



SAMEDI 29 OCTOBRE à 14 H
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON

VISITES :

Vendredi 28 de 14H à 18H30

Samedi 29 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Règlement : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accréditrice bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

En cas de paiement par virement, les frais de celui-ci sont à la charge de l'acheteur.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Frais d'emballage et d'envoi à la charge de l'acheteur.

Exemplaire d'ordre d'achat en dernière page

Liste indicative pouvant être modifiée

- 1 |G.COULHON 1939 "Le Cher et Château de l'Ours" toile (48.5 x 65.5 cm)|100/200
- 2 |G.ANDRIVON 1937 " Usines ST-JACQUES à Montluçon" H/PANNEAU SBD (52.5 x 152.5 cm)|100/150
- 3 |P.LEPRAT "Le cordier du Diénat" toile coupée (46 x 61 cm)|20/30
- 4 |P.LEPRAT "Paysan assis" toile (41 x 30 cm)|20/30
- 5 |H.MARS "Noël 58" Huile et fusain sur papier dédiée - Prix des Amis des Arts (62 x 48 cm)|20/30
- 6 |P.PINGRET "Hérisson" HSP (35 x 27 cm)|30/50
- 7 |FAUCHIER Femme dans un sous-bois (toile 64.5x53.5)|80/100
- 8 |Lucien MANDOSSE "Viaduc de Nérès" toile (73 x 100)|50/80
- 9 |J.P CARRE - 1941 "Portrait de Pénat " gravé par Pénat et dédié à M.Bellot (38.5 x 27.5 cm - tâches)|20/30
- 10 |L.PENAT "Le Maître d'école" gravure (45 x 54.5 cm)|30/40
- 11 |L.PENAT "rue Comtesse" gravure (27.5 x 20.5 cm)|20/30
- 12 |L.PENAT "Montluçon rue St Pierre" (66.5 x 43 cm)|30/50
- 13 |B.BOURDUT "Rue des Juifs à Bourges" n° 9/60 et PENAT "Christ" d'ap.Bonnat (2 gravures)|20/30
- 14 |[Signature illisible] - [Dessin]. Montluçon, vue de Ville-Gozet, pont Saint-Pierre au premier plan. Dessin à l'encre de chine, signé en bas à gauche (... Henri (Fournier ?)). Milieu XX^es., probablement années de guerre. 56 x 43 cm au filet, rousseurs, encadrement baguette dorée. - (non décadrée). Expert J.Luc DEVAUX|20/30
- 15 |2 gravures " Le Régiment de Bourbonnais ". Gravure coloriée.(15 x 27 cm), début XIX^es. - TUDOT. " La Lampe des Morts de Turlande ". Lithographie tiré de l'album " Deux plumes d'artistes " de Le Roy de Chavigny, 1852. (34,5 x 24 cm au sujet). Encadrement baguette dorée. - (non décadrées). Expert J.Luc DEVAUX|30/40
- 16 |Jacques GAULME 1942 "Mas en Provence" (toile double face 97.5x131.5)|50/100
- 17 |BOUGRET "Hameau bleu" lavis (32.5x50)|10/20
- 18 |BOUGRET "Village et cheval" lavis (32.5x50)|20/30
- 19 |BOUGRET "Fermette" (32.5x50)|10/20
- 20 |M.VIGNIER "Bruges 1927" paire de toiles (60 x 27 cm)|100/150
- 21 |JF DELOOZ "Bouquet de fleurs" toile SDB (100 x 73 cm) encadrée|150/180
- 22 |Y. DIEY 3 gravures (HT 25 x 16.5 cm)|10/20
- 23 |A.HAMON "Bateaux à Collioure" toile (chassis marqué A.Hamon membre de la Société des Artistes Français, 7 rue Paul Courty Perpignan) 33x41|100/150
- 24 |A.HAMON "Rue de Collioure" toile (41x27) petite fente|100/150
- 24 A|Géo GYANINY "Pont sur la Caussane à Estaing dans l'Avyeron " huile sur bois SBD (41 x 33 cm) encadrée|30/50
- 25 |Lutèce PIERREPONT Fermette en sous-bois (55x46) toile|80/100
- 26 |KAEHRLING.S "Espagnole" toile SBG (61x46) expert BRUN|200/300
- 27 |SEGURA Juan José "La Rumba" toile (70x55.5)|50/100
- 28 |H SALVATORI FLEURS 75 HST (55.5 x 46 cm)|100/200
- 29 |Marcel PAJOT "ROUCE TORO" technique mixte (aquarelle, gouache, crayon...) sur papier canson contre collé (75 x 55 cm) encadrée|100/150
- 30 |Deux gravures Chevaux|50/60

- 31 |A. CHAZAL 94 "Cavalier arabe" mine de plomb (35x28.5) (Alnazal ou école orientaliste) Expert BRUN|80/100
- 32 |VAILLANT (le maréchal). Carte de l'Algérie, Tell, Kabylie et Sahara algérien... sous la direction du général Daumas. Paris, Ministère de la Guerre ; 1856 ; 122 x 95 cm à la bordure, courtes marges. 2 feuilles assemblées. Échelle 1/800.000° ; rehauts d'aquarelle. Fente sans manque sur le bord gauche, plis peu marqués. - expert : M.DEVAUX J.Luc|30/50
- 33 |C6 Un carton à dessins : lithographies Victor Petit châteaux de la Loire ; gravures château de Meillant ; gravures de reproduction grand format (Le Verrou, d'après Fragonard (épreuve jaunie) ; coupures diverses... -expert : M.DEVAUX J.Luc|60/80
- 34 |8 affiches éditées par la Direction Générale du Tourisme (62 x 98 cm), années 60. Cathédrale d'Albi (cliché couleurs) ; Versailles, Galerie des Glaces (couleurs) ; Autoroute de l'Ouest cliché noir et blanc, ainsi que les suivantes) ; Lyon, théâtre romain de Fourvière ; Normandie, château de Beaumesnil ; Vendôme illuminé ; Le Puy-en-Velay ; Langeais illuminé. Bon état général, bords localement légèrement effrangés. -expert ; M.DEVAUX J.Luc|20/30
- 35 |Lot 3 affiches : CASTELBAJAC. Hélène Delavault récital "Amours et trahisons", à Aubusson. (60 x 120 cm) - BRAYER (Yves). "Hommage à une enfance". Maison de la Culture de Bourges, 1966 ; (54 x 77 cm). - PICART LE DOUX. Exposition au château de Boussac, juin - septembre 1972 ; (47 x 66 cm). - Ensemble en bon état. -expert M.DEVAUX J.Luc|20/30
- 36 |2 petits cadres dorés|10/20
- 37 |Anita TULLIO 1994 grés encadré 60 x 44.5|80/120
- 38 |Dans le gout de LONGHI "Scène de Carnaval" toile (65 x 84 cm) Restaurations anciennes|300/400
- 39 |Ecole BELGE vers 1840, suiveur de Ferdinand de BRAEKELEER "Scène de révolution" toile (50 x 61 cm) Restaurations anciennes.|300/400
- 40 |Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Carle Van LOO " Le Mariage de la Vierge" Toile (42 x 51 cm) Importantes restaurations anciennes.|300/400
- 41 |Ecole HOLLANDAISE du XVIIème siècle "Le Repos pendant la fuite en Egypte" Panneau de chêne, deux planches non parqueté (26 x 33.5 cm)) Importantes restaurations anciennes|300/400
- 42 |A de PALEVILLA 1897 "Buste de Général" toile, repeints (65x54)|200/300
- 43 |"Le Notaire" panneau reverni du XIXe (34 x 26.5 cm)|200/300
- 44 |"Femme au chat" toile du XIXe (67 x 51)|200/250
- 45 |R.VIERNE 1874 : fusain "Jeune femme de face " 44 x 32.5 cm|50/100
- 46 |FIOCCHI d' après PRUD'HON 1867 aquarelle 26.5 X 21 avec cadre doré|20/30
- 47 |Statue fétiche à clous avec reliquaire abdominal en bois recouvert de lames et clous en fer. Style du Zaïre, décoratif. (ht. 64 cm) - Expert sur photos M ROUDILLON Jean assisté de Pierrette Debours|200/300
- 48 |LANCE-PIERRES. Bois sculpté de trois têtes humaines. Côte d'ivoire Baoulé (ht 18 cm) Expert sur photos Mr Jean ROUDILLON|30/50
- 49 |MASQUE Klepié à jambes et à ailettes. Haute Côte d'ivoire, Senoufo (ht.39.5 cm) - Expert sur photos M.Jean ROUDILLON|50/100
- 50 |Porte africaine sculptée (122.5 x 64 cm)|100/150
- 51 |"Konga " KUTU jambière en bronze fondu (ht 28cm)|100/120
- 52 |POUPEE à tête ronde ashanti du Ghana (Akuaba) (ht.46.5 cm) en bois - Expert J.ROUDILLON sur photo|80/100
- 53 |Eléphant en ébène laqué noir, 2 défenses en os (ht tt 31x49 socle)|50/60
- 54 |MASQUE EN BOIS (ht 24 cm) sur support en métal (copie) Expert sur photo M Jean Roudillon à Paris assisté de Pierrette Rebours|50/60

55 |MASQUE. Sculpture post-coloniale. Angola Tschokwe - Expert sur photo M Jean Roudillon à Paris assisté de Pierrette Rebours.|50/60

56 |CORNES montées sur médaillon|10/20

57 |Boutons et accessoires de cartoucherie|10/20

58 |La légende de Hina (légende Tahitienne) (ht 60x242) sur liège|20/30

59 |DOT PAINTING : 3 pierres arborigènes peintes Serpent, Eau, Roue (seront détaillées)|30/50

60 |Collier-agraphe Kabyle|20/30

61 |Dix étuis à Khôl en métal argenté Maroc XXe (division possible- ht du gd 11)Expert M-Christine DAVID|50/60

62 |Masque tibétain tantrique (ht 27 cm)|10/15

63 |Soierie peinte et signée du milieu du XXe siècle (lg avec rouleau 150 x 45) Expert Cabinet PORTIER sur photo|50/100

64 |Calligraphie coffret|10/20

65 |Chine XIXe : encrrier "cavalier chinois" en bronze sur socle pierre (ht 26xlg 15) manque le récipient expert Cabinet Portier|80/100

66 |CHINE Vase en porcelaine ou grès bleu et blanc (monté en lampe-ht vase 44.5)|100/120

67 |" Homme avec son chien" (ht.36) et "Homme et enfant rieurs" (ht32) 2 statuettes en bois avec accidents et manques|50/60

68 |Petite boîte œil de tigre sur socle (lg.10.5 cm)|50/70

69 |Buffle en bois (14x6) sur socle découpé (pt manque à un sabot)|80/100

70 |Chine : PAIRE DE VASES en jadéite (ht.35 cm)|100/200

71 |Tapis BANJARA (indien) usagé et manques (133 x 83 cm)|20/30

72 |Extrême Orient: Paire de vases du XIXe en bronze (ht 63 cm)|100/120

75 |NIGOUT A JENZAT ALLIER Vielle à roue XIXe os, nacre, porcelaine et bois coloré (étiquette datée 1899, n°1080) avec deux sangles|1200/1500

77 |GAUTROT AINE Breveté Paris : Clarinette avec partie en laiton (lg 50.5 cm) manque 1 anneau, une clé et le support de cette clé est cassé.|100/120

78 |Accordéon DELICIA Carmen XII, chromatique, 80 basses, touches piano, dans une valise|200/250

79 |SETTIMIO SOPRANI : accordéon (courroies usées) avec boîte|100/150

80 |Accordéon VALENTINO, manque 6 cache-boutons et baguette fine|80/100

81 |Documents anciens époque révolutionnaire dont certains concernent les émigrés, le District de Cérilly...et affiche "Vente sur licitation du Corps de Domaine dit de Renardive déchirée, Journal Le Combat Social (dimanche 1 er Mai 1932)|50/80

82 |ARCHIVES familiales de la famille Confesson XVIIIe, XIXe et XXe siècles|50/60

83 |Vieux papiers : expéditions d'actes de vente et extraits de minute 1830 à 1928|20/50

84 |MONTLUCON - Bourbonnais - Auvergne et Centre : environ 200 cartes postales ou photos et album avec série Guerre 14 et fantaisie|80/100

85 |Album photo "FM" avec quelques photos anciennes en cuir (usures et tâches) (30.5 x 23 cm)|20/30

86 |France : timbres semi-modernes oblitérés (1 album)|30/50

87 |Factures anciennes 1870 - 1890|50/100

88 |Environ 25 titres ACTION DE CENT FRANCS Société Auxiliaire de Contentieux et de Procédure d'Assurances|10/20

89 |H. BERNARD Serrurier Montluçon (40.5 x 39) centrale d' appels|20/30

90 |COMPAS en fer daté 1791 (lg.79 cm)|200/300

91 |Balance et boîte de poids (manque 1)|10/20

92 |3 boîtes de compas incomplètes|20/30

93 |Coffret "La Collection du Bicentenaire - Hommage à la Liberté" 25 timbres vermeil - argent massif recouvert d'or fin avec certificat exemplaire n° 2834|50/100

94 |J.LAGRANGE "Semeur" Concours de 1884 - Comice Agricole de St Amand (Cher) en argent (pds.48 gr)|10/15

95 |Pièce Péruvienne de 1875 - UN SOL en argent (pds 24 gr)|5/10

96 |Pièce en argent "BENED-XIV - PONT.MAX.AN XIV" usures (pds 14 gr) diam.3.5 cm|50/60

97 |Médaille argent Archiduchesse Marie-Thérèse 1780 Autriche (poids 28.03 gr)|10/15

98 |LOT PIECES argent (163 gr) : 4 de 50 Frs Hercule + 2 de 5 Frs Semeuse + 2 de 10 Frs Turin + 2 de 0.50 Cts|40/50

99 |2 pièces argent antique (tetradrachme ?) (poids 7.39 gr)|10/30

100 |LOT DE 17 PIECES Ancien Régime, Antiques et divers en bronze|10/30

101 |pièces (de une boîte en fer)|5/10

102 |DOMARD SC -BORREL E. Médaille de fiançailles en argent (pds 22 gr)|10/15

103 |CADRAN SOLAIRE avec boussole du type de "Butterfied" signé de P.LEMAIRE Paris", oxydations France Paris XVIIIème siècle - Expert Jean ROUDILLON sur photo|300/400

104 |Cuillère queue de rat avec poinçon - Expert ROUDILLON|20/30

105 |LHERITIER-GUYOT DIJON : 3 pièces publicitaires (2 cendriers et 1 pichet) avec 2 boîtes|100/200

106 |Boîte à couture, coffret biseauté et jumelles de théâtre|20/30

107 |Plumier, porte-montre, pipe et nécessaire à courrier en bois|20/30

108 |Coiffe et accessoires Bourbonnais|30/50

109 |Boîte à gants en cuir XIXe|10/15

110 |Bague argent et verre|20/30

111 |Collier de perles fermoir argent (abîmé)|50/60

112 |Collier double perles fermoir or (perles abîmées)|100/150

113 |3 paires de boucle d'oreilles en argent avec perles ou strass|10/20

114 |Porte-montre en bois avec montre de gousset en argent (pds brut.92 gr)|30/50

115 |Montre de gousset en argent (pds brut 60 gr) + montre de col en argent (manque verre) avec bracelet métal doré|20/30

116 |ARGENT : 4 bagues, 5 broches et boucle de ceinture avec strass (pds brut total : 68 gr)|20/30

117 |CHRONOMETRE en métal chromé (usures au dos) dans son écrin|10/20

118 |Lot de religieux : chapelets, médailles et croix dont certaines en argent|20/30

119 |Ecrin avec bijoux fantaisie, épingles, perles...|20/30

120 |3 broches, 2 pendentifs avec photos, 3 strass|10/20

121 |COFFRET A BIJOUX MONOGRAMMEE DC XIXe en loupe, avec clé|20/30

122 |Etui à cigarettes laqué + carnet laqué + tabatière + 2 nécessaires de manucure|20/30

123 |Petit coffret en bois contenant : 3 paires de sabots en bois + trousse abimée "Guérison des morsures de serpents" + 5 bouchons de flacon en verre + pt flacon sans bouchon en verre + poudrier "Houbigant"|20/30

124 |4 coffrets laqués à décor d'oiseaux|20/30

125 |Etui pour 1000 pièces or de 10 Fr + 2 petites loupes + baguier + balance trébuchet complète dans sa boîte + Boîte de poids ancienne en laiton|20/30

126 |Médailles, broches, pièces, lame de couteau en laiton "Thérèse" et boîte ronde en carton|20/30

127 |Boîte à cigarettes en MA gravé d'un cerf bramant (5.5x16x12)|10/20

128 |G.D sceau à courrier|10/20

129 |Besicles monture en or (NP) dans son étui|10/20

130 |Collier or gris poinçon tête d'aigle, 1925 avec pierres d'imitation (pds brut 4 gr)|50/60

131 |Paire de boucle d'oreilles or gris avec perles NP|10/20

132 |2 paires de BO en or avec pierres fantaisies (NP)|30/40

133 |Collier filigrané or poinçon mixte tête d'aigle et tête de sanglier (pds 8 gr)|80/100

134 |Chaîne de montre or poinçon mixte tête d'aigle et tête de sanglier (pds 14 gr)|100/140

135 |Lot : porte-crayon en argent, porte-aiguilles en argent, petit miroir de poche monture en argent à décor de gui, parti en argent + peigne miniature monture métal + porte-crayon métal + pt carnet "Souvenirs de Lourdes" métal + 2 étuis à allumettes en métal dont 1 en argent|30/50

136 |ARGENT : pte bourse en maille + 3 dés (pds 33 gr)|10/20

137 |Médaille de fiançailles "EG" en argent (pds 26 gr)|10/12

138 |2 brosses à moustache monture argent dans leur housse en cuir usagé + peigne et brosse à moustache monture en métal argenté à décor de roses|20/30

139 |ARGENT : médailles, chaines....(pds 92 gr)|20/30

140 |8 Bouteilles de parfumeur "D & D" des années 1910 environ (maisons à Poitiers de comestiques) manques bouchons, accidents (ht de 42 à 28 cm) + 2 bouchons acc et 1 embout de bouchon accidenté|20/30

141 |BARBOTINE : Tirelire "Pomme sur une feuille " (lg.20 cm) + Pique-fleurs "Fleurs" ht.32 cm (accidents et manques)|10/20

142 |LANDAIS Plat ajouré en barbotine signé au dos (lg 34.5)|200/300

143 |A. LANDAIS Plat en barbotine "Vue de chateau de la Loire" dédié à Mr Mme Blanchet Souvenir amical 7 février 1901 (Lg 30.5)|200/300

144 |Sarreguemines : Coupe ovale en barbotine (ht 20.5 x 38), éclat|20/30

145 |M.DAVID - KF CIBOURE : vase à 2 anses à décor d'un paysage et d'une bergère et ses moutons (ht.11 cm)|10/20

146 |Charolles : Soupière à décor de fleurs et d'insectes (ht.22 x 26 cm)|20/30

147 |4 assiettes en faïence genre Charolles (diam.21.5 cm) égrenures|10/20

148 |Huillier/vinaigrier en faïence avec bouchons sur support genre Charolles (accidents et manques) lg.24 cm|10/20

149 |Quimper service à café incomplet P. FOUILLEN et M.|40/50

152 |HR QUIMPER : Plat rocaille "2 Bretons jouant du binou" (ht.33.5 cm)|20/30

153 |HR QUIMPER : paire d'assiettes "C'était Anne de Bretagne Duchesse en sabots" et "Bertrand Duguesclin" (diam.25 cm)|20/30

154 |NEVERS MONTAGNON : Paire de sabots, Paire de pique-fleurs, petite bourse et paire de paniers à suspendre (accidents)|10/20

155 |Moustiers ? Assiette de style moderne|10/12

156 |SOUPIERE AVEC SON PLAT DECOR MOUSTIERS BLEU (lg du plat 44 x 32) pts éclats|20/30

157 |2 POTS A TABAC en faïence "TABAC ST VINCENT" avec couvercles en laiton (ht.28 cm) pts éclats|30/50

158 |Rafrachissoir en faïence du Sud-Ouest (ht 15.5 cm)|30/40

159 |NEVERS saladier au Renard à cotes (fêles et manques à la couverte) XIXe|20/30

160 |Nevers assiette "Union et Force", fin XVIIIe - début XIXe|80/120

161 |Nevers Assiette "ils sont unis" fin XVIIIe|100/150

162 |Nevers (?) Assiette "A la Nation" (éclats) fin XVIIIe|100/150

163 |Nevers Assiette Angelots en manganèse, fin XVIIIe (pts éclats)|100/120

164 |Nevers : assiette aux drapeaux et 3 fleurs de lys couronnées, XVIIIe (petits éclats)|80/120

165 |Nevers bénitier, XVIIIe (ht 21)|50/60

166 |Centre : bénitier en faïence du XIXe (ht 17 cm)|20/30

167 |Moustiers : Assiette au chasseur, ancien XIXe|50/60

168 |Moustiers Assiette à femme aux voiles, ancien XIXe|50/60

169 |EST ? deux assiettes "Fleurs" égrenures et fêles|10/20

170 |EST deux assiettes en faïence "Corbeille et oiseau" (pts éclats)|10/20

171 |D.H.CHIPARUS " Femme s'enfuyant " terre cuite-editions Reveyrois Paris (ht 44.5x38.5x15.5)|300/500

172 |SARREGUEMINES "Lévrier couché" craquelé (lg 45)|30/40

173 |MASSIER : JARDINIERE AVEC OISEAUX (lg. 15 cm - acc et à recoller)|50/60

174 |Jerome MASSIER Fils Vase en grès vert à la couleuvre (ht 24) expert Th. Roche|80/100

175 |ROSENTHAL "BABOUIN" Sujet en biscuit, signé (ht 19 cm) Expert Th.ROCHE|100/150

176 |"Mouton" en terre (acc et manque) consolidé en plâtre (ht 26- lg.29 cm)|10/15

177 |8 porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux stylisés des années 1930-40|30/40

178 |Gourde émaillée 1900 (ht 33) Expert ROCHE|200/300

179 |LEGRAS : Vase "Paysage de neige avec femme au panier" (ht.36.5 cm) étiquette sous la base|50/80

180 |JEM vase aux sapins (ht 23.5)|40/50

181 |JEM vase aux sapins dans la neige (ht 17.5), égrenures dans le col|20/30

182 |Wahlis : petit vase piriforme à deux anses en céramique à fond beige à décor florale Art Nouveau, signé (ht. 22.5 cm) Expert TH.ROCHE|100/150

183 |R.LALIQUE : 2 flacons n° 1"CACTUS" modèle crée le 27 octobre 1943, verre blanc soufflé-moulé satiné émaillé (ht.12 cm)|100/200

184 |Lalique France : vase moderne (ht.11.5 cm)|100/150

185 |DAUM France carafe en cristal avec bouchon en pâte de verre (ht 19.5)|100/150

186 |DAUM coupe moderne en pâte de verre "Lézard et libellule" (lg 20.5)|100/120

187 |CASTEX MSL ES Vase rond quadripode à panse aplatie fond ivoire "ROSES" ht 25|50/100

188 |MSL ES Petit vase sur piédouche "Fleurs en relief sur brun" ht 15.5 egr à base|50/80

189 |F.H : Plat à décor de fleurs blanches sur fond vert (diam.25 cm)|30/50

190 |Huvier : assiette à décor de fleurs blanches sur fond vert (diam.21 cm)|30/50

191 |Montigny sur Loing - DX (G3) petit vase ventru carré à décor de fleurs sur fond bleu (pts manques) (ht. 7 cm) percé au fond|30/50

192 |Montigny sur Loing - DX : verseuse sans bouchon à décor de fleurs sur fond vert (ht.18 cm)|50/60

193 |Montigny Marlotte en creux : petite assiette à décor de fleurs sur fond bleu (usures, fêle) diam.14.3 cm)|10/20

194 |Verseuse armoriée en argent poinçon Minerve (pds. 373 gr - cabossée)|100/150

195 |Service 4 pièces argent Minerve (poids brut sans le plateau 1863 gr) avec plateau en métal argenté|500/600

196 |6 petites cuillers au filet en argent poinçon Minerve (pds 112 gr)|50/60

197 |Panière argent poinçon cygne (importation) (pds 502 gr)|150/180

198 |Tasse à vin en argent, poinçon Vieillard et Minerve 1819-1838 (pds 110.50 gr)|100/120

199 |Tasse à vin en argent "Clément", poinçon Crabe et sanglier (92 gr)|80/100

200 |Tasse à vin en argent "C.B", fente Minerve (60 gr)|60/100

201 |Petite cuiller en argent ouvragée avec cuiller argent XVIIIe et pique argent (pds 106gr)|30/50

202 |Verseuse à cotes torsées en argent poinçon Minerve (poids brut 1024 gr) enfoncement à un pied et coup, poinçons XVIIIe ??|300/500

203 |Pot à lait en argent poinçon Minerve (poids brut 193gr)|80/100

204 |Tasse à vin en argent "C.Bernard" poinçons Vieillard et crabe (pds 63 gr)|80/100

205 |Tasse à vin en argent "F.GOUREAU. Fils" poinçons Vieillard et crabe (pds 47 gr)|60/100

206 |Tasse à vin en argent "P.Grosbois" Minerve (pds 75.50 gr)|80/120

207 |2 pièces de service à découper manche en argent fourré poinçon Minerve|10/20

208 |TIMBALE EN ARGENT "JEAN " (58 grs) cabossée|30/40

209 |Timbale en argent poinçon Minerve avec frise de fleurs et cartouche avec initiales "MB" (pds 113 gr)|30/40

210 |Timbale en argent poinçon Minerve (pds 52 gr)|20/30

211 |Timbale en argent poinçon Minerve à décor de frise de guirlande de fleurs & noeuds et initiales "MB" (pds 83 gr) cabossée à la base|30/40

212 |Timbale en argent poinçon Minerve à décor de frise des années 30 "Georges" (pds 70 gr)|30/40

213 |6 couteaux à fruit lame argent Minerve manche os monogrammé XIXe (fentes)|50/60

214 |Paire de bougeoirs en cristal avec parties peintes (accidents et manques - ht.23.5 cm)|20/30

215 |Vase opaline XIXe (ht.34 cm - usures)|10/20

216 |SÈVRES : Tasse à la Reine ornée de fleurs (modèle Louis XVI) (ht 15 environ)|100/120

216 A|SÈVRES : Danseuse de menuet n° 2 (manque pouce) (26 cm)|100/120

216 B|SÈVRES Psychée sans coupe (ht 30 cm)|50/60

216 C|SÈVRES Muse au xylophone (recollée) (27cm)|50/60

217 |LIMOGES JT porcelaine d'art : Paire de vases peints à décor de maisons anciennes (ht.37 cm) usures à la dorure du col|30/50

218 |CAPODIMONTE "PUTTI aux chiots" (ht.23 cm)|30/50

218 A|SÈVRES écritoire bleu monture laiton (lg 38 cm) (encrier recollé)|60/80

218 B|SÈVRES : Vase bleu cornet bleu (ht 28 cm) (marque rayée)|20/30

218 C|SÈVRES : Coupe bleue ronde (27 cm) (marque rayée)|20/30

218 D|SÈVRES vase kaki clair droit (ht 25 cm) (marque rayée)|20/30

218 E|SÈVRES E. DECOEUR vase bleu (ht 30cm) coup de feu (marque rayée)|80/100

218 F|SÈVRES A. SANDIER vase de Chaumont blanc, chiffre et frise n°108 or (ht 27.5)|80/100

219 |Porcelaine de Paris Assiette moderne décor Lafitte, Limoges|10/12

220 |Cassolette sur chauffe-plat en métal argenté américain (ht 30)|30/50

221 |Coulevres ancien 2 vases (ht 36) 1 recollé sous la base|30/50

222 |Lampe à pétrole sans le verre (ht 63)|20/30

223 |2 appliques du XIXe (ht. 35 cm)|20/30

224 |Chapelle murale en noyer style gothique (ht.38 cm)|50/60

225 |MASSON Lion en bronze sur socle marbre ht 44 x 50|200/250

226 |Bronze "panthère" (19 x 37) sur socle en marbre|50/100

227 |Bronze doré "femme à genoux" (ht 22) sur socle en marbre|50/80

228 |PENDULE de table carrée vers 1940 (20x20) manque vis à arrière|30/50

229 |Pendulette de voyage avec boîte et clé marquage S F FRANCE et SR FA (manque anse) avec notice aiguille de réglage (ht totale 15 x 8 x 6.5 cm)|100/150

230 |Pendule CH.DUTERTRE "Femme et Amour" (ht.39 x 32 cm) avec deux cassolettes (ht.27 cm) style Louis XVI en bronze doré et socle marbre égrené (balancier)|400/500

231 |E.BOURETY pendule marbre noir Femme drapée en bronze (ht 58)|100/200

232 |Pendule dorée en régule sur socle noir (sans le globe) " Musique " XIXe|50/80

233 |AUG. MOREAU pendule PREMIER AVEU (ht 45) marqué A.L'horloge du pont neuf 130 rue Rivoli Paris, avec deux pots couverts (manques sur couvercles des 2 pots)|300/350

234 |PFEFFER "Nympe de Diane" garniture de cheminée 3 pièces avec clé et balancier (ht 60)|50/100

235 |2 lampes décor oiseaux XIX avec verres anciens (ht 47)|50/100

236 |Encrier en régule "La victoire Coq écrasant un aigle" (manque intérieur en verre) (ht.16 x 15 cm)|20/30

236 A|"Vase de terrasse fleuri", GSP toilé sur châssis (75x54)|100/150

236 B|"Bouquet aux iris bords roses", GSP toilé sur châssis (75x60)|100/150

237 |Urnes de pilastre en terre cuite avec couvercles (pts accidents et restaurations- ht. 50 cm)|100/200

238 |lustre en fer forgé patiné rond (ht 62 diam 67)|30/50

239 |Lustre en fer forgé (ht 52 lg 74) plat|30/50

240 |Baguès : Lustre en métal doré à 4 lumières|10/20

240 A|"Oiseau dans une couronne de fleurs bords pourpres", GSP (toilé sur chassis (75x75)|100/150

240 B|"Rosace", GSP toilé sur châssis (77x77)|100/150

240 C|" Verdre fleurie", GSP toilé sur châssis, petits manques (70x80)|100/150

240 D|"Bouquet Régence", GSP toilé sur châssis en deux parties (70x80)|100/150

241 |Miroir doré à fronton de style Régence en bois (ht 119 x 62, manques)|100/200

242 |SOCLE gainé laque noire moderne (ht 100x29.5x29.5)|20/30

243 |Miroir doré de style rocaille (ht 145 x 101- petits acc et manque)|50/60

244 |TAPIS FAIT MAIN D'IRAN GAGHGAI motifs sur fond rouge (148 x 107 cm)|50/80

245 |TAPIS FAIT MAIN à décor de vases et fleurs sur fond bleu (148 x 97 cm)|100/120

246 |Beau tapis en laine (248 x 157)|100/200

247 |Tapis en laine à 7 réserves (189 x 64 cm)|50/60

248 |Tapis laine (92 x 63)|30/50

249 |MEUBLE INDOCHINOIS avec incrustations (manques) avec socle (83 x 93 x 42.5 cm)|400/500

250 |Table de change ou à gibier, XVIIIe (fentes sur plateau, allonges et parties transformées, usures sur entretoise, cassé sur rebord intérieur)|300/500

251 |Miroir ondé du XIXe (ht.84 x 73 cm)|50/60

252 |Cadre doré acc sur angle (69.5 x 53)|20/30

253 |Secrétaire à abattant en placage d'acajou debut XIXe (pts manques et fentes) dessus marbre noir double serrure et clé|100/200

254 |Console dessus marbre en placage d'acajou du XIXe (manques au placage) (ht 88 x 83 x prof.44 cm)|100/200

255 |Table à jeux acajou du XIXe|100/200

256 |Bureau en acajou et filets clairs à abattants du XIXe siècle (ht.70 x lg. totale 164 x 63 cm) petites fentes et pts manques, tâches d'eau|100/200

257 |Bonheur du jour fin XIXe en placage et laiton, avec 1 clé (acc et manques) (ht.122 x 66 x 43 cm)|200/250

258 |Commode XVIII en bois de placage. Style Louis XV dessus marbre (petits acc) 71 x 69 x 49|1000/1500

259 |FAUTEUIL CABRIOLET Louis XV du XVIIIe siècle (accidenté)|200/300

260 |TABLE A JEUX CARREE ancienne en noyer avec 4 petits tiroirs (ht.69.5 x 77 cm) dessus recouvert de tissu|100/150

261 |Fauteuil de bureau canné XIXe siècle (restaurations)|200/300

262 |GUERIDON XIXe en placage d'acajou DESSUS COMBLANCHIEN (diam. 85 cm) (manques)|100/120

263 |Fauteuil et 3 chaises Louis-Philippe XIXe (accidents) Division possible|80/100

264 |Guéridon ovale NIII en marqueterie, à 3 plateaux (manques et acc) (ht 81 cm)|50/100

265 |2 fauteuils et 2 chaises bois noirci XIXe (entretoise refaite et piqures)|100/200

266 |Desserte 3 plateaux en noyer à mécanisme du XIXe (ht 104x114.5x55)|80/100

267 |DESSERTTE HENRI II dessus marbre (sans clé)|50/60

268 |Table ovale en noyer à pied central avec 2 allonges (dim 1.44)|50/100

269 |HORLOGE DE PARQUET caisse en chêne, mécanisme Mouton à Bar sur Aube (ht.253 cm)|100/200

270 |TABLE A JEUX demi-lune de style LOUIS XVI en bois de placage (ht 75x100x50)|100/150

271 |BIBLIOTHEQUE style Louis XVI en acajou dessus marbre (151 x 87 x 31 cm) avec clé (fentes sur cotés)|100/200

272 |Commode bois de placage et dessus marbre style Transition (86.5 x 75 x 44 cm) pts manques au placage|200/300

273 |Table de milieu basse en bois de placage et marqueterie avec tiroir et bordure laiton, style Louis XV fin XIXe-déb XXe (ht 61x100x64) et dessus de verre|80/100

274 |TABLE TRIC TRAC DE STYLE EN BOIS DE PLACAGE (manque) (77x90x55) + PIONS DE JEUX|80/100

275 |Tapis persan "Beloutch" 190 x 100 cm avec certificat|100/120
276 |Tapis fond gris (184x120)|50/80
277 |KASHKAY Tapis Iran (DIM 213 x 77 cm)|50/100
278 |BAKTIARI tapis Nomade Iran (DIM 213 x 130 cm)|50/100
279 |Buffet galbé en placage acajou (ht 244 x 214 x 50-acc)|100/200
280 |Table en placage acajou avec allonge (diam 120)|50/60
281 |6 chaises recouvertes velours|50/60
282 |TAPIS FAIT MAIN EN LAINE (200x93)|50/100
283 |Tapis de couleurs bleu, rouge et beige usagé (199 x139 cm)|80/100

SYLVIE DAGOT SVV n°2002-206

----- Commissaire-priseur habilité -----

9 Rue Pierre Petit – 03100 MONTLUCON

Tél : (+33) 04 70 05 11 34 – Fax : (+33) 04 70 05 97 50

dagot@interencheres.com

CONDITIONS DE VENTE

Clôture des ordres le samedi midi / Absentee bids are closed on Saturday's noon

Frais/Fees and taxes :

En sus des enchères.

Règlement/Payment :

En espèces jusqu'à 1 000 euros ou par virement bancaire ou carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditative bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Retrait des achats/Extract purchases :

Se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement. En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Emballages + frais d'envoi à la charge de l'acheteur/Packaging + delivery price are charged to the buyer.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Vente du

Nom et prénom	
Adresse	
Téléphones / Mail	

Copies à fournir : RIB et Pièces d'identité

NUMERO DU LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Enchères téléphoniques possibles à partir de 200€ d'estimation/Auctions by phone authorised starting from 200€

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désigné ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux, voir conditions de vente).

I have read terms of sale and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the items within limits indicated in euros (these limits do not include fees and taxes, see terms of sale).

SIGNATURE