

N°	Cat	Description	Estimations
1	1	5) Album de la maison moderne, 1er 2eme 3eme année, 3 vol., in-4, en feuilles sous portefeuille 136/142 planches auxquelles ont été rajoutées 4 planches tirées de la 4eme et 5eme année	250 / 270
1,2	1-2	Lot 3 vol., Mignard guide des constructeurs atlas, charles Brun intérieurs rustiques, Bertin, la menuiserie moderne planches, ensemble de 3 vol	60 / 80
2	2	Bajot (Ed.) profils et tournages, 1ere et 2eme série, Paris, Massin, C.1930, 2 volumes, in-folio en feuilles sous chemises cartonnées 60 planches chaque	90 / 110
3	3	Bajot (Ed.), frises et moulures ornées, Charles Scmid, C.1930, grand in folio en feuilles sous chemise cartonnée, 56 planches	70 / 90
4	4	-Bélidor (bernard forest de), architecture hydraulique, Paris, Cellot & Didot, 1782/1790, 2 parties en 4 volumes, in-4, plaine basane époque, dos richement ornés, frottements, 2 frontispices 218 planches sur 219, la Pl.24 du T 3 n'existe pas, seconde édition, bon exemplaire	400 / 420
5	5	-Charles Normand, nouveau recueil en divers genres d'ornemens et autres objets propres à la décoration, Paris Joubert, 1803, in-folio, brochage d'époque, 32planches sur 36, manque le 5eme cahier E, quelques rousseurs, rare recueil gravé	150 / 170
6	6	7) Cizaletti (maxime), nouvelles façades et détails d'architecture, Paris, alexis Sinjon, in-4, en feuilles sous portefeuille, 48 planches complet	80 / 100
7	7	2) Cizaletti (maxime), villas de France, Paris, alexis Sinjon in-4, en feuilles sous portefeuille à lacets, 48 planches complet (cf Pl.33)	180 / 200
8	8	6) Defrance (henri), édifices communaux mairies écoles bureaux de postes, Paris, Massin, in-4, en feuilles sous portefeuille à lacets, 40 planches complet , nous joignons, Virette (jean), sculptures et détails d'architecture moderne 2eme série, 48 planches complet (art déco)	60 / 80
8,2	8-2	Grasset eugène, la plante et ses applications ornementales, Paris, Levy, en feuilles, 8pp.72 planches complet, 5 planches présentent des restaurations en marge, 800€	800 / 900
9	9	31) Delaporte (yves), Houvet (etienne), les vitraux de la cathédrale de Chartres, Texte+3vol de planches, 1927, nous joignons Etienne Houvet, monographie de la cathédrale de chartres	60 / 80
10	10	Deshairs (léon), le château de maisons, Paris, Calavas, in-folio, reliure très abimée, ex dono, complet	50 / 70
11	11	4) Favier (Jean), le mobilier religieux moderne, Paris, alexis Sinjon, in-4, en feuilles sous portefeuille à lacets, 48 planches complet nous joignons, Belles églises de France, Paris, la construction moderne, 69/70 planches manque la 39	80 / 100
12	12	Francine (alexandre, portiques, Melchior Tavernier, in-folio, demi toile XIXe, complet des planches et du titre gravé, manque le titre et les 4ff. liminaires, rare et recherché	1100 / 1300
13	13	Goldmanns nicolai, architecture civile, 1708, in-folio, 2T en un fort vol., pleine basane époque, 94 planches + 2 frontispices, papier jauni, complet, ouvrage important pour l'architecture allemande du début du XVIIIe	800 / 1000
14	14	6) Grivaud, antiquités gauloises et romaines, Paris, Buisson, 1807, grand in-4, demi basane, mors fendus, 26 planches, atlas seul, rare	150 / 170
15	15	-Havard henry, histoire et philosophie des styles, Paris, Schmid, 1899, 4 volumes en feuilles sous portefeuilles de percaline, numéroté, complet	80 / 100
16	16	3) Le ciment roi, réalisations architecturales récentes, Paris, la construction moderne, in-8 à l'italienne sous portefeuille, 59/60 planches manque la 48	100 / 120
17	17	32) -Les salons d'architecture lauréats, 14 vol 1913/14/20/21/22/23/24/29/30/31/32/33/34/35	200 / 250
18	18	Letarouilly (paul), édifices de rome moderne, Paris, Bance, 1856, 3 vol, in-plano, demi chagrin rouge frotté, complet	200 / 300
19	19	17) (Maitres de l'architecture) Jaroslav Svrcek, jiri Kroha, meister der Baukunst, 1930, toile éditeur	60 / 80
20	20	16) (Maitres de l'architecture) Guillaume Janneau, CH.Siclis, les maitres de l'architecture, 1931, toile éditeur	60 / 80
21	21	13) (Maitres de l'architecture) Jan Wils, meister der Baukunst, 1930, toile éditeur	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
22	22	12) (Maitres de l'architecture) Josef V. Vancas, Dionis Sunko, meister der baukunst, 1930, toile éditeur	60 / 80
23	23	18) (Maitres de l'architecture) Lot sir john Burnet & partners, A.J. Kropholler, junge franzosiche, les maitres de l'architecture, 3 vol toile éditeur	60 / 80
24	24	10) (Maitres de l'architecture) Marcello Piacentini, Francesco Fichera, maestri dell'architettura, 1931, toile éditeur	50 / 70
25	25	11) (Maitres de l'architecture) Piero Torriano, Giovanni Muzio, les maitres de l'architecture, 1931, toile éditeur	60 / 80
26	26	14) (Maitres de l'architecture) Rerrich Bela, meister der Baukunst, 1930, toile éditeur	50 / 70
27	27	15) (Maitres de l'architecture) Willis & Kaula, masters of architecture, 1930, toile éditeur	60 / 80
28	28	9) (Maitres de l'architecture) Zdenek Wirth, Gocar, Meister der baukunst, 1930, toile éditeur	40 / 60
29	29	33) Moderne Bauformen, 25 vol couvrant les années 1914 à 1923	40 / 60
30	30	47)-Moderne Bowkunst in nederland, 5 vol, in-8, demi toile éditeur, N°6/7/8/15/18	40 / 60
31	31	-Percier (charles) & Fontaine (pierre françois léonard), choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, Paris, Didot, 1824, in-plano, relié demi vélin, frottements, 77 planches, rousseurs marginales, seconde édition, importante publication, grandes marges	800 / 850
32	32	- Percier (charles) & Fontaine (pierre françois léonard), recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui à rapport à l'ameublement..., Paris, 1801, in-folio, demi toile postérieure, 72 planches gravées, complet, table de l'édition de 1812 rajoutée, rares rousseurs et mouillures marginales, grandes marges, très rare édition originale, 1er tirage	600 / 650
33	33	8) Perret (A.), cheminées modernes et rustiques, Paris, alexis Sinjon, in-4, en feuilles sous portefeuille, 48 planches complet	40 / 60
34	34	Pfnor (rodolphe), monographie du palais de fontainebleau, Paris, imprimeries réunies, 1902, 2 vol. in-folio, demi chagrin noir, manque la pl. 97, 111 en double	200 / 300
35	35	1) Poulain (roger) , Villas, Paris, Vincent Fréal , en feuilles sous portefeuille à lacets, 64 planches complet	180 / 200
36	36	-Quatremere de Quincy, encyclopédie méthodique architecture, Paris, Panckoucke, 1788/1825, 3 vol, in-4, demi veau blond orné, accidents coiffes et mors, rare ensemble complet en 3 volumes	200 / 230
37	37	Recueil composite de 26 planches d'ornements décoratifs début XIXe, , gravées par Sallember	80 / 100
38	38	Recueil d'architecture XVIIIe, Dumont 21 planches, Mansart 4 planches, La Lande 42 planches, table manuscrite en tête, recueil réalisé à l'époque, demi basane frottée	300 / 400
39	39	8) Responses et salvations des pieces produites par les gentz du tiers etat de dauphiné, Paris, Huby, 1599, in-4, plein vélin 301/III.P.P., réplique, 148/I.PP, pour le tiers etat 56pp., manque de papier angulaire au titre et sur les premiers cahiers	100 / 120
40	40	-Sauvageot (claudes), palais châteaux et maisons de France du XVe au XVIIIe siècle, Paris, Morel, 1867, 4 vol in-folio, reliés, demi chagrin marron, dos ornés, 295 planches, complet bel exemplaire	150 / 170
41	41	16) Actions notables et plaidoyez de messire Loys servin, conseiller du roy, Rouen, louis Loudet, 1629, fort in-8, relié vélin ancien, 634/825pp	150 / 180
42	42	17) Administration centrale du département des vosges, fort recueil de documents révolutionnaires	120 / 140
43	43	2) Christophe Henry Ferromontano, corpus juris civilis academicum, cologne, thurnisiorum, 1735, fort in-4, basane époque usagée	50 / 60
44	44	20) Collegii salmanticensis, cursus theologiae moralis, Venise, Pezzana, 1728, in-folio, plein vélin	80 / 100
45	45	13) Cujas (jacques), corpus juris civilis, infortiatum sev pandectarum juris civilis, digestum novum sev pandectarum, volumen legum, codicis sacratissimi, Lyon, joannis Pillehotte, 1618/1627, 5vol in-folio, pleine basane époque, reliures très accidentées, intérieur frais	400 / 420

N°	Cat	Description	Estimations
46	46	8) Cujas (jacques, jurisconsulti praestantissimi et acutissimi operum posthumorum julius Paullus, Francfort, officina Paltheniana, 1596, 2 T. en un fort vol., in-4, plein veau d'époque, fleuron central dos orné, accidents, mouillure marginale, bon exemplaire en reliure XVIe	250 / 300
47	47	De-La-Roque (Gilles-André), Traité de la noblesse ,de ses différentes espèces,de son origine,du gentilhomme de nom et d'armes ... Rouen, Nicolas Le Boucher, 1710,deuxième éd. In 4 plein veau d'époq.Dos .orné, usures coiffe et mors Ouvrage estimé selon Brunet	200 / 220
48	48	Don quichotte, 33 gravures pour illustrer l'édition de 1746, 27/17,5cm	80 / 100
49	49	Ducrest (marquis), Essais sur les machines hydrauliques, Paris, esprit, 1777, in-8, basane époque, manque la seconde planche	50 / 70
50	50	Dunod (M.f.i.) Observations sur les titres des droits de justice ,des fiefs ,des cens,des gens mariés ...Avec des Traités a l'usage de la même province sur les institutions contractuelles, la puissance paternelle, les Societes tacites, les Baux a chepteil, & une dissertation sur les incendies. Besancon, Daclin,1756, In-4 pleine basane marbrée de l'époque .Dos à nerfs orné, usures	150 / 180
51	51	3) Emerignon (balthazard-marie), traité des assurances et des contrats a la grosse, Marseille, jean Mossy, 1783, 2 vol, in-4, plein veau époque (accidents)	100 / 120
52	52	35) Fantis (antonio de), tabula generalis scotice, lyon 1519 ?, impression en gothique, titre gravé en rouge et noir, vélin ancien, petites mouillures angulaires, manque un angle de la page de titre avec atteinte au texte au revers, bon exemplaire	200 / 220
53	53	27) Fourcroy (M.de), élémens d'histoire naturelle et de chimie, Paris, Cuchet, 1789, 5 vol in-8, plein veau époque, 10 tableaux dépliant, mouillures, reliures usagées	100 / 120
54	54	26) Greco (gioachino), le jeu des eschets, Paris, Mouchet, 1714, in-12, plein veau ancien, reliure de l'époque, trous en milieu de pages sur première partie	100 / 120
55	55	15) Guy Coquille, seigneur de Romenay, œuvres, Paris, Le Gras, 1646, in-folio, plein veau époque, reliure très abimée, manque le dos, intérieur frais	80 / 100
56	56	9) Heeser (joanne, Loci communes juris practici, francfort, 1678, in-4, vélin ancien, traces de lacets, mouillure, papier jauni	80 / 90
57	57	36) Helvetius, traité des maladies les plus fréquentes, Paris, veuve le Mercier, 1739, 2 vol, in-12, reliures défraîchies	40 / 60
58	58	28) Homann (johann baptist), Comitatus Hanoniae, carte coloris anciens, 52/61	50 / 70
59	59	29) Hondius, picardia vera et inferior, carte en couleurs, 49/58cm, petit manque en marge inférieure	80 / 100
60	60	18) Jacques Morgues, les statuts et coutumes du pays de Provence, Aix, charles David, 1658, in-4, pleine basane, 450pp	100 / 120
61	61	6) Joanne Baptista Viviano, rationale juris pontificii, Cologne, agrippinae, 1628, in-4, 5 parties en un fort volume, plein vélin du temps, filets à froid sur les plats, mouillure papier jauni	100 / 120
62	62	Le Bas, Histoire poetique, Paris, Le Bas, 1771, 2 vol, demi veau orné dans le gout du XVIIIe, rel XIXe, exemplaire à toutes marges, 224 planches gravées	80 / 100
63	63	-Linné (charles), systemae naturae sistens regna tria naturae in classes et ordines genera et species, Lipsiae, 1748 (6e édition), in-8, relié, plein vélin du temps, IV-224+22pp. d'index, 8 planches en fin, légèrement jauni, bon exemplaire	700 / 800
64	64	42)-lot de 27 vol. XVIIIe dont étude de la nature, l'esprit des loix...	80 / 100
65	65	16) Loyseau (charles), les œuvres contenant les cinq livres du droit, Lyon, compagnie des libraires, 1701, in-folio, pleine reliure époque, très endommagée	80 / 100
65,2	65-2	Lot de 46 vol XVIIIe et XIXe dont l'espion turc 7 vol, roret l'horloger, martial 1656, traité du blason.	100 / 120
66	66	Lucretius de rerum natura Amsterdam, , jansonium, 1620, in-18, , basane époque, mors fendu	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
67	67	3) Manuscrit, histoire de l'église, vers 1720, 5 vol, petit in-4, 1er volume établissement des églises de jerusalem, d'antioche, d'alexandrie, de rome, 2eme vol. histoire des patriarches de jerusalem, églises d'orient et schismes, 3eme vol. histoire des patriarches d'alexandrie, 4eme vol. des indulgences, des temples, du testament du temple de Salomon, 5eme vol, de l'inquisition, toulouse, Rome, des ordres de chevalerie, sincérité, générosité, des dames esclaves de la vertu, bien reliés, veau blond dos orné, ex-libris	400 / 420
68	68	30) Mercator (gerard), Grece, Graecia, XVIe, très beaux coloris anciens, 45/57cm	250 / 270
69	69	34) Mercator, Bolonia et Guines comitatus, 3325cm, coloris anciens	40 / 60
70	70	Missy (jean Rousset de), mémoires du regne de pierre le grand empereur de Russie, par le B. Iwan Nestesuranoi, Amsterdam, Wetsteins & smith, 1740, 5 vol in-12, basane époque dos orné, planches hors-texte	100 / 120
71	71	14) Moulin (charles du), les coutumes generales et particulieres de France et des Gaulles, Paris, Houze, 1615, 2 vol, in-folio, pleine basane époque accidentées, manque le dos du T.2, intérieur frais	100 / 120
72	72	7) Pomerano (matthia stephani), tractatus de juridictione, francfort, Petrum Kopffium, 1623, in-4, 3 parties en un fort volume, plein vélin du temps, papier jauni, travail de ver	80 / 90
73	73	Procez verbal des conférences tenues par ordre du roi entre Messieurs les Commissaires du Conseil, et Messieurs les Députés du Parlement de Paris, pour l'examen des articles de l'ordonnance civile d'Avril 1667 et de l'ordonnance criminelle d'Aout 1670 . A Louvain ,chez Claude de Montauban , 1700 . In 4 relié plein veau d'époque .Dos à nerfs orné, Coiffe sup. et pièce de titre manquantes	130 / 150
74	74	22) Recueil de 38 mémoires interessantes, première moitié du XVIIIe, concernant divers sujets, cordonnerie, marine marchande (terre-neuvas), noblesse, champagne, brasserie etc..., in-folio reliure XVIIIe	250 / 280
75	75	Rochefort (M. le comte de), Mémoires de M. L.C.D.R., la Haye, Bulderen, 1713, in-12, plein veau orné d'époque, quelques frottements, bon exemplaire	50 / 70
76	76	4) Roseneri (andreae christophori), tractatus de reservatione juris competentis, Leipzig, 1690, in-8, vélin du temps à recouvrement, entièrement bruni	80 / 90
77	77	Sales (François de), Les epistres spirituelles divisées en sept livres . Lyon, Vincent de Coeursillys, 1634, Petit in-8, plein vélin souple époque	60 / 80
78	78	5) Struvii (georgii adami), Syntagma juris civilis, Johannis Nis, 1668, fort in-8, demi vélin ancien, titre gravé, papier jauni	80 / 90
79	79	Thou (jacques auguste de), histoire universelle, La Haye Henri Scheurleer, 1740, 11 vol, fort in-4, pleine basane époque, T7 très abimé	200 / 230
80	80	Vallemont (l'abbé de), Eloge de M. le clerc, dessinateur et graveur ordinaire du roi, Paris, caillou, 1715, in-12, plein veau époque, accidents, portrait gravé	50 / 70
81	81	1) Voltaire (françois marie arouet de), physique de Newton, société littéraire et typographique, 1784, in-8, plein veau porphyre, 14 planches gravées, tome 29 de l'édition de Kehl.	40 / 50
82	82	Watin, l'art du peintre doreur vernisseur, Paris, Desoer, 1787, in-8, basane époque usagée	50 / 70
83	83	10 vol reliés XIXe, mythologie pittoresque, les jardins, Pfeffel contes du chanoine schmid.....	50 / 70
84	84	10 vol., reliés XIXe, les divines féeries, histoire des papes, télémaque, costumes de la France...	50 / 70
85	85	10 volumes grand in 8 reliés et brochés, Topffer :Premiers voyages et Nouveaux voyages en Zig-zag(2 vols) .Malte-Brun :Géographie universelle .Le tsar et la tsarine en France .Labatut :Louis XIV .Catalogue de la Bibliothèque de prêt d'Adrienne Monnier ,Les évangiles ,Jules Sandeau :Madeleine .Piedagnel :Hier .Marie Mauron	40 / 60
86	86	11 vol reliés XIXe, magasin et journal des demoiselles, keepsake boutigny, la famille cardinal, saintine, silvio Pellico, Jocelyn	50 / 70
87	87	13 vol. reliés XIXe, Tastu poésies, Gresset, chateaubriand congrès de Vérone, lamartine voyage en orient, jérusalem délivrée	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
88	88	17 vol reliés XIXe, montyon et franklin hommes utiles, delavigne , erard du chatelet, guide du voyageur en France, lettres sur le nord, xavier de maistre....	50 / 70
89	89	18 volumes in-12 reliés ½ chagrin 19ème	40 / 60
90	90	20 volumes in 12 ou in 8 reliés Histoire et littérature :Musset ,Dickens ,Napoléon ,Dumas ,Sandeau ,Déroulède	30 / 50
91	91	8 vol reliés XIXe, la russie ancienne et moderne, la dame aux camélias, chateaubriand, histoire de France, les jeunes français, les cœurs d'or	50 / 70
92	92	9 ouvrages, Masson, Sacre de Napoleon, Joséphine répudiée, Heine, Satires et portraits, Allemands et français, Drames et fantaisies, Goethe, Werther, Monselet, Les femmes qui font des scènes, 4 volume dépareillés de Clarisse Harlowe, l'ensemble en 1/2 reliure XIXème	30 / 50
93	93	9 volumes XIX ème en 1/2 reliure .Malherbe/Boileau .Sainte-Thérèse (3 volumes) ,Corneille ,Hervez :La régence galante ,César ,Horace	20 / 40
94	94	A. Baron, la Belgique monumentale historique et pittoresque, Bruxelles, Jamar, 1855, 2T en un fort vol in-8, demi chagrin vert	50 / 70
95	95	Achard (a.) œuvres, réunion de quatre ouvrages reliés 1/2 chagrin XIXème en bon état:Le duc de Carlepont ,Le livre à serrure ,Madame de Saurens ,La chasse à l'idéal	20 / 40
96	96	40)-Alboize & Elie, fastes des gardes nationales, Paris, 1949, in-4, demi basane (frottée), planches en noir	40 / 60
97	97	Alhoy (maurice), les bagnes, histoire, types, mœurs, mystères, Paris, Havard, 1845, in-4, demi veau glacé, 4 planches coloris gommés	80 / 100
98	98	Arago (jacques), histoire de Paris ses révolutions..., Paris, Dion-Lambert, 1853, 2 vol, in-8, demi percaline	80 / 100
99	99	Arnould, Alboize du Pujol, Histoire de la Bastille, Paris, administration de librairie, 1844, 8tomes reliés en 4 fort volumes in-4, demi veau glacé, complet du donjon de vincennes	80 / 100
100	100	Atlas de géographie militaire, école militaire de Saint-Cyr, Juvet, 1890, in-folio 1/2 chagrin vert, 42 cartes doubles en couleurs montées sur onglet, nous joignons Atlas universel Larousse de 1950	40 / 60
101	101	Autrefois ou le bon vieux temps, vignettes par Johannot, Fragonard, Gavarni, CH. Jacques..., in-4, demi chagrin rouge, rousseurs	50 / 70
102	102	Barante (M.de), Histoire des ducs de bourgogne de la maison de Valois 1364-1477, Paris, Dufey, 1837, in-8, 12 vol, demi chagrin dos orné, couvertures conservées, dos insolés	100 / 130
103	103	Baron (A.), La Belgique monumentale, Bruxelles, Jamar, 1844, 2 vol, in-8, demi chagrin noir éditeur, planches en coloris gommés, plats frottés	60 / 80
104	104	Barthelemy & Mery, illus. Horace Vernet & Bellangé, Napoléon en Egypte, Paris Bourdin, in-4, demi chagrin rouge à décor de rocailles, gravures sur chine, frottements	80 / 100
105	105	Barthélemy et Méry, Napoléon en égypte, Waterloo et le fils de l'homme, Paris, Perrotin, 1835, in-8, demi maroquin vert dos lisse passé, gravures sur chine	80 / 100
106	106	Barthelemy, Némésis, satire hebdomadaire, Paris Perrotin, 1845, in-8, demi veau glacé à décor de rocaille	50 / 70
107	107	Baudelaire les fleurs du mal 1869, catalogue nelumbo 1893, balzac revue parisienne 1840teyssedre le secrétaire des amants, 4 volumes brochés	50 / 70
108	108	Bellanger Stanislas, la touraine ancienne et moderne, Paris, Mercier, 1845 , in-4, demi chagrin vert à décor romantique, accidenté, planches en chromolithographie	60 / 80
109	109	Béranger (pierre jean de), chansons, Baudoin, 1828, 2 vol, in-8, plein veau glacé, reliure à la cathédrale (Thouvenin), coins frottés	80 / 100
110	110	Beranger (pierre jean de), œuvres, Paris Perrotin, 1851, 2 vol, illustrés demi basane noire, joint, œuvres, paris, Tillois, 1849 demi maroquin aubergine, les 3 vol	50 / 70
111	111	Berry, de la Tramblais & de la Villegille, esquisses pittoresques sur le département de l'Indre, dessins de Isidore Meyer, Chateauroux, Migné, 1854, in-8, 1/2 chagrin brun 29 planches H.T sur papier fort, une carte double, charnière sup. fendue, quelques rousseurs	120 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
112	112	39) Bertall, les commeneux 1871, paris, Plon, 1880, in-folio, 40 planches couleurs	50 / 70
113	113	Bigot (charles), gloires et souvenirs militaires, Hachette, 1894, in-8, 1/2 basane fauve à coins éditeur, plats ornés, 24 planches H.T. en couleurs	45 / 65
114	114	Bigot (charles), gloires et souvenirs militaires, Hachette, 1897, in-8 1/2 chagrin rouge, 22 planches couleurs, bien relié	30 / 50
115	115	Boileau, œuvres, illus. Tony Johannot, Grandville..., Paris, Desmalis, 1840, in-4, demi veau glacé violet	50 / 70
116	116	Bonnefons (georges), hotels historiques de Paris, illustrations de Nanteuil, d'aubigny, Bertall, Paris, Lecou, 1852, in-4, pleine percaline, titre gravé	50 / 70
117	117	Bossu (antonin), anthropologie, étude des fonctions, organes maladies de l'homme et de la femme, Bloud et Barral, 1890, 3 volumes, in-8, 1/2 basane verte	40 / 60
119	119	Bréant (A.), Encyclopédie nationale, Paris, Cajani, 1845, 4 vol, demi chagrin décor romantique, gravures hors-texte	80 / 100
120	120	Cadeau royal, Boitard, le jardin des plantes, Paris, Dubochet, 1845, in-4, pleine basane à plaques, mention centrale donné par le roi, curieuse reliure, bon exemplaire très frais	200 / 250
120,2	120-2	Buffon, histoire naturelle, Paris, Crapelet, an VII, 25 vol, in-12, demi basane verte, nombreuses gravures.	80 / 100
121	121	26) Carnets de la sabretache 1894 à 1903, 10 vol, reliés, in-4, demi chagrin, manque la première année, tête de collection bien reliée	200 / 250
122	122	Célébrités contemporaines, Paris, Delpech, in-4, relié, demi chagrin vert, 99 planches dont 5 portraits charge d'après Dantan	80 / 100
123	123	Challamel (augustin), histoire musée de la république française, Paris Challamel, 1842, 2 vol, in-4, demi veau glacé à décor romantique, accidents	40 / 60
124	124	Challamel (augustin), histoire musée de la république française, paris, challamel, 1842, 2 vol, in-4, demi maroquin rouge, exemplaire très frais	80 / 100
125	125	Challamel (augustin), histoire musée de la république française, paris, l'écrivain, 1862, 2 vol, in-4, brochés, non coupés, rousseurs, mouillure	40 / 60
126	126	Champagnac (J.-B.-J.), le tour du monde ou une fleur de chaque pays, Paris, Lehuby, seconde édition, in-8, demi chagrin	50 / 70
127	127	Chasles (philarète), Charles Ier, sa cour son peuple et son parlement, Paris, Janet, relié, demi chagrin noir, mouillure angulaire	30 / 50
128	128	Chastagner (J.P.), mes vacances, Paris, l'auteur, 1837, 2 vol in-12, pleine basane estampée, nous joignons, Kohlrausch, Paris, Debécourt, 1838, 2 vol, pleine basane estampée, mouillures, l'ensemble	50 / 70
129	129	Chateaubriand, Fragonard, génie du christianisme, Pourrat, 1838, in-4, relié, demi chagrin à décor de rocaille, des rousseurs, bon exemplaire rare	120 / 140
130	130	Chateaubriand, œuvres complètes, Krabbe, 1853, 16 tomes reliés en 8 volumes, 1/2 chagrin bleu ornés, gravures sur acier, rousseurs, coupes frottées	80 / 100
131	131	Christian (P.), , la morale merveilleuse, contes de tous les temps et de tous les pays, Paris, Lavigne, 1844, in-8, demi maroquin à coins, papier des plats gaufrés, (Lanscelin), couverture conservée, sans rousseurs, dos passé, bien relié	50 / 70
132	132	Chromos, Album sans couvertures comprenant env.36 feuillets sur lesquels sont collés des chromos (images et découpis)	40 / 60
133	133	Collin de Plancy, Fastes militaires des belges, Bruxelles bureau des fastes militaires, 1835/36, 4 vol, in-4, demi veau glacé, décor romantique	80 / 100
134	134	Comte de Beauvoir, voyage autour du monde, Australie, Java, Siam, Canton, Pekin, Yeddo, San-Francisco, Paris, Plon, C.1870, carte, gravures, demi basane rouge frottée	50 / 70
135	135	Coppée (françois), œuvres complètes, illustrations de Flameng & Toffania, gravées par Boisson, Boutelié, Dubouchet, Flameng et Jacquet . Paris, Hébert, Lemerre, 1888, 16 volumes grand in-8 brochés, rousseurs éparses	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
136	136	Corneille (Pierre), œuvres, avec les notes de tous les commentateurs, Paris, Firmin-Didot, 1854/1855, 12 volumes, in-8, 1/2 chagrin vert, dos orné d'une lyre, rousseurs éparses, bel exemplaire	150 / 180
137	137	Corneille (Pierre), polyeucte tragédie, Mame, 1899, In-folio, 1/2 maroquin violet à coins frontispice et 6 eaux-fortes à pleine page de Albert Maignan, un des 100 exemplaires num.sur japon avec deux états des gravures avec et sans remarques	200 / 250
138	138	Corneille Théâtre, Jouaust, 5 volumes, in-12, 1/2 basane rouge	20 / 40
139	139	Criminologie, 5 vol reliés XIXe, la breban, l'affaire Bazaine, les prisons de Paris, procès de Lelièvre dit chevalier	50 / 70
140	140	Curmer, l'imitation de Jésus Christ, Curmer, 1836, in-8, plein maroquin à plaques (Midart jeune) rel signée CH.Blaise, somptueuse reliure	350 / 400
141	141	Dayot, la révolution française, nous joignons le volume intitulé 1789/1872, Flammarion Deux volumes, in-8, oblong, 1/2 chagrin rouge	30 / 50
142	142	De Bernard (Charles), œuvres, Réunion de cinq ouvrages reliés 1/2 basane ou chagrin XIXème en bon état :Le nœud gordien ,Le gentilhomme campagnard (2 vols).L'ecueil .Gerfaut ,L'homme sérieux	30 / 50
143	143	De la Harpe(J.F.), voyages au pôle Boréal, Paris Rusand 1834, 2 vol, in-8, reliés pleine basane richement ornée, couverture conservée	80 / 100
144	144	Delmet, chansons, de femmes, du quartier Latin, de Montmartre, Paris, Ollendorff, 1896/97/98, 3 vol, demi chagrin bleu rouge et fauve, lithographies de Steinlein (30) + 1 couverture, Balluriau (15), bon exemplaire	120 / 150
145	145	Dillaye, l'heptaméron des nouvelles, Paris, Lemerre, 1879, 3 vol, in-12, Scarron le roman comique, Paris, Lemerre, 1880, 2 vol, in-12, Montesquieu, grandeur et décadence des romains, Plon, 1881, in-12, ensemble de 6 vol en plein maroquin rouge, dentelle intérieure	80 / 100
146	146	Dore (Gustave) illustrations, Michaud, histoire des croisades, Furnes et Cie, 1877, 2 volumes, in-folio, cartonnage souple de l'éditeur, manque au dos du premier volume, intérieur très frais	80 / 100
147	147	Driou (Alfred), les grandes femmes de France, Paris, Lefèvre, in-8, demi chagrin richement orné	30 / 50
148	148	Ducis (J.F.), de Chénier, œuvres, Paris, Ledentu, 1839, in-4, demi chagrin noir à décor romantique, bien relié	50 / 70
149	149	28) Dumas (Alexandre), Lacroix (Paul), Histoire de deux siècles, Paris, Dufour et Mulat, 1852, 10 vol, in-4, demi basane bleue nuit, nombreuses gravures sur acier	100 / 120
150	150	Dumas (Alexandre), Madame du Deffand, Paris, Alexandre Cadot, 1858, 3 vol, in-12, demi chagrin vert, rousseurs	50 / 70
151	151	11) Dutron J.B., la légende de sainte ursule et de ses onze mille vierges, Paris, l'auteur, grand in-4, plein maroquin rouge, dentelle intérieure, reliure signée Gruel, planches en couleurs, frottements, fente au mors sup. du 1er plat sur 6 cm, bien relié	80 / 100
152	152	Enault (Louis), l'Inde pittoresque, Paris, Morizot, 1861, in-4, demi chagrin bleu illus. De Rouargue et Outwaith	80 / 100
153	153	Fénelon, Les aventures de Télémaque, Paris, Mallet, 1840, demi chagrin dos orné de rocailles, gravures sur Chine	80 / 100
154	154	Féréal (M.V. de), mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne, Paris, Boizard, 1846, in-4, demi chagrin à décor romantique	60 / 80
155	155	Féréal (M.V. de), mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne, Paris, Boizard, 1846, in-4, demi chagrin filets dorés	60 / 80
156	156	Finde (Edward) d'après William Westall, Great Britain Illustrated, Londres, Tilt, 1830, in-8, plein maroquin rouge plats décorés, usures rousseurs.	40 / 60
157	157	Florian, fables, illustrées par Victor Adam, notice par Charles Nodier, Paris, Delloye, S.D.1838, in-8, relié, demi chagrin dos lisse décor romantique, frottements	40 / 60
158	158	Florian, œuvres, Paris, Ménard, 1837/38, 12 volumes, in-8, 1/2 basane verte .Dos ornés romantiques, quelques frottements, bien relié	120 / 150
159	159	Foucaud (Édouard), les artisans illustres, Paris Béthune et Plon, 1841, in-4, demi chagrin vert, bon exemplaire sans rousseurs	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
160	160	Foudras (marquis de), réunion de quatre titres :La comtesse Alvinzi (2 exemplaires),Lord Algernon ,le Décaméron des braves gens ,Echos de l'ame, cinq volumes in-8 ou in-12 reliures XIXème	40 / 60
161	161	Fromentin (eugène), Sahara et Sahel, Paris, Plon, 1887, in-4, demi basane turquoise, dos orné d'un dromadaire, couv. Cons., rousseurs liminaires	80 / 100
162	162	Funck-Brentano (franz), les brigands, Hachette, in-8, 1/2 chagrin ocre à coins, Couvertures cons., illustrations en couleurs, Bel ex.	25 / 45
163	163	Galland, les mille et une nuits, Bourdin, S.D., C.1840, 3 volumes grand in-8, ½ veau romantique havane, charnières fendillées	50 / 70
164	164	Gautier (léon), la chevalerie, Quantin, s.d., (Fin XIXème), fort in-8, percaline rouge illustrée, gravures en noir, défraichi	30 / 50
165	165	Gavarni, les bijoux, Paris, Gonet in-4, percaline décorée remontée, exemplaire avec les marges gaufrées à dentelles aquarellées	80 / 100
166	166	Gavarni, Mery, Les parures, Paris, Gonet, in-4, demi chagrin noir, gravures sur chine, quelques rousseurs	50 / 70
167	167	Genoude, l'imitation de jésus christ & de la sainte vierge, ex-libris felix Robaut, Paris, Pourrat, 1835, 2 vol, in-4, demi maroquin noir à décor de rocaille, bonne provenance, bien reliés	80 / 100
168	168	Genouillac (H.Gourdon de), Paris à travers les siècles, Paris, Roy, 1882, 5 vol, fort in-4, demi veau très orné, plan de paris en couleurs, bien relié	100 / 130
169	169	Goethe, Lalauze, Faust, Paris, Quantin, 1880, in-folio, demi chagri bleu à coins, frottements	50 / 70
170	170	Grandville, Stahl (P.J.), scènes de la vie privée et publique des animaux, Paris, Hetzel, 1842, 2 vol., in-4, demi chagrin éditeur bleu, ressauts de cahiers, bon exemplaire très frais	120 / 150
171	171	Guérin (léon), les marins illustres de la France, Paris, Belin Leprieur, 1846, in-8, demi chagrin noir, blasons aquarellés	80 / 100
172	172	-Guibourt, Histoire naturelle des drogues simples, Paris, Baillière, 1869, 4 vol, in-8, demi chagrin rouge, nombreuses gravures, 6eme édition	80 / 100
173	173	Guinot (eugène), les bords du rhin, Paris, Furne & Bourdin, demi chagrin vert, rares rousseurs, bon exemplaire	80 / 100
174	174	Guiot eugène, les bords du rhin, Paris, Furne, in-4, demi chagrin vert	50 / 70
175	175	H. de Kock, les cocus célèbres, les courtisanes célèbres, Bunel, 2 vol in-4, demi veau glacé	50 / 70
176	176	7) H.Wallon, saint-Louis, Tours Mame, 1880, in-4, percaline éditeur	30 / 50
177	177	Halevy (ludovic), Léandre (charles) illustrations, la famille cardinal, Testard, 1893, in-8, plein maroquin havane, dos orné, ouvertures et dos conservés, très bel ex.	40 / 60
178	178	Hénault, Michaud, abrégé chronologique de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, Paris, Garnier, 1855, in-4, demi chagrin, gravures sur chine	40 / 60
179	179	Herbier, 32 planches, compositions peintes et animées, daté 1884-1888, in-4, oblong, percaline prune	250 / 300
180	180	13) Histoire de jules césar, Paris, imprimerie impériale, 1865, 2 vol, 2 atlas, brochés sous emboitage et étui	150 / 170
181	181	Hudson Lowe, mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-hélène, Paris, Dureuil, 1830, in-8, demi basane rouge	80 / 100
181,2	181-2	Hippologie, lot 9 vol, La Moricière de l'espèce chevaline, Lafosse guide du maréchal 1803, comminges le cheval, Stewart économie de l'écurie, Salins secret de l'art équestre, Jacoulet, traité d'hippologie 2 vol, revue de cavalerie 2 vol, Fillis principes de dressage	150 / 180
182	182	Hugo (abel) Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés, Paris, Delloye, 1836, 5 vol, in-4, demi basane verte, nous joignons, du même, la France pittoresque, Delloye, 1835, 3 vol, ensemble de 8 vol complet, reliures accidentées	100 / 120
183	183	Hugo (abel), France historique et monumentale, Paris, Delloye, 1836-1843, 5 vol, in-4, demi basane filets dorés, 424 planches, complet	180 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
184	184	Hugo (abel), France militaire, histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833, Paris, Delloye, 1833, 5 vol, demi veau glacé (J.Burio), 820 planches gravées, bon exemplaire	300 / 350
185	185	Hugo (abel), France militaire, histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833, Paris, Delloye, 1833, 5 vol, demi veau violet à décor romantique usures, 820 planches gravées, bon exemplaire	250 / 300
186	186	Hugo (abel), France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, Paris, Delloye, 1835, 3 vol, in-4, demi basane bleue, 474 planches dont 4 dépliantes	150 / 180
187	187	Hugo (abel), France pittoresque, Paris Delloye, 1835, recueil de 342 planches	80 / 100
188	188	Janin (jules) et collectif, les étrangers à Paris, Paris Warée, S.D. (1844), in-4, demi chagrin, dos orné d'un décor romantique, rousseurs, coupes frottées	50 / 70
189	189	Janin (jules) l'univers, Collection des vues les plus pittoresques du globe, gravées sur acier par les artistes les plus célèbres , Paris, Librairie Universelle, s.d., in 8, oblong 1/2 chagrin noir, 52 gravures sur acier avec le texte explicatif de Jules Janin, quelques rousseurs, nous joignons, l'atlas des départements de la France publié par la Librairie générale en 1869 .In-8, br., oblong, 90 cartes gravées en noir	70 / 90
190	190	Jeanne d'arc, c'est de jehanne la pucelle légende de la fin du XVe siècle, Paris, Guyot, 1833, in-8, demi basane à décor romantique, 2T. en 1 vol., quelques rousseurs, rare, nous joignons recherches généalogiques sur la maison Macquart de Terline 1950	50 / 70
191	191	Journal des demoiselles, 1867, in-4, demi chagrin noir, 21 planches hors-texte dont 12 en couleurs dont 2 rajoutées	50 / 70
192	192	Journal des demoiselles, année 1846 complète, 9 planches 2 en couleurs, demi basane ornée	30 / 50
193	193	Jube (auguste), le temple de la gloire ou les fastes de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, Paris, Doublet, 1819-1820, 2 vol., in-folio, 1/2 cuir de Russie bleu dos longs ornés de motifs dorés dans le goût romantique, deux titres frontispices et 38 planches gravées d'après Martinet, représentant des scènes de batailles dont les campagnes de la révolution et de l'empire	150 / 200
194	194	Juste (theodore), Histoire de Belgique, Bruxelles, Jamar, in-8, demi veau glacé bleu nuit très orné, nous joignons H.G.Moke histoire de la Belgique, Gand, Bivort-Crowie	50 / 70
195	195	Keepsake de l'art en province, Moulins Desrosiers, in-8, demi chagrin décor de rocaille et d'oiseaux, rousseurs	40 / 60
196	196	Keepsake, Paris-Londres, Paris, Delloye, demi chagrin noir décor romantique, gravures	30 / 50
197	197	Kock (paul de), La grande ville nouveau tableau de Paris, Paris, Marescq, 1844, in-8, demi basane prune	50 / 70
198	198	L'abbé Prévost, histoire de manon Lescaut et du chevalier des Grieux, Paris, Bourdin, in-4, demi chagrin noir, illustrations de tony Johannot sur chine	80 / 100
199	199	L'abbé Prévost, histoire de manon Lescaut, Paris, Bourdin, illus. Tony Johannot, 1839, in-4, demi basane verte rel.postérieure	80 / 100
200	200	L'Amérique septentrionale et méridionale ou description de cette grande partie du monde, Paris, Ledoux, 1835, in-4, demi chagrin noir, frotté	60 / 80
201	201	L'Ardèche (P.M.Laurent de), illustrations par Horace Vernet, Histoire de l'empereur Napoléon, Paris, Dubochet, 1840, in-4, demi maroquin vert insolé	30 / 50
202	202	L'Italie pittoresque par Norvins, Nodier, Dumas..., Paris, Pigoreau, 1850, in-4, demi chagrin rouge, planches hors-texte, rousseurs	80 / 100
203	203	La Belgique en 1841, Bruxelles, Hauman & Cie, in-8, plein chagrin à plaques, (Westleys et Clark, rousseurs	50 / 70
204	204	La Bruyère, les caractères ou les mœurs de ce siècle, Paris, Belin-Leprieur, 1845, in-4, demi chagrin dos orné, vignettes sur chine	30 / 50
205	205	La comtesse Drohojowska, fleurs de l'histoire, Paris, Lehuby, in-8, demi chagrin vert, dos richement orné, nous joignons, galerie des femmes de shakespeare, Paris Delloye, demi chagrin à décor de rocaille	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
206	206	La Fontaine, contes et nouvelles, Paris, armand Aubrée, in-4, demi veau glacé décor romantique en long, sans rousseurs	100 / 150
207	207	La suisse historique et pittoresque description de ses 22 cantons, Paris, Didier, 1858, in-4, demi chagrin vert, monogramme en queue, mors fendu sur 5 cm, sans rousseurs	80 / 100
208	208	Laborde (alexandre de), versailles ancien et moderne, Paris, Everat, 1839, in-4, demi chagrin orné, rel.postérieure	80 / 100
209	209	Laborde (alexandre de), versailles ancien et moderne, Paris, Schneider et Langrand, 1841, in-4, demi chagrin à décor romantique, plats de percaline ornés	100 / 120
210	210	Laborde (alexandre de), versailles ancien et moderne, Paris, Schneider et Langrand, 1841, in-4, demi chagrin à décor romantique, plats de percaline ornés	100 / 120
211	211	Lacroix (paul) bibliophile jacob, Les deux fous, Paris, Martinon, 1845, in-8, plein chagrin violet, plats ornés dentelle intérieure, orné de 12 gravures, rousseurs frottements	30 / 50
212	212	Lacroix (paul)Bibliophile Jacob, romans relatifs à l'histoire de France aux XVe et XVIe siècle, Paris, Delloye, 1838, in-4, demi chagrin vert orné, bon exemplaire	60 / 80
213	213	Lacroix (paul)Bibliophile Jacob, galerie des femmes de george Sand, gravures par H.Robinson, Paris, Aubert, 1843, in-4, demi maroquin rouge à décor romantique, 24 portraits gravés	50 / 70
214	214	1)Lalauze adolphe, l'œuvre de Quentin de la Tour au musée de Saint-Quentin, Saint-quentin, Poette, 1882, in-folio, en feuilles sous pochette de percaline rouge, exemplaire N°11/100 sur japon portant la signature de Lalauze au justificatif, bel exemplaire sur japon	80 / 120
215	215	Lamartine (alphonse de), œuvres, Hachette, 1875, 9 volumes, in-8, 1/2 chagrin bleu nuit, dos ornés, reliures postérieures	140 / 160
216	216	Las cases (comte de), Bombled louis illustrations, le mémorial de sainte-hélène, Garnier , 1895, 2 volumes, in-8, 1/2 chagrin brun, restauration d'adhésif à deux feuillets, petit manque de papier en marge du frontispice	60 / 80
217	217	Las cases, Charlet (illustrations), mémorial de sainte hélène, Paris, Bourdin, 1842, 2 vol, demi chagrin noir à décor romantique, 1er tirage sur illustrations chine fixées, bon exemplaire	150 / 200
218	218	Laurent de l'ardèche, Histoire de l'empereur Napoléon, dubochet, 1839, fort in-8, pleine basane aubergine, illustrations en noir de Horace Vernet	60 / 80
219	219	Le diable à Paris, Paris et les parisiens, Paris, Hetzel, 1845/46, 2 vol, in-4, demi chagrin bleu, décor romantique, 210/212 planches hors-texte d'après Gavarni et Bertall, exemplaire très frais	100 / 120
220	220	Le livre, bibliographie moderne, revue du monde littéraire, Quantin, 4 volumes, in-8, 1/2 chagrin vert, 1881, 1882, 1885, 1887	30 / 50
221	221	Le Maistre de Sacy, la bible, ancien testament, Paris, bureau central, 1837, 3 vol, in-4, demi basane à décor romantique, gravures sur acier, frottements	50 / 70
222	222	25) Le maistre de Sacy, La bible, Paris, bureau central, 1937, 2 vol, in-4, demi basane insolée, gravures sur acier	40 / 60
223	223	Le petit journal, supplément illustré, du 19 Janvier 1908 au 30 Avril 1911 ,soit plus de trois années reliées en un volume grand in folio 1/2 toile bleue à coins avec les couvertures imprimées en couleurs	90 / 110
224	224	Le Sage, histoire de Gil-Blas de santillane, vignettes par jean Gigoux, Paris, Paulin, 1835, in-4, plein veau glacé, plats décorés dos orné, 1er plat en partie insolé, bel exemplaire en pleine reliure	200 / 220
225	225	Le shakespeare des dames, Paris, ambroise Dupont, 1938, in-8, plein chagrin à plaques	50 / 70
226	226	Leclercq (théodore), Proverbes dramatiques, Paris, Ladrance, 1835, 8 vol, in-8, demi veau glacé à décor romantique, belle édition illustrée, rousseurs	80 / 100
227	227	Leconte de Lisle, poesies, Lemerre, S.D., fin XIXème, 4 volumes In-12, 1/2 chagrin marron	20 / 40
228	228	Les beautés de Lord Byron galerie de quinze tableaux, Paris, Aubert, 1839, in-4, demi chagrin à décor de rocaille, mouillure marginale, bien relié	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
229	229	Les Belges illustres, Bruxelles, Jamar, , 1844, 2 vol, in-8, demi chagrin frotté, sans rousseurs	60 / 80
230	230	Les français peints par eux-mêmes, paris, Curmer, 1843, 8 vol, demi veau glacé bleu, planches en coloris gommés, manque le gniaffe 1er type au T4, planche en double la Béarnaise T3 de la province, quelques rousseurs, bel exemplaire de ce monument du livre au XIXe, nous joignons un volume du prisme en reliure dépareillée, frottements, rousseurs	350 / 400
231	231	Les mémoires historiques de la république séquanoise, Arbois, Javel, 1846, grand in-8, demi basane	40 / 60
232	232	34) Levasseur, atlas national de la France, 1856, in-folio, reliure très abimée, cartes rehaussées	40 / 60
233	233	Littre (emile), dictionnaire de la langue française, Hachette, 1885, 5 volumes, in-4, 1/2 chagrin vert, bel exemplaire	50 / 70
234	234	Loir (maurice), gloires et souvenirs maritimes, hachette, 1899, in-8, 1/2 chagrin havane, 24 planches couleurs	45 / 65
235	235	LOT . Réunion de quinze volumes, Pigault-Lebrun, L'officieux ou le présent des noces ,2 vols br.1820;L'observateur ou monsieur Martin ,1820 ,2 vols br.Veneroni :Le maitre italien ,1787 ,basane d'époque .Bezout, Mathématiques, Semaine-sainte ,1718, L'Egypte et la Nubie, Vers 1820, Gravures, Cinq pièces de théâtre XVIII et début XIXème :cartonnage d'époque .Divers	60 / 80
236	236	45)-Lot de 4 livres sur le jeu Bridge Billard, Moulidars encyclopédie des jeux	40 / 60
237	237	11) louisiane second district court, letters of tutorship, françois pierre ducongé, 1874, 1873, 2 documents	50 / 70
237,2	237-2	Lot 21 vol dont Buffon, Figuier, Elisée Reclus, Flore de France...	40 / 60
238	238	Louvet de Couvray, les aventures du chevalier de Faublas, Londres, Bossange, 1822, 4 volumes, in-16 pleine toile bleue, 8 gravures, nous joignons Pigault-Lebrun, Angélique et Jeanneton, Barba, 1817, 2 volumes, in-12	40 / 60
239	239	M.L'Abbé, C.Chevalier, promenades pittoresques en Touraine, histoire, légendes, monuments, paysages, Tours, Mame, 1869, in-4, demi chagrin vert, coins frottés	30 / 50
240	240	Malo (ch.) Champs de bataille de France description et récits, Hachette, 1899, in-8, 1/2 basane fauve à coins éditeur ornée, 12 planches H.T. en couleurs, bel exemplaire	45 / 65
241	241	Malte-Brun, précis de la géographie universelle, Paris, bureau des publications illustrées, 1840, 6 vol, in-4, demi maroquin rouge, dos lisse à décor de rocaille, superbe ensemble très bien relié	150 / 200
242	242	Martin (alexandre), la suisse pittoresque, tableau général ,descriptif ,historique et statistique des 22 cantons ,de la Savoie et d'une partie du Piémont . Paris, Souverain, 1835, in-8, 1/2 basane, 66 planches gravées sur 80 annoncées	50 / 70
243	243	18) Martin henri, histoire de France, 17 vol., demi veau glacé prune	80 / 90
244	244	Maurin (albert), histoire de la chute des bourbons grandeur et décadence de la bourgeoisie, Paris, bureau des travailleurs réunis, 1849, 6 vol, in-4, demi basane, nombreux portraits en pied, mouillure	50 / 70
245	245	19) Michel andré, histoire de l'art, 14 vol	80 / 90
246	246	Missale romanum, Turin, 1884, in folio, plein chagrin rouge, très orné	50 / 70
247	247	Muller, les femmes d'après les auteurs français dessins de Staal, Paris, Garnier, fort in-4, demi chagrin vert, nous joignons, Mme Drohojowska, les femmes illustres de l'europe, Paris, Lehuby, in-8, demi chagrin vert	60 / 80
248	248	Musset (alfred de), nouvelles oeuvres posthumes, mélanges, contes, confession d'un enfant..., 5 volumes XIXème, in-12, 1/2 chagrin marron	30 / 50
249	249	Musset (alfred de), œuvres complètes, Charpentier, 1879, 11 volumes, in-8, 1/2 chagrin rouge	60 / 80
250	250	Nodier (charles) Lurine (Louis), les environs de Paris, Paris Boizard, S.D., in-8, demi chagrin violet, chiffré en queue, quelques rousseurs	50 / 70
251	251	Nodier (charles), Lurine (louis), les environs de Paris, paysage histoire, Paris, Boizard, in-4, demi veau glacé (P.Lemaire), coiffe supérieure accidentée	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
252	252	Nouveau tableau de Paris comique critique et philosophique, Paris, Marescq, 1845, in-8, demi basane ornée, légères rousseurs	80 / 100
253	253	Nyon (eugène), les aventures de claudé la Ramée et de son cousin Labiche, Paris, bureau du journal des enfants, in-12, plein maroquin vert à décor romantique (Susse frères), rousseurs, bien relié	50 / 70
254	254	Nyon (eugène), les nobles filles, Paris, Ducrocq, in-4, demi chagrin brun, illus. De Telory	30 / 50
255	255	Odolant-Desnos, mythologie pittoresque, Paris, Picard, 1855, in-4, demi chagrin noir, 30 gravures hors-texte	40 / 60
256	256	P.Christian, l'afrique française, l'empire du Maroc, Paris, Barbier, demi chagrin vert (Bottier fils), gravures de costumes en couleurs, quelques rousseurs	80 / 100
257	257	Paris chantant, romances chansons et chansonnettes contemporaines, illustrations d'après Daumier, charles jacques..., Paris, Lavigne, 1845, in-8, demi basane, rousseurs	50 / 70
258	258	19) Paul Gaffarel, l'algérie, histoire conquête et colonisation, Paris, Didot, 1883, in-4, demi chagrin bleu, numéroté, 33/300	150 / 170
259	259	Pellico (silvio), mes prisons, Paris, Delloye, 1844, in-4, demi basane violette, rousseurs marginales	30 / 50
260	260	Perrot (A.M.), Aragon (alex), dictionnaire universel de géographie moderne, Paris, Delloye & Houdaille, 1834, 2 vol, in-4, demi basane, reliures accidentées, 59 cartes couleurs	60 / 80
261	261	Philipon de la madelaine (M.V.), l'orléanais, histoire des ducs et du duché d'Orléans, Paris, Mallet, 1845, in-8, demi chagrin vert, filets dorés, bel exemplaire	80 / 100
262	262	Pigault-Lebrun (G.C.A.), Monsieur Botte, imprimerie d'Egron ,Barba ,1803 . Quatre volumes in 12 pleine basane d'époque .Seconde édition ,complète du frontispice .On joint trois volumes XVIIIème dépareillés du Gil Blas de Lesage	50 / 70
263	263	Plutarque, vies des hommes illustres (traduction de D.Ricard), Paris, Furne, 1840, 3 vol demi maroquin noir, décor de rocaille, nombreux portraits gravés	30 / 50
264	264	Ponson du Terrail, les drames de Paris, Dentu, 1866, 3 volumes, in-12, 1/2 basane, nous joignons, Rocambole, 1/2 percaline violette	30 / 50
265	265	Poujoulat (baptistin), voyage à constantinople dans l'asie mineure, en mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte, Bruxelles, Gregoir, 1841, 2T en 1 vol, in-8, demi basane bleue, dos orné, bon exemplaire	100 / 130
266	266	Recueil de gravures vers 1830 demi veau glacé décoré, contient, célestin Nanteuil, balthazar jean Baron, honoré Daumier, hippolyte Bellangé, adolphe Mouilleron, Eugène Leroux, Deveria, françois-marius Granet, françois Grenier, Camille Roqueplan, Charlet, Monthelier. 64 planches, dos remonté	80 / 100
267	267	Reybaud (louis), jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, illus. De Grandville, Paris, Dubochet, 1846, in-4, demi chagrin à coins, dos passé, sans rousseurs	80 / 100
268	268	Robida (albert), la Provence, Librairie Illustrée, 1890, in-8, 1/2 chagrin havane, couvertures conservées	80 / 100
269	269	Rostand (edmond), Cyrano de Bergerac, Paris, Magnier, 1899, in-4, demi chagrin rouge, couv.conservée, exemplaire imprimé pour M.Savignac, sur vélin suite sur chine	80 / 100
270	270	Roujoux, Mainguet (alfred), histoire d'angleterre, Paris Hingray, 1847, 2 vol, in-4, demi chagrin noir, nous joignons, Celliez, les reines d'angleterre, Paris Lehuby, demi chagrin vert	50 / 70
271	271	Saillet (Alex. De), mémoires d'un centenaire, Paris, Desesserts	40 / 60
272	272	Saillet (alexandre de) les enfants chez tous les peuples, paris Desesserts, in-8, demi chagrin, joint du même, les enfants peints par eux-mêmes, paris Desesserts, 1842, in-8, demi maroquin	60 / 80
273	273	Saint-Hilaire (Marco de), Histoire de la campagne de Russie, dessins de R.Moraine, Paris, Penaud, 2 vol, in-4, demi veau glacé rouge à décor d'aigle impérial et semis d'abeilles, couvertures conservées, 40 planches dont 30 en coloris gommés, grandes marges, bon exemplaire	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
274	274	Saint-Hilaire (Marco de), Histoire politique et populaire du prince Louis-Napoléon, Paris, 1852, 6 vol, in-8, demi chagrin vert, rousseurs, mouillure	80 / 100
275	275	Sand (georges), Sand (maurice) dessins, légendes rustiques, Paris, Morel, 1858, in-folio, cartonnage moderne, titré sur le plat, gravures sur chine, très rare	200 / 250
276	276	Shakespeare, Laroche benjamin (traduction), Dumas alexandre (introduction), Paris, Marchant, 1839/40, 2 vol, in-4, demi veau orné d'un motif romantique, gravures sur acier	50 / 70
277	277	Simeon Luce, Jeanne d'Arc à Domremy, Paris, H.Champion, 1886, in-4, demi chagrin, Couv. Cons., envoi de l'auteur	50 / 70
278	278	Siret (adolphe), récits historiques Belges, Bruxelles, Tarlier, 1855, in-8, demi chagrin dos orné, exemplaire entièrement rehaussé en coloris gommés	50 / 70
279	279	Soubies (albert), almanach des spectacles, Jouaust, 7 volumes in 16 reliés 1/2 veau fauve, un frontispice de Lalauze à chaque volume .Années 1892 ,1895 ,1896 ,1897 ,1899 ,1900 ,1901	40 / 60
280	280	Souvestre (émile), le foyer breton, illustrations de Tony Johannot, Paris, Coquebert, in-8, relié, demi chagrin brun décor de rocaille, quelques rousseurs	50
281	281	Staal (dessins), les femmes de la bible, Paris, Delloye, 1846, 2 vol, in-4, demi chagrin noir (Chalut), chiffrés en queue J.C.C., très bien relié	80 / 100
282	282	Sterne, voyage sentimental illustrations de Tony Johannot et Jacques, Paris, Bourdin, in-8, demi chagrin filets dorés, gravures sur chine, exemplaire très frais	80 / 100
283	283	Taine (h.), Les origines de la France contemporaine, Hachette, 1894, 6 volumes In-8, 1/2 chagrin brun, bel exemplaire	30 / 50
284	284	Taine (h.), les origines de la France contemporaine, Hachette, 1906/1907, 11 volumes in-12, 1/2 basane verte, dos ornés passés, on joint 4 volumes de Taine dans la même reliure sa vie et sa correspondance	50 / 70
285	285	Tastu (amable), voyage en France, Tours, mame, 1846, in-8, percaline dorée historiée, dos passé, joli cartonnage	40 / 60
286	286	14) Ternisien d'haudricourt, fastes de la nation française, 2T sur 3, 85/115 planches gravées	80 / 100
287	287	35) Testament sur vélin, 57/73cm de mme celine panon desbassayns de richemont à henri de Ronseray, 1887, très beau document parfaitement conservé, 7 feuilles	100 / 120
288	288	Thibaudeau, révolution consulat et empire, Baudouin 1824, Renouard 1834, 12 vol, in-12, demi veau glacé à décor de rocaille, usures rousseurs	50 / 70
289	289	Thierry (augustin), conquête de l'Angleterre, récits des temps mérovingiens, essai sur l'histoire du tiers état, 4 vol., in-8, 1/2 chagrin brun orné, bien reliés	30 / 50
290	290	Thierry (augustin), Laurens (J.P.), récits des temps mérovingiens, Hachette, 1881, in-plano, en feuilles sous pochettes percaline bordeaux, 7 vol, exemplaire numéroté 66/120 seul tirage, premier tirage de ce livre	120 / 150
291	291	5) Thiers, atlas du consulat et de l'empire, 1866, in-4, demi basane	40 / 60
292	292	Thiers, atlas pour l'intelligence des campagnes de la révolution française, Paris, Furne Jouvot, cartonnage éditeur	50 / 70
293	293	Thureau-Dangin (paul), histoire de la monarchie de juillet, Plon, 1897, 3eme édit., 7 volumes in-8, 1/2 chagrin vert, dos passés, ,rouss. parfois prononcées, "Reste l'ouvrage de référence sur l'histoire politique du régime" F.Furet	120 / 150
294	294	Topffer, nouvelles genevoises, Paris, Garnier, 1855, in-4, demi chagrin, dos insolé	30 / 50
295	295	Touchard-Lafosse, La Loire historique pittoresque et biographique, Paris, Delahays, 1858, 5 vol, in-4, demi chagrin violet, quelques rousseurs, bon exemplaire	150 / 200
296	296	37) Vachon (marius), Detaille, Paris, Lahure, 1898, in-folio, broché	50 / 70
297	297	Vaulabelle (ach. de) histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis Philippe .Janvier 1813-Octobre 1830, Perrotin, 1864, 6eme. édit., 8 volumes in-8, 1/2 chagrin rouge, quelques rousseurs	90 / 110
298	298	29) Verne (jules) lot de 3 vol, l'île mystérieuse Hetzel demi rel éditeur verte, tribulations d'un chinois en chine Hetzel demi reliure éditeur rouge, capitaine Hatteras hetzel demi chagrin rouge	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
299	299	17) Verne Jules, voyages extraordinaires, Hetzel, demi basane, dos passés, 10 vol., nous joignons, Paul Lacroix, XVIIIe institutions	50 / 60
300	300	Vidocq (envoi), les voleurs suivi de réflexions sur les moyens propres à diminuer les crimes et les récidives, Paris, l'auteur, 1837-1844, 3tomes en 1 fort vol. in-8, manque le titre du 1er T des voleurs, portrait gravé, bel envoi signé sur les réflexions (texte très rare), demi basane noire	250 / 300
301	301	Viollet-le Duc, histoire d'un hotel de ville et d'une cathédrale, Hetzel, s.d., in-8, 1/2 percaline vieux rose à coins, coutures laches	30 / 50
302	302	Vol reliés XIXe, Verne géographie de la France, histoire des français, Fragonard génie du christianisme, chevalier de Faublas, littérature Française, Maquet Paris	50 / 70
303	303	Voltaire, œuvres complètes, Delangle et Amyot, 1832, 95 volumes, in-8, 1/2 basane violine, dans le gout romantique, bel ensemble	300 / 350
304	304	Woestyn (Eugène), guerre d'orient, les victoires et conquêtes des armées alliées, Paris, Mazagran, 1856, 2 tomes en un fort vol. in-4, demi chagrin havane, tache sur les premiers feuillets	60 / 80
305	305	14 vol. percaline romantiques et reliures, la Normandie, sous la neige, Collin de Plancy, les industriels, Boutigny, voyage en Perse...	50 / 70
306	306	A. E. de Saintes, les anges de la terre, Paris Fayé, 1846, grand in-8, percaline éditeur décorée	40 / 60
307	307	Alexandre (Arsène), L'art du rire et de la caricature, Quantin, s.d., Grand in 8 cartonnage éditeur percaline grise illustrée d'une composition de Willette, couv. Conservée, 300 fac-similés en noir in et H.T. et 12 planches en couleurs, Bel exemplaire	120 / 150
308	308	Berquin, Gerbault illustrations, L'ami des enfants, H. Laurens, s.d., Petit in 4, percaline verte illustrée, Bel exemplaire	40 / 60
309	309	Bory (Paul), Mémoires d'un Romain, Vie privée de l'ancienne Rome, Mame, Tours, 1890. Grand in-8, percaline, illustrée polychrome, rousseurs éparses	25 / 45
310	310	Cahu, Leloir illustrations, Richelieu, Furne, 1901, grand in-4, cartonnage éditeur	80 / 100
311	311	Cham, Douze années comiques, 1868-1879, 1000 gravures, Introduction par Ludovic Halévy, Calmann Lévy, 1880, Grand in-8, pleine percaline, illustrée, Chaque page anopistographe est illustrée de six dessins humoristiques légendés, second plat taché	60 / 80
312	312	Champagne (Maurice), Le fils du planteur, Delagrave, 1926, Grand in 8 cartonnage polychrome, (Dos un peu lache)	50 / 70
313	313	Démidoff (Anatole), voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, Paris, Bourdin, 1840, in-4, cartonnage éditeur, vignettes sur Chine fixées, cartonnage défraîchi rousseurs	80 / 100
314	314	Desbeaux (Émile), La maison de mademoiselle Nicolle, Ducrocq, 1886, in-8, percaline illustrée, légers frottements	40 / 60
315	315	Desbeaux (Émile), L'aventure de Paul Solange, Ducrocq, 1888, in-8, percaline illustrée, Bel exemplaire	50 / 70
316	316	Desbeaux (Émile), le jardin de Jeanne, Botanique du vieux jardinier, Ducrocq, 1881, in 4 percaline rouge illustrée, rousseurs éparses), bon exemplaire	40 / 60
317	317	Desbeaux (Émile), les parce-que de mademoiselle Suzanne, Ducrocq, 1882, in-8, percaline illustrée, bel exemplaire	50 / 70
318	318	Desbeaux (Émile), Les parce-que de mademoiselle Suzanne, Ducrocq, 1883, in 4, percaline rouge illustrée, illustrations, rousseurs, bon exemplaire	40 / 60
319	319	Desbeaux (Émile), les projets de mademoiselle Marcelle et les étonnements de Monsieur Robert, Ducrocq, 1885, in-4, percaline rouge illustrée, quelques rousseurs, bon exemplaire	50 / 70
320	320	D'Ivoi (Paul), Metivet (Lucien) illustrations, le cousin de Lavaredo, Boivin, s.d., in-8 percaline bleue illustrée, bon exemplaire	50 / 70
321	321	D'Ivoi (Paul), Metivet (Lucien) illustrations, les cinq sous de Lavaredo, Boivin, coll."Voyages excentriques", s.d., in-8, percaline bleue illustrée, bon exemplaire	80 / 100
322	322	Dore (Gustave), histoire de la Sainte Bible, Mame, 1893, in-8, cartonnage polychrome, planches H.T., rousseurs	60 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
323	323	Enault (louis), types par Gavarni, Angleterre, Ecosse, Irlande, voyage pittoresque, Paris, Morizot, 1859, in-4, percaline polychrome, 4 planches couleurs, frottements	80 / 100
324	324	Epinal Pellerin, s.d., (fin 19ème) . In folio cartonnage d'éditeur illustré .50 planches en couleurs . Bel exemplaire	50 / 70
325	325	Florian, Fables, Delhomme (charles) illustrations. Paris, 1847, In-8, plein percaline noire de l'époque gaufrée illustrée de plaques dorées sur les plats et le dos, coiffe inf. usée, 14 lithographies en bistre en H.T., Bel exemplaire	50 / 70
326	326	Foa (Madame E.) Les enfants illustrés contes historiques, Paris, Bedelet, s.d., In-8, cartonnage romantique de percaline polychrome encadrement estampé à froid , 8 lithographies aquarellées .(Qq.rouss.,bon exemplaire), Gutemberg, Rubens, Mozart	80 / 100
327	327	Fraipont (G.), La jeunesse héroïque, histoires vraies, Lointier, s.d., C.1920, in-8, percaline illustrée représentant un scout en pied, 8 planches H.T. en couleurs, bel exemplaire	50 / 70
328	328	Goldsmith, Nodier (charles), Le vicair de wakefield, Paris, Hetzel, 1844, in-4, pleine toile verte éditeur, dos légèrement passé	50 / 70
329	329	Gouin (edouard, L'Égypte au XIXe siècle, gravures peintes à l'aquarelle d'après Beaucé, Paris, Boizard, 1847, in-4, percaline violette à décor de rocaille, 20 planches aquarellées, bon exemplaire	100 / 130
330	330	Gsell (paul), Lorioux (felix) illustrations, les clefs d'or, Hachette, 1933, in-8, toile éditeur polychrome, 12 planches H.T. en couleurs, bel exemplaire	100 / 130
331	331	Guizot, Neuville (alphonse de) illustrations, Histoire de France Depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, Hachette, 1875, 5 vol., in-8, demi chagrin rouge, cartonnage éditeur, rousseurs	100 / 130
332	332	Hansi . L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants, Flourey, 1916, In 4, cartonnage éditeur, illustrations en couleurs. Bel exemplaire	150 / 200
333	333	Hansi, histoire d'Alsace racontée aux petits enfants, Flourey, 1912, in-4, cartonnage éditeur illustré, cartonnage lég.fané, charnières intérieures ouvertes	60 / 80
334	334	Hansi, mon village ceux qui n'oublent pas, Flourey, s.d., in-8, oblong toile éditeur, illustrations en couleurs, légers frottis au cartonnage	80 / 100
335	335	Havard (henry), La Flandre à vol d'oiseau, Paris, Decaux, 1883, in-8 percaline éditeur, 25 planches H.T. dont 4 en coul. et certaines dépliantes, rousseurs	60 / 80
336	336	Hinzelin (émile), Kauffmann illustrations, cœurs d'Alsace et de Lorraine, Delagrave, s.d., in 8, cartonnage éditeur illustré, 4 planches couleurs . Bel exemplaire	50 / 70
337	337	Huard (charles), toute la province à Paris, éditions du Sourire, s.d. C.1900, in-8 cartonnage éditeur, recueil de 26 lithographies à pleine page dont 22 en couleurs, bel exemplaire	50 / 70
338	338	J.J.Bourassé, les cathédrales de France, Tours, Mame, 1843, in-8, cartonnage polychrome, leg. Usures	30 / 50
339	339	Job, Giron Aimé, Trois héros, illustré de dessins en couleurs et en noir par Job, Hachette , 1894, in 8, cartonnage éditeur illustré polychrome, rousseurs liminaires, bon exemplaire	80 / 100
340	340	Job, Montorgueil (G.) Murat, Illustrations de Job, Paris, Hachette ,s.d., In 8 oblong Cartonnage éditeur illusté en couleurs .Illustrations H.T. en couleurs, rares rousseurs, bon exemplaire, rare	400 / 450
341	341	Job, Montorgueil (georges), La cantinière, Boivin, s.d., in-folio cartonnage polychrome, bel exemplaire	120 / 150
342	342	Job, Montorgueil (georges), Les trois couleurs, France ,son histoire, Paris, Boivin et Cie, s.d., in-4, cartonnage, éditeur, bel exemplaire du premier tirage	100 / 130
343	343	2) Jules Verne, Le docteur Ox, cartonnage simple au bouquet de rose bleu	200 / 250
344	344	1) Jules Verne, le tour du monde en 80 jours, cartonnage simple au bouquet de roses brique	200 / 250
345	345	Lalau (maurice) illustrations, Robert-Dumas (Charles), contes roses de ma mère grand, Boivin, 1932, Grand in-8, percaline de l'éditeur rose illustrée, 9 planches H.T. contrecollées en couleurs, ex-dono, bon exemplaire	80 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
346	346	Latouche (augusta) Nézière (R. de la), l'enfant de la falaise, Delagrave, s.d., C.1900, in-8 cartonnage polychrome illustré, exemplaire de toute fraîcheur	50 / 70
347	347	Lehuby, la ferme et le château, délices de la vertu, 2 vol, percalines polychromes, in-8, gravures en couleurs	50 / 70
348	348	les nouvelles nouvelles de l'enfance, Paris, Lehuby, in-12, percaline noire polychrome, très frais	40 / 60
349	349	Lonlay (dick de), Français et allemands, Histoire anecdotique de la guerre de 1870/1871 . Granier, 1887/1890, 5 volumes in 8 percaline éditeur illustrée d'une composition polychrome différente à chaque volume, sans le T6, légèress rousseurs, très bel exemplaire dans son cartonnage de toute fraîcheur	180 / 200
350	350	41)-Lot de 13 cartonnages dont polychromes, salgari, hetzel...	80 / 100
351,2	351-2	Lot Hetzel 5 vol état moyen ou abimés le chalet des sapins, découvertes des mines de salomon, geneviève delmas, picciola, maroussa	40 / 60
352	352	Malot (hector), sans famille, Hetzel, s.d. (1898), in-8 percaline rouge éditeur, bel exemplaire	100 / 130
353	353	Martial ardant, Lehuby, victoires et conquêtes, les sentiers fleuris, 2 vol, in-8, percalines polychromes	
354	354	Monquet (h.), Anglada (lola) illustrations, Le bon roi Ortolan, Hachette, 1929, in-4 toile verte éditeur, 10 planches H.T. en couleurs, bel exemplaire	50 / 70
355	355	Montorgueil, Job illustrations, France son histoire, in-folio, cartonnage éditeur, bon exemplaire	80 / 100
356	356	Montorgueil, Job, La cantinière, Paris, Charavay, 1898, grand in-4, cartonnage éditeur	80 / 100
357	357	Montorgueil, Job, Louis XI, Paris, Boivin, 1905, grand in-4, cartonnage éditeur	100 / 130
358	358	Montorgueil, Vogel illustrations, Henri IV, Paris, Boivin, 1907, grand in-4, cartonnage éditeur	100 / 130
359	359	Narjoux (félix), histoire d'une fermeDelagrave, 1882, Grand, in-8, cartonnage éditeur, ouvrage didactique dans lequel on explique à un adolescent les divers processus à l'oeuvre dans la construction d'une ferme, bel exemplaire	80 / 100
360	360	Naurouze (jacques), Les bardeur carbansane à travers la tourmente, Armand Colin, 1892, in-8, percaline éditeur, bel exemplaire	40 / 60
361	361	Old Nick, Grandville, petites misères de la vie humaine, Paris, Fournier, 1844, in-8, demi chagrin, couverture montée sur les plats	50 / 70
362	362	Pellico (silvio), Mes prisons, illus. Tony Johannot, Paris, Delahaye, 1853, in-8, cartonnage polychrome, superbe cartonnage	80 / 100
363	363	Pesce (G.L.) La navigation sous-marine,Vuibert et Nony, 1906, in-8, cartonnage éditeur illustré, rouss.éparses,deux petites taches au premier plat, bel exemplaire	120 / 150
364	364	Pille (henri) illustrations, chansons et rondes enfantines, Garnier, 1885, in-8 toile éditeur avec liens, 4 planches en couleurs . Bel exemplaire	60 / 80
365	365	Pinet (G.), Dupray (H.) illustrations, Histoire de l'école polytechnique, Baudry, 1887, in-8, percaline verte polychrome, quelques rousseurs	100 / 130
366	366	Pitre Chevalier, la bretagne ancienne et moderne, illus. Leleux, Penguilly, Johannot, Paris, Coquebert, in-4, pleine toile décorée, ressauts de cahiers, rousseurs	80 / 100
367	367	Poitou (eugène), un hiver en Egypte, Tours, Mame, 1875 , in-8, percaline éditeur, quelques rousseurs, bel exemplaire	80 / 100
368	368	Robida (albert) illustrations, Berthaut (Léon), le record du tour du monde, Tours, Mame, Grand in-8, percaline éditeur polychrome, 39 Illustrations de Robida en noir dont 20 en H.T., Dos légèrement passé	120 / 150
369	369	Saillet (alexandre de) les enfants chez tous les peuples, paris Desesserts, in-8, pleine toile éditeur, joint, du même, le merite des enfants, Paris, Lehuby, 1846, in-8, pleine toile éditeur	60 / 80
370	370	Sazerac (H.&E.), heures de récréation, london, Fisher, 1837, in-12, percaline décorée	30 / 50
371	371	Schmid, Morin (louis) illustrations, Contes , Paris, H. Laurens, 1931, in-4, percaline éditeur polychrome, bel exemplaire	60 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
372	372	Scott (walter), la fiancée de Lammermoor, suivi du Nain noir, Firmin Didot, 1886, In-8, percaline éditeur rouge, très bel exemplaire	50 / 70
373	373	Scott (walter), la jolie fille de perth, Firmin Didot, 1883, In-8, cartonnage éditeur, bel exemplaire	50 / 70
374	374	Siran (hélène de), par la Baronne de B. Tours, Mame, 1853, Petit in-8, pleine percaline bleue de l'éditeur avec un décor polychrome sur les plats et le dos, 6 gravures H.T. sur acier, bel exemplaire	40 / 60
375	375	Siret (adolphe), récits historiques belges, Tournai, Casterman, S.D.C.1855, in-8, percaline éditeur, nombreuses lithographies	40 / 60
376	376	Theuriet (andré), Giacomelli illustrations, nos oiseaux, Lille, Tallandier, 1894, in-8, percaline verte illustrée, quelques rousseurs, bon exemplaire	80 / 100
377	377	Toudouze, Leloir, Le roy soleil, Furne, 1904, grand in-4, cartonnage éditeur	100 / 130
378	378	Toudouze, Robida, François 1er, Paris, Boivin, 1909, grand in-4, cartonnage éditeur	100 / 130
379	379	Vattier d'Ambroyse, le littoral de la France, Côtes provençales, de Marseille à la frontière d'Italie, Sanard et Demangeon, 1892, in-8, percaline éditeur grise, quelques rousseurs	50 / 70
380	380	Vattier d'ambroyse, Le littoral de la France, côtes Gasconnes, Paris, Palmé, 1887, percaline éditeur rouge, excellent état	50 / 70
381	381	Verne (jules), 20000 lieues sous les mers Hetzel, s.d., in-8, percaline éditeur à un éléphant ,titre dans l'éventail ,dos au phare, plat inférieur au monogramme JH, quelques rousseurs, bon exemplaire	200 / 250
382	382	Verne (jules), aventures de trois russes et de trois anglais, Hachette, 1918, in-8, cartonnage éditeur, bon état	30 / 50
383	383	25) Verne (jules), ensemble de 9 vol demi reliures et cartonnages	50 / 70
383,2	383-2	Verne (jules), mathias Sandorf, Hetzel, cartonnage rouge à la bannière argentée, légères usures en coiffe	80 / 100
384	384	Verne (jules), la jangada, 800 lieues sur l'Amazone, Hachette, collection Hetzel, 1923, in-8, cartonnage éditeur à un éléphant, bon exemplaire	40 / 60
385	385	Verne (jules), michel Strogoff, Moscou, Irkoutsk, suivi de Un drame au Mexique, Hachette, collection Hetzel, 1916, in-8, cartonnage éditeur à un éléphant titre dans l'éventail ,dos au phare, plat inférieur au monogramme de Hachette, beau cartonnage bien frais	150 / 200
386	386	24) Verne (jules), mistress Branican, cartonnage au portrait collé, usures	50 / 70
387	387	Verne (jules), p'tit bonhomme, Hetzel, s.d., in-8, percaline éditeur polychrome .Premier plat au portrait collé, dos au phare, quelques rousseurs, bel exemplaire	200 / 250
388	388	Veillot (louis), les pèlerinages de Suisse, Tours, Mame, in-8, cartonnage éditeur	40 / 60
389	389	Vuillier (G.), la Tunisie, Tours, Mame, 1896, Petit in-folio cartonnage polychrome éditeur, 4 planches couleurs, rousseurs liminaires, bel exemplaire	150 / 200
390	390	Wey (francis), Rome description et souvenirs, Hachette, 1872, In-4, cartonnage éditeur, plan dépliant in fine, rousseurs, début de fente à un mors	70 / 90
391	391	Xanrof & Bac (ferdinand), tout le théâtre interviews fantaisistes, Paris, Flammarion, s.d., in-8, percaline grise éditeur polychrome, couvertures conservées, 21 planches anopistographes, bel exemplaire	80 / 100
392	392	Ychive (yves d'), légendes des pays slaves, Lyon, Boux et Lardanchet, s.d. (Fin XIXème), in-4 carré toile éditeur, très légèrement déboité	45 / 65
393	393	31) Amiens, Abbeville Doullens, Mondidier, Peronne, les elections dans la généralité d'amiens, grande carte aux coloris puissants, 1717, 53/75cm	100 / 130
394	394	2) Amiens, programme pour la célébration de la fête du roi au mardi 1er mai 1838, 54/43cm	80 / 100
394,2	394-2	J.Gates, Coucy (le château), in-folio en feuilles sous pochette en cuir estampé, tirage unique à 20 exemplaires, contient 15 photographies originales légendées et montées sur carton, daté novembre 1916, très rare album avant le dynamitage	350 / 380
395	395	Baron Taylor, 2 lithographies représentant des vues intérieures de la basilique de Saint-Quentin, 1845	100 / 130

N°	Cat	Description	Estimations
396	396	Brun-Lavainne, revue du nord, Lille Vanackere, 1833/1836, 6 vol, in-8, demi toile bradel, dos passés, nous joignons revue du nord de la France, 2 vol, 1839/1840, Lille Lefort, rel. Identiques, 8 vol	80 / 100
397	397	Carte des environs de Guise, la Capelle, Avesnes, Landrecie, Amsterdam, Covens et Mortier, XVIIIe, coloris d'époque	80 / 100
398	398	Carte, Saint-quentin, Cambrai, Peronne, Bapaume, Covens & Mortier, XVIIIe, coloris d'époque	100 / 130
399	399	23) Ch.Gomart, siège de saint-Quentin, Saint -Quentin, Doloy, 1859, plaquette in-8, 87pp, 3 plans dépliant, nous joignons, Georges Lecocq, les gouverneurs de la ville de Saint Quentin, rapport sur le concours d'histoire locale, 1874/75, 2 plaquettes, 3 vol	50 / 70
400	400	4) Chauny, 1622, extrait des registres du parlement concernant une sentence rendue contre les prêtres et clercs de l'église de notre dame de chauny, 39/27	100 / 130
401	401	De Sars (comte maxime de), petite histoire de Saint-Quentin, Laon, 1936, in-8 br., 1 plan dépliant. Nous joignons, mémoires de la société académique de Saint-Quentin, années 1837/38/39, et l'annuaire paul Douez de Saint-Quentin année 1931	50 / 70
402	402	Dinaux , archives historiques et littéraires du nord de la France, Valenciennes, bureau des archives, in-8, 6 vol, demi veau glacé rouge, 3eme série complète	50 / 70
403	403	Duval (R.) Notice historique sur le village d'Etreux, Avesnes , Minon, 1906, in-8, 1/2 basane brune, bel exemplaire, rare	120 / 150
404	404	Hennequin (rené) la formation du département de l'Aisne en 1790, étude documentaire de géographie politique, Soissons, Nougarede, 1911, In-8, 1/2 chagrin chocolat, couv.cons., rare	120 / 150
405	405	33) Jaillot, Flandre et Haynaut, 1792, grande carte aquarellée, 53/70cm	50 / 70
406	406	Janson carte du Vermandois, vers 1640, coloris d'époque	150 / 200
407	407	21) L'abbé M.Helin, les saints du diocèse de Cambrai, Lille, 1897, in-8, demi chagrin, lettre manuscrite de l'auteur, joint, histoire de la ville de Cambrai pendant la révolution 2 vol 1909	40 / 60
408	408	3) Laon, affiche, tarif et règlement concernant le prix des chaises, des bancs et des stalles dans l'église notre-dame de Laon, 1858, 66/45cm	80 / 100
409	409	Lebon, mémoires sur la bataille de Bouvines en 1214, Paris, Techener, 1835, in-8, demi chagrin moderne, couv. Cons., plan dépliant	50 / 70
410	410	Lecocq (georges), histoire du théâtre de Saint-Quentin, Raphaël Simon, 1878, in-8, 1/2 basane racinée, 10 planches dépliantes dont 2 en couleurs, Num.1/200 sur Vélin teinté	120 / 150
411	411	Leroy, Dinaux, archives historiques et littéraires du nord de la France, Valenciennes, bureau des archives, in-8, 5 vol demi maroquin rouge, 1834 T4, 1838 T2, 1850 T 1, 1851 T2, 1854 T 4, ensemble de 5 vol. bien reliés	50 / 70
412	412	Les coutumes réformées du gouvernement, baillage et prévôté de Chauny, C.1730, in-folio, dérelié 312 pp, extrait des coutumes du Vermandois	100 / 130
413	413	46)-Lot de 18 volumes sur Saint-Quentin et environs	100 / 130
414	414	Lot de 9 vol.le bourgeois de Lille 1851, danchin imprimés Lillois, nadaud chansons etc	50 / 70
415	415	Matton (auguste), dictionnaire topographique du département de l'Aisne, contenant les noms de lieux anciens et modernes, Imprimerie Nationale, 1871, in-4, 1/2 veau orné à coins, très bel exemplaire	150 / 200
416	416	Melleville, histoire de la ville de Laon et de ses institutions, Dumoulin, 1846, 2 volumes, in-8, 1/2 chagrin vert orné.Dos lisses ornés sans les gravures	120 / 150
417	417	27) Mémoires des antiquaires de picardie 6 vol, reliures demi basane	40 / 60
418	418	Mines, hommage à elie Remaux, in-8, amusante reliure mosaiquée au centre du 1er plat attributs du mineur, rel. Signée, exemplaire de la fille du défunt	50 / 70
419	419	12) Obsèques de roger Salengro, Lille 22 Novembre 1936, 50 photographies, tirages argentique, (Marichez)	150 / 180
420	420	10) Petiaux, histoire justificative de la restauration du beffroi de valenciennes, 1843, in-4, broché, 6 planches, 30€	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
421	421	Pingret, Saint-Quentin, 2 lithographies représentant les filatures de Joly et Dupuis, 1820	120 / 150
422	422	32) Plan manuscrit, plan et carte figurative de la ferme et terre de Bouhem scituee sous le village de Daint -Omer cappelle païs de l'angle appartenante a l'illustre abbaye de Bourbourg, occupée par charles Lievin Caron, par jean guillaume Facon, 1850, 100/80cm, accidents et manques	50 / 70
423	423	Recueil d'Oloy Saint-Quentin, 2 lithographies, 1858, basilique, porte saint-jean	120 / 150
424	424	22) Régionalisme, Aisne, 10 vol, annuaire historique 1848, Fisquet évêques de Soissons, Bouxin cathédrale de Laon, Laplace oulchy-le-château, archives Caranda 1897, Lecocq commune de Germaine 1879, Braconnier le vieux Rozoy, Courtaux baronnie de la boue, Brayer statistiques du département de l'aisne, Brucelle histoire de Challandry	50 / 70
425	425	24) Régionalisme, Oise, 4 vol, Lecomte crillon en beauvaisis 1894, Barbier sur une lance en bronze, Hémerly découvertes archéologiques, Graves, notice archéologique 1856	30 / 50
426	426	25) Régionalisme, Somme, 9 vol, Boulanger village d'allaines, Boulanger monuments mégalithiques, Delimeux monographie de favières, Prarond notice sur rambures, Josse vers et d'hébecourt, Ledieu Crécy-en-Ponthieu, Boulanger muches d'heudicourt, Leclercq saint-esprit a rue, jumel Bourdon et ses anciens seigneurs	50 / 70
427	427	Saint-Quentin, documents de l'époque révolutionnaire, 4 pièces, 1) Lettre de Desjardins ,commissaire des guerres ,annonçant au maire de Saint-Quentin l'arrivée de troupes dans sa ville ,lui demandant de prendre les mesures nécessaires pour leur logement .Belle vignette révolutionnaire avec la devise "Liberté ,égalité , la fraternité ou la mort" .2) Dispense militaire temporaire pour le citoyen P. Quéhan faite Laon le 26 Fructidor an VII .3) Lettre de Epoigny ,commissaires des guerres au maire de Saint-Quentin concernant le logement des commissaires de guerre dans la ville .4) Du 2 Frimaire an V document concernant un problème de patente ,émis par le commissaire du directoire exécutif	100 / 130
428	428	Saint-Quentin, documents manuscrits d'époque révolutionnaire, 4 pièces 1) Document concernant l'arrestation de suspects en date du 7 Floréal an II ,extrait des délibérations du Comité révolutionnaire de Saint-Quentin 2) Document émis par le citoyen Marie ,garde magasin des vivres en date du 7 Frimaire an IV relatif à des livraisons de blé pour les détenus et la garde nationale 3) Une lettre de Coliette-Mégret ,juge de paix de l'arrondissement de Saint-Quentin relative à un engagement volontaire d'un conscrit "parfait républicain ,brulant de servir la patrie ,toujours soumis à la loi "4) Une lettre du sous préfet de Saint-Quentin adressée au Maire et à ses adjoints en date du 26 Fructidor AN VIII avec une belle vignette révolutionnaire	100 / 130
429	429	Saint-Quentin, documents manuscrits de l'époque révolutionnaire, 4 pièces 1) dont une lettre de Mercier ,commandant militaire de St-Quentin adressée au maire et demandant de faire le nécessaire pour équiper les corps de garde ,en date du 16 Messidor ,an 9 .2) Un ordre de route pour le cuirassier Mignot signé du même Mercier en date du Premier Prairial An 9 .3) Un mandat de paiement à en tête de la mairie de Saint-Quentin du 4 Thermidor an IX avec le cachet de la ville au bonnet phrygien .4) Une lettre du commissaire central des travaux des canaux autorisant le prêt d'outils à la mairie de Saint-Quentin afin d'effectuer la réfection des remparts	100 / 130
430	430	Sars (maxime de), le laonnois féodal, Tome V seul, seigneuries allodiales et bénéficiales, able des noms cités, Champion, 1931, In-4, br., non coupé	80 / 100
431	431	Sere-Depoin (e.) trois catastrophes à Pontoise en 1788-1789, La grêle, Le grand hiver, La disette, Pontoise, Seyès, 1880, In-8, 1/2 chagrin rouge orné, rousseurs, nous joignons "Les recherches historiques sur Pontoise ", de l'abbé Trou, 1841 relié, 1/2 basane havane	80 / 100
432	432	Urvilliers, Grugies, inventaire des terres appartenant à monsieur laude Pincepré ,argentier de la ville de Saint-Quentin et à son épouse Marguerite Philippy, situées sur les communes d'Urvilliers de Grugies, Terrier manuscrit datant de la fin du XVIIIème siècle (ca. 1793) 19 feuillets	60 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
433	433	Victor Petit, 2 lithographies, Saint-Quentin, chapelle d'épargnemaille 1842, hotel de ville 1850	80 / 100
434	434	Album du journal des jeunes personnes 1833, l'industrie en France occupée 1923, 2 recueils d'ornements décoratifs (Beauclair Dufrene, Gil Blas 1891/92, imagerie artistique, 7 vol.	50 / 70
435	435	20) Bagarry (adrien), florilège des conteurs galants du XVIIIe siècle, librairie de France 1931, 2 vol in-4, n°85/600 sur pur fil lafuma	50 / 70
436	436	Bandes dessinées, coq hardi, 2 albums :N 11 (134 à 146) et N 4 (55 à 67) . Deux volumes cartonnages d'éditeur illustrés	40 / 60
437	437	Bandes dessinées, Herge les cigares du pharaon, Casterman .1955 . Edition originale belge en couleurs .Bon exemplaire	80 / 100
438	438	Bandes dessinées, Herge, l'affaire Tournesol, Casterman, 1956, édition originale française .(Dos lég.frotté ,2 cms de charnière fendue)	200 / 250
438,2	438-2	Bandes dessinées environ 60 albums lucky luke, asterix, schtroumpf etc;;; nous joignons un fort lot de petits formats	50 / 60
439	439	Bandes dessinées, Herge, l'étoile mystérieuse, objectif lune, tintin au congo, 3 volumes parus vers 1957 .Bon état	80 / 100
439,2	439-2	Spirou le journal de, important lot, environ 500 revues commençant en 1951, la plupart des pages centrales sont presentes.	80 / 100
440	440	Bandes dessinées, Herge, l'île noire, Casterman 1955, bon exemplaire	60 / 80
441	441	Bandes dessinées, Herge, le temple du soleil, on à marché sur la lune, le sceptre d'ottokar, 3 volumes parus aux environs de 1957 .Bons exemplaires	80 / 100
442	442	38) Barbey (Valdo) (eaux-fortes), farrère (claudes), de londres à venise par New-York, Paris, Kieffer, 1949, in-folio en feuilles sous double emboitage, exemplaire numéroté sur pur fil B.F.K., rousseurs au titre	40 / 60
443	443	Barres (maurice), l'ame française et la guerre, Emile Paul, 1915/1920, 11 Volumes in 12 br.	20 / 40
444	444	Barret (gaston) cuivres, la vie privée du maréchal de Richelieu, Vialetay In 8 en feuilles sous double emboitage, nous joignons, l'écrin secret du bibliophile, in-8, en feuilles . (27)	50 / 70
445	445	Barret (gaston), Virgile, Les géorgiques, Paris, Eryx, 1958, in-4, enfeuilles sous couverture rempliée et double emboitage, exemplaire num. sur japon, 49/93, 2 suites en deux tons, bon exemplaire	120 / 150
446	446	Benezit (E.), Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Nouvelle édition, Gründ , 1976 . Dix volumes in-8 , toile bleu de l'éditeur, bel exemplaire	150 / 200
447	447	Boccace, le decameron, M. de l'Ormeriaie, -6 volumes, in-8, pleine basane réimpression de l'édition de Londres ,1761 avec les figures de Gravelot .Bel exemplaire	30 / 50
448	448	Bouroux (P.-A.) eaux-fortes, Rodenbach (georges, le carillonneur, Paris, médecins bibliophiles, 1931, numéroté 42/150 seul tirage, bon exemplaire	80 / 100
449	449	Brantôme, la vie des dames galantes, illus. P.E.Becat, Athènes, 1948, 2 vol en feuilles, Num., nous joignons, l'heptaméron des nouvelles, eaux-fortes de J.Touchet, Vial, 3 vol, in-8, en feuilles sous emboitage	50 / 70
450	450	Brunet, manuel du libraire et de l'amateur de livres, Maisonneuve et Larose, 1966 . Huit tomes reliés en sept volumes fort in-8, pleine toile verte de l'éditeur, indispensable documentation	200 / 250
451	451	Bulletins de la librairie Morgand Fatout, 14 vol. pleine toile, importante documentation	50 / 70
452	452	Burnand (eugène), les paraboles, Berger-Levrault, In-4, 1/2 chagrin brun	20 / 40
453	453	Casanova, Leroux (auguste) compositions, Javal & Bourdeaux, 1931, 10 vol, in-4, demi basane à coins éditeur, numéroté sur vélin	80 / 100
454	454	Chieze (jean) gravures sur bois, Galien, œuvres, union latine d'édition, 4 volumes, in-4 basane éditeur sous étui	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
455	455	Chromo savon du congo, 50/35cm, encadré, superbe chromo ajouré	120 / 150
456	456	24) (curiosa), Busson sophie), Cleland john, mémoires de fanny Hill femme de plaisir, L'odéon, 1980, 2 vol sous emboitage, Num. 55 un des 150 sur vélin contenant une suite libre des gravures	100 / 130
457	457	D.L.M., Le Yaouanc, Rebeyrolle, Tapiés, Bazaine, 4 livraisons petit in folio brochés illustrés de lithographies originales	60 / 80
457,2	457-2	Curiosa 7 vol + revues, Fornicon Simoen, sexy sports 1 & 2, Big butt book, Back stage Pirelli Servais l'almanach;	60 / 80
457,3	457-3	Vercel (roger), Meheut (Mathurin), Pêcheurs des quatre mers, Beuchet, 1957, in-4, broché, sous couverture rempliée, , rousseurs sur couverture, bon exemplaire	100 / 120
458	458	Dubout illustrations, Rabelais, Pantagruel, Gibert Jeune, 1936, in-8, 1/2 basane rouge à coins, couv. Conservées, légèrement défraichi	30 / 50
459	459	Erni (hans), Montherlant (henri de), Histoire naturelle imaginaire, pierre de Tartas, 1979, grand in-4, reliure éditeur sous emboitage, numéroté sur vélin	50 / 70
460	460	Fermiers generaux, 14 volumes de la collection des Fermiers Généraux reliés en soie ou en suédine	20 / 40
461	461	15) Georges Six, dictionnaire biographique des généraux & amiraux français de la révolution et de l'empire, Paris Saffroy, 1934, 2 vol, in-8, brochés	40 / 60
462	462	Grandville, scènes de la vie publique et privée des animaux, Michel de l'Ormeriaie, 4 volumes, in-8, reliure éditeur	40 / 60
463	463	Greourt, contes galants, Vialetay, In-8, en feuilles sous double emboitage, cuivres de Schem, numéroté sur Lana	50 / 70
464	464	Guitry (sacha), lot de 33 vol. + quelques poches, chez Solar, l'élan, Plon, éditions originales, brochés	50 / 70
465	465	Hanotaux (gabriel), histoire de la nation française, plon, 1920, 15 volumes in 4 reliure éditeur 1/2 basane fauve à coins, Planches H.T. en couleurs, édition de luxe, bel exemplaire	150 / 200
466	466	Hanotaux (gabriel), histoire illustrée de la guerre de 1914, Gounouilhou, 1923, 17 volumes in-4, 1/2 toile verte à coins éditeur, bel exemplaire	200 / 250
467	467	19) Hellé (andré), la famille bobichon à l'exposition coloniale, Berger Levrault, 1930, couverture défraichie	30 / 50
468	468	23) Hémard (joseph), code général des impots directs, Paris, 1944, demi basane à coins.	20 / 40
469	469	Herbier, prélevé à Bavay et alentours en 1925, 53 feuilles dont ombellifères, caryophyllées, liliacées orchidées renonculacées, etc...	100 / 130
470	470	Herbier, prélevé à Bavay et alentours en 1928, 110 feuilles dont solanées, convolvulacées, campanulacées, resedacées, rubiacées, verbenacées etc...	100 / 130
471	471	Herbier, prélevé à Bavay et alentours, en 1925, 64 feuilles dont valerianées, fougères, rosacées, graminées, cyperacées, etc...	100 / 130
472	472	Herbier, prélevé à Bavay et alentours, en 1928, 92 feuilles dont ombelliferes, celastrinées, rosacées, papilionacées, caryophyllées, geraniées, crucifères, etc...	100 / 130
473	473	-Hergé, lot de 21 albums, en amérique 1960 B27, le lotus bleu 1952 B7 bis, l'oreille cassée 1954 B9, l'oreille cassée 1958 B25, l'ile noire 1954 B9, le sceptre d'ottokar 1952 B7bis, le crabe aux pinces d'or 1954 B11, l'étoile mystérieuse 1952 B7bis, le secret de la licorne 1954 B9, le temple du soleil 1955 B13, on à marché sur la lune 1955 B13, les bijoux de la castafiore 1963 B34, le mystère de la toison d'or 1b 1962, les oranges bleues 1965, jo zette et jocko, le manitoba 1954 B9, l'éruption du karamako 1954 B9, ensemble en état moyen usures frottements nous joignons 5 albums péliculés ou très abimés	300 / 350
474	474	Icart (louis) eaux-fortes, Hermant (abel), Bigarrure, Lapina, 1928, in-8, broché, couverture rempliée	40 / 60
475	475	30) L'art et les artistes, 7 vol N°86/87/88/95/97/99/102, 1 bois original de W.Skoczylas (madone)	50 / 70

N°	Cat	Description	Estimations
476	476	L'illustration collection de la grande guerre, dee Juillet 1914 à Juin 1919, 10 volumes petit in-folio, cartonnage éditeur, coiffes frottées, importante documentation	180 / 200
477	477	La Fontaine, contes et nouvelles, illustrations de charles Martin, librairie de France, 1930, 2 vol. grand in-4, demi chagrin orné, planches en noir et en couleurs, bon exemplaire	80 / 100
478	478	Lacour-Breval & Edinger (Gaston), Dictionnaire pratique de céramique ancienne, Albin Michel ,1925, In 4, 1/2 chagrin vert, Dos à nerfs, (Dos passé), bonne documentation	60 / 80
479	479	Lacretelle (J.), Couty (jean) illustrations, Les heures claires, 1970, in-4 en feuilles sous double emboitage, 16 planches en couleurs H.T., xemplaire numéroté	30 / 50
480	480	Lanoux, Gandon, Touchagues illustrations, la route du vin de champagne, Les heures claires, in-4, en feuilles sous double emboitage, 20 lithos en couleurs de Touchagues, 1/230 exemplaires sur vélin avec une suite	40 / 60
481	481	Lanson (G.), histoire illustrée de la littérature française, Hachette, 1923, volumes in-8 1/2 chagrin brun à coins	20 / 40
482	482	Larousse du XXème siècle.1928, six volumes reliés 1/2 chagrin	30 / 50
483	483	Le mémorial des alliés 1914-1918, Société d'éditions interalliés 1929 Deux tomes en un volume fort in-folio pleine basane verte plat orné, quelques frottements, Imprimé sur Pur Fil Lafuma par Daniel Jacomet	150 / 200
484	484	Le panorama de la guerre 1914-1918, récits, commentaires et jugements des faits diplomatiques politiques et militaires, Tallandier, s.d., 6 volumes in-4, reliure éditeur, demi chagrin brun, planches en couleurs, bel exemplaire	120 / 150
485	485	12) Le rire, reliure du n° 411 du 20 septembre 1902 au n° 20 nouvelle série du 20 juin 1903, demi basane dos insolé	80 / 100
486	486	Leblanc (henri), Collection, la grande guerre, iconographie, bibliographie, documents divers, catalogue raisonné des ouvrages français et étrangers, volumes, brochures, publications fasciculaires, périodiques, articles de revue, compositions musicales, cartes géographiques et affiches . Paris, Emile-Paul Frères, 1916-1917, 5 volumes sur 8, in-8 br., en partie non coupé, rare	150 / 200
487	487	Legislation de la guerre de 1914, lois, décrets, arrêtés ministériels et circulaires ministérielles, Libr. du recueil sirey, 1915/1919, 12 tomes reliés en six volumes in-8 1/2 toile noire, chaque volume d'env.700 p.p., importante documentation, bon exemplaire	130 / 160
488	488	Legrand (edy) illustrations, l'imitation de jésus-christ, Club du Livre, 2volumes, in-4, basane éditeur, numéroté	40 / 60
489	489	Lithographie, le vieux bibliophile, 62/44, P.Barray	120 / 150
490	490	LOT . 15 volumes in 12 ou in 8 en demi reliure .Buisson Les crimes célèbres 3vols .Chénier Œuvres 3 vols .Sade 3 volumes .Chérueil:Institutions de la France 2 vols .Duplessis :La gravure .La route du vin de Bordeaux .La Varende :3 volumes brochés	50 / 70
491	491	43)-Lot de 10 vol.+ revues dont saint gobain le nu dans l'art, l'habitation flamande, salon 1899	50 / 70
492	492	44)-Lot de 8 vol sur la pêche dont Révoil pêche dans l'amérique du nord	40 / 60
494	494	Louys (pierre), Lydis (mariette) illustrations, romans et nouvelles, Unin Latine d'Edition, 1934, 7volumes, in-8, 1/2 maroquin vert pâle sous étuis, numéroté sur vélin	100 / 130
495	495	Lydis (mariette), Maupassant (guy de), douze contes, Buenos Aires, 1947, grand in-4, en feuille sous double emboitage, numéroté 77/250, 1 dessin original	120 / 150
496	496	Lydis (mariette, Baudelaire (charles), les fleurs du mal, Paris, Govonne, 1928, grand in-4, broché sous couverture rempliée, numéroté 142/290, envoi de mariette Lydis, truffé de 2 dessins dont 1 signé	150 / 200
497	497	Malraux (andré), Spitzer (walter) lithographies, œuvres, imprimerie nationale, 1961, 5 volumes, in-8, reliure éditeur	50 / 70
498	498	Mardrus, les mille et une nuits, Cercle du livre précieux, 8 volumes, in-8 pleine basane bleue ornée de motifs polychromes dans le gout oriental, planches couleurs	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
499	499	Médecine, lot de 6 volumes, Laennec :Auscultation médicale 2 vols .Pasteur :Recueil de travaux .Bernard Claude :Notes sur la glycogenèse et Leçons sur le diabète .Corvisart :Maladies de la poitrine .Rééditions faites dans les années 1970	30 / 50
500	500	Michel Butor, la modification, éditions de minuit, 1957, édition originale avec envoi et bandeau	80 / 100
501	501	Mirabeau, Sainte Croix cuivres, le libertin de qualité, Vialetay, In-8, en feuilles sous double emboitage, 1/30 exemplaires de collaborateurs	50 / 70
502	502	22) Monier (henri), Maindron (maurice), Saint Cendre, Paris, Le Bélier, 1943, in-8, plein vélin bradel, plats ornés, 1 des 540 sur chiffon, bien relié	40 / 60
503	503	Marcel PAGNOL, Valadie (lithographies), jean de florette, Club de l'honnête homme, 1988, in-folio, en feuilles sous emboitage velours bleu, exemplaire num. 331/340	100 / 150
504	504	Pershing (général john J.), Mes souvenirs de la guerre, Paris, Plon, 1931, 2 vol, demi basane marbrée, couv. Et dos conservés, Num. 72/108 seul grand papier	50 / 70
505	505	Philippe (C.L.), Marquet (albert) illustrations, bubu de Montparnasse, Coulet Faure, 1958, imprimé par Daragnes, 1/800 num. sur Vélin d'Arches	60 / 80
506	506	Photographies, bel album de photographies du début du XXème siècle .Plus de 300 photos d'excellente qualité technique (14 sur 8 cms) réalisés dans le milieu de la noblesse :nombreuses scènes de chasse ,manœuvres militaires ,inondations de paris en 1910 .La plupart de ces photos sont légendées au dos avec les noms et lieux :Deutsch de la Meurthe ,Général Guerreier ,Baron Castex	80 / 100
507	507	Pietri (françois), lucien Bonaparte à Madrid, 1801, Grasset, 1951, In-8, 1/2 chagrin vert à coins, dos orné, très bien relié, nous joignons, Marco de Saint-Hilaire, "Souvenirs intimes du temps de l'Empire", 2 volumes in-8 1/2 basane havane, illustrations	80 / 100
508	508	Pop-up, Andersen, poucette, illustrations en relief de Gildas, Mulhouse, Lucos, in-8 cartonnage couleurs .6 tableaux en relief .Bon état	20 / 40
509	509	Pop-up, la vie du christ, illustrations de Gildas, Mulhouse , Lucos, in-8 cartonné .8 tableaux en relief .Bon exemplaire	15 / 35
510	510	Pop-up, le chat botté, Del Duca/Artia, 1961, in-8, cartonné avec tirette à glissière sur le premier plat .8 tableaux en relief .Bon exemplaire	25 / 45
511	511	Portmann, Thevenet illustrations, la route du vin de Bordeaux, Les Heures Claires, in 4 reliure d'éditeur ski. Sous emboitage .Exemplaire num	30 / 50
512	512	1) Procès du Maréchal Pétain, Paris imprimerie des journaux officiels, 1945, in-4, demi basane, complet le héros meurt à la fin, nous joignons Driault (édouard), l'immortelle épopée du drapeau tricolore, Rousseaux, 1930, 3 vol, in-4, demi chagrin à semis d'abeilles	
513	513	Romains (jules), les hommes de bonne volonté, Flammarion, 5 volumes, in-4, reliure éditeur selon la maquette de Creté	40 / 60
514	514	Rousseau (J.J.), Œuvres, Athena, 1956, 9 volumes, in-8, reliure éditeur, illustrations de Collot, R. Serres, Maurice Leroy	30 / 50
515	515	Saint-Simon, Brissaud (pierre) illustrations, mémoires, Hachette, 1949, 5 volumes, in-4, brochés numéroté sur vélin, hors-texte coloriés au pochoir	150 / 200
516	516	Stelhin (P.), Gantner illustrations, la route du vin d'alsace, Les heures claires, 1966, in 4 en feuilles sous double emboitage, numéroté	30 / 50
517	517	10) Thora, suivie des haphtaroth et du rituel, société encyclopédique française, 1966, in-4, reliure argentée à fermoirs, dans le gout des reliures polonaises, oxydations au 1er plat, bon exemplaire	150 / 200
518	518	Toudouze, La Ronciere, Dollfus, histoire de la marine, l'illustration,1968, 2 volumes petit in-folio reliés pleine toile bleue .Nombreuses illustrations en noir et en couleurs	80 / 100
519	519	Toulouse-Lautrec, Melot (michel), elles, Tchou, 11 lithographies, en couleurs, sous coffret en loupe, numéroté B229 sur B400	150 / 200
520	520	Verlaine (paul), œuvres complètes, Messein, 1922, 9 volumes, in-8, 1/2 chagrin bleu à coins, orné	80 / 100
521	521	21) Vibert (jehan georges), la comédie en peinture, Tooth & sons, 1902, 2 vol in-folio, brochés, couverture à rabats, n° 120/200 seul tirage, justifié par l'auteur, rare	80 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
522	522	Vogt (carle), les mammifères, edition francaise originale, in-4, 1/2 chagrin brun , 40 planches, ien relié	30 / 50
523	523	9) Wirth oswald, le tarot des imagiers du moyen-age, Paris, Nourry, 1927, E.O., in-4, broché	80 / 100