



Hôtel des ventes d'Aurillac



5 rue Denis Papin 15000 AURILLAC

Tel : 04.71.48.08.23 Fax : 04.71.64.86.72

Email : cantalenchere@yahoo.com

Site : www.interencheres.com

Dimanche 3 décembre

à 14h 30

Sur place 5 rue Denis Papin 15000 Aurillac,

EXPOSITIONS :

Vendredi 1^{er} décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 2 décembre de 10h à 12h et 14h à 18h

Dimanche 3 décembre de 9h 30 à 11h 30

Frais de vente en sus : 20.04 %

Commissaire-Priseur habilité : Wilfried GOOLEN agrément N° 2002 -232 du 13 juin 2002 Cantal Enchères S.A.R.L

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SARL CANTAL ENCHERES et s'il y a lieu de l'expert, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.
2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SARL CANTAL ENCHERES avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SARL CANTAL ENCHERES. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros. Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 20.04 % (honoraires HT 16.70% + TVA 20% sur honoraires)
5. La SARL CANTAL ENCHERES et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de la banque, au plus tard le matin de la vente avant 11 heures. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties.

La SARL CANTAL ENCHERES ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne en salle.
6. Préemption de l'État français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SARL CANTAL ENCHERES n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.
7.
 8. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identités. En cas de paiement par chèque ou de paiement décalé ou fractionné par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet pourra être différé jusqu'à parfait encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
 9. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL CANTAL ENCHERES à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.
10. Tous les objets meubles ou tableaux doivent être enlevés dans les un mois qui suit la vente sinon des **frais de gardiennage de 50 €** par mois à compter de la date de la vente.
11. Les ordres d'achats postérieurs à 11h le jour de la vente ne seront pas pris en compte.
12. Pour les lots acquis via le website www.interencheres-live.com les frais habituels seront majorés de 3% HT et portés à 23.64 % TTC.

13. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus. Nous vous proposons :

- **Pour tous les envois (emballage + expédition),** nous vous proposons de prendre contact auprès de notre correspondant **MAIL BOX etc.**

**27 rue Raynaud
63000 CLERMONT FERRAND ;
Tel : + 33 (0)4.73.93.76.52 - Fax +33 (0)9. 57. 17. 52. 71
Email mbe004@mbefrance.fr**

Cette société travail avec Chronopost, Fedex, la Poste, UPS.

Le poids du colis ne doit pas dépasser 30 kg

Les lots sont assurés jusqu'à hauteur de 5000 euros.

Les produits contenant de l'alcool (parfum, eau de Cologne) ne peuvent être expédiés.

- **Pour les lots encombrants et fragiles,** vous pouvez prendre contact avec :

**Transport CARDINAL
(Paris)
Tel : + 33(0)6 11 86 18 51**

**Transport BERNARD
(Côte basque – Côte d'Azur – Paris – Toulouse)
Tel : + 33(0)6.88.20.91.49 - Tel : + 33(0)6.50.82.45.15
Email : michel.bernard34@wanadoo.fr**

Ces envois / transport sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

14. Paiement : en espèces, Carte bancaire et virement bancaire.

Références bancaires. SARL CANTAL ENCHERES / CREDIT AGRICOLE

IBAN : FR76 1680 6048 2157 1223 6900 035

BIC : AGRIFRPP868

15. L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n°2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieur à 50 000, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

CANTAL ENCHERES

Commissaire-Priseur habilité

Wilfried GOOLEN

Agrément n° 2002-232 – n° RCS 442905675

5 rue Denis Papin – 15000 AURILLAC

Tél : 04.71.48.08.23 Fax: 04.71.64.86.72.

Email : cantalenchere@yahoo.com

Site : www.interencheres.com/15001

TELEPHONE

VENTE DU

ENCHERES PAR TELEPHONE / ORDRES D'ACHAT

Nom et Prénom

Adresse.....

Téléphone et Fax

Adresse mail

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel et aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désigné ci-dessous (**les limites ne comprennent pas les frais de vente de 20.04% TTC à rajouter en plus de l'adjudication**)

Les enchères téléphoniques ne sont prises que pour les lots dont l'estimation est d'au moins 150 €

Je joins un **RIB** ou à défaut un **chèque** signé, non rempli, à l'ordre de **CANTAL ENCHERES**
Il s'agit d'un service gratuit et il ne pourra être tenu rigueur au Commissaire-Priseur d'un éventuel oubli.

N° Catalogue	DESCRIPTION DU LOT	Limite en €

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

DATE :

N°	Bis	Désignation	Est. Basse	Est. Haute
1		GRANVAL Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 112 X 35 cm (Restaurations). Expert Cabinet Maréchaux Laurentin Tél 01.44.42.90.10	80,00	100,00
2		BOIVIN Paysage Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et en bas à gauche et datées 94. dim. 24 x 32 cm	50,00	80,00
3		Nature morte aux fleurs Huile sur toile, porte une signature en bas à droite illisible. Dim 25 X 35 cm	80,00	100,00
4		CLAUDE Eugène (1841-1922) Nature morte Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et signée en bas à gauche. Dim 46 X 61 cm	1 500,00	2 000,00
5		MARC DE CASTYNE (1889-1982) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite; Dim 54 X 65 cm	80,00	100,00
6		RENAUD H Marine Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 51 x 67 cm	40,00	50,00
7		Harry ELIOTT (1882-1959) deux gravures anglaises en couleur, chasse à courre et Calèche. Dim 32 X 43 cm	30,00	40,00
8		PUECH André Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite Dim.65X54cm	180,00	200,00
9		CONRAD KICKERT (1882-1965) Le Levret, embouchure du Trieux Huile sur panneau signée en bas à gauche. Située et datée au dos 1951. Dim 853 X 65 cm	500,00	500,00
10		Une lithographie de Dali N°200/250 femmes aux fleurs	200,00	200,00
11		BERGES Joseph (1878-1956) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite Dim 65 X 54 cm	180,00	250,00
12		RANDAVEL Louis (1869-1947) Paysage au moulin Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 55 X 46 cm	120,00	150,00
13		Aquarelle et encre représentant une scène pastorale. Signature apocryphe CUIYP. Dim.30X45cm	150,00	200,00
14		Louis CABAT Paysage Dessin, signé en bas à droite. (déchirures) Dim.31X42cm	40,00	50,00
15		DESPARBES Jean (1898-1968). Musicien endormi. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut. 61 x 50 cm (accidents)	300,00	400,00
16		GERE Paysage animée à la rivière Paire d'huiles sur toile, signées en bas à gauche. Dim 92 X 68 cm	300,00	400,00
17		Michel SEMENTZEFF (né en 1933) Jeune fille au collier Huile sur toile Signée en bas à droite et datée Dim 46 X 38 cm	80,00	100,00
18		LABORIE Jean Paysage de montagne du Cantal Huile sur toile signée en bas à droite Dim.61X50cm	80,00	100,00
19		Ecole Française vers 1810 Portrait d'homme Huile sur toile. Dim 55 x 46 cm Expert René MILLET 12 rue Rossini 75009 PARIS Tel 01.44.51.05.90	400,00	500,00
20		Ecole Française XIXème siècle Portrait d'homme à la collerette Huile sur toile, Dim 45 x 38 cm (Cadre accidenté)	200,00	300,00
21		FERRACCI Antoine Place du tertre Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1940 Dim.50X61cm	200,00	300,00
22		DURUY? Nature morte aux volatiles Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 49.5 X 65 cm	300,00	400,00
23		TOFFOLI Les jumeaux lithographie Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. Dim 65 X 52 cm	80,00	100,00
24		GOUJON Jean Paysage de bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1959. dim. 60 X 73 cm	150,00	200,00
25		MARGOTTON Alain Interprétation Huile sur bois porte au dos les initiales AM Dim.H.123 X 81cm	600,00	700,00
26		MONVOISIN Solange (1907-1985) Huile sur panneau le jardin des Oudayas à Rabat signée en bas à droite. Dim.24X41cm	250,00	300,00

27	G.SWERPSCHKOFF (1872-1957) Cheval près de St Pétersbourg Dessin aquarellé. Signé en bas à droite, situé et daté 1950. Dim 52 X 64 cm	400,00	500,00
28	ROBERTO Luigi, 1845-1910 (Italie) Voilier dans la tempête Aquarelle signée en bas à droite située et datée Napoli 1884 Dim 39 X 48 cm	600,00	800,00
29	MONTAUT Ernest (1879-1909) La course Gravure rehaussée à l'aquarelle; Dim 42 X 88 cm	200,00	300,00
30	LUNEL Ferdinand (1857-1933) La bonne chanson Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 41 X 33 cm	300,00	400,00
31	GODART Henry Hiver, dégel aux environs d'Evreux Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 38 X 55 cm	150,00	200,00
32	LABORNE Emile (1837 - 1913) Cour de ferme animée Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 65 X 49 cm	280,00	350,00
33	MARANGIO Carlo (né en 1936) Composition abstraite huile sur toile, signée en bas à droite et datée 70. Dim 73 x 92 cm.	300,00	400,00
34	Estampe Japonaise Kuniyoshi Guerrier	300,00	400,00
35	JONAS Lucien (1880-1947) La laveuse au pont à Uzerche Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 38 Dim 65 X 50 cm	450,00	550,00
36	Ecole anglaise du début du XIXème siècle. Huile sur toile représentant un château surplombant une rivière. Dans un beau cadre à palmettes en bois doré. Dim 31x23	500,00	700,00
37	Ecole française du XIXème Portrait de militaire Huile sur toile. XIXème siècle Dim.75X53.5cm (accidents)	200,00	250,00
38	Broderie sur soie représentant Jésus et Saint Joseph. XIXème siècle Dim.46X54cm	100,00	150,00
39	Dans le goût de Greuze Portrait de jeune fille. Huile sur toile fin XVIIIème ou début XIXème Dim.45.5X37 (Accidents et restaurations)	700,00	800,00
40	Plaque en métal argenté repoussé représentant Moïse, signé Dali. Dim.70 X 55cm	300,00	400,00
41	Ecole Italienne fin XIXème siècle Paysage d'Italie Deux aquarelles monogrammées en bas à droite RC. Dim.28X48cm (manque une vitre)	150,00	200,00
42	Pierre DE BELAY (1890 - 1947) Retour de pêche Huile sur isorel, SBD et datée 28 Dim.H.54.5 X 65.5 cm Expert Elizabeth MARECHAUX.	5 000,00	6 000,00
43	Ecole Française de la fin du XVIIIème siècle Portrait d'un officier Huile sur toile, marquée au dos BOURGEOIS L.RIT et daté 1797 Dim.H.100X82cm (Accidents et restaurations). EXPERT René MILLET	800,00	1 200,00
44	COUTANT Bernard, L'ABBÉ COUTANT, 1920-2008 (France) Visage à l'abeille Huile sur toile signée BC. Dim.H.100.5 X50cm	600,00	700,00
45	JAFFEUX Charles les roches de Tuilière et Sanadoire Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.40X70cm	500,00	600,00
46	LACALMONTIE Jean Maison Aquarelle signée en bas à droite Dim.19X29cm	80,00	100,00
47	SCHAWRZ - ABRYS Léon (1905-1990) Bouquet Huile sur panneau signée en bas à droite. dim. 53 X 64 cm	120,00	120,00
48	Estampe japonaise KUNIYOSHI Guerrier Dim 35 X 25 cm	300,00	400,00
49	Estampe japonaise Masanobu Dim 29 x 14 cm	600,00	800,00
50	ANGELI Giuseppe (Attr. à) Profil d'homme de 3/4 toile marouflée sur panneau - Ecole Italienne du XVIIIème siècle - Cadre à palmettes d'époque Empire. Dimensions : 45 x 33 cm. (accidents)	400,00	500,00
51	DAGUY Paysage animé à la rivière huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 81 X 105 cm (accidents et restauration)	600,00	800,00
52	JPH RONVAL Vue de La collégiale Notre-Dame et la citadelle de la ville de DINANT (Belgique).Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 57 x 71.5 cm	150,00	200,00
53	ANONYME Portrait d'homme Huile sur toile (Réentoilée) Dim 56.5 X 45 cm	80,00	100,00
54	Gravure anglaise d'après Lionel Louis EDWARDS (1874-1954). The lucky man. Gravure polychrome. Dim 37 x 77 cm	40,00	50,00

55	LEONOR FINI (1907-1996) Les paroles de Monette Gravure originale 1976. Atelier Moret Paris. Avec son certificat	80,00	100,00
56	LEONOR FINI (1907-1996) Le Paravent Lithographie n° 45 X 125 Dim 84 X 64 cm	80,00	100,00
60	Groupe en bois naturel sculpté représentant un groupe de bretons devant une biche. Fin du XIXème siècle Dim 17 X 18 X 10.5 cm	30,00	40,00
61	Bouquetière en porcelaine à décor sinisant bleu sur fond blanc de lotus et cordage doré. Haut 11.5 cm	40,00	60,00
62	Deux tasses et sous tasses en porcelaine de Minton.	30,00	40,00
63	Tasse et sous tasses en porcelaine à décor floral polychrome.	40,00	50,00
64	Bougeoir à main en bronze à décor de coquilles. XVIIIème siècle Haut. 5 cm	60,00	80,00
65	Paire de bougeoirs en bois tourné. XIXème siècle (bobèches rapportées) Haut 21.5 cm	60,00	80,00
66	Bougeoir à main en bronze ciselé et doré (usures et altérations) à décor de palmettes sur une base ajourée. XIXème siècle.	60,00	80,00
67	Bougeoir à main en bronze ciselé et doré à décor rocaille d enroulement de feuillage. Signé F.BARBEDIENNE Haut 9.5 cm	80,00	100,00
68	Paire de bougeoirs en bronze, le fût en balustre côtelé reposant sur une base en piédouche à accolades. Style XVIIIème siècle. H 23,5	40,00	60,00
69	Paire de bougeoirs en bronze doré le fût en balustre décoré de cannelures rudentées, reposant sur un piédouche à motif de cannelures et perles. Epoque Transition. Montés en lampe avec bobèches en verre. H 27	250,00	350,00
70	Paire de bougeoirs en bronze, le fut tourné en balustre à décor de godrons. Epoque Restauration. Haut 27	60,00	80,00
71	Paire de bougeoirs en bronze à pans coupés XVIIIème siècle Haut 26 cm	40,00	60,00
72	Paire de bougeoirs en bronze doré variante du modèle du Roi créé au milieu du XVIIIème siècle par François-Thomas Germain pour servir aux besoins des maisons royales. Epoque Louis XV. (usures) Haut 25.5 cm	150,00	200,00
73	Paire de bougeoirs en bronze, le fût fuselé à décor de palmettes, pieds griffes et perles (restauration et petit manque à l'un). Epoque Restauration. Haut 26 cm	80,00	100,00
74	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé frises de perles, cannelures, raies de cœur etc... Fin du XVIIIème siècle (usures) Haut 24	150,00	200,00
75	Maison CAILLAR BAYARD : Paire de bougeoirs en bronze argenté à décor de cartels, volutes rocaille, coquilles etc. ... Dans le goût de Meissonnier Epoque fin du XIXème siècle. (Usures) Haut 25 cm	150,00	200,00
76	Paire de bougeoirs en bronze argenté. à fûts tournés en balustre à décor guilloché de fleurs et feuillage. (petites restaurations et léger enfoncement à l'un) Epoque Restauration. H 28	80,00	100,00
77	Paire de bougeoirs en bronze à décor guilloché de treillage, perles, rosaces, etc... Epoque Restauration. H 23.5	30,00	50,00
78	Paire de bougeoirs en bronze représentant Adam et Eve dans le goût du XVIIème siècle Haut 27 (percés)	60,00	80,00
79	Choisy le Roy, six assiettes en faïence à décor humoristique de jeux de cartes.	30,00	50,00
80	Coupe et son présentoir en faïence ajouré à décor polychrome de fleurs et feuillage.	40,00	60,00
81	Boîte circulaire en carton bouilli, à sujet érotique. début du XIXème siècle Diam 9 cm	20,00	30,00
82	Profil de gentilhomme en bronze patiné dans le goût du XVIIIème siècle. Haut 16 cm	20,00	30,00
83	Assiette creuse en porcelaine de la Chine à décor de bouquet de fleurs et guirlandes bleu nuit rehaussé d'or. Chine XVIIIème (Egrenures)	20,00	30,00
84	Paire d'assiettes en porcelaine de Canton à décor de scènes de Palais et pivoine Chine fin XIXème Diam 25 cm	40,00	60,00

85	Paire d'assiettes creuses en porcelaine de la chine, famille rose, à décor de coq et pivoines. (Altérations) XVIIIème siècle.	50,00	80,00
86	Assiette creuse à décor de bouquet de fleur, palais, et personnages. Chine XVIIIème siècle pour l'exportation	30,00	50,00
87	Pendule régulateur de forme cage en bronze et verre. Le cadran et la platine signé LEROY et Cie à Paris. Haut 36 X 21.5 X 16.5 cm	150,00	200,00
88	Coupelle en porcelaine à déco de scènes à l'antique et bouquets de fleurs dans des réserves reposant sur 3 petits pieds.	30,00	50,00
89	Bourse en maille métallique et bourse en perle polychrome XIXème siècle	40,00	60,00
90	Trois vide poches en bronze à patine médaille représentant des visages caricaturaux XIXème siècle	30,00	50,00
91	Vase de forme balustre à fond bleu roi et décor de scène galante dans un cartel et rehauts d'or. Marque de la manufacture de Sèvres. Fin du XIXème siècle. (Monté en lampe) Haut 37 cm (sans l'abat-jour)	60,00	80,00
92	Six verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé	100,00	150,00
93	Tasse et sous-tasse en porcelaine de Meissen à décor floral polychrome sur fond blanc (petites usures à l'or). XIXème siècle	100,00	120,00
94	Raoul Larche (1860-1912). Vingt Ans, sculpture en bronze à patine brune représentant un jeune homme tenant une épée. Signée sur le côté et cachet du fondeur Siot à Paris. Sur un socle en marbre vert de mer. H 32	450,00	500,00
95	Vitrail polychrome représentant la Sainte famille accompagnée de Saint Jean Baptiste XIXème siècle (accidents) dans un cadre en bois. Haut 66 Larg. 40	80,00	120,00
96	Paire de vases pansus en tôle émaillée à décor japonisant de fleurs et insectes. Haut 22 cm	150,00	200,00
97	Coupe en porcelaine polychrome représentant trois amours soutenant un coquillage décoré de fleurs. Fin XIXème Dim 21 X 35 X 34 cm (Petits accidents)	200,00	300,00
98	Grand vase cornet en faïence à décor polychrome de corne d'abondance et d'insectes sur fond blanc. Dans le goût de Rouen (Accidents) Haut 51 cm	60,00	80,00
99	BACCARAT, Pied de lampe en cristal à côtes torsées. Signé. H. : 16 cm	40,00	60,00
100	LANCEL. Sac épaule en cuir fauve Long 27 Haut 20	50,00	80,00
101	Louis VUITTON Sac seau en cuir Monogramme. (Usures, déchirures, œilletons des anses refaits) Haut 28 cm	100,00	150,00
102	Jean PATOU Paris Foulard en soie Dim 86 X 86 cm	20,00	30,00
103	Nina RICCI Foulard en soie. Dim 80 x 80 cm	20,00	30,00
104	COURREGES Foulard en soie Dim 86 X 86 cm	50,00	60,00
105	HERMES Foulard en soie Cordage Dim 80 x 80 cm	80,00	100,00
106	HERMES Foulard en soie Les Jockeys Dim 80 x 80 cm	100,00	120,00
107	HERMES Foulard en soie Chevaux Dim 80 X 80 cm	100,00	120,00
108	Ombrelle manche et embout en ivoire sculptée à décor japonisant (toile usagée)	60,00	80,00
109	Petit plat et petit plat creux en verre moulé à décor de pointes de diamant. Diam 23 cm	20,00	30,00
110	Légumier et son couvercle en faïence blanche à décor de fleurs, feuillage et têtes de marmot. Haut 15 cm Diam 27 cm . Signé Atelier de Segries Moustier France	20,00	30,00
111	QUIMPERT HB Plat en grès émaillé. Signé au dos Dim 24 X 24cm	20,00	30,00
112	Brosse de table en carton bouilli à décor de hérons dans le goût du Japon. Epoque Napoléon III.	10,00	20,00
113	Coupe sur pied en cristal Haut 15 Diam 22	50,00	60,00
114	Coffret dit boîte à perruque à décor en vernis Martin de scènes de palais et pagodes sur fond noir dans le goût du Japon. XVIIIème siècle. (Accidents et altérations) Haut 10.5 Larg. 29 Prof 21.5	200,00	300,00
115	Paire de jumelles de théâtre en cuir et laiton doré dans leur étui.	10,00	20,00

116	Bougeoir en bronze argenté à décor de cannelures et frises de perles. Epoque Louis XVI Haut 28 (monté en lampe)	50,00	80,00
117	Service à asperges en faïence de Sarreguemines comprenant un plat et 12 assiettes	60,00	80,00
118	ACCOLAY Vase en céramique rouge intérieur vert. Signé. Haut. 25 cm	60,00	80,00
119	Paire de cadres en bronze doré à décor de guirlandes de fleurs et de feuillages et d'amours musiciens Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. Dim 21 X 15 cm	60,00	80,00
120	Miroir dans un cadre en bois redoré et sculpté à décor de frises de ruban et de perles, le fronton décoré des attributs du jardin et de feuillage encadrant un médaillon enserrant un pastel représentant un portrait de la reine Marie-Antoinette (d époque postérieure). Epoque Louis XVI. Dim 55x80	500,00	600,00
121	D'après Isidore Bonheur (1827-1901). Chien tendant une patte. Bronze à patine mordorée. Haut 12 cm	200,00	300,00
122	Paire de pieds de lampe, en bronze et laiton doré, représentant des colonnes antiques à chapiteaux corinthiens et fûts cannelés, reposant sur des bases à section carrée décorées de motifs en appliques représentant des nymphes ou des dieux. Fin du XIXème siècle. (une colonne légèrement enfoncée) H 59 cm	500,00	600,00
123	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, la base à décor de draperies supportant deux vases ovoïdes ornés de feuilles d'acanthé et bouquets de fleurs d'où s'échappent des branches soutenant le mouvement surmonté d'un vase fleuri porté par des feuilles d'acanthé et rang de perles. Le cadran émaillé, signé Cronier à Paris, indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes ; mouvement d'origine, avec suspension à fil. Epoque Louis XVI. Dim 30x46x12	1 000,00	1 200,00
124	Baromètre - thermomètre en bois doré, mouluré et sculpté à décor de feuilles de laurier, fleurs et feuillage, cornes d'abondance, draperies, etc., le cadran signé Par Nosedà (éclats). Epoque Louis XVI. H 97	600,00	800,00
125	SCHNEIDER Vase cornet en verre moulé et givré à décor géométrique (éclat au pied) Haut 31 cm	30,00	40,00
126	Petit cabinet en laque à décor de paysages, volatiles, fleurs, feuillage, éventail, etc. Il ouvre par un plateau mobile découvrant des casiers et deux tiroirs en façade et repose sur un socle en bois. Travail dans le goût de la Chine Dim 19 X 38 X 26 (sans socle)	60,00	80,00
127	Service à liqueur en verre rose à décor émaillé de fleurs et feuillage, comprenant 5 verres, 1 carafe et 1 plateau. Haut 25 cm (carafe)	20,00	30,00
128	Perroquet en faïence bleu dans le goût de la Chine (accidents à la crête) Haut 29 cm	20,00	30,00
129	Okimono en ivoire représentant un sage entouré de quatre marçassins Haut 11 cm	50,00	60,00
130	Une coupelle en verre moucheté sur fond rouge signée Schneider H 6 Diam 11.5. On y joint une coupelle à piédouche en verre moucheté sur fond rose. Haut 7 Diam 12.5 cm	40,00	50,00
131	Boîte à pilule en métal doré, le couvercle centré d'une intaille en verre coloré et moulé. Dim 5 X 3.5 X 1.5 cm	10,00	20,00
132	Œuf porte chapelet. en bois sculpté et ajouré (petits accidents)	10,00	20,00
133	Boîte circulaire en écaille blonde (le fond accidenté) le couvercle centré d'une miniature sur ivoire représentant un paysage en grisaille. Fin XVIIIème ou début XIXème siècle. Diam 6.5 cm	30,00	50,00
134	Miniature sur ivoire représentant le portrait d'un parlementaire (noté au dos Mr Selbag). Fin du XVIIIème H 4 L 3	60,00	80,00
135	Miniature ronde sur ivoire représentant le portrait d'une femme. XIXème siècle. Diam 4.5 cm	40,00	60,00
136	Portrait miniature d'homme dans un cadre en bronze doré à décor de nœud de ruban et frise de perles. XIXème siècle Dim 5.5 X 4.5 cm	40,00	60,00

137	Petite sculpture en bronze représentant un chien se mordant la cuisse. Haut 4	30,00	40,00
138	Paire d'assiettes en faïence de Delft à décor polychrome de fleurs et feuillage (égrenures) XVIIIème siècle Diam 22	20,00	30,00
139	Assiette en faïence de Delft à décor polychrome de fleurs et feuillage (égrenures) XVIIIème siècle. Diam 22 cm	10,00	20,00
140	Assiette en faïence de Delft à décor polychrome de perroquet, fleurs et feuillage (égrenures) XVIIIème siècle. Diam 22 cm	10,00	20,00
141	Pendule murale de style œil de bœuf, en tôle laquée et bronze doré à décor de nœud de ruban guirlandes de feuillage et frise de perle. Fin du XIXème siècle. Haut. 55 cm	800,00	1 000,00
142	Boîte à sel en noyer mouluré et sculpté ouvrant par un panneau. Fin du XIXème siècle. Dim 48 X 22 X 11 cm	60,00	80,00
143	Boîte à sel ouvrant par un abattant et un tiroir. Fin du XIXème siècle. Dim 40 X 12 X 20 cm	60,00	80,00
144	Deux assiettes en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu sur fond blanc (égrenures). XVIIIème siècle	40,00	60,00
145	Deux pots à crème en porcelaine blanche à décor en camaïeu de bleu. XIXème siècle Haut 10.5 cm	40,00	60,00
146	Sorbet en porcelaine à décor manganèse de fleurs et feuillage et un pot à crème en faïence fine côtelé à décor floral polychrome (égrenures). XVIIIème siècle	40,00	60,00
147	Jardinière de forme octogonale en faïence à décor de feuillage, treillis, bouquets de fleurs, etc. (accidents). ROUEN, XVIIIème siècle Dim 9.5 X 29 X 20 cm	60,00	80,00
148	Tasse et sa sous tasse en faïence fine à décor de fleurs feuillage et rubans. Début du XIXème siècle.	50,00	80,00
149	Paire de bougeoirs en bronze à décor guilloché de fleurs, feuillage et frises d'entrelacs (manquent les bobèches et restauration à l'un). XVIIIème siècle. Haut. 22.5 cm	60,00	80,00
150	Petite verseuse en terre de lorraine de forme balustre côtelé, anse cordage décorée de fleurs et feuillage (petits accidents). Probablement manufacture du PONT AUX CHOUX, fin du XVIIIème siècle Haut 13 cm	60,00	80,00
151	BARYE Lion dévorant une antilope Signée sur la terrasse long env. 31 cm	300,00	400,00
152	Paire de vases cornet en faïence à décor de paysage et motifs géométriques en camaïeux de bleu. Monture en bronze doré de style Louis XVI. H17cm	50,00	60,00
153	Louis Ferdinand Céline: Mort à Crédit Edition 1936 Denoël et Steele; mauvais état, manque la 4eme de couverture et quelques pages en fin (notamment la page indiquant le numéro d'exemplaire.)	30,00	50,00
154	Paire d appliques en bronze doré éclairant à 4 bras de lumière à décor de volutes de feuillage (Certaines bobèche rapportées) Epoque Napoléon III style Louis XV. Haut 52 cm	300,00	500,00
155	Seau manche en ivoire et un seau manche en métal argenté et ajouré	30,00	50,00
156	LEDUC Marcel Haut relief en plâtre représentant le visage d'une jeune fille. Signé en bas à droite et daté 1907.	60,00	80,00
157	ZSONAY Pecs. Plat en céramique polychrome à décor de tulipes et de fleurs sur fond blanc. tampon au dos ZSONAY Pecs 1878, 5 clochers, JJM et signature en creux Z.W.PECS. Diam 31 cm	200,00	300,00
158	LALIQUE France. Modèle Ganymède. Seau à champagne en verre givré moulé pressé à décor de nymphes dansant dans des pampres de vigne. Signé Lalique R France. Haut. : 23,5 cm. Diam. : 19 cm. Bibli. : modèle créé par Marc Lalique (Catalogue de la maison Lalique, Paris, 1955, modèle similaire reproduit)	600,00	800,00
159	Pipe brébbia en bois clair	40,00	60,00
160	Dans son étui, pipe à fourneau en écume sculpté d'une tulipe et feuillage.	80,00	100,00
161	Dans son étui, petite pipe à fourneau en bois	20,00	30,00

162	Six verres à cognac en cristal de Saint Louis (H 15). On y joint une carafe en cristal de Saint Louis à décor guilloché de fleurs et feuillage	80,00	120,00
163	Petit vase pansu en verre multicouche à décor de groseille signé GALLE. Hauteur 9 cm (Défaut au col)	150,00	200,00
164	Paire de cache-pots en faïence de Longwy à décor floral polychrome sur fond bleu. Haut 19 cm Diam 19.5 cm (Petits éclats)	200,00	300,00
165	Plat à cake en faïence de Longwy à décor floral polychrome sur fond bleu. Long 38 cm	80,00	100,00
166	Suite de six coupes en cristal à décor facetté Années 1950	80,00	120,00
167	Pendule de forme lyre en bois noirci ornementation de bronze doré à décor de palmettes, rosaces, feuille, feuillage. Epoque Restauration. Haut 58 Larg. 26 cm Prof 11 cm	400,00	500,00
168	Sculpture en bronze à patine médaille représentant un chien (accident à la queue) marquée HUMANN 1850 sur la base. Dim 9 X 8X X16 cm	120,00	150,00
169	Un classeur de 36 aquarelles signées E.MALVEZIN représentant des éléments d'architectures, de mobilier, d'objets d'Auvergne	100,00	120,00
170	Cristallerie de Lorraine Vase en cristal taillé à fond bleu. H 22cm	100,00	120,00
171	Sarreguemines 5 assiettes à huîtres en faïence.	20,00	25,00
172	Sarreguemines Service à dessert en barbotine à décor de fruits sur fond de feuillage comprenant un plat et six assiettes (petit éclat au plat)	60,00	80,00
173	Sarreguemines Plat à gâteaux en barbotine à décor de fleurs. Diamètre 34cm	30,00	40,00
174	Sarreguemines Plat à gâteaux en barbotine à décor de fleurs. Diamètre 34cm (petit défaut de cuisson)	30,00	40,00
175	Flacon à section carrée et pans coupés en porcelaine de Paris à décor floral polychrome. Epoque Restauration (Petites usures à l'or) H: 16.5 cm	80,00	100,00
176	Lampe veilleuse en forme de lanterne, en bronze patiné et doré à décor de feuilles d'acanthé, enroulements, godrons, cannelures etc., reposant sur une base hexagonale (percée) Epoque Restauration. H : 34.5 cm	230,00	250,00
177	SAINT LOUIS Pied de lampe en cristal représentant une vague. H.24cm	40,00	50,00
178	Paire de réflecteurs en laiton doré et repoussé à décor de larges feuilles d'acanthé et fleurs de tournesol, montés en appliques murales. XVIIème siècle. Dim 42 X 24 cm	700,00	900,00
179	Victor SZCZEBLEWSKII (Actif vers 1875 -1900) Mousse siffleur. Sculpture en bronze à patine brune représentant un jeune marin sifflant. Signée sur la terrasse. Haut 44 cm	1 300,00	1 400,00
180	Pot couvert en faïence de Delft à décor de scènes marines, feuilles et feuillage en camaïeu de bleu sur fond blanc. Haut 27 cm	80,00	100,00
181	Partie de service de table en verre moulé à décor de perles comprenant 8 assiettes de présentation Diam 33.5 cm (plus 1 légèrement plus petite), 8 grandes assiettes diam 26.5 cm, 8 assiettes à dessert Diam 18 cm et 7 coupelles diam 16 cm	100,00	120,00
182	LALIQUE France plat rond à décor d'épis de blés Signé Diam 27.5 cm	70,00	100,00
183	Service Talleyrand en cristal de Baccarat comprenant 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 coupes à champagne et 15 verres à eau. (Egrenures)	500,00	600,00
184	SAINT LOUIS 8 verres en cristal taillé à décor de pointes de diamant. Signé	120,00	150,00
185	SAINT LOUIS. 11 verres en cristal coloré à décor de pointes de diamants	200,00	300,00
186	LALIQUE France. Paire de bougeoirs modèle anémone et 3 anémones en cristal, signés	120,00	150,00
187	Saladier en cristal taillé à décor de croisillons et étoiles. Haut 10 Diam 21	40,00	60,00
188	Réveil Must de Cartier dans sa boîte avec son certificat. (petite rayure sur la laque) Haut 7.5 cm	150,00	200,00
189	Dessous de plat en verre moulé à décor de marguerite. (Accidents) Dim 29 X 29 cm	20,00	30,00

190	BIZETTE LINDET André (1906-1988). buste en bronze à patine verte, signé Cachet du Fondateur SUSSE Paris Cire Perdue. Haut. 30 cm	5 000,00	6 000,00
191	Vase de forme balustre en porcelaine de la Chine à décor de scènes de Palais à camaïeu de bleu. XIXème siècle. Haut 45 cm (Socle en bois)	100,00	120,00
192	SACCARDI Alberto (1883-1956). Jeune femme au Lévrier. Sculpture en marbre blanc sur une base en marbre portor. Signé. Dim 40 X 61 X 20 cm (Eclat à la base)	400,00	600,00
193	Tasse et sous tasse en porcelaine de Paris à décor de Guirlandes de Fleurs et feuillage, trophées et têtes de bélier sur fond blanc. Epoque Louis XVI	60,00	80,00
194	GUERO (XXème Siècle) Beethoven, Sculpture en terre cuite à patine vert bronze, signé Haut. 31 cm	120,00	150,00
195	Paire de miroirs dans des cadres en bois laqué gris bleu et argenté à décor de rocailles, feuilles d'acanthé, cartel, fleurettes et feuillage (petits accidents). Italie, XVIIIème siècle. Dim 55x57	800,00	1 000,00
196	QUINQUAUD Anna (1890-1981) Femme du Foutah Djallon sculpture en grès émaillé rehaussé d'or et argent Signée sur le bras gauche et numérotée 12/50. Haut 40 cm	1 000,00	1 500,00
197	Chapiteau gothique en grès représentant un personnage agenouillé. Dim 32 X 36 X 23	700,00	800,00
198	Chapiteau roman en pierre calcaire à décor de feuillage. Dim 24 X 24 X 22	100,00	150,00
199	Vierge à l'enfant en majesté en grès de style Gothique	300,00	400,00
200	Elément de frise gothique à décor sculpté de feuilles d'acanthé en pierre calcaire Haut 20 X 33 X 31	100,00	150,00
201	Petit chapiteau roman en grès. Dim 16 X 20 X 20	80,00	100,00
202	Morceau de colonne en pierre sculpté d'une vierge acéphale. Haut 28	50,00	60,00
203	Deux éléments décoratifs en bronze pour heurtoir ou porte, représentant des bustes d'enfants (l'un très restauré) Italie XVIIIème. H. 6	50,00	60,00
204	Suite de 4 boîtes à jeton à l'imitation du palissandre aux quatre couleurs des cartes, permettant un comptage	50,00	60,00
205	Baiser de paix en bronze Salvator Mundi XIXème siècle. Dim 12 X 8.5 cm	80,00	100,00
206	Carafon et son verre en verre translucide à décor émaillé de fleurs et feuillage. Haut 18 cm (carafon)	30,00	40,00
207	Coffret à jetons en laque à décor de paysage et pagodes sur fond noir contenant 5 petits coffrets avec jetons en nacre gravée. Travail dans le goût de la Chine (Accidents) XIXème siècle Dim 28 X 5 X 15 cm	150,00	200,00
208	Sculpture en bronze à patine mordorée représentant une femme d'après Salvador Dali sur une base en marbre portor. Haut totale 16 cm	50,00	60,00
209	Boîte dite à perruque à décor en vernis Martin de paysages et pagode sur fond rouge (usures et altérations) XVIIIème siècle. Dim 10 X 29 X 21 cm	150,00	200,00
210	Pendule portique en marbre noir et bronze doré à décor de palmettes, rosaces, caniches, urnes fleuries, scénette dans le goût de l'antique (petits accidents). Cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, mouvement d'origine avec suspension à fil. Epoque Directoire. Dim 27x44x10	400,00	600,00
211	Miroir de boiserie en bois relaqué crème et doré à décor sculpté de raies de cœurs et frises de perles (accidents). Epoque Louis XVI. Dim 65x97	120,00	200,00
212	BARRIAS Louis Eugène. Buste en bronze représentant un homme, signé, daté 1883, et marqué A mon ami Claudin reposant sur un socle en pierre. Haut (buste) 25 cm (Usures à la platine)	700,00	800,00
213	Maison HERMES Sac à main Kelly en cuir noir (usagé) avec son cadenas et deux clés (monogrammé GB Haut 22 Larg. 33	300,00	400,00
214	Vase pansu à décor de volatiles et branchages. Usures. Travail d'Extrême Orient du XIXème siècle. Haut. 23 cm	80,00	120,00
215	Petit plateau en bois gravé et peint à décor floral dans un entourage en argent poinçon minerve, Maître orfèvre Cardeilhac	50,00	60,00

216		Paire de carafes en cristal taillé à décor de palmettes. Haut. 42.5 cm	60,00	80,00
217		Nécessaire de toilette en cristal taillé et teinté comprenant une bannette et trois flacons.	50,00	60,00
218		Pendule en marbre noir et bronze représentant une Madone et deux puttis sous un palmier et décor Rocaille. Epoque Napoléon III (usures) Haut 49 cm Larg. 33 Prof 12 cm	700,00	800,00
219		Lanterne à poser en tôle ajourée et peinte (électrifiée) reposant sur 4 petits pieds griffes. Fin du XIXème siècle. Haut 4 cm (accidents)	50,00	80,00
220		Petite boîte circulaire en argent émaillé, poinçon cygne, à décor de bouquet de fleurs et rubans.	40,00	60,00
221		CHOISY LE ROI Plat à asperge en faïence et son présentoir	30,00	50,00
222		Coupe en cristal taillé coloré rouge (égrenures)	60,00	80,00
223		Assiette en porcelaine de la Chine à décor de fleurs, feuillage et pans. Famille rose Chine XVIIIème siècle	20,00	30,00
224		Coupe ajourée en grés émaillé dans le goût de Bernard Palissy	30,00	50,00
225		Plat creux en grés émaillé	30,00	50,00
226		Deux rubans de soie brodée à décor floral polychrome	30,00	50,00
227		Paysage animé en bois sculpté dédié à Agnès et Pauline XIXème siècle Haut 16 X 16 cm (accident)	40,00	60,00
228		Christ en croix en ivoire dans un cadre en bois doré. XIXème siècle. (Accidents) Dim (avec cadre) 55 X 35 cm	80,00	100,00
230		Timbale sur piédouche en argent, poinçon Minerve. Poids 75 g	30,00	50,00
231		Petit vase en argent, poinçon Minerve, à décor de guirlandes de fleurs. Poids 45 g	30,00	50,00
232		Pince à sucre en argent, poinçon Minerve, à décor de style Louis XV. Poids 65 g	30,00	50,00
233		Pelle à tarte en argent, poinçon minerve. Poids 170 g	30,00	50,00
234		Boîte circulaire en argent, poinçon minerve, à décor d'arabesque et pan. Poids Total 393 g	100,00	120,00
235		6 couverts en argent, poinçon minerve, modèle uni plat, monogrammé. Poids 941 g	200,00	300,00
236		Un lot comprenant 2 boîtes en métal argenté polylobés. (Accidents)	20,00	30,00
237		2 pinces à sucre en métal argenté	20,00	30,00
238		Bougeoir à main en argent, poinçon au cygne. Poids 200 g	250,00	300,00
239		Deux timbales en argent, poinçon minerve. Poids 170 g	60,00	80,00
240		Taste-vin uni en argent, anse à cannelure. XVIIIème siècle (petits chocs) Poids 105 g	150,00	200,00
241		Jardinière centre de table de forme ovoïde en métal argenté à décor gravé de feuille et feuillage reposant sur 4 petits pieds. Haut 13 Larg. 33 Prof 23	60,00	80,00
242		Théière égoïste et son passe thé en métal argenté, monogrammé ED (petits chocs)	20,00	30,00
243		Ensemble de platerie en métal argenté à décor de style Empire comprenant un plat rond, un plat ovale, un légumier couvert et une bannette.	50,00	60,00
244		Un service à thé et café en métal argenté de style Empire comprenant un plateau, une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier	100,00	150,00
245		Lot en argent comprenant trois fourchettes et une cuillère modèle à filet et deux cuillères modèles unies plat. XVIIIème siècle. Poids 499g	300,00	350,00
246		Trois petites boîtes en argent, poinçon minerve. Poids 20 g	40,00	60,00
247		Dans un coffret 12 cuillères à moka en argent, poinçon minerve. Poids 200 g	50,00	60,00
248		Maison CRISTOFLE. Service à thé et café en métal argenté, modèle Louis XV comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier et un plateau	100,00	150,00
249		Une cuillère à saupoudrer en argent poinçon Minerve. Poids 50 g	20,00	30,00
250		Plat rond en métal argenté à décor gravé d'un coq Diam 29.5 cm	20,00	30,00

251	Six couverts en argent, poinçon Minerve, modèle Rocaille, monogrammé. Poids 990 g	200,00	250,00
252	Maison Erceus. Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet coquille comprenant 10 couverts à poisson, 11 fourchettes à huitre, 6 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à moka, 3 couverts de service (pelle à tarte et à poisson, couteau). On y joint une pelle à fraise, une pelle à sucre et un passe thé au modèle	60,00	80,00
253	Corbeille en métal argenté poignées en bois de Macassar. Long 37 Prof 17 Haut 9 cm	50,00	80,00
254	Couvert à entremet en argent, poinçon Minerve, modèle Régence. Poids 50 g	40,00	60,00
255	4 salières et 4 cuillères en argent, poinçon Minerve, modèle à palmettes, poids 60 g, dans son coffret	60,00	80,00
256	Drageoir et son présentoir en argent, poinçon Vieillard, à décor de palmettes et feuilles de lotus, les anses perlées, prise papillon. Poids 630 g	350,00	400,00
257	Dans un coffret : Passe thé en argent poinçon minerve et pince à sucre en argent poinçon Vieillard. Poids 55 g	20,00	30,00
258	Maison Christofle : Seau à rafraichir en métal argenté, les anses à décor de coquilles. Haut 22.5	50,00	60,00
259	Rare suite de 6 salerons tripodes en argent, poinçon 1er coq (1798-1809) à décor de têtes d'aigles et sabots de biche. Intérieurs en verre bleu. Epoque Empire. Poids 360 g	300,00	350,00
260	Flacon à sel, le bouchon en argent anglais guilloché. Haut 6	20,00	30,00
261	Verseuse égoïste tripode en argent à décor de guirlandes de fleurs et feuillage, manche latéral en bois tourné. Poids brut 200 g	100,00	120,00
262	Paire de salerons tripodes, monture en argent, poinçon 1er coq (1798-1809) à décor de sphinges, intérieurs en verre. Epoque Empire. Poids 120 g	80,00	100,00
263	Maison Christofle Partie de ménagère en métal argenté modèle à filets rubans monogrammé comprenant 6 couverts, 6 petites cuillères et une louche. Dans son coffret	80,00	100,00
264	Maison Christofle Paire de chandeliers bout de table éclairant à trois bras de lumière en métal argenté. Haut 16 cm	60,00	80,00
265	Jatte en cristal, entourage argent MO Nadal.	150,00	180,00
266	Dans un coffret 12 fourchettes à gâteaux, manches en argent fourré.	30,00	40,00
267	Lot en métal argenté comprenant 4 petites cuillères, 12 cuillères à gâteau (anglaises) 3 couteaux à beurre et une pelle à tarte	10,00	20,00
268	Jatte en cristal, entourage argent MO Prost	130,00	150,00
269	1 louche et 6 petites cuillères en métal argenté, modèle Rocaille, monogrammée.	10,00	20,00
270	Maison ERCUIS. 5 couteaux et 1 couteau à dessert en métal argenté, modèle filet contour. On y joint 3 couteaux de modèle proche.	10,00	20,00
271	Bougeoir en argent, Londres 1749. Poids 500grs (avec sa bobèche)	350,00	400,00
272	Maison Christofle. Onze fourchettes en métal argenté, modèle filet contour. On y joint une cuillère au modèle.	20,00	30,00
273	Quatre salerons en argent Américain Tiffany & Co. Dans leur écrin d'origine.	200,00	250,00
274	Pince à sucre en argent griffes surmonté d'un gland poinçon Minerve. Poids 40grs	30,00	40,00
275	Une cuillère en argent modèle au filet MO Pierre Chesneau Angers 1763. Poids 110grs	60,00	80,00
276	Une cuillère en argent MO Louis Hugonet Toulon 1778. Poids 100grs	60,00	80,00
277	Cuillère à saupoudrer en argent modèle filet MO Granvigne. Poids 60grs	50,00	60,00
278	Petite boîte à tabac en argent à décor gravé de scène de chasse. Paris 1781. Poids 42grs	200,00	250,00
279	Couvert à découper manche argent fourré, poinçon Minerve. Poids brut 223grs	60,00	80,00

280	Hollande. Boîte en argent à décor de paysage animé. Poids. 115 gr	120,00	140,00
281	Chocolatière en métal argenté à décor de nœuds et frise de rubans, manche en bois tourné	40,00	60,00
282	Une cuillère en argent, poinçon Vieillard, modèle filet contour et une cuillère en vermeil, poinçon Minerve, à décor de coquilles. Poids 150 g	30,00	50,00
283	Lot comprenant une fourchette et une cuillère en argent, modèle uni plat. XVIIIème siècle. Poids 110 g	60,00	80,00
284	BIRMINGHAM 1911 Gobelet en argent. Poids 120grs	120,00	140,00
285	6 cuillères en argent une pelle à fraise, 2 cuillères et 3 fourchettes, poinçon minerve et un couvert d'enfant, poinçon anglais (modèle dépareillé), Poids 880 g	80,00	100,00
286	Plateau en métal argenté à décor de frises de perles et feuillages. Dim 52.5 x 31 cm	80,00	120,00
287	Tasse de chasse noix de coco sculptée d'un cœur entourage argent. XVIIIème siècle	150,00	200,00
288	Deux ronds de serviettes en argent. Poids 55 g	60,00	80,00
289	Couvert à poisson manches en argent fourré, poinçon minerve, de style Rocaille.	40,00	60,00
290	12 petites cuillères en argent, poinçon Minerve, de style Louis XV. Poids 280 g	60,00	80,00
291	6 petites cuillères à café en argent, poinçon Minerve, style Louis XV. Poids 95 g	30,00	50,00
292	Boîte en écaille entourage argent et fermoir en or	500,00	600,00
293	Paire de ciseaux à raisin manche argent. Dans son écrin. Poids brut 52 gr	80,00	100,00
294	6 petites cuillères à café en argent, poinçon Minerve, modèle fleuris et monogrammé. Poids 140 g	30,00	50,00
295	6 manches à côtelettes en argent fourré, poinçon minerve. Style Louis XV.	30,00	50,00
296	Six verres à liqueur en argent intérieur en vermeil à décor de lierres. Poids 110grs	120,00	150,00
297	Timbale en argent à décor de frises de laurier, poinçon Minerve, Timbale en argent, poinçon Minerve (chocs) Poids 190 g	40,00	60,00
298	Cuillère à ragout en argent modèle uni plat poinçon Vieillard Poids 140grs	150,00	180,00
299	Douze cuillères à thé en vermeil dans leur écrin, cuilleron à décor de fleurs MO Gabert. Poids 185grs	120,00	150,00
300	Tasse et sous tasse en métal argenté	30,00	50,00
301	Dans un écrin, coquetier et sa cuillère en argent, poinçon Minerve. Poids 35 g	20,00	30,00
302	Verseuse en métal argenté à décor guilloché d'enroulement de feuillage, prise fleur, reposant sur quatre petits pieds. Angleterre, fin du XIXème siècle	30,00	50,00
303	Paire de couverts modèle au filet en argent MO Chaye Germain Paris 1767. Poids 360 gr	250,00	300,00
304	Trois timbales en argent, poinçon Minerve Poids 230 g	50,00	80,00
305	Une timbale piédouche en argent poinçon Minerve Christofle Cardeilhac Poids 75grs	100,00	120,00
306	3 timbales en argent, poinçon minerve, Poids .230 g (Chocs)	50,00	80,00
307	Une timbale pension en argent poinçon Minerve. Poids 65grs	100,00	120,00
308	3 timbales en argent, poinçon minerve, Poids 230 g (chocs)	50,00	80,00
309	Lot en argent, poinçon minerve, comprenant 1 passe thé et sa soucoupe à décor de raies de cœur et deux passes thé, Poids Total: 77g	30,00	40,00
310	Pince à sucre en argent, poinçon minerve. Poids 25 g	20,00	30,00
311	Couvert à salade en argent MO Souche LAPARRA Poids 150grs	120,00	150,00
312	3 cuillères en argent, poinçon 1er Coq, M-O: Dehanne, Paris 1798-1809 Poids 250 g,	80,00	100,00
313	Lot en argent, poinçon Minerve, comprenant 1 paire de salerons, deux salerons et 4 petites cuillères à sel. Poids 100 g (petits accidents)	50,00	80,00

314		6 gobelets à liqueur en argent Poinçon Minerve. Poids 107 g	50,00	80,00
315		Couvert à salade manche en argent fourré et cuilleron ivoire. Poids brut 154 gr	120,00	150,00
316		Pince à sucre en argent, poinçon Minerve. Poids 42 g	20,00	30,00
317		Plateau de présentation en métal argenté à décor rayonnant de fleurs et feuillage, reposant sur 3 patins.	30,00	40,00
318		Pelle à fraise en argent, poinçon minerve. Poids 80 g	30,00	50,00
319		1 couvert en argent, poinçon minerve, modèle à filets contours. Poids 167 g	20,00	30,00
320		1 lot comprenant 3 fourchettes et 1 cuillères en argent poinçon Vieillard, Poids 274 g	80,00	100,00
321		1 lot comprenant 1 fourchette et 2 cuillères en argent. XVIIIème siècle. Poids 225 g	80,00	100,00
322		Suite de 3 cuillères en argent XVIIIème monogrammées. On y joint une cuillère en argent XVIIIème. Poids 285 g (1 cuillère accidentée)	40,00	50,00
323		Boîte à timbres rectangulaire en argent et vermeil, poinçon tête d'aigle, à décor guilloché de vaguelettes. Poids 61 g	60,00	80,00
324		Boite en métal argenté simulant une noix	10,00	20,00
325		Paire de ciseaux à raisin en argent, poinçon minerve, à décor de feuillage. Poids 96 g	50,00	80,00
326		Louche en argent, poinçon illisible. Poids 201 g	60,00	80,00
327		3 couverts en argent. Poids 350 g	80,00	100,00
328		6 petites cuillères en argent, poinçon illisible. On y joint 2 petites cuillères modèles proches. Poids 200 g	40,00	60,00
329		Trumeau en bois relique vert, mouluré et sculpté, présentant en sa partie haute une huile sur toile à sujet de turquerie représentant probablement Schéhérazade racontant au Sultan les contes des mille et une nuits. Epoque Louis XVI. H160 - L96 (accidents)	500,00	700,00
330		Fauteuil en bois tourné recouvert d'une tapisserie mécanique. Style Louis XIII.	60,00	80,00
331		Table à jeux en acajou et placage d'acajou (altérations au plateau) reposant sur 4 pieds tournés en spirale, à plateau dépliant découvrant un feutre vert. Epoque Restauration. Dim 73 X 84 X 42 cm	80,00	120,00
332		Fauteuil en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs en jarret, les postérieurs en sabre. Epoque Empire	80,00	100,00
333		Table de salon de forme tambour en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte révélant une étagère et un tiroir et reposant sur trois pieds cambrés. Plateau de marbre blanc à galerie. En partie du XVIIIème siècle Dim 34x74	400,00	600,00
334		Guéridon à plateau basculant en bois exotique, le plateau incrusté de nacre et burgau à décor de scènes de palais et paysage reposant sur un fût cylindrique sculpté de chiens chimérique et terminé par 3 patins. (Accidents) Extrême Orient fin du XIXème siècle. Haut 84 cm Diam 91 cm	300,00	400,00
335		Suite de quatre fauteuils en cabriolet à dossier chapeau de gendarme, en hêtre mouluré et sculpté de godrons, feuilles d'acanthé, etc., reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés (accidents). Garniture de tapisserie au petit point d'époque (manques). Epoque Louis XVI. Dim 85 x 56 x 49 cm	200,00	300,00
336		Table cabaret en noyer mouluré ouvrant par un tiroir latéral et reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau tendu de cuir rouge (modifications). Epoque Louis XV. Dim 70x70x50	700,00	900,00
337		Commode tombeau en placage de bois de rose et palissandre ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs et reposant sur de petits pieds cambrés (Restaurations, replacages et manques). Plateau de marbre rouge veiné (restauré) Epoque Louis XV Dim 87 X 130 X 56 cm	2 000,00	3 000,00
338		Bergère à dossier trapèze en hêtre relaqué, les consoles d'accotoirs en balustre détachés, reposant sur des pieds antérieurs fuselés et bagués, les postérieurs en sabre. Epoque Directoire	700,00	800,00

339		Table à jeux en bois naturel, le plateau à angles arrondis, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur 4 pieds cambrés terminés par des sabots de biche (accidents) Epoque Louis XV H 72 L 86 P 79	100,00	150,00
339	1	Petit secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant un théâtre à cinq petits tiroirs et deux vantaux révélant une étagère et un large tiroir (petits accidents). Pieds gaine (les antérieurs rapportés) et plateau de marbre anthracite. Epoque Empire. Dim 80x132x37	800,00	1 200,00
340		Lit à chevets symétriques en acajou et placage d'acajou, les montants en demi-colonnes décorées de bronze doré. Epoque Empire H 109 L 180 P 130	100,00	150,00
341		Fauteuil en cabriolet à dossier chapeau de gendarme, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Tapisserie au petit point à motif floral sur fond bouton d'or. Epoque Louis XVI.	150,00	250,00
342		Miroir dans un cadre en bois laqué vert et doré, mouluré et sculpté à décor de volutes, feuilles d'acanthé, fleurs et feuillage. Epoque Louis XV. (Accidents et reprises à la dorure) Dim 77x116	800,00	1 000,00
343		Table de chevet en acajou et placage d'acajou, les côtés décorés de quart-de-rond de laiton doré, ouvrant par un volet coulissant et reposant sur quatre pieds fuselé, réunis par une tablette et terminé par des roulettes (petits accidents). Plateau de marbre blanc encastré. Fin de l'époque Louis XVI. Dim 41x77x31	500,00	600,00
343	1	Console à fond de miroir, en acajou et placage d'acajou, mouluré et sculpté, les montants en consoles cannelés et terminés par des griffes, reposant sur une base en plinthe à façade évidée et ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau de marbre gris veiné. Estampillée Othon Kolping (1775-1853). Epoque Restauration. H100 - L116 - P44	1 500,00	1 800,00
344		Petite console de forme demi-lune, en bois mouluré, sculpté et redoré, la ceinture à décor de feuilles de laurier et rubans, ornée de guirlandes de fleurs et feuillage, reposant sur deux pieds fuselés et cannelés terminés par de feuilles de lotus, réunis par une entretoise centrée d'une urne et guirlandes de fleurs et feuillage. Beau plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. Dm 71x87x34	1 200,00	1 500,00
345		Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon, en hêtre redoré, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI.	150,00	250,00
345	1	Serviteur muet en acajou massif, présentant trois plateaux en cabaret de diamètres croissants, sur un fût en colonne cannelée, soutenu par trois pieds en patin dits jambes de femme. H102 - D62. XIXème siècle.	1 000,00	1 200,00
346		Table travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un plateau mobile découvrant des casiers et un miroir, et un tiroir en façade, reposant sur deux pieds antérieurs en colonne, les postérieurs en pilastre, réunis sur une base en plinthe (petits accidents). Epoque Empire Dim 51x75x35	200,00	300,00
347		Paire de chaises à dossier à enroulement, en bois naturel mouluré et sculpté, reposant sur des pieds antérieurs fuselés et décorés de feuilles de lotus, les postérieurs en sabre cannelés (parties refaites - renforts). Fin du XVIIIème siècle. Garniture de tapisserie au petit point à décor floral polychrome sur fond crème.	300,00	400,00
348		Petite commode en acajou et placage d'acajou décoré de baguettes de bronze et demi-ronds de laiton doré, ouvrant par trois tiroirs en façade, les montants arrondis et cannelés terminés par des pieds fuselés (petites restaurations d'usage). Plateau de marbre blanc (rapporté). Epoque Louis XVI. Dim 96x83x46	600,00	800,00
349		Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré reposant sur quatre pieds os de mouton réunis par une entretoise en X. Epoque Louis XIV. Dim 64x117x51 (Restauration d'usage)	300,00	500,00

350	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en X. Epoque Louis XIV. Dim 63x112x50 (Restauration d'usage)	300,00	500,00
351	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds en colonnes baguées de bronze doré et réunis sur une base en plinthe (petits replacages). Plateau de marbre noir granité. Epoque Empire. Dim 78x74	300,00	400,00
352	Table à jeux en portefeuille en noyer et placage de bois indigènes, à plateau basculant centré d'un damier, reposant sur quatre pieds fuselés. Fin du XVIIIème siècle. Dim 75x73x37	200,00	400,00
353	Commode galbée toutes faces, en placage de noyer de deux teintes et filets de bois noirci formant grecques, ouvrant par deux tiroirs en façade et posant sur quatre pieds cambrés (petits replacages). Plateau de marbre rose veiné (rapporté). Travail de la région de Grenoble, époque Transition. Dim 126x85x59	2 000,00	2 500,00
354	Large fauteuil à dossier cintré à la Reine en bois relaqué gris perle, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV.	300,00	500,00
355	Petit bureau dit Bonheur du Jour en placage de noyer et filets de sycamore, ouvrant, en partie supérieure, par deux vantaux à fond de glace (un miroir remplacé) et deux petits tiroirs, surmontant un plateau à volet mobile, un tiroir et deux portes et reposant sur quatre pieds gaine à cannelures simulées (bouts de pieds refaits). Plateau de marbre blanc à galerie (angle avant droit restauré). Epoque Louis XVI. Dim 63x111x38	800,00	1 200,00
356	Sellette en noyer le fût en torsade reposant sur une base circulaire moulurée soutenue par des petits pieds boule (accidents et parties refaites). XVIIème siècle. D 46 H 75	100,00	200,00
358	Sellette tripode de forme chantournée en bois naturel mouluré et sculpté présentant 3 plateaux marquetés de fleurs, feuillage et papillon. Signée Gallé. H 109/ D 47	800,00	1 000,00
359	Paire de chaises en cabriolet à dossier violonné, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur des pieds cambrés, les antérieurs feuillagés. Epoque Louis XV.	300,00	500,00
360	Coiffeuse en placage de bois de rose et bois indigènes le plateau à décor marqueté d'un paysage de ruines à l'antique encadré de trophées de musique, ouvrant par trois volets mobiles, et une tablette écrivain et deux tiroirs en façade. Elle repose sur quatre pieds gaine (petits accidents et restaurations d'usage). Epoque Louis XVI. Dim 69x81x47	200,00	300,00
361	Guéridon en placage de bois de rose et palissandre, le plateau basculant de forme chantournée marqueté de volutes, feuilles d'acanthé et centré d'un bouquet de fleurs reposant sur 3 pieds en console décorés de bronze doré. Epoque Napoléon III H 72 L 85 P 63	200,00	250,00
362	Table à thé à deux plateaux marquetés de motifs floraux et insectes reposant sur 4 pieds moulurés et cambrés. Epoque Art Nouveau dans le goût de Gallé. H 74 L 74 P 56	100,00	150,00
363	Armoire à façade cintrée en bois naturel et incrustations de filets alternés, mouluré et sculpté à décor de fleurettes, ouvrant par deux portes surmontant deux tiroirs et reposant sur 4 petits pieds. Début du XIXème siècle. H 252 L 143 P 57	200,00	300,00
364	Paire de fauteuils en cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurs et feuillage, consoles d'accotoir en coup de fouet, quatre pieds cambrés, les antérieurs terminés par des enroulements de feuillage (accidents). Travail de la région lyonnaise d'époque Louis XV. Dim 65x90x51	700,00	1 000,00

365	Commode sauteuse à façade et cotés galbés en placage de bois de rose, bois de violette et filets d'amarante formant grecques, ouvrant par deux tiroirs sans traverse centrés d'une rosace rayonnante et reposant sur 4 pieds cambrés (petits manques). Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que chutes, entrées de serrure, poignée de tirage et pieds griffes. Plateau de marbre gris Saint Anne (ancien peut être rapporte) Epoque Transition Louis XV- Louis XVI. Estampillée Pierre MACRET ébéniste privilégié du Roi Louis XV (il reçut en 1756 un brevet royal d'artisan suivant la cour) et poinçon de Jurande JME; Haut 86 L 130 Prof 66 cm	3 000,00	5 000,00
366	Fauteuil à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté à décor de grenades, coquilles, volutes, feuilles d'acanthé, etc., reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X (petits accidents - galette de cuir fauve). Epoque Louis XV.	200,00	400,00
367	Chaise à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté à décor de coquilles, treillis, feuilles d'acanthé, volutes, etc., reposant sur quatre pieds légèrement cambrés réunis par une entretoise en X (petits accidents - galette de cuir fauve). Epoque Régence.	80,00	100,00
368	Commode de forme tombeau en noyer et placage de bois indigènes à décor incrusté de filets formant grecques, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et reposant sur quatre petits pieds légèrement cambrés. Belle ornementation de bronze doré. Plateau de marbre rouge veiné. Epoque Louis XV. Dim 131 x 91 x 63 cm	2 000,00	2 500,00
369	Bergère en gondole, en acajou et placage d'acajou, mouluré et sculpté, le dossier à décor de têtes de cygne, reposant sur quatre pieds sabre, les antérieurs tournés, bagués et sculptés de dentelures et feuilles de lotus. XIXème siècle.	300,00	500,00
370	Paire de chaises à haut dossier cintré en bois doré et sculpté, reposant sur quatre pieds en balustre à section carrée, décorés de cannelures et godrons réunis par une entretoise os de mouton en H. Epoque Napoléon III, style Louis XIV	200,00	300,00
371	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, le supérieur formant écritoire et révélant trois petits tiroirs, les entrées de serrure à trèfle, pieds antérieurs griffe (petits accidents et restaurations d'usage). Plateau de marbre noir granité. Epoque Consulat. Dim 114x86x50	300,00	400,00
372	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou à dossier carré, reposant sur des pieds en sabre (bronzes rapportés). Epoque Empire	200,00	300,00
373	Meuble à deux corps formant scriban, à façade cintrée, en noyer et placage de bois indigènes et teintés à décor marqueté de cubes sans fond, ouvrant par deux portes en partie haute, un abattant révélant dix petits tiroirs et trois larges tiroirs à façades galbées en partie basse. Il repose sur quatre petits pieds cambrés. Travail de la région grenobloise du XVIIIème siècle. (Restauration d'usage, accident à un pied) Dim 233 X 124 X 58 cm	1 200,00	1 500,00
374	Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Poinçon VF sur la ceinture antérieure : cette marque est généralement associée à l'estampille d'Adrien-Pierre Dupain, reçu maître à Paris en 1772. Epoque Louis XVI.	150,00	250,00
375	Vitrine en armoire à corniche en arbalète, en noyer, placage de noyer et ronce de noyer,, ouvrant par deux portes vitrées en partie haute surmontant un tiroir et reposant sur quatre pieds galette (fonds refaits).Travail de l'Est de la France, XVIIIème siècle. (Accidents et manques au placage) Dim 205 X 105 X 48.5 cm	800,00	1 000,00
376	Chaise en hêtre relaqué gris rechampi vert antique, à dossier ajouré centré d'une athénienne soutenant une urne, reposant sur des pieds antérieurs fuselés, les postérieurs en sabre. Epoque Directoire.	80,00	100,00

377		Paire de fauteuils à dossier à la Reine, en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillage, reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV.	150,00	200,00
378		Large fauteuil à dossier à la Reine en noyer mouluré et sculpté, à décor de coquilles, feuilles d'acanthé, volutes, treillis, etc., reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des sabots de biche. Epoque Régence.	400,00	600,00
379		Bureau à cylindre, en noyer et placage de ronce de noyer décoré de quart-de-rond de laiton doré, ouvrant par trois tiroirs surmontant le cylindre découvrant quatre petits tiroirs et des casiers et sept tiroirs en partie basse. Il repose sur quatre pieds gaine terminés par des sabots. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Dim 121 x 118 x 56 cm	1 200,00	1 500,00
380		Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, les antérieurs rudentés. Epoque Louis XVI.	150,00	250,00
381		Suite de six chaises gondole en merisier à décor de dauphins stylisés reposant sur des pieds sabres.	150,00	200,00
382		Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements d amarante et filets de bois alternés, ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant des casiers et six petits tiroirs et deux portes en partie basse. Les montants arrondis à cannelures simulées terminés par des pieds fuselés (petits accidents et restaurations). Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. H141 - L96 - P39	500,00	600,00
383		Colonne en bois laqué crème rechampi or à décor de cannelures et guirlandes de feuillage. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. Haut. 118 cm	800,00	1 000,00
384		Table de salon à façade galbée, en noyer, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés (enture). Plateau de marbre rouge encastré. XVIIIème siècle H 73 L 45 P 33	400,00	600,00
385		Petite commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs encadrant une porte et décorée de colonnes en pilastre à chapiteaux doriques en bois noirci et doré. Plateau de marbre noir granité. Epoque Biedermeier, XIXème siècle. H 86 L 60 P 45	200,00	300,00
386		Console desserte en acajou et placage d'acajou et décor de laiton doré, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette (altérations). Plateau de marbre blanc (peut être rapporté) à galerie. Fin de l'époque Louis XVI. H 85 L 80 P 33	900,00	1 000,00
387		Table de chevet en placage de bois de rose ouvrant par un tiroir et deux vantaux, reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau de marbre brèche d'Alep encastré. XIXème siècle, style Louis XV. H 70 L 39 P 32	160,00	200,00
388		Encoignure à façade galbée en noyer et placage de noyer, ouvrant par deux portes révélant une étagère et reposant sur de petits pieds gaine. Plateau de marbre rouge veiné. Fin de l'époque Louis XV. Estampillée Louis-Albert Thibault, maître rue Saint Nicolas à Paris, qui fut notamment l'un des fournisseurs de la comtesse du Barry. H 90 - L 79 - P 55	1 000,00	1 200,00
389		Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, les consoles d accotoirs à enroulements se terminant en cornes d'abondance, reposant sur des pieds antérieurs en jarret, les postérieurs en sabre (petits accidents et replacages). Epoque Restauration. Modèle typique du menuisier Jeanselme comme illustré dans l'ouvrage de Denise Ledoux-Lebard Le Mobilier Français du XIXème siècle page 383 (édition 2000).	800,00	1 000,00
390		Table jardinière en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds tournés réunis par deux tablettes et ouvrant par un tiroir en ceinture (tâches). Plateau de marbre gris veiné percé d'une jardinière en zinc. Ancien travail de style Empire. H 78 - L 46 - P 46	300,00	350,00

391		Commode dite sauteuse galbée toutes faces, en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds cambrés (soulèvements, manquent les serrures). Plateau de marbre gris Sainte Anne. Fin de l'époque Louis XV. Estampillée Jean-Georges Schlichtig, reçu maître à Paris en 1765 et poinçon de Jurande JME. H 83 - L 74 - P 40,5	2 500,00	3 000,00
392		Encoignure en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon, montants à pans coupés, ouvrant par une porte découvrant une étagère. Plateau de marbre gris Sainte Anne (fracturé). Epoque Louis XVI. H 85 - L 62 - P 38	600,00	700,00
393		Belle table de salon à volets, en placage de palissandre et bois clair, à décor marqueté de bouquets et guirlandes de fleurs et feuillage, ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds en X réunis par une barrette torsadée (petits manques). Epoque Charles X. H 71 - L 76 - P 57	800,00	1 000,00
394		Suite de quatre fauteuils en cabriolet, en noyer relaqué et rechampi gris, mouluré et sculpté de nœuds de rubans, à dossier légèrement violonné et assise ronde, posant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Travail de la région Lyonnaise, époque Louis XVI.	1 600,00	1 800,00
395		Tabouret de pieds en hêtre relaqué crème, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds bulbe. Belle garniture de soie (état neuf). Epoque Directoire	300,00	500,00
396		Paire de fauteuils en cabriolet, en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillage, reposant sur des pieds cambrés (renforts, légèrement rehaussés). Epoque Louis XV.	800,00	1 200,00
397		Table à écrire rectangulaire en acajou et placage d'acajou, pieds fuselés, tiroir latéral (Manques au placage) Estampillée Guillaume BENEMAN (reçu maître en 1785) Epoque Louis XVI. Dim 73 X 65 X 40.5 cm.	300,00	400,00
398		Table en noyer reposant sur six pieds à pans terminés par des roulettes. Epoque XIXème siècle.	150,00	200,00
399		Trumeau dans un encadrement de bois sculpté et doré à décor de frises de perles et rai de cœur, présentant en sa partie haute une huile sur toile représentant trois angelots, un miroir dans sa partie basse (accidents). Epoque Louis XVI. H183 - L80	1 000,00	1 200,00
400		Afghan Chobi Laine mérinos 300 X 242	1 700,00	1 800,00
401		Iran Tabriz Laine et soie 305 x 205	1 400,00	1 500,00
402		Pakistan Kachmir Laine Merinos 248 X 157	500,00	600,00
403		Iran Tabriz Laine et soie 300 X 200	1 400,00	1 600,00
404		Pakistan Kachmir Laine Merinos 295 x 205	700,00	800,00
405		Iran Saman Laine 214X 154	300,00	400,00
406		Pakistan Laine Dim 187 X 122	200,00	300,00
407		KARACHI Laine Dim 175 X 123	100,00	200,00
408		Iran Kachan laine 295 X 200	700,00	800,00
409		Iran Sene Laine 205 X 50	200,00	300,00
410		Iran KILIM laien 151 X 103	200,00	300,00
411		Iran Baloch Laine 293 X 200	500,00	600,00
412		Iran Mahal Laine 128 X 84	100,00	200,00
413		Iran Gaba Laine 160 X 90	100,00	200,00
414		Afghan Turkman Laine Mérinos 285 X 195	900,00	1 000,00
415		Afghan Chobi Laine mérinos 300 X 240	1 700,00	1 800,00
416		Iran Baloch Laine 180 X 110	200,00	300,00
417		Afghan Chobi Laine Mérinos 244 X 195	1 200,00	1 300,00
418		Iran Balach Laine 183 X 133	200,00	300,00
419		Iran Gaba Laine 180 X 115	80,00	100,00
420		Iran Mud Laine et soie 152 x 105	200,00	300,00
421		Iran Balach Laine 205 X 115	200,00	300,00
422		Iran Baloch Laine 298 X 198	500,00	600,00
423		Iran KILIM laien 120 X 90	100,00	200,00
424		Népal Laine 161 X 91	50,00	60,00

425		Iran KILIM Laine 301 X 199	400,00	500,00
426		Iran Kilim Laine Dim 145 X 100	200,00	300,00
427		Iran KILIM laien 130 X 105	100,00	200,00
428		Iran KILIM laien 195 X 110	200,00	300,00
429		Iran Sene Laine 117 X 70	100,00	200,00
430		Iran Balach Laine 133 X 65	200,00	300,00
431		Pakistan Kachmir Laine Merinos 154 x 102	200,00	300,00