

N°	Description	Estimations
1	13 cartons de vin blanc ou rouge	80 / 120
2	whisky ambassador royal 12	30 / 40
3	11 bouteilles marquis de calon 1999	100 / 150
4	12 bouteilles moulin de la rose st Julien 1993	100 / 150
5	6 haut montravel blanc 1998	50 / 80
5,1	6 prieuré lichine 2001 margaux	40 / 60
5,2	10 bouteilles diverses	50 / 70
6	Lot de magazine : Sport & Vie, Miroir de Sport	50 / 60
6,1	2 classeurs d'étiquettes de bouteilles de vin	80 / 120
7	La France Illustré. 8 ouvrages reliés. 1874 à 1884. On joint 1 ouvrage sur la Tunisie, 1 album de timbres oblitérés et un lot de brochures de l'illustration	50 / 100
8	Abbé BOUGAUD "Histoire de Ste Chantal". 2 volumes reliés	10 / 20
9	La Guilde du Livre de Lausanne : J Anouilh 2 vol; Molière 2 vol; Marivaux, 2 vol; Racine, 1 vol; Tchekov, 1 vol; Musset, 1 vol; Shakespeare, 3 vol (soit 12 volumes en tout)	50 / 70
10	Gérard de Nerval : poésies. Eaux fortes de Delaroché-Vernet. J Porson. Exemplaire N° 1. emboîtement. On joint une plaque de cuivre et la suite des planches	70 / 100
11	SACHA GUITRY "Oeuvres". Raoul Solar. 12 volumes sous emboîtement	50 / 100
12	F Lequenne "Riom", 1 vol; "vieilles demeures riomoise illustré par Latallerie beurrier, 1 vol; r Bousvayrol : Riom d'autrefois, 1 vol	40 / 60
12,1	2 guides MICHELIN rouge 1968 et 1973, guide MICHELIN jaune Normandie	20 / 30
13	SAMIVEL : "cimes et merveilles". Arthaud. relié	30 / 40
13,1	12 caisses de livres divers	50 / 100
14	OVIDE : "les amours". eaux fortes de Pierre Becat. 1950. Emboîtement	50 / 70
15	Goethe : "Faust". Eau-fortes de Louis Icart. Emboîtement N° 277 Vélin d'Arches; 2 volumes avec la suite des planches	150 / 200
16	Emile Bergerat "la Pompadour", ouvrage relié avec envoi de l'auteur; Amédée Maiuri "Pompéi", ouvrage relié; L Levron "charmes du val de loire"; ouvrage relié illustré par Samson	30 / 50
17	Saadi : "le jardin des roses". Enluminé par V L Noguères. Piazza. Emboîtement	100 / 120
18	F Rabelais : "oeuvres complètes". 3 volumes sous emboîtement. Illustration de Yves Brayer. Unions latine d'éditions	100 / 150
19	F Nogaret : "l'Aristenete". Gravures de Champollion. 2 volumes reliés cuir 1897 de E et A Maylander sous emboîtement. Bel état	200 / 300
20	F Villon, 1 volume relié; Dostoievski " les frères Karamasov", 1 volume sous emboîtement	60 / 100
21	Sacha GUITRY : "de Jeanne d'Arc à Philippe Pétain". Raoul Solar. 1 volume sous emboîtement	30 / 50
22	Sacha GUITRY "oeuvres", Raoul Solar. 12 volumes sous emboîtement	60 / 100
23	L'imitation de Jésus-Christ. 2 ouvrages reliure cuir illustré par Edy Legrand	30 / 50
24	Jean COCTEAU "opium". 1 volume, le club français du livre N° 3638	20 / 30
25	J L VAUDOYER et Mario MEUNIER, "la mythologie ; Edy Legrand illustrateur. 2 volumes reliure cuir	50 / 100
26	C BAUDELAIRE : "les fleurs du mal". Spleen et idéal et tableaux parisiens. Illustrateur Edouard Goerg. Marcel Sautier 1948. 2 ouvrages sous emboîtement. Exemplaire N° 14 (tirage de 200 exemplaires)	300 / 400
27	J D REY : "graveurs contemporains". 1 volume sous emboîtement. 1990	50 / 70
28	CERVANTES : "Don Quichotte". Illustré par Rey Vila. 4 volumes	50 / 100
29	"oeuvres galantes, les meilleurs poèmes satyriques du XVe au XIXe siècle". Ouvrage broché illustré par René Margotton. Szabo, 1947	20 / 30
30	Carton de livres dont droit agriculture et minéraux	50 / 100
31	Lot de 7 manettes de livres	50 / 100
32	Lot de faïence	20 / 30
33	Album d'environ 460 cartes postales	300 / 400
34	Album de 100 cartes postales sur la guerre de 14-18	70 / 100
35	Album de 100 cartes postales sur la guerre de 14-18	70 / 100
36	Album d'environ 470 cartes postales de la guerre 14-18	300 / 400

N°	Description	Estimations
37	48 cartes postales de la Gordon Bennett 1905	50 / 100
38	2 albums des célébrités FELIX POTIN (incomplets)	50 / 70
39	Album de cartes souvenirs (50)	20 / 30
40	Album de 100 cartes postales sur la guerre de 14-18	70 / 100
41	Album d'environ 390 cartes postales	300 / 400
42	Ensemble de cartes postales	20 / 30
43	Lamartine : "histoire des Girondins". Furne. 1858; 4 volumes	30 / 50
44	THIERS : Histoire de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. 1865. 8 volumes	20 / 30
45	Pitre Chevalier : la Bretagne ancienne et moderne. Coquebert. 1 volume	20 / 30
46	C De Gaulle : lettres. 13 volumes	50 / 100
47	J P SARTRE : oeuvres. Illustré par SPITZER. 5 volumes	50 / 100
47,1	Claude Roger-Marx : "Bonnard lithographe". A Sauret, 1952	50 / 60
48	J FILLIS principe de dressage. Paris 1890	30 / 50
48,1	Antoine MONNIER : "Eve et ses incarnations. Paris Willem. N° 90 sur papier de Hollande	60 / 80
49	Lot comprenant : traité d'hippologie, ouvrages de droit, cuisine en auvergne, la commune de 1870, léonard de vinci, alexandre dumas, pratique médico chirurgicale et divers	50 / 70
50	Epée de général second empire avec fourreau. Piquel? L : 90 cm	400 / 450
51	Plaque en laiton avec chaîne second empire	40 / 50
52	Plaque de shako en cuivre-. H : 12 cm	20 / 30
53	5 moules à cannelés	20 / 30
54	LIX : "Militaria", dessin. 8 X 14 cm	60 / 80
55	Carton de cartes postales semi modernes et anciennes	50 / 60
56	Carton de cartes postales semi modernes et anciennes	50 / 60
57	Lot de timbres	20 / 30
58	2 robinets en cuivre, 2 boules avec chaîne en fer	50 / 70
59	La Cantinière. Georges Montorgueuil illustré par Job	20 / 30
60	Chope en faïence XIXè	10 / 20
61	Boule en acier, clairon en laiton, bougeoir de notaire	30 / 50
62	Lot comprenant : pyrogène, jeu de dominos, bec verseur, fume cigarettes	30 / 50
63	Service à poisson en métal argenté style Louis XVI.	50 / 100
64	Petite vitrine en laiton	20 / 30
65	Boîte d'allumettes avec plaque en jade, coupe en bronze avec personnage en ivoire. Chine	50 / 70
66	Lot de bibelots divers dont assiettes, pyrogène	20 / 30
67	Fontaine et son bassin en faïence de Moustiers	30 / 50
68	Carillon en bois JAZ	20 / 30
69	Saxophone Maurice BOISTE	120 / 150
70	Archet de violon signé J LAVEST (tête recollée) avec monture en argent. Environ 50 gr	400 / 500
71	Clarinette NOBLET	100 / 120
72	Fer d'église	20 / 30
73	Fer d'église	20 / 30
74	Fer d'église	20 / 30
75	Fer d'église	20 / 30
76	Moule en fonte	50 / 60
77	Moule en fonte	50 / 60
78	2 coupes tabacs	20 / 30
79	2 coupes tabacs	20 / 30
80	Pichet en faïence de St Clément	30 / 40
81	Seau à biscuit Art Nouveau	30 / 40
82	Pot avec piètement en bronze	30 / 40
83	Assiette publicitaire	20 / 30
84	Moulin de comptoir PEUGEOT	80 / 120
85	Moulin de comptoir PEUGEOT	60 / 80
86	Herminette	20 / 30

N°	Description	Estimations
87	3 formes à chaussures dont une paire	60 / 80
88	2 plaques en cuivre et plaque en bronze	30 / 40
89	Canne avec boule de billard	20 / 30
90	Trébuchet de pharmacien	30 / 50
91	Trébuchet en bois	20 / 30
92	2 coffrets d'outillage pour cartouche calibre 12	20 / 30
93	Pressoir	20 / 30
94	3 appareils photos argentiques MINOLTA SRT 100X, KONICA TC autoreflex, OLYMPUS OM 1 ; avec objectifs. On joint un caméscope SONY 8X; 3 flash	50 / 100
95	Chromo représentant une femme penchée sur le berceau et entourée de chérubins. Cadre argenté	30 / 50
96	Portemanteau en bambou	30 / 50
97	Paul BARON "paysage de neige". Pastel. Signé en bas à gauche. 54 x 36 cm	150 / 200
98	MORETTI Raynold : "Boite de jazz". Litographie. 46x67cm.	200 / 300
99	Eddie KULIGOWSKI : "le baiser". reproduction d'une photo ; Sous verre. 40X60 cm	60 / 80
100	PALMEIRO? : "nature morte aux pommes et aux poires. Huile sur toile. SBG 38x46 cm	80 / 120
101	WALTER ? : "bouquet de fleurs". Huile sur toile . SBD. 44x54 cm	100 / 120
102	J GARGLIADINI: "paysage". Huile sur toile". SBG. (2 vignettes de restauration)	400 / 500
103	"femmes et enfant". 3 huiles sur toile. 45X36 cm	40 / 50
104	"cheval". Huile sur panneau. 27X33 cm	50 / 70
105	LE VIGON : "village corse". Huile sur toile. Signature en bas à droite. 38x53cm;	250 / 300
106	"Bouquet de fleurs". Huile sur toile. 61X38 cm. Monogrammé G M. cadre en bois naturel à décor de grecques.	100 / 150
107	Tour à bois	50 / 100
108	Tour à fileter et 2 éléments de tour	50 / 100
109	Tour à fileter	70 / 120
110	Tour à fileter et 2 volants	70 / 100
111	Lot de mécanismes de réveils (N°32)	50 / 100
112	Tour à pivoter dans caisse bois (N°36)	50 / 100
113	Boîtiers de montres de gousset (N°31)	50 / 100
114	Lot de roues dentées (N° 25)	20 / 40
115	Important lot de pièces détachées pour montres de gousset(N°24)	80 / 120
116	Lot de ressorts et diverses pièces (N°8)	50 / 100
117	Faces de cadrans (lot N°15)	30 / 50
118	Lot d'aiguilles (lot N° 16)	30 / 50
119	Lot de moteurs électriques chalumeau, bec à gaz et fournitures (lots 16, 18 19, 33 et 37)	50 / 100
120	2 boîtes de petit outillage, filière et laminoir (lot N° 10)	50 / 70
121	Balanciers, pinces et échappements (lots N°9, 11, 12, 13 et 14)	50 / 100
122	2 mouvements d'horloges comtoises (lot N°34)	50 / 100
123	5 coucous suisse (lot N° 21)	30 / 50
124	Matériels pour horloges comtoises (5 cartons n°22)	30 / 50
125	5 boîtes à tiroirs en bois avec verres de montres et 1 carton (lot n°6)	50 / 100
126	Boîte à 6 tiroirs avec remontoir (lot N°4)	30 / 50
127	Boîte à 8 tiroirs (lot N°3)	50 / 70
128	Boîte à 6 tiroirs (lot N° 2)	50 / 70
129	Boîte à 10 tiroirs (lot N° 5) verres et cylindres	50 / 70
130	Boîte à 25 tiroirs (lot N°1) pivots et ressorts	50 / 70
131	Carton de réveils (lot N°27)	30 / 50
132	3 cartons de réveils (lots 26 28 29)	50 / 70
133	Lot de réveils (lots N°17 et 30) et matériel de nettoyage à ultrasons	50 / 70
134	Lampe de cheminot en cuivre.	50 / 100
135	Lampe de mineur	20 / 40

N°	Description	Estimations
136	Ensembles d'ouvrages comprenant : Montesquieu "de l'esprit des lois" 1819, 5 vol; P Blanchard "le voyageur de la jeunesse", 1812 (manque le tome 5); Fénelon "oeuvres, 1810, 19 vol	100 / 150
137	Poêle PHEBUS en fonte émaillée	50 / 100
138	Poupée PETITCOLLIN	20 / 30
139	Grande poupée "la Favorite". Yeux bleus. N°13. H : 65 cm. On joint une poupée en biscuit. H : 42 cm	180 / 220
140	Grande poupée	25 / 30
141	Chaise haute paillée	20 / 30
142	Robe longue argentée HALSTON taille 38 (longueur : 150 cm), vers 1970, on joint une robe style Charleston avec étole	50 / 70
143	Sac à main en cuir COCO CHANEL	20 / 30
144	Lot de sacs à mains en cuir	50 / 100
145	Ensemble de gravures XVIIIe et XIXe	50 / 100
146	Centre de table en opaline	40 / 50
147	Vase émaillé	40 / 50
148	Terrine en faïence de Sarreguemine	10 / 20
149	Carreau de dentelière	20 / 30
150	Coupe cigares de comptoir	20 / 30
151	Paire de confituriers en cristal (manque un plateau)	150 / 180
152	Lot en argent comprenant : 2 cuillères 1er coq, 2 cuillères poinçons XVIIIe, 6 petites cuillères. Couverts à salade argent fourré, 5 grands couteaux, 5 petits couteaux. Poids total : 601 gr	250 / 280
153	Ménagère de couverts en argent comprenant 6 cuillères et 6 fourchettes. Minerve. 706,4 gr	300 / 350
154	5 cuillères et 6 fourchettes à dessert en argent. 500 gr	180 / 200
155	6 grandes fourchettes et 6 cuillères en argent modèle filet. Poinçon vieillard. 1819-1838. 991,60 gr	300 / 350
156	7 cuillères à entremets à médaillon L XVI. 344.5 gr	110 / 130
157	Lot en argent comprenant : 2 cuillères à sauce et 6 fourchettes. 774,3 gr	250 / 280
158	Paire de couverts à salade en argent fourré et corne, saupoudreuse en argent (minerve) et pelle à gâteau en argent (minerve). Poids brut : 278 gr	70 / 80
159	Chocolatière en argent à cotes torsés. Minerve. 557 gr net. H : 23 cm	300 / 350
160	PICAULT Robert : "Fête de la mer à Honfleur". Huile sur toile. 54 X 66 cm	150 / 200
161	MARILHAT : dessin orientaliste. 12 X 9 cm	60 / 80
162	Photo représentant le paquebot France. 24 X 19 cm	60 / 80
163	Photo représentant les Beatles. 18.5 X 23 cm	60 / 80
164	"Profil de femme", camée coquillage dans un entourage en or et perles fines. Dimensions : 4,5 cm	350 / 400
165	CORMON : "Scène de bal"; lavis et pastel. 22 X 17 cm	120 / 150
166	HEDOUIN Edmond : Dessin aquarellé orientaliste. 14 X 10 cm	60 / 80
167	Paire d'appliques en bronze à 3 lumières. Style rocaille, début XIXe. H : 39 cm	80 / 100
168	Pendule portique en bois et garniture en bronze doré. Epoque Restauration. H : 50 cm	200 / 250
169	R PRADIER : "vallée des Etançons" et "les Evettes". Paire de huiles sur panneau d'après Doran. 33x24 cm	100 / 150
170	LORGEUX : "l'attente". Huile sur panneau. 92X72 cm	100 / 150
171	Rouleau Charles X	50 / 70
172	12 verres à pied en cristal de couleur à décor de grappes de raisin. H : 21,5 cm	250 / 300
173	Saupoudreuse en argent, pelle à gâteau en argent, louche en métal doré et argent fourré. 162,9 gr	50 / 60
174	Timbale en argent (poinçon vieillard). 122,3 gr	70 / 100
175	Lot comprenant : 2 flacons monture en argent, 2 coupelles et coupe en argent et cristal décor 1900 sur pied	70 / 100
176	Saupoudreuse en argent. 64,8 gr	40 / 50
177	Théière en argent : 634 gr	260 / 300
178	Cafetière en argent à cotes torsés. 557 gr	380 / 420

N°	Description	Estimations
179	Service à poisson en métal argenté 12 couverts.	50 / 70
180	18 verres à pied de couleur en cristal de bohème	300 / 350
181	Lot en porcelaine comprenant sucrier en porcelaine de Minton, haut couvert en porcelaine de Limoges, petit sucrier en porcelaine de Limoges, pot pourri en porcelaine chinoise	50 / 70
182	Vase en verre de couleur veiné avec monture en métal doré. Vers 1900. H : 10,5 cm	60 / 80
183	Flacon en verre marqué "feuilles d'absinthe" avec bouchon	10 / 20
184	Paire de vases en verre émaillé de paysage lacustre avec monture en régule argenté. H : 23 cm	80 / 120
185	Vase Art Nouveau	20 / 30
186	8 assiettes en barbotine	20 / 30
188	DAUM et MAJORELLE : coupe en verre de couleur rouge sur monture en fer forgé (accidents). Vers 1900. H : 16,5 cm	120 / 150
189	Service à bonbons en argent et argent fourré. 4 pièces. 103,7 gr	40 / 60
190	Paire de salerons et leur cuillère en argent. Intérieur en verre. 44,4 gr	50 / 70
191	3 pots couverts en faïence ou porcelaine (baume de nerval)	50 / 70
192	Chandelier en cuivre. H : 48 cm	30 / 50
193	Grand vase en grès flammé à 2 anses. METENIER. H : 40 cm	50 / 70
194	Chauffe plat en cuivre. XVIIIe	50 / 60
195	Vase 1930 - 1950 monté en lampe, signé Robert BARRIOT. H : 27 cm	40 / 60
196	Coupe en terre vernissée noire signée Jean MARAIS. H : 15,5 cm	70 / 80
197	Plat rond en cloisonné. XIXe. Diamètre : 30 cm	50 / 70
198	Plat creux en faïence de Quaregnon	20 / 30
199	Vide poche en bronze à décor d'un lézard. Vers 1900. L : 37 cm	50 / 60
200	Paire de vases à long col en porcelaine à fond rouge à décor de papillons et pivoinés (un vase a le col recollé). Décor d'un lézard en relief. Chine. XVIIIe- XIXe. 6 caractères. H : 31 cm	2000 / 2500
201	Dragon en fil d'or sur tissu en soie bleu. Cadre en bois. 50X60 cm	200 / 300
202	Paire de vases à long col en porcelaine à fond bleu à décor de prunus. 4 caractères. Chine. H : 26 cm (petite égrenure à un socle)	800 / 900
203	18 ouvrages brochés de médecine chinoise avec des gravures (pour 15 ouvrages). Chine. 20,5x12,5 cm	300 / 400
204	Chien couché. Sujet en jade. Chine. L : 8 cm	100 / 150
205	HIROSSHIGE : Tryptique. Japon. 52 X 27 cm	150 / 200
206	Tête d'ange en bois doré. L : 30 cm	50 / 70
207	Vase en faïence de Satzuma. Japon. H : 18,5 cm	30 / 40
208	Lot de bandes dessinées	20 / 30
209	Service à avocat en barbotine : plat et 6 assiettes	50 / 100
210	Jardinière en faïence à décor de pivoinés; GIEN; on joint un plateau (recollé). Longueur de la jardinière : 43 cm	80 / 120
211	12 fourchettes à dessert en métal argenté. Christofle.	30 / 50
212	12 petites cuillères en métal argenté. Christofle.	30 / 50
213	Salières et poivrières en cristal. Christofle. On joint un saleron	30 / 50
214	Service à gigot en métal argenté. Christofle	30 / 50
215	4 pièces de forme en Christofle	80 / 120
216	6 grands couverts, 1 louche, cuillère à fruits, 10 petites fourchettes Christofle; on joint un plateau Christofle	70 / 100
217	Bas relief en plâtre de style gothique représentant 2 évangélistes. 44X36 cm	60 / 80
218	"femme nue". Huile sur isorel. Traces de signature. 61X50 cm	50 / 80
219	Pipe à opium	50 / 70
220	Animaux en métal et incrustations de corail et émaux : Chien de Fo, 3 oiseaux	50 / 60
221	Bénitier en porcelaine, bénitier en onyx	30 / 50
222	2 petites coupes en faïence, petite coupe en bronze	50 / 70
223	"la bergerie". Ecole de Barbizon. Huile sur toile. Cadre en stuc. 46X33 cm	100 / 150
224	"Paysage au château". Huile sur toile collée sur carton en grisaille; XVIIIe. 73X90 cm	100 / 150
225	"Paysage italien". Huile sur toile. Début XIXe. (restaurations). 73x54 cm	250 / 300

N°	Description	Estimations
226	"Marine". Toile ; trace de signature. 60X74 cm	50 / 100
227	A BRUNEL : "nature morte aux pêches aux prunes et aux raisins". Huile sur toile; SBD. Cadre en stuc	100 / 150
228	F BARILLET : "pont de charenton". Huile sur toile. SBD. Datée 1909. 29X46 cm. Cadre en stuc	100 / 120
229	PERAZZINI : "Dolmens de Kermario (carnac). Huile sur toile; SBD. 46X61 cm	50 / 100
230	Vitrine en bois de placage et bronze ; style L XV ; H : 154 cm	700 / 900
231	Secrétaire à abattant en bois de placage. Dessus de marbre. XIXe. 143X96 cm	300 / 500
232	Malle américaine de voyage gainée de cuir. NEWARK TRUNK. 55X80X50 cm	80 / 100
233	Grand châte mécanique à motif cachemire (quelques trous). 170X170 cm	30 / 50
234	Paire de pique-cierges en bronze. H : 56 cm. XIXe	50 / 70
235	Pendule en régule doré et patiné. H : 30 cm	150 / 200
236	"Paysage", huile sur toile, signature illisible, 61 X 50 cm	100 / 120
237	"Paysage à la barque avec montagne en second plan"; Huile sur toile ; signature en bas à droite. 47x61 cm	100 / 150
238	LARTIGAU : "portrait d'orientale". Huile sur panneau. SBD. datée Alger 93. Cadre en stuc. 27X23 cm	200 / 250
239	"St Dominique en prière". Tissu peint sous verre. Cadre en bois. 22,5x18 cm	150 / 200
240	Travail indochinois, guéridon à quatre pieds - Pieds en forme de pattes de lion - bois exotique, plateau marqueté à décors d'oiseaux et de branches. Hauteur : 59 cm ; Diamètre : 39 cm	50 / 100
241	Brûle-parfum en bronze. (le dragon est déboulonné). Indochine. XIXe. H : 56 cm	300 / 400
242	TRUCHET ? : "bords de mer en orient". Huile sur panneau. SBD. 44,5x55,5 cm	200 / 300
243	Important vase en barbotine à décor d'oiseaux en ronde bosse. Vers 1900. H : 60 cm (restauration)	130 / 150
244	2 personnages indochinois. 2 aquarelles sur papier dans un cadre en pin. 21X14 chacune	40 / 50
245	LE VIGON : "paysage de Provence". Huile sur toile. Signature en bas à droite. 27x41cm.	120 / 150
246	Gérard HUGHES: " Clermont, la rue du 11 Novembre" Huile sur toile. Siganture en bas à gauche. 41x33cm.	150 / 200
247	Zarou GARDELLA : "bateaux au port". Huile sur toile, SBG. 46X55 cm	200 / 250
248	Vase en porcelaine blanc bleu dans une monture en bronze. Style L XV. H : 48 cm	100 / 120
249	Cache-pot en faïence de Nevers Montagnon	300 / 400
250	Masque IBO, Niger. H : 24 cm	40 / 50
251	Masque Zongi Zaïre. H : 28 cm	40 / 50
252	Masque Yoruba. Nigéria. H : 25 cm	40 / 50
253	Masque Côte d'ivoire, Baoulé. H : 37 cm	40 / 50
254	Cuillère de cérémonie. Burkina Faso. L : 645 cm	70 / 100
255	2 statuettes Ashanti. H : 30 et 24 cm	20 / 30
256	Casque colonial féminin	20 / 30
257	Petite lampe de bureau en tôle jaune. Vers 1970	30 / 50
258	petite lampe en bois en forme de dés et domino	20 / 30
259	LE VIGON: "Cap Ferrat". Huile sur toile. Signature en bas à droite. 36x55cm	250 / 300
260	A BEAUFRETON : "chapelle dans la baie de Douarnenez". Ecole bretonne. Huile sur toile; SBD. 46X55 cm	300 / 400
261	Vierge à l'Enfant". Huile sur toile. Début XIXe. Cadre doré. 66X54 cm (2 restaurations en bas vers le milieu)	500 / 700
262	BARDET Christian (1881-1954) : "les peupliers"; Ecole de Murol. Huile sur panneau; SBD. 35,5x27,5 cm	400 / 500
263	Bureau bonheur du jour en placage de palissandre et vitré. XIXe	150 / 200
264	Glace en bois doré. XIXe. 100x75 cm	180 / 200
265	BOUSQUET Robert (1894-1917) : "lion rugissant". Sujet en bronze sur socle en marbre. H : 31 cm. L : 40 cm	350 / 400

N°	Description	Estimations
266	"Le jour de l'an". Pendule en régule sur socle en marbre d'après A MOREAU. Vers 1900. H : 53 cm	200 / 300
267	Paire de plaques décoratives en faïence à décor de paysage et moulin. Delft. (quelques manques). H : 55 L : 40 cm	100 / 150
268	FALGUIERE Alexandre (1831-1900) : "le joueur de mandoline". Sujet en bronze sur socle en marbre. Hauteur totale : 60 cm	1000 / 1200
269	Cadre doré de forme ovale ; contient un dessin représentant un château au clair de lune. 68X58 cm	80 / 120
270	Glace en bois redoré. Epoque L XVI. H : 62 cm	70 / 100
271	Commode arbalète en noyer ouvrant par 3 tiroirs (avec tirette secrète). Plateau en bois (traverses refaites). Epoque XVIIIe. H : 96 cm. P : 66 cm - L : 138 cm	1500 / 2000
272	Grand plateau en tôle décor aux chinois. Epoque Napoléon III. 57X70 cm	300 / 400
273	"Louis-Philippe". Gravure de Chenavard sous verre. 70X50 cm	50 / 80
274	Régiment royal d'Auvergne. Huile sur panneau. 43X22 cm	50 / 100
275	Jeu d'échec en buis (incomplet)	20 / 30
276	Meuble à tiroirs de forme escargot en bois. Larg 1.28 m, ht 1.00 m, prof 0.50 m	800 / 1000
277	Commode à façade galbée en merisier à 2 tiroirs ; Style L XV	200 / 300
278	Petite console en bois doré à ceinture ajourée ; dessus de marbre blanc ; style L XV, XXe ; dimensions : 97 x 60 cm	400 / 500
279	S BIZARD (1873-1963) : buste de femme en marbre et bronze doré sur socle en marbre. Vers 1930. H : 36 cm (avec socle)	400 / 450
280	Pendule en bronze doré sommée d'un cheval et d'un chien. Socle en bois, globe en verre. Epoque Restauration. H : 30 cm	300 / 400
281	Glace en noyer avec blason. 90X62 cm	80 / 100
282	Vitrine en acajou à 2 portes vitrées ; Style Retour d'Egypte	300 / 400
283	Daniel BULLION : "la chaise Dieu". Huile sur toile. Signée au dos. 82X63 cm	60 / 80
284	BESSE Raymond (1899-1969) : " Le canal à Aubervilliers". Huile sur toile. Signature en bas à droite. 46x55cm.	380 / 450
285	PIERRE MAILLET : "Bords de mer". Toile. 73X92 cm	50 / 100
286	LAVOINE: " Péniche sur un canal". Gouache sous verre. Signature en bas à droite. 37x47cm.	200 / 300
287	"Chaumière". Grande toile. 60X80 cm	180 / 200
288	M CHALARD : "objets insolites"; acrylique. 46X38 cm	50 / 60
289	M CHALARD : "fleuraison" et "soleil". paire d'acryliques. 20X50 cm	50 / 100
290	Pièce de 50 pesos en or	1150 / 1250
291	Montre chronomètre JOPEL automatique avec dateur	30 / 50
292	Bague "Toi et Moi" en or avec brillants et saphirs. P : 5.3 g	350 / 400
293	Pièce de 20 francs or 1859	180 / 200
294	Chaine en or. 8,9 gr	160 / 180
295	Gourmette en or avec pièce de 20 francs 1905. 74,7 gr	1300 / 1500
296	Broche en or avec pièce 20 francs or 1907. 14,5 gr	260 / 300
297	Grande médaille en or "plus qu'hier moins que demain". 10,1 gr	180 / 200
298	Pince à cravate en or avec pièce de souverain 1906. 14 gr	250 / 280
299	Montre bracelet de dame en or de marque ESKA;. Poids brut : 25,3 gr	280 / 320
300	Médaille en or en forme de coeur chiffrée. 5,2 gr	90 / 100
301	Médaille en or chiffrée. 2,1 gr	40 / 60
302	Grande croix en or. 2,4 gr	50 / 70
303	Médaille en or "plus qu'hier moins que demain". 3	50 / 70
304	Bague en or "plus qu'hier moins que demain". 5,4 gr	90 / 110
305	Paire de boutons de manchettes en or avec souverain. 15,2 gr	270 / 300
306	2 chaines en or (une à restaurer). 7,4 gr	120 / 150
307	Gourmette en argent marquée "Robert". 27,4 gr	40 / 50
307,1	2 petites médailles en or (une chiffrée). 2,8 gr	50 / 70
308	Paire de boutons de manchettes en plaqué or SWANK; on joint une broche en forme de case africaine en métal doré	20 / 30

N°	Description	Estimations
309	Alliance en or gris avec 24 diamants. 2,5 gr. TDD : 50,5	200 / 300
310	Flacon en vermeil; on joint une boîte à louis en argent. 161 gr	50 / 70
311	2 chapelets en plaqué or	20 / 40
312	Carnet de bal et carnet en velours	20 / 30
313	Parure en argent en forme de boules avec perles comprenant : bracelet, bague, paire de boucle d'oreilles (une attache à ressouder). 45,5 gr	50 / 70
314	Minaudière en perles	20 / 30
315	Pierre GAY ; petit vase ovoïde en verre soufflé bleu et inclusions de feuille d'or. Signé. H : 14 cm	50 / 70
316	Table ronde en acajou à abattant à 6 pieds. XIXe. L : 120 cm	100 / 150
317	Bibliothèque en bois de placage à 2 portes grillagées style Transition. H 213, L 112 (manques au placage)	300 / 500
318	Horloge comtoise	150 / 200
319	Buffet deux corps en noyer, époque L XIII. H : 228 cm; L : 136 cm	500 / 700
320	Console en merisier à 2 tiroirs. L : 117 cm	200 / 250
321	Armoire de mariage en merisier et noyer sculpté. Le fronton à décor d'un couple de colombes. Normandie. XIXe. H : 240 cm	1000 / 1200
322	Buffet bas en bois naturel à deux portes et deux tiroirs, plateau en bois,	300 / 500
323	6 chaises paillées, style provençale	50 / 100
324	Lustre en étain, 2 lustres en fer forgé	20 / 30
325	Chevet wagon, XIXe	30 / 50
326	3 tables gigognes et plateau en verre. Vers 1970 (un petit éclat à un angle). 42X56X31 cm	180 / 220
327	Colonne en onyx avec chapiteau corinthien en bronze doré. XXe. H : 95 cm	180 / 200
328	Fauteuil de bureau, style L XVI	30 / 50
329	Guéridon violonné en placage de noyer	50 / 100
330	Paire de chaises en bois noirci et doré. XIXe	50 / 70
331	Charles NOLLET : "Paris, la Sainte Chapelle" et "la rue des Francs-Bourgeois". Paire de gravures en couleur. 30X20 cm (à vue)	100 / 150
332	"La marchande de fleurs". Peinture sur soie. Chine. Signature en bas à droite. Sous verre. 23X17 (à vue)	50 / 100
333	M LE " : bouquet de bleuets". Pastel sous verre	20 / 30
334	SEMONT : "bergère et son troupeau". Huile sur toile datée 1904 d'après CORNU. Grand cadre en stuc. 66X100 cm	100 / 150
335	J REKMANN : "paysage englouti du pont de tréboul". 50x66 cm daté 1906. Huile sur toile. SBD	50 / 70
336	DUBUC Roland (1924-1998) : "Arc de triomphe". Aquarelle et gouache. Signature en bas à droite. 50x60cm.	900 / 1200
337	Robert DUFLOS (1898-?) : "Nue au coussin rouge". Huile sur toile; SBD. 46X61 cm	600 / 700
338	J GIROUD : "paysage de montagne". 2 Pastel sous verre. signé en bas à droite et signé en bas à gauche. cadre. 24 X33 cm	40 / 60
339	GIL "bords de rivière dans le sud de la france". Huile sur toile, SBD. 33X46 cm	70 / 100
340	Longue-vue en acajou et cuivre	30 / 50
341	Dague de chasse avec manche en corne. SOLINGEN. L : 38 cm	50 / 100
342	Grand couteau avec manche en corne.	50 / 70
343	Pendule en régule représentant une fileuse de laine. XIXe. H : 28 cm	50 / 70
344	Paire de cassollettes en marbre et bronze en forme de pyramide. H : 28 cm	100 / 150
345	Soupière et son plateau en faïence à décor rouennais. GIEN	50 / 70
346	Couteau africain	20 / 30
347	Arme blanche avec poignée en bois. Afrique. L : 51 cm	50 / 70
348	Paire de chaussures de dame en cuir COCO CHANEL; peinture 40	30 / 50
349	Sac à main et housse de raquette de tennis	20 / 30
350	Tonneau à eau de cologne en verre	20 / 30
351	Paire d'aiguïères en porcelaine et régule doré. XIXe. H : 50 cm	100 / 150
352	Vase en porcelaine doré et scène romantique. Epoque Empire. H : 25,5 cm	50 / 70

N°	Description	Estimations
353	Paire de vases en opaline verte à décor floral. 33 cm	50 / 70
354	Veilleuse en porcelaine fine	20 / 30
355	Kwan yin en cristal. LALIQUE. N° 440. Neuf. H : 29 cm	300 / 400
356	Grande coupe en cristal. LALIQUE, modèle aux grands ducs. Neuf. H : 25 cm	280 / 320
357	2 presses papiers en cristal de St louis. Jefferson et Lafayette	60 / 80
358	Bonbonnière en cristal et 2 flacons en cristal.	40 / 60
359	Coupe en cristal. H : 12 cm	30 / 50
360	Vase en cristal. LALIQUE, modèle Zagora. Neuf. H : 9 cm	50 / 70
361	Service à vodka et à caviar en métal argenté et verre. Diamètre 26 cm	50 / 70
362	Vase en cristal gravé de couleur marron. (accidents au col).	80 / 120
363	Grand plat en porcelaine IMARI ; JAPON ; Diamètre 40 cm	60 / 80
364	Paire de vases en porcelaine. Imari. H : 29 cm	150 / 180
365	Plat long en porcelaine. Imari, Japon. L : 41 cm	30 / 50
366	Vase en faïence de GIEN décor aux pivoines. H : 27 cm	50 / 80
367	Truite en cristal de BACCARAT	30 / 50
368	Chevrette en faïence. H : 21 cm	40 / 50
369	Bonbonnière en porcelaine. Limoges Tharaud	30 / 50
370	Petite coupe en faïence de Longwy. Diamètre : 20 cm	50 / 70
371	Coupe en faïence à décor renaissance. GIEN. XIXe	70 / 100
372	Vase à 2 anses en cloisonné et monture en bronze. XIXe. H : 24 cm	80 / 120
373	Vase en porcelaine à décor de caractères et paysage. Chine. Cachet rouge H : 22,5 cm (égrenures au col)	60 / 80
374	Ikone russe ; XIXe. 18X16 cm	100 / 150
375	Brûle-parfum et paire de vases en bronze doré. Travail indochinois. H du brûle-parfum : 20 cm	80 / 120
376	Paire de déjeuners en porcelaine allemande	20 / 30
377	Pendule en laiton à fond bleuté. JAEGER LECOULTRE; 17x17 cm	150 / 200
378	Petite coupe en porcelaine. Limoges Tharaud	20 / 30
379	2 peintures sur soie sous verre "coq" et "cheval"	30 / 50
380	Grande coupe en faïence. Vallauris. J Massier. Diamètre : 31 cm	30 / 50
381	Vase LEGRAS	30 / 40
382	Coupe en porcelaine dans le goût de Royal Dux représentant un ange musicien	70 / 100
383	6 déjeuners en faïence de GIEN (1 déjeuner fêlé). XIXe	30 / 50
384	2 plumiers en forme de personnage en porcelaine	30 / 50
385	Service table en faïence de Lunéville comprenant : 14 assiettes plates (égrenures) , 10 assiettes à dessert, 8 soucoupes, 12 ravier, 2 plats longs, 3 plats creux, 1 ravier, 1 saladier, 2 assiettes	50 / 100
386	Sac à main en cuir beige. 24X34 cm	30 / 50
387	Marcel CATELEIN (né en 1907- ?) : "la chasse à cour au cerf". Huile sur toile signée en bas à droite. 60X120 cm	70 / 100
388	BARDAY : "Paris, vue de Notre-Dame". 25X20 cm	30 / 40
389	Vase en céramique. Vallauris	10 / 20
390	Encrier en bois noirci. Epoque Napoléon III	30 / 40
391	"le chemin de fer". image d'Epinal Pellerin	50 / 60
392	Vase en faïence. Emile Gallé, St Clément. H : 25,5 cm	50 / 70
393	Jacques LALANDE (né en 1921) : "le modèle au fauteuil bleu". Huile sur toile, SBD. 55X46 cm	400 / 600
394	GUINEGAUDE : "couple orientale sous les arcades". Gravure sous verre. 44X54 cm	120 / 150
395	"première communion" et certificat de baptême. 2 documents	20 / 30
396	" Ste Chantal". Huile sur toile. XVIIIe. 60X50 cm	200 / 300
397	Légumier en métal argenté à 2 anses et à prise en forme de graine. Style L XV. L : 27 cm	80 / 100
398	DELATTE: vase en cristal gravé de couleur ambre, signé "DELATTE Nancy". H: 21cm.	400 / 450
399	Pichet normand en verre émaillé	10 / 20
400	Coffret de peintre en noyer	30 / 40

N°	Description	Estimations
401	Service à orangeade en cristal , un pichet et 5 verres	30 / 50
402	Service à orangeade en cristal avec liseré doré , un pichet et 8 verres	40 / 60
403	Vase en porcelaine de Copenhague	30 / 40
404	2 vases en faïence de GERBINO (un vase recollé avec égrenures). H : 24 cm	60 / 80
405	Paire de fauteuils métalliques et accoudoirs en bois ; style moderniste	70 / 100
406	4 tables gigognes en bois peint à décor de fleurs	50 / 70
407	Bureau de pente en merisier ; style L XVI	100 / 150
408	Paire de fauteuils à colonnes détachées ; Style L XVI	150 / 200
409	Meuble à musique LA VOIX DE SON MAITRE en placage de palissandre et intérieur en citronnier avec radio et pick-up. Vers 1940. H : 111 cm. L : 80 cm	50 / 100
410	Vase en verre soufflé de couleur turquoise. H : 31 cm	90 / 100
411	2 ronds de serviettes en argent. 79,3 gr	30 / 50
412	"Chien à l'arrêt". Sujet en bronze. L : 11 cm	50 / 70

Frais en sus des enchères : 20.400 %

DATES DES PROCHAINES VENTES

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 NOVEMBRE A 14H
03110 CHARMEIL – 12, rue du Château
Mobilier, bibelots, tableaux

SAMEDI 10 DECEMBRE A 10H30 ET 14H30
Belle vente mobilière

VENDREDI 16 DECEMBRE A 14 H 30
Jouets anciens, poupées, BD

JOURNEES D'ESTIMATIONS GRATUITES
DE 9 H A 12 H ET DE 14 H A 18 H

Jeudi 10 novembre, jeudi 8 décembre

SARL BUTANT
Maître Xavier BUTANT – Commissaire-Priseur habilité
101, rue du Moulin d'eau 63200 RIOM
Tél : 04 73 38 24 31 – Fax : 04 73 38 60 41
Mail : x.butant@wanadoo.fr
Site : www.interencheres.com/63001