

SAMEDI 27 MAI 2017 à 14 H
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON
Vente en live

VISITES :

Vendredi 26 de 14H à 18H30

Samedi 27 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Frais live volontaires en sus des enchères : 23.60 %

Règlement : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditative bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.
En cas de paiement par virement, les frais de celui-ci sont à la charge de l'acheteur.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Le Commissaire-priseur n'est pas obligé à respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Exemplaire d'ordre d'achat en dernière page

Liste indicative pouvant être modifiée

- 1 |Fusil Verney Carron 2 coups superposés Manufacture de St Etienne N° 604481, cal 12, cat D, soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec coffret en bois, vendu en l'état|100/200
- 2 |Fusil Prandelli - Gasperini - Gardone 2 coups superposés, Italy, Modèle Ariane,N° 18141, cal 12, cat D, soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec housse marron, vendu en l'état|100/200
- 3 |Fusil E & G Higham 2 coups juxtaposés,Liverpool (marquage sur le canon illisible), N° 4033 sur la crosse et 63233 sur les canons, modèle 14526, cal 12, cat D, soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec housse marron bicolore, vendu en l'état|100/200
- 4 |Fusil Robust 2 coups juxtaposés, Manufrance St Etienne, Modèle 222, N° 656241, cal 12, cat D, soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec étui cuir, vendu en l'état|100/200
- 5 |Fusil Darne, 2 coups juxtaposés, Manufacture armes de St Etienne, Type 10, N° 459, cal 16, cat D soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec mallette fermant à clé (1 clé), vendu en l'état|200/300
- 6 |Fusil Robust 2 coups juxtaposés, Manufrance St Etienne, Modèle 222, N° 263942, cal 16, cat D soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec coffret en bois fermant à clé (2 clés), vendu en l'état|100/200
- 7 |Carabine Antonio Zoli, Italy, 300 Win Mag, 4 coups, semi-automatique, modèle Cat 4839, N° 11404, canon rayé, cat C soumise à déclaration (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec housse épaisse , vendue en l'état|300/500
- 8 |Carabine 22 LR, Manu arm, 1 coup, N°001505, canon rayé, cat C soumise à déclaration (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec housse verte et SILENCIEUX, vendue en l'état|100/150
- 9 |Carabine Record GS, Anglaise, 1 coup, N° 163181, cal 5.5 flobert bosquette, canon rayé, cat C soumis à déclaration (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec housse marron, vendue en l'état|20/30
- 10 |Carabine Diana, modèle 27, cal 4.5, made in Germany, cat D (avant le vente merci de fournir : pièce d'identité)|20/30
- 11 |Carabine 22LR Smokeless, n° 24805, crosse acc, cat B (avant la vente, merci de fournir : autorisation préfectorale), vendue en l'état|100/150
- 12 |Carabine, cal 6 mm, n° 5135 sur canon et 133 sur culasse, marqué SGDG, cat C soumis à déclaration (avant la vente, merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité), vendue en l'état|50/80
- 13 |Fusil 2 coups juxtaposés, St Etienne, n° 1825, cal 16, marquage 163, cat D, avec housse marron avant la vente merci de fournir permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité, vendu en l'état|50/60
- 14 |Fusil Standard Franco-Belge, cal 16, n° 74998, St Etienne, crosse restaurée, cat D soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité), vendu en l'état|20/30

- 15 |CARABINE J.Gaucher, St Etienne, n°513349, cal 12,cat D, baguette de nettoyage, avant la vente merci de fournir permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité,vendu en l'état|20/30
- 16 |Carabine Manu arm n°95430 cal 14 mm cat D soumis a enregistrement (permis de chasse ou licence de tir avec validation de l' année ainsi qu'une pièce d'identité demandées) vendue en l'état|80/100
- 17 |Carabine MANU ARM n° 209339, cal 12 mm, cat D soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité demandées) vendu en l'état|30/50
- 18 |Carabine 1 coup 9 mm, St Etienne, n°24651, cat D, soumis à enregistrement (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) vendu en l'état|10/20
- 19 |Carabine 9 mm à système - percussion centrale - n° G 78 - cat D soumis à enregistrement (avant la vente, merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité), vendue en l'état|50/80
- 20 |FUSIL DE CHASSE A CHIEN 2 COUPS JUXTAPOSE Manufacture de St Etienne n°568, percussion centrale, cal. 16, catégorie D (soumis à enregistrement : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année + pièce d'identité)|50/100
- 21 |Fusil à chiens à percussion centrale, 2 coups juxtaposés, système Lefauchaux, cal 16, n° 72, St Etienne, cat D soumis à enregistrement (avant la vente, merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité), vendu en l'état|50/60
- 22 |Carabine 22 LR, St Etienne, n° 1717, à verrou, cat C, canon rayé (Soumis à déclaration permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité demandées) canon piqué crosse acc, vendue en l'état|50/80
- 23 |Carabine 4,5, n° A9992 avec pistolet Manu arm cal 4.5 collection (carte d'identité demandée) vendus en l'état|30/50
- 24 |Fusil à broche 2 coups juxtaposés,St Etienne, n°9301 sur canon et n°1341 sur culasse, cal. 16, système Lefauchaux, marquage sur le canon "LEFAUCHEUX INVENTEUR RUE VIVIENNE 37 à PARIS", catégorie D2, vendu en l'état, crosse cassée et restaurée avant la vente merci de fournir carte d'identité|20/30
- 25 |Fusil XIXe à broche système LE FAUCHEUX 2 coups juxtaposés à broche canons damassés piqué, manque la sangle, Collection, vendu en l'état|30/50
- 26 |2 lunettes de tir (Hakko 4 x 32, Bushnell) et collimateur OP 701 de marque Nikko Stirling vendues en l'état|20/30
- 27 |Nécessaires de nettoyage avec petite sacoche blanche en cuir|10/20
- 28 |Valises de munitions-accessoires et cartouchières (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) vendues sur photo et délivrance différée|50/100
- 29 |4 boites complètes de balles Winchester, Remington,... vendues sur photo et délivrance différée|50/80
- 30 |Cartouches 12 mn et spéciale Magnum 410 (VENDUES sur désignation et délivrance différée) |10/15
- 31 |Balles et cartouches (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) vendues sur photo et délivrance différée|10/15
- 32 |Dague de chasse manche imitation corne (lg 34- étui) + Couteau de chasse marquage WingenRostfreiSolingenGermany Othello et JagersLustUndFreude (lg 23-étui cuir)|10/20
- 33 |Léopard, couteau de chasse pliant (lg 31.5- étui cuir noir)|10/20
- 34 |Andujar Spain 440 Couteau avec étui (lg 30.5) + Poignard avec étui cuir (lg 34.5)|10/20

35 |Poignard scie (lg 33.5 -étui nylon) + Baionnette moderne n°W446715 avec étui plastique et support ceinture cuir (lg 37)|10/20

36 |Pistolet Feinwerkbau, Made in Germany, modèle 65, cal 4.5 cat D (avant la vente merci de fournir : carte d'identité) vendu en l'état, dans attaché-case|30/50

37 |Revolver de défense 1 coup GC27 Luxe, cal 12 x 50 sapl, N°17966, cat C soumis à déclaration (avant la vente merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) avec holster, vendu en l'état|50/60

38 |Revolver M I W Germany, 1 coup, 22 LR, modèle H S 21,n° série :794642 - cat B (avant la vente merci de fournir : Autorisation Prefectorale) avec baguette de nettoyage et notice, vendu en l'état|50/60

39 |Révolver Arminius,modèle HW3, 8 coups, 22 LR, N° 781449,Cat B (avant la vente merci de fournir : autorisation prefectorale) avec étui cuir, vendu en l'état|50/80

40 |Deux Pistolets Röhm,St Etienne, modèle RG3 et RG2S, cal 6 mm à blanc, (avant la vente merci de fournir : carte d'identité) vendu en l'état|10/20

41 |FUSIL Enfield,Britannique, n°4MK1, n° Y 8606 avec chargeur, cal 303 (britannique) 7.62, cat C avant la vente merci de fournir permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité) vendu en l'état|200/300

42 |Fusil 1 coup, cal 16, n° FH 30457, marquage sur le canon illisible, cat D soumis à enregistrement (avant la vente, merci de fournir : permis de chasse ou licence de tir avec validation de l'année ainsi qu'une pièce d'identité), vendu en l'état|100/150

43 |Baionnette Chassepot Modèle 1886 - Poignée laiton avec fourreau acier n° 46819 (n°67645 lame)|50/60

44 |Baionnette ER couronné EFD avec fourreau cuir abîmé|50/60

45 |SABRE Manufacture de Châtellerault, mod. 1882 (date 08/11/1918), fourreau piqué|100/120

46 |Révolver à 6 coups n° H.49030 Manufacture d'armes de St Etienne, marquage sur le canon S.1881, cal.11 mm73, modèle 1873, cat D (avant la vente merci de fournir : carte d'identité) poli arêtes arrondies, marquage très peu visible, en état de fonctionnement, vendu en l'état|50/60

47 |Révolver à broche à 6 coups n° 3 sur le canon, plaque de crosse en noyer, gravures, cal.9 mm - nettoyé, cat D2 COLLECTION (avant la vente merci de fournir : pièce d'identité) vendu en l'état|50/60

48 |Petit revolver genre Bulldog marquage ELG sur le barillet n° P 648 cal 8mm (collection)|20/30

49 |Sabre de la Gendarmerie des Chasses et voyages du Roi (puis Gendarmerie d'élite en 1820), du modèle de 1817 modifié pour être porté après la chute des Bourbons, où le corps fut versé dans la Gendarmerie départementale. Garde en laiton doré à quatre branches ornées de filets et petit quillon, pommeau lisse dont la fleur de lis d'origine a été effacée, fusée de peau à triple filigrane. Lame de 90cm de long, à un pan creux et une gouttière, double tranchant et petit biseau à l'extrémité, bleuie et dorée sur une petite partie gravée "Gendarmerie" sur les deux face ("Royale" et couronne d'origine dégravées). Au talon fines marques "Manuf. Royale de Kligenthal, Coulaux frères" sur la face, et "Duc, fourbisseur, rue St Honoré, n°251, à Paris" au revers. Foureau de fer à deux bracelets et anneaux en laiton, petits chocs d'usage au revers près de la bouterolle, mais bon état. Légère usure de la dorure, mais lame en très bel état sous réserve de sa modification, et très rare modèle - Expert M.Luc FARHI (lame 90.4 cm et fourreau 93 cm)|1500/2000

50 |Belle paire de pistolets à silex, signés de Bouillet à Paris, 35 cm de long, canons bleuis à pans, puis ronds (20.6 cm de long, calibre 15 mm), damasquinés d'or avec des trophées d'armes, les marques "Bouillet Paris" (sic), puis des rinceaux autour du point de mire, poinçonnés "LC" 'marque de Chéret et Leclerc) sous deux palmes, petite fleur de lis au sommet (l'un des poinçons, oxydé, peu lisible), queues de culasse blanches gravées de feuillages. Platines, à corps arrondis,

soulignées d'un trait sur le pourtour et signées "Bouillet Paris", chiens à col de cygne (portant encore leurs silex) et légèrement gravés. Garnitures en acier poli, les contre-platines, légèrement arrondies, gravées de feuillages et rinceaux, les pièces de pouce, découpées et en léger relief, de même, les calottes finement ornées de trophées d'armes, leur clous d'une décor rayonnant, les passants de baguette soulignés de gorges. Crosses en noyer sculpté de roses et de rinceaux avant la queue de culasse et, en dessous, après la pièce de pouce. Baguettes d'origine en fanon, embouts en corne blonde avec pastille de fer, les bases avec leurs tires-bourre en fer. Bon état de fonctionnement (sans démontage), bel et agréable état de conservation d'ensemble, en dépit d'une légère oxydation et de très petits accidents : petite fracture du fût près de l'embouchure, infime manque à l'extrémité de la contre-platine, manque d'une des vis de fixation de la platine sur l'un ; petit manque de bois sur un côté près de l'embouchure, fixation du clou de calotte brisée et manque de la tête d'une clavette de maintien du canon sur l'autre. Bon état -Collection D2 Expert Luc Farhi Nicloas Bouillet, fils cadet de Jean, né en 1744 à St-Etienne, maître arquebusier comme son père, lui-même fils et petit-fils de fourbisseurs, vient s'installer à une trentaine d'années à Paris, et était domicilié en 1782 rue Titequetonne. Il devint arquebusier du Prince de Conti, puis travailla pour la manufacture de Versailles au début de la Révolution, avant d'être envoyé en mission à St-Etienne en 1793. Arrêté, puis libéré sans jugement en 1794, il revint à Paris et y mourut en 1800. Son fils Marie Nicolas fut l'auteur de plusieurs dictionnaires. Il existe une rue Bouillet à St-Etienne en hommage à cette famille. Jean Chéret (1786-1812), maître arquebusier et fourbisseur à Paris, fut fournisseur de Roi de Naples et du Roi d'Espagne à Paris sous l'Empire. Lecler, fut canonnier de Louis XVI.|3000/4000

51 |Lot de divers boutons d'uniformes, presque tous de moyen module (20 à 25 mm) une grande partie civils : Police, Arts et Métiers, Croix-Rouge, Contributions, Collège Saint-Stanislas, Musiques, etc... lautres militaire : Général de la Restauration (un bouton), Ecole Militaire Spéciale de l'époque de Louis-Philippe, etc... EXPERT LUC FARHI|100/150

52 |Rallye Boucard : huit boutons de chasse et broche|30/50

53 |Rallye Bourbonnais (2 boutons) + Rallye de la Pucelle (3 boutons) + Puisaye (1 bouton) + 4 boutons divers chasse|30/50

54 |9 boutons de chasse|10/20

55 |Cor de chasse à 4 enroulements|20/30

56 |Armoire à fusil 10 places (2 clés) 140.5 x 67.5 x 35 avec compartiment intérieur fermant à clé (2 clés)|200/300

57 |Petit coffre-fort avec 4 clés (47x40x35)|50/100

58 |"Chasse à courre" XIXe (toile 47 x 38.5-réentoilée)|80/120

59 |Ch. Villaume 1917 "Mousquetaire" (81 x 54 cm) toile (restaurations, acc, repaint)|50/100

60 |Ecole FRANCAISE 1642, suiveur de Jean BOUCHER de BOURGES "L'Adoration des mages" - Paire de toiles Deux fragments de toiles : 161 x 85 cm et 194 x 175 cm Inscription sur la pierre sous la Vierge : Curre De Seani A faict ferre ce tableau a ses depens 1642 Restaurations anciennes importantes -Sans cadre - Ce tableau, daté de 1642, est un témoignage de l'influence persistante de Jean Boucher (1675-1633) dans sa région. Celui-ci a peint à plusieurs reprises l'Adoration des mages dans une composition identique, mais avec des variantes de détails : à l'église de Ploumezeau (1617) et pour les capucins de Gien (aujourd'hui au musée du Berry à Bourges, 1622). C'est cette seconde version qui est reprise ici en partie. L'auteur a rajouté l'âne et le boeuf entre les rois mages, le saint Jean-Baptiste, le donateur dans son habit ecclésiastique et les deux enfants qui ne figurent pas dans le retable d'origine. A noter que le Saint Jean s'inspire aussi d'un autre tableau de Jean Boucher (cathédrale de Bourges). Le Maître a eu de nombreux élèves. Les noms de 6 d'entre eux sont cités dans son testament pour se partager des dessins. Le Miracle de la Mule, à l'église saint-Pierre-le Gaillard de Bourges, de Germain Picard présente un style rustique assez similaire à notre œuvre. Expert Cabinet TURQUIN|1000/2000

61 | Jean BRIDIER 1600-1675 (attribution familiale) "Tête de CHRIST" (toile collée sur panneau plus récent-27.5x21-etiquette au dos-restaurations) expert TURQUIN|200/300

62 | Page issue d'un livre d'heures début XVIIe ds genre de Simon Vostre ou Ph. Pigouchet (16.5x11.5) expert S.COLLIGNON|200/300

63 | JEROME WIERIX (attribué à) VIERGE A L'ENFANT SUR UN CROISSANT (sujet similaire à Hollstein 959, variante avec marges gravées ornées de motifs floraux) Burin. Très belle épreuve partiellement collée. Filet de marges (28.5 x 22 cm) expert S.Collignon|100/150

64 | Ecole Anversoise XVIIe, suiveur de Gillis Van CONINXLOO "Paysage animé de la Fuite en Egypte" cuivre (22 x 28.5 - petits manques et restaurations) Expert Cabinet TURQUIN|1200/1500

65 | "Adoration des Bergers" cuivre (35 x 23 cm) d'après Jordaens ou Rubens|200/300

66 | Ecole flamande vers 1620 "Vierge à l'enfant debout" cuivre (22 x 17-nombreuses restaurations) |300/400

67 | "Vierge aux rayons dorés" cuivre (22.5 x 17 cm-nombreux repeints) |100/200

68 | Ecole HOLLANDAISE du XVIIème siècle "Le Repos pendant la fuite en Egypte" Panneau de chêne, deux planches non parqueté (26 x 33.5 cm) Importantes restaurations anciennes|300/400

69 | Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Carle Van LOO " Le Mariage de la Vierge" Toile (42 x 51 cm) Importantes restaurations anciennes. |300/400

70 | Crucifixion sur cuivre (31 x 23 cm) inscription au dos, griffure|100/120

71 | "Jésus - La Vierge et Ste Anne" sur cuivre (22.5 x 17 cm)|100/120

72 | "Adoration des Mages" sur cuivre (23.5 x 19 cm)|100/120

73 | Ecole flamande "La Fuite en Egypte" panneau (23 x 18 cm-très abimé) |200/300

74 | "La Descente de Croix" (réentoilé - restauré) (54 x 44 cm)|50/100

75 | Suite de Bellange début XVIIe "Marie-Madeleine" cuivre (22 x 17-nombreux repeints) Expert Cabinet TURQUIN|500/600

76 | "Femme à la fraise" cuivre (23 x 20 cm) sans cadre - dans le gout de Cornelis de Vos...|300/400

77 | "Femme au chat" toile du XIXe (67 x 51)|200/250

78 | A.P "Enfant pleureur" (toile 27-21.5)|30/50

79 | LA GANIER (?) "Vue napolitaine" XIXe siècle (toile 24.5 x 32.5 cm)|400/500

80 | Ecole BOLONAISE vers 1600, suiveur de Sofonisba ANGUISSOLA "Portrait d'artiste à son chevalet" panneau de chêne (25.5 x 20 cm-fente et restaurations-éclat) Ce tableau reprend une composition de Anguissola conservée dans une collection particulière Expert Cabinet TURQUIN|500/600

81 | Ecole française XVIIe "Tête de jeune homme" autour de Jean Tassel- toile (30 x 22.5 cm)|500/600

82 | LANSKOY E.A contresignée à droite "Composition en jaune"|200/300

83 | "Fileto Rocchigiani" dipinsé 1880, panneau (28.5 x 15 cm) avec cadre doré à pincelle à recoller (ht tout 61 cm)|30/50

84 | "St JACQUES" et "St MARTIN" double face du XIXe, toile ovale (acc - ht.72 cm)|30/50

85 | "St Joseph" et "Saint" du XIXe, 2 toiles ovales (ht.48 cm)|30/50

86 | "Vierge à l'enfant" sur métal (ht 30.5 x 25 cm - pts acc)|60/80

87 | Icône "Vierge" sur panneau bois blanc (cadre moderne - 40 x 30.5 cm)|50/100

88 | Deux fragments de broderies ovales "St-Pierre" et "Marie-Madeleine" (?) (réentoilées - manques) (env.55 x 46 cm) fin XVIIe - début XVIIIe - Expert Jean ROUDILLON|50/100

- 89 |Broderie au lancer XIXe "Vierge" (28x21.5) (usures)|20/30
- 90 |St ANTOINE soierie brodée (fusé-49x34.5)|30/50
- 91 |Fragment d'ANTIPHONAIRE parchemin annoté Bidard 1706 avec lettres décorées (21x30-trous)|20/30
- 92 |Paperolle et gouache (28 x 22.5 cm)|30/50
- 93 |PAPEROLLES (13.5x13.5-manques) |10/20
- 94 |VITRAIL (37X49.5-manques) |20/30
- 95 |CHAPPE en soierie brochée et galons dorés (usures et déchirures) |50/100
- 96 |DENTELLES religieuses (fragments, bordures) |50/60
- 97 |Boite à osties en cloisonné (diam. 9.5) XXe|30/40
- 98 |Deux croix et ornements religieux|30/40
- 99 |Huit Couronnes ou auréoles dorées|30/40
- 100 |9 montures dorées + 13 verres et clochettes|30/40
- 101 |Clochettes de messe à 3 timbres|10/20
- 102 |Clochette de messe à 4 timbres|10/20
- 103 |Coffret en bois avec 27 clochettes|30/40
- 104 |Paire de candélabres à 3 bras en laiton (ht 26)|20/30
- 105 |Quatre bougeoirs à cierge en laiton martelé (coups) (ht 10.5x14)|10/20
- 106 |Deux candélabres à 3 bras en laiton (ht 14x25)|10/20
- 107 |Deux bougeoirs à cierge en laiton (ht 31x15.5)|10/20
- 108 |Sellette pique-cierge en bois recouvert de laiton repoussé (ht 81)|20/30
- 109 |Support de lampe en laiton (ht 85.5)|30/40
- 110 |CHASSE. Bois sculpté et doré motifs de feuillages et fleurs. Elle repose sur quatre petits pieds, le couvercle en forme de dôme. A l'avant en façade dans un médaillon, portrait émaillé en couleur d'une abbesse, XVIIIème siècle (ht.25 x 28 x 15.5 cm- accidents et manques) Expert M.ROUDILLON|200/300
- 111 |Ange support en bronze doré et ailes argentées, début XXe (ht totale 18.5)|30/40
- 112 |Crucifix de style Hollandais en chêne et bois noirci (ht.88.5 cm - manques)|100/200
- 113 |OSTENSOIR en bronze doré (ht 27.5)|50/80
- 114 |AUVERGNE ancien tronc d'église en bois polychrome avec poignée "St Antoine" (ht 31.5 - manques)|80/100
- 115 |Crucifix en bronze (ht 27 cm)|30/40
- 116 |ANGE en bois polychrome (ht 33.5-repeints et manques) |50/80
- 117 |"Sainte Femme" statue en bois, fin XVIIIe, traces polychromie (ht.64 cm) (acc et manques) Expert Jean ROUDILLON|300/400
- 118 |"St Jean Baptiste tenant l'agneau Pascal" statue en bois, XVIIème siècle (ht.130 cm) (restaurations aux pieds et fente arrière) Expert Jean ROUDILLON|500/800
- 119 |"Evêque" statue en bois sculpté (sur socle moderne) (ht.59 cm) Fin XVIème début XVIIème siècle (usures, manques et restauré à la mitre et au col) Expert Jean ROUDILLON|300/400
- 119-A / Tronc de Christ XVIIe en bois (ht 92)50/60
- 120 |"Saint Evangéliste" panneau en chêne (58 x 22 cm)|30/50
- 121 |Tête d'enfant sculpté en bois (ht.11 cm)|20/30

122 |Deux chapiteaux corinthiens en bois (ht 17) et bandeau en chêne (lg 125x9.5)|30/50

112-A / 15 pleurants en pâte (ht 39) (acc)50/60

123 |VUITTON éditeur - André GERVAIS "Notre Dame des Prisonniers" terre cuite (ht.37.5 cm)|20/30

124 |CHANDELIER. Emaux peints en couleurs sur cuivre (acc et manques) dans le goût de Limoges au XIXe siècle (ht 9.5 cm). Expert J. ROUDILLON|10/20

125 |ICONE MINIATURE volet de gauche d'un triptyque, Ecole Grecque XVIIIe siècle- XIXe siècle (6.3x5.5 cm). EXPERT J. ROUDILLON|20/50

125 A|PRETRE bois polychrome (ht 14.5-manque les 2 mains)|30/50

126 |MAIN DROITE d'un personnage bénissant, bois peint - XVIIe siècle (ht 14) EXPERT J. ROUDILLON|20/50

127 |ENSEMBLE DE 9 ELEMENTS en os et ivoire provenant d'une croix (3 plaquettes inscrites INRI, 3 barrettes, 3 cranes de St Jean, 2 clous en fer) XVIIIe siècle. EXPERT J. ROUDILLON|50/100

128 |LOT D'OBJETS MINIATURES en métal (Vierge en prière, mortier et son pilon, croix de chapelets) EXPERT J. ROUDILLON|10/20

129 |St SEBASTIEN ou Prométhée enchaîné, faïence (ht 36.5-restauré et manques)|30/50

130 |Nevers : gourde, fin XVIIIe (ht 21) (pts acc, 2 trous au col fermés à l'étain) |30/50

131 |Trois saladiers nivernais XIXe et XXe (fers, accidents) |30/50

132 |Porte-huilier XVIIIe (acc), bénitier XIXe et cuillère restaurés, violon Nevers (à restaurer) |20/30

133 |NEVERS Bassin à décor au chinois fin XVIIe (lg 46-fêle et manque) |100/120

134 |Nevers Assiette Angelots en manganèse, fin XVIIIe (pts éclats) |100/120

135 |NEVERS Assiette en faïence au semis de fleurs (égrenures)|20/30

136 |CENTRE Assiette en faïence rustique à décor stylisé rayonnant, XIXe (égrenures)|10/15

137 |MOULINS assiette au Chinois, fin XVIIIe - début XIXe (fêle et égrenures - diam.23.5 cm)|50/80

138 |AUXERROIS Saladier au lion fin XVIIIe-deb XIXe (agrafes sur fêle et égrenures - diam.31 cm)|50/80

139 |AUXERROIS Saladier de mariage aux 2 colombes fin XVIIIe-deb XIXe (restauré au fers, égrenures - diam.31.5 cm)|20/30

140 |NEVERS Saladier aux 2 oiseaux fin XVIIIe-deb XIXe (agraphe/fêle - Vente Gagnon - diam.31.5 cm)|30/40

141 |AUXERROIS Saladier Fermette fin XVIIIe-deb XIXe (recollé et fers - diam.31 cm)|20/30

142 |NEVERS Anne Archambeault assiette XVIIIe (restaurée aux fers)|30/50

143 |NEVERS deux assiettes "époux Coulon 1832" (recollées)|20/30

144 |NEVERS XVIIIe assiette aux enfants musiciens (restaurations aux fers, égrenures et manques)|50/60

145 |NEVERS encrier XVIIIe (réservoir recollé, égrenures) (10.5x10.5)|20/30

146 |NEVERS ? Statuette "Moine" XVIIIe (restaurations et manques) (ht 13.5) EXPERT LAJOIX|20/30

147 |Bouquetière XVIIIe (ht 9 x 16)|30/50

148 |CENTRE Huilier (recollé) et trois salerons XVIIIe en faïence (ht 12.5)|30/50

149 |NEVERS XVIIIe : assiette "Liberté" (fêle)|50/80

- 150 |NEVERS XVIIIe : assiette "Coq sur canon" (recollée et manques) |20/30
- 151 |NEVERS XVIIIe : assiette "Château au bord de l'eau" (manques)|30/40
- 152 |NEVERS XVIIIe : assiette "Lion" (recollée)|20/30
- 153 |NEVERS XVIIIe : assiette de mariage "deux colombes 1793" (restaurées et manques) |30/40
- 154 |NEVERS XVIIIe : assiette "Paysage" (manques)|20/30
- 155 |CENTRE ou OUEST XVIIIe assiette "Oiseau" (manques)|30/40
- 156 |CENTRE XIXe : assiette fleurie (égrenures, fêles et manques) |20/30
- 157 |CENTRE XIXe : assiette au bouquet|20/30
- 158 |CENTRE XIXe saladier aux oiseaux (pts manques-diam. 26)|20/30
- 159 |Pichet nivernais, début XIXe (ht 17.5) (éclats en bordure) |20/30
- 160 |????? XVIIIe assiette "Chartreuse du Port Ste Marie" (restaurée)|30/40
- 161 |CENTRE XVIIIe assiette décor genre Moustiers (restaurée)|30/50
- 162 |MONTPELLIER XVIIIe : assiette (grand fêle)|30/50
- 163 |LA ROCHELLE ? assiette "Oiseaux jaunes" fin XVIIIe-deb XIXe (fêles)|20/30
- 164 |SINCENY Petit saladier au Chinois fin XVIIIe-deb XIXe (fers sur fêle et rebouchage - diam.26.5 cm)|20/30
- 165 |Corps de fontaine en faïence (recollé) (ht 28)|30/40
- 166 |DELFT Manufacture de l'aiguière, rare CHEVAL 2eme moitié XVIIIe-faïence à décor en bleu cobalt (annotation étiquette V.Hugo habitant rue de Clichy -18.5 x 18.5 cm - éclats manques oreilles, 4 pattes et queue restaurées) Expert Anne LAJOIX sur photos|300/400
- 167 |DELFT M/C XVIIIe : deux vases cornets (l'un restauré) (égrenures, fêles) (ht 18.5)|100/120
- 168 |ROUEN Bassin en faïence XVIIIe marqué 3P (lg.44 cm - agrafes et manque) |30/50
- 169 |SAINT OMER XVIIIe-déb XIXe plat à décor chinois (diam 32.5)|150/200
- 170 |MOUSTIERS XVIIIe Plat rectangulaire à la Solanée (44.5 x 30)|150/200
- 171 |EST Les Islettes deb XIXe assiette au chinois (fêle) et couvercle (diam. 14.5) (manques) |30/40
- 172 |EST XVIIIe assiette au bouquet|50/60
- 173 |EST XVIIIe plat ovale (restauré)|30/40
- 174 |EST XVIIIe plat rond (restauré) (diam. 30.5)|30/40
- 175 |EST XVIIIe assiette (en 2 morceaux) |20/30
- 176 |EST Strasbourg ? XVIIIe : assiette "Fleurs fines chatironnées" (recollée)|20/30
- 177 |EST XVIIIe deux assiettes "tulipes" (manques)|30/40
- 178 |EST fin XVIIIe couvercle aux tulipes (diam. 22.5-manques) |20/30
- 179 |EST Les Islettes fin XVIIIe assiette aux trois fleurs lys (restauré et manques)|20/30
- 180 |EST XIXe Saucière et deux assiettes en faïence au coq|20/30
- 181 |EST Trois assiettes en faïence aux Fleurs de lys couronnées fin XVIIIe-deb XIXe (usures)|50/80
- 182 |EST Deux assiettes en faïence "Vive la Nation" fin XVIIIe-deb XIXe (usures)|40/60
- 183 |MONTIERES Samana art 69 VASE boule aplati en terre cuite peinte de pommes de pin (ht22-diam 26)|50/80
- 184 |Amphora Allemagne : pichet (ht.23 cm)|30/50

185 |Sèvres coupe turquoise à monture doré et cabochons rouges diam 19|100/150
186 |LONGWY plat (diam 26.5 cm)|50/60
187 |LONGWY plat en émaux (diam 31.5)|50/80
188 |LONGWY : coupelle (lg.14.5 cm)|10/20
189 |2 Lévriers en faïence craquelée rosée (ht.30 x 49.5 cm)|50/60
190 |GALLE "Nénuphars" vase boule (ht6)|100/150
191 |R.LALIQUE France "coupe creuse" (diam 20x8.5)|80/120
192 |R.LALIQUE France "plat" (diam 28)|50/100
193 |Lalique France : vase moderne (ht.11.5 cm)|50/60
194 |SCHNEIDER Coupe sur pied en verre granité (ht 18.5)|30/50
195 |SCHNEIDER Vase tulipe en verre granité (ht 16)|30/50
196 |Gourde émaillée 1900 (ht 33) Expert ROCHE|100/200
197 |LEGRAS : Vase "Paysage de neiges avec femme au panier" (ht.36.5 cm)|50/60
198 |LEGRAS vase à décor peint "mauresque" (ht 27.8)|80/100
199 |DERENNE : Danseuse aux disques en régule patine verte sur socle noirci régule (ht.27.5 cm)|80/100
200 |Lampe de bureau 1950-1960 pied bois (fente sur laiton-ht 78)|30/50
201 |A.MARIONNET encrier en bronze doré aux mûres (diam 22 env)|50/60
202 |A.MARIONNET Coupelle en bronze doré aux mûres (diam 13)|10/15
203 |MEDNAT statuette en régule doré et céramique " Fillette aux seaux" (ht 16)|50/80
204 |A.SADOUX Cupidon en bronze doré sur marbre (ht 14)|80/120
205 |CLODION Edition "Enfant aux cymbales" (ht22-patine noire)|100/150
206 |Statuette en bronze "Minerve" (ht 17 cm)|50/60
207 |Buste en bronze "Femme aux bijoux" (ht. 22 cm)|50/60
208 |FREMIET "Faisan" bronze (14 x lg 20 cm)|200/220
209 |CHIEN en bronze (lg 25)|30/50
210 |Alf. BARYE "Chien de chasse" patine vert bronze, XIXe siècle (lg 28 x ht 19.5)|800/1000
211 |BACCARAT non signé : Garniture de toilette 8 pièces (petites égrenures-manque au col d'un flacon)|30/50
212 |Bougeoir en bronze doré (ht.17.5 cm)|20/30
213 |Tasse XIXe en porcelaine à décor de Chasse à courre (ht 12.5-usures à l'or)|10/20
214 |KOSSOWSKI Encrier en régule (lg 20-charnière cassée)|20/30
215 |Carafe en cristal monture en argent poinçon Minerve (ht.24 cm)|20/30
216 |20 francs or Suisse 1930|160/180
217 |3 pièces 20 frs or (1 x 1860 - 1 x 1876 - 1 x 1898)|400/500
218 |POUDRE D'OR (49gr)|10/20
219 |BRIS : BRACELET OR cassé (pds 11.08 gr)|100/150
220 |Broche en cristal de roche forme hexagonale ajourée, la monture or gris 750millièmes et platine 850 millièmes, ornée de diamants ronds taillés en huit-huit, rubis, saphirs et émeraudes cabochon certains gravés à décor de feuillage. Vers 1930. (traces de réparation, égrisures et trace de poinçon d'orfèvre-pds brut 8 gr-dim 25x30mm) Expert Stephen PORTIER à Paris|1000/1500

221 |T.W.C9 : montre de gousset en or poinçon Hibou (verre à refixer, remontoir métal, poids brut 67 grs) et mousqueton en argent (pds 1 gr) et mousqueton rond or 14ct (3gr brut)|120/150

222 |Chaîne de montre à baguettes or et argent (pds 7.33 gr)|120/150

223 |3 médailles religieuses en or : "Ste Thérèse" poinçon tête d'aigle avec mailles (pds 4 gr) et 2 autres non poinçonnées de 3 gr chacune (usures) soit un total de 10 gr|130/150

224 |BRIS Partie de chaine de montre en or (pds 21 gr)|150/200

225 |Gourmante en or (pds 8.40 gr)|100/120

226 |Chaîne et pendentif en or (pds 10.17 gr - lg chaîne fermée : 22 cm)|120/150

227 |2 bagues en or : 1 en or gris avec pierre bleue (pds brut : 2.31 g - doigt 54) et 1 en or jaune avec zircon (pds brut 1.86 - doigt 56)|50/80

228 |Bris : Collier en or mailles torsadée cassé (pds 8.40 gr)|100/120

229 |OR jaune : 2 paires de créoles et 2 alliances (pds total 9.44 gr)|100/120

230 |ARGENT : Montre de col (pds brut 27.70 gr) + Broche barette avec pierre bleue (pds brut 8.62 gr) + Broche avec pierres fantaisies (pds brut 16 gr) + monture de bague (pds 2 gr - doigt 57) + fibule avec pierre (pds brut 5.07 gr)|20/30

231 |Bourse mailles en argent (52 gr)|30/40

232 |Sceau "TM" et 2 cuillers à sel en argent (pds total 17 gr)|20/30

233 |Dé à coudre en argent (7 gr)|10/15

234 |Moutardier et sa cuiller avec salerons assortis argent poinçon Minerve (pds 140gr-ht 12.5) intérieurs en verre bleu|50/60

235 |Taste vin en argent poinçon Minerve "B J C" (pds.69 gr)|40/60

236 |Petite saucière en argent poinçon Minerve "AC" (pds 75 gr)|40/60

237 |Verseuse armoriée en argent poinçon Minerve (pds. 373 gr - cabossée)|100/150

238 |Huillier-vinaigrier à monture en argent poinçon Minerve à décor de feuilles de ceps de vigne et de grappes de raisin, bordés de perles et ornés de têtes de personnages, sa poignée en forme de ceps entrelacés et les couvercles en argent à prise en pomme de pin, et flacons en cristal bleu et translucide taillé (remplacés) monogrammé "AR (pds 946 gr)|500/600

239 |Pot à lait en argent poinçon Minerve (poids brut 193gr)|50/60

240 |Service à thé-café 4 pièces de style Louis XVI en argent poinçon Minerve (poids 1796 gr brut) monogrammé DG (petits coups) avec plateau assorti en métal argenté|500/600

241 |Pince à sucre en argent poinçon Minerve (pds 50 gr)|10/20

242 |Coquetier sur piédouche et cuiller en argent poinçon Minerve (pds 30 gr) + Hochet en argent avec anneau en plastique (pds brut 10 gr)|10/15

243 |Pelle à tarte manche en argent fourré poinçon Minerve dans son écrin|10/15

244 |Service à dessert 2 pièces manche en argent fourré poinçon Minerve dans son écrin (cabossé)|10/15

245 |Rond de serviette argent (pds 13 gr) et timbale en argent (pds 42 gr)|30/40

246 |Service à découper 2 pièces manche en argent fourré et pelle à tarte assortie|20/30

247 |Pelle à tarte manche en argent fourré|10/15

248 |Couverts à salade manche en argent fourré dans écrin|10/15

249 |Deux sous-tasses en argent (poids 127 gr)|10/20

250 |Pince à sucre en argent (pds 37 gr)|10/20

251 |TIMBALE en argent Minerve (pds 45gr)|30/40

252 |Timbale en argent poinçon Minerve (pds 72 grs - cabossée) |30/50

253 |3 cuillers et 1 fourchette en argent (pds 341 gr - 1 cuiller cabossée)
|100/120

254 |Service à bonbon 4 pièces manche en argent fourré poinçon Minerve et
saupoudreuse manche en argent fourré poinçon Minerve à décor d'iris|20/30

255 |Pelle à tarte et 5 fourchettes à dessert manches en argent fourré poinçon
Minerve|10/20

256 |3 pièces de service manches en argent fourré poinçon Minerve : pince à gigot
et service à découper|10/20

257 |Couverts à salade et service à découper manches en argent fourré poinçon
Minerve (accidents)|10/20

258 |2 TIMBALES en argent poinçon Vieillard 1 (1819-1838) (pds 106 gr et 80 gr-
cabossées) |50/80

259 |ARGENT Minerve : Petite cuiller - Cuiller avec manche de maintien- Petite
coupelle poinçon étoile Espagnole ? (pds total 49 gr)|20/30

260 |Tasse à vin en argent, poinçon Vieillard et Minerve 1819-1838 (pds 110.50
gr)|80/100

261 |Tasse à vin en argent "F.GOUREAU. Fils" poinçons Vieillard et crabe (pds 47
gr)|60/100

262 |Tasse à vin en argent "P.Grosbois" Minerve (pds 75.50 gr)|60/80

263 |Tasse à vin en argent "Clément", poinçon Crabe et sanglier (92 gr)|60/80

264 |Tasse à vin en argent "C.B", fente Minerve (60 gr)|50/60

265 |Cave à liqueurs Napoléon III loupe, nacre et laiton (27x24.5x32) manquent 2
carafes et 2 verres accident à un bouchon (avec clé) |100/150

266 |Coupe en laiton "Scène de mythologie" (ht 20.5 cm)|30/40

267 |MIROIR ovale doré XIXe (ht 85.5-petits accidents) |50/80

268 |AUBUSSON fin XVII début XVIII à décor de tigre sur fond de verdure et de
maison à toit en pagode (255 x 307- bordure acc à droite et angle en bas à gauche,
restaurations...) |600/800

269 |CARTEL D'APPLIQUE en bronze doré XIXe avec balancier (ht 53)|200/250

270 |Pendule albâtre et bronze doré XIXe (ht 49) avec balancier|200/300

271 |Pendule portique et candélabres "Comptoir Général J.Pratt" vers 1920 en marbre
blanc avec balancier et clé (ht.45 cm)|100/150

272 |Tapis semi mécanique Aubusson|50/60

273 |H.MOREAU "Chant de l'Alouette" bronze (ht.45 cm)|500/600

274 |Raoul LARCHE "David" Bronzepatine médaille, épée ressoudée tordue, fonte
ancienne (ht 90) Expert Th. Roche|1000/1500

275 |LEONARD Cupidon en terre cuite patinée (ht.50 cm - pts éclats sur la
base)|50/80

276 |Ecran de feu bois noirci garni de tapisserie d'Aubusson (ht.110 cm) parties
XVIIIe|100/120

277 |Buste de "Jeune Homme" en plâtre patiné (ht.50 cm - pts éclats)|30/40

278 |Salon LIGNE ROSET : 2 fauteuils, canapé 2 places, canapé 3 places et fauteuil
d'angle (état d'usage) |100/120

279 |R. CAPRON table Herbier, piètement en bois (lg 118 x ht 36 x prof. 56)|60/80

280 |BUREAU Ligne Roset vers 1980 (usures - ht.75 x 190 x90) sans clé|50/100

281 |FAUTEUIL Direction cuir beige vers 1980 (usures)|50/60

282 |Paire de FAUTEUILS visiteur cuir marron vers 1980|50/60

283 |PORTE-MANTEAU perroquet en bois courbe marqué "BG" (ht. 2 m - manques 2
petites boules et pts accidents)|50/60

- 284 |BUFFET Louis XIII à pointes de diamant en noyer XVIIIe (195 x 169 x 79.5)|500/600
- 285 |Table Louis XIII en noyer du XVIIIe et XIXe (84x129x76) (transformée parties anciennes)|100/120
- 285-A / PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XIV - XIXe (pts acc)50/100
- 286 |Buffet bas vitré de style Louis XVI dessus marbre du XIXe (112x120.5x53.5) pied arrière gauche acc|200/300
- 287 |Table à jeux en noyer Louis XV du XVIIIe et XIXe (transformée parties anciennes) dimensions fermées : ht.68 x 84 x 41.5 cm|100/120
- 288 |Commode Louis XVI, XVIIIe, avec 3 serrures et 1 clé (ht 90 x 57 x 109) (fente à gauche, égrenures sur marbre)|1000/1500
- 289 |Secrétaire en placage d'acajou, fin XVIIIe - début XIXe, serrure à trèfle avec 2 clés (ht 132 x 41.5 x 97.5)|500/600
- 290 |Table violonnée NIII style Boule du XIXe (ht. 75 x 130 x 82 cm - restaurée) |1000/1200
- 291 |Secrétaire à colonnes en placage de noyer, époque restauration, serrure double, avec 1 clé (ht 144 x 48 x 96.5) (égrenures sur marbre) |500/600
- 292 |GUERIDON XIXe en placage d'acajou DESSUS COMBLANCHIEN (diam. 85 cm) (manques)|50/80
- 293 |12 chaises en acajou du XIXe|300/500
- 294 |Guéridon ovale en placage de palissandre XIXe à 4 tiroirs (130 x 87-petits manques au pied) |100/150
- 295 |Bonheur du jour fin XIXe en placage et laiton, avec 1 clé (acc et manques) (ht.122 x 66 x 43 cm)|100/150
- 296 |Canapé corbeille style Louis XV du XXe|100/150
- 297 |Bergère de style Louis XV|60/100
- 298 |Bibliothèque en chêne moyen, fin XIXe, avec 5 clés (ht 277.5 x 66 x 163)|300/500
- 299 |Bureau de style Anglais XIXe acajou à dessus cuir vert (73x137x65 - cuir abimé et plateau voilé)|50/80
- 300 |Bibliothèque acajou de style anglais (ht 210 x 119 x 52-plateau fendu et avec clé)|50/100
- 301 |Horloge de parquet Forêt Noire, caisse en chêne (ht 238 cm)|100/150
- 302 |HORLOGE de parquet «Lebeu Cotat à la Guerche" à demi-colonnes XIXe (ht 238)|100/200
- 303 |BUFFET haut 4 portes en noyer (201 x 142 x 60-parties anciennes et restaurations) |200/300
- 304 |VAISSELIER en merisier XIXe Louis XV (229 x 130 x 55)|200/300
- 305 |Armoire en noyer Louis XV XIXe (223 x 152 x 51)|100/200

