

N°	Cat	Description	Estimations
1	1	Cartes postales, 7 albums principalement artistes musiciens acteurs, certaines dédicacées (claude françois, Sheila, Chaussettes noires...) + de 500 cartes, nous joignons un petit carton de cartes principalement pin-up Peynet etc... environ 200 et un album de tickets de concerts, nous joignons un carton de plus de 300 cartes pin up fantaisie etc	100 / 120
2	2	Joe Dassin ensemble de 6 photographies tirages argentiques, 17/24cm.	20 / 30
3	3	Elvis Presley, ensemble de 4 tirages argentiques et 4 heliographies 17/24cm.	20 / 30
4	4	Rolling stones 3 photographies de presse, AGIP robert Cohen.	20 / 30
5	5	James Brown 3 photographies tirages argentiques	20 / 30
6	6	Jimi Hendrix 5 photographies dont 4 SPV recording.	20 / 30
7	7	Beatles, ensemble de 20 héliographies et cartes.	20 / 30
8	8	Brigitte Bardot 7 héliographies et 3 photos argentiques.	20 / 30
9	9	Lot de 50 héliographies années 60/65 Hallyday, Vartan, Delon etc...	20 / 30
10	10	Lot de 28 tirages argentiques artistes, gainsbourg, david Bowie, the Kinks, bob Dylan etc...	20 / 30
11	11	Photos d'exploitation important lot de + de 100 tirages dont Grease, la bamba, les routes de la gloire, Saillor et lula, doux dur et dingue etc...	20 / 30
12	12	La fureur de vivre affiche lithographiée jean Mascii, 76/37cm	30 / 40
13	13	La marque du faucon 1957 affiche lithographiée 120/160cm	30 / 40
14	14	Flashman contre les hommes invisibles 1967 2 affiches lithographiées 120/160cm	40 / 50
15	15	Elvis Presley, les rodeurs de la plaine, 1960 affiche lithographiée, 120/160cm	40 / 50
16	16	Les régates de San Francisco, 1960 affiche lithographiée, 120/160cm	30 / 40
17	17	La mélodie du bonheur 1965, affiche lithographiée, 120/160cm.	30 / 40
18	18	L'homme au bras d'or 1955, affiche lithographiée, 60/39cm	30 / 40
19	19	Sydney Bechet Ah quelle équipe! 3 Affichettes 60/40cm	30 / 40
20	20	Attila fléau de dieu 1954, affiche lithographiée, 60/40cm	30 / 40
21	21	Alexandre le grand 1956, affiche lithographiée, 60/40cm	30 / 40
22	22	Fritz Lang le tigre du Bengale, 1959, affiche lithographiée, 60/78cm	30 / 40
23	23	Jim Jarmusch stranger than paradise 1984, 120/160cm	30 / 40
24	24	La fièvre monte à El-Pao, 1959, affiche 120/160cm	20 / 30
25	25	Elvis Presley, à plein tube 1968, affiche, 120/160cm	30 / 40
26	26	Elvis Presley, à plein tube 1968, affiche, 120/160cm	30 / 40
27	27	Elvis Presley, Charro, 1969, 120/160cm	30 / 40
28	28	Can-Can 1960, affiche lithographiée, 120/160cm	30 / 40
29	29	Lot musique, nina Hagen, pink Floyd, Doors, blues brothers, Madonna, iggy Pop, rolling stones Clash, U2, jimmy cliff, lot d'affiches et affichettes, 22 pièces	30 / 40
30	30	Can-Can 1960, affiche lithographiée, 120/160cm	30 / 40
31	31	Oh! Que mambo, 1959, 2 affiches lithographiées, 120/160cm	30 / 40
32	32	Les marxbrothers MGM, 78/58cm Monkey Business affiche 120/160cm.	20 / 30
33	33	Graine de violence 3 affichettes 60/40cm lithographiées.	30 / 40
34	34	Le bruit et la fureur 2 affiches lithographiées 120/160cm.	30 / 40
35	35	Brigitte Bardot la femme et le pantin affiche 60/80cm a cœur joie affiche 60/80cm. Et dieu créa la femme, une ravissante idiote et suite 3 affiches 120/160cm	30 / 40
36	36	Folon un type comme toi ne devrait jamais mourir affiche 120/160cm.	30 / 40
37	37	L'affaire du collier de la reine 1946 affiche lithographiée 120/160cm.	30 / 40
38	38	Le pont de la riviere Kwai 1970 affiche 120/160cm.	30 / 40
39	39	David Bowie Ziggy stardust, l'homme qui venait d'ailleurs 5 affiches 1 affiche, 120/160cm.	20 / 30
40	40	Raimu Les inconnus dans la maison, affiche lithographiée 60/40cm.	20 / 30
41	41	Ah si papa savait ça! 1963 affiche 120/160cm.	20 / 30
42	42	Picnic 1955 2 affichettes 60/40cm.	20 / 30
43	43	Marco Leto la villegiatura affiche 78/118cm	20 / 30
44	44	La maison sur la plage affiche lithographiée 80/60cm	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
45	45	Le tueur de chicago scarface gang affiche 120/160cm.affichette 80/60cm + livret d'exploitation.	20 / 30
46	46	Trapèze 1956, 3 affichettes 80/60cm. Lithographiées	30 / 40
47	47	Eddy constantine à toi de faire mignonne affiche 120/160cm. Le grand bluff et me faire ça 2 affichettes. Ca barde chez les mignonnes affiche 120/160cm., Chien de pique affichette 60/80cm.	20 / 30
48	48	La reine des bas fonds, affiche, 120/160cm.	20 / 30
49	49	Cinq semaines en ballon, 1962, affiche 120/160cm.	20 / 30
50	50	Le téléphone pleure 1973 2 affiches 120/160cm.	20 / 30
51	51	Zardo 1974 affiche et affichette 120/160cm. 60/80cm.	20 / 30
52	52	Henri Salvadot et que ca saute 1969 2 affiches 120/160cm.	20 / 30
53	53	Sophia Loren La Ciociara 1960 affiche et affichette 120/160cm, 60/80cm. La chance d'être femme 4 affichettes, la fille du fleuve affichette 60/80cm., Hier aujourd'hui et demain, affiche 120/160cm.	30 / 40
54	54	Sugarland express affiche 120/160cm.	20 / 30
55	55	Elvis Presley à plein tubes 1968, affiche 120/160cm.	20 / 30
56	56	Lino Ventura le rapace affichette 60/80cm.	20 / 30
57	57	Sweet charity 1969, affiche 120/160cm.	20 / 30
58	58	Gainsbourg la révolte des esclaves 2 affiches 120/160cm.	30 / 40
59	59	Zabriskie point affichette belge 36/55cm.	20 / 30
60	60	J'irai cracher sur vos tombes 1959 affiche 120/160cm.	30 / 40
61	61	Et pour quelques dollars de plus affichette 60/80cm.	20 / 30
62	62	Louis de Funes le gendarme de Saint-Tropez affichette 60/80cm. Le garde champêtre mène l'enquête affichette, oscar affichette, le petit baigneur affiche 120/160cm. Les tortillards affiche 120/160cm. Le gendarme et les gendarmettes affichette 60/80cm. Jo affichette 60/80cm. Taxi roulotte et corrida affichette 60/80cm., Ni vu ni connu affichette 60/80cm.	20 / 30
63	63	Zorba le grec 1964 affiche 120/160cm.	20 / 30
64	64	Au revoir charlie 1964, affiche 120/160cm.	20 / 30
65	65	Affiche psychédélique 1 amant dans le grenier 120/160cm.	30 / 40
66	66	James Bond vivre et laisser mourir affichette 60/80cm.	20 / 30
67	67	Pasolini ostia 1970 affiche 120/160cm. Medee affiche 120/160cm.	30 / 40
68	68	Abel Gance Napoléon Austerlitz, affichette 60/80cm	20 / 30
69	69	Rock Hudson marilyn 1963 affiche 120/160cm.	30 / 40
70	70	Buridan heros de la tour de Nesle affiche 120/160cm.	20 / 30
71	71	L'étrange histoire du juge Cordier 1963 affiche 120/160cm.	20 / 30
72	72	Quai notre dame 1961 affiche 120/160cm.	20 / 30
73	73	Sheila Bang Bang affiche 120/160cm.	20 / 30
74	74	Guadalcanal 1946 affiche litho 120/160cm.	30 / 40
75	75	Daniel Tinayre le rufian 1961 affiche 120/160cm.	20 / 30
76	76	Laurel et Hardy les montagnards sont la ressortie affiche 120/160cm.	30 / 40
77	77	Peplum lot la bataille de marathon, le calice d'argent x2, nefertiti 4 affichettes 60/80cm. ulysse contre hercule, rewak le rebelle, quo vadis 3 affiches 120/160cm.	30 / 40
78	78	Western lot, Rio hondo, le souffle sauvage, attaque au cheyenne club, chasseur de primes, buffalo bill, le dollar troué, le glas du hors la loi, la charge héroïque, reverendo colt, 30 fusils pour un tueur x2, 11 affichettes 60/80cm., la diligence vers l'ouest, get away, le dernier des géants, jubal l'homme de nulle part, 4 affiches 120/160cm.	30 / 40
79	79	Romance lot 33 pièces, affichettes 60/80cm.les femmes connaissent la musique X2, docteur Jivago, impasse des vertus, gueule d'ange X2, nuits d'amerique, villa des dunes, tu seras un homme mon fils X2, la croisée des destins X2, la muraille d'or, les époux terribles, on s'est trompé d'histoire d'amour, carmen, 3 filles à Madrid, terreur au music-hall, un soir sur la plage, cela s'appelle l'aurore X3, darling chérie X2, passion sur la plage, autres formats l'ambitieuse, Can-Can X2, Vacances à Venise X2, la fille de l'ambassadeur, Affiche 120/160cm. on n'y joue qu'a deux.	30 / 40
80	80	Hitchcock, pas de printemps pour Marnie 1964 affichette 60/80cm.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
81	81	Elvis Presley, à plein tube 1968, affiche, 120/160cm	30 / 40
82	82	Erotiques lot 15 pièces, affiches 120/160cm, le jardin des supplices, pension du libre amour, le totem du sexe, affichettes call girl, carmen nue, histoire d'O N°2, emmanuelle N°4, l'amant de lady Chatterley, sex et perestroïka, messaline impératrice et putain, bibi, ah quel plaisir de pouvoir s'en servir, servez vous messieurs, joy et joan	20 / 30
83	83	Affiches anciennes lot état divers, le comte de monte cristo, le gladiateur 2 parties, l'homme de londres partie d'affiche	20 / 30
84	84	Lot guerre aventure 7 pièces, affichettes 60/80cm. robin des bois et les pirates, le franciscain de Bourges, un missionnaire, le prisonnier fantôme, affichettes 50/60 briseurs de barrages X2, Simba.	20 / 30
85	85	LOT NON PRESENTE - Lot policiers, affiches 120/160cm. 3 chambres à Manhattan, le crime ne paie pas, affichettes 60/80cm. Un drame à Hollywood X3, fabrique d'espions, affichette 50/60cm. Le tueur s'est évadé.	20 / 30
86	86	Lucky Luke daisy town affiche avant la lettre rare épreuve d'imprimerie, la ballade des dalton, 2 affichettes, 40/60cm.	30 / 40
87	87	Tom & Jerry roger Soubie les nouvelles aventures de Tom & Jerry 1958 affichette 60/80, joint les aventures epoustouflantes petite affichette.	30 / 40
88	88	Walt Disney les 101 dalmatiens, Donald et les castors juniors, affiches 120/160cm.	20 / 30
89	89	Lot films français 24 pièces, affiches 120/160cm. 2 nigauds et leur veuve, et mourir de plaisir, l'homme qui rit, minute papillon, chere brigitte, l'ainé des Ferchaux, journal d'une femme de chambre, les moutons de panurge, monsieur albert, les lions sont lachés, rodriguez au pays des merguez, affichettes 60/80cm, la meilleure part X2, les lions sont lachés, salut berthe, c'est pas moi, courte têtele fuhrer en folie, les salauds vont en enfer, cadet roussel, le retour d'aladin, l'honorable stanislas, aux frais de la princesse, le temps des copains.	30 / 40
90	90	Lot musique, francophones, johnny Halliday, luis Mariano eddy Mitchell, jane Birkin, Higelin, 7 affiches 120/160cm.	30 / 40
91	91	Lot de 50 affiches diverses, Chaplin, Presley, truffaut, Kurosawa etc.....	30 / 40
92	92	Revue actuel 15 numéros 3 almanach entre 1971 et 1986	30 / 40
93	93	Music-Hall le seul magazine de la chanson et des variétés, 36 numéros entre le 2 et le 65	30 / 40
94	94	Jazz, important lot de + de 40 ouvrages brochés et cartonnés.	40 / 50
95	95	Cinéma lot de + de 20 ouvrages brochés, cartonnés.	30 / 40
96	96	Chanson française, lot de + de 20 ouvrages cartonnés, brochés	30 / 40
97	97	Rock, lot de + de 50 ouvrages en anglais et en français, cartonnée, brochés.	40 / 50
98	98	lot d'affiches de concert principalement rock Zappa, rolling stones, lou Reed, Pink Floyd + de 30	40 / 50
99	99	record collector, important lot de revues + de 300 numéros.	30 / 40
100	100	Lot de fanzines principalement rock fast folk, wake-up, le nouvel os, + de 60.	20 / 30
101	101	Salut les copains, lot de + de 50 revues.	20 / 30
102	102	Lot musique divers lot de + de 50 livres, livres de cotation, histoire de la musique etc...	20 / 30
103	103	Rock et folk magazine, + de 300 numéros	50 / 60
104	104	Juke box magazine + de 150 numéros.	30 / 40
105	105	Best + de 100 numéros	30 / 40
106	106	Jazz hot, jazz magazine, environ 200 numéros	40 / 50
107	107	lot de revues sur la musique, extra, bucketfull of brains, l'escargot folk etc...5 cartons + de 400 numéros	30 / 40
108		Beattie (james), essays on the nature and immuability of truth, edimburgh, for william Creech, 1776, in-4, basane époque, défectueuse.	80 / 100
109		Voyage d'anacharsis, atlas, De Bure, 1790, troisième édition, demi toile époque.	50 / 60
110		Lot de volumes XIXeme et Xxeme, Thiers, régionalisme, journal des demoiselles, Beranger, érudition, 34 vol.	50 / 60
111		Loriquet (henri) et collectif, épigraphie du département du pas-de-calais, Arras, Sède, 1883, 12 vol, in-folio, demi toile rouge, rare réunion complète pour cette publication.	200 / 220

N°	Cat	Description	Estimations
112		Richard (jules-marie), inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790 archives civiles série A., Arras, imprimerie de la société du P.D.C., 1878/1887, 2 vol., in-folio, demi toile grise.	60 / 80
113		Lot, Arras, Cardevacque, les places d'Arras, Marie Ungureau société et littérature bourgeoises d'Arras, Lestocquoy, le diocèse d'Arras, Blondel, notes sur Arras, 4 vol, demi reliures chagrin rouge.	50 / 60
114		Collectif, Bulletin de la commission départementale des monuments historiques du pas-de-calais, Arras, Répessé-Crépel, 1889/1976, 14 vol, in-4, demi toile verte, ex-libris Lestocquoy qui fût collaborateur.	100 / 120
115		Lot, illustrés, Marcel Arland avec Pascal, 1946, illus. Rouault, J.Tousseul silhouettes et croquis, illus. Jourdan, P. Chack les prodigieuses batailles du bailli de Suffren, illus. R.Serres, 3 volumes brochés.	30 / 40
116		Carlier, histoire du duché de Valois, Paris, Guillyn, louis-Bertrand, 1764, 3 vol, petit in-4, pleine basane pastiche, 1 carte et 4 planches gravées, ouvrage estimé.	250 / 280
117		Radiguet (raymond) le diable au corps, Tailhardat (vincent aquatintes, victor Labat, 1996, in-folio, reliure éditeur sous étui, numéroté.	40 / 50
118		Collectif, Bulletin de la commission des antiquités départementales (Pas-de-Calais), Arras, Tierny, 1849/1885, 6 vol, in-8, demi toile verte, planches hors-texte.	80 / 100
119		Maspero (gaston), histoire ancienne des peuples de l'orient classique, Paris, Hachette, 1895/1899, 3 vol, demi chagrin rouge, planches en héliogravure, frottements.	50 / 60
120		Loisne (Comte de), Dictionnaire topographique du département du Pas-De-Calais comprenant les noms de lieu anciens et modernes, Paris, imprimerie nationale, 1907, in-folio, demi toile verte.	40 / 50
121		Cartonnage, Lecornu, la navigation aérienne, Paris, Vuibert et Nony, 1910, grand in-4, percaline éditeur (Souze), quelques griffes, joint Sauvaire Jourdan, la marine de guerre, Vuibert, 1910, percaline éditeur (Souze), légers frottements.	60 / 80
122		Gil Roesset (C. et M.), rose des bois, Paris, Plon, 1923, grand in-4, en feuilles sous couverture en vélin à laçets.	50 / 60
123		Photographies Brogi & Alinari, album comprenant 70 tirages albuminés vers 1870, Rome, Florence, Venise, Pompei....., sans reliure.	80 / 100
124		Photographies, album comprenant 35 tirages coloniaux (congo, Brazzaville), diverses photos de famille, 33 cartes postales (guinée française et sénégal), 6 grands tirages albuminés (Nubie), demi chagrin rouge.	150 / 180
125		Marie-Antoinette, correspondance secrète entre marie thérèse et le Cte de Mercy-Argenteau, Paris, Didot, 1874, 3 vol, demi basane ornée.	30 / 40
126		Charle, gravé par Dumortier, nouvel atlas national de la France, Dauty et Roret, 1833, in-folio, demi reliure accidentée, tableau géographique et statistique, carte d'assemblage, 86 cartes réparties sur 80 planches en coloris d'époque, complet.	150 / 180
127		Loriquet (henri), Chavanon (jules), inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790 série H.fonds de l'abbaye de Saint-Vaast, Arras imprimerie de la société du P.D.C., 1902/1906, 3 vol., in-folio, demi toile grise.	60 / 80
128		Prokesch-Osten (comte de), dépêches inédites aux hospodars de Valachie, Paris, Plon, 1876, 2 vol, in-8, demi basane ornée frottements.	30 / 40
129		Saint quentin, siège de Saint-quentin 2 plans, pris d'assaut d'après Tattegrain, vue de la prise, Laugée le siège, 4 documents.	30 / 40
130		Saint-Quentin, plan XVIIe, 31/36cm.	40 / 50
131		Lot de 17 gravures concernant Saint-quentin, XVIIIe XIXe, vue intérieure de l'église, hotel de ville, canal de Picardie, porte St jean.	50 / 60
132		Carton comprenant des gravures et photographies diverses.	20 / 30
133		Gomart (Ch.), études saint-quentinoises, Saint-quentin Mourreau 1851/78, 5 vol, reliures dépareillées, nombreux plans et gravures.	50 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
134		Martainville, le drapeau blanc, P.Dentu, 1819, 2 vol, in-8, rel. Demi basane havane (postérieure)	60 / 80
135		Fournier (édouard), histoire de la butte des moulins, P., Henry, 1877, demi maroquin brun orné (flammarion-Vaillant)	30 / 40
136		Bavay, photographies, tirages argentiques, première réunion agricole de Bavay du 24 juin 1923, 11/16cm, 34 photographies et texte (tapuscrit) du maire de Bavay.	80 / 100
137		Fresques de Stabies, 10 gouaches C.1830 représentant des fresques, belle qualité d'exécution, 33/24cm.	250 / 300
138		Bonfils (félix) 115 photographies tirages albuminés 27,5/21cm montées sur carton (montage ancien), Jérusalem, Damas, Sidon, Beyrouth, Balbek, Sebaste, Bethleem, le Jourdain, très bel ensemble, les vues sont très pittoresques.	1600 / 1800
139		Henri Sellier, habitations à bon marché du département de la Seine (cités-jardins et maisons ouvrières), P.Massin, en feuilles sous portefeuille à lacets.	50 / 60
140		D'Huart (fernand), Hallo (illustrations), quelques feuilles mortes, la toison d'or, 1953, in-4, demi chagrin rouge à coins, couv. Conservée.	30 / 40
141		Sainte Croix (baron de), de l'état et du sort des colonies et des anciens peuples, philadelphie (Paris), 1779, in-8, vélin époque, quelques frottements, édition originale.	200 / 250
142		Toussaint (françois vincent), les mœurs, Geneve 1750, in-12 pleine basane époque dos orné, relié à la suite Diderot pensées philosophiques chez Bedihuldgemale 1748, ces 2 ouvrages furent condamnés au feu pour leur critique de la religion.	100 / 120
143		Bergier (nicolas sylvestre)le déisme réfuté par lui-même, P. Humblot, 1774, in-12, basane époque dos orné.	50 / 60
144		Mollien (gaspard), voyage dans l'intérieur de l'afrique aux sources du sénégal et de la Gambie fait en 1818 avec cartes et vus gravées par A. Tardieu, P., Courcier, 1820, 2 T. reliés en 1 vol., in-8, demi veau glacé vert, dictionnaire Wolof en fin.	200 / 250
145		Pièces diverses et correspondance relatives aux opérations de l'armée d'égypte, P., Baudouin, an IX, in-8, demi veau glacé époque, 583pp. mors fendu.	150 / 180
146		Calonne (charles alexandre de), lettre adressée au roi le 9 février 1789, Londres, Spilsbury, S.D., in-8, pleinveau époque dos lisse orné, super-libris C.Colins,	100 / 120
147		Canning (george) recueil de discours prononcés au parlement d'angleterre, Paris, Tenré, 1832, 2 vol, in-8, demi veau orné, mors fendu.	50 / 60
148		Cadet de Gassicourt (C.L.), voyage en Autriche en Moravie et en Bavière, P., L'huillier, 1818, 3 cartes gravées, relié à la suite, Savigny (J.B. Henri), Corréard (alexandre), naufrage de la frégate la méduse, P., 1817 plan du radeau, interessantes dissertations culinaires.	300 / 350
149		Trabuillet (jérôme), L'état de la France contenant tous les princes ducs, pairs et maréchaux de France..., P. theodore le Gras, 1708, 3 vol., in-12, plein veau moucheté époque, quelques frottements, 56 blasons gravés in-texte.	100 / 120
150		Malouin (paul-jacques), traité de chimie contenant la manière de préparer les remèdes qui sont les plus en usage dans la pratique de la médecine, P.Cavelier, 1734, in-12, plein veau époque, dos orné, édition originale.	100 / 120
151		Schindler (C.C.), l'art d'essayer les mines et les métaux, P., Hérisant, 1759, in-12, relié, plein veau époque, dos orné, rel.frottée, 1ere édition française.	100 / 120
152		Plantin, theodor Pulmann, Ausone burdigalensis opera, Anvers, christophori plantini, 1568, in-32, plein veau glacé (fin XIXe), titre-359-XXIpp.	200 / 220
153		Mably (abbé de)Gudin de la Brunellerie (paul-philippe), de la manière d'écrire l'histoire et supplément à la manière d'écrire l'histoire, P., société typographique, 1784, 2 T. reliés en 1 vol., in-12, plein veau époque dos orné, coins frottés, bon exemplaire.	100 / 120
154		Lenoir (alexandre) description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des monumens Français, P., l'auteur, 1803, in-8, cartonnage d'époque défraichi	50 / 60
155		Gastineau (henry), Wales illustrated in a serie of views, Londres, Jones, S.D., grand in-4, relié plein chagrin violet dentelles sur les plats, reliure très ornée, accident coiffe sup. sans manque.	100 / 120

N°	Cat	Description	Estimations
156		O'Hanlon (chevalier, collection historique ou mémoires pour servir à l'histoire de la guerre terminée par la paix d'Aix-la Chapelle en 1748, Londres, Duchesne, 1758, in-12, plein veau marbré aux armes du marquis de Balesta, relation du siège de Pondichery, 4 planches gravées, mors fendu coiffe usée.	200 / 250
157		Parny (evariste), Les rosecroix, poème en 12 chants, P., Renouard, 1807, in-12, demi veau moucheté, bon exemplaire.	80 / 100
158		Ostreiculture, pêche au saumon, Deslandes, recueil de differens traitez de physique et d'histoire naturelle avec figures, P., Fricx, 1736, seconde édition, in-12, demi veau époque dos orné, mors fendu,	150 / 180
159		Wheler (george) et jacob Spon, voyage de Dalmatie, de Grèce et du levant, Amsterdam, Wolters, 1689, 2 vol., in-12, vélin époque, pièce de titre papier, titre gravé, 1 carte repliée renforcée, 88 planches H.T., 4 planches repliées, quelques usures, rare.	600 / 650
160		Desquiron de St. Agnan (A.T.), histoire du procès de la reine d'Angleterre, P.Rosa, 1820, 2 vol, in-8, demi veau moucheté d'époque, bel exemplaire	100 / 120
161		Photographies, album contenant + de 80 photos tirages albuminés C.1880, Tunisie, port de Boulogne sur mer, uniformes, chiens, chevaux.....	80 / 100
162		Denina (charles), tableau historique, statistique et moral de la haute-Itales et des alpes qui l'entourent, P., Fantin, 1805, in-8, basane époque, plats épidermés, E.O.	150 / 200
163		Brayda, Botta, Giraud, vicissitudes de l'instruction publique en Piemont depuis l'an VII jusqu'au mois de ventose an XI, Turin, Buzan, 1802, in-8, demi basane époque, reliure abimée, tableaux dépliant.	150 / 200
164		Cooper (fenimore), the history of the navy of the united states of america, P., Baudry's, 1839, 2 vol, in-8, demi veau glacé, bel exemplaire.	100 / 120
165		Bornier (philippe), conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV, P., les associés, 1700, 2 vol., in-4, plein veau époque, dos orné.	100 / 120
166		Gestel (cornelius van), historia sacra et profana archiepiscopatus mechliniensis, Hagae, christianum van Lom, 1725, 2T. Reliés en 1 vol in-folio, plein veau époque mors fendus, coiffes usées, 23 planches gravées.	200 / 220
167		Missale parisiense, 1777, in-folio, plein veau époque.	50 / 60
168		Egyptologie, Bouriant, Legrain, Jequier, monuments pour servir à l'étude du culte d'Atonou, Le caire institut français d'archéologie orientale, 1903, in-folio, demi toile rose à coins, couv. Cons., 65 planches	50 / 60
169		Clairon (hyppolite) mémoires et réflexions sur la déclamation théatrale, P., Buisson an VII, nous joignons Dumesnil (marie-françoise), mémoires en réponses aux mémoires d'hyppolite Clairon P., Dentu, an VII., 2 vol., in-8, bien reliés, pleine basane marbrée époque.	150 / 180
170		Albouy, mémoires de Dazincourt comédien sociétaire du théâtre français, P., Favre, 1810, in-8, demi veau glacé, bel exemplaire.	70 / 80
171		Bourgevin Vialart, voyage pittoresque de Scandinavie, 24 vues gravées par Merigot d'après Belanger, Londres, 1802, grand in-4, cartonnage époque recouvert défraichi.	200 / 220
172		Condillac, œuvres complètes, P., Houel, 1798, 23 vol, in-8, demi maroquin rouge, non rognés, portrait frontispice, 9 planches gravées au T8, bel exemplaire très bien relié.	450 / 500
173		Ternisien d'Haudricourt, fastes de la nation française, 2 vol in-4 sur 3, demi maroquin rouge	50 / 60
174		Médecine, joanne de mediolano, schola salernitana, Roterodami, arnoldi Leers 1649, in-12, vélin du temps à rabats, titre gravé	80 / 100
175		Loti (pierre), œuvres complètes, 15 volumes, calmann Levy, 1936, demi basane fauve, à coins, couvertures conservées.	200 / 250
176		ROLLAND (romain) cuivres rehaussés au pochoir par jean émile Laboureur, albin michel 1934, 4 vol, in-8, pleine percaline prune époque sous étui, superbes gravures par Laboureur	50 / 60
177		Camus (albert), œuvres complètes, andré Sauret, 6 vol., in-4, brochés sous emboitage, exemplaire H.C. nominatif.	50 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
178		Saint Simon, illustrations de pierre Brissaud, mémoires, Hachette, 1949, 5 vol., in-4, demi chagrin brun à coins, couvertures conservées, numéroté.	30 / 40
179		Stendhal, œuvres complètes, Paris, Larrive, 1951, 25 vol., in-4, reliés, demi chagrin rouge à coins, dos ornés, couvertures conservées, bel exemplaire.	100 / 120
180		Hugo (victor), œuvres, hetzel quantin, 1880, 48 vol. demi chagrin bleu nuit à coins, eaux-fortes de Flameng, bel exemplaire complet.	250 / 300
181		Villon, Ballades, Ansaldi (illustrations), Nice, Sefer, 1969, in-folio, reliure éditeur sous emboitage.	100 / 120
182		Sindbad le marin, Ansaldi (illustrations), Nice, Sefer, 1971, in-folio, reliure éditeur sous emboitage, 1 aquarelle originale.	120 / 150
183		Baudelaire (charles)Bernadette Kelly (lithographies, le spleen de Paris, Club du livre, 1979, num. 200/300, reliure éditeur	80 / 100
184		Saint Exupery (antoine de), œuvres, Librairie Rombaldi, 7 vol in-4, rel. Éditeur sous étui, numéroté.	80 / 100
185		Montherlant (henry de), œuvres, éditions Lidis, 1954/63, 8 vol, in-4, brochés sous emboitage et étui, nombreuses lithographies.	50 / 60
186		Sartre (jean-paul), œuvres, éditions Lidis, 1964, 5 vol, in-4, brochés sous emboitage et étui.	50 / 60
187		Rabier (benjamin), Gedeon traverse l'atlantique, P., Garnier, 1933, in-4, demi toile rouge coupes légèrement frottées, bon état.	40 / 50
188		lot de 9 albums Gedeon, Becassine, Bicot en retirages excellent état.	30 / 40
189		Enfantina, lot de 27 albums, Jordic, Mateja, Job etc...	50 / 60
190		Virgile, Lucrece, L'eneide, Bucoliques, de rerum natura, union latine d'édition, 4 vol, in-4, plein chagrin étuis.	30 / 40
191		Racine, Valentin le Campion (illustrations), Théâtre, éditions Richelieu, 5 vol., in-4, demi chagrin rouge à coins.	30 / 40
192		Manuscrit de prières tibétain	30 / 40
193		Rousseau (jean-jacques), œuvres, Athèna, 1952, 9 vol., demi percaline à coins éditeur, illustrations de Collot, Serres, Leroy, Treynier, Humbert.	50 / 60
194		Maurois (andré), bois de louis Jou, oeuvres complètes, Fayard, 1950, 16 vol., in-8, demi maroquin havane, couv. Conservées.	50 / 60
195		Balzac (honoré de), œuvres complètes, Houssiaux, 1855, 19 vol.+ les contes drolatiques même date, 20 vol demi maroquin moderne rouge, dos orné, toutes couvertures conservées, bel exemplaire.	250 / 300
196		Shakespeare (william) œuvres complètes, Paris, Lemerre, S.D., 17vol. Reliés demi chagrin bleu nuit rel. De l'époque, bel exemplaire.	50 / 60
197		Sévigné (madame de), lettres, Paris, Hachette, 1862, 14 vol + 1 atlas de planches in-8 1868, demi chagrin bleu nuit orné, des rousseurs, bon exemplaire	200 / 250
198		Verlaine (paul), poésies complètes, illustrations de R.W. Thomas, Paris, les heures claires, 7 vol., in-4, reliure éditeur numéroté sur vélin chiffon.	50 / 60
199		La Fontaine (jean de), fables choisies, P. Conard, 1933, 3 vol, in-8, demi basane verte reliure moderne, couvertures conservées	60 / 80
200		Dickens (charles), les grandes espérances, P.Sauret, 3 vol., in-4, plein chagrin bleu sous emboitage, num. grand vélin, avec une suite en couleurs supplémentaire.	50 / 60
201		Flaubert (gustave), œuvres complètes, P., Conard, 1910, 18 vol., demi chagrin bleu nuit très orné, bel exemplaire.	120 / 150
202		Fabre (J.H.), souvenirs entomologiques, P.Delagrave, 1925, 10 vol + Legros la vie de Fabre, soit 11 vol. en reliure uniforme, couvertures conservées	50 / 60
203		Musset (alfred de), œuvres complètes, illustrations de charles Martin, 10 vol, in-4, demi maroquin turquoise, très bel exemplaire.	50 / 60
204		Molière, Jadoux (illustrations), œuvres complètes, éditions Richelieu, 1947, 11 vol., demi maroquin brun (jean-étienne)	50 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
205		Maupassant (guy de), œuvres complètes illustrées, P., librairie de France, 1934/1938, 15 vol, in-4, demi basane cerise (rel. Éditeur), illustrations de Bonfils, Falké, Chas-Laborde, Laboureur, Dunoyer de Segonzac....	150 / 180
206		Giono (jean), andré Minaux (lithographies, philippe Lebaud, 1965, in-folio, reliure éditeur, num. 1 des 54 sur auvergne comprenant 2 suites.	120 / 150
207		Les mille et une nuits, Chapelain Midy (illustrations), union latine d'édition, 8 vol sous emboitage.	30 / 40
208		Molière, Robert Beltz (illustrations, théâtre complet, philippe Lebaud, 1964, 5 vol, in-4, rel. Éditeur.	50 / 60
209		Dorat, les baisers, Rouen, Lemonnoyer, 1880, in-8, en feuilles sous portefeuille, 1/50 chine .	50 / 60
210		CroizetV., Géodésie générale et méthodique des géodésies considérée sous le rapport de la mesure et de la division des terres, Paris, Pelissonnier, 1842, in-4, demi basane fauve, dos lisse, 21 planches dont une en couleurs.	50 / 60
211		Frezier (amédée françois), Traité des feux d'artifice pour le spectacle, Paris, Jombert, 1747, in-8, plein veau époque, dos orné, frontispice + 13 planches en fin, petit travail de ver marginal en début d'ouvrage, bon exemplaire.	250 / 280
212		Saint-Quentin, Lecocq (georges), 2 ouvrages, Histoire de la compagnie des canonniers arquebusiers de la ville de Saint-Quentin, Poette 1874, 1/300 exemplaires (manque une planche), relié à la suite, histoire de la ville de Saint-Quentin, Poette, 1875, 1/300 exemplaires, bien reliés, couvertures conservées.	60 / 80
213		LOT NON PRESENTE - Hippiatrie, Cardini (françois), dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation, Paris, Bouchard-Huzard, 1848, 2 vol., in-8, demi chagrin rouge, orné, seconde édition comprenant 68 planches, complet, bon exemplaire.	150 / 180
214		Louÿs (pierre) compositions de raphaël Collin, Aphrodite mœurs antiques, Paris Ferroud, 1909, in-4, 1/65 grand japon comprenant un triple état des gravures, broché, bel exemplaire.	150 / 180
215		Beudant (françois-sulpice), voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818, Paris, Verdière, 1822, 3 vol, in-4, demi basane, complet du texte sans l'atlas.	100 / 120
216		Courset (du mont de), le botaniste cultivateur, Paris, Deterville, 1811/14, 7 vol., in-8, plein cartonnage, ex-libris de Cannart d'hamale (horticulteur belge), bien complet du plan dépliant des jardins de Courset.	200 / 250
217		Lestibouois (françois-joseph), botanographie universelle, Lille Vanackere, 1803, demi basane fauve, dos lisse, tableau dépliant.	80 / 100
218		Codex florentino, fac-similé du manuscrit conservé à la bibliothèque Laurentienne, 3 fort volumes in-4, sous jaquette illustrée, mouillures, tirage limité.	50 / 60
219		Louÿs (pierre), Brunelleschi (pochoirs, les aventures du roi Pausole, Paris, l'estampe moderne, 1930, in-4, relié, couverture et dos conservé, numéroté 6/6 japon impérial, 1er papier contenant une suite en noir signée, une décomposition des couleurs du frontispice, sans l'aquarelle originale, manque le dos de la reliure, intérieur parfait (à relier).	800 / 1000
220		Manuscrit, diverses particularités sur la ville d'arras, manuscrit XVIIIe, in-folio, 33/22cm., 140 feuillets d'une belle écriture, relié, demi maroquin à grain long rouge (XIXe), un manuscrit conservé à la bibliothèque de Lille ressemble beaucoup.	500 / 600
221		Généalogie héraldique, recueil de pièces concernant la picardie notamment les villes de Saint-Quentin, Noyon, Soissons, Laon, Guise, Château-thierry, Compiègne, Crepy, recueil composite des papiers de nicolas Viton de St. Allais(1773-1842), environ 300pp.	500 / 600
222		Beaulieu (sébastien de Pontault de), petit Beaulieu recueil de 3 atlas XVIIe. 1) Catalogne, 2ff. De texte gravé, 88 cartes, manque la page de titre et le premier ff., pl. 47 en double. 2) Roussillon conflant et Cerdagne, titre gravé7 ff. de texte, 24 cartes, manque la carte 4. 3) Bourgogne, titre gravé, 2 ff. de texte, 28 cartes, manque la planche 8, planche 25 en double. Relié, pleine basane époque, bon exemplaire, 140 cartes et vues gravées.	800 / 1000

N°	Cat	Description	Estimations
223		Gradassi (jean), plaque en porcelaine, arrivée de charles VII en 1429 devant la cathédrale de Reims, 37/27cm.	50 / 60
224		Photographies, Italie, Brogi, Salviati, 72 tirages XIXe	60 / 80
225		Indochine, cochinchine lot de 10 ouvrages, reliés ou brochés XIXe, Caillot curiosités de l'empire de la chine 2 vol 1818, Girard, France et chine, 1876 2 vol, Cortambert tableau de la cochinchine, bulletin des amis du vieux Hué 1916, Pellier l'europe et la chine, geriolles un parisien aux philippines, Postel cochinchine française, Chastel Indochine, l'indochine française annam, Robequain l'indochine.	100 / 120
226		Oudot (georges, nus 69, P. cercle européen de la gravure, 1969, in-folio, en feuilles sous emboitage et étui, 14 gravures originales toutes signées et numérotées.	250 / 300
227		Pinchon, Becassine, en apprentissage (1930), l'automobile (1930), fait du scoutisme (1931), dans la neige (1933), les cent métiers 1927), lot de 5 albums état moyen usures rousseurs.	50 / 60
228	228	Henry (jean-françois), Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne S/Mer, Boulogne, Leroy Berger, 1810, in-4, 9 planches et 6 tableaux, demi basane à coins postérieure.	
229		Hergé, les aventures de tintin 16 albums dos toilés, vers 1960, usures, taches, ressauts de cahiers, les bijoux de la castafiore en édition originale.	100 / 120
230		Lot jerry spring TI et II, tif et tondu contre la main blanche, usures	30 / 40
231		Lot 13 albums becassine, Rabier, Babar...	20 / 30
232		Monographie agricole département de l'Aisne, manuscrit travail d'école, 77 pp; manuscrites écriture très lisible, nombreuses photographies sur la vie dans les campagnes locales.	50 / 60
233		Saint-quentin, lot de 4 ouvrages + documents, Fleury, catalogue raisonné de la collection M.Q. de la Tour exemplaire truffé de photographies, ernest Dréolle de Naudon, éloge biographique de maurice quentin de la Tour 1856, Tourneux La Tour, mémoires de la société académique de St. Quentin T 51 1935, nous joignons un lot de photographies souvenir de voyage dans la région de St Quentin en 1963.	30 / 40
234		Au bon marché 14 catalogues de 1948 à été 1956 sans interruption.	50 / 60
235		Automobile, beau lot de documents C.1950 16 plaquettes publicitaires, VW, renault 64, opel super 6, generalcar, lloyd 600, fiat 600, chevrolet master master de luxe etc..., nous joignons 10 numéros de la revue ford ainsi qu'un ensemble de documents ayant trait à l'automobile et aux transports.	50 / 60
236		Médecine, lot de 23 plaquettes publicitaires, calvitie, timidité, hernie, foie, thé de vichy etc...	30 / 40
237		ameublement, lot de 41 plaquettes et cartes de visites dinanderie de la meuse, bronzes Luppens, pavillon des grands magasins de la place clichy, fers forgés Carion, meubles Saddier, primavera, bronzes de Paris, pianos, louis Raemaeker's comptoir tuilier de Courtrai.	30 / 40
238		Marie louise Albessart archives personnelles de l'artiste 326 ex-libris tous annotés auxquels nous joignons des matrices (4) ainsi que des dessins originaux, superbe ensemble représentant l'intégralité de sa production.	500 / 600
239		L'apiculteur belge 6 eme et 7eme années 5 eme année sans le n°1, nous joignons plusieurs numéros de la Belgique apicole.complètes	30 / 40
240		Benedicti carpzovii, rerum criminalium, 3 parties en un fort volume in-folio, plein veau époque, accidents.	50 / 60
241		(collectif), trésor de l'art Belge au XVIIe siècle Van Oest 1912, 2 fort vol. in-folio, brochés, bel exemplaire numéroté.	50 / 60
242		Blancourt (Haudicquer de), nobiliare de picardie contenant les generalitez d'amieus Soissons, Beauvais, Paris, Jombert, 1695, in-4, demi basane Xxe (reliure pastiche), titre, VI-578-XIV pp.	150 / 180
243		Saint-Quentin, (collectif), la guerre de 1557 en picardie bataille de St laurent, siège de St Quentin, St Quentin, charles Poette, 1896, in-folio, demi maroquin à grain long à coins, monogramme en queue R.B., couverture conservée, bel exemplaire.	80 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
244		Bulletin des amis du vieux Hué, Xe année 1923 complet, in-4, demi basane noire, couvertures conservées.	50 / 60
245		Encyclopédie méthodique mathématiques T1 et 3 seuls contient les planches (16) du dictionnaire des jeux, 1789 2 vol, plein veau raciné époque, bien reliés	50 / 60
246		Sciences (lot)Bichat la vie et la mort, durand fardel traité thérapeutique des eaux minérales, philippe, flore des pyrénées, 4 vol reliés.	30 / 40
247		Victor riquetti de Mirabeau, l'ami des hommes ou traité de la population, Avignon, 1756, 4 parties reliées en vol in-4, veau époque dos orné, relié en fin questions intéressantes sur la population. Restauration en queue, mouillure liminaire au T2, bon exemplaire complet.	500 / 600
248		Nicolaï (alexandre), Histoire de la carte à jouer en Guienne, Bordeaux, Feret, 1911, in-4, relié, demi basane, plats en vélin ornés de cartes à jouer, couv. Conservée, bel envoi à pierre Dupuy.	250 / 300
249		Hasselquist (frédéric), Voyages dans le levant dans les années 1749/50/51 & 52, contenant les observations d'histoire naturelle. P. Saugrain, 1769, in-12, 2 parties reliées en 1 vol, demi basane à coins d'époque, mouillure pâle en-fin, bon exemplaire.	250 / 300
250		Rusio (laurent), La mareschalerie ou sont contenuz remedes tres-singuliers contre les maladies des chevaux avec plusieurs figures de mors, Paris, Perier, 1610, titre gravé X-224pp. Complet du colophon , plein maroquin chocolat, plats ornés I. Fernandez dentelle intérieure, superbe exemplaire rel. (Brugalla 1948)	700 / 800
251		Duret (théodore), Histoire des peintres impressionistes, Paris, Floury, 1906, in-4, relié, demi maroquin vert bradel (A.Meriens), manque l'eau-forte originale de Pissarro (les faneuses), bien complet des eaux-fortes de Renoir 2, Cezanne 1, Guillaumin 1, couv. conservée	800 / 900
252		Reybaud, histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, P., Ducollet, 1839, atlas, 2 vol, in-4, brochés, complet des planches, quelques rousseurs.	600 / 700
253		Photographies, Exposition Meissonnier 1884, album in-4 à l'italienne de 50 feuillets comprenant chacun 2 tirages albuminés, manque 1 photo soit 99 photographies, reliure vélin usagé, nous joignons O.Greard Meissonnier hachette 1897 demi chagrin.	50 / 60
254		Lot de 7 vol fin XIXe, trois mousquetaires, le domaine colonial français etc...	20 / 30
255		Architecture, Dubreuil (jean), La perspective pratique, P., Melchior Tavernier, 1642, in-4, demi chagrin marron Xxe, page de titre gravée, manque le titre, 22pp./150 planches gravées avec texte en regard, 10pp., rare édition originale, complet des planches, manque la page de titre.	200 / 250
256		Provence, Bouche (charles-françois), essai sur l'histoire de Provence, suivie d'une notice des provencaux célèbres, Marseille, Mossy, 1785, in-4, 2 parties en 1 vol., manque le frontispice et la page de titre du T.2, demi veau époque frotté, édition originale.	300 / 350
257		Architecture, Vitruve, les dix livres d'architecture, avec les notes de Perrault, P.Morel, 1859, 2 vol, cartonnage éditeur (frottements, 94 planches gravées.	50 / 60
258		Gavarni, Houssaye (arsène), les premières œuvres de Gavarni, P. L'artiste, in-folio, demi chagrin rouge, plat de percaline titré, 20 planches en sanguine (chine fixé), bon exemplaire.	60 / 80
259		Architecture, De Baudot, Roussel, dessins inédits de viollet-le-duc, P.Guérinet, S.D., in-folio en feuilles sous portefeuille défraichi.	20 / 30
260		Bertin, l'art et la science du meuble, ouvrage d'enseignement professionnel moderne, P. Moreau, 2 vol br. In-8, 1 vol in-folio en feuilles sous portefeuille, dos défraichis, complet.	80 / 100
261		Larousse (pierre), Grand dictionnaire universel du XIXe siècle, P.Larousse, 1866, 17 vol, grand in-4, demi maroquin vert, dos des T. 3 et 10 insolés, bel exemplaire en maroquin.	100 / 120
262		L'Etoile (pierre de), journal du règne de Henri IV, roy de France et de Navarre, S.L., 1732, 2 vol, in-12, plein veau époque, dos très ornés, bon exemplaire.	50 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
263		Van-Maele (martin, d'après Haraucourt (edmond), suite complète de 12 eaux-fortes inspirées de la légende des sexes., 12 eaux fortes, 153/100mm. (cuivres)225/140 (feuilles), toutes titrées au crayon, sous pochette vignette contrecollée dos de celle-ci fendu.	500 / 600
264		Mely (fernand de) la virga aurea du Fr., J.-B. Hepburn d'Ecosse, P. Leroux, 1922, in-folio en feuilles sous portefeuille à laçets, 8pp., 5 planches dépliantes, numéroté 23 et signé, portefeuille défraichi.	200 / 250
265		Jean-Claude MÉZIÈRES (1938) Lot composé d'une estampe représentant Valérian, signé au crayon en bas à droite et n°768/1350 et un album Valerian dédicacé	40 / 60
266		Franquin, Gaston N°2 gala de gaffes, 1965, à l'italienne, bon état.	60 / 80
267		Gosciny, Uderzo, le tour de Gaule, 1965, E.O., dos blanc, collection pilote, bon état, légères brunissures sur les coupes.	200 / 250
268		Gosciny, Uderzo, la serpe d'or, 1964, 2eme édition, collection pilote, très bon état.	200 / 250
269		Funcken, Harald le viking, l'île de la brume, 1958, E.O., quelques épidermures sur le 1er plat, très bon état.	50 / 60
270		Macherot, Chlorophylle, contre les rats noirs, 1956, E.O., Lombard, coins frottés, très bel état.	200 / 220
271		Macherot, chlorophylle, contre les conspirateurs, 1956, E.O., coupes frottées, plat leg. Défraichi, bon état	180 / 200
272		Macherot, pas de salami pour Célimène, E.O. belge, coupes frottées, épidermure au 1er plat, bon état.	200 / 220
273		Roba, boule et bill, 60 gags, 1962, dupuis, exemplaire réemboîté, défauts au pelliculage, bon état.	200 / 250
274		Franquin, bonjour modeste, Lombard, 1959, E.O., coupe inf. frottée, très bon état.	120 / 150
275		Jacques Martin, l'ouragan de feu, Lombard, 1961, frottements, bon état.	70 / 80
276		Sylvain et sylvette, colibri pleins gaz, 1959, E.O., frottements, bon état.	30 / 40
277		Franquin, Spirou et fantasio, N°8, la mauvaise tête, 1964, Reed. Dos rond bleu pâle, petits frottements en coiffe et queue, très bon état.	200 / 250
278		Franquin, Spirou et fantasio, N°12, le nid du marsupilami, E.O. quelques frottements, bon état.	250 / 280
279		Franquin, Spirou et fantasio, N°13, le voyageur du mésozoïque, 1960, E.O., dos recollé, très bon état.	200 / 220
280		Franquin, Spirou et fantasio, N°14, le prisonnier du Bouddha, 1960, E.O., petits défauts au dos, T.B.E.	200 / 220
281		Franquin, Spirou et fantasio, Z comme Zorglub, 1961, E.O., coiffes frottées, très bon état.	250 / 280
282		Franquin, Spirou et fantasio N°16, l'ombre du Z, 1962, petits défauts au pelliculage, T.B.E.	250 / 280
283		Franquin, Spirou et fantasio, N°18, QRN sur Bretzelburg (fripé), erreur d'impression plusieurs pages blanches, rescapé du pilon.	100 / 120
284		Franquin, Spirou et fantasio, panade à champignac, 1969, E.O., très légers frottements, très bon état.	80 / 100
285		Franquin, Spirou et fantasio N°4, spirou et les héritiers, 1952 E.O. dos kraft brunlégers frottements, très bel état.	250 / 280
286		Franquin, Spirou et fantasio N°6, la corne de rhinoceros, 1955, E.O., dos refait, bon état.	150 / 180
287		Franquin, Spirou et fantasio, il y a un sorcier à Champignac, 1951, dos toilé rouge, coupes frottées, bon état.	180 / 200
288		Franquin, Spirou et fantasio, N°7, le dictateur et le champignon, 1956, E.O., dos pincé rouge légèrement décoloré, très bon état.	200 / 220
289		C.Gondard, médaille en bronze 7cm, les aventures de tintin, boite, certificat.	50 / 60
290		Hergé carte de vœux 1974 signée, excellent état.	120 / 150
291		Hergé, carte de vœux, 1980, signée, excellent état.	120 / 150
292		Hergé, 2 cartes de vœux, 1967-70, non signées.	50 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
293		Hergé, le papier de tinton, offert par le chèque tinton.	50 / 60
294		Hergé, puzzle en bois N°5 en Amérique, les indiens, complet bon état.	70 / 80
295		Hergé, puzzle en bois N°6 le lotus bleu, complet, bon état.	70 / 80
296		Hergé, puzzle en bois, N°8, le trésor de rackham scaphandrier, complet, bon état	70 / 80
297		HERGÉ - TINTIN / Les 7 boules de cristal, Casterman, 1948, édition originale couleur, dos jaune, 2ème plat B2 (titre en bleu en page de titre, coiffes légèrement tassées et frottées, coins légèrement frottés)	200 / 250
298		HERGÉ - TINTIN / Le sceptre d'Ottokar, Casterman, 1947, édition originale, dos rouge, 2ème plat B1 (coiffes légèrement tassées et frottées, coins légèrement frottés, déchirure au dos, plats frottés). Etat moyen	200 / 250
299		HERGÉ - TINTIN / L'île Noire, Casterman, 1947, édition originale, 1946, 2ème plat B1 (dos refait, coins émoussés avec un manque, plats frottés)	150 / 200
300		HERGÉ - TINTIN / Le Lotus Bleu, Casterman, 1946, édition originale, dos rouge, 2ème plat B1 (coiffes émoussées, plats légèrement frottés, traces de crayons et d'encre aux plats). Bon état	250 / 300
301		HERGÉ - TINTIN / Les cigares du pharaon, Casterman, 1955, édition originale, 2ème plat B14 (petite déchirure au dos, très légers frottements aux plats). Coins émoussés	80 / 100
302		HERGÉ - TINTIN / Tintin au Congo, Casterman, 1946, édition originale, dos jaune, 2ème plat B1 (coiffes et coins émoussés, plats frottés)	250 / 300
303		HERGÉ - TINTIN / L'Affaire Tournesol, Casterman, 1956, édition originale belge, dos rouge, 2ème B20 (coiffes frottées, légère déchirure au dos, coins légèrement émoussés)	80 / 100
304		HERGÉ - TINTIN / On a marché sur la Lune, Casterman, 1954, édition originale belge, dos rouge, 2ème B11 (coiffes émoussées, plats très légèrement frottés). Bon état	150 / 180
305		HERGÉ - TINTIN / Objectif Lune, Casterman, 1953, édition originale belge, dos rouge, 2ème B8 (bords et coins très légèrement frottés). Bon état	150 / 180
306		HERGÉ - TINTIN / Le temple du soleil, Casterman, 1952, édition originale, dos jaune, 2ème B6 (coiffes, bordures et coins frottés, très légère déchirure au dos)	60 / 80
307		HERGÉ - TINTIN / Les bijoux de la castafiore, Casterman, 1963, édition originale belge, dos jaune, 2ème B34 (coiffes et coins légèrement émoussés, 1er plat légèrement frotté)	120 / 150
308		HERGÉ - TINTIN / Le trésor de Rackham le rouge, Casterman, 1946, édition originale, dos jaune, 2ème B1 (coiffes et coins émoussés et frottés, plats frottés, manques aux coins inférieurs). Etat moyen	60 / 80
309		HERGÉ - TINTIN / Coke en stock, Casterman, 1958, édition originale belge, dos rouge, 2ème B24 (coiffes et coins frottées, légère déchirure au dos, coins légèrement émoussés)	150 / 180
310		HERGÉ - TINTIN / Vol 714 pour Sydney, Casterman, 1968, édition originale dos rouge, 1er tirage	500 / 600
311		HERGÉ - TINTIN / Au pays de l'or noir, Casterman, 1950, édition originale, dos jaune, 2ème B4 (dos, bordures et coins légèrement frottés, déchirures au bas des deux plats)	180 / 200
312		HERGÉ - TINTIN / Tintin et les picaros, Casterman, 1976, édition originale, dos jaune, BC1	50 / 70
313		Bouteille de whisky Loch Lomond Old Scotch Whisky, distillée le 20 juin 2001, mise en bouteille le 13 septembre 2005, édition limitée à 50 exemplaires, numéro 41, avec coffret carton	350 / 400
314		Fons (claudes de la), coutumes générales et particulières du bailliage de Vermandois, Metz, Bouchard, 1688, in-18, plein veau époque, défraîchi.	50 / 60
315		Gobinet (charles), instruction sur la manière de bien étudier, P. le Cointe, 1690, in-12, plein veau aux armes, de l'évêque Armand de Bazin de Bezons, mors restaurés.	50 / 60
316		Hordret (louis), histoire des droits anciens et des prérogatives et franchises de la ville de Saint-Quentin, Saint Quentin, Hautoy, 1781, in-8, basane Xxe, 509pp.	70 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
317		Augustini Hipponensis, opuscula insigniora tomus primus, Louvain, 1647, in-8, pleine peau de truie estampée, mors fendu.	50 / 60
318		Franciscum Arolam, Concordantiae maiores sacrae bibliae, suivi de alter concordantiae, Lyon, Gryphium, 1551, in-4, plein veau XVIIIe,	80 / 100
319		Crapelet, l'histoire du chatelain de Coucy et de la dame de Fayel, P. Crapelet, 1829, in-4, demi maroquin noir à coins, bel exemplaire.	50 / 60
320		Fleury édouard, les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon, Laon, 1863, in-folio, demi chagrin marron, bon exemplaire.	70 / 80
321		Hergé, le secret de la licorne, 1949, 2e plat B3, excellent état.	80 / 100
322		Hergé, le crabe aux pinces d'or, 1949, 2e plat B3, excellent état	80 / 100
323		Hergé, le temple du soleil, 1952, 2e plat B6, excellent état	80 / 100
324		Hergé, les bijoux de la castafiore, 1963, E.O., 2e plat B34, bon état.	80 / 100
325		Hergé, tinton, lot de 11 albums, bon état, 1960/70.	30 / 40
326		Manuscrit, L'Abbé d'Asfeld, par prosper Bertrand 1827, copie XIX sur papier XVIIe, , une récompense de 2 sous pour boire et d'une bouteille de ratafia sera offerte ceux qui lui rendront pour boire à sa santé. Reliure défraîchi, 833pp.	40 / 50
327		Un fort lot d'emprunts Russes, empire ottoman, Autriche, Roumanie, + de 100	40 / 50
328		Curiosa 7 vol + revues, Fornicon Simoen, sexy sports 1 & 2, Big butt book, Back stage Pirelli Servais l'almanach;	60 / 80
329		Testament sur vélin, 57/73cm., de Mme céline Panon Desbassayns de richemont à henry de Ronseray, 1887, très beau document, parfaitement conservé.	50 / 60
330		Collegii salmanticensis, cursus theologiae moralis, venise, Pezzana, 1728, in-folio, vélin ancien.	50 / 60
331		Morgues (jacques), les statuts et coutumes du pays de Provence, Aix, Charles-David, 1658, in-4, plein veau époque, frotté, mors fendus, 450pp.	70 / 80
332		Gaffarel (paul), l'Algérie, histoire conquête et colonisation, P., Didot, 1883, in-4, demi chagrin noir, Num. 33/300, bon exemplaire.	70 / 80
333		Responses et salvations des pièces produites par les gentz du tiers-état de dauphiné, P., Huby, 1599, plein vélin d'époque, manque angulaire au titre et sur 1er cahier.	50 / 60
334		Actions notables et plaidoyez de messire Loys Servin, conseiller du roy, Rouen, Loudet, 1629, 634/825pp, fort in-8, vélin ancien.	70 / 80
335		Grivaud, antiquités gauloises et romaines, P. Buisson, 1807, grand in-4, demi basane époque, mors fendus, 26planches, atlas seul, rare.	70 / 80
336		Guillaume II, brevet de lieutenant colonel d'infanterie allemande décerné le 14 avril, 1907 par l'empereur guillaume II, signature autographe de celui-ci et cachet sec.	120 / 150
337		Empire, placard, réquisition de 300 bœufs ariège 1810 joint nomination de capitaine de la 1ere compagnie de chasseurs 1813	70 / 80
338		Montorgueil, Job illustrations, France son histoire, in-folio, cartonnage éditeur, bon exemplaire	80 / 100
339		Marcel PAGNOL, Valadie (lithographies), jean de florette, Club de l'honnête homme, 1988, in-folio, en feuilles sous emboitage velours bleu, exemplaire num. 331/340	100 / 150