

N°	Description	Estimations
1	Suite de 6 petites cuillères en argent Minerve et 12 couteaux à dessert à manche en tôle d'argent, poids des petites cuillères 140g, en écrin	30 / 50
2	Lot constitué de 2 oeufs en corozo sculpté dont un de 7 cm et l'autre de 5.5 cm de long	40 / 60
3	Lot constitué de 6 couteaux à manche en ivoire et lame en acier, longueur totale : 24 cm, 2 couteaux à lame en vermeil au veillard et manche ivoire et un vrac de 5 fourchettes et 8 cuillères dépareillées en argent Minerve pour un poids total de 940g	50 / 80
4	Lot constitué de 2 oeufs en corozo sculpté dont un de 7 cm et l'autre de 6.5 cm	40 / 60
5	Salier en tôle d'argent ajouré, intérieur en verre bleu, faiblesse à un pied, longueur : 14 cm	10 / 15
6	Lot constitué de 2 oeufs en corozo sculpté (longueur : 6 cm)	40 / 60
7	Pichet en grés en forme de femme de qualité au manchon, monture étain, couvercle accidenté, hauteur : 35 cm	20 / 30
8	Lot constitué de 2 oeufs en corozo sculpté dont un de 6 cm et l'autre de 5.5 cm de long	40 / 60
9	Ensemble de 10 cuillères à absinthe	10 / 15
10	Lot constitué de 2 oeufs en corozo sculpté dont un de 7 cm et l'autre accidenté de 6 cm de long	40 / 60
11	MUST de CARTIER: Reveil dans son coffret avec certificat	150 / 200
12	Lot constitué de 2 oeufs en corozo sculpté (longueur : 4 cm)	40 / 60
13	HOUR LAVIGNE : Pendule portique mécanique en bronze ajouré, XXe siècle, hauteur : 24 cm	30 / 50
14	COTE D'IVOIRE : Statue Sénoufo, belle patine d'usage. Hauteur : 21 cm	50 / 80
15	Ensemble en argent Minerve composé de 5 petites cuillères, une grande cuillère, 2 pinces à sucre, une grande fourchette en métal argenté et manche en os et un seau à glaçons ERCUIS en métal argenté, hauteur du seau: 12,5 cm	40 / 60
16	ROYAL DUX BOHEME : Paire de vases en biscuit à décor de fruits, réhauts d'or, hauteur : 38,5 cm (éclats), vers 1900	120 / 180
17	Petit pichet en porcelaine polychrome à décor de fleurs et 2 personnages de fabrication Allemande du XIXe siècle dont un accidenté	15 / 25
18	MALI BAMBARA: Masque à cornes, travail tardif, Hauteur: 36 cm	20 / 30
19	COTE D'IVOIRE: Masque Dan, bois à patine d'usage, début XXe siècle, hauteur: 24 cm	80 / 120
20	MAAS Christian: Fauve rugissant, sujet en bronze patiné signé sur la terrasse, longueur : 16 cm	150 / 250
21	NICAUD Claude (1936-?): Buste de femme, huile sur toile, 61x38 cm	30 / 50
22	Aquarelle signature en bas au centre et annotée au dos Caroline SCHWENDT 1814/1892 "vieille ferme au toit de chaume au bord d'une rivière" - dimensions 19,8 X 28,8	50 / 80
23	PAUL MICHEL : Oie: sujet en bronze patiné signé sur la terrasse, longueur : 15,5 cm (deuxième nom utilisé par Christian MAAS)	150 / 250
24	Aquarelle signée Pierre DERIEUX en bas à gauche "ruelle et vieilles maisons" à Charlieux dans la Loire - annoté au dos dimensions avec cadre 51,3 X 58,7 cm - fenêtre 39,7 X 47,2	60 / 90
25	PAUL MICHEL :Le cerf, sujet en bronze patiné signé sur la terrasse , longueur: 13 cm, hauteur: 16 cm (deuxième nom utilisé par Christian MAAS)	150 / 250
26	PAUL MICHEL : Sanglier courant, sujet en bronze patiné signé sur la terrasse , longueur: 15 cm (deuxième nom utilisé par Christian MAAS)	150 / 250
27	RICHAUD Abbé : Paysage de Haute-Loire, huile sur toile signée en bas à droite, cadre en bois, (60x45 cm).	100 / 150
28	LA ROCHELLE: Assiette à décor de fleurs en faïence polychrome, XVIIIe siècle, diamètre 23 cm, (un éclat)	15 / 25
29	2 Plats octogonaux en faïence à décor au panier fleuri, fin XVIIIe siècle (accidents avec restaurations anciennes), longueur : 38 cm	20 / 30
30	MAAS Christian: Cheval cabré, sujet en bronze patiné signé sur la terrasse , hauteur: 17 cm	150 / 250
31	GENDRE Marcel : La Chaise-Dieu, aquarelle sur papier signée en bas à gauche (30x23 cm).	50 / 80
32	huile sur toile signée en bas à gauche Thyra ? "villa blanche au milieu d'une végétation luxuriante" - paysage du Maghreb - dimensions avec cadre 51 X 58,5 cm - fenêtre 38 X 46 cm	60 / 90

N°	Description	Estimations
33	ANONYME du XIXe siècle: Femme au voile rouge, Huile sur toile marouflée sur carton (17x23 cm)	40 / 60
34	MANAGO Vincent (1880-1936): Gondole à Venise, huile sur toile signée en bas à droite, cadre en stuc doré (33x46 cm)	1000 / 1500
35	Grand plat octogonal en faïence, décor au panier fleuri, fin XVIIIe siècle (accidents), 48 x 36 cm	15 / 25
36	BIROS: Nature morte aux barques, huile sur toile signée en bas à droite (46x33 cm)	40 / 60
37	Grand plat ovale en faïence à bords chantournés à décor au panier fleuri en camaïeu bleu, fin XVIIIe siècle, (accidents), longueur : 44 cm	20 / 30
38	HENRY.I : Paire de paysages, 2 huiles sur toile dont une signée en bas à gauche, cadre en stuc doré (45x53 cm).	200 / 300
39	Ecole XIXème : Huile sur toile dans un cadre en bois et stuc doré figurant un paysage à la ferme, 18 x 19 cm	40 / 60
40	M.A BILLAUDOT: Bouquet de fleurs, huile sur carton, (62x55 cm)	30 / 50
41	ROBERT Léopold (Suiveur de) : Scène animée à la fontaine et au joueur de mandoline, huile sur toile (37x47 cm), écaillures de peinture en bordure de toile, travail Français du XIXe Siècle	300 / 500
42	Huile sur toile, fillette aux oiseaux, dans un cadre baguette, 61 x 47 cm	20 / 30
43	aquarelle signée en bas à gauche Mathilde Sée 1913 "bouquet de roses blanches dans un vase sur entablement" - dimensions avec cadre 44,5 X 54,5 cm - fenêtre 30 X 40 cm -	80 / 120
44	RICHAUD Abbé : Huile sur panneau signée en bas à droite, le corps de ferme en Haute-Loire, 46 x 62 cm	60 / 90
45	huile sur toile signée en bas à droite BV pour Bruzac tampon du peintre sur le châssis "remorqueur tirant un voilier par mer houleuse" - dimensions toile 24 X33 cm	60 / 90
46	LEFEBVRE Louis Valère (1840-1902) : Aquarelle, paysage champêtre, signée en bas à gauche, 36 x 26 cm	30 / 50
47	SCHASTPING ? : Huile sur toile signée en bas à gauche, "paysage d'une route de bord de mer - l'Esterel" - dimensions avec cadre 37 X 50 cm - toile 30,5 X 43,5 cm	60 / 90
48	Sculpture en pierre de pays figurant des feuillages, travail certainement de la Haute-Epoque, hauteur : 28 cm	70 / 100
49	huile sur toile signée en bas à droite (à voir ?) peintre de Montmartre "Poulbot au pull vert" - dimensions avec cadre 37 X 69 cm - toile 21,5 X 53,5	60 / 90
50	GALLIA: Vase en métal argenté à décor en relief de libellule, travail vers 1900, hauteur: 18 cm	80 / 120
51	Aquarelle sur papier signée en bas à gauche A. Herst "vieille ferme dans un paysage de montagnes" - dimensions 50,2 X 31,4 cm	80 / 120
52	ERCUIS: Ménagère en métal argenté modèle perlé comprenant 12 couverts de table, 11 petites cuillère, une louche et 12 couteaux à lame inox	100 / 150
53	Service Baccarat "Talleyrand" : 12 coupes à champagne dont 3 avec un éclat sur le bord, 12 verres à porto, 11 verres à vin, 11 verres à eau, 1 carafe à vin et son bouchon et 1 carafe à eau, soit 48 pièces.	600 / 800
54	Pendule en bronze doré de style Louis XV Rocaille, hauteur : 41 cm, travail de qualité du XXe siècle	50 / 80
55	Paire de bougeoirs formant des candélabres à 2 feux en bronze argenté, travail de style Louis XVI, hauteur : 24,5 cm.	30 / 50
56	2 Huiles sur carton représentant 2 paysages lacustres, 20 x 25 cm, sans cadre	40 / 60
57	ECOLE NAPOLITAINE du XIXe Siècle (Suiveur de Sablet) : Paysage Italien architecturé et humanisé, huile sur panneau, cadre en stuc doré (32,5x45,5 cm)	200 / 300
58	Saladier en faïence à décor de personnage sur un tertre, fin XVIIIe , début XIXe (accidents), diamètre : 35 cm	15 / 25
59	CHINE: 3 Petits sujets en ivoire sculpté, hauteur : 5 cm, première moitié du XXe siècle	40 / 60
60	Ensemble en cristal de Villeroy et Boch : 11 verres à vin, 12 verres à eau et 12 flûtes à champagne	200 / 300

N°	Description	Estimations
61	VEYRE Jean-Alexandre (1886-?): Aquarelle sur papier à encadrer figurant La CATHEDRALE D'ANGOULEME, signée en bas à droite et datée 1948 (38x28 cm)	30 / 50
62	POLOGNE?: Plat circulaire en argent à bord godronné, diamètre: 32 cm, poids: 730g	150 / 250
63	VEYRE Jean-Alexandre (1886-?): Aquarelle sur papier à encadrer figurant QUIPERLE, signée et datée 1939 en bas à droite(35x27 cm)	30 / 50
64	Suite de 12 verres à liqueur en métal argenté	10 / 15
65	VEYRE Jean-Alexandre (1886-?): Aquarelle sur papier à encadrer figurant LA ROCHE BERNARD, signée et datée 1934 en bas à gauche(28,5x37 cm)	30 / 50
66	VEYRE Jean-Alexandre (1886-?): Aquarelle sur papier à encadrer figurant AUBUSSON dans la Creuse, 20, Rue basse Terrade, signée et datée 1943 en bas à gauche (38x28 cm)	30 / 50
67	LILLE: assiette circulaire à décor de Lambrequins en camaïeu bleu, porte les initiales au dos PI, XVIIIe siècle, felûre, diamètre: 23 cm	30 / 50
68	VEYRE Jean-Alexandre (1886-?): Aquarelle sur papier à encadrer figurant CONCARNEAU , signée et datée 1939 en bas à gauche (32x24 cm)	30 / 30
69	Saint Antoine au cochon: sculpture en noyer sculpté marquée sur le socle OH! MON DIEU, datée sous la terrasse 1 Aout 1922, hauteur: 46 cm	200 / 300
70	Pastel signé en bas à droite C Gérard "portrait en buste d'un jeune enfant en costume marin" - dimensions avec cadre 43 X 50,5 cm - fenêtre 35,5 X 43 cm	60 / 90
71	VEYRE Jean-Alexandre (1886-?): Aquarelle sur papier à encadrer figurant LIMOGES, coin d'église vers le marché, signée en bas à gauche et datée 1946 (33x24 cm)	30 / 50
72	VARAGES: Bouquetière murale en faïence ajourée à décor floral, XVIIIe siècle , porte au dos une étiquette de l'exposition Varges N0168 du musée Varages, hauteur: 16 cm, largeur: 22 cm	80 / 120
73	Christ en ivoire à croix en noyer sculpté et ajouré figurant les instruments de la passion, XIXe siècle, hauteur totale: 34 cm	30 / 50
74	Christ en ivoire sculpté, incomplet, XIXe siècle, hauteur: 16 cm	20 / 30
75	Carnet de croquis de dessin à la mine de plomb, incomplet XIXe siècle (14x21 cm)	30 / 50
76	Passe-thé en vermeil et rond de serviette en argent à poinçon Minerve, poids total: 80 g	30 / 50
77	Saupoudreuse en faïence polychrome figurant des fleurs, XVIIIe siècle (éclats), 4x5x5 cm	30 / 50
78	Petit bougeoir en argent à poinçon des Pays de l'Est, travail étranger, poids: 129g, hauteur: 10 cm	50 / 80
79	Cadre ovale à verre bombé contenant une mèche de cheveux enroulée et datée du 4 Juin 1885, hauteur totale: 15 cm	20 / 30
80	Couvercle en faïence à fond noir, travail étranger certainement du XVIIIe siècle, diamètre: 18 cm	10 / 15
81	ROME: Dentellière et son carreau sur une chaise, aquarelle sur papier signée en bas à droite, cadre en bois (39x26,5 cm)	40 / 60
82	Petit pichet en métal argenté figurant l'insigne de AERO-CLUB AUVERGNE, hauteur: 8 cm	20 / 30
83	Necessaire de toilette en ivoire composé de 10 pièces fin XIXe siècle (quelques accidents)	50 / 80
84	Boite à couverts en placage d'acajou à façade mouvementée, pieds et poignées en bronze. Elle ouvre à un abattant (vide), travail fin XVIIIe, début XIXe siècle, 36x22x21 cm	350 / 380
85	Fontaine en cuivre composée de 2 éléments, XIXe siècle	40 / 60
86	AMORETTI Gabriel (1861-1947): Portrait de bébé, huile sur toile signée en rouge en haut à gauche, cadre en stuc doré (restauration ancienne au dos) 34x25,5 cm	250 / 400
87	Couvert à salade en argent à poinçon Minerve, cuilleron en vermeil, longueur: 26 cm, poids total: 201 g	40 / 60
88	Plateau rectangulaire en métal argenté, XIXe siècle (petite déformation) 46x35 cm	20 / 30
89	Louche en argent à poinçon Minerve, poids total: 225 g	50 / 80
90	LIMOGES: Email figurant une scène galante, entourage en velours bordeaux, début XXe siècle (13,5x11 cm)	40 / 60
91	Alfred RENAUDIN (1866-1944): Matinée d'été à Blesle, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1942 (54x73 cm), sans cadre, porte au dos une annotation Refugié à Fontanne près de Brioude	1000 / 1500

N°	Description	Estimations
92	Petite boîte à couvercle en émaux cloisonnés, décor de personnage et inscriptions, hauteur: 5 cm, profondeur:2,2 cm, largeur: 4,5 cm	60 / 80
93	ERCUIS: Ensemble de 24 petites fourchettes en métal argenté de 2 modèle différents, en écrins , à nettoyer	20 / 30
94	EXTREME-ORIENT: Petite boîte couverte ou étui en métal argenté avec décor ciselé d'un personnage sur une face et d'inscriptions chinoises sur l'autre - hauteur 3,3 cm - largeur 3,2 cm - profondeur 1,7 cm	40 / 60
95	ERCUIS: ensemble de 12 couverts à poisson modèle filet en métal argenté, en écrin, bon état, à nettoyer	30 / 50
96	boîte tabatière en forme d'éventail en laiton doré et argenté à décor ciselé sur le pourtour d'un paysage lacustre, et sur le couvercle décor en relief d'un éventail avec oiseaux et nénuphars - Japon - largeur 5,8 cm - longueur 3,8 cm - hauteur 2,2 cm	80 / 120
97	ERCUIS: 12 petites cuillères en métal argenté modèle filet, en écrin, bon état à nettoyer, on y joint 10 petites cuillère à moka du même modèle en écrin	20 / 30
98	CHINE: ancien bracelet jonc en jade ou jadéite céladon - diamètre 7 cm	120 / 180
99	ERCUIS: 12 couverts à entremet en métal argenté, modèle filet, en écrin rapporté	30 / 50
100	CHINE: chien en jadéite blanc verdâtre hauteur 4 cm - largeur - 4,6 cm	60 / 90
101	ERCUIS: 12 couverts de table modèle filet en bon état, écrin en mauvais état	30 / 50
102	Tabatière en métal argenté à décor repoussé et ciselé de deux têtes de dragons et incrustée de pierres : turquoise, Lapis lazuli et corail -hauteur: 8 cm	80 / 12
103	Timbale tulipe en argent Minerve et écrin d'origine, poids: 88g	30 / 50
104	EXTREME-ORIENT: Petit vase à décor sur la panse d'un paysage lacustre avec montagnes, signé au dessous -- hauteur 15,2 cm - diamètre environ 8 cm :	50 / 80
105	Dans 2 écrins: suite de 24 couteaux de table et 24 couteaux à entremets à lame inox et manche façon ivoire en composition, on y joint 2 autres écrins dont un identique contenant 6 couteaux de table identiques et 16 couteaux à entremets d'un modèle légèrement différent ainsi que 6 couteaux à manche en corne (soit un ensemble de 76 couteaux)	50 / 80
106	JAPON: assiette en porcelaine à décor de cinq personnages polychromes à réhaut d'or - marque derrière , diamètre: 21 cm	60 / 90
107	Paire de candélabres en métal argenté à 5 feux, hauteur: 27 cm, largeur: 28 cm	50 / 80
108	Album complet comportant 15 planches de gravures de scènes de théâtre - Chine XXème -- 38,2 cm x 52,4 cm	40 / 60
109	Ecrin contenant un ensemble en métal argenté modèle feuillagé comprenant une louche, 12 couteaux à lame de BOULENGER à PARIS et 11 petites cuillères	20 / 30
110	Ensemble de statues en bois sculpté à restes de polychromie comprenant une sculpture à 3 personnages (accident et manques) et 2 sculptures incomplètes , parties anciennes , hauteurs: 25, 21 et 20 cm	30 / 50
111	Menagère en métal argenté vers 1940/50 comprenant 12 couverts de table, 11 petites cuillères, on y joint une louche et 2 cuillères d'un modèle différent	30 / 50
112	Personnage drapé en terre cuite sous globe (accidents et manque),travail dans le goût de TANAGRA hauteur de la statuette : 11 cm	30 / 50
113	Cuillère à sauce modèle filet coquille en métal argenté, longueur: 18 cm	10 / 15
114	BACCARAT: 6 verres à pied de dégustation en cristal à décor au N couronné	80 / 120
115	Menagere en métal argenté d'esprit art Déco comprenant 12 petites cuillères, 12 couverts de table et la louche, en écrin vers 1940/50, bon état à nettoyer	30 / 50
116	Element de radio GENERATEUR UNIVERSEL 930-D	50 / 80
117	Glace rectangulaire en stuc doré à décor de palmettes, encadrement en bois laqué vert, miroir en 2 parties, travail en partie du XIXe siècle (138x96,5 cm).	80 / 12
118	Violon Chinois avec son archet, en étui moderne	70 / 100
119	JUNG Frédéric 1907 : Bouquet de chardons, huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1907 (40x32 cm) petite réparation au dos, à encadrer.	100 / 150
120	Coffret en acajou d'ophtalmologie à 2 niveaux contenant des verres concaves, convexes et prismatiques, travail de GIROUX A PARIS (8x27,5x18,5 cm)	300 / 500

N°	Description	Estimations
121	SAINT LOUIS: Service en cristal comprenant 11 flutes à champagne, 11 verres à eau, 11 verres à vin et 12 verres à porto, une carafe et un pichet, soit 45 verres en tout	400 / 600
122	Gourde de pelerinage en verre soufflé moulé marquée St François Regis à la louvesc Chantely, XIXe siècle, hauteur: 20,5 cm	20 / 30
123	CHRISTOFLE: Saucière en métal de style Louis XV, longueur: 23 cm, bon état à nettoyer	20 / 30
124	GIEN: Plat sur talon en faïence à décor imprimé en camaïeu bleu de fleurs, diamètre: 27 cm	20 / 30
125	Sulfure en verre signé de Michèle et Navaro à la pointe de couleurs mêlées à dominante lie de vin et inclusion de bulles et de feuilles d'or - en parfait état - Hauteur 6,5 cm - Diamètre 7 cm	60 / 90
126	NEVERS MONTAGON: Paire de vases balustre à anses en faïence polychrome à décor de personnage et dragons, un vase accidenté, hauteur:31 cm	30 / 50
127	Taste à vin en argent poinçon Minerve et poinçon de maître A croissant surmonté d'une étoile pour Leclerc Aristide Paris, à décor godronné avec son poussoir - Poids 78 gr	60 / 90
128	GIEN: Paire de vases à décor Raphael en faïence polychrome et anses , XIXe siècle, hauteur: 28 cm	45 / 75
129	lot de 2 céramiques Art Populaire en terre vernissée début 19ème comprennent un encrier et une petite buire - "quelques égrenures" - dimensions encrier Hauteur 5,5 cm - Longueur et Largeur 8 x8 cm - Dimensions buire Hauteur 14 cm -	60 / 90
130	Plat circulaire en faïence de grand feu à decor de personnages, travail certainement Italien du XVIIIe ou début XIXe siècle, diamètre: 34 cm (très legere felûre)	30 / 50
131	Paire de tasses à chocolat avec coupelle du XIXe en faïence de Jersey à glaçure métallique, à décor d'un ruban de branches fleuries sur un fond orangé. hauteur de la tasse 17 cm - Diamètre de la coupelle environ 14 cm	60 / 90
132	Suite de 3 lampes en tôle dont une de marque THE RUBRALUX Lancater patent, hauteur: 29, 33 et 36 cm	30 / 50
133	Louche en argent massif poinçon de titre et garantie de Paris 1809/1819, poinçon de maître JLH - poids 243 g	80 / 120
134	Ecritoire en bois sculpté de fleurs, une charnière accidentée, (18x31x25 cm)	30 / 50
135	Bonbonnière couvert vers 1900 en opaline vert anis à décor émaillé de branches d'églantier et au centre d'un oiseau "moineau" - hauteur 8,5 cm - diamètre 12,2 cm	60 / 90
136	Ensemble de 3 nécessaires en argent Minerve, acier et corne dont un couvert à gigot, couvert à salade et couvert à découper, fin XIXe siècle, en écri	30 / 50
137	Porcelaine de la Royale Copenhague vers 1900 ayant pour forme une souris grignotant un sucre - Hauteur 4,5 cm et base 3,8 x 3,8 cm	30 / 50
138	Suite de 12 petites cuillères en vermeil à manche feuillagé, en écri d'origine, fin XIXe siècle (A controler), poids total: 312g	50 / 80
139	Boite cylindrique à couture 19ème en bois de buis, à l'intérieur emplacement pour 6 bobines de fils et au centre pour le dé, à décor laqué "de tartan écossais", sur le couvercle est inscrit M BETH (correspondant au clan de Mac Beth) - dimensions Hauteur 6 cm - Diamètre 10,6 cm	50 / 80
140	12 couverts à entremet en argent à poinçon Minerve modèle feuillage, en écri d'origine, poids total: 1200g	250 / 400
141	SEVRES: Suite de 12 verres à whisky et son seau à anse en métal , on y joint une pince en métal argenté	100 / 150
142	Ecri contenant un ensemble en argent Minerve Minerve modèle feuillagé composé de 12 fourchettes et et 11 cuillères, poids total: 1120g	200 / 300
143	Vierge au serpent,sujet en bois sculpté doré du XIXe siècle, manque les mains: 42 cm	100 / 150
144	Grande pipe à fourneau en porcelaine polychrome figurant une scène animée, manche en corne et bois de cerf, début XXe siècle, 89,5 cm	80 / 120
145	Corps de femme nue, sujet en bronze à double patine médaille et noir, signature illisible sur la terrasse et numéroté 625/750, hauteur: 27 cm	30 / 50
146	Lampe en bronze doré articulé, tulipe en pate de verre,début XXe siècle, hauteur: 39,5 cm	80 / 120
147	Demi-figurine en porcelaine représentant une colombine aux bras détachés vers 1900, hauteur : 13 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
148	Cache-pot en porcelaine polychrome à décor de volatile et fleurs, XIXe siècle, usure du décor en bordure, XIXe siècle, hauteur: 19 cm	30 / 50
149	Service à thé et café en métal argenté et prise en bois de palissandre comprenant 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier et 1 pot à lait, d'époque Art Déco - poinçon de maître GM - en parfait état, n'a jamais servi - dimensions cafetière H 16 cm, pot à lait H environ 9 cm	200 / 300
150	JAN GEPPERS : Rue animée sous la neige, aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1890, cadre en stuc doré, dimensions de la peinture : 8,5x11 cm, dimensions du cadre (23x25,5 cm)	45 / 75
151	Lot de montres à gousset dont une chronographe, et une montre bracelet en l'état - Diamètre montre chrono 7 cm	40 / 60
152	LAVAL Fernand (1886-1966): Bateau à quai, huile sur toile signée en bas à droite, (73x60 cm)	100 / 150
153	Paire d'assiettes plates en faïence de Nevers d'époque 19ème à décor polychrome de fleurettes et pensées - D 24,5 cm	40 / 60
154	LECOURT Raymond Louis (1882-1946): L'Orne à la Roche à Bunel, Huile sur panneau signée en bas à droite et datée au dos 1934 (48,5x71 cm)	500 / 800
155	Paire d'assiettes plates en faïence de Nevers d'époque 19ème à décor polychrome de fleurettes, d'oeillets et d'un tournesol stylisé - D 24,5 cm	40 / 60
156	Petits couverts en argent "Minerve" pour la casse poids 244 g	20 / 30
157	Bouquetière en forme de cornemuse en faïence de Quimper signé Henriot - H 29 cm - Larg 21 cm	30 / 50
158	SARGUEMINES: Service de table "Rouen" de 84 pièces à décor de fleurs (2 pièces accidentées)	100 / 150
159	Verre émaillé "Mary Gregory - 1856/1908" de couleur vert anis à décor d'un enfant chassant un papillon - H 10,8 cm	30 / 50
160	Important service en porcelaine de style Louis XV à aile verte et bordure à l'or comprenant 45 assiettes plates de grande taille, 36 assiettes plates de plus petite taille, 12 assiettes creuses, 1 soupière, 1 légumier, 2 saucières dont 1 couverte, 1 coupe ovale, 4 ravers, 3 coupes sur talon et 4 plats circulaires de différentes tailles, travail fin XIXe début XXe siècle (quelques accidents)	200 / 300
161	Paire d'assiettes en porcelaine de Limoges, marque S.C.D, représentant des scènes de chasse à cour - D 24 cm -	30 / 50
162	MISEROOLE Emilie: Nature morte au fleurs, panier de fruits et volatile, huile sur toile signée en bas à droite, encadrement en stuc noir et doré, quelques petits accidents à la toile, XIXe siècle(60x105 cm)	80 / 120
163	Huile sur toile représentant la place St Marc et le palais des Doges à Venise signé en bas à droite PATRIZIA - dimensions avec cadre 26,2 x 36,2 cm - dimensions sans cadre 18,2 x 28,2 cm	40 / 60
164	MISEROOLE Emilie: La fileuse, huile sur panneau de bois, signée en bas à droite, cadre en stuc doré (16x12 cm)	40 / 70
165	Tasse et son plateau en porcelaine du Japon dit "trembleuse" à décor de motifs polychromes et or japonisant, une minuscule égrenure en bordure basse de la tasse - tasse H 5 cm D 8 cm - plateau Long 21 cm Larg 12,5 cm	20 / 30
166	MISEROOLE Emile: Portrait d'homme de qualité aux cheveux blancs, plaque de porcelaine ovale et polychrome, signée en bas à droite, cadre à entourage de velours et de guirlande de lauriers, XIXe siècle, usures du velours	40 / 60
167	Jardinière en biscuit et porcelaine représentant une femme tenant une gerbe de blé regardant une scène de fenaison, signé au dos PODANY pour Rudolf Podany 1876/1963 et marque en dessous - petite égrenure - H 29 cm - Long 36,5 cm - Larg 13 cm	60 / 90
168	Petite mandoline musicale à incrustations de métal et de nacre, en état de fonctionnement, hauteur : 24 cm.	40 / 60
169	Ancien pichet en barbotine à décor en relief d'un cerf et d'une biche, marque au dessous d'un F en relief N°81 ? - un cheveu - H 22,5 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
170	Vierge de Marseille Santibelli en terre cuite polychrome et dorée, XIXe siècle (egrenures aux doigts), hauteur: 29,5 cm	80 / 120
171	Jean LURÇAT 1892/1966 assiette en céramique à décor d'un portrait de femme de profil émaillé noir et blanc sur un fond moutarde signé derrière J- Lurçat Sant Vicens V.A.6 - 2 éclats et 1 fêle - D 26 cm	20 / 30
172	Pied de lampe en porcelaine polychrome et doré à décor floral, monture en bronze ajouré, XIXe siècle, hauteur: 31 cm	10 / 15
173	Ensemble de couverts dépareillés en argent du XIXe siècle, poids total: 315g	30 / 50
174	Mortier en bronze patiné et daté 1649, marqué en bordure GABRIEL PACCEROTTE, décor de mascarons alternés de Vierges, XVIIe siècle, hauteur: 10,5 cm, diamètre: 16 cm	700 / 1100
175	Vierge en ivoire sculpté, travail première moitié du XXe siècle, tête accidentée, hauteur: 26 cm	100 / 150
176	Taste vin en argent à poinçon Minerve, poids 51,2 g, longueur: 9,5 cm	30 / 50
177	2 series de 12 porte-couteaux en ivoire, début XXe siècle, longueur: 8,5 et 7,5 cm	30 / 50
178	Lampe en ivoire sculptée à décor de personnage Africain, socle en bois à pieds en ivoire, première moitié du XXe siècle, hauteur totale: 34 cm	180 / 240
179	MOUSTIERS: Couvercle de légumier en faïence à décor en camaïeu vert de personnage et oiseau, XVIIIe siècle, longueur: 30 cm	60 / 90
180	DAVID ALAN JONES (1951) : Les mains jointes, Sujet en bronze patiné et numéroté 20/275, hauteur : 24 cm (David Alan Jones est le deuxième nom utilisé par Christian Maas pour la réalisation de sculpture)	400 / 500
181	PELLISIE: Aquarelle sur papier représentant une scène de taverne au XVIIe siècle "Mousquetaires et Servantes", signée en bas à droite, Dimensions 48 x 44 cm - Fenêtre 28,2 x 23 cm (sans cadre)	200 / 300
182	Deux cadres ovales à verre bombé, encadrement en bois noirci, hauteur totale: 31 cm	30 / 50
183	JACQUEMIN André (1904-1992): Paysage en Velay, lithographie signée et datée 1948 ,numérotée 35/100 (28x39 cm) encadré	80 / 120
184	MAAS Christian (1951) Madame Belkuyss :Sculpture en bronze patiné noire, numérotée 24/49, hauteur: 92 cm	2500 / 3000
185	Cadre en bois doré sculpté contenant une soie brodée de fleurs polychrome à partie centrale figurant figurant une representation du Saint Suaire sur tissu, travail fin XVIIe, début XVIIIe siècle, (18x27 cm)	1000 / 1500
186	MAESTRI Michelangelo Attribué à (1802-1812) : Scène mythologique au centaure, huile sur panneau d'acajou, petits soulèvements de matière, (24x30 cm), expertise René Millet	300 / 500
187	DEHERAIN Alexandre (1779-1838): Profil d'homme, dessin au crayon et rehauts de craie blanche, encadré (11,5x8,5 cm)	30 / 50
188	MAAS Christian (1951) : Sanglier en bronze à patine médaille, signé sur la terrasse, présence du cachet de fondeur, longueur : 25 cm, hauteur : 18 cm	500 / 600
189	PERRAIRE Clovis (1858-1931): Paysage aux vaches, huile sur sa toile d'origine, signée en bas à droite , encadrement (62x82 cm)	500 / 800
190	Suite de 3 chaises en bois laqué du XVIIIe siècle (accident et réparation)	150 / 200
191	NEVERS : Assiette en faïence de grand feu polychrome à décor de l'urne de Mirabeau, travail fin XVIIIème siècle, diamètre : 22,5 cm	45 / 75
192	Grand plat circulaire à décor central d'une tête de personnage, XIXe siècle, petite felûre, diamètre: 43 cm	30 / 50
193	KAEPPELIN Eugène (né en 1805): Dessin au lavis représentant l'architecture d'une église en ruine signée en bas à gauche E Kaepelin pour Eugène Florent Kaepelin, artiste dessinateur et marchand de pierre lithographiques un pli d'angle en bas à droite - 29,3 x 35,8 cm - fenêtre 24 x 30,8 cm	80 / 120
194	Plat ovale en faïence dit" Cul noir" à décor en camaïeu bleu de fleurs, XIXe siècle (accidents et agrafes), longueur: 50 cm	30 / 50
195	SAINT LOUIS : Ensemble en cristal de 12 verres à eau, 10 verres à vin, 12 verres à porto ,12 verres à liqueur et la carafe	400 / 600

N°	Description	Estimations
196	WEDGWOOD Josiah - Faïence fine plat creux oval à bord contourné à décor en bordure de rais de coeurs stylisés et d'une frise de branches de lauriers - au centre deux décors : attributs de la musique et corne d'abondance, arcs et branches de vigne vierge - marque en creux au dessous : WEDGWOOD lettre D et " signature du peintre en manganèse" - 1780/1810 - hauteur environ 6 cm - largeur 20,7 cm - longueur 30,7 cm	50 / 80
197	GENDRE Marcel: Pont en Haute-Loire, aquarelle sur papier signée en bas à droite, cadre en bois laqué (26x34 cm)	100 / 150
198	Table demi-lune formant console à plateau portefeuille, pietement tourné, XIXe siècle (75x133x66 cm)	200 / 300
199	Chaîne giletière en or jaune avec coulissants et clé de montre, travail Vellave du XIXe siècle , poids brut: 23,7 g (A Contrôler)	200 / 300
200	Vierge à l'enfant en pierre sculpté à socle marqué St MPP NOUS, travail dans le goût de la Haute-époque, hauteur: 68 cm	500 / 800
201	Deux gourdes de pelerinages en verre moulé, fin XIXe siècle	40 / 60
202	LE CURE D'ARS, terre cuite,(felures de cuisson), hauteur: 42 cm	150 / 250
203	BULGARI: Montre de femme en or jaune modèle Bulgari Bulgari, cadran rond à fond noir, index bâtons, lunette gravée "Bulgari", bracelet articulé en or à 3 rangs de maille tubogaz incorporé au cadran, mouvement à quartz. Signée et numérotée BB232T P72204, poids brut : 67,5 g	2000 / 2500
204	OUEST : Statuette en faïence à décor polychrome représentant une vierge à l'enfant reposant sur une base octogonale marquée AV M, époque XVIIIème, hauteur : 29 cm	200 / 250
204,1	Pièce 10 Francs or Napoléon monté en pendentif avec sa chaîne vellave, poids total : 13,80 g	250 / 350
205	Bague bombée en or jaune entièrement sertie de diamants taille brillant, TDD 52, poids brut : 10 g	400 / 600
205,1	Bague solitaire en or avec pierre blanche, poids brut : 3 g (à contrôler)	60 / 90
206	ECOLE HOLLANDAISE vers 1650 : Scène Maritime à l'escadre de bateaux, huile sur toile, rentoilage (30x62 cm), cadre de style, expertise René Millet	2000 / 3000
206,1	Ensemble d'une chevalière, 2 Alliances et un petit pendentif feuille en or ,(à contrôler) poids total : 12,90 g	180 / 240
207	ENJOLRAS Delphin: Vue d'une rue d'Alger, aquarelle signée en bas à gauche et localisée à Alger, sans cadre (36,5x25 cm)	150 / 200
207,1	Bague en or jaune ajouré pavée de saphirs, poids brut : 8,30 g (à contrôler)	150 / 250
208	Chapiteau de colonne en bois sculpté polychrome à décor d'enroulement et de feuillage, hauteur: 34 cm	50 / 80
208,1	Bague croisée sertie de rubis , poids brut : 5,7 g	100 / 150
209	Bracelet en argent, poids brut : 163,1 g	150 / 200
209,1	Bague en or gris sertie d'une pierre blanche poids brut : 2,7 g	250 / 350
210	Paire de lampes en faïence polychrome à décor de fleurs, monture en bronze, avec globes de verre, fin XIXe siècle, début XXe siècle (un globe accidenté), hauteur sans le globe: 45,5 cm	100 / 150
210,1	Chaîne maille grains de café, poids brut : 15,9 g	250 / 350
211	VISSAGUET (attribué à): Aquarelle figurant un paysage aux arbres et au rocher, cadre en bois (28x36 cm)	30 / 50
211,1	Collier à 2 rangs de perles en shoker , fermoir en or blanc sertie d'un cabochon d'émeraude entouré de pierres blanches	400 / 600
212	Coupe en verre pressé moulé opalescent à décor de roses, pietement en métal, hauteur: 12 cm, diamètre: 30 cm	100 / 150
212,1	Montre de gousset en or de marque LONGCHAMP à GENEVE, avec sa chaîne et clé, poids brut: 37 g (felûre au cadran)	200 / 300
213	Cadre baguette en bois sculpté doré à fond réticulé, contenant un pastel figurant une femme de qualité, XVIIIe siècle (taches d'eau) verre d'origine, cadre redoré (47x37 cm)	150 / 200
213,1	Bague en or jaune orné d'une ligne diamants , vers 1970, poids brut: 9g	200 / 300
214	Miroir à encadrement en stuc redoré, XIXe siècle (96x70 cm)	50 / 80

N°	Description	Estimations
215	Cadre à poser de style rocaille en tôle d'argent à riches décors sur un fond en acajou - poinçon Minerve - 29 x 19 cm	60 / 80
216	Rond de serviette en tôle d'argent on y joint un passe-thé en argent, poids total: 36,1g	20 / 30
217	MAAS Christian (1951): Importante fontaine en bronze patine médaille à décor en ronde bosse de têtes de chevaux, signée, (165x118x61 cm)	10000 / 12000
218	Ensemble de 6 petites cuillères en vermeil à poinçon Minerve, en écrin , poids brut total: 85g	50 / 80
219	Bonbonnière en opaline rose à transparent à décor émaillé de fleurettes polychromes dans le goût de l'Orient - 19ème - hauteur 11 cm - diamètre 13,5 cm	60 / 80
220	Paire de médaillons en bronze fondu figurant une représentation de l'Alsace et de la Lorraine, 1870 - 18, diamètre : 22.5 cm.	20 / 30
221	Panneau rectangulaire en bois sculpté à décor en relief d'une femme dans un hamac et de fleurs de lys , XIXe siècle (130x34 cm)	200 / 300
222	CHRISTOFLE: Suite de 6 porte-couteaux en métal argenté, en écrin	20 / 30
223	ANFRIE Charles (1833-1905) : Futur Général, sujet en bronze figurant un enfant au sabre, hauteur : 28 cm, déformation du sabre	300 / 500
224	Vierge de calvaire: sculpture en noyer sculpté polychrome, travail de la Haute-époque, socle moderne - hauteur sans le socle 42 cm, largeur 16,5 cm	800 / 1200
225	RICOH REFLEX: Appareil photo 24x36 avec objectifs et accessoires divers	40 / 60
226	Paire de lampes en céramique bleue de four, monture en bronze, XIXème, (une lampe accidentée), hauteur: 49 cm	100 / 150
228	NEVERS: Vase en faïence polychrome à décor à la palette sur fond de vannerie, travail du XVIIe siècle, hauteur: 21 cm, diamètre: 20 cm	900 / 140
230	Boite à couture en marqueterie de paille en forme de livre à multiples décors polychromes, couvercle désolidarisé avec à l'intérieur de celui-ci les initiales J B entrelacés.La boîte contient deux porte-aiguilles, quatre boîtes, quatre étoiles pour entourer le fil ainsi que des compartiments pour le rangement - usures et quelques manques -travail fin XVIIIe, début XIXe siècle, hauteur 6,7 cm - 20 x 27 cm	180 / 250
231	FRANCE: Casque ADRIAN du Service de SANTE de couleur bleue horizon ayant appartenu à Maurice Dancrieux brancardier à la 13 eme Section d'infirmier militaire (jugulaire accidentée), 1er GM	50 / 80
232	FRANCE: Casque d'officier de cuirassier à bombe nickelée, jugulaire à écailles et plumet en plumes de coq rouge, avec son interieur, III République (manque une fixation d'une jugulaire et quelques petites bosses sur la bombe).	350 / 500
233	FRANCE: Coupe-coupe de tirailleurs sénégalais à lame en acier marquée PARIS 1916 , manche en bois, fourreau en cuir brun, 1er GM	70 / 100
234	PRUSSE: Casque modèle 1915 d'infanterie en bombe en cuir et garnitures et interieur repeints,1er GM, jugulaire rapportée	200 / 300
235	FRANCE: Plaque de shako d'infanterie de regiment vacant du 1er Empire en tôle repoussée	150 / 200
236	ALLEMAGNE: Baïonnette MAUSER type 1884/98 à fourreau fer, lame marquée de A.G à DUISBOURG, 1er GM	40 / 60
237	Char Russe de présentation en bois laqué	50 / 80
238	SUISSE: Baïonnette modèle 1918, lame de la Waffenfabrik Neuhausen	30 / 50
239	Fusil de cavalerie modèle AN IX à platine à silex de la MANUFACTURE IMPERIALE de SAINT ETIENNE, bois marqué EF et daté 1813, manque le tenon de baïonnette et la tringle	500 / 700
240	FRANCE: Clairon de THIBOUVILLE LAMY à flamme en laine de l'ECOLE des MOUSSES	30 / 50
241	Revolver STARR à simple action marqué STARR PATENT 1856, barillet numéroté 37250, système de fonctionnement à reviser	500 / 700
242	FRANCE: Cuirasse de cuirassier type 1er Empire en 2 parties dépareillées, ceinture en cuir moderne, porte la marque DOBBELAER	200 / 300
243	FRANCE: Etui à revolver 1892 en cuir marron modèle simplifié, III république	30 / 50
244	Révolver ROGER&SPENCER. 6 coups, calibre .44". Canon à pans. Carcasse fermée marquée « Roger & Spencer Utica N.Y. ». Plaquettes de crosse en noyer avec poinçons militaire, une plaquette de couche restauré.guidon rapporté N°1418	1000 / 1200

N°	Description	Estimations
245	FRANCE: Sabre modèle 1845 à garde en bronze décoré d'un coq, poignée en corne noire avec filigranne, lame marqué e Manuf de Klingenthal Coulaux Ainé, fourreau en cuir à 2 anneaux de laiton	450 / 600
246	FRANCE: Casque ADRIAN de sous-officier d'artillerie avec plaque commémorative en laiton du Maréchal des Logis CANTE, jugulaire tressée, état moyen et incomplet, 1er GM	50 / 80
246,1	Paire de pistolets à canon octogonal rayé en 12 mm, platine à percussion ciselée de rinceaux et signée de CAMPAGNAC à BORDEAUX, milieu XIXe siècle, en état de tir, longueur: 41 cm	1000 / 1100
247	FRANCE: Petit képi type foulard de fabrication tailleur du 29 Régiment d'infanterie, début XXe siècle	80 / 120
248	ALLEMAGNE: Baïonnette type ersatz à fourreau en cuir, 1er GM	30 / 50
249	Epee officier d'état major à clavier décoré de casque et drapeaux, pommeau en forme de casque, lame cruciforme, bleuie et or au tiers, fourreau à garniture en laiton doré (usure de dorure au fourreau, époque premier Empire, longueur: 100 cm	700 / 1000
250	FRANCE: Glaive d'infanterie modèle 1831 à lame en acier à 2 pans, la lame est marquée Malabottes à Paris, fourreau en cuir et laiton, II Empire	100 / 150
251	Poignard Malais: en bois sculpté et lame flamboyante, longueur total: 65 cm (petit manque au bois)	50 / 80
252	GUERRE D'ALGERIE: (1954-1962): Fanion en tissu jaune et rouge d'une katiba de fellaghas prie par un sergent de Zouave dans le constantinois, longueur: 62 cm, hauteur: 47 cm	40 / 60
253	FRANCE:Baïonnette Rosalie de fusil LEBEL avec son porte baïonnette en cuir renforcé	40 / 60
254	FRANCE: Baïonnette de Fusil GRAS, toutes pièces au même numero, lame marquée de St Etienne 1878	30 / 50
255	ALLEMAGNE: Dague d'officier de la WH à fusée orange, croisière de garde nettoyée, avec sa dragonne en fils d'aluminium (usures à la dragonne), 2 GM	200 / 300
256	FRANCE: Képi de sous-officier du 5eme régiment de SPAHIS MAROCAINS, fabrication de Duyen à HANOI, époque guerre d'Indochine	30 / 50
257	FRANCE: Casque ADRIAN modèle 26 portant l'insigne peint des FFI, étiquette interieur précisant que ce casque a été porté en 1944 au combat de Lyon, Luzy et Decize.	50 / 80
258	FRANCE: Casque colonial modèle 1886 dit "pain de sucre" en bon état et sans accident, manque la jugulaire	80 / 120
259	FRANCE: casque d'infanterie colonial 1931 en bon état avec insigne des troupes de marine	50 / 80
260	JAPON: Katana à tsuba en fer décoré de motifs stylisées, lame en acier sans ligne de trempe , fourreau en bois recouvert de cuir, porte une étiquette explicative précisant que ce sabre a été récupéré à la reddition de Saïgon en 1945 par un officier Français, longueur totale: 86 cm, longueur de lame 72 cm, 2 GM (lame déformée et accident et manque au fourreau)	300 / 500
261	FRANCE: Sabre de cavalerie legere modèle AN IX à la chasseur, fourreau à 2 anneaux ,lame avec reste de dorure au tiers, XIXe	200 / 300
262	FRANCE: Etui de revolver 1892 type étui à jambon en cuir brun, III république	40 / 60
263	FRANCE: Etui de revolver 1873 en cuir noir vernis avec son baudrier, III République	50 / 80
264	CHANTIER DE JEUNESSE: Casque de motocycliste ou de char réutilisé par les Chantier de jeunesse et par les FFI de Marly le Roi en 1944, GM (presence d'une étiquette explicative dans la visière)	50 / 80
265	Fusil MAUSER G 98 marqué DANZIG 1916, calibre 7,92,, ce fusil présente les stigmates des combats des tranchées (perforations). Cette arme toujours en categorie C a été neutralisée par enfoncement d'une barre de fer dans le canon,N°3756, oxydation et manque la baguette (vendu avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité)	80 / 120
266	FRANCE: Sabre de grosse cavalerie type 1816 à lame droite à double pans, marquée Manufacture ROYALE de KLINGENTHAL Septembre 1814, fourreau fer à 2 anneaux, longueur de lame: 95 cm	300 / 500
267	US: Couteau de combat USN MKII KABAR , 2GM	200 / 300
268	FRANCE:Sabre de cavalerie modèle 1822 à fourreau fer à 2 anneaux, lame marquée KLINGENTHAL MAI 1829, fourreau vernis	200 / 300

N°	Description	Estimations
269	FRANCE: Placard de décoration d'un ancien militaire d'Indochine et d'Algerie comportant 8 décorations	140 / 180
270	FRANCE:Pistolet à coffre modèle 1777 transformé à piston en 1833, chien civil et pontet coupé, canon daté 1779, (A restaurer)	200 / 300
271	FRANCE: Cartouchière en cuir de l'armée d'Afrique pour Mousqueton 1892	60 / 90
272	FRANCE:Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882 à fourreau fer à un anneau, lame chromée marquée de COULAUX à KLINGENTHAL, avec sa dragonne à pompon en fils d'or, 1er GM	80 / 120
273	FRANCE: Casque colonial de la Gendarmerie, bon état	70 / 100
274	FRANCE:Sabre d'officier de cavalerie modèle 1822 à poignée en corne filigrannée , lame marquée de la MANUFACTURE ROYALE de KLINGENTHAL Avril 1823, fourreau fer à un anneau	180 / 240
275	FRANCE: Baïonnette de fusil CHASSEPOT à lame marquée de SAINT ETIENNE de 1873, marquage JF et présence d'un croissant sur la poignée	60 / 90
276	FRANCE: Sabre de cavalerie modèle 1822 à lame courbe marquée de CHATELLERAULT 1877, fourreau à un anneau, toutes pièces au même numero 1239 sur la garde et sur le fourreau	200 / 300
277	Epée Walonne de cavalerie à poignée filigrannée en fer, travail du XVIIe siècle à nettoyer	800 / 1200
278	ALLEMAGNE : Fusil MAUSER G 98 marqué SPANDAU 1912, calibre d'origine 7,92, toutes pièces au même numero 7547, culasse sans numero visible, arme de categorie C vendue avec licence de tir ou permis de chasse en cours de validité et pièce d'identité) provenance: maquis de Haute-Loire	300 / 500
279	FRANCE: Décoration de la Légion d'Honneur avec son diplôme de chevalier attribué à un Lieutenant du 38 RI pour ses faits d'arme de la 1er GM	120 / 180
280	FRANCE:Sabre de cavalerie légère modèle 1822 à fourreau fer à un anneau, lame marquée Manufacture d'armes de CHATELLERAULT Avril 1884 = Mle 1822, Tmé 1883, sabre et fourreau au même numero	200 / 300
281	US Pal Remington avec son étui original, couteau utilisé par l'ensemble de l'armée Americaine de 1941 à 1945, Bon état mais la bride du cuir est accidenté, longueur 30 cm, état grenier	100 / 150
282	Sabre d'officier du train WURTEMBOURGEOIS, monture à large branche ajourée de feuillages, fusée en galuchat, lame à dos marquée JUNG, manque le fourreau, début XXe siècle	100 / 150
283	US:Couteau de combat USN MK2 de fabrication RH36, 1943, bon état	180 / 240
284	FRANCE: Revolver modèle 1873 de la MANUFACTURE d'ARMES de SAINT ETIENNE, toutes pièces visibles au même numero H 21751, daté 1880, en état de fonctionnement arme de categorie D2 (vente libre)	400 / 600
285	DANEMARK: Baïonnette de fusil KRAG 1889 avec affectation sur la poignée, fourreau décousu	180 / 240
286	FRANCE: Mousqueton d'artillerie Modèle 1874 M80, toutes pièces au même numero, 40497, daté 1879, à nettoyer, categorie D2	300 / 500
287	FRANCE: Baïonnette de mousqueton 1892 avec porte fourreau renforcé, la bride du porte baïonnette est coupée	60 / 60
288	GERMANIE: Sabre de parade à garde articulée et ajourée d'un blason, lame droite à décor à l'acide double face marquée DRAG REGT KÖNIGIN OLGA (1 WÜRTE N°25) et de trophées guerriers dont une charge de cavalerie, fourreau laqué noir à un anneau, fin XIXe siècle	150 / 250
289	FRANCE: (Periode Algerie): Lot constitué d'un casque complet, cartouchières M36, guetres, necessaire de nettoyage de USM1 et une gourde	80 / 120
290	FRANCE: Sabre de cannonier monté modèle 1829, lame marquée Manufacture Royale de Chatellerault 1829, fourreau fer à 2 anneaux	200 / 300
291	ALLEMAGNE: Paire de guetrons des troupes de Montagne, pas de marquage visible	40 / 60
292	FRANCE: Sabre de cavalerie modèle 1854, lame à double pans marquée Manufacture Imperiale de Chatellerault 1855, longueur de lame: 100 cm, fourreau fer à 2 anneaux	200 / 300
293	Rare lance fusée US de prise réutilisé par l'armée Allemande présence de marquage de la Kriegsmarine, 2 GM	180 / 240

N°	Description	Estimations
294	CHANTIER DE JEUNESSE: Ensemble de 7 insignes de grades, on y joint un insigne tissu des Chantier de Jeunesse	30 / 50
295	ALLEMAGNE: Fanion de dignitaire à décor d'aigle imprimé et marqué 3, 2GM (60x45 cm), souvenir d'un ancien de la 1er DFL	350 / 400
296	FRANCE: Sabre Briquet modèle 1767 à large lame plate, fourreau cuir à garniture laiton et attache en forme de coeur (Travail Vendéen ?) fin XVIIIe siècle, transformation au fourreau	200 / 300
297	FRANCE: Casque Colonial avec son ancre de Marine, bon état	80 / 120
298	FRANCE: Sabre briquet modèle AN XI à lame plate et fourreau cuir, avec son porte sabre, XIXesiècle	100 / 150
299	Fusil de Rempart dans l'esprit du modèle 1717 à platine poinçonnée RC avec fleur de lys, avec baïonnette à douille, calibre 19 mm, longueur 158 cm, (restauration en état de fonctionnement)	4000 / 6000
300	Feuillet contenant 5 insignes de la 1er GM dont paire de pate de col du 105 eme, insigne de velocipediste sur fond bleu horizon, une pate de col d'officier d'état Major , une pate d'épaule (en l'état)	30 / 50
300,1	ALLEMAGNE: Plumet de parade pour casque à pointe d'officier, avec son etui cylindrique en tôle (quelques taches), fin, XIXe siècle, hauteur: 46 cm	100 / 150
301	Carabine de tir de récompense type carabine 1853, offerte au chef Armurier du 44eme, (arme jus de grenier)	750 / 1000
302	CHANTIER DE JEUNESSE: Ensemble de 55 insignes tissu dont 2 insignes Generaux, insigne AUVERGNE, insigne du Groupement N°1/2/4/5/6/10/12/14/15/18/20/21/22/26/27/29/32/34/35/36/40/42/44/45/46/47/Ecole de Montpellier/etablissement Hippique des chantiers/Bataillon Thollon/ecole des chefs de Lyon/Ecole des cadres de Theix/insigne de la section Travaux	250 / 400
303	FRANCE: Casque ADRIAN de Chasseur avec reste de peinture, coiffe décousuée et jugulaire coupée, 1er GM	30 / 50
304	Baïonnette de fusil CHASSEPOT modèle 1886, lame marquée TULLE Fevrier 1874, sans fourreau	30 / 50
305	ALLEMAGNE: Baïonnette de MAUSER G98 de pionnier à lame à dents de scie, fourreau fer, modèle ersatz état grenier, sans marquage visible, l'extrémité de la lame est oxydée, 1er GM	150 / 200
306	Baïonnette de fusil GRAS modèle 1874 ,lame marquée de L.DENY à PARIS 1881, toutes pièces au même numero	40 / 60
307	Fusil LEE ENFIELD N°4 MKII fabrication de 1943, N°AQ 4540, Arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité	400 / 600
308	Baïonnette de fusil CHASSEPOT modèle 1886, lame marquée Manufacture d'Armes de SAINT ETIENNE Septembre 1874, fourreau et baïonnette au même numero	50 / 80
309	FRANCE: Képi de piou-piou en tissu, manque un aérateur , en l'état , III République	180 / 240
310	ALLEMAGNE: Baïonnette de fusil MAUSER G 98 à lame feuille de saule marquée ERFURT et W15 sur le dos de lame, 1er GM à Nettoyer	50 / 80
311	Lot de 3 baïonnettes dont 2 à douille et une baïonnette de CHASSEPOT sans fourreau daté 1870	70 / 100
312	FRANCE: Baïonnette Rosalie modèle 1886 à lame cruciforme, 1er GM	50 / 80
313	Fusil MAUSER G 98 à canon marqué de la DEUTCHE WAFFEN UND MUNITIONSFABRIKEN BERLIN et ARGENTINO 1909, N° NH 9076, canon miroir, Arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité	400 / 600
314	Feuillet contenant 14 insignes FRANCAIS de la 2 GM dont 2 insignes du 8eme et 11eme SPAHIS ALGERIENS, pates de col du 8 GENIE TELEGRAPHISTE, pate de col du 13eme Cie REGIONAL des TRANSMISSIONS, insigne du 17 Cie de TRANSMISSIONS à Toulouse, insigne d'ETAT MAJOR de la 13 eme REGION MILITAIRE de Clermont-Ferrand, insigne de capote de la 13 eme Cie d'infanterie, insigne du 28 Regiment du GENIE-TELEGRAPHISTE, insigne du 310 eme REGIMENT COLONIAL , insigne de radiio Telegraphiste à Toulouse et 3 insignes de SOUS-OFFICIER DES TRANSMISSIONS et un insigne tissu de la 7 Armée US	50 / 80

N°	Description	Estimations
315	Fusil SCHMIDT RUBIN calibre 7,5x55, N°223218, arme en bon état pour le tir, Arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité.gravé dans le bois VERLEY	300 / 500
316	ALLEMAGNE: Baïonnette type MAUSER à fourreau fer , bouton coupé	20 / 30
317	Fusil MAUSER G 98 de fabrication HAELEL SUHL et daté 1916, N°9453, bon état pour le tir,toutes pièces au même numero, Arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité	300 / 500
318	Ensemble de 2 baïonnettes dont une baïonnette à douille du XIXe et une baïonnette de fusil Famas	30 / 50
319	Fusil MAUSER G 98 à canon marqué de la fabrique de DANZIG 1908, calibre 7,92, N°9755, et culasse N°4094,arme apte au tir mais oxydation de surface, arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité	250 / 300
320	Sabre briquet modèle AN XI à lame à gorge, sans fourreau	80 / 120
321	Fusil SCHMIDT RUBIN calibre 7,5 x 55, N°52598 arme en bon état pour le tir, Arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité	300 / 500
322	Plumet d'état Major en plume de coq, III République, avec son étui	15 / 25
323	Sabre briquet modèle 1767 à lame plate, sans fourreau	90 / 120
324	Lot constitué d'une gourmelle de shapka et d'un écusson de banderolle de giberne époque Louis-Philippe	15 / 25
325	Carabine à percussion annulaire de calibre 8 mm, categorie D2, (vente libre)	80 / 120
326	FRANCE: Glaive d'infanterie modèle 1816 avec son fourreau	250 / 300
327	Fusil MAUSER K 98 à canon marqué ZBROJOVKA calibre 7,62, N°68V1, toutes pièces au même numero, Arme de categorie C arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité	400 / 600
328	Fusil modèle 1816 à platine marquée de la Manufacture d'arme de MUTZIG, canon et bois datés 1820, avec sa baguette	1000 / 1500
329	ALLEMAGNE: 7 insignes de journée en aluminium, laiton et carton, 2 GM	80 / 120
330	Carabine type Martini calibre 22 LR, crosse, arme de categorie C, vendue avec permis de chasse ou licence de tir en cours de validité et pièce d'identité.	500 / 600
331	Baïonnette de Fusil LEBEL "Rosalie", 1er GM, poignée fer	50 / 80
332	Necessaire à cartouche , nombreux accessoires	20 / 30
333	FRANCE: Baïonnette de fusil CHASSEPOT sans marquage	60 / 90
334	FRANCE:Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, fourreau fer à un anneau, 1er GM	70 / 100
335	FRANCE Casque de Dragon modèle 1845 marqué du 9 Dragon, interieur incomplet, quelques Restaurations	1200 / 1500
336	Fusil de chasse à percussion centrale, décor de rinceaux de fleurs, oxydations, avec sa sangle, arme de catégorie D1 (vendue avec permis de chasse ou licence de tir et pièce d'identité)	80 / 120
337	Carabine SEVEN REMINGTON STUZEN calibre 7,08, montage lunette acier Lepold et lunette BUSHNELL, N°7711365, arme vendue avec permis de chasse ou licence de tir et pièce d'identité.	650 / 750