

SAMEDI 25 MARS 2017 à 14 H
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON

VISITES :

Vendredi 24 de 14H à 18H30

Samedi 25 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi 25 midi**).

Me DAGOT ne s'oblige pas à respecter un ordre d'achat communiqué par Mail et/ou téléphone.

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Frais Judiciaires en sus des enchères : 14.40 %

Règlement : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditive bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

En cas de paiement par virement, les frais de celui-ci sont à la charge de l'acheteur.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Frais d'emballage et d'envoi à la charge de l'acheteur.

Exemplaire d'ordre d'achat en dernière page

Liste indicative pouvant être modifiée

- 1 |Bicorne Ecole Polytechnique (sans boîte) Expert Luc Farhi sur photo|40/50
- 2 |Lot de divers boutons d'uniformes, presque tous de moyen module (20 à 25 mm) une grande partie civils : Police, Arts et Métiers, Croix-Rouge, Contributions, Collège Saint-Stanislas, Musiques, etc... lautres militaire : Général de la Restauration (un bouton), Ecole Militaire Spéciale de l'époque de Louis-Philippe, etc... EXPERT LUC FARHI|100/150
- 3 |Royaume de Prusse : Croix de Fer de 2ème classe, modèle pour la guerre de 1914-1918, fer noirci et argent, bon ruban pour combattant, bon état. Expert Luc FARHI|50/70
- 4 |Croix Académie d'intérêt public, métal doré émaillé et 2 boutons + Croix du Combattant en métal doré|10/20
- 5 |Mousqueton de gendarmerie Manufacture Impériale de Tulle marquage IC sur platine et 4E H sur la crosse (restaurations-polissage- vernis) collection|100/200
- 6 |Fusil Gras, modèle M80, n° 58728, Manufacture d'armes de Tulle, marqué T1882 sur canon, cat C (canon rayé) cal 11mm soumis à déclaration (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) vendu en l'état|200/300
- 7 |Baïonnette Chassepot Modèle 1886 - Poignée laiton avec fourreau acier n° 46819 (n°67645 lame)|50/60
- 8 |Baïonnette Carl Eickhorn 1937 n° 5484 sur lame et fourreau acier, pommeau acier et 2 plats en bois|50/100
- 9 |Baïonnette Gras (?) Manufacture d'Armes de St Etienne - Juin 1875|30/40
- 10 |Baïonnette GB (?) sans marquage avec fourreau cuir|30/50
- 11 |Baïonnette Simson and Co Suhl RB n° 2153, avec fourreau cuir et laiton|50/60
- 12 |Baïonnette Remington 913-16 avec fourreau cuir et métal GF|50/60
- 13 |Baïonnette JJ176 manufacture effacée avec fourreau métal 820|50/60
- 14 |Baïonnette ER couronné EFD avec fourreau cuir abîmé|50/60
- 15 |Glaive de sapeur avec fourreau cuir incomplet (rayures)|50/60
- 16 |SABRE Manufacture de Châtellerault, mod. 1882 (date 08/11/1918), fourreau piqué|100/120
- 17 |SABRE n°23849 XIXe (lame rouillée et ébréchée, incomplet)|20/30
- 18 |Maison "Au coq et à la garde d'acier " Bourse en chevreau XVIIIe-deb XIXe portant étiquette de SANTERRE (ht 20)|10/20
- 19 |Paire de pistolets : LUTANDU à Montluçon, arquebusier de 2nde moitié du XVIIIe, décor à l'or (lg 28.5) (petite restauration-oxydations) EXPERT L. FARHI sur photo|500/600
- 20 |Pistolet à silex XVIIIe, garnitures en fer damasquiné (lg 28.5) (manque baguette) avec poire à poudre ancienne (acc)|50/100
- 21 |Belle paire de pistolets à silex, signés de Bouillet à Paris, 35 cm de long, canons bleuis à pans, puis ronds (20.6 cm de long, calibre 15 mm), damasquinés d'or avec des trophées d'armes, les marques "Bouillet Paris" (sic), puis des rinceaux autour du point de mire, poinçonnés "LC" 'marque de Chéret et Leclerc) sous deux palmes, petite fleur de lis au sommet (l'un des poinçons, oxydé, peu lisible), queues de culasse blanches gravées de feuillages. Platines, à corps arrondis, soulignées d'un trait sur le pourtour et signées "Bouillet Paris", chiens à col de cygne (portant encore leurs silex) et légèrement gravés. Garnitures en acier poli, les contre-platines, légèrement arrondies, gravées de feuillages et rinceaux, les pièces de pouce, découpées et en léger relief, de même, les calottes finement ornées de trophées d'armes, leur clous d'un décor rayonnant, les passants de

baguette soulignés de gorges. Crosses en noyer sculpté de roses et de rinceaux avant la queue de culasse et, en dessous, après la pièce de pouce. Baguettes d'origine en fanon, embouts en corne blonde avec pastille de fer, les bases avec leurs tires-bourre en fer. Bon état de fonctionnement (sans démontage), bel et agréable état de conservation d'ensemble, en dépit d'une légère oxydation et de très petits accidents : petite fracture du fût près de l'embouchure, infime manque à l'extrémité de la contre-platine, manque d'une des vis de fixation de la platine sur l'un ; petit manque de bois sur un côté près de l'embouchure, fixation du clou de calotte brisée et manque de la tête d'une clavette de maintien du canon sur l'autre. Bon état - Expert Luc Farhi Nicloas Bouillet, fils cadet de Jean, né en 1744 à St-Etienne, maître arquebusier comme son père, lui-même fils et petit-fils de fourbisseurs, vient s'installer à une trentaine d'années à Paris, et était domicilié en 1782 rue Titegetonne. Il devint arquebusier du Prince de Conti, puis travailla pour la manufacture de Versailles au début de la Révolution, avant d'être envoyé en mission à St-Etienne en 1793. Arrêté, puis libéré sans jugement en 1794, il revint à Paris et y mourut en 1800. Son fils Marie Nicolas fut l'auteur de plusieurs dictionnaires. Il existe une rue Bouillet à St-Etienne en hommage à cette famille. Jean Chéret (1786-1812), maître arquebusier et fourbisseur à Paris, fut fournisseur de Roi de Naples et du Roi d'Espagne à Paris sous l'Empire. Lecler, fut canonnier de Louis XVI. |3000/4000

22 |Sabre de la Gendarmerie des Chasses et voyages du Roi (puis Gendarmerie d'élite en 1820), du modèle de 1817 modifié pour être porté après la chute des Bourbons, où le corps fut versé dans la Gendarmerie départementale. Garde en laiton doré à quatre branches ornées de filets et petit quillon, pommeau lisse dont la fleur de lis d'origine a été effacée, fusée de peau à triple filigrane. lame de 90cm de long, à un pan creux et une gouttière, double tranchant et petit biseau à l'extrémité, bleuie et dorée sur une petite partie gravée "Gendarmerie" sur les deux face ("Royale" et couronne d'origine dégravées). Au talon fines marques "Manuf. Royale de Kligenthal, Coulaux frères" sur la face, et "Duc, fourbisseur, rue St Honoré, n°251, à Paris" au revers. Foureau de fer à deux bracelets et anneaux en laiton, petits chocs d'usage au revers près de la bouterolle, mais bon état. Légère usure de la dorure, mais lame en très bel état sous réserve de sa modification, et très rare modèle - Expert M.Luc FARHI (lame 90.4 cm et fourreau 93 cm) |1500/2000

23 |Paire de pistolets à silex XVIIIe, garniture en fer (lg 27) (à restaurer, petite soudure) (COLLECTION) |100/200

24 |ELG pistolet de poche à percussion, platine gravée d'un vase de fleurs, début XIXe (lg 19) (AF couronné) |50/100

25 |Pistolet de poche à percussion, canon épais (5 mm) marqué St Etienne et un chien (lg 21) |50/60

26 |PLASSON G. fusil modèle An 9 époque (restauré), vendu en l'état |500/600

28 |Ecole française vers 1770 "Portrait d'homme" (toile ovale marouflée sur panneau- restaurations - 50.5x41) |300/500

29 |"Femme à la fraise" cuivre (23 x 20 cm) sans cadre - dans le gout de Cornelis de Vos... |300/400

31 |Ecole française "Buste de femme" cuivre, fin XVIIIe début XIXe (ht 12x10) (pts manques) |30/50

32 |Ecole BOLONAISE vers 1600, suiveur de Sofonisba ANGUISSOLA "Portrait d'artiste à son chevalet" panneau de chêne (25.5 x 20 cm-fente et restaurations-éclat) Ce tableau reprend une composition de Anguissola conservée dans une collection particulière Expert Cabinet TURQUIN |800/1200

33 |LA GANIER (?) "Vue napolitaine" XIXe siècle (toile 24.5 x 32.5 cm) |400/500

34 |"Fermière et moutons" d'après Jeaurat ou Huet fin XVIIIe-debut XIXe- toile (30.5 x 22.5 cm) |300/400

35 |Ecole française XVIIe "Tête de jeune homme" autour de Jean Tassel- toile (30 x 22.5 cm) |500/600

- 36 | "Dame au caniche" dessin dans le gout du XVIIIe encadré (34.5 x 24)|50/60
- 37 | "Cour de ferme" plume (9 x 15.5 cm) cadre orné|30/50
- 38 | Encres et dessins, aquarelles diverses XIXe|30/50
- 39 | Toile "Portrait de famille" (164 x 121 cm) Epoque Louis Philippe - signée, déchirure, encadrée|600/800
- 40 | Henry SCHOUTEN (1857-1927 école belge) " Chèvre et son chevreau" (toile 80x100-petits acc) beau cadre stuc doré (119x138-petits acc) expert BRUN|800/1200
- 41 | J.ALSINA 08 "Les tricoteuses" toile datée 1908 (73.5x54.5) étiquettes anciennes au dos et beau cadre doré|100/200
- 42 | E. BARTHELEMY " Cardinaux et musicien" (33 x 41- toile)|500/600
- 43 | 2 gravures "Le Bal Paré et le Concert" (sans marge 28 x 38 cm)|20/30
- 44 | Gravure "Qu'en dit l'abbé ?" (50 x 38 cm- moderne ?)|20/30
- 45 | 2 gravures "Aveu difficile" et "Comparaison" (63 x 50)|20/30
- 46 | STERNBERG-DAVIS "Fleurs et fruits" toile (61.5 x 50.5 cm) expert BRUN|200/300
- 47 | "Femme au chat" toile du XIXe (67 x 51)|200/250
- 48 | ALEX KUHN : toile SBD "Oasis" et contresigné sur le châssis (73 x 92 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|80/100
- 49 | R BELLANGER HST "Maisons sous la neige" 53.5 x 73 cm - Expert BRUN à Paris|100/200
- 50 | Jean VOLLET "Village provençal" toile (55x78) étiquette Wally Findlay Galleries NY expert BRUN|500/600
- 51 | LANSKOY E.A contresignée à droite "Composition en jaune"|200/300
- 52 | LOUPI.1971 (M.Prudhomme-Estève et H.Moestrup, 55) lithographie en couleurs sur vélin. Epreuve signée et annotée Epr.d'A. en dehors de l'édition à 80 exemplaires. Infimes rousseurs. Sujet :32.8x25cm. Bonnes marges, feuillet :65x48cm.Cadre. Expert S.COLLIGNON|400/500
- 53 | MANZANA PISSARRO Pochoir "Cochons d'Inde" (16.5 x 24.5 cm)|50/100
- 54 | MANZANA PISSARRO Pochoir "Ecureuils" insolé (16.5 x 24 cm)|50/100
- 55 | EMILE SIMON "Pardon à Tronoen-Finistère" Médaille d'or hors concours au salon des Artistes Français (panneau 22 X 27) expert Cabinet BRUN-PERAZZONE|800/1000
- 56 | Vignette double à l'encre monogrammé L. XIXe (6x7)|30/50
- 57 | Théo "Sur le cours Belsunce-le cireur de chaussures" gouache (32x25)|20/30
- 58 | Georges STEIN (1870-1955) "Place de la Madeleine, Paris" Aquarelle signée et située en bas à droite (dim. à vue 23.7 x 32.7 cm) EXPERT BRUN|1000/1500
- 59 | Emile GODCHAUX (1860-1838) "Deux barques de pêcheur le long d'un village en bordure de mer, 1887" Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche. Traces de punaise aux 4 angles (21.5 x 41 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|600/800
- 60 | Emile GODCHAUX (1860-1938) "Village en Orient" 1889 - Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche. Traces de punaise au 4 angles, petits éclats et manques (22 x 41 cm). Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|600/800
- 61 | Jacques CAMOREYT "Barques et voiliers en mer, au loin ville orientale" 1894. Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. Trous de punaise aux 4 angles (21.5 x 27 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|300/500
- 62 | Jacques CAMOREYT "Port de pêche animé en Orient" 1894. Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. Restaurations dans le ciel, trous de punaise aux 4 angles (22 x 27 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|300/500
- 63 | 20 francs or Suisse 1930|160/180
- 64 | 20 frs or (5 pièces) année 1855,1866,1904, 1908, 1913|160/180
- 65 | Souverain or année1881|160/180

66 |10 frs or (2 pièces) année 1866,1912|160/180

67 |Pièce or 50 fr "Napoléon III Empereur" (A 1856) (2 légers coups)|400/500

67 A|Pièce de 50 Pesos or 1821-1947 dans son écrin|800/900

68 |Pendentif en or gris poinçon tête d'aigle avec perle grise de Tahiti et petits diamants (pds brut 7 gr)|100/150

69 |Broche "Oiseau" en or poinçon tête d'aigle avec perle grise, petit rubis et diamant (pds brut 13 gr - lg.6.4 cm)|200/300

70 |VACHERON et CONSTANTIN montre or tressée n°951 (pds brut 44,44gr) EXPERT PORTIER EMERIC ET ST|600/800

71 |UNIVERSAL Genève : montre dame en or "SAGEM 1944 - 1974" , bracelet en cuir|100/120

72 |Montre bracelet de dame en or poinçon tête d'aigle (pds brut 19 gr), bracelet accidenté et restauré|100/200

73 |Montre col or (poids brut 24 gr)|100/120

74 |Montre de col or (tête cheval) remontoir métal (pds brut 20g) avec cadre de présentation en bois noirci (diam 10)|100/150

75 |Montre de col en or ciselé poinçon tête de cheval montée en montre bracelet cuir|50/60

76 |Chaîne de montre à baguettes or et argent (pds 7.33 gr)|120/150

77 |Montre or bracelet métal (manque verre) + Boucles d'oreille or (pds 1.29 grs) + Chevalière "GD" or coupée (pds 4.96 grs)|80/120

78 |Bague or avec zircon (pds brut 2.43 gr)|50/60

79 |Bague or gris et platine avec diamant 0.10 ct (pds brut 4 gr) doigt : 55|80/100

80 |Bague or jaune avec rubis (pds brut 2.70 gr - doigt : 54) + Boucles d'oreille en or (NP)|50/60

81 |Bracelet maille américaine en or jaune (pds 23.34 gr)|400/450

82 |Chaîne or et croix or cabochon rouge (pds 7.20 brut) (lg chaîne fermée 21 cm)|100/120

83 |Bracelet or jaune mailles rondes (poids 12.96 gr)|200/250

84 |Chaîne et croix or (pds 3.54 gr) (lg chaîne fermée 21 cm)|50/60

85 |Alliance or jaune (pds 5.54 gr) doigt 62|50/60

86 |2 anneaux en or jaune torsadés (pds 5.38 gr les 2)|80/100

87 |Bague or jaune pierre violette (pds brut 7.15 gr) doigt 56|100/120

88 |5 boucles d'oreille et collier filigrané cassé OR(pds brut 9.26 gr)|100/150

89 |Broche camée monture or (pds brut 6 gr) + pendentif camée bélière or|50/60

90 |Pendentif cœur "il bat pour toi" en or poinçon tête d'aigle et pierre rouge (pds brut 3 gr)|30/50

91 |BROCHE or ronde perle (pds 1,25)|20/30

92 |Epingle de cravate en or poinçon tête d'aigle avec pierre rouge (pds 2 gr brut) embout métal + bracelet de perles avec 3 médailles religieuses dont 1 en or "André" abîmée|20/30

93 |Camée monture or (pds or 4 gr) manque aiguille + BO camée monture or (pds brut 2 gr)|20/30

94 |Bague en or gris poinçon tête d'aigle avec diamant 0.20 carats environ (pds brut 2.37 gr)|200/300

95 |Bague en or gris avec diamant 0.10 carats environ (pds brut 1.93 gr) usures (poinçon plus visible)|150/200

96 |ALLIANCE DEMI-AMERICAINE en or jaune poinçon tête d'aigle avec 7 diamants d'env.0.15 carats l'un (pds brut 4.92 gr) tour de doigt 54|300/500

97 |Médaille or et émail "Profil Femme" (pds brut 2 gr)|30/50

98 |2 camées monture argent (division possible)|30/40

99 |Chaînette avec croix en or (pds 6 gr) sans fermoir|60/80

100 |Pendentif porte-photo rond, monture or jaune poinçon tête d'aigle (pds brut 3.68 gr)|20/30

101 |Bague or jaune non poinçonnée avec petits diamants et pierres de couleur (pds brut 6.61 gr) A CHARGE DE CONTROLE|100/150

102 |Bague en or gris non poinçonnée avec aigue marine (pds brut 3.31 gr) doigt 60|30/50

103 |Bague or jaune 14 k avec à chaque extrémités 2 cabochons rouges(pds brut 3.40 gr)|50/60

104 |OR : bague or jaune 14 k avec ptes pierres de couleur (tordue, doigt 57, pds brut 3.10 gr) + pendentif fausse dent monture or 14 k (pds brut 1.05 gr) + Collier or jaune avec perles blanches (cassé, pds brut 5.34 gr)|20/30

105 |Broche monture argent "Vierge à l'enfant" (pds brut 20 gr)|10/20

106 |WATTIEZ 2 cadres fixé sous verre Poissons japonais (30 x 30)|150/200

107 |d'après Benjamin RABIER (?)10 porte-couteaux ANIMAUX en métal argenté (queue éléphant cassée)|30/50

108 |8 porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux stylisés des années 1930-40|30/40

109 |Service à café en métal argenté et macassar 1930 sans la cuiller|100/200

110 |LE VERRE FRANCAIS Vase aux digitales (ht 48.5) EXPERT ROCHE|800/1000

111 |LE VERRE FRANCAIS Vase aux digitales (ht 48.5) expert ROCHE|800/1000

112 |Alexandre BIGOT - Henri Nocq " Encrier " en grès (lg 38-chocs sur couvercle) Th.ROCHE expert|200/300

113 |L.DAGE : Service fumeur 6 pièces en grès monture en métal doré (défauts de cuisson)|20/30

114 |SANDOZ boîte "Singe assis" (ht.16 cm) expert Thierry Roche|150/200

115 |SANDOZ boîte "chat" (Limoges) ht. 14.5 x 14.5 cm - Expert Thierry Roche|150/200

116 |Boîte "Elegante" en porcelaine 1915 (ht.20.5 cm - manque à index ?)|20/30

117 |MASSIER : JARDINIERE AVEC OISEAUX (lg. 15 cm - acc et à recoller)|50/60

118 |Sèvres coupe turquoise à monture doré et cabochons rouges diam 19|100/150

119 |Sèvres cache pot turquoise à monture doré fleurie ht 11cm|100/150

120 |SEVRES cendrier turquoise monture dorée vers 1915 (diam 9.5)|10/20

121 |VAL 3 coupes verre orangé monture métal argenté 1920|50/60

122 |GALLE étoile : vase fleurie violine, base argent poinçon tête de sanglier (ht.15.5 cm) pts éclats au col|100/150

123 |GALLE "Nénuphars" vase boule (ht6)|100/150

124 |LEGRAS : Vase "Paysage de neiges avec femme au panier" (ht.36.5 cm)|50/60

125 |4 vases miniatures 1915 (verre émaillé "Neige" (ht.8), dans le goût de Loetz...) |30/50

126 |Gourde émaillée 1900 (ht 33) Expert ROCHE|200/300

127 |DAUM France : cendrier et pilon teinté (diam.11) et LALIQUE France : vase aux baies (ht.15 manque au col et à la base) + DAUM Nancy France : cendrier boule|20/30

128 |Boîte en verre aux digitales1920 (diam.17 cm)|20/30

- 129 |D.H.CHIPARUS " Femme s'enfuyant " terre cuite-editions Reveyrois Paris (ht 44.5x38.5x15.5)|300/500
- 130 |GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et onyx, avec clé, vers 1930|50/100
- 131 |France ou Iznik ? 2 faiences (ht.12 cm)|30/50
- 132 |4 ornements berbères|30/50
- 133 |Coffret-écritoire incrusté (manques - ht.17.5 x 43 x 28.5 cm)|50/100
- 133 A|Rython en bronze signé "Fonderia Sonner Napoli" (ht.21 x 21 cm)|50/100
- 134 |PERSONNAGE en terre cuite (acc-manques-ht 9.5) et VASE à goulot évasé (ht 14-acc-manques) Colombie pré-hispanique. Jean ROUDILLON expert sur photos|100/150
- 135 |5 objets en terre cuite ou pierre dure d'ép coloniale Pérou, Mexique,...XIXe et XXe (manques et égrenures- ht 21.5) Jean ROUDILLON expert sur photos|50/100
- 136 |LAMPE à huile (manques) Tunisie VIe-IIIe ap JC et tête de femme (ht 8) Jean ROUDILLON expert sur photos.|30/50
- 137 |VASE à anses, céramique à engobe noir, Attique IVe av JC (fêle-usures-acc-ht 6.5) Jean ROUDILLON expert sur photos|50/100
- 138 |LECYTHE aryballistique, céramique à figure rouge, Cygne devant un branchage, Attique IVe av JC (recollé col-manque anse-acc-ht 10.5) Jean ROUDILLON expert sur photos|50/100
- 139 |2 vases Extrême Orient en bronze (ht 18 cm)|80/120
- 140 |CANTON fin XIXe Coupe creuse monture dorée (ht 28-diam 29) expert Thierry Portier|300/400
- 141 |CANTON fin XIXe 2 coupes monture dorée (ht 15-diam 24) expert Thierry Portier|400/600
- 142 |Céramique de la Chine - CHINE XIXe siècle : vase balustre à col évasé en porcelaine à décor en émaux polychromes d'immortels et de courtisanes sur une terrasse sous un pin, le col orné de chauve-souris stylisées (traces d'anses) (ht 44 cm) Expert cabinet Portier à Paris|300/500
- 143 |Petite boîte œil de tigre sur socle (lg.10.5 cm)|50/70
- 144 |Buffle en bois (14x6) sur socle découpé (pt manque à un sabot)|80/100
- 145 |Petits objets accidentés : Porcelaine, bois, Email, Bronzes, pierre-dure|20/30
- 146 |Chine pot à thé (ht 20 cm, fêle)|50/60
- 147 |Deux personnages en terre cuite style Ming et Tang (ht 46.5 et 39-manques)|30/50
- 148 |4 cachets décoratifs en pierre dure (ht 6 à 9-fentes)|30/50
- 149 |4 statuettes décoratives en jadéite et deux noix sculptées accidentées (ht 15)|30/50
- 150 |Plateau incrusté de nacre (46.5x69) (fente et manques) à piètement fixe moderne en métal doré|30/50
- 151 |Cloisonnés et émail, pierres dures et porcelaine (7 pièces) (acc et manques)|20/30
- 152 |2 déjeuners en porcelaine décor chinois, montures (NP), 2 sous-tasses (185 grs) et 2 cuillers (24 gr) en argent|50/60
- 153 |4 cuillers et 3 fourchettes en argent du XVIIIe (pds 409 gr)|100/200
- 154 |ARGENT : 5 petites cuillers au filet et 1 grande cabossée (pds 158 gr) XVIIIe et XIXe|50/60
- 155 |Huillier-vinaigrier à monture en argent poinçon Minerve à décor de feuilles de ceps de vigne et de grappes de raisin, bordés de perles et ornés de têtes de personnages, sa poignée en forme de ceps entrelacés et les couvercles en argent à prise en pomme de pin, et flacons en cristal bleu et translucide taillé (remplacés) monogrammé "AR (pds 946 gr)|500/600

156 |Verseuse armoriée en argent poinçon Minerve (pds. 373 gr - cabossée)|100/150

157 |Tasse à vin en argent, poinçon Vieillard et Minerve 1819-1838 (pds 110.50 gr)|80/100

158 |Tasse à vin en argent "Clément", poinçon Crabe et sanglier (92 gr)|60/80

159 |Tasse à vin en argent "C.B", fente Minerve (60 gr)|50/60

160 |Tasse à vin en argent "C.Bernard" poinçons Vieillard et crabe (pds 63 gr)|60/80

161 |Tasse à vin en argent "F.GOUREAU. Fils" poinçons Vieillard et crabe (pds 47 gr)|60/100

162 |Tasse à vin en argent "P.Grosbois" Minerve (pds 75.50 gr)|60/80

163 |TASTE VIN en argent poinçon Minerve "TC" (pds 50 gr)|30/40

164 |CENTRE DE TABLE cristal monture argent (lg 35.5-petits acc) poids 280gr|60/80

165 |SUCRIER EN ARGENT POINCON MINERVE INTERIEUR EN VERRE (pds 286 gr)|80/100

166 |Plat ovale en argent poinçon Cygne, décoré en repoussé de feuillage (pds.480 gr - lg.36 x 29 cm)|100/200

167 |Théière en argent poinçon Minerve à décor de fleurs gravées au naturel avec sa prise en fleur et son anse rocaille, monogrammé "AR", orfèvre Doisne (pds 484 gr)|200/220

168 |Pot à lait en argent poinçon Minerve (poids brut 193gr)|80/100

169 |Verseuse, sucrier et pot à lait en argent Minerve, anses en bois (poids brut 930 gr environ)|250/300

169 A|Paire de flacons en cristal monture argent Minerve (ht.27 cm)|30/50

170 |Service à thé-café 4 pièces de style Louis XVI en argent poinçon Minerve (poids 1796 gr brut) monogrammé DG (petits coups) avec plateau assorti en métal argenté|600/800

171 |Tasse et sous-tasse en argent ciselé à décor de feuillage, poinçon Minerve (pds 336 gr)|50/60

172 |Salerons monture en argent (accidents) et 2 pelles argent (pds 33 gr) avec intérieurs en verre|10/15

173 |Cuiller à crème manche argent fourré poinçon Minerve|10/15

174 |COQUETIER argent monogrammé (24gr)|10/12

175 |3 ronds de serviette poinçon Minerve (pds 92 gr les 3)|20/30

176 |Saupoudreuse manche argent fourré, manche en argent fourré seul (manque 1 partie), cuiller à bouillie manche argent fourré et coupe-papier avec partie en argent signée Offner|10/20

177 |2 pièces de service à découper manche argent fourré poinçon Minerve|10/15

178 |Pince à sucre en argent poinçon Minerve "GC" (pds 36 gr) dans son écrin|10/20

179 |Pelle à gâteau à décor de tulipes perroquet manche en argent fourré poinçon Minerve dans son écrin|10/20

180 |6 couteaux à fruit lame argent Minerve manche os monogrammé XIXe (fentes)|50/60

181 |Tasse et sous-tasse en argent poinçon Minerve (pds 120 gr) dans écrin|30/50

182 |Louche à crème manche en argent fourré poinçon Minerve|10/20

183 |Couverts d'enfant en argent poinçon Minerve "André" (pds 77 gr) dans écrin|20/25

184 |6 petites cuillers en argent poinçon Minerve décor stylisé (cabossées) pds 124 gr|30/40

185 |Nécessaire à bonbons 4 pièces en argent poinçon Minerve (pds 73 gr) dans écrin|30/50

186 |Coquetier et cuiller en argent poinçon Minerve (pds 25 gr) dans écrin|10/15
187 |Cuiller à sauce en argent poinçon Minerve (pds 88 gr)|20/30
188 |Cuiller à ragout en argent poinçon Minerve (pds 108 gr)|30/40
189 |Coquetier et petite cuiller en argent poinçon Minerve (pds 26 gr) dans
écriin|10/15
190 |6 cuillers à café de collection en argent et vermeil poinçon Minerve (pds 81
gr)|20/30
191 |Pelle à gâteau manche argent fourré poinçon Charençon rectangulaire dans son
écriin|20/30
192 |Service à découper manche en argent fourré poinçon Minerve dans son
écriin|10/20
193 |Service à salade manche en argent fourré poinçon Charençon rectangulaire dans
son écriin|10/20
194 |Service à salade manche en argent fourré dans son écriin|10/20
195 |Service à découper manche en argent fourré poinçon Charençon 800e dans son
écriin|10/20
196 |Gobelet en argent Suisse poinçon "Coq de bruyère" avec inscriptions "Tir
Cantonal Vaudois Nyon 1906" (pds 50 gr)|20/30
197 |Timbale sur piédouche cabossée poinçons Hercule et départements 950°-1 (1819-
1838) avec inscriptions sur la base du pied "HERISE F D CALARD" (pds 72 grs)|30/50
198 |Timbale en argent ciselé "Edouard" poinçon Minerve (pts chocs à la base) pds
54 gr|30/40
199 |Verre sur pied en argent à décor de feuilles de vignes et raisins "ALH" (pds
60 gr) pts acc|30/40
200 |Timbale en argent niellé à motifs de personnage et paysage, poinçons RUSSE de
1837 ? (pds 100 gr)|50/60
201 |Timbale en argent poinçon Minerve à décor de coquilles (pds 108 gr - petit
enfonceement)|30/50
202 |Service à dessert 4 pièces manche en argent fourré Minerve dans son
écriin|50/60
203 |SAUPOUDREUSE en argent poinçon tête de sanglier, monogrammée "LB" (pds 44 gr)
dans son écriin|20/30
204 |Coquetier sur piédouche et sa cuiller en argent poinçon Minerve (40 et 20
gr)|10/20
205 |Pelle à tarte manche argent fourré vers 1900|30/50
206 |Couverts d'enfant en argent poinçon Minerve (pds 108 gr) dans écriin|20/30
207 |Rond de serviette "MC" en argent poinçon Minerve (pds 22 grs - pt coup) dans
son écriin|10/12
208 |Couverts en argent poinçon Minerve dans leurs écriin (pds 165 gr)
armoriés|30/40
209 |Service à gigot manche en argent fourré Minerve dans son écriin|10/20
210 |2 couverts d'enfants en argent (pds 82 et 94 gr)|40/50
211 |Pince à sucre (pds 24 gr) et 3 gobelets (27 gr) en argent poinçon
Minerve|20/30
212 |Grande timbale "HM" en argent poinçon Minerve (pds 108 gr - cabossée)|30/50
213 |Petite timbale en argent poinçon Minerve, frise décor de feuilles de vigne
(pds 40 gr - pts chocs à la base)|15/20
214 |2 Timbales en argent poinçon Minerve à décor de fleurs monogrammées (pds des 2
:128 gr) cabossées|30/40
215 |3 Timbales en argent cabossées dont 1 coupée (pds des 3 : 186 gr)|30/40

216 |Timbale en argent strié cabossée poinçon Minerve (pds 94 gr) et coquetier en argent poinçon Minerve (pds.40 gr)|30/50

217 |TIMBALE en argent Minerve marquée18 (pds 52gr-coups)|10/20

218 |Tasse et sous-tasse "MJ" en argent poinçon Minerve (cabossée) avec petite cuiller en argent (pds.106 gr)|30/40

219 |Saupoudreuse en cristal bouchon en argent (pds 10 gr) et 2 salières en cristal bouchon en argent (pds 8 gr) poinçon Minerve|20/30

220 |Salière/poivrière triangulaire avec 2 pelles en argent anglais poinçon lion rampant (pds.62 gr)|20/25

221 |Pince à sucre en argent poinçon Minerve (pds 50 gr)|10/20

222 |ARGENT : 2 ronds de serviette + 5 pelles (pds total 54 gr)|20/30

223 |Passe-thé en argent poinçon Minerve (pds 28 gr) et 4 petites cuillers dont 2 poinçon Vieillard (pds 60 gr, cabossées)|20/30

224 |6 gobelets en argent poinçon Minerve (pds 60 gr) avec plateau en métal argenté|20/30

225 |Petit plateau ovale en argent Made in Mexico (213 grs - lg. 20.5 cm)|50/60

226 |Sceau en argent (pds 12 gr) dans son écrin|20/30

227 |Nécessaire à écrire à décor de fleurs : Coupe papier manche en argent fourré, sceau (pds 14 gr) et porte-plume (8 gr) dans son écrin|20/30

228 |Boîte à pilule en argent (pds 16 gr)|20/30

229 |Boîte en vermeil guilloché (14 gr) et porte-mines en argent (NP)|20/30

230 |Boîte à pilule en argent décor 1900 (pds 17 gr)|10/20

231 |Bourse côte de maille en argent (pds 46 gr)|10/20

232 |BOITE ronde en argent Minerve monogrammée (poids 24gr-coups)|10/15

233 |BROSSE à moustache monture argent Sanglier avec étui|10/12

234 |TONNEL Paris : coupe-papier en argent Minerve H-V couronné (poids 92 gr)|30/40

235 |Etui à allumettes-Pyrogène en argent dans son écrin avec allumettes anciennes (7gr-lg 6cm)|20/30

236 |Boîte à allumettes en argent (coups - 37 gr) porte-clé|10/20

237 |Nécessaire à couture en argent dans son écrin : dé à coudre (pds 4 gr), paire de ciseaux manche en argent et porte-aiguilles (pds 4 gr)|20/30

238 |Bourse mailles en argent (52 gr)|30/50

239 |Partie de nécessaire à écrire en argent fourré (4 pièces) et brosse à moustaches monture argent (coups)|30/50

240 |Boite et breloque argent (30gr) et Chemin de croix émaillé en pendentif (manques)|30/50

241 |Petit plateau en argent poinçon Minerve "DIGNVS DOMINE NON SVM" daté au dos 19 novembre 1922 (pds 272 gr)|60/80

242 |Boîte à osties ? en forme de cœur couronné sur piédouche en argent (pds 35 gr)|20/30

243 |Pendentif porte-photo "Sacré Cœur" en argent (pds 6 gr) marqué IHS|10/20

244 |2 Chapelets verre, pierre dure et croix en argent (30gr-manques)|20/30

245 |Sceau à cire orné d'une intaille à décor d'arbre et inscriptions monture alliage (ht.2.3 cm)|10/20

246 |Flacon à sel en vermeil strié (pds brut 24 gr) manque bouchon intérieur|10/20

247 |Flacon à sels ou à parfum en verre opalin monture argent (coups) fin XIXe (ht.11 cm)|20/30

248 |HERMES Paris : sac marron glacé porté main fermoir plaqué or et état d'usage|100/200

249 |Hermès Paris : briquet en métal argenté (ht 9.5)|50/60

250 |S.T.DUPONT Paris : Stylo plume (plume or 14 K) dans son écrin et Briquet doré monogrammé "JB" (pts coups)|20/30

251 |Stylo MONTBLANC modèle "Meisterstück" n° 149, plume en or(lg 14.2 cm avec livret-garantie et sa boîte)|150/160

252 |LIP 2 montres bracelet d'homme en plaqué or "Incabloc" et "Automatic calendrier" et 1 étui LIP|10/20

253 |LIP : montre bracelet cuir avec sa boîte et carnet d'utilisation|50/100

254 |BEUCHAT : montre bracelet acier avec écrin|50/100

255 |FACONNABLE Officier : montre bracelet cuir avec sa housse|20/50

256 |COTY : flacon avec sa boîte (bouchon bloqué)|50/60

257 |2 Broches avec miniatures "Femme de qualité" et "Enfant" monture en métal doré|20/30

258 |Lot de 7 camées montés en broches ou pendentifs, montures en métal doré|20/30

259 |Cinq camées non montés|30/50

260 |Collier de perles fermoir argent (abîmé)|50/60

261 |Chapelet et boîte œuf en nacre|10/15

262 |Porte-aiguilles en nacre, os et métal doré (lg.11 cm) et miroir miniature abîmé (ht.9.5 cm)|20/30

263 |Miniature "Scène d'intérieur, mère filant la laine entourée de ses enfants" (9.5 x 8 cm)|100/200

264 |Miniature XIXe "Buste d'homme en habit", trace de signature Séverine Dubray.80.|100/150

265 |Miniature "Le peintre" XIXe (diam. 6.5 cm sans verre)|40/60

266 |Miniature XIXe "Buste d'homme" (ht 4.5)|30/40

267 |2 miniatures accidentées - "Profil d'homme" et "Buste de femme" (ht 4.8 env)|30/50

268 |Trois petits encadrements XIXe (11x7)|30/50

269 |Lot métal argenté : Cachet ou sceau à cire (ht.7 cm), bourse côte de maille, pince à sucre, boîte à pilule ovale|20/30

270 |Sceau émaillé d'un iris (ht.4.2 cm) dans un écrin|20/30

271 |Sonnette de table : albâtre, fixés sous-verre et métal doré (ht.14.5 cm)|20/30

272 |[ALMANACHS XVIII°s. : 7 volumes]. Étrennes mignonnes, curieuses et utiles... Publiées à Paris, chez Durand. Volumes in-32 (6 x 9 cm environ) brochés, couvertures de papier dominoté à ramages floraux. Nous proposons les années : 1759 (2 cartes : France et environs de Paris ; la couverture manque) - 1766 (2 cartes) - 1768 (1 carte) - 1774 (2 cartes) - 1779 (2 cartes) - 1781 (2 cartes, marges courtes) - 1791 (2 cartes). Expert JL DEVAUX|120/160

273 |Nécessaire à écrire 5 pièces en cloisonné (ht.17.5 cm, manque intérieur en verre)|30/50

274 |ENCRIER double clochette à décor de chasse en laiton (ht 14)|30/50

275 |L. LEVEE : coupe-papier en bronze doré "Aigle" (lg 25 cm) (extrémité abîmée)|20/30

276 |Encrier cloisonné, laiton et onyx (ht.7.5 x diam.8.5 cm)|20/30

277 |Encrier à monture dorée à l'aigle avec couronne comtale et ND.L (ht 8)|50/70

278 |Boîte ovale ornée d'un buste de femme sur porcelaine et laiton, vers 1900 (lg 12)|60/80

279 |Elément de vitrail XXe (37x14) (fente)|10/20
280 |Cinq bibelots (diam. 9 cm)|30/40
281 |Deux boules porte-bonnet en verre sur pied|30/50
282 |Verre en cristal gravé "Souvenir de Montluçon"|20/30
283 |Expo Paris 1900 : 2 verres "Château d'eau" et "Pont Alexandre III"|20/30
284 |2 verres EB Moulins et Jeanne d'Arc Vichy (cristal)|20/30
285 |Boîte en verre opalin monture dorée (diam.12)|20/30
286 |Coupe en porcelaine monture métal doré vers 1900 (diam.19 cm)|20/30
287 |Paire de vases en régule doré fin XIXe (ht.totale 30 cm) avec 1 seul intérieur en cristal|20/30
288 |Baccarat : vase "gorge de pigeon" (ht 10.5)|20/30
289 |BACCARAT "Buffle"(lg 14 x ht 8 cm) avec sa boîte|100/120
290 |BACCARAT : carafe et 3 verres à porto|20/30
291 |Lalique France : vase moderne (ht.11.5 cm)|100/120
291 A|Baccarat étiquettes : huile-vinaigrier monture métal|30/50
292 |Jeanne d'Arc, biscuit à monture dorée vers 1900 (ht.26 cm) étui épée recollée|20/30
293 |Biscuit "Paysanne au fagot avec ses 2 enfants" (ht.18.5 cm)|20/30
294 |Sèvres petit pot monture doré style Louis XVI (ht 10 cm) fêle|30/40
295 |Paire de candélabres en bronze doré style Rocaille fin XIXe - début XXe (ht.32 cm)|50/60
296 |Coffret en bois patiné fin XVIIIe (ht.23.5 x 42.5 x 25 cm)|30/50
297 |Deux bougeoirs anciens en bronze désargenté (ht 25)|30/40
298 |Petit miroir doré|20/30
299 |Bougeoir ancien en laiton (ht 25)|10/20
300 |Plat à tarte, ou garde-nappe, en étain à bordure de godrons virgulés, gravé des armes de France entourées de trophées militaires, et surmontées d'un phylactère avec le nom cde Louis XVI et la date 1784. Au revers, poinçon de Nicolas DESCHAMPS maître à Liège à la fin du XVIIIème siècle (diam. 30) EXPERT Philippe BOUCAUD sur photo|120/150
301 |Cave à liqueurs Napoléon III loupe, nacre et laiton (27x24.5x32) manquent 2 carafes et 2 verres accident à un bouchon (avec clé)|100/150
302 |A. BARYE "Coq" socle marbre, XIXe (ht totale avec socle 25.5 cm)|400/500
303 |FREMIET "Faisan" bronze 14 x 20 cm de long|200/300
304 |Bronze de Vienne "Faisan et Faisane" (lg.12 x ht.5 cm)|50/60
305 |Raoul LARCHE "David" Bronze patine médaille, épée ressoudée tordue, fonte ancienne (ht 90) Expert Th. Roche|1000/1500
306 |Buste en bronze (ht. 22 cm)|50/60
307 |COYSEVOX Sculpt - SANDOZ Editeur "Joueur de flûte" bronze (ht 40.5-flute tordue-fente socle)|600/800
308 |CLODION Edition "Enfant aux cymbales" (ht22-patine noire)|100/150
309 |Statuette en bronze "Minerve" (ht 17c m)|50/60
310 |J.MOIGNIEZ "Cheval à la selle amazone" bronze à patine médaille (ht 32 x31)|1000/2000
311 |Alf. BARYE "Chien de chasse" patine vert bronze, XIXe siècle (lg 28 x ht 19.5)|800/1000
312 |2 LIONS en marbre style Renaissance (lg.32 et 30 cm)|100/150

313 |Pendule Kiosque début XXe avec 2 clés en albâtre et métal doré (ht.26 cm)|80/100

314 |Pendulette cage formant réveil 8 jours en laiton et verre biseauté (15.5x9x10.5)|80/100

315 |Pendule cage en bronze argenté de style louis XIV à décor de trophées militaires en appliques latérales sur le verre, décorée de Mars et Vénus enfants en ronde-bosse assis sur le socle et surmonté de pots de feu sur sa corniche, un masque de saturne soutenant le cadran métal émaillé de cartouches portant les chiffres en noir, balancier soleil, platine marquée Lemerle Charpentier fabriquant de bronze 2226 Paris. Epoque Napoléon III (ht.49 cm) (clé et balancier)|300/500

316 |Pendule "Chasseur" en régule doré, globe accidenté (ht pend.31 cm, avec 2 clés)|80/100

317 |AUBUSSON fin XVII début XVIII à décor de tigre sur fond de verdure et de maison à toit en pagode (255 x 307- bordure acc à droite et angle en bas à gauche, restaurations...)|600/800

318 |Panneau en broderie encadrée "Scène champêtre", travail de congrégation religieuse, XIXe siècle (32 x 39 cm) (restaurations dans le ciel) Expert Mr Jean ROUDILLON|50/100

319 |Tapisserie au point XIXe "Enfant à l'oiseau" (50.5x35.5) (usures et manques)|20/30

320 |AUBUSSON XIXe : Fragment de verdure (66 x 61.5 cm)|50/100

321 |Robert FOUR : tapisserie d'Aubusson "Canards dans une cascade" (79 x 68 cm)|50/100

322 |Ecran de feu bois noirci garni de tapisserie d'Aubusson (ht.110 cm) parties XVIIIe|100/120

323 |Vitrine haute en bois laqué noir et or, XIXe, avec 1 clé (ht185 x lge 104.5 x prof 54)|300/500

324 |Paravent 2 feuilles avec Février, Mars, Août, Septembre - Fin XVIIIe (ht.156.5 x larg.135 en tout)|200/300

325 |Table violonée NIII, XIXe|1200/1500

326 |MEUBLE INDOCHINOIS avec incrustations (manques) avec socle (83 x 93 x 42.5 cm)|400/500

327 |Nubien décoratif moderne (ht 145)|100/150

327 A|Urnes de pilastre en terre cuite avec couvercles (pts accidents et restaurations- ht. 50 cm)|100/200

328 |Guéridon peint sur roulettes (manques) (ht.76 x 102 x 78 cm)|100/150

329 |Bureau de pente en merisier et placage, XVIIIe, avec 1 clé (ht 103.5x 54 x 112) (petits accidents)|1000/1500

330 |Commode Louis XVI, XVIIIe, avec 3 serrures et 1 clé (ht 90 x 57 x 109) (fente à gauche, égrenures sur marbre)|1000/1500

331 |Secrétaire en placage d'acajou, début XIXe, avec 2 clés (ht 132 x 41.5 x 97.5)|500/600

332 |Table à mécanisme du XIXe en acajou|200/300

333 |Fauteuil Louis-Philippe en acajou|50/100

334 |Secrétaire à colonnes en placage de noyer, époque restauration, serrure double, avec 1 clé (ht 144 x 48 x 96.5) (égrenures sur marbre)|500/600

335 |Table à jeux acajou du XIXe|100/200

336 |Console dessus marbre en placage d'acajou du XIXe (manques au placage) (ht 88 x 83 x prof.44 cm)|100/200

337 |Bonheur du jour fin XIXe en placage et laiton, avec 1 clé (acc et manques) (ht.122 x 66 x 43 cm)|200/250

- 338 |GUERIDON XIXe en placage d'acajou DESSUS COMBLANCHIEN (diam. 85 cm) (manques) |100/120
- 339 |Guéridon ovale NIII en marqueterie, à 3 plateaux (manques et acc) (ht 81 cm) |50/100
- 340 |Fauteuil et 3 chaises Louis-Philippe XIXe (accidents) Division possible |40/50
- 341 |Table bridge en palissandre à tiroir dessus cuir vert (74.5 x 75 cm) |50/60
- 342 |Commode de style Louis XV marqueterie florale et bronzes fleuris, XIXe (ht 84.5 x 51 x 110) |500/600
- 343 |Guéridon bouillotte de style Louis XVI vers 1900, 2 tiroirs (diam. 63.5) |100/200
- 344 |Table à ouvrages de style Louis XV en bois incrusté et plaqué, avec 1 clé (ht 76 x 35 x 51.5) |100/150
- 345 |Meuble scriban vitré en noyer, XVIIIe, avec 3 clés (ht 228 x 54 x 123.5 environ) (restaurations) |300/500
- 346 |Petite horloge de parquet fin XVIIIe-début XIXe peinte (ht.200 cm) |100/120
- 347 |Horloge de parquet Forêt Noire, caisse en chêne (ht 238 cm) |100/150
- 348 |Horloge de parquet caisse en noyer début XIX à balancier compensé, mouvement GABU à Montluçon (acc à émail-265 ht) |100/200
- 349 |Cathédre en chêne, parties XIXe (ht 171) transformée |50/100
- 350 |Bibliothèque en chêne moyen, fin XIXe, avec 5 clés (ht 277.5 x 66 x 163) |300/500
- 351 |2 fauteuils et 2 chaises bois noirci XIXe (entretoise refaite et piqures) |80/100
- 352 |Table à jeux en acajou et filets de laiton style Louis XVI du XXe (35 x 69.5 cm) |50/100
- 353 |Boîte à ouvrages en acajou, intérieur capitonné (vers 1920) |30/50
- 354 |Tapis fait main (192 x 101 cm) à l'aiguille XIXe (usures) |30/50
- 355 |Tapis MAROC (2.93 x 2.02-usures) |50/60

