

SAMEDI 29 AVRIL 2017 à 14 H
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON
Vente en live

VISITES :

Vendredi 28 de 14H à 18H30

Samedi 29 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Frais live volontaires en sus des enchères : 23.60 %

Règlement : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditative bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.
En cas de paiement par virement, les frais de celui-ci sont à la charge de l'acheteur.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Le Commissaire-priseur n'est pas obligé à respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Exemplaire d'ordre d'achat en dernière page

Liste indicative pouvant être modifiée

- 1 | 8 pièces de 20 frs or Napoléon (1 x 1854 + 2 x 1857 + 2 x 1860 + 1 x 1865 + 1 x 1869 + 1 x 1877) | 1200/1500
- 2 | 4 pièces de 10 frs or Napoléon (1 x 1856 + 2 x 1857 + 1 x 1866) | 300/350
- 3 | 1 pièce de 40 frs or Louis Philippe Roi des Français 1834 | 300/350
- 4 | Bague or avec zircon (pds brut 2.43 gr) | 50/60
- 5 | 6 pièces en argent usagées : 4 de 5 Frs (1834, 1845, 1849 et 1852) + 2 de 20 frs (2 de 1933) pds 138 grs | 50/60
- 6 | 5 Frs argent Louis Philippe 1er (7 pièces - 170 gr env) : 1832- A + 1833- B + 1843 -W + 1845-W + 1847-A + 2 x 1848-A | 50/60
- 7 | 5 Frs argent Hercule 2ème République (5 pièces - 120 gr env) : 1848-A + 1848-BB + 1848K + 2 x 1849-A | 50/60
- 8 | 5 Frs argent Napoléon III Empereur (5 pièces - 120 gr env) : 1867-BB + 3 x 1869-BB + 1870-A + 10 pièces 2 Frs argent Napoléon III (90 gr) | 60/80
- 9 | 5 Frs argent Hercule 3ème République (20 pièces - 490 gr env) | 100/200
- 10 | 5 Frs argent Léopold II Victor-E et Suisse (5 pièces, 120 gr env) + 2 Frs argent Belge (6 pièces, 50 gr) + Diverses pièces Belge et Suisse | 50/60
- 11 | 50 centimes argent Semeuse (125 pièces de 1900 à 1919) pds env. 310 gr | 100/120
- 12 | 1 franc argent Semeuse (300 pièces environ de 1898 à 1919) pds 1450 gr env. | 300/500
- 13 | 2 Frs argent Semeuse (91 pièces de 1898 à 1919, env. 860 grs) dont 1900 | 200/300
- 14 | 2 Frs argent Cérès 3ème République (21 pièces de 1870 à 1895 dont 1871-K - env. 200 gr) + 1 Fr argent Cérès 3ème République (13 pièces 1871 à 1895 dont 1872-A, env. 60 gr) | 10/20
- 15 | Ecu aux trois couronnes L XIV argent 1710 (abimée- pds 30gr) | 70/80
- 16 | Semeuses : 25 pièces argent 145 gr (5 de 2 frs, 18 x 1 frs et 2 de 50 cts) | 50/60
- 17 | 7 Pièces en argent (pds 150 gr) : 1 x 50 frs de 1977 + 4 x 10 frs de 1965 x 2, 1 de 1966 et 1 de 1968 + 1 pièce de 100 fr 1991 + 1 pièce Belge 1 fr de 1886 | 50/60
- 18 | 4 pièces argent 20 frs Turin (80 grs) (3 x 1933, 1 x 1938) | 20/30
- 19 | 79 pièces argent 10 frs Turin (787 grs) | 250/350
- 20 | 1 Dollar argent 1925 (26 gr) | 10/12
- 21 | 7 pièces argent XIXe (pds 165 gr) dont 1 percée | 40/60
- 22 | SEMEUSE : 31 pièces de 5 frs argent (376 grs) + 4 pièces de 2 frs argent (40 gr) + 23 pièces de 1 frs (100 gr) + TURIN 6 de 10 frs et 3 de 20 frs (pds 120 grs) soit un total de 636 grs | 100/200
- 23 | HERCULE : 8 pièces de 50 frs argent (pds 240 gr - 5 x 1974 et 3 x 1977) + 11 pièces de 10 frs argent (pds 275 gr - 2 x 1966 + 2 x 1967 + 2 x 1968 + 5 x 1970) soit un total de 515 gr | 100/200
- 24 | 2 pièces 5 Frs argent 1851 et 1833 (env. 50 gr) | 40/50
- 25 | 4 pièces 5 Frs argent Hercule (env. 120 gr) | 50/60
- 26 | 10 pièces 5 Frs argent Semeuse (env. 120 gr) | 40/50
- 27 | 2 pièces 10 Euros de 2011 "Auvergne" en argent (env. 20 gr) | 20/25
- 28 | 10 pièces 10 frs argent vers 1965 + 3 pièces 50 frs argent 1977 + 2 pièces 100 frs argent 1982 et 1988 (pds total : 370 gr) | 100/120
- 29 | Médaille en argent "Marie Thérésia 1780" (pds 27.97 gr) | 20/30

30 |Pièce argent Half Dollar "Liberty" de 1968 monté en pendentif + chaîne en argent (pds 10.22 gr)|10/15

31 |Montre de col en argent ciselé et monogrammée au dos (pds brut 19.04 gr)|10/15

32 |ARGENT: gourmette "Stéphane" et date de naissance au dos (pds 13.77 gr) + Chaîne filigranée en argent (pds 16.22 gr) + Pendentif boule pierre monture argent (NP) + Monture de bague (pds 1 gr)|10/15

33 |BOUGRET "Maison des 12 Apôtres" 1970 avec certificat collé au dos (toile - 47x38)|200/300

34 |Jean BOUGRET "Mare dans les Combrailles" toile (54 x 65 cm) Etiquette Expo Berlin|200/300

35 |BOUGRET "Paysage St Marien" 1969 avec certificat collé au dos et deux plaquettes d'exposition (toile - 27x22)|80/120

36 |BOUGRET Christ en bronze sur croix, avec certificat 1970 (ht. 44 cm)|30/50

37 |BOUGRET lavis aquarellé "2 arbres"|20/30

38 |L.PENAT Château Jaune (26.5x31.5) gravure|20/30

39 |PÉNAT (Lucien). Montluçon, place des Sabots. 2 eau-forte originales signées à la mine de plomb : vues de village. (19 x 17 & 22 x 16 cm aux cuvettes + marges). Encadrements baguettes bois (non décadrés). Papier légèrement jauni.|30/50

40 |PÉNAT (L.). 2 gravures à l'eau-forte " Vue de Montluçon" (16 x 25,6 cm à la cuvette + marges) & " Église de Nérès" (12 x 23,5 cm à la cuvette + marges). Signatures à la mine de plomb. - Encadrements baguettes de bois naturel (non décadrés).|30/50

41 |E. COULHON 1909 "Arrière Eglise de Désertines" (huile 38.5x30)|100/200

42 |R. BESSE "Hérisson" toile (60.5x73.5)|200/300

43 |R. BESSE "Notre Dame de Montluçon" panneau (59x43)|100/150

44 |GANESCO "Ramasseurs de bois sous la neige" (46x55) sur carton|100/200

45 |GANESCO "Tête d'Arlequin gris-bleu" (46x37.5-carton)|100/150

46 |Lucien MANDOSSE "Viaduc de Nérès" toile (73 x 100)|50/80

47 |Jacques GAULME 1942 "Mas en Provence" (toile double face 97.5x131.5)|50/100

48 |Lutèce PIERREPONT Fermette en sous-bois (55x46) toile|80/100

49 |MANGUY : H/ISOREL "CHEMIN DU MIDI" (31.5x26.5)|30/50

50 |KAEHRLING.S "Espagnole" toile SBG (61x46) expert BRUN|200/250

51 |M. AGOSTINI "Portrait de Solange" (toile 60.5x50) Expert BRUN|200/300

52 |M. AGOSTINI "La Vallée de la Creuse" (toile 33x41) Expert BRUN|200/300

53 |M. AGOSTINI "Portrait de Martine" (toile 33x24) Expert BRUN|300/400

54 |AGOSTINI "Portrait de Martine jeune fille" (toile 46x38) Expert BRUN|300/400

55 |M. AGOSTINI "Portrait de Marie-Hélène" (toile 46x38) Expert BRUN|300/400

56 |MADELIN-H "L'armoire aux confitures" toile (92 x 73 cm)|40/50

57 |LALLEMAND "Bouquet" toile (60 x 41.5 cm)|30/50

58 |M.PIGELET "Le Forgeron" toile restaurée (130 x 96.5 cm)|20/30

59 |Françoise LERMITTE "Les Roulettes" toile (46 x 55 cm)|20/30

60 |Toile école de Barbizon "Paysage" XIXe, traces de signature en bas à gauche (36.5 x 28 cm)|100/200

61 |"Paysage avec personnage" monogramme à droite (carton - 27x35 cm)|50/60

62 |Ch. Villaume 1917 "Mousquetaire" (81 x 54 cm) toile (restaurations, acc, repeint)|50/100

63 |M.BERNARD deux "Marine" (46 x 55 cm) toile|100/200

64 | "Nu aux bras levés " (traces de signature- 38 x 20 cm) toile recollée,
1970|30/50

65 |2 gravures "Aveu difficile" et "Comparaison" (63 x 50)|20/30

66 |PAJOT JEUNE - JENZAT : vieille "Exposition Industrielle de Moulins - 1896" 1er
Prix médaille or (lg.65.5 cm) étiquette et tampon, avec accessoires|1500/2000

67 |GAUTROT AINE Breveté Paris : Clarinette avec partie en laiton (lg 50.5 cm)
manque 1 anneau, une clé et le support de cette clé est cassé.|100/120

68 |Accordéon DELICIA Carmen XII, chromatique, 80 basses, touches piano, dans une
valise|100/200

69 |SETTIMIO SOPRANI : accordéon (courroies usées) avec boîte|100/150

70 |PAOLO SOPRANI (Italia) accordéon avec housse toile|100/150

71 |Accordéon MAUGEIN FRERES (acc) avec une boîte en bois manque touche et
baguette|80/100

72 |Accordéon VALENTINO, manque 6 cache-boutons et baguette fine|50/80

73 |M.HOHNER : bandonéon (usures au soufflet et manque attache en cuir)|30/50

74 |Violon 4/4 fait vers 1930, portant étiquette de Louis Hecquin, vernis brun
rouge, avec mentonnière (lg 35) avec boîte de transport BAM moderne|300/400

75 |Banjo marque VJ avec incrustations (manque)|50/60

76 |Violon d'étude (lg.36 cm) et 2 archets dans sa boîte|50/100

77 |VIOLON et archet d'étude étiquette imprimée MANSUY (incomplet avec étui rigide
accidenté-lg 33.7)|30/50

78 |VIOLON et archet d'étude avec sa boîte (accidents-lg33.3)|30/50

79 |D.NOBLET Ainé Flûte traversière en palissandre avec boîte XIXe (manque embout-
lg 63)|50/100

80 |Lunette astronomique moderne sur trépied, sans marque|50/100

81 |Provence-Sud France XVIIIe, corps de fontaine d'applique, terre rouge tournée-
modelée et glaçurée "noir café", décor d'applique sur le réservoir (ht.50 x 36 cm-
manques et éclats) expert sur photo Anne LAJOIX|300/350

82 |A. LANDAIS Plat en barbotine "Vue de château de la Loire" dédié à Mr Mme
Blanchet Souvenir amical 7 février 1901 (Lg 30.5)|200/300

83 |CECCARELLI "Les noces d'or" buste en terre cuite patinée Fontaine et Durieux
Paris (petit éclat arrière- ht 34)|50/80

84 |Chaudron couvert en cuivre (diam.51 cm)|30/40

85 |2 Lanternes d'angle de marine en laiton (ht. 41 cm - pts coups)|50/60

86 |ALBUM de vignettes et chromos fin XIXe reliure cuir (40.5x29.5)|150/200

87 |Balance sous cage en verre (ht 34)|30/50

88 |Balance (ht 44.5) laiton|20/30

89 |Globe G. THOMAS, Editeur 44 Rue N D des Champs Paris (pts acc - ht. 29
cm)|20/30

90 |Armoire de maîtrise en merisier incrusté de bois et d'os du XIXe (clé - ht.54 x
35 x 19 cm)|100/120

91 |Meuble à 10 tiroirs pour minéraux en noyer (74x27x31)|30/50

92 |Presse à relier en fonte "M.COBLENTZ Ainé à Paris 6 passage Savoie" (30 x 24
cm)|30/50

93 |Balance de précision avec poids|20/30

94 |Deux verres Souvenir et Souvenir de la Fête gravés|20/30

95 |Deux verres de Mariés gravés|20/30

- 96 |Boite en placage d'ébène, filets laiton et nacre, XIXe, avec clés (ht 8.5x25.5x17.5) (petits manques)|20/30
- 97 |Boite carrée XIXe capitonnée avec incrustations de mésange, avec 1 clé (ht 21.5x21.5) (petits manques à 2 angles) ét. Bonnet|30/40
- 98 |Coffret à cartes et pions XIXe avec clés, incrustations de trèfles laiton (ht 4.5x20x13) (petits acc)|20/30
- 99 |Bout de pied de style LXV mouluré (ht 16x27x34)|10/20
- 100 |Bout de pied de style LXVI 1900 (ht 17x33x27.5)|10/20
- 101 |Bout de pied de style LXV noirci (ht 16x29x26)|10/20
- 102 |BOSC toque de Pt Cour Appel et ceinture avec boîte + trois autres avec gants, jabot, nœuds et décorations|30/50
- 103 |Boite en paille (ht.9.5 x 18 cm) pts manques|20/30
- 104 |Boite à allumettes et boîte à épingles en loupe XIXe|20/30
- 105 |E.C : deux coupelles en bronze XIXe (ht 9)|20/30
- 106 |Pipes et têtes en bois ou terre cuite|20/30
- 107 |20 à 25 besicles|20/30
- 108 |Trois encriers de voyage|20/30
- 109 |Trois boules presse-papier claires|20/30
- 110 |Cinq boules presse-papier dont F.V|30/50
- 111 |Boussole et élément de longue vue|20/30
- 112 |13 boîtes diverses en corne, laque, métal (certaines acc)|50/80
- 113 |Pesons, balances, poids|30/50
- 114 |Emporte-pièces, bague alu, médaillon HURTU et bronzes de meubles|10/20
- 115 |Seau et boîte ronde en bois (ht 16.5) (manques)|20/30
- 116 |Briquets, petits appareils, boîtes...|30/50
- 117 |Miniatures en verre|20/30
- 118 |Objets d'art religieux|20/30
- 119 |Petits objets populaires|20/30
- 120 |Deux écritoires-rouleau de voyage (lg 26.5) avec règle en verre (ébréchures)|20/30
- 121 |Boîte à timbres en buis avec boîte à montre en loupe, XIXe|20/30
- 122 |M. BONNOT : deux coupe-papiers 1900 en bronze avec bourse et divers|20/30
- 123 |Pendentifs, chapelets, bracelets et bris dans boîte ronde en palissandre|20/30
- 124 |Deux galets sculptés et deux éléments en bronze (diam. 6)|20/30
- 125 |ETAIN et métal : lampes et verseuse|20/30
- 126 |ETAIN : 4 mesures et bouteille|20/30
- 127 |ETAIN : 2 déjeuners et pichet de berger|20/30
- 128 |ETAIN : 7 plats ronds|30/50
- 129 |ETAIN : 3 plats armoriés|20/30
- 130 |ETAIN : 4 plats ronds et bouillon couvert (abimés) et plat ovale avec égouttoir|20/30
- 131 |Six clochettes de portillon|20/30
- 132 |Porte-plumes en noyer du XIXe (lg.24 cm - recollé)|20/30
- 133 |LD : boîte de montre en bois noirci et filets laiton du XIXe (ht.4.6 x 6.8 x 8.2 cm)|10/20

134 |trois coffrets biseautés 1900 (ht 7)|30/40
135 |Deux étuis à louis en métal (lg 5.5)|20/30
136 |Quatre poules en verre (pts acc)|20/30
137 |5 Sceaux à courrier bronze ou métal argenté armoriés|30/50
138 |Mouchettes, flacons à sel, bourse perlée, canif (acc)...|30/50
139 |Trois thermomètres bois et métal argenté (ht 23.5)|20/30
140 |Mouchettes métal décoré, avec éteignoir en métal argenté (lg 17 environ)|20/30
141 |Lot métal argenté : Cachet ou sceau à cire (ht.7 cm), bourse côte de maille, pince à sucre, boîte à pilule ovale|20/30
142 |CHOPE en verre XIXe (ht.15 cm) Leforestier - Milan|5/10
143 |Lourdes - Vichy - Bourbon : trois verres à eau|10/20
144 |Collection de boutons : certains XIXe, armoriés...|30/50
145 |Deux miniatures modernes d'après Isabey et V. Lebrun|20/30
146 |Trois miniatures modernes|20/30
147 |Deux miniatures modernes d'après Greuze et d'après Boucher|20/30
148 |Boite bakélite ornée miniature "Scène galante" avec son emballage (diam. 6)|20/30
149 |2 miniatures accidentées - "Profil d'homme" et "Buste de femme" (ht 4.8 env)|30/50
150 |Eventail brodé XIXe manche os (ht 36) (manques)|20/30
151 |Eventail en bois sérigraphié "Néris" XIXe|10/20
152 |Trois éventails "gravures" XIXe (acc)|20/30
153 |Deux éventails papier XIXe (acc)|10/20
154 |Cache pot en barbotine décor de chasse, anses têtes de cerf (manques cornes et accidents) n° 357 sous la basse (ht.27 cm)|20/30
155 |CENTRE : pot à moutarde "Nonin - La Chatre" (manque au col) (ht 9.5)|10/15
156 |CENTRE : 2 plats ovales "cul noir" (lg.37 et 31 cm - fêles)|30/50
157 |CENTRE : 2 plats "cul noir" (fêles - rond et ovale)|20/30
158 |La Borne Joseph Talbot : crémier (ht 10)|20/25
159 |Deux tisanières et deux canards (pts acc)|20/30
160 |CHAROLLES à la Marguerite : coupe fleurie (ht 15x23)|20/30
161 |Genre Charolles : saucière (lg 26)|10/20
162 |Clamecy ? boîte commode (ht 11)|20/30
163 |NEVERS : encrier recollé, vase lys et assiette|20/30
164 |QUIMPER HB : moutardier et porte-papier (pts fêles)|10/20
165 |Nevers (?) : deux jardinières ovales (lg 29.5)|20/30
166 |SAILLE B. Pichard : assiette "Les Fiançailles"|10/15
167 |Samadet (?) ou Ouest : assiette "Homme au cerf volant"|10/15
168 |Saupoudreuse XIXe (très acc) et bannette (éclat)|20/30
169 |Rouen : plat à anses, début XXe ? (lg 36.5)|20/30
170 |Rafrachissoir en faïencé décor Marseille (fêles-lg 37)|20/30
171 |Abreuvoir à oiseau (ht.22 cm)|30/50
172 |Bougeoir avec 2 boules (ht.29 cm)|20/30
173 |MURANO : 2 vases (ht.25 et 18.5 cm)|30/50

174 |Verre ancien, deux carafes et fine bouteille|20/30

175 |Verres de laboratoire + mortier Prisme + bouchons de carafe|20/30

176 |NEVERS A.Montagon J.M VIERGE (ht 23) et Vase soliflore (ht 13-petit éclat)|30/50

177 |NEVERS : 2 petits vide-poche|10/20

178 |Suspension en faïence genre Rouen (défauts de cuisson, diam.30 cm x ht.env.15 cm)|20/30

179 |Montagnon NEVERS GM : gourde couverte (ht 30) (égrenures au couvercle)|30/50

180 |Copie d'Arbarello (ht 29) (usures)|20/30

181 |GIEN XIXe : trois pièces de service fumeur|10/20

182 |GIEN XIXe : deux assiettes à la corne (ptes égrenures)|20/30

183 |GIEN : coupe carrée (20.5 cm)|20/30

184 |GIEN : 3 plats dont 1 recollé|10/20

185 |JERSEY : 4 pièces (BE)|30/50

186 |CREIL et MONTEREAU "La mode depuis 100 ans" 12 assiettes terre de fer (petites usures)|30/50

187 |Montereau ? Crémier en faïence fine du XIXe (ht.14.5 cm)|20/30

188 |JERSEY : 4 pièces (acc à un bec et au couvercle)|30/50

189 |JERSEY : Pichet (BE - ht.14 cm) et un autre fleuri restauré aux fers|20/30

190 |JERSEY : 2 tasses (petites égrenures)|20/30

191 |JERSEY : 5 crémiers (BE) et coupelle (manque)|30/50

192 |LANGAIS CB : deux pots à crème (ht 10)|20/30

193 |Wedgwood (?) noir : bol et crémier (verseuse recollée)|10/20

194 |PEXONNE Liseron FF :Service à café XIXe (verseuse, sucrier sans couvercle, pot à lait, 6 tasses et 8 sous-tasses)|20/30

195 |Buste de Napoléon III en porcelaine (cheveu sur épaule) ht.19 cm + Coupe libatoire en bronze marquée A.D et T.T (ht.9.5 x 21.5 cm) + Coffret en bois sculpté XIXe avec clé (accidents ailes et queue)|30/50

196 |Tasse du XIXe en porcelaine à décor en grisaille "Paul et Virginie" (ht.6 cm - usures)|20/30

197 |2 assiettes en porcelaine fleurie du XIXe (diam.21 cm)|20/30

198 |2 vases cornet du XIXe en porcelaine fleurie (ht.10 cm - fêle)|20/30

199 |"Le chien savant" en porcelaine (accident - ht.10 cm et globe)|10/20

200 |Tasse XIXe en porcelaine blanc et or "Don d'amitié" (diam.10 cm)|10/20

201 |Expo U : deux crémiers (ht 9)|10/20

202 |Statuette en biscuit "Diseuse de bonne aventure" (ht 20 cm) (manque 1 doigt)|20/30

203 |Biscuit "Paysanne au fagot avec ses 2 enfants" (ht.18.5 cm)|20/30

204 |Encrier au chat en porcelaine (pts défauts et usures) ht.10 cm|20/30

205 |Boîte à poudre "Buste de Femme" en porcelaine (ht.26 cm)|20/30

206 |Garniture de toilette en porcelaine|20/30

207 |Flacon à sels ou à parfum en verre opalin monture argent (coups) fin XIXe (ht.11 cm)|20/30

208 |BACCARAT : garniture de toilette 9 pièces (manques couvercles et 2 bouchons)|50/60

209 |Centre de table XIXe (lg.35.5 cm) Baccarat ?|20/30

210 | Paire de plats en porcelaine peinte "Fruits" (diam.31.5 cm) |30/40
211 | SAXE : paire de plats en porcelaine (diam.24.5 cm) |20/30
212 | Porcelaine de Paris Assiette moderne décor Lafitte, Limoges |10/12
213 | Murano : animaux |20/30
214 | Limoges Haviland (rayé) : plat fleuri (diam. 21) |10/20
215 | Limoges : deux tasses sur piédouche (diam. 11.5) |20/30
216 | Bougeoir en porcelaine "Violettes" (ht 11) |10/20
217 | Service à oeufs en porcelaine (ptes égrenures) |10/20
218 | Service à liqueur en porcelaine (ptes égrenures) |10/20
219 | Limoges : moutardier aux bleuets (lg 14.5) |10/20
220 | Trois tasses Sèvres et porcelaine fine |20/30
221 | Limoges : deux salerons "Roses" monture métal et pelles (diam. 5.5) |10/20
222 | Chantilly : saupoudreuse (recollée au bouton) |10/15
223 | Limoges : soupière fleurie 1900 |10/20
224 | Salerons porcelaine Japon cerclés argent (ht 9.5) |40/50
225 | Huit chalumeaux en cristal (1 acc) |10/15
226 | Moutardier "Pierrot" (manque à la cuiller et fèle arrière) (ht 9) + salerons et pelles |10/20
227 | Six salerons en métal argenté |20/30
228 | DAUM deux salerons en cristal avec pelles et boîte |20/25
229 | DAUM France : 12 porte-couteaux dans boîte |20/30
230 | Clochette de table en cristal (ht 17) |10/20
231 | Vase émaillé de violettes 1900 (ht 21.5) |30/50
232 | BACCARAT ? CARAFE en cristal monture argent Minerve (ht 27) |30/40
233 | Service à thé-café de style LXVI en métal argenté, vers 1910 |30/50
234 | ST LOUIS : 8 verres colorés en cristal (certains signés) |50/60
235 | BACCARAT : seau à champagne en cristal et intérieur en métal argenté (ht.24 cm) |50/60
236 | Baccarat (étiquettes) : huile-vinaigrier monture métal argenté |30/50
237 | Baccarat ? dessous-plat en cristal |20/30
238 | Coupe en cristal (diam 22.5) |20/30
239 | Rafrachissoir (ht.23.5 cm - coups) et louche Christofle en métal argenté |20/30
240 | CHRISTOFLE saucière en métal argenté (lg 27cm) |20/30
241 | ERCUIS légumier en métal argenté |20/30
242 | CHRISTOFLE ménagère en métal argenté modèle 1930 |30/50
243 | CHRISTOFLE : couvert à salade en métal argenté style rocaille |10/20
244 | Distributeur en porcelaine 1900 |10/15
245 | Limoges 1900 : saucière et 12 assiettes creuses fleurie |20/30
246 | Limoges : service à dessert fleuri (égrenures sur plat) |10/20
247 | Carafes et verres en cristal |20/30
248 | Carafe et verres dépareillés en cristal |20/30
249 | Lot de cristal |20/30
250 | Carafe et verre à eau en cristal |20/30

251 |Carafe émaillée d'éventail avec plateau rond 1900|20/30

252 |LIMOGES France : Service de table avec partie de service à café en porcelaine (91 pièces)|50/100

253 |12 porte-couteaux en verre|10/20

254 |12 porte-couteaux trèfle|10/20

255 |LIMOGES UNIC : Service de table en porcelaine (67 pièces, accidents)|50/100

256 |17 coupes à champagne|20/30

257 |7 verres à cocktail|20/30

258 |Pot à orangeade avec 10 verres|20/30

259 |Tête à tête en porcelaine avec plateau|20/30

260 |Limoges : service à thé en porcelaine 1915 (8 tasses)|20/30

261 |Sucrier en métal argenté et cristal avec saupoudreuse et cuiller à cerises|20/30

262 |Plat à hors d'oeuvre en métal argenté (lg 39)|10/15

263 |Salière/poivrière en métal argenté, intérieurs en verre gravé|10/20

264 |Sucrier en verre couvercle et soucoupe en métal argenté|10/15

265 |2 timbales et coquetier avec sa cuiller en métal argenté et cafetière DM|10/20

266 |Verres XIXe (environ 60)|20/30

267 |Carafes et sucrier en verre XIXe|20/30

268 |Service à café Japonais : verseuse, sucrier, 9 tasses et 9 sous-tasses|15/20

269 |Poupée de mode (manque index)|20/30

270 |BRUCHON "Mignon" statue en régule socle marbre (ht 61)|100/150

271 |F.MOREAU La cruche cassée, régule (ht 39)|30/50

272 |Cheval en régule polychrome, patte arrière ressoudée (ht.14 cm)|30/50

273 |Cave à liqueurs moderne (1 verre remplacé - ht.27 x 34 x 27 cm)|50/80

274 |Deux candélabres en bronze argenté de style LXV (ht 44 cm)|100/120

275 |Vitrine à poser bords laiton du XIXe (ht.25 x 39 x 20 cm)|30/40

276 |Deux bougeoirs XIXe en cuivre désargenté|20/30

277 |Pupitre en chêne (ht plié 111)|50/60

278 |Vitrine à poser en laiton (ht 40 x 41 x 80.5)|50/100

279 |Petite vitrine inclinée en bois à bords laiton et intérieur à gradins (51.5 x 55 cm)|20/30

280 |Paire de vitrines bois et laiton (ht.86.5 x 49 x 31 cm)|50/80

281 |Garniture de cheminée en porcelaine à décor de fleurs dorées sur fond bleue ht 38 cm (avec clé)|100/120

282 |Pendule marbre blanc à colonnes ht 43 (avec clé)|100/150

283 |PENDULE portique en bois noirci et filets laiton - fin XIXe (ht 43)|50/100

284 |Pendule portique (ht. 50 cm) et 2 cassolettes (ht.29 cm) marbre veiné vers 1900|100/150

285 |Pendule "Chasseur" en régule doré, globe accidenté (ht pend.31 cm, avec 2 clés)|80/100

285 A|J.MOIGNIEZ "Cheval à la selle amazone" bronze à patine médaille (ht 32 x31)|600/800

286 |ed KNOLL-Saarinen table et 4 chaises tulipe en fonte d'alu laqué blanc et plateau biseauté marbre blanc veiné (diam.120-petits manques sur pieds et sur le vernis du plateau)|1200/1500

287 |GENSE : service 4 pièces en inox et bakélite (vers 1970 ? Stainless Sweden)|20/30

288 |Plâtre "Négresse Africaine" 1960 (ht.47 x 33 cm)|20/30

289 |Lampadaire à 2 boules en verre fumé et support métal (ht.167 cm)|30/50

290 |Table carrée dessus marbre vers 1980 (110x110-piqures sur le métal)|50/100

291 |SALON YOGA de Michel Cadestin AIRBORN canapé 2 places, 2 fauteuils et 2 poufs (usures-taches-manque des boutons-lg 177)|300/500

292 |Vitrine haute éclairante à 2 portes (ht.200 x 60 x 60 cm)|100/120

293 |Lampadaire laiton vers 1980|50/60

294 |Salon LIGNE ROSET : 2 fauteuils, canapé 2 places, canapé 3 places et fauteuil d'angle (état d'usage)|100/200

295 |R. CAPRON table Herbière, piètement en bois (lg 118 x ht 36 x prof. 56)|60/80

296 |LAMPADAIRE noir et doré vers 1985|20/30

297 |3 appliques en métal feuillagé (ht 48)|30/50

298 |Table basse de salon octogonale dessus laqué marron (acc-ht.31 x 116 x 110 cm)|30/50

299 |Canapé velours rouille sur socle brossé (usures-lg.174 x 88 cm)|30/50

300 |Vitrine plate en verre sur pied en métal (ht.90 x 120 x 60 cm) avec 1 clé, plateau coulissant|100/120

301 |Vitrine haute à 2 portes (ht.180 x 65 x 65 cm) socle abîmé blanc|50/60

302 |RBC : 2 grands vases en grès (ht.56 cm - pts défauts)|50/60

303 |2 FAUTEUILS 1940 (tissu usé)|100/120

304 |Tapis MAROC (2.93 x 2.02-usures)|50/60

305 |Tapis semi mécanique Aubusson|50/60

306 |Secrétaire en placage d'acajou, début XIXe, avec 2 clés (ht 132 x 41.5 x 97.5)|500/600

307 |Bergère de style Louis XV|60/100

308 |Secrétaire à colonnes en placage de noyer, époque restauration, serrure double, avec 1 clé (ht 144 x 48 x 96.5) (égrenures sur marbre)|500/600

309 |Console dessus marbre en placage d'acajou du XIXe (manques au placage) (ht 88 x 83 x prof.44 cm)|100/200

310 |Fauteuil Louis-Philippe en acajou|50/100

311 |GUERIDON XIXe en placage d'acajou DESSUS COMBLANCHIEN (diam. 85 cm) (manques)|100/120

312 |Canapé corbeille style Louis XV du XXe|100/150

313 |Bonheur du jour fin XIXe en placage et laiton, avec 1 clé (acc et manques) (ht.122 x 66 x 43 cm)|100/150

314 |Commode Louis XVI, XVIIIe, avec 3 serrures et 1 clé (ht 90 x 57 x 109) (fente à gauche, égrenures sur marbre)|1000/1500

315 |4 FAUTEUILS style Louis XV|200/250

316 |Guéridon peint de fleurs, sur roulettes (manques) (ht.76 x 102 x 78 cm)|100/150

317 |COMMODE style Louis XV en marqueterie du XXe (manques placage pieds arrières)|100/120

318 |Table bois de rose décor floral ht 53.5 diam 50|30/40

319 |COMMODE de style Louis XV en marqueterie du XXe (ht.81 x 44 x 92 cm)|150/200

320 |Vitrine galbée vers 1900 (ht 151 x 73 x 39 cm)|100/200

- 321 |VITRINE D'APPUI EN NOYER XIXe marbre moderne|100/200
- 322 |Bibliothèque en chêne moyen, fin XIXe, avec 5 clés (ht 277.5 x 66 x 163)|300/500
- 323 |Vitrine plate sur pieds en laiton (ht.93.5 x 224 x 60 cm)|100/120
- 324 |Vitrine plate sur pieds en laiton (ht.93 x 202 x 60 cm)|100/120
- 325 |2 vases modernes en métal ajouré de forme médicis (ht.66 x diam.40 cm)|20/30
- 326 |Bureau de style Anglais XIXe acajou à dessus cuir vert (73x137x65 - cuir abimé et plateau voilé)|100/150
- 327 |Bibliothèque acajou de style anglais (ht 210 x 119 x 52-plateau fendu et avec clé)|100/200
- 328 |Horloge de parquet caisse en noyer début XIX à balancier compensé, mouvement GABUS à Montluçon (acc à émail-265 ht)|100/200
- 329 |Horloge de parquet Forêt Noire, caisse en chêne (ht 238 cm)|100/150
- 330 |Petite horloge de parquet fin XVIIIe-début XIXe peinte (ht.200 cm)|100/120

SYLVIE DAGOT SVV n°2002-206

----- Commissaire-priseur habilité -----

9 Rue Pierre Petit – 03100 MONTLUCON
Tél : (+33) 04 70 05 11 34 – Fax : (+33) 04 70 05 97 50
dagot@interencheres.com

CONDITIONS DE VENTE

Clôture des ordres le samedi midi / Absentee bids are closed on Saturday's noon

Frais/Fees and taxes :

En sus des enchères.

Règlement/Payment :

En espèces jusqu'à 1 000 euros ou par virement bancaire ou carte bancaire ou par chèque avec lettre accréditive bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Retrait des achats/Extract purchases :

Se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement. En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Emballages + frais d'envoi à la charge de l'acheteur/Packaging + delivery price are charged to the buyer.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
Vente du

Nom et prénom	
Adresse	
Téléphones / Mail	

Copies à fournir : RIB et Pièces d'identité

NUMERO DU LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Enchères téléphoniques possibles à partir de 200€ d'estimation/Auctions by phone authorised starting from 200€

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désigné ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux, voir conditions de vente).

I have read terms of sale and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the items within limits indicated in euros (these limits do not include fees and taxes, see terms of sale).

SIGNATURE