

**SAMEDI 28 NOVEMBRE à 14 H 30**  
**Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUCON**

**VISITES :**

Vendredi 27 de 14H à 18H30

Samedi 28 de 10H à 12H

**CONDITIONS :**

**Les ordres d'achats** dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

**Frais volontaires** en sus des enchères : 20 %

**Règlement** : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditive bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Frais d'emballage et d'envoi à la charge de l'acheteur.

Frais d'emballage seul sans envoi : 15 euros

Exemplaire d'ordre d'achat en dernière page

## Liste indicative pouvant être modifiée

- 1 |ROGER ROUX 1901 soldats et chevaux à l'abreuvoir, aquarelle (23x28.5)|20/30
- 2 |"Théâtre de la guerre en Orient" 1876, carte L. BERTHE (pliures, manques, déchirures) (68x90)|10/20
- 3 |Panneau avec 13 insignes militaires avec insigne tissu sur fond de bois et fanion triangulaire 35 e R A - Expert : Luc FAHRI|30/40
- 4 |Tenue de général 2 étoiles + veste treillis 3 étoiles. Expert Luc FAHRI|20/30
- 5 |2 tenues de sortie été de général + chemise + veste été. Expert Luc FAHRI|20/30
- 6 |PELLERIN à Epinal : 3 images "Batailles d'Austerlitz et de la Moscova" (40 x 58 cm), "Sire ce linceul vaut bien la croix"|30/50
- 7 |Ed. DE LAGUERENNE 188? : toile "porteur de dépêches" (68x100.5) (manques)|400/500
- 8 |"Bataille de Wagram" litho cadre loupe (acc) 50x68|20/30
- 9 |3 lithos cadre orme (acc) "Ils grognaient"- "Lutzen"- "Vive l'empereur"|30/40
- 10 |"François René de Laagé, capitaine au régiment de Vermont" 1777, toile (57x47.5) (pts manques)|
- 11 |4 gravures : Montpellier, Foix, Bosphore et Maison Impériale Napoléon des Loges|50/100
- 12 |La Malle Poste et l'Estafette 2 gravures (piques) cadres pitchpin 45 x 59|30/50
- 13 |WEIGHING : gravure anglaise (25 X 67) verre fendu|30/50
- 14 |Cecil LALOIN "Leave us a bit!" (63x26)|30/50
- 15 |"Le Vieux Château dans les jardins" toile (45 x 52 cm)|30/50
- 16 |Alain BISSON "Village" aquarelle (17 x 25.5 cm)|10/20
- 17 |VALIGNAT 46 "Hérisson" aquarelle (29 x 24)|20/30
- 18 |TARDIVAT "Paysage à la charrette" toile (54 x 65 cm)|30/50
- 19 |E.GASNIER 1958 "Cruche et poires" toile (65 x 50.5 cm)|30/50
- 20 |GANESCO Alex "La Course" HSC (37 x 54 cm)|50/100
- 21 |GANESCO : toile "LE BOUQUET D'AUTOMNE" 1959 - SHD et contresignée et datée au dos (81 x 65 cm)|100/150
- 22 |FLORANE : " Toulouse" ? Huile sur papier 37 x 28|50/80
- 23 |Marielle BARBIN : " Ville d'Italie" Huile sur papier 44 x 30|30/50
- 24 |FLORANE : Visite du médecin aquarelle 47 x 31|50/80
- 25 |Yves DIEY aquarelle "Femme nue à la plage" (dim.visibles 34 x 25 cm) encadrée|30/50
- 26 |Yves DIEY aquarelle "Danseuse" (dim.visibles 31 x 22 cm) encadré|30/50
- 27 |G.LATALLERIE-BEURIER "Village de montagne" HSC (55 x 38 cm)|20/30
- 28 |Xavier SAGER "Pêche la nuit" hsp de contreplaqué ( 59 x 124) expert Mr BRUN|100/150
- 29 |MANGUY : H/ISOREL "CHEMIN DU MIDI" (31.5x26.5)|30/50
- 30 |GAULMY 55 "les Barques" toile (27x21.5)|20/30
- 31 |FROUS "Côtes de Belle Isle" isorel (25.5x20.5)|20/30
- 32 |Vincent BRETON "Poules et fermette" encre et aquarelle (37x45.5)|50/80

- 33 |P. LUCAS 1950 "Jardins de Versailles" aquarelle (37.5x55)|50/80
- 34 |C. MOREAU "Etang et village" pastel et estompe (45.5x30.5)|50/80
- 35 |D. VILLAIN 81 "Le degel" (65x80)|50/80
- 36 |G PEQUEUX 92 Normandie gouache et aquarelle 63 X 80|30/50
- 37 |Lutèce PIERREPONT Fermette en sous-bois (55x46) toile|80/100
- 38 |LEONOR FINI 202/275 : litho "l'Envie ?" (dimensions visibles 60 x 43) Expert S. COLLIGNON|50/100
- 39 |Léonor FINI n° 221/250 lithographie (65 x 50 cm)|50/60
- 40 |D'après PISSARO Camille 35/200 : estampe numérotée et signée dans la planche "Fillette " (16 x 24 cm) Expert Sylvie Collignon sur photo|150/250
- 41 |MANZANA PISSARO Pochoir "Cochons d'Inde" 16.5X24.5|50/100
- 42 |MANZANA PISSARO Pochoir "Ecureuils" insolé 16.5X24|50/100
- 43 |BIZI Cesare "Vierge" octobre 1975, monotype 7/10 (39 x 28 cm)|20/30
- 44 |d'après G. ROUAULT "Tête de Christ" litho de Henri Deschamps, n°14/200 (62x43) Expert COLLIGNON sur photo|50/100
- 45 |Yves BRAYER litho La Provence épreuve d'artiste (50x65)|50/100
- 46 |Yves BRAYER litho "Promeneur au chien sur chemin provençal" épreuve d' artiste 50 x 65|50/100
- 47 |KAEHLING.S "Espagnole" toile SBG ( 61x46) expert BRUN|800/1000
- 48 |P.GIROL "Diolinda" toile (55 x 46 cm) Expert sur photos Cabinet BRUN & PERAZZONE|50/100
- 49 |KOUCH "Garçonnet " (27 x 22) H/isorel|50/60
- 50 |Jean VOLLET "Village Provençal" toile (55x78) etiquette Wally Findlay Galleries NY expert BRUN|800/1200
- 51 |D'ANTY "Maison" HST SHG (ht 26x18 cm)|100/150
- 52 |Claude JOUSSET " Montmartre Le château des Brouillards" hst (50 x 61) expert Mr Brun|200/250
- 53 |MARTIN- FERRIERES " Notre jardin au printemps" toile SBD (73 X 60) expert BRUN|2000/3000
- 54 |Léon BAROTTE (1866-1933) "Etang en automne, 1903" Toile signée et datée en bas à gauche, craquelures (100 x 73 cm)- Expert BRUN à Paris|300/500
- 55 |Charles-Clément CALDERON " Venise gondoles sur le canal" panneau signé en bas à droite. Eclats et manques en bordure, trace du cadre (35 x 26.5 cm) Expert BRUN à Paris|800/1000
- 56 |MAINSSIEUX "Tunis 1921" toile, deux enfoncements (55x 65 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE à PARIS|600/800
- 57 |ALEX KUHN : toile SBD "Oasis" et contresigné sur le châssis (73 x 92 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|80/100
- 58 |R BELLANGER HST "Maisons sous la neige" 53.5 x 73 cm - Expert BRUN à Paris|100/200
- 59 |DRESA : ENCRE "LE LORGNEUR" (ht 30x20 environ) et rehauts de bleu|80/100
- 60 |Georges STEIN (1870-1955) "Place de la Madeleine, Paris" Aquarelle signée et située en bas à droite (dim. à vue 23.7 x 32.7 cm) EXPERT BRUN|1000/1500
- 61 |DELAIRE - CONTADINE aquarelle "Vue de Rome" (25x40)|20/30
- 62 |VIGNY Sylvain : S/T SBD "La rue sous la pluie" (40.5 x 32.5 cm)|200/300
- 63 |GUDIN Henriette : Huile sur carton SBD "Départ à la pêche au petit matin" (23 x 34 cm)|200/300
- 64 |OURY L. "Calvaire en Beauce" huile sur panneau et carton (25x32)|100/120

65 |Fusain et pastel "Promeneur sur un chemin" (37x25.5)|50/80

66 |CRESSWELL "Vieille maison de bourbon" toile (41x33) (A. sur étiquette au dos)|100/120

67 |PERRET Aimé : H/T SBD "Paysage avec eaux" (41x32.5 cm)|200/300

68 |I ou J LARUE école française XIXe : huile sur bois "Vaches dans un pré" (22x34)|200/300

69 |G.MASCART "Moulin" H/T SBD encadrée (32 x 46 cm) petits trous d'usure|500/600

70 |MAILLAUD Fernand : huile sur panneau SBG "Conduite de l'attelage de boeufs" (36.5 x 45.5 cm)|700/800

71 |Entourage de Jules DUPRE "Cour de ferme"HSP XIXe (27 x 43 cm)|200/300

72 |"Cathédrale dans les prés" aquarelle XIXe (11.5 x 17)|30/50

73 |DULAC "Couple sur un chemin" panneau (11x22)|50/80

74 |Cuivre "Berger dans le sous-bois" cadre acc (16x21.5)|30/50

75 |1918 "Rue de village" aquarelle (36x23)|20/30

76 |E.HORR "Chemin en campagne" aquarelle du XIXe (37 x 27 cm)|30/50

77 |ALLONGE : gravure SBG "Bord de mer agitée" (dimensions visibles 26x40 cm)|30/50

78 |ALLONGE : gravure SBG "Village" (dimensions visibles 27 x 42 cm)|30/50

79 |"Paysage de Suisse" H/bois du XIXe (ht 16.02 x 22.5)|50/60

80 |" l' Amateur d'art ou l' Antiquaire " toile accidentée (81 x 56)|300/500

81 |Ecole Hollandaise " Homme à la moustache " toile XVIIe ( 40 x 32) réentoilé et restauré|200/300

82 |H/Panneau du XIXe "Intérieur de cour et marchande de poisson" (20 x 14.2 cm) dans cadre doré|100/120

83 |TOILE "FEMME A LA CHANDELLE" DANS CADRE DORÉ (33x34)|100/150

84 |"L'écrivain" toile XIXe (40.5x32)|30/50

85 |G.COULHON "L'Annonciation" toile (40.5 x 32.5 cm) acc.|20/30

86 |Germaine RIBOT (?) : deux huiles sur bois "Bouquets"|100/200

87 |Charles d'Hozier : gravure de G.Hedelink C.P.R - d'après Rigaud (67 x 47 cm) Expert S.COLLIGNON|20/30

88 |Gravure façon sanguine ou dessin "Nativité" en 2 feuilles (25.5 x 39) Expert Sylvie COLLIGNON|20/30

89 |Gravure façon sanguine "Vénus allongée" (24x37) Expert S. COLLIGNON|20/30

90 |Pastel "Tête de fillette" (33x25)|20/30

91 |Toile "Portrait de famille" (164 x 121 cm) signée, déchirure, encadrée|1000/2000

92 |Léa Terrade 1889 "Fillette aux oiseaux et raisins" fusain et craie blanche (61 x 47 cm)|20/30

93 |Paul BERT "Portrait de Jeune Homme" du XIXe - toile (acc et trous) 50 x 61 cm|20/30

94 |"Jeune femme" toile XIXe (35x27)|30/50

95 |Cadre ovale à noeud doré "Portrait Homme" (ht 24.5x20)|50/60

96 |Ecole française du XVIIIème siècle "Allégorie de la papauté, d'après une sculpture ancienne", sanguine (37.5 x 24.5 cm) tâches, petite déchirure en haut Expert Cabinet DE BAYSER|50/100

97 |Ecole italienne vers 1600 "Vierge en gloire" plume et encre brune, lavis rose (22.2 x 17 cm) annoté "Antonio Gandini da Brescia" en bas à droite, mis au carreau postérieurement, tâches, manques, coins coupés - Expert Cabinet DE BAYSER|50/100

- 98 |Ecole française du XVIIIème siècle "La construction d'une maison" Crayon noir, lavis gris (34 x 22.5 cm) traces de signature en bas à droite Expert Cabinet DE BAYSER|50/100
- 99 |A. CHAZAL 94 "Cavalier arabe" mine de plomb (35x28.5) (Alnazal ou école orientaliste) Expert BRUN|80/100
- 100 |GIEN XIXe plat à la Bérain (pts manques - lg. 43 cm) signature lettres entrelacées|50/80
- 101 |GIEN France : grand cache-pot sur piédouche à 2 anses aux serpents entrelacés, décor italien sur fond bleu (ht.31 x diam.25.5 cm)|50/100
- 102 |GIEN France : aiguière à décor italien sur fond bleu (ht.26 cm)|20/30
- 103 |GIEN lampe boule abat- jour en soie ( ht totale 51) et vase recollé (ht 33.5) Division possible|50/60
- 104 |GIEN France : aiguière à décor italien sur fond bleu (ht.26 cm)|20/30
- 105 |GIEN vase moderne bleu et blanc (ht 26)|20/30
- 106 |LONGWY cendrier (égrenure au couvercle) (lg 18)|10/20
- 107 |MASSIER : JARDINIÈRE AVEC OISEAUX (lg. 15 cm - acc et à recoller)|50/60
- 108 |Fernand LEGER (1881-1955) d'après "Cavalier" assiette en faïence à décor polychrome. Marquée au dos Exclivité Musée F.LEGER - BIOT (diam.24.5 cm). Expert Th.ROCHE|80/100
- 109 |VIENNE coupe sur pied à deux anses n°10.043 (ht20x18.5)|30/50
- 110 |Jean MARAIS : coupelle cendrier bougeoir en terre chamottée centrée d'un bougeoir, émail noir jaspé de brun et de beige (diam.16.5 cm) signature incisée sous la base|30/50
- 111 |Jean MARAIS : vase piriforme en faïence à haut col, émail noir métallisé (ht.16.3 cm) signature incisée (col recollé et pte égrenure)|30/50
- 112 |Jean MARAIS : verreuse pansue sur talon en terre chamottée, émail noir métallisé (lg.19 cm) signature incisée|30/50
- 113 |Jean MARAIS : bougeoir à large bobèche en terre chamottée, émail noir métallisé (ht.27.7cm) signature incisée, infimes égrenures|30/50
- 114 |Jean MARAIS : Coupe aplatie sur piédouche en terre chamottée émail noir métallisé (diam 27 cm x ht.16 cm) signature incisée|30/50
- 115 |Jean MARAIS : Pichet en terre chamottée, émail brun jaspé de noir (ht.22.6 cm) signature incisée (pt éclat au col)|30/50
- 116 |Jean MARAIS : haut pichet en faïence, émail noir métallisé (ht.32 cm) signature incisée (éclats à la base et à l'anse)|30/50
- 117 |Jean MARAIS : grand vase (ht 30.5)|30/50
- 118 |Lampe en métal articulée (ht env.75 cm)|50/60
- 119 |Grande Halle De La Villette ( provenance) Paire d'appliques murales fonte d'aluminium vers 1935 (ht 46 cm) Expert Thierry ROCHE|400/500
- 120 |Ensemble de cheminée en fonte comprenant : Une plaque de cheminée à décor stylisé d'aurochs (ht.48 x 58 cm) et une paire de chenets à décor de semelles (ht.29.2 x lg.70 cm) Expert Th ROCHE|100/300
- 121 |WATTIEZ 2 cadres fixé sous verre Poissons japonais ( 30 x 30)|200/300
- 122 |GALLE : vase à décor de lilas (ht.53 cm) - Expert M.ROCHE|1500/2000
- 123 |GALLE : Vase à décors de paysage lacustre (ht24.5 cm) accident au col - Expert M.ROCHE|100/200
- 124 |GALLE : Vase à décor de feuilles d'érable avec étiquette Emile GALLE (ht.50.5 cm) Expert M.ROCHE|1000/1500
- 125 |Lalique France : 6 assiettes (diam.22.5 cm)|100/150
- 126 |Vase en étain à décor d'angelot (ht.14.5 cm)|10/20

127 |Vase 1900 laiton et bronze (ht 29) coups et patine enlevée|30/50  
128 |SPINDLER plateau en marqueterie Cygnes (36.5x52)|50/100  
129 |Plateau en bois incrusté de fleurs signé (30x41) petits acc|20/50  
130 |MONTIGNY SUR LOING vase boule E.S (percé) (ht 17.5 x diam 18)|200/300  
131 |MONTIGNY SUR LOING verseuse avec bouchon DX (ht 23)|100/150  
132 |CHAROLLES 2 coupes signées à la marguerite|30/50  
133 |1 assiette Strasbourg|20/30  
134 |MIRECOURT violon d'étude (copie de Joseph Guarnenus) (lg 35) archet LAVEST, dans sa boîte|50/100  
135 |Bandonéon "Universal Accordéon" (pts acc, avec son carton)|30/40  
136 |Bandonéon marqueterie claire sur fond foncé (acc et manque)|50/80  
137 |Fixé sous verre cassé ST JEAN, XIXe (25x18) et gravure ovale (25.5x19.5)|20/30  
138 |4 sous-verres religieux : broderie, gravure...|30/40  
139 |S.M. "vierge à l'enfant" et "Christ" deux émaux de Ligugé (17x11)|30/50  
140 |Tête d'ange en bois polychrome (ht 12.5x23.5)|50/60  
141 |Console d'applique en platre patiné (ht45x37.5x43)|50/100  
142 |Console d'applique en terre cuite (ht14.5)|20/30  
143 |Lampe pique-cierge ( ht env. 49)|20/30  
144 |5 parties de vitraux (acc) env40x34|100/200  
145 |2 parties de vitraux (acc) "Fuite en Egypte" et "Suzanne et les vieillards 1676" (38.5x28.5)|50/60  
146 |Vitrail du XIXe "Pieta" (acc et manques) (55.5 x 56.5 cm)|30/50  
147 |Christ dans un christ et croix dorés, très belle sculpture en ivoire dans cadre doré à la feuille fait pour recevoir la croix entourage intérieur de perles (ht cadre 56.5 x 38.5 cm)|100/200  
148 |2 parties de vitraux (acc) env54x36|50/60  
149 |Buste de Vierge en vitrail (ht 48), 2 ovales, encadrement et morceaux de verre colorés|50/60  
150 |Paravent de Coromandel début XXe à 6 feuilles (manques et accidents) ht. 182 cm - Expert cabinet PORTIER - Alice Jossaume sur photos|500/600  
151 |TENTURE en soierie indienne " des pitchway racontant les legendes de Krishna. Ici Krishna dansant avec les Gopis . krishna Lila " Expert M.C DAVID|200/300  
152 |Paire de lampes en cloisonné monture bronze doré, XIXe (ht environ 32)|100/150  
153 |Quyanin en bronze ht 29|100/120  
154 |2 vases cloisonné (dont 1 abimé et manque) (ht 25) et coupelle en porcelaine (diam 5.5)|20/30  
155 |Pot couvert monté en lampe décor à l'échantillon, monture bois (ht environ 27)|50/60  
156 |PAIRE DE VASES en jadéite (ht 35)|100/200  
157 |Paire de vases cloisonné Japon (ht 36.5) expert Th PORTIER (anse détachée)|200/300  
158 |Paire de masques avec supports (ht.15 cm)|50/80  
159 |Sarbacane en os en 4 éléments et flèches|10/20  
160 |Ammonite ayant subi une déstructuration par polissage, belle pièces décorative (lg.20 cm x 17 cm) Expert Combrexelle|30/50

161 |3 unguentaria (flacons à parfum) en verre avec des irisations. Méditerranée Orientale (ht.de celui accidenté au colle : 10.5 - ht de celui en verre en BE 12 cm et ht du petit vase en grès 7 cm) - Expert J.ROUDILLON|50/100

162 |(1) CUILLERE. Poignée ornée d'une Vierge. Bronze + Pince en fer + Paire de ciseaux en fer . Expert M.ROUDILLON Jean|30/50

163 |(3) DEUX CLOCHETTES + UN GRELOT en bronze + UN PESON en fer Expert : M. ROUDILLON Jean|30/40

164 |(5) DEUX POIGNÉE DE VASE en bronze. Expert : M. ROUDILLON Jean|50/60

165 |(7) LOT de SIX ÉPINGLES en bronze, TROIS en fer et CONQ en os. ( Bavay). Époque romaine. Expert : M. ROUDILLON Jean|50/60

166 |(8) DOUZE fragments en bronze, en fer : anneau, rouelle, crochet et divers. Expert : M. ROUDILLON Jean|30/40

167 |(10) MANGEOIRE en plomb - PARTIE de robinet en bronze. TIGE torsadée en fer. Expert : M. ROUDILLON Jean|20/30

168 |(12) BOUCLE DE CEINTURE + CROCHET avec tête de lion + AGRAFFE + PINCE à tête d'animal. Expert : M. ROUDILLON Jean|40/50

169 |(13) EX-VOTO en fer : Vierge. + TROIS CROIX fragmentaires en bronze + UN PERSONNAGE couché en plomb + UN CHRIST en croix (incomplet) Expert : M. ROUDILLON Jean|30/40

170 |(17) FRAGMENT D'UNE STATUE romaine ou FRAGMENT d'architecture en marbre (lg.7 cm)|10/20

171 |Carreau Moyen-Orient (19x19) - photo MC DAVID expert|30/40

172 |"Palais du Taj Amal" toile (81x100)|100/200

173 |Mandala et Tanga (usures) (98x68.5) - photo MC DAVID expert|100/150

174 |3 peintures indiennes encadrées (pliures) (diam visibles 27x19) - photo MC DAVID expert|100/120

175 |2 portraits équestres, école de Maratha ? XIXe ? - photo MC DAVID expert|50/100

176 |FAUCONNIER miniature sur papier (21 x 13.5) (acc) - photo MC DAVID|50/60

177 |HOMME AU BATON miniature (29.5 x 20) - photo MC DAVID expert|50/60

178 |SCENES DE CAMP miniature (30 x 24) - expert MC DAVID expert|50/60

179 |VIEILLARD ENTOURÉ D'ANIMAUX (23x14) - photo MC DAVID expert|50/60

180 |PERSE DE PROFIL (13 x 7) - photo MC DAVID|50/60

181 |DIVINITE bois polychrome (acc et manques) ht . 102 cm - photo MC DAVID expert|50/60

182 |5 statuettes indiennes en bois, bronze ou pierre - photo MC DAVID expert|50/100

183 |3 panneaux laque Inde (30x20.5 et 40x30.5) - photo MC DAVID expert|50/60

184 |bouddha agenouillé Thaïlande en bois doré et verroterie (ht 34.5) (usures et traine rajoutés) - photo MC DAVID expert|50/60

185 |Bouddha assis en bois doré et verroterie, Thaïlande (ht 41.5x32) - photo MC DAVID expert|50/60

186 |Batik Tête de déesse fond jaune sous plexi (95.5x61) - photo MC DAVID expert|50/60

187 |GUERRIER DANS SON CHAR papier gaufré (46.5x51) - photo MC DAVID expert|50/60

188 |Batik Dragon (49x86) - photo MC DAVID expert|50/60

189 |PEANSTY 75 et 78 : 3 crayons dont Taj El Amal|50/60

190 |"Les ailes" toile (30 x 36.5)|50/60

191 |BALI W. GINA. BUNUTAN gouache (79 x 60)|50/60

192 |BALI W. SURYANA.BATUAN "Rizières" deux toiles (82x19)|50/60

193 |BALI M SUKA TEBESAYA "Hérons" toile (51x36)|50/60

194 |BALI "Héron" toile (46.5x35)|20/30

195 |PEANSTY : 4 gravures \* 72 Unitted n°5/25 (40 x 30) \* 73 Suspension n°5/35 (40 x 30) \* 74 visit in New York (72 x 49) \* 78 Die Aussicht n°6/30 (40 x 30)|30/50

196 |D'après CARTIER : pendentif en or "Bélier" poinçon Hibou (pds env.16 gr)|400/500

197 |Bracelet tressage marron Napoléon III fermoir en argent doré (lg.18 cm) NP|50/60

198 |Broche or et argent (remontage) du XIXe perles et miniatures "Angelots" peints (NP) lg. 6.5 cm|100/150

198 A/BRACELET or jaune tête d'aigle (lg20cm) poids 47.3gr / 800/1000

199 |Paire de broches "oiseau" en platine avec diamant et imitations (pds brut 12.52 gr)|400/500

200 |BRACELET large en or jaune et platine, serti d'émeraudes et petits diamants (poids 46 gr) lg ouvert : 17 cm|1000/1200

200A/ BAGUE platine et or gris diamant taille brillant 0.50 ct env (doigt 58) pds brut 2.36 gr - 300/500

201 |BAGUE de fiançailles en or jaune avec diamant 0.15 à 0.20 ct (pds brut 2.80 grs)|100/150

202 |Taste vin en argent poinçon Minerve (pds 51.15 gr - diam.7 cm)|100/150

203 |Boite carrée en argent (poids 25 gr environ)|20/30

204 |Verseuse, sucrier et pot à lait en argent Minerve, anses en bois (poids brut 930 gr environ)|300/400

205 |Coffret service à fraise en argent fourré|50/80

206 |Coffret 2 pièces service à dessert en argent 1900|50/80

207 |Coffret de petites cuillères Russes en vermeil tête de sanglier|50/80

208 |Service en argent Minerve feuillagé : cuillères et fourchettes (12 couverts) (poids 1 186 gr)|300/400

209 |Coffret en bois petites cuillères, passe-thé, saupoudreuse en argent poinçon Minerve (poids 342 gr)|50/80

210 |Coffret 4 salières et 4 pelles GD (poids 90 gr)|50/80

211 |Service pelle à glace en argent poinçon Minerve (poids 182 gr)|50/80

212 |Coffret avec clé garni de 12 cuillères en argent Minerve (poids 580 gr)|200/300

213 |Coffret service à dessert en argent tête de sanglier (poids 98 gr)|50/80

214 |Coffret fourchettes à escargot en argent Minerve 1900 (poids 158 gr)|50/80

215 |CARDEILHAC : plateau de couteaux incomplet manche argent fourré (dont 13 couteaux lame argent) (manque 11 couteaux)|50/60

216 |Service à gigot 2 pièces manche argent fourré poinçon Minerve à décor de guirlandes de feuillage|20/30

217 |Service à gigot 2 pièces manche argent fourré poinçon Minerve|20/30

218 |HERMES bracelet plaqué or|100/150

218A/ CHANEL montre dame J12 céramique blanche étanche à quartz (33 mm) avec son coffret et livret - 1200/1500

219 |SEVRES : grand vase en porcelaine bleue, monture dorée (ht.38.5 cm)|80/120

220 |SÈVRES L. L. BOIZOT. "Baigneuse aux roseaux" (ht 35 cm) S1908 (petit éclat dans la feuille arrière de roseaux)|200/220

221 |SÈVRES : Assiette ornée de fleurs et goutte d'eau d'après J. N. SINSSON A.T 83 frise transition Louis XVI - Empire|200/300

222 |SÈVRES : Danseuse de menuet n° 2 (manque pouce) (26 cm)|100/120

223 |SÈVRES : Buste Barrat signé (recollé au col) (ht 33.5)|50/60

224 |Vase J. DORIS (manques au col) (ht 21)|100/120

225 |SÈVRES écritoire bleu monture laiton (lg 38 cm) (encrier recollé)|60/80

226 |SÈVRES E. DECOEUR vase bleu (ht 30cm) coup de feu (marque rayée)|80/100

227 |SÈVRES Cères au plat (tige à recoller et refixer) (ht 25 cm)|50/60

228 |SÈVRES Muse au xylophone (recollée) (27cm)|60/80

229 |SÈVRES Psychée sans coupe (ht 30 cm)|80/100

230 |SÈVRES vase boule bleu (marque rayée) (ht 22 cm)|50/80

231 |SÈVRES : Coupe blanche R. VEILLARD (ht 15 cm) (marque rayée)|50/60

232 |SÈVRES : Vase vert bronze marque rayée (ht 18 cm)|50/80

233 |SÈVRES : Coupe bleue nuagée flocons or (ht 9 cm, diam 18cm) 1907 (pied recollé ?)|80/100

234 |Baccarat : presse papier, signe astrologique "balance" (ht.4 x diam.7 cm) signature au tampon|100/150

235 |Coupe papier en marbre et laiton du XIXe (lg totale 23.5 cm)|10/15

236 |Glace ovale dorée (ht 38x26.5)|30/40

237 |Lampe XIXe verre opalin fleuri avec globe moderne ( ht 51env)|50/80

238 |Encrier en bronze doré et pierres dures, travail Russe (ht.11.5 x 11 x 11 cm)|200/300

238A/ Boite avec pions en bois noirci et applications de laiton, XIXe (acc) (5.5x23x30.5)- 20/30

239 |Paire de vases XIXe en porcelaine avec ors mats et brillants (l'lacc au col) ht 47|100/150

240 |Miroir rocaille à parecloses XIXe (accidents) bois et stuc (ht 68)|100/120

241 |Urnes de pilastre en terre cuite avec couvercles (pts accidents et restaurations- ht. 50 cm)|100/200

242 |PENDULE "MEUNIER" DU XIXe EN REGULE DORE SOCLE BOIS NOIR (ht 33.5)|60/80

243 |BOURET : pendule "la Liseuse" en bronze sur socle marbre noir (ht totale 59 cm) avec 2 clés|250/280

244 |PETIT BRONZE DORE "MEUNIER" (ht.12.7 cm)|30/50

245 |Petit bronze "Chien tenant un oiseau dans sa gueule" (lg.12 x ht.5 cm)|30/50

246 |GIBERT Tête d athlète en bronze patiné vert sur socle marbre noir ( ht 43 cm) expert ROCHE|400/500

247 |DUBUCAND lévrier en bronze argenté sur socle marbre vert Pyrénées 17 x 31|500/600

248 |P.J MENE lévrier et carlin à l'éventail bronze à patine médaille 16 x 23,5|1000/1200

249 |D'après CLODION Terre cuite signée au dos "Satyre avec femme et enfant" sur socle en bois (pts accidents - ht totale : 50 cm) pied arrière de la femme recollé et pied bouc recollé et manque|100/200

250 |Paul Louis DETRIER (1822-1892) "Vedette" - Bronze à patine brune nuancée, manque le de la crosse du fusil - Signé et titré (ht.73 cm) - EXPERT TH ROCHE|1500/1800

251 |A.BARYE "Coq dressé et chantant" bronze sur socle en marbre vert avec plaque cuivre (25 x 14 cm)|600/700

252 |Edouard Marcel SANDOZ : petit lapin en bronze Susse Frères Ed. Paris (ht.5 x 5.5 cm)|800/1000

253 |Emile CARLIER (1849-1927) "Les porteuses d'eau" Bronze, patine médaille nuancée. Signé (ht 71 cm) Expert Thierry ROCHE|1500/2000

254 |J.MOIGNIEZ "Les boxers à l'affut" bronze (7,5 x 11 cm)|100/200

255 |P.J MENE "Cheval au pré" bronze (lg 40 x ht 29.5 cm) Expert M.Thierry ROCHE|1000/1200

256 |J.MOIGNIEZ "Cheval à la selle amazone" bronze à patine médaille (ht 32 x31)|1000/2000

257 |BARYE "Lionne" en bronze - F BARBEDIENNE Fondateur (lg.41 x ht.21 cm) - Expert M.Thierry ROCHE|1500/1600

258 |DUBUCAND Epagneul en bronze (10 x 17 cm)|100/200

259 |F.PAUTROT ( sur cartouche ) Chien se grattant l'oreille bronze socle en marbre tout 10 x 17|100/200

260 |E.DELABRIERE Chien au lièvre "souvenir au brigadier chef DAGOIS par la 3e Cie" ht 21 bronze|600/800

261 |E.DELABRIERE Braque et épagneul sur un faisan bronze à patine vert mordoré socle marbre brèche ht 31 x lg 49|800/1000

262 |BARYE F.Barbedienne lion couché en bronze sur socle marbre 17,5 X 28 X 11,5|500/600

263 |BILLOT de boucher (ht 110 x 129 x 77 cm)|200/300

264 |Tabouret rond dessus Aubusson|50/60

265 |Guéridon à plateau basculant orné de filets clairs sur acajou mi XIXe (diam.79 cm)|200/250

266 |Console dessus marbre en placage d'acajou du XIXe (manques au placage) (ht 88 x 83 x prof.44 cm)|300/350

267 |2 fauteuils de style Empire acajou recouvert tissu vert|300/350

268 |Secrétaire à abattant en placage d'acajou début XIXe (pts manques et fentes) dessus marbre noir double serrure et clé|300/350

269 |Guéridon rond plateau pivotant en acajou, dessus plateau tâché du XIXe (diam.96 cm)|100/150

270 |Table à jeux XIXe placage d'acajou (manques bordures et feutre rond) (ht.73.5 x 81.5 x 40.5 cm)|50/100

271 |Bureau en acajou et filets clairs à abattants du XIXe siècle (ht.70 x lg. totale 164 x 63 cm) petites fentes et pts manques, tâches d'eau|200/220

272 |Lit bateau avec chevet 1/2 colonnes placage acajou du XIXe|50/100

273 |Commode Louis XVI en bois de placage à filets fin XVIIIe-début XIXe (81x51.5x95) marbre ancien, poignées modernes, petites restaurations (ds tiroirs et baguette)|500/800

274 |Table console en merisier de style Directoire (70x85x45)|50/80

275 |TABLE TRIC TRAC DE STYLE EN BOIS DE PLACAGE (manque) (77x90x55) + PIONS DE JEUX|200/250

276 |Armoire panneautée en merisier de style Louis XVI (197x153x67environ)|200/300

277 |Guéridon rond dessus marbre, marqueterie et applications de bronze doré (diam.50 x ht.75 cm)|100/200

278 |4 chaises style rocaille (accidents)|50/60

279 |Pare-feu style rocaille|20/30

280 |BUFFET DEUX-CORPS LXIII en noyer du XVIIIe (dim. ht 218 x lg.149 x prof.62 cm)|300/500

281 |CHEVET A VOLETS EN ACAJOU du XIXe|50/60

- 282 |Table basse laque à décor chinois|20/30
- 283 |Armoire de mariage, fin XVIIIe début XIXe, en merisier, pieds restaurés (ht.236 x 155 cm)|200/300
- 284 |Table de style Louis XV à tiroir en merisier (ht 43x30x40)|50/60
- 285 |GUERIDON ROND pied central du XIXe en noyer avec système d'allonges (diam. 101 cm - pts manques) plateau à poncer...|100/200
- 286 |Commode de style Louis XVI moderne dessus marbre blanc (ht.85.5 x 118 x 51 cm)|100/150
- 286 A|HORLOGE DE PARQUET caisse en chêne, mécanisme Mouton à Bar sur Aube (ht.253 cm)|200/300
- 287 |TAPIS ROUGE CAUCASE (312x226 environ) usures|50/100
- 288 |TAPIS Caucase laine fond rouge à médaillon central sur blanc (usures) (146x197)|50/60
- 289 |Tapis Samarcande (153 x 76 cm)|50/60
- 290 |TAPIS Iran (1.35 x 2 m)|50/100

