



SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 à 14 H
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON
Vente en live

VISITES :

Vendredi 24 de 14H à 18H30

Samedi 25 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi de la vente**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Frais live volontaires en sus des enchères : 23.60 %

Règlement : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditative bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

En cas de paiement par virement, les frais de celui-ci sont à la charge de l'acheteur.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Le Commissaire-priseur n'est pas obligé à respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Envoi des achats: A la demande des acheteurs, nous acceptons d'envoyer à leur charge les lots acquis si nous jugeons cette opération réalisable. L'étude dégage toute responsabilité quant à leur état à la livraison.

Liste indicative pouvant être modifiée

- 1 |Quatre lyres (jeux de lumières) SERVO ZOOM 10 R STARWAY|200/500
- 2 |FRANCE Emissions 1849/1900 : Collection de timbres neufs et oblitérés, de bonnes valeurs dont N° 1, 2, 5, 6, 33, 44, etc... Tous états. Très forte cote. Bon lot. Expert Mr MENOZZI|550/600
- 3 |FRANCE Emission 1900/1949 : Collection de timbres neufs, de très bonnes valeurs dont N°122, 182, 257A, 262, Caisses d'Amortissement, BF N° 2 et 3, etc...Non dentelés et essais. Très beau lot et forte cote. Belle qualité dans l'ensemble - Expert Mr.MENOZZI|1000/1200
- 4 |FRANCE PA, Taxe, Préoblitérés, Libération : Ensemble de bons timbres neufs dont PA N°1, 2, 14, 15x2 (dont 1 coin de feuille) et Poste N° 321 - Expert M.MENOZZI|500/600
- 5 |TIMBRES vrac et 3 petits albums France et Etranger, neufs et oblitérés|50/60
- 6 |FRANCE et COLONIES FRANCAISES : Collection de timbres-poste neufs et oblitérés, en 4 albums Expert Mr Menozzi|1000/1500
- 7 |ALBUM ancien de timbres avec quelques timbres|50/60
- 10 |6 Photos Afrique|10/20
- 11 |Bracelet esclave en bronze Côte d' Ivoire - Expert ROUDILLON|30/40
- 12 |Serrure Afrique du Nord ou Mauritanie (lg.12 x 3 cm) Expert ROUDILLON|50/60
- 13 |"Konga " KUTU jambière en bronze fondu (ht 28cm)|100/120
- 14 |Statue fétiche à clous avec reliquaire abdominal en bois recouvert de lames et clous en fer. Style du Zaïre, décoratif. (ht. 64 cm) - Expert sur photos M ROUDILLON Jean assisté de Pierrette Debours|200/300
- 15 |MASQUE EN BOIS (ht 24 cm) sur support en métal (copie) Expert sur photo M Jean Roudillon à Paris assisté de Pierrette Rebours|50/60
- 16 |LANCE-PIERRES. Bois sculpté de trois têtes humaines. Côte d'ivoire Baoulé (ht 18 cm) Expert sur photos Mr Jean ROUDILLON|30/50
- 17 |MASQUE Klepié à jambes et à ailettes. Haute Côte d'ivoire, Senoufo (ht.39.5 cm) - Expert sur photos M.Jean ROUDILLON|50/100
- 18 |POUPEE à tête ronde ashanti du Ghana (Akuaba) (ht.46.5 cm) en bois - Expert J.ROUDILLON sur photo|80/100
- 19 |Eléphant en ébène laqué noir, 2 défenses en os (ht tt 31 x 49 socle, pts manques)|30/50
- 20 |23 pièces de 20 fs or (16 coq, 3 génie, 1 Cérès et 3 NIII)|180/200
- 21 |Pièce de 10 G or usagée de 1875|150/180
- 22 |Pièce de 10 G or usagée de 1917|150/180
- 23 |Pièce de 20 frs or usagée de 1851-A|150/180
- 24 |28 pièces de 20 frs or dates diverses (11 Napoléon,16 coq et 1 génie) usagées|5000/5200
- 25 |2 pièces de 20 dollars or usagées 1878 et 1914|1200/1500
- 26 |5 pièces de 10 dollars or usagées (1880 - 1882 - 1888 - 1894 - 1898)|1800/2000

27 |Bracelet or guilloché (pds 25.10 gr)|300/400
28 |Collier filigrané or (30.50 gr)|400/500
29 |Bague de fiançailles saphir entouré de 8 diamants (pds brut 2.94 gr)|100/120
30 |Alliance or demi-américaine diamants et saphirs (pds brut 2.70 gr)|80/100
31 |Pendentif or (pds 3 gr) + BO or (NP) et anneau en pierre dure grise|50/60
32 |Pendentif/pendentif avec pièce Napoléon 1869 (pds 14.5 gr)|250/300
33 |Broche "Hérisson" en or (pds brut 19 gr)|300/350
34 |Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une demi-perle de culture ou mabé, dans un entourage de pierres vertes et boules d'or (Egritures et manques à certaines pierres) tour de doigt : 56 (pds brut 15 gr) Experts PORTIER Emeric & Stephen|250/350
35 |Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, de forme géométrique, ornée d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en rose (Egritures) tour de doigt : 57.5 (pds brut 12 gr) Experts PORTIER Emeric & Stephen|250/300
36 |Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne entre huit grilles (pds brut 2.5 gr) Tour de doigt 52 - Experts PORTIER Emeric & Stephen|300/500
37 |Collier or (pds 36 gr)|600/700
38 |Pendentif en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor d'écusson partiellement serti de diamants taillés en rose, celui du centre plus important. (Egritures) du XIXème siècle (ht.: 6 cm - pds brut 14.5 gr - manque aiguille) Expert Emeric Portier (déposé chez l'expert le lundi 25 septembre par Sylvie)|200/300
39 |Chaîne or non poinçonnée et pendentif or 1920 (pds 2.50 gr)|50/80
40 |Paire de BO or et perle et alliance or (pds 4.66 gr)|90/100
41 |HERMES : chaîne en or jaune poinçon tête d'aigle (pds 90 grs - lg ouverte 75 cm) avec petite housse en feutrine "H"|1800/2200
42 |Montre de col en or (pds brut 22 gr)|100/150
43 |Montre de col en argent (pds brut 23 gr)|20/30
44 |Montre de col en or poinçon tête de cheval (pds brut 21 gr)|50/60
45 |Clip "Libellule" en or poinçon tête d'aigle avec pts éclats (pds brut 2 gr) + Paire de BO or cassées avec pierre noire (NP)|20/30
46 |Sautoir en or (pds 16 gr - lg fermé : 75 cm)|200/250
47 |Bague or perle blanche (pds brut.2 gr)|10/15
47 A|BREITLING n°341 : montre or bracelet plaqué|50/60
48 |Croix du Sud en or 585 millièmes (pds 10.80 grs)|100/150
49 |Broche filigranée en or 750 millièmes (pds 14 gr)|100/200
50 |Croix du sud ajourée en or 750 (pds 5.5 gr)|60/80
51 |Bracelet or creux (pds 53.12 grs) (lg ouvert 18 cm)|800/900
52 |Broche "Feuille" en or jaune et platine et roses (pds brut 11.69 gr)|80/100

53 |Monture de bague nœud en or jaune et platine (pds 7.62 gr)|80/100
54 |Collier articulé en or jaune (pds 54 grs - lg ouvert 41 cm)|1000/1200
55 |Collier or creux (pds 17.93 gr - lg ouvert 43 cm)|300/350
56 |Bracelet or 750 creux avec rosace et pierres de couleur (pds brut 58 gr - lg.22.5 cm - accidents)|800/1000
57 |Broche fleur en or avec turquoises (pds brut 10 gr)|50/60
58 |Pendentif ovale en or 14 k avec citrine ? (pds brut 8 grs) non poinçonné|20/30
59 |Pendentif "griffe" monture en or 14 k (pds brut 5.74 gr) non poinçonné|20/30
60 |OR jaune : 2 alliances dont 1 coupée + médaille + broche trèfle avec perles blanches (manque) + bris (pds total 10 grs)|70/80
61 |Alliance en platine (pds 2 grs)|20/30
62 |Monture de bague et 2 montures de boucles d'oreille en or (pds brut 6 gr)|80/100
63 |Chaîne en or jaune poinçon tête d'aigle (pds 4 grs - lg ouverte 53 cm)|50/60
64 |CHEVALIERE OR "CN" (poids 19.31 gr)|300/320
65 |2 alliances or (6.25gr)|80/100
66 |4 bagues anciennes or (9.50gr)|150/180
67 |Croix ajourée en or avec chaîne + 3 créoles or + 3 alliances or (pds total 13 gr)|100/120
68 |Bague de fiançailles or jaune et platine avec petit diamant et pierres (pds brut 2.40 gr) (tour de doigt 55)|50/80
69 |Chevalière en or "PM" coupée (pds 7.20 gr)|100/120
70 |Chaîne et médaille religieuse en or (pds 8 grs - manque 1 maille pour le fermoir)|100/120
71 |Chaîne argent avec pendentif pièce argent 5 Frs - 1867 (52 grs) + Bague argent fausse pierre bleue (pds brut 3 grs) + Pièce argent de 100 Frs - 1983 (pds 15 gr)|20/30
72 |Sautoir en or (pds env. 26 grs)|300/350
73 |Montre de col en or, remontoir en métal (pds brut 26 grs)|50/60
74 |Alliance 3 anneaux (pds 4 grs)|50/60
75 |Montre de col en or poinçon tête de cheval à décor de muguet (pds brut 16 gr)|100/120
76 |Gourmante en or poinçon tête d'aigle (pds 15 gr)|200/300
77 |Chaîne et médaille religieuse en or (pds 16 gr)|200/300
78 |Chevalière "S" en or (pds 6 gr)|80/100
79 |Alliance or non poinçonnée (pds 3 gr)|40/50
80 |Montre de femme "EVERSAL" or poinçon hibou, bracelet cuir|20/30
81 |Boucles d'oreille en or poinçon tête d'aigle (pds 3.26 gr)|50/60
82 |Chaîne fine en or jaune (pds 5 grs)|80/100

83 |Bague en or jaune avec perle blanche morte (pds brut 7 gr) tour de doigt 55|80/100

84 |Bague or jaune poinçon Charençon (14 k) avec camée (pds brut 4 gr) tour de doigt 60|50/60

85 |Bague or jaune poinçon tête d'aigle avec pierre bleue (pds brut 5 gr) tour de doigt 61|50/60

86 |Bague or jaune poinçon tête d'aigle avec pierres rouges (pds brut 17 gr) tour de doigt 56|200/250

87 |Bague ajourée or jaune poinçon tête d'aigle (pds 3 gr) tour de doigt 51|50/60

88 |Pendants d'oreilles en or poinçon tête de cheval avec pièces de 10 frs or 1866 et 1868 (pds brut 8 gr)|100/120

89 |Pendants d'oreilles en or poinçon Hibou avec perles et verre ? (pds brut 11 gr)|100/200

89 A|OR : créoles, BO enfant et clous avec camée, chaînettes (pds 13 gr)|200/250

90 |PAGODE EN IVOIRE début XXe petits acc (ht.57 x prof.24 x lg.33 cm) Alice cabinet PORTIER|300/500

91 |VIETNAM - Début XXe siècle : Ornement en ivoire de jeunes paysannes, l'une portant des paniers, l'autre assise (ht.19.2 cm sans socle) avec socle en bois (ht totale : 22.5 cm) Expert Cabinet PORTIER à Paris|200/300

92 |JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912) Deux okimonos en dent de morse, Sarumawaski assis avec son singe et paysan debout avec un enfant (un socle détaché) ht.12 et 14 cm. Expert Cabinet PORTIER à Paris|150/200

93 |Ivoire "Personnage" (accidenté au bâton, et fentes) (ht 46) EXPERT PORTIER sur photo|50/60

94 |CHINE - XVIIIe siècle : Coupe à deux anses sur piédouche en néphrite céladon à décor de frises de nuages sur la panse, de frise à la grecque en bordure. (Gerces naturelles et petite égrenure en bordure interne) diam.7.7 cm. Expert Cabinet PORTIER|1000/1500

95 |Petite boîte œil de tigre sur socle (lg.10.5 cm)|50/70

96 |CHINE - XVIIIe siècle : plaque rectangulaire pour écran de table en stéatite de couleur brune, et beige à décor incrusté sur une face de personnages chinois et européens dans un palais, le ciel à décor incisé de pivovines, l'autre face d'origine incrustée, a perdu toute son incrustation. (manques, restaurations, accidents). (dim. 37.5 x 42 cm) - EXPERT PORTIER Thierry|500/800

97 |EXTREME-ORIENT : deux statuettes en pierre dure (ht 18.5 cm - pts manques et accidents)|50/60

98 |EXTREME-ORIENT : Bouddha en pierre dure (HT totale 10.5 x 7 cm)|30/50

99 |CANTON XIXe trois peintures sur papier (15.5 x 21.5 cm la plus grande-fentes)|50/80

100 |Nécessaire à fumeur fin XIXe bois et métal peint (ht 19 x 20 x 12.5) expert Portier|200/300

101 |Buffle en bois (14x6) sur socle découpé (pt manque à un sabot)|80/100

102 |EXTREME-ORIENT : petit panneau (ht.43.5 cm)et deux coffrets en bois incrusté de nacre (9 x 17 et 10 x 16.5 cm) fentes et manques - recollés) et cinq boites en porcelaine recollées|30/50

103 |2 FLACONS EN ETAIN CHINOIS VERS 1900, l'un porte la marque de la maison Chaoyang (16.5 cm - accidents, enfoncements)|20/30

104 |DEUX TASSES en cloisonné (ht 8.5)|20/30

105 |Deux boites à thé en étain + pipe à opium + statuette en porcelaine blanche (ht 33)|30/40

106 |Chine pot à thé (ht 20 cm, fêle)|50/60

107 |Chine : Paire de LAMPES porcelaine monture laiton (ht 34-fêle sur l'une)|50/100

108 |Porcelaines de Chine XVIIIe (4 pièces- égrenures) expert Portier|100/150

109 |Porcelaines de Chine XVIIIe (5 pièces- égrenures) expert Portier|100/150

110 |Porcelaines de Chine XVIIIe (acc- 5 pièces) expert Portier|50/100

111 |CANTON 2 assiettes fin XIXe "Papillons" (diam 25.5) expert Portier|20/30

112 |CHINE DE COMMANDE, CAFETIERE, seconde moitié du XVIIIe siècle Forme pansue sur talon circulaire, anse en crosse munie d'un dispositif en métal doré pour maintenir le couvercle en dôme, bec verseur à bord ondé. Sur la panse, décor polychrome peint : paysage avec une maison et des arbres fleuris. Un premier plan, rocher percé émaillé en bleu que l'on retrouve sur le couvercle. Un galon fleuri de croisillons rouge de fer sur les bords du col et au-dessus, du couvercle. H. : 22, 5 cm. Usures, éclat sur le couvercle, manques sur le pourtour du couvercle mais à l'intérieur, restauration ? - Expert Anne LAJOIX sur photos|100/150

113 |Chine, fin XIXe : Grand plat à décor floral et au centre scène d'offrande (diam.30 - accidents) Expert Cabinet PORTIER à Paris|200/300

114 |CHINE : 2 broderies (132 x 69 et 122 x 66 cm)|20/30

115 |Extrême-Orient BRULE-PARFUM en bronze (42 x 50)|100/150

116 |"Statuette de Kannon" Est JAPON, vers 1900 (ht 76 cm)|150/200

117 |Personnage en grés JAPON fin XIXe (ht31 petits acc) expert Portier|50/100

118 |Porcelaines de Chine décoratives (8 pièces - égrenures)|20/30

119 |Porcelaines de Chine décoratives : terrine et 2 plats ajourés (égrenures)|20/30

120 |Porcelaines de Chine décoratives (10 pièces acc)|20/30

121 |JAPON ? cerf et 2 oiseaux grés décoratifs (acc-ht 22)|20/30

122 |JAPON ? 3 grés décoratifs (acc-ht 33)|20/30

123 |Statue "Bouddha" en bois (ht 155)|100/200

124 |Statue "Bouddha" doré sur socle (ht 140) moderne, en bois ?|100/150

125 |4 figurines en bois "Musiciens" indiens Bali ? (ht environ 39)|20/50

126 |Tenture Bali ? (ht 150x140 environ)|20/50

127 |Thaïlande : tête décorative en métal sur socle en bois (ht totale 95 cm)|100/200

- 128 |La légende de Hina (légende Tahitienne) (ht 60x242) sur liège|20/30
- 129 |Trois carreaux tunisiens du XIXe siècle (16x16 environ) et vase persan début XXe (ht 17) EXPERT M-C DAVID sur photos|100/200
- 130 |Coupe reprenant le style des céramiques de Kutahya ottomanes du XVIIIe siècle, mais ici marquée à la base de la manufacture de samson, fin XIXe siècle (diam. 33) Expert M.Christine DAVID sur photos|100/200
- 131 |6 pierres Celte, Moyen-Age ou divers (sur désignation) (à enlever sur place dans le jardin avant le 2 décembre)|100/200
- 132 |Croix en fer (ht178 + 38 - pieds rallongés - large 104)|20/30
- 133 |ICONE quadripartite. Fond d'or, usures à la peinture (35.5 x 31 cm) Au centre, dans un médaillon, le Christ Emmanuel est surmonté par le Saint Martyr Boniface. Au sommet, dans un médaillon plus petit, la Sainte Face non faite de mains d'homme du Christ. En haut à gauche : le saint Thaumaturge Nicolas est représenté jusqu'aux épaules bénissant et tenant les Evangiles. De part et d'autre, on voit les visages, dans de petits médaillons, du Christ et de la Mère de Dieu. En haut à droite, saint Jean Baptiste appelé le "Précurseur" est représenté en buste, ailé, la tête levée vers le Seigneur, s'adressant à lui. En bas à gauche : la Mère de Dieu de Kazan. En bas à droite : la Mère de Dieu, soulage ma peine. Entre ces deux représentations, on voit le saint Evêque Antipe. Dans les marges à gauche : les saints Ignace et Thaddée, à droite : saint Joseph et un Saint roi. Ecole Russe XIXème siècle. EXPERT Mr ROUDILLON|350/500
- 134 |CHRIST en ivoire XIXe sur retable patiné (ht christ 27.5 et cadre 59.5-petits manques sur patine)|100/200
- 135 |Vierge à l'Enfant en ivoire, manques aux pieds et aux mains (ht 22) Expert Jean ROUDILLON|500/600
- 136 |Vierge à l'Enfant et au croissant en ivoire, traces de polychromie (ht 13) Expert Roudillon|500/600
- 137 |Christ en croix ivoire XVIII expert J. Roudillon (manque aux orteils et index ht 19)|300/400
- 138 |Christ en croix - bronze XV siècle (ht 15)|300/400
- 139 |Antiphonaire accidenté 1764 (50x33)|30/50
- 140 |AUTEL papier découpé et doré avec ostensor en os portant la date de 1816 et colombe en verre filé (vitrine ht 50)|300/400
- 141 |VIERGE à l'enfant en cire dans un tabernacle en bois vitré XVIIIe siècle (ht 69x49x30)|300/400
- 142 |VIERGE à l'enfant en biscuit dans une grotte sous globe fin XIXe (ht 40 globe)|80/100
- 143 |CHRIST sur croix incrustée de nacre avec fiole et boîte dans la base (64cm-ht 18-petits manques sur nacre et doigts) LIMOUSIN XIXe ?|200/400
- 144 |CHANDELIER. Emaux peints en couleurs sur cuivre (acc et manques) dans le goût de Limoges au XIXe siècle (ht 9.5 cm) + LOT D'OBJETS MINIATURES en métal (Vierge en prière, mortier et son pilon, croix de chapelets) et pieds de chandelier. Expert J. ROUDILLON|10/20
- 145 |"Sainte Femme" statue en bois, fin XVIIIe, traces polychromie (ht.64 cm) (acc et manques) Expert Jean ROUDILLON|300/400
- 146 |"Evêque" statue en bois sculpté (sur socle moderne) (ht.59 cm) Fin XVIème début XVIIème siècle (usures, manques et restauré à la mitre et au col) Expert Jean ROUDILLON|300/400

147 |Moine en bois polychrome vernis (manques, repeints) (ht 44.5)|100/150

148 |Christ bénissant en bois polychrome (acc et repaint) (ht 32)|80/100

149 |DEYEUX - PEROUX Groupe religieux en plâtre patiné (ht.29 cm) restauré au col-cachet en creux|20/30

150 |Couronne en bronze "Les 4 évangélistes" (25 x 25 cm)|30/40

151 |3 pique-cierges dorés (ht.58 et 42 cm) (manque 3 cabochons)|30/50

152 |2 crucifix sur pied dorés (ht.77 et 51 cm) et nombreux éléments dorés|20/30

153 |Vases, pied (ht.158 cm) et éléments dorés (accidents)|20/30

154 |Éléments en bois doré|20/30

155 |Paire de candélabres à 3 bras en laiton (ht 26) + Deux bougeoirs à cierge en laiton (ht 31x15.5)|20/30

156 |Boite lutrin en bois incrusté et orné (ht 8.5x33.5x25.5)|50/60

157 |3 seaux à eau bénite, 2 crucifix et bénitier en biscuit|20/50

158 |JEROME WIERIX (attribué à) VIERGE A L'ENFANT SUR UN CROISSANT (sujet similaire à Hollstein 959, variante avec marges gravées ornées de motifs floraux) Burin. Très belle épreuve partiellement collée. Filet de marges (28.5 x 22 cm) expert S.Collignon|100/150

159 |BOURBONNAIS 4 gravures XVIIIe (découpées) + Jacques de Chabannes + Adrien J Segond deux tirages début XIXe + eau-forte Hérisson XIXe|50/60

160 |Quatre gravures encadrées "Napoléon" cadres XIXe|50/60

161 |Gravure "Revue du Quintidi" Bonaparte XIXe (42.5x29.5)|20/30

162 |Gravure AMANDS IOANNE S DV (marges coupées)|10/20

163 |Ecole française du XVIIe "La Nativité" toile ovale cadre doré (ht.41 x 33 cm-restaurations-repeints-petits manques)|200/300

164 |Ecole flamande "La Fuite en Egypte" panneau (23 x 18 cm-très abimé)|200/250

165 |Suite de Bellange debut XVIIe "Marie-Madeleine" cuivre (22 x 17-nombreux repeints) Expert Cabinet TURQUIN|200/300

166 |"Femme à la fraise" cuivre (23 x 20 cm) sans cadre - dans le gout de Cornelis de Vos...|300/400

167 |huile sur toile "Christ" (restauré) (66.5x84)|50/60

168 |Ecole FRANCAISE vers 1795 "Portrait de Marie François Louise de Larose née Humbert" (1764-1847) Toile (78 x 64 cm) Mention d'un peintre "Lorrain" sur l'étiquette au revers du châssis, restaurations anciennes. Expert Cabinet TURQUIN à Paris|1200/1500

169 |Attribué à Louis Ferdinand ELLE (vers 1612-1689) "Portrait du capitaine Beschefer" toile anciennement ovale mise au rectangle (67 x 54 cm) Au revers de la toile, une inscription : David Beschefer / né en 1626 + 1697 / Ce portrait est d'un grand peintre / italien nommé Ferdinand - Restaurations anciennes et petits manques, sans cadre - Expert Cabinet TURQUIN à Paris|1500/2000

170 |Ecole française XVIIe "Tête de jeune homme" autour de Jean Tassel-toile (30 x 22.5 cm)|500/600

171 |Ecole FLAMANDE du XIXème siècle, suiveur de David TENIERS "Chez l'alchimiste" Panneau de chêne, une planche, non parqueté (25.5 x 40 cm)|100/150

172 |Henry SIDDONS MOWBRAY (1858-1928) "Scène d'intérieur" Panneau (24 x 32.5 cm) SBD : H.Siddons Mowbray - Expert Cabinet TURQUIN|200/250

173 |Toile XIXe monogrammée B.P "Scène animée sur fond de village" trou à droite, 27 x 35|100/200

174 |HUILE SUR TOILE "Chasseur se reposant" (acc) (41x32.5)|100/200

175 |"Le départ du chasseur" gravure d'après Debucourt (accidents-trous)|20/30

176 |Emile GODCHAUX (1860-1838) "Deux barques de pêcheur le long d'un village en bordure de mer, 1887" Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche. Traces de punaise aux 4 angles (21.5 x 41 cm) Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|400/500

177 |Emile GODCHAUX (1860-1938) "Village en Orient" 1889 - Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche. Traces de punaise au 4 angles, petits éclats et manques (22 x 41 cm). Expert Cabinet BRUN & PERAZZONE|400/500

178 |Edwin SCOTT "La Madeleine sous la pluie" (Panneau-27 x 21.5)|200/300

179 |Ecole française XIXe portant des indications "H. HARPIGNIES et annoté "panneau laissé inachevé - nbre 1876" (90.5x75 - renforts au panneau bois en 2 éléments) "Rue de Hérisson"|200/300

180 |V.F DELBOS "Agrigente" aquarelle (34 x 44 cm -rousseurs)|30/50

181 |Manuel ROBBE aquarelle (étiquette au dos "Sporting club" et "expo Monte - Carlo n° 759 Mr Pierrefort" marge cachées dim totales 61 x 48 visibles 46 x 35) tâches et insolée|100/200

182 |STERNBERG-DAVIS "Fleurs et fruits" toile (61.5 x 50.5 cm - pt manque) Expert BRUN & PERAZZONE|200/300

183 |L. NEILLOT 7.1929 " Creuzier le Vieux" toile signée en bas à gauche et datée Juillet 29(60x73) EXPERT CH. RAMEIX|1500/2000

184 |L. NEILLOT 7.36 "Paysage aux meules à Creuzier" toile signée en bas à gauche et datée Juillet 36(72.5 x 100.5) EXPERT CH. RAMEIX|2000/2500

185 |L. NEILLOT 7.39 "Paysage à Biercy" toile signée en bas à gauche et datée Juillet 39 et située au dos (60 x 73) EXPERT CH. RAMEIX|1500/2000

186 |Ouvrage "Eloge de Louis Neillot" par Jean Bouret. Edition originale sur Arches n°33 avec envoi autographe de l'auteur Jean Bouret et envoi autographe de Louis Neillot. Expert Christophe RAMEIX|60/80

187 |Carton de souscription de Louis Neillot pour son ouvrage "Seuls" + lettre autographe de Louis Neillot du 9 oct 67 + 4 catalogues d'expo Chicago et New-York 1960 et 1964 avec envoi autographe de Louis Neillot sur 3 + Revue Cahier d'ART 1957 avec envoi autographe de Louis Neillot. Expert Christophe RAMEIX|30/50

188 |Ouvrage "NEILLOT être au Fauvisme" Linéal 1975 + cartons d'annonce de l'ouvrage et du catalogue raisonné + "Verneuil en Bourbonnais" affiche coupée et dédiée "à mes amis en souvenir bien affectueux - Avril 1966" et une autre affiche d'exposition à St Pourçain (déchirures) expert Ch RAMEIX|30/50

189 |L.Neillot Bois gravé "Vue de Village" signature autographe au crayon en bas à droite et justifié 4/10 avec envoi autographe de L.Neillot à l'encre (19x27 avec marges) expert Ch.RAMEIX|20/30

190 |AGOSTINI "Plage" toile (46 x 55 cm - frottements)|80/120

191 |M.AGOSTINI "Fleurs" toile (55 x 46 cm)|50/80

192 |HOSOTTE "Methamis Vaucluse 1974" (toile-70x90 cm)|1500/2000

193 |M.BOUCARD "Le chemin du pré" (toile-50 x 70 cm)|300/400

194 |GABRIOT "Bouquet bleu" toile (65 x 54 cm)|100/150

195 |G.CHAPPUIS "St Paul de Vence" aquarelle (27 x 22.5 cm)|20/50

196 |G.CHAPPUIS "Beaulieu" aquarelle (27.5 x 35 cm)|20/50

197 |G.CHAPPUIS "Ezé" aquarelle (27 x 22 cm)|20/30

198 |Donald BELL "Paire de Marines" (toiles-40.5 x 51)|150/200

199 |FAY ? huile sur toile "New York, Pont de Manhattan 1991" (65x92.5)|30/50

200 |Jean DUNAND (1877-1942) Coupe ronde en laque noire reposant sur quatre petits pieds ronds. Marquée au dos Jean Dunand et porte le numéro 7922. Usures à la laque et petits éclats en bordure (diam.40 cm) Expert Thierry ROCHE|2000/3000

201 |DAUM France : vase en cristal vert (ht.25 cm)|40/50

202 |DAUM Nancy : vase boule en cristal bullé (ht 9)|30/50

203 |PALLME KONIG et HABEL Vase irisé à col soliflore non signé (ht.18 cm)|50/60

204 |DELATTE NANCY : vase soliflore nuagé (ht.25 cm)|30/40

205 |LALIQUE : ATO pendule électrique "Moineaux" modèle créé le 26 août 1924, verre blanc moulé-pressé patiné et opalescent (ht.15.5 cm) (ptes griffures et coup)|800/1200

206 |JAEGER-LE-COULTRE : pendule carrée (16 x 16 cm - ht totale 18.5 cm)|100/200

207 |R.LE CORRONE : vase cornet basque (ht.13.5 cm)|20/50

208 |J.BLIN Carreau double face à décor incisé de taureau et oiseau (14.5x10x2.5-petit choc à un angle)|60/80

209 |J.BLIN Plat à cake sur 4 pieds à décor incisé d'oiseaux et de signes dans un damier (ht 4x33x14)|60/80

210 |J.BLIN Coupe creuse à décor incisé de taureau (ht 5.5x 17)|80/100

211 |J.BLIN Coupelle à décor incisé de dindon (ht 4x10.5)|40/50

212 |J.BLIN 2 gobelets l'un à décor d'oiseau incisé, l'autre sans décor (ht 6.5x6.5 et ht 6x7)|40/50

213 |S. MELANI "Homme à l'arc" en régule sur socle marbre noir signé (ht 44 x lg 60 x larg 20)|100/200

214 |Statue chrysiléphantine en régule et bakélite (visage et mains repeintes - lg.59 x 13.5 x ht.28.5)|50/60

215 |Ours en marbre et albâtre (lg.28.5 x ht.28.5 cm)|100/200

216 |R. CAPRON table rectangulaire Herbarier, piètement en bois (lg 118 x ht 36 x prof. 56)|60/80

217 |CAPRON table basse ronde "Herbier" (diam.95 cm)|50/80
218 |LONGWY : plat à tarte à décor de perroquet (diam.35.5 cm)|50/80
219 |LONGWY : plat à tarte (diam.36 cm)|20/40
220 |GIEN moderne : melonnière (lg 29.5)|30/40
221 |EXTREME-ORIENT : trois éléments de toilette en argent 800 millièmes (pds argent 164 gr)|30/50
222 |2 fourchettes, cuiller à cocktail et 2 mini fourchettes en argent poinçon Minerve (poids 135gr)|30/50
223 |Verseuse, sucrier et pot à lait en argent Minerve, anses en bois (poids brut 930 gr environ)|250/300
224 |Tasse à vin en argent "C.B", fente Minerve (60 gr)|50/60
225 |Tasse à vin en argent "F.GOUREAU. Fils" poinçons Vieillard et crabe (pds 47 gr)|60/100
226 |Huilier-vinaigrier à monture en argent poinçon Minerve à décor de feuilles de ceps de vigne et de grappes de raisin, bordés de perles et ornés de têtes de personnages, sa poignée en forme de ceps entrelacés et les couvercles en argent à prise en pomme de pin, et flacons en cristal bleu et translucide taillé (remplacés) monogrammé "AR (pds 946 gr)|500/600
227 |Timbale tulipe en argent sur piédouche poinçon Vieillard 1 - moyenne garantie (poids 78 gr - cabossée)|60/80
228 |Timbale en argent Minerve de style LXVI (poids 119 gr)|50/80
229 |Timbale fleurie en argent Minerve + coquetier en argent (poids 116 gr)|30/50
230 |Pelle à tarte XIXe manche argent fourré et pelle argent (poids brut 110gr)|10/20
231 |3 couverts en argent monogrammés à décor d'iris (pds 353 grs)|50/80
232 |Cuiller de service en argent (pds 85 grs)|10/20
233 |ARGENT : rond de serviette (pds 21 grs) + petite cuiller souvenir "Pompei" (pds 11 gr) et monture porte-photos à 2 emplacements (pds 34 gr-manques)|10/15
234 |6 cuillers à café en vermeil poinçon Minerve (pds 93 grs les 6)|60/80
235 |Louche en argent poinçon cygne monogrammée (pds 202 gr)|50/60
236 |SAUPOUDREUSE MANCHE EN ARGENT FOURRE poinçon Minerve dans son écrin|20/30
237 |Couverts à salade manche en argent fourré poinçon Minerve dans écrin|20/30
238 |Compotier cerclé argent (diam.18.5 cm) + 1 gde cuiller en argent poinçon Minerve (pds 50 gr) + 1 cuiller à café en argent Anglais (pds 14 gr)|20/30
239 |Timbale en argent avec cartouche (poids 51 gr) + rond de serviette (poids 17 gr) + cuillère à bouillie manche en argent fourré|20/30
240 |Service à liqueur vermeil Minerve et cristal (poids des 6 gobelets : 78 gr)|50/80
241 |SIX VERRES A LIQUEUR en argent Minerve (poids 87 gr)|30/40

242 |Pince à sucre en argent poinçon Minerve (pds 32 grs)|20/25
243 |2 ronds de serviette en argent poinçon Minerve "Claire" & "Marcel"
(pds 52 gr)|10/20
244 |Pelle à tarte manche argent fourré poinçon Minerve dans écrin|20/30
245 |2 pièces de service poisson en argent dans écrin|30/40
246 |Service 4 pièces à bonbon manche en argent fourré poinçon Minerve
dans écrin|50/60
247 |ARGENT : coquetier et cuiller en argent (pds 29 gr) dans écrin + 2
cuillers à bouillie manche en argent fourré dans leur écrin|30/40
247 A|Timbale en argent avec cartouche monogrammé et rond de serviette en
argent poinçon Minerve (pds 88 grs)|30/40
247 B|Timbale en argent "CV" poinçon Minerve Paris moyenne garantie
(1809-1819) (pds 70 grs - cabossée)|30/40
248 |Encrier XIXe en faïence dans le goût de Gien, marque H (petites
égrenures, récipient encre recollé) (ht 14)|20/30
249 |Encrier rond en porcelaine (recollé, manques) (ht 7 - diam.
11)|20/30
250 |Jardinière couverte en porcelaine XIXe (lg 34 - petits
manques)|20/30
251 |Deux candélabres modèle Baccarat (l'un cassé) (ht 48)|100/200
252 |Boite à cases XIXe (ht 35.5)|30/50
253 |Paire de candélabres en MA (enfoncement à la base) (ht 34.5)|30/50
254 |Rat musicien en bronze argenté non signé (ht 8)|100/200
255 |Coupe en laiton "Scène de mythologie" (ht 20.5 cm)|30/40
255 A|LUPACH : cadran solaire dans boîte (11.5 x 9 cm)|100/200
256 |Montre de poche en laiton gravé à clef à remontage par le cadran,
chiffres romains, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée
à chaîne. XVIIIe siècle. Charles CHAMPION à Paris. Signature apocryphe
Breguet (accident au cadran) Experts PORTIER Emeric & Stephen|300/400
257 |Montre en argent cadran émaillé "Femme antique" début XIXe avec
clé|100/120
258 |Montre XIXe en argent (accident à l'émail) avec clé|30/50
259 |Montre argent poinçon Chimère|30/50
260 |Montre argent du XIXe (accident à l'émail)|20/30
261 |Montre début XIXe en argent (accident à l'émail - restaurée)|50/60
261 A|Chaîne de montre XIXe et clés diverses|20/30
261 B|Montres, chaînes et clés pour pièces métal ou argent|20/50
262 |CH. GAUTIER buste de Marie-Antoinette ?, bronze argenté sur socle
marbre (ht 29)|200/250
263 |Buste en terre cuite Marie-Antoinette (ht 37)|50/100
264 |Buste de femme en albâtre (ht 27)|50/60
265 |PATRISSE "Femme assise" bronze avec facture de la Maison MAJORELLE
Lyon 1932 (ht.33.5 x env.35 cm) expert Th ROCHE|1000/1500
266 |LIONNE sur socle en marbre (ht 15.5x30)|100/120

267 | PEIFFER : statue en bronze "homme à l'enfant" (ht 44 x 49 environ) | 400/600

268 | H.MOREAU "Chant de l'Alouette" bronze (ht.45 cm) | 500/600

269 | Urnes de pilastre en terre cuite avec couvercles (pts accidents et restaurations- ht. 50 cm) | 100/200

270 | MARTINOT Paris : Cartel à poser en marqueterie Boule XIXe (restaurations, petits accidents) (ht totale 91) avec clé | 1000/1200

271 | Garniture de cheminée "Le Faucheur" en régule (ht 47) avec 1 clé | 50/60

272 | Garniture de cheminée "L'Aigle" (sans clé) pendule portique marbre (ht 48) | 60/80

273 | Garniture de cheminée (sans verre, 1 bobèche cassée) moderne, avec 1 clé (ht 60) | 50/60

274 | LUSTRE HOLLANDAIS 6 LUMIERES du XIXe ? (ht 65) | 100/200

275 | Lustre 5 lumières 1950 en bronze (ht 86 environ) | 30/40

276 | Lustre à 4 tulipes (ht .51 cm) | 30/50

277 | 2 Fauteuils et banc table fin XIXe - début XXe en bois et fonte | 50/60

278 | Billard Hollandais en chêne, fonte de fer et laiton (acc) 105 X 166 X 72 marquage CHEVROT, Ft (LEBON, SUCCr) 103, Avenue Montaigne, Paris | 200/300

279 | 3 chaises et 2 fauteuils 1960, en métal et fil jaune | 20/40

280 | Secrétaire en placage d'acajou, fin XVIIIe - début XIXe, serrure à trèfle avec 2 clés (ht 132 x 41.5 x 97.5) | 500/600

281 | Commode Louis XVI, XVIIIe, avec 3 serrures et 1 clé (ht 90 x 57 x 109) (fente à gauche, égrenures sur marbre) | 1000/1500

282 | Secrétaire à colonnes en placage de noyer, époque restauration, serrure double, avec 1 clé (ht 144 x 48 x 96.5) (égrenures sur marbre) | 500/600

283 | Cabriolet XVIIIe (repeint - pts acc) en noyer ? | 100/150

284 | Meuble bas à 2 portes en chêne (ht.90 x 125 x 52 cm) | 100/120

285 | Horloge de parquet Forêt Noire, caisse en chêne (ht 238 cm) | 100/150

286 | Paravent 3 feuilles en canevas "Chasse" (ht.133 cm x lg.65.5 le panneau - usures) | 50/100

287 | Bout de pied-coffre (parties anciennes) (ht 43x41.5x26) | 20/50

288 | Pare-feu tapisserie au point encadrement en noyer (pied recollé) | 30/50

289 | Fauteuil XIXe siècle en merisier | 30/50

290 | Panetière en noyer (102 x 104.5 x 51.5 cm - abîmée) | 100/150

291 | Fauteuil Régence canné du XVIIIe pieds antés | 200/250

292 | Pupitre en noyer du XIXe (ht 140 cm) | 50/100

293 | MEUBLE INDOCHINOIS avec incrustations (manques) avec socle (83 x 93 x 42.5 cm) | 400/500

294 | Trumeau (150 x 95 cm) | 100/150

- 295 |Bureau (ht environ 99 x 126 x 70) avec plateau en verre ; et sa chaise, en laque|80/100
- 296 |Console à tiroir XIXe placage d'acajou et applications de laiton (manques-ht.85x134x46)|300/400
- 297 |Fauteuil du XIXe en acajou|30/50
- 298 |Console dessus marbre en placage d'acajou du XIXe (manques au placage) (ht 88 x 83 x prof.44 cm)|100/200
- 299 |Fauteuil Louis Philippe en noyer|30/50
- 300 |Trumeau XXe "Fleurs" sur panneau (160 x 84.5)|80/100
- 301 |Bibliothèque en chêne moyen, fin XIXe, avec 5 clés (ht 277.5 x 66 x 163)|300/400
- 302 |Guéridon ovale NIII en marqueterie, à 3 plateaux (manques et acc) (ht 81 cm)|50/60
- 303 |Voltaire en merisier ?|30/50
- 304 |Guéridon 1930 en noyer dessus marbre ht 67|30/40