœud fleuri argent Minerve chiffré 180 g	80/100
77	(p) Lot comprenant 12 cuillères à glace en métal argenté + CHRISTOFLE, 12 couverts à poisson monogrammés FL en métal argenté	50/80
78	(p) Lot comprenant Couvert de naissance « Maurice » argent Minerve 90 g + Ecrin de 12 cuillères à moka en métal argenté Maison BOULANGER + Petit service à découper en métal argenté	50/80
79	(p) Lot comprenant monture de jardinière en bronze argenté modèle Louis XV L.43 cm L.24 cm + Chocolatière et pot couvert en métal argenté étranger	50/80
80	(p) Emile GALLE (1846 - 1904) Vase à long col verre multicouches H.18 cm + LEGRAS Vase à décor peint H.15 cm	200/230
81	(p) Lot de 3 timbales argent Minerve 210 g, l'une marquée « Marie-Hélène », la deuxième à décor d'écusson sur fond guilloché et la troisième à sujet de frise de laurier (chocs)	80/100
82	(p) Huilier-vinaigrier en métal argenté et flacons en cristal Epoque fin XIX + Théière en métal argenté anglais maison SHEFFIELD	30/50
83	(p) Lot porcelaine de Sèvres à décor de guirlande Louis XVI comprenant 2 tasses et sous-tasses argent Minerve 120 g et quatre salerons porcelaine et cerclage argent (cheveux sur les tasses)	50/80
84	(p) Dague de chasse garde en ivoire chiffré Epoque fin XIX L.44 cm	100/150
85	(p) Petite vitrine murale en placage de bois de rose Epoque fin XIX H.24,5 cm L.24 cm P.13 cm	30/50
86	(m) Lot de soie brochée XIX à décor de panier fleuri et compositions florales comprenant un pan de rideau H.135 cm X L. 300 cm, un coupon et 3 cantonnières (usures et tâches)	100/150
87	(m) Châle cachemire indien signé Epoque fin XIX 330 cm x 142 cm présenté dans sa boîte d'origine	1 000/1 500
88	(p) Balance à deux plateaux ouvrant à un tiroir renfermant série de poids Epoque fin XIX H.31 cm L.30 cm P.15 cm	50/80
89	(p) Balancier à deux plateaux en cuivre avec Louis ou autres pesons français et étrangers Epoque XVIII Boitier en noyer	50/80
90	(/) Importante balance à deux plateaux ouvrant à un tiroir renfermant série de poids Epoque fin XIX H.45 cm L.40 cm P.20 cm	100/200
91	(p) Vierge à l'enfant Icône sur panneau et riza en métal à décor ciselé et repoussé de rinceaux, d'oves et écoinçons fleuris aux angles, signature dans un cartouche en bas au centre Epoque fin XIX H.18 cm x L.14,5 cm	100/200
92	(p) Jardinière ovale violonée en palissandre marqueté de cartouches de ronce de noyer et guirlandes de losanges en nacre Epoque Napoléon III bordure et piètement en laiton doré H.15 cm x L.33,5 cm	50/100
93	(p) Porte bouquet en biscuit avec rehauts de dorure à sujet de muse et putto musicien Style Louis XVI Epoque 1900 (éclat à la base) H.14 cm L.24 cm	30/50
94	(/) Lustre en métal à 8 lumières et pampilles de cristal H.70 cm + paire d'appliques doubles à pampilles H.28 cm Epoque fin XIX	300/400

95	(/) Pendule en marbre veiné gris et bronze doré à décor en façade de draperie, poignées à pommes de pins et piètement fuselé cannelé et feuillagé; elle est surmontée d'un bronze de Emile Louis PICAULT (1833-1915) Le Semeur d'idées, signé sur la terrasse Epoque fin XIX H.61 cm x L.38 cm x P. 18 cm	500/700
96	(p) SEVRES Paire de vases en porcelaine et laiton doré à décor de guirlandes florales et treillis Style Louis XVI H.22 cm	80/120
97	(m) SEVRES Paire d'urnes en porcelaine bleu de four à décor polychrome de scènes galantes, encadrement richement doré, monture de bronze doré aux prises torsadées à mufles de bélier, cachet rouge Château des Tuileries Style Louis XVI H.31 cm	350/400
98	(m) Jardinière en émail cloisonné à décor de combat de dragons, compositions florales et guerriers Japon fin XIX H.28 cm x L. 21 cm X P.25 cm (accidents)	50/100
99	(/) Pendule en bronze doré à sujet de joueur de lyre et frise de putti musiciens, cadran à chiffres romains émaillé blanc signé BOVARD à PARIS Epoque Restauration H.46 cm x L.30 cm x P.12 cm (manque vitre arrière, quelques taches)	300/500
100	(m) Dans le goût de Jacob PETIT Paire de jardinières carrées à décor floral et cartouches à fond vert et rehaussés de dorure, piètement doré à sujet de cygnes Epoque Second Empire H.17,5 cm x L.11 cm P.12 cm (accidents)	100/200
101	(m) Lot comprenant saladier en faïence à décor d'oiseaux branchés Epoque XIX et panier en carton bouilli à décor nacré de scène animée Epoque Second Empire	30/50
102	(m) Lot comprenant 3 petits porte-photos en laiton doré à décor d'arabesques H.12 cm L.8 cm et Série de 6 assiettes à dessert en faïence de Sarreguemines à sujet humoristique sur des métiers Epoque fin XIX (accidents)	30/50
103	(/) Pendule de table à double timbre en laiton doré à décor au fronton d'un soleil encadré par deux aigles, doubles cartouches émaillés blancs et calendrier dans le goût du XVII Epoque fin XIX H.38 cm x L.26 cm x P.20 cm (incomplet)	200/250
104	(m) Jardinière ovale en faïence à décor floral polychrome en barbotine, piètement à têtes de lion, cerclage ajouré et anses en bronze doré Epoque fin XIX H.33 cm x L.25 cm x P.25 cm (accidents à la barbotine)	80/100
105	(m) Paire d'aiguières en faïence à décor flammé orange et crème, monture et cerclage en régule à rehauts de dorure Epoque 1880 H.44 cm	80/100
106	(m) CHRYSALIA orfèvrerie lot de 5 plats en métal argenté à bords perlé dont 3 rectangulaires L.60 cm + L.44 cm L.35 cm et 2 carrés 35 cm et 30 cm	100/150
107	(p) Lot en argent Minerve composé d'une timbale à décor guilloché 60 g + Verseuse égoïste manche bois noirci prise en forme de grenade éclatée 260 g et couverts d'enfants dans écrin 160 g	220/250
108	(g)CHRYSALIA Orfèvrerie Coffret en chêne à tiroirs comprenant ménagère en métal argenté modèle à filet et à coquille composé par niveau de haut en bas de 12 grands couverts et 6 grandes fourchettes, 12 petites cuillères, pince à sucre, louche, cuillère à ragout, fourchette à gigot, cuillère à crème - 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à dessert, couteau à pain, couverts à salade, 18 grands couteaux et 18 petits couteaux - 12 couverts à poisson, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à escargots, 12 cuillères à moka, fourchette et pelle à glace - 12 couverts à entremet, service à hors d'œuvre, 2 pelles à poisson et pelle à gâteau...	300/400
109	(m) Lot comprenant montre chronomètre EBERHARD & Cie Chaux de Fonds dans étui vitré en or poids brut 14,8 g + chronomètre en métal doré et laqué noir fin XIX et 2 montres en métal à remontoir	150/200
110	Boule dite "de Canton" en os sculpté de multiples sphères ajourées imbriquées figurant un dragon à la poursuite de la perle céleste CHINE Début XX1	100/200
111	(p) Cadran solaire équatorial en laiton. Platine octogonale portant boussole et cercle horaire ajustable en latitude et repliable, marqué au revers Johan Schrettegger Augsburg dans boîte octogonale en carton fin XVIII + calendrier marin de poche 1988 - 2037	100/200

112	(/) Pendule en bronze doré à sujet de jeune femme jouant de la harpe, cadran émaillé blanc signé LE LIEVRE PARIS Epoque Restauration H.43 cm x L.36 cm x P.13 cm	300/400
113	(/) Important samovar en métal argenté à décor d'arabesques fleuries à pieds griffes H.84 cm reposant sur 2 plateaux octogonaux à décor d'entrelacs Diam. 60 et Diam.55 Epoque fin XIX	200/400
114	(p) Lot de métal argenté modèle Louis XV, modèle à coquille composé couverts divers, pinces à escargots, cuillères à glace etc...	30/50
115	(p) CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle Art Déco comprenant grands couverts, couteaux, petite cuillères, couverts de service etc...	50/80
116	(p) CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle Art Déco + louche + cuillères à eau de vie + fourchettes à huitres etc...	50/80
117	(/) Lustre à 6 lumières en laiton argenté et pampilles de cristal Epoque fin XIX Début XX H.68	100/200
118	(m) Tapis laine Turkmen Dim: 149 cm x 103 cm	150/180
119	(g) Tapis laine YAZD Iran, Dim: 220 cm x 195 cm	600/900
120	(g) Tapis laine Iran Dim: 320 cm x 158 cm	500/600
121	(g) Tapis laine Iran Hamadan Dim: 180 cm x 106 cm	200/250
122	(g) Tapis laine Iran Hamadan Dim: 104 cm x 146 cm	100/150
123	(g) Tapis laine Iran Dim: 195 cm x 139 cm	200/250
124	(m) Tapis laine Pakistan Dim: 129 cm x 78 cm	80/120
125	(m) Tapis laine MIKRAKH Russie/Azerbaïdjan Dim: 118 cm x 66 cm	50/100
126	(g) Tapis laine Dim: 237 cm x 169 cm	400/500
127	(m) Tapis Laine Pakistan Dim: 93 cm x 63 cm	50/100
128	(m) Tapis laine Chirvanaz Azerbaïdjan-Baku Dim: 95 cm x 60 cm	50/100
129	(m) Tapis laine Pakistan Dim: 90 cm x 60 cm	50/100
130	(/) Lustre à pampilles à 12 lumières fût balustre, Epoque 19ème siècle. H.105 cm D.63 cm	250/400
131	(/) Table à jeu en acajou et plaquage d'acajou piètement central quadripode à griffes. H. 70 cm, L. 91 cm, l. 90 cm (ouverte), l. 45 cm (fermée).	150/200
132	(/) Suite de trois chaises en bois doré à chapeau de gendarme pieds cannelés Style Louis XVI (accidents à un dossier)	100/120
133	(/) M.MOULINOT. 1903 Portrait d'homme aux binocles Huile sur toile. Dim: 58 cm x 72 cm signée en haut à droite. Important cadre en stuc doré. (accidents et restauration)	200/250
134	(m) Combat entre un bouc et une chèvre Dessin à l'aquarelle signé et daté en bas à gauche GRIN 27 Février 1858 19,5 cm x 26,5 cm	70/100
135	(p) Anonyme Hercule Dessin à la sanguine 21,5 cm x 16 cm	80/120
136	(/) Paire de bergères en noyer Style Louis XV garniture coton rose.	100/150
137	(/) Secrétaire marqueté bois de rose bois de violette à sujet floral ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant un intérieur en placage de ronce de noyer et 3 tiroirs dans la bas, ornementation de bronze doré Style Louis XV, Epoque début XXe, Dessus de marbre. H.152 cm x L.99 cm X P.41 cm (petits accidents et manques marqueterie, restaurations au marbre).	200/300
138	(/) Guéridon marqueté bois de rose bois de violette à décor de rinceaux stylisés ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes reposant sur 4 pieds gaines et dessus de marbre brèche d'Alep à galerie de cuivre Style Louis XVI H.75 cm Diam: 90 cm (accidents au marbre)	250/300
139	(p) Eugène Napoléon FLANDIN (1809-1876) Attribué à... Le Pifferro huile sur toile rentoilée, 33 cm x 24 cm, signé et daté 1834 en bas à gauche	200/250
140	(p) Paul PASCAL (1832-1903), Paysage italien gouache, signé et daté en bas à droite 14 cm x 19,5 cm	100/200
141	(/) Ecole française XIX Le Sacrement des malades, huile sur toile. 100 cm x 82 cm. (Toile détendue, manques, craquelures) Cadre en bois et stuc doré (accidents)	250/300
142	(/) Canapé en acajou, accotoirs légèrement incurvés, (légers accidents), Epoque Restauration H. 103 cm L.190 cm P.70 cm (restaurations)	300/350

143	(/) Paire de fauteuils à dossiers plats en noyer mouluré et sculpté style Louis XV Epoque XIX, porte une marque ronde au fer, garniture velours à fleurs H. 96 cm x P.55 cm x L.65 cm (pieds antes et restaurations)	500/700
144	<p>(/) Ecole française XIX « Le jeune Pyrrhus à la cour de Glaucias » Huile sur toile 67 cm x 79 cm signée et datée «Lise Bertaut d'après Vincent 1811» Cadre en stuc doré (accidents) Copie du tableau de même sujet réalisé par François André Vincent et conservé au château de Zidlochovice (République tchèque) Lise Bertaud ou Bertauld, auteur de cette copie, fut évoquée par Jean Pierre Cusin au sujet d'un tableau de Vincent : «Portrait de Monsieur Hortus» qui avait un pendant dont le sujet était une jeune femme. Lors de la vente de 1975 les deux tableaux furent donnés à Vincent, mais sur le portrait de la jeune femme, acquis par la musée d'Angoulême, une signature de Louise Bertoud ou Bertaut fut découverte avec la date de 1812. Peut-être s'agit-il de cette demoiselle Bertoud ou Bertault qui exposa au Salon de 1812-1814. Bibliographie ; Vincent entre Fragonard et David par Jean Pierre Cuzin Arthena 2013 page 503.</p> <p>Le sujet de ce tableau est inspiré de la vie des Hommes Illustres de Plutarque. Lorsque Eacide, père de Pyrrhus alors âgé de deux ans fut chassé de son royaume, celui-ci fut recueilli par son oncle Glaucias, Roi d'Illyrie qui l'éleva comme ses propres enfants. Plutarque rapporte que trois serviteurs et deux nourrices trouvant le Roi Glaucias assis dans la demeure de sa femme déposèrent l'enfant devant lui. Le Roi est hésitant mais l'enfant suppliant s'accroche à ses vêtements ce qui provoqua la pitié du Roi qui l'accepte.</p>	1 500/2 000
145	(/) Bureau plat de milieu en acajou et placage d'acajou reposant sur 4 pieds colonnes à entretoise, il ouvre à 3 tiroirs et 2 tirettes latérales style Empire Epoque début XX H.159 cm x L.79 cm X H.76 cm Dessus cuir (petits accidents)	300/500
146	(/) Fauteuil de bureau à dossier arrondi en acajou et placage d'acajou style Empire piètement colonnes (accidents à un pied)	100/120
147	(g) Tapis laine mécanique Dim: 200 cm x 127 cm	100/200
148	Tapis laine (usures) Dim: 320 cm X 220 cm	350/500
149	Tapis laine (usures) Dim: 200 cm X 165 cm	100/200
150	(/) Enfilade faisant maie en bois fruitier mouluré et décoré d'un éventail ouvrant à 3 portes séparées par des dormants centraux, ceinture découpée et piètement galbé Style Louis XV Epoque début XX Dim: L.171 cm x l.53 cm x H.96 cm	250/400
151	(/) Suite de six chaises à dossier plat en bois naturel mouluré Style Louis XV Epoque fin XIX garniture velours vert H.91 cm	180/250
152	(/) Miroir en stuc doré à rangs de perles et nœud Style Louis XVI H.145 cm x l.93 cm	100/200
153	(/) Console d'applique en acajou et placage d'acajou ouvrant à un grand tiroir, elle repose sur un piètement colonne à bagues de bronze, plateau d'entrejambe Epoque XIX H.90 cm x L.130 cm x p.65 cm Dessus marbre gris (accidents et restauration)	200/300
154	(/) Lithographie Scène italienne de port de pêche bel encadrement en stuc doré à palmettes 1925 H.107 cm x L.80 cm	100/200
155	(p) A.DESCHAMPS Le vacher menant ses vaches avec son chien Huile sur toile H.30 cm x L.45 cm signée en bas à droite (accidents) cadre stuc doré à décor de rang d'oves fin XIX	100/200
156	(/) Coiffeuse marquetée de cubes et ornementation de bronze doré Style Louis XV. H.75 cm x L.58 cm x l.43 cm (petits accidents et manques de plaquage, insolée)	80/120
157	(/) Paire de fauteuils en acajou accotoirs à crosse Epoque Restauration H.92cm (petit manque à un accoudoir)	150/200
158	(/) Lot composé de deux chaises et d'un fauteuil rustiques paillés H.91 cm	50/100
159	(/) Buffet bas en noyer et placage de noyer ouvrant à deux portes et à un grand tiroir, colonnes détachées aux angles à bagues de bronze Epoque fin XIX Dim: L.138 cm x l.66 cm x H.101 cm	300/500

160	(p) CH.LALOUE Ruines de maison près d'un torrent Gouche H.11 cm x L.16,5 cm signée en bas à droite et datée 57 + Anonyme Chalet en montagne Aquarelle H.12 cm x L.17 cm	70/100
161	(/) Georges JACOB (Cheny, 6 juillet 1739 — Paris 5 juillet 1814), reçu maître en 1765 Chaise en bois laqué vert à dossier plat Epoque Directoire, porte marque au fer, garniture soierie H.90 cm L.48 cm P.37	300/350
162	(/) Table à jeu en bois naturel piètement galbé à pieds de biche, dessus rapporté marqueté (accidents) Style Louis XV H.70,5 cm L.79 cm P.79/45 cm fermée	100/150
163	(/) Bureau d'applique à gradins en chêne sculpté ouvrant à plusieurs tiroirs Style Henri II Epoque fin XIX (accidents aux pieds) Dim: L.140 cm x l.71 cm x H.128 cm	100/200
164	<p>(/) FETTI Mariano (Attribué à) Mantoue (?) 1600 - ? Nature morte à la draperie rouge, à la guitare et au violon. Huile sur toile (Rentoilage; manques en bas vers la droite et sur le pourtour, petits éclats; quelques soulèvements. Ancien vernis oxydé) rentoilée) H. 97 cm L.136 cm. Expert: Monsieur Patrice Dubois Expert en Tableaux & Dessins Anciens Membre du Syndicat Français des Experts professionnels en œuvres d'art. 16 rue de Provence – 75 009 Paris Tel. : 01 45 23 12 50</p> <p>Analogies : 1 – Christie's Paris, 26 juin 2002, n° 2 ; Monogrammiste : S.A.L.V (XVIIe siècle) ; Toile, 98 cm x 135 cm ;</p> <p>2 – Grenoble Enchères, 22 juin 2015, n° 106.Monogrammiste SALV (actif à Bergame au milieu du XVIIe siècle) ; Toile, 83 cm x 119,5 cm (Expert Eric Turquin) ;</p> <p>3 – Christie's Paris, 12 novembre 2015, n° 6 ; Carlo Manieri (actif vers 1662 – 1700) Toile ; 96,2 cm x 132,69 cm.</p> <p>4 – Casalmaggiore, Galeria d'Orlane, Gianluca Bocchi, n° 15 ; Carlo Manieri (Tarante vers 1620 / 1630 – Rome ? après 1700) ; Toile 145 cm x 195 cm.</p> <p>Toutes ces compositions anonymes sont pratiquement identiques ne différant que par des éléments secondaires comme le bouquet de fleurs posés dans un vase en haut à droite, leurs dimensions et le coloris, notamment du drapé de gauche.</p> <p>La seule version véritablement signée : Mariano Fetti, (Toile ; 96 cm x 135,5 cm) semble être celle qui faisait pendant à une composition identique aux versions mentionnées ci-dessus, disparue pendant la guerre, la première appartenant toujours au musée de Poznan (Helsinki, Museum of Foreign art Sinebrychoff ; catalogue de l'exposition The Chessplayers, Italian paintings from the Collections of the Museum Narodowe in Poznan ; pp. 72 – 73 (reproduit) - 1999).</p>	6 000/8 000
165	(/) Fauteuil à roulettes en acajou blond Epoque Second Empire H.100 cm	50/100
166	(/)Petit bureau de dame glissant à deux tiroirs au-dessus et un tiroir en ceinture. H.96 cm x L.70 cm x l.45 cm (petits accidents)	100/150
167	(/) Secrétaire en bois marqueté à dessus de marbre brèche d'Alep Style Louis XV H.140 cm x L.79 cm x p.37 cm	200/400
168	(g) Ecole française fin XVIII Début XIX Portrait de gentilhomme à la Légion d'Honneur Huile sur toile H. 60 cm x L.49 cm (rentoilée et accidents) cadre ovale stuc doré Second Empire (accidents)	150/300
169	(m) Important coffret rectangulaire de voyage en bois garni toutes faces de cuir à décor de double rang clouté intérieur à 3 compartiments garnis tissu capitonné Style Louis XIII H.16,5 cm L.76 cm P.28 cm (manque 2 petits pieds, état d'usage)	200/300

170	(/) Commode marquetée ouvrant à trois rangs de tiroirs, angles pans coupés, piètement galbé, ornementation de bronze doré au tablier, aux entrées de serrure et poignées de tirage, chutes sur les côtés et sabots feuillagés, bâti en chêne Style transition Louis XV Louis XVI Dessus marbre rose H.88 cm L. 102 cm P.46 cm	700/800
171	(/) Chaise en acajou dossier à la cathédrale piètement Jacob à roulettes Epoque fin XIX Garniture velours vert	50/70
172	(/) Scène de chasse à courre Gravure de Bauduins 43 cm x 55 cm Epoque XVIII encadrement en bois et stuc doré 81 cm X 88 cm	200/250
173	(/) Bois de lit marqueté bois clair et bois foncé, ornementation de chutes de bronze doré, Style Louis XVI Epoque 1920, H.138 cm L.134 cm l.210 cm (accidents)	100/200
174	(/) Grand secrétaire en placage et frisage en ailes de papillons de bois de rose et bois de violette ouvrant à deux portes, un abattant et deux portes dans le bas Epoque Louis XVI H.182 cm L.95 cm P.39 cm (accidents et rayures, mécanisme de l'abattant défectueux)	800/1200
175	(/) Important miroir en stuc doré et sculpté à fronton Epoque Second Empire H.168 cm L.104 cm P.13 cm (petits accidents)	150/300
176	(/) Table à jeu en noyer à plateau hexagonal garni velours et piètement galbé se terminant par des sabots Style Louis XV H.66 cm	50/70
177	(/) Paire de chaises cannées en bois naturel à dossier plat Style Louis XV Epoque fin XIX	70/100
178	(m) 2 Gravures à l'antique Clytemnestre et Agamemnon Encadrement Louis XVI H.41 cm L. 31 cm	50/80
179	(p) Ecole française fin XIX Début XX Le marché aux fleurs Huile sur panneau H.8,5 cm x L.18 cm cadre stuc doré	200/250
180	(/) Charles CLAIR (1860-1930) Moutons à l'étable Huile sur toile H.60 cm x L.73 cm signée en bas à droite (tâches, 2 Accidents à la toile) Important cadre en stuc doré 1900	1500/2000
181	(/) Lustre gerbe en métal doré à 8 lumières et guirlandes de pampilles Epoque fin XIX Début XX H.95 cm	300/400
182	(/) Paire de chaises en bois laqué, dossier plat à chapeau de gendarme, pieds fuselés cannelés Style Louis XVI	50/80
183	(/) Buffet glissant provençal en noyer richement sculpté ouvrant dans le haut en retrait à trois portes dont deux coulissantes, un grand tiroir et deux portes dans le bas Style XVIII Epoque XIX H.153 cm L.129. cm P.62cm (accidents)	350/500
184	(/) Coffre en chêne sculpté à décor de flambeaux et nœud croisé Style Louis XVI Epoque XIX H.74cm L.97 cm P.54 cm (accidents)	100/200
185	(/) Vitrine en bois naturel ouvrant à deux portes en bois laqué dans le bas, demi-colonnes aux angles Epoque début XX Dessus marbre blanc H.167 cm L.100. cm P. 30 cm	200/300
186	(m) 2 Gravures Vue du Prado à Madrid et vue de temple à l'antique Encadrements en stuc doré néo-classique en pendant H.46,5 cm x L. 56.5 cm	70/100
187	(/) Ecole anglaise début XIX Pêcheurs remontant leur filet au coucher du soleil Huile sur toile H.58 cm x L.98 cm (accidentée et rentoilée)	400/600
188	(m) Ecole française XIX Le vacher au repos au pied de chaumières Huile sur panneau de chêne H.25 cm X L.34 cm	250/400
189	(/) Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel dossiers à chapeau de gendarme Style Louis XVI Epoque XIX garniture velours bleu usagée H.85 cm L.59. cm P59	200/300
190	(/)Table ronde à rallonges en acajou plateau à ceinture pieds cannelées fuselées Style Louis XVI H.74 cm D.110 cm (petits accidents)	150/200
191	(/) Secrétaire rustique en noyer à colonnes détachées ouvrant à un tiroir, un abattant et trois tiroirs dans le bas Epoque Empire Dessus marbre gris H.142 cm L.96. cm P. 42 cm (accidents)	300/500
192	(/) Table de chevet rustique en noyer à colonnes détachées ouvrant à deux tiroirs Style Empire Epoque XIX H. 74cm L.41 cm P.47 cm	80/120
193	(/) Armoire en chêne clair Style Louis XIII Epoque XIX H.215 cm L.158 cm P.54 cm (accidents)	200/300

194	(/) Fontaine en cuivre sur bâti chêne Epoque XIX H.158cm L.55cm P.10 cm	100/120
195	(/) Fauteuil à dossier plat en bois naturel Style Louis XV Epoque XIX garniture velours rose H.90 cm L.63 cm P.70 cm (tâches)	120/150
196	(/) Important miroir rectangulaire en stuc doré Epoque XIX H.220 cm L.126 cm P.7 cm (petits manques)	150/200
197	(/) Buffet deux corps en chêne sculpté ouvrant à 4 portes et deux tiroirs Style Louis XIV Epoque XIX H.230 cm L.160 cm P.54 cm (accidents)	250/400
198	(/) Important paravent en laque à six panneaux à décor d'oiseaux et de branchages Epoque début XX H.174cm L.36 cm P.2,5 cm, total dépliée : 216 cm	300/350
199	(/) Miroir en bois doré à décor de grenade élatée Epoque XVIII (accident) H.72 cm L.50 cm	100/200
200	(m) Ecole française XIX Portrait de Jeune Femme Huile sur toile H.41 cm x L.32,5 cm monogrammée en bas à gauche (rentoilée et accidentée) cadre stuc doré	80/120
201	(p) Ecole française début XX Vue de chaumière et de ferme fortifiée 2 Dessins au lavis et aquarelle H.14 cm x L. 21,5 cm monogrammés en bas à gauche PB et datés 1906	50/80
202	(p) P.BIGOT 1877 Vue de château en montagne en bord de lac Aquarelle H. 26 cm X L.17 cm encadrement stuc doré	30/50
203	* (/) Commode demi-lune ouvrant à 4 tiroirs en façade, deux tiroirs et deux portes latérales, marqueterie de rangs d'oves et de croisillons, Style Louis XVI, dessus marbre brèche d'Alep, estampille de A.MONOURY. H.89 cm x L.115 cm x P.44cm	200/250
204	* (/) Bureau de dame en placage de bois de rose bois de violette haut à gradin ouvrant à 4 tiroirs, un abattant et un grand tiroir, pieds galbés, belle ornementation de bronzes dorés Style Louis XV Epoque Napoléon III H.120 cm x L.93 cm x P.58 cm	400/500
205	* (/) Coiffeuse faisant écritoire en acajou et placage d'acajou miroir à col de cygne (Petits accidents et manques) Epoque Restauration dessus marbre noir H.142 cm x L.43,5 cm x P.50 cm	150/200
206	(m) Jules DUPRÉ (1811-1889), Vue de Moulin, huile sur toile 25x43.5 signé en bas à gauche Encadrement en bois laqué	600/800
207	(/) Suite de 3 fauteuils rustiques en merisier paillés, accotoirs à enroulement Epoque début XX	100/150
208	(/) P.BESTION Chemin en bord de plage Huile sur toile H.50 cm x L. 60 cm signée en bas à gauche	70/100
209	(/) P.BESTION Chemin en sous-bois Huile sur toile H.60 cm x L.49 cm signée en bas à gauche	70/100
210	(g) Ecole française fin XIX Début XX Marines 2 Huiles sur panneau en pendant H.28 cm x L.41,5 cm cadres en stuc doré fin XIX	400/500
211	(m) Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) Bouquets de fleurs 2 Huiles sur toile en pendant H.24,5 cm x L.19 cm signées en bas à droite, cadres en stuc doré fin XIX (accidentés)	250/400
212	(/) Importante vitrine en noyer naturel et laqué façon palissandre à la doucine et au bas des portes ouvrant à deux portes à haut vitré Epoque Louis Philippe H.270 cm x L.140 cm x P. 40 cm	300/500
213	(/) Ensemble de salon en noyer sculpté à dossiers médaillons cabriolets comprenant canapé H.100 cm L. 136 cm P.75 cm et suite de 4 fauteuils Style Louis XVI Epoque 1900 garniture soierie rose à fleurs et tissus vert	300/400
214	(m) A.CORSON Clair de lune Huile sur panneau signée en bas à droite H.33 cm x L.27 cm	100/200
215	(/) Suite de 4 vues d'optique de châteaux Fontainebleau, Invalides et Meudon rehaussées d'aquarelle Epoque XIX (accidents) H.21 cm x L.41 cm Encadrements en pitchpin	120/150
216	(/) Suite de 4 chaises en bois noirci à décor peint Epoque Napoléon III	50/100
217	(/) Coiffeuse en acajou à dessus marbre, fond miroir, haut gradin et tablette d'entrejambe à galerie de cuivre à sujet de draperie, piètement cannelé Style Napoléon III H.112 cm L.47 cm P.32 cm (légers accidents)	100/200

218	(m) P. BOUCAN Scène animée sur la plage Huile sur panneau H.18,5 cm X L.40 cm signée en bas à gauche cadre stuc redoré fin XIX	200/250
219	(m) Ecole française fin XIX Bateaux au soleil couchant Huile sur panneau H.18,5 cm X L.40 cm cadre stuc redoré fin XIX	100/200
220	(/) Commode galbée toutes faces, en bois naturel mouluré et richement sculpté de branchages fleuris, ouvrant à deux grands tiroirs sans traverse Style Louis XV Epoque XIX H.80 cm x L.137 cm x p.70 cm (accidents et restauration)	700/1000
221	(/) " La Poule" Importante gouache H.50 cm x L.91,5 cm, à vue H.62 cm x L.101 cm encadrement en stuc redoré (légers accidents)	250/300
222	(/) " Calèche se rendant au rendez-vous de chasse" Importante gouache H.51,5 cm x L.100 cm, à vue H.62,5 cm x L.106 cm encadrement en stuc redoré (légers accidents)	300/350
223	(/) Miroir en stuc doré à décor de rang d'oves et fronton médaillon à nœud Louis XV et guirlande de fleurs Epoque fin XIX H.152 cm L.103 cm	150/300

LES CONDITIONS SPECIFIQUES A CHAQUE VENTE, SONT
PRECISEES SUR LA LISTE DE LA VENTE

POSSIBILITE D'ACHAT A DISTANCE

- **Les lignes téléphoniques** pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €.
- **Ordres d'achat** pour tous les lots

Sauf indication contraire, ces deux formules peuvent être effectuées avec notre formulaire ci-après et doivent être accompagnées de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. et d'un Kbis pour les sociétés, elles peuvent être transmises par e-mail, par fax ou par courrier ; il est conseillé de contacter Enchères SADDE afin de confirmer leur bonne réception. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue l'emportera.

- **Les enchères live** (voir conditions d'utilisation d'Interencheres-live.com).
- **Les ordres secrets** (voir conditions d'utilisation d'Interencheres-live.com).

EXPEDITIONS

Enchères SADDE ne remettra les lots **qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.**

1/ LES EXPEDITIONS POSTALES

Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot.

L'adjudicataire doit s'adresser directement avec son bordereau acquitté au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au +33 (0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant emballage et expédition.

A titre indicatif pour la France métropolitaine, Monaco et Andorre (étranger sur devis):

- (p) 30 €
- (m) 50 €
- (g) 70 €
- (d) sur devis par le prestataire
- (/) transporteur obligatoire, pas d'expédition postale ni livraison à Paris

Les tarifs p, m, g et d figurent à titre indicatif au début de chaque désignation de lot si ce dernier peut être expédié par la poste. Pour obtenir le prix définitif et plus de détails, l'adjudicataire s'adressera au prestataire : yousribc@gmail.com ou par téléphone au 0033-(0)6 04 50 06 00

2/ ENLEVEMENT PAR MESSAGERIE

Si l'expédition doit se faire par UPS, DHL, FEDEX ... le commanditaire doit être l'acquéreur du lot.

L'adjudicataire doit s'adresser directement avec son bordereau acquitté au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au +33 (0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture incluant l'emballage.

3/ TRANSPORTEUR

Le sigle (/) indique que **le recours à un transporteur est obligatoire.** Aucune expédition postale ni livraison à Paris ne pourra être organisée par la Maison de Ventes.

Enchères SADDE peut communiquer de manière non contractuelle les coordonnées d'un transporteur.

REGLEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de vente de :

- 21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente volontaire.
- 24 % HT soit 28,80 % TTC pour toute vente volontaire via interencheres-live.com.
- 12 % HT soit 14,40% TTC pour toute vente judiciaire (indiqué par * devant la désignation).

Encaissement en espèces jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français, **par chèque de banque, chèque avec deux pièces d'identité ou par carte bleue, aucun chèque simple accepté pour les ventes judiciaires.** La délivrance du lot est différée jusqu'à encaissement du chèque.

Les achats sur le Live se font par carte bancaire, le montant total du bordereau sera prélevé le jour de la vente.

MAGASINAGE

Sauf indication contraire, les objets vendus sont **conservés gracieusement deux semaines après la vente.** Passé ce délai, Enchères SADDE facturera des frais de stockage par lot et par jour :

3€ H.T pour les objets - 5 € H.T pour les tableaux - 8€ H.T pour les meubles.

La maintenance et le magasinage n'engagent pas la responsabilité d'Enchères SADDE ; dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

Dans le cadre des ventes judiciaires, les enlèvements sont immédiats.

GARANTIES

Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif, l'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.

Les ventes judiciaires se font sans aucune garantie (art.1649 Code Civil).

Tous les acheteurs sont responsables de leur lot dès l'adjudication prononcée, Enchères SADDE décline toute surveillance après-vente, aucune réclamation ne sera admise en cas de disparition d'un ou plusieurs éléments du lot.

Certains lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

ENCHERES

La vente est faite au comptant et conduite en euros ; le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Enchères SADDE est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. En cas de double enchère, Enchères SADDE remet en vente l'objet.

La vente judiciaire se fait avec une T.V.A. récupérable pour les personnes assujetties.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com :

(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte de carte bancaire (vos numéros de carte bancaire et date d'expiration ne sont pas conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à Enchères SADDE tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte de carte bancaire. Enchères SADDE se réserve la possibilité de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, **vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement de vos acquisitions** y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Enchères SADDE de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com :

(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Enchères SADDE n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, **vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement de vos acquisitions** y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Enchères SADDE de toute responsabilité concernant l'envoi.



**FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE
(HORS ACHATS SUR LE LIVE)**

JOINDRE OBLIGATOIREMENT UN RIB ET LES COPIES RECTO/VERSO DE 2 PIECES D'IDENTITE

NOM/PRENOM	
ADRESSE POSTAL	
CODE POSTAL/VILLE	
TELEPHONE(S)	
EMAIL	

L'ENCHERE TELEPHONIQUE EST UNIQUEMENT POSSIBLE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION BASSE EST EGALE OU SUPERIEURE A 100 EUROS.

N°	DESIGNATION	ENCHERES MAXI HORS FRAIS OU N° TEL Frais en sus 25.20% TTC u si indiqué par* : 14.40% TTC

Coupon à adresser au plus tard 24h avant la vente à :

ENCHERES SADDE
16 Rue Régemortes – 03000 MOULINS (France)

Tél : (+33) 04 70 44 05 28 / Fax : (+33) 04 70 44 53 80
sc@encheresmoulins.fr

Chèque

Si non adjudicataire, le chèque est détruit

Date et signature obligatoires :