

### Art moderne et contemporain du 8 juillet 2016

lot	description	basse est.	haute est.
1	Valerio ADAMI (né en 1935). Le Cervin, taxi jaune. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 13/90 en bas à gauche. 70 x 81,5 cm	300 €	400 €
2	Valerio ADAMI (né en 1935). Le musicien. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 24/90 en bas à gauche. 90 x 54 cm	300 €	400 €
3	Valerio ADAMI (né en 1935). Femme et chien. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 2/90 en bas à gauche. 90 x 70 cm	300 €	400 €
4	Paul AIZPURI (1919-2016). Bouquets à l'oiseau. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque). 65 x 50 cm (chaque)	400 €	500 €
5	Paul AIZPURI (1919-2016). La Seine / Saint Tropez. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque). 50 x 65 cm (chaque)	400 €	500 €
6	Paul AIZPURI (1919-2016). Nature morte aux sauterelles. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 71 x 51 cm	200 €	300 €
7	Paul AMBILLE (1930-2010). Le polo. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 54 cm	20 €	30 €
8	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Paysage de Sault. Lithographie en couleur gaufrée sur papier. Signé en bas à gauche. 32 x 52 cm	200 €	300 €
9	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Le banquet. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. 36,5 x 54,5 cm	150 €	200 €
10	ARMAN (1928-2005). Hommage au radeau de la Méduse. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 87/100 en bas à gauche. 57 x 46 cm	180 €	220 €
11	Edouardo ARROYO (né en 1937). Homme au chapeau - 1982. Lithographie en couleur sur papier teinté. Signé et dédicacé en bas à droite. Numéroté 168/200 en bas à gauche. 93 x 68 cm	300 €	400 €
12	Eugène BABOULENE (1905-1994). Place à Paris. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 65 x 51 cm	150 €	200 €
13	Eugène BABOULENE (1905-1994). Nature morte à la pastèque. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 38 x 56 cm	60 €	80 €
14	Enrico BAJ (1924-2003). Le couple. Lithographie en couleur et paillettes sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 69 x 90 cm	250 €	350 €

15	Léon BAKST (1866-1924). Le roi. Lithographie en couleur rehaussé à l'or sur papier. Signé et titré (dans la planche) en bas à droite. 25 x 21 cm	300 €	400 €
16	Léon BAKST (1866-1924). Costume pour la légende de Joseph. Lithographie en couleur sur papier. 22 x 22 cm	150 €	200 €
17	BALTHUS (1908-2001). Jeune fille rêveuse (1959). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 62 x 52 cm	150 €	200 €
18	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Sans titre - 1988. Affiche en couleur. Signé par l'artiste en bas à gauche. 73,5 x 52,5 cm. Note : Affiche réalisée pour une exposition à la Galerie Yvon Lambert en janvier 1988	1 500 €	2 000 €
19	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). The Offs - 1984. Sérigraphie sur pochette de disque vinyle. 31 x 31 cm	150 €	200 €
20	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Eyes and eggs (1983). Plat en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) dessous. D : 27 cm	150 €	200 €
21	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Horn Players (1983). Plat en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 27 cm	150 €	200 €
22	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). RRRR (1982). Plat en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 27 cm	150 €	200 €
23	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Untitled (1982). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
24	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Untitled (1982). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
25	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). The mechanics (1988). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
26	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). King Alphonso. Assiette en porcelaine de Limoges. Signé (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
27	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). All colored Cast (1982). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
28	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Eyes and eggs (1983). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
29	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). RRRR (1982). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
30	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Untitled (1982). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €

31	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Self-portrait with Suzanne (1982). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
32	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Return of the central figure (1983). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé et daté (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
33	Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). Dossier de presse - 2000. Comprenant une chemise illustrée, le dossier de presse, des marques pages, des cartes illustrées. 30,5 x 22 cm. Note : Dossier de presse pour une exposition. à la Galerie Enrico Navarra du 27 avril au 27 mai 2000	80 €	100 €
34	Emmanuel BELLINI (1904-1989). Cannes, le Suquet / Paris, Place Vendome. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 24/250 et 11/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm (chaque)	50 €	80 €
35	Hans BELLMER (1902-1975). Tête de femme surréaliste. Gravure en noir sur papier teinté rouge. Signé en bas à droite. Numéroté 49/100 en bas à gauche. 68 x 55 cm	200 €	300 €
36	Hans BELLMER (1902-1975). Personnage surréaliste. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié Épreuve d'essai en bas à gauche 36,5 x 31 cm	200 €	300 €
37	Philippe BONAMY (né en 1926). La femme au collier bleu. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 65 x 49 cm	50 €	70 €
38	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Le primevere sur le kilim. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 215/250 en bas à gauche. 80 x 65 cm	100 €	150 €
39	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Au bord du lit. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 109/250 en bas à gauche. 64 x 77 cm	100 €	150 €
40	André BONGIBAUT (né en 1945). Sujets divers. Quatre lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 53/70, 63/70, 22/99 et 91/99 en bas à gauche. 56 x 76 cm (chaque)	200 €	250 €
41	Pierre BONNARD (1867-1947). La loge - 1898. Lithographie en couleur sur papier. 22 x 19 cm. Note : Frontispice pour "La lithographie en couleurs". Bibliographie : - Bouvet n° 53	500 €	600 €
42	Alain BONNEFOIT (né en 1937). Victoria - 1992. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 26/200 en bas à gauche. 80 x 111 cm	180 €	220 €
43	Alain BONNEFOIT (né en 1937). Sylvie - 1992. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 21/225 en bas à gauche. 91 x 63 cm	150 €	200 €

44	Fernando BOTERO (né en 1932). Les danseurs - 1985 . Lithographe en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté II/L en bas à gauche. 43,5 x 31,5 cm	1 300 €	1 500 €
45	Louise BOURGEOIS (1911-2010). Feuille d'olivier - 2002. Lithographie en couleur sur papier. Monogrammé en bas à droite. Justifié E.A. 5/22 en bas à gauche. 40 x 30 cm	1 500 €	2 000 €
46	Georges BRAQUE (1882-1963). Nature morte à la pipe - 1959. Eau-forte et aquarelle en couleur sur papier. C. Guillard éditeur. Signé (dans la planche) en bas à droite. 24 x 50 cm	200 €	300 €
47	André BRASILIER (né en 1929). Fenêtre sur le parc. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. I/XXV en bas à gauche. 76 x 52 cm	220 €	280 €
48	Yves BRAYER (1907-1990). Été dans les Alpilles. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 16/25 en bas à gauche. 56 x 76 cm	200 €	300 €
49	Yves BRAYER (1907-1990). Paysage. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 23 x 30 cm	50 €	70 €
50	Sophie BRESSON (XXe siècle). La lecture. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 110/150 en bas à gauche. 76 x 54 cm	70 €	100 €
51	Bernard BUFFET (1928-1999). Le microscope - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 64 x 46 cm	700 €	1 000 €
52	Bernard BUFFET (1928-1999). Marianne - 1989. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 84/450 en bas à gauche. 76 x 56 cm	700 €	900 €
53	Bernard BUFFET (1928-1999). Carmen. Lithographie en noir sur papier teinté. Sorlier graveur. Signé (dans la planche) en haut à gauche. 70 x 50 cm	400 €	500 €
54	Bernard BUFFET (1928-1999). Le pendu. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 4/10 en bas à gauche. 47 x 21 cm	300 €	400 €
55	Bernard BUFFET (1928-1999). Place pavoisée - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur. Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche. 50 x 65 cm	300 €	400 €
56	Bernard BUFFET (1928-1999). L'astrolabe - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 72 x 56 cm	80 €	100 €
57	Jean CARZOU (1907-2000). Versailles - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 52/190 et titré en bas à gauche. 57 x 78 cm	120 €	180 €

58	Jean CARZOU (1907-2000). Bâteaux au port - 1958. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 124/150 en bas à gauche. 63 x 45 cm	120 €	180 €
59	Jean CARZOU (1907-2000). Femme en costume sur la plage - 1960. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 19/120 en bas à gauche. 65 x 50 cm	120 €	180 €
60	Jean CARZOU (1907-2000). Personnages sur fond rouge - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Dédicacé en bas au milieu. 57 x 73 cm	100 €	150 €
61	Jean CARZOU (1907-2000). La porte close - 1983. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté, justifié E.A. et dédicacé en bas à droite. 30 x 40 cm	80 €	100 €
62	Jules CAVAILLES (1901-1977). Nature morte aux fruits. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 51 x 51 cm	150 €	200 €
63	CESAR (1921-1998). La poule. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 176/200 en bas à gauche. 68 x 52 cm	300 €	400 €
64	CESAR (1921-1998). Hypochondriaque. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 59 cm	200 €	250 €
65	Marc CHAGALL (1887-1985). Paris, l'Opéra. Affiche lithographique en couleur sur papier. Sorlier graveur. Signé par l'artiste en bas à droite. 64 x 99 cm	400 €	500 €
66	Marc CHAGALL (1887-1985). Le shofar. Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 85 x 58 cm. Note : Édition à 300 exemplaires + 35 H.C.	250 €	300 €
67	Marc CHAGALL (1887-1985). Les deux anes verts. Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 80 x 64 cm. Note : Édition à 300 exemplaires + 35 H.C.	250 €	300 €
68	Marc CHAGALL (1887-1985). La baie des Anges. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. 52 x 42 cm	250 €	350 €
69	Marc CHAGALL (1887-1985). Les trois cierges. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 171/450 au dos. 65 x 50 cm	220 €	250 €
70	Marc CHAGALL (1887-1985). Bouquet aux amoureux volants. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à gauche. Numéroté 11/450 au dos. 65 x 50 cm	220 €	250 €
71	Marc CHAGALL (1887-1985). Suite Arabian night. Lithographie en couleur sur papier. Cachet en relief de la signature en bas au milieu. Numéroté 258/333 en bas à gauche. 50 x 40 cm	100 €	150 €

72	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943). Nature morte surréaliste. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 6/75 en bas à gauche. 68 x 48 cm	100 €	150 €
73	CHRISTO (né en 1935). The Gates, project for Central Park - 2003. Épreuve en couleur et collage de tissu sur papier. Signé vers le bas à droite. 64 x 67 cm	700 €	1 000 €
74	Jean COCTEAU (1889-1963). Le Testament d'Orphée. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas. 65 x 50 cm	350 €	450 €
75	Jean COCTEAU (1889-1963). Double visage - 1962. Bracelet manchette en métal doré. Signé en bas à droite. Numéroté 28/200 au dos. H : 10 ; L : 6,5. P : 6 cm. Avec son certificat. Bibliographie : "Bijoux d'artistes, de Picasso à Jef Koons". par Diane Venet, Paris, Skira (reproduit p. 95)	700 €	1 000 €
76	Jean COCTEAU (1889-1963). Visage. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas au milieu. D : 19 cm	150 €	200 €
77	Paul COLIN (1892-1985). Joséphine Baker et ses musiciens (1925). Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté (dans la planche). 43 x 30,5 cm	50 €	80 €
78	Paul COLIN (1892-1985). Le Tumulte noir. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) et numéroté 421/500 en bas à gauche. 48 x 32 cm	40 €	60 €
79	Paul COLIN (1892-1985). Le Tumulte noir. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) et numéroté 421/500 en bas à droite. 48 x 32 cm	40 €	60 €
80	André COTTAVOZ (1922-2012). Nus au bain - 1992. Trois monotypes en couleur sur une même feuille. Signé en bas à droite (chaque). Justifié 1/1 en bas à gauche (chaque). 66 x 50,5 cm	120 €	150 €
81	André COTTAVOZ (1922-2012). Sujets divers. Lot d'affiches d'expositions. dont 10 signées par l'artiste	100 €	150 €
82	André COTTAVOZ (1922-2012). Paris / Saint Tropez - 1988. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque). 28,5 x 38 cm (chaque)	100 €	150 €
83	André COTTAVOZ (1922-2012). Sujets divers. Lot comprenant deux gravures gaufrées signées (faire part du mariage de l'artiste) figurant un couple, un carton lithographié figurant la grille de la Place Beauvau, une affiche lithographiée signée	100 €	150 €
84	André COTTAVOZ (1922-2012). Femmes au bain - 1973. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite. Numéroté 33/39 en bas à gauche. 50 x 65 cm	70 €	100 €
85	André COTTAVOZ (1922-2012). Musiciennes - 1973. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 51 x 65,5 cm	70 €	100 €

86	André COTTAVOZ (1922-2012). Bouquet - 1990. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite. Justifié E.A. 22/25 en bas à gauche. 56,5 x 76 cm	70 €	100 €
87	André COTTAVOZ (1922-2012). Musiciennes - 1973. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 51 x 65,5 cm	70 €	100 €
88	André COTTAVOZ (1922-2012). Nu au fauteuil dans un intérieur - 1974. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 50 cm	70 €	100 €
89	André COTTAVOZ (1922-2012). Scènes avec personnages - 1963. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 11/30 en bas à gauche. 49 x 65 cm	50 €	70 €
90	André COTTAVOZ (1922-2012). Nu dans un intérieur. Gravure en noir sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 38 x 44 cm	50 €	70 €
91	André COTTAVOZ (1922-2012). Venise - 1982. Lithographie en brun sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 28,5 x 38 cm	40 €	60 €
92	André COTTAVOZ (1922-2012). Femme au berceau - 1982. Lithographie en noir sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 32/40 en bas à gauche. 64 x 45 cm	40 €	60 €
93	André COTTAVOZ (1922-2012). La Seine Notre Dame - 1985. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 38 x 28 cm	30 €	50 €
94	DADO (1933-2010). Mozart, la partition. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 34/70 en bas à gauche. 73 x 89 cm	100 €	150 €
95	Salvador DALI (1904-1989). L'unicorne laser désintègre les cornes de rhinocéros cosmiques (Série conquête du Cosmos) - 1974 . Gravure gaufrée en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 92 x 59 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 646	500 €	700 €
96	Salvador DALI (1904-1989). Les montres gélatines de l'espace temps. (Série conquête du Cosmos) - 1974 . Gravure gaufrée en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 92 x 59 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 648	500 €	700 €
97	Salvador DALI (1904-1989). Les dîners de Gala - 1981. Trois assiettes en porcelaine de Limoges. de forme rectangulaire à coins arrondis. Signé (dans la planche). Numéroté 4/200, 3/200 et 4/200 au dos. 29 x 31,5 cm (dans leurs boîtes d'origine)	500 €	600 €
98	Salvador DALI (1904-1989). Aux origines. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 90 x 64 cm	400 €	500 €

99	Salvador DALI (1904-1989). Les envahisseurs. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 152/300 en bas à gauche. 76 x 55 cm	300 €	400 €
100	Salvador DALI (1904-1989). Le cavalier. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 186/250 en bas à gauche. 64 x 80 cm	300 €	400 €
101	Salvador DALI (1904-1989). Memorabilia - 1972. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 59 x 80 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 563	250 €	350 €
102	Salvador DALI (1904-1989). Nus. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 42/300 en bas à gauche. 34 x 51 cm	250 €	350 €
103	Salvador DALI (1904-1989). Le Roi. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 55 cm	250 €	350 €
104	Salvador DALI (1904-1989). Port Lligat (Vénus aux tiroirs) - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté A187/200 en bas à gauche. 80 x 60 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1284	200 €	300 €
105	Salvador DALI (1904-1989). La charge héroïque. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 44 x 55 cm	150 €	200 €
106	Salvador DALI (1904-1989). Les flores dalinianas. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas au milieu et au dos. D : 19 cm (chaque)	150 €	200 €
107	Salvador DALI (1904-1989). Les montres gélatines de l'espace temps. Cendrier en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 2040/5000 au dos. 17 x 17 cm	100 €	150 €
108	Salvador DALI (1904-1989). La divine Comédie. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas au milieu. 33 x 26 cm	60 €	80 €
109	DEATH NYC (né en 1979). Gants monogrammés - 2012. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé, daté et numéroté 3/25 en bas à droite. 45 x 32 cm	100 €	150 €
110	Edgar DEGAS (1834-1917). Danseuse assise - vers 1882. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 29 x 22 cm	500 €	700 €
111	Edgar DEGAS (1834-1917). La classe de danse. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 53/300 en bas à gauche. 56 x 76 cm	80 €	100 €
112	Sonia DELAUNAY (1885-1979). Composition. Lithographie en couleur sur papier. Signé par Jean-Louis Delaunay (petit fils de l'artiste) en bas à droite. Cachet sec de la Fondation Delaunay en bas à gauche. 76 x 56 cm	120 €	150 €

113	Enrico DELLA TORRE (né en 1931). Composition. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/100 en bas à gauche. 50 x 34,5 cm	50 €	70 €
114	Ramon DILLEY (né en 1932). Dimanche à Deauville / Saint Tropez. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque). 76 x 56 cm et 56 x 76 cm	50 €	80 €
115	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962). Ballerine. Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 41 x 32 cm	100 €	150 €
116	Raoul DUFY (1877-1953). La réception. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 50 x 65 cm	250 €	350 €
117	Raoul DUFY (1877-1953). La cage devant la fenêtre. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. 55 x 42 cm	250 €	350 €
118	Raoul DUFY (1877-1953). Intérieur à la fenêtre ouverte. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 117/295 au dos. 58 x 65 cm	180 €	220 €
119	Raoul DUFY (1877-1953). Quai à Rouen. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. 50 x 65 cm	150 €	200 €
120	Raoul DUFY (1877-1953). Foule sur le port. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. 50 x 65 cm	150 €	200 €
121	Gérard EPPELE (né en 1929). Tête - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 26/42 en bas à gauche. Dédicacé en bas au milieu. 46 x 31 cm	40 €	60 €
122	Hans ERNI (1909-2015). Daphné et Cloé - 1979. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé (dans la planche), numéroté 1496/2000 et titré au dos. D : 26 cm	100 €	150 €
123	Hans ERNI (1909-2015). Ski - 1994. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé (dans la planche), numéroté 1663/5000 et titré au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
124	Max ERNST (1891-1976). Wunderhorn par Lewis Carroll - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 43 x 31,5 cm	400 €	500 €
125	Max ERNST (1891-1976). Mur et fruits. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 17 x 17 cm	200 €	300 €
126	Max ERNST (1891-1976). Singe aux colonnes. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 19,5 x 15 cm	200 €	300 €

127	Max ERNST (1891-1976). Alfred Jarry, décervelages - 1971. Lithographie en bleu sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 68/100 en bas à gauche. 49 x 34,5 cm (rousseurs). Certificat de l'éditeur	200 €	300 €
128	Gudmundur ERRO (né en 1932). Non - 1994. Paire de sérigraphies en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite (chaque). Numéroté 28/200 en bas à gauche (chaque). 31 x 23 cm (chaque)	300 €	400 €
129	Gudmundur ERRO (né en 1932). Staline à New York - 1980. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 15/80 en bas à gauche. 65 x 50 cm	200 €	300 €
130	Gudmundur ERRO (né en 1932). La poupée Vermeer de Delft - 2005. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié 2/30 PP. 54 x 76 cm (légères piqûres)	200 €	300 €
131	Gudmundur ERRO (né en 1932). Guerrières - 2001. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 66/199 en bas à gauche. 78,5 x 57 cm	200 €	300 €
132	Gudmundur ERRO (né en 1932). Indiscrétion - 1994. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche. 31 x 23 cm	200 €	300 €
133	Gudmundur ERRO (né en 1932). We have to go to dinner - 1999. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. 3/40 en bas à gauche 30,5 x 23 cm	100 €	150 €
134	Shepard FAIREY (né en 1970). Obey Giant Face - 2015. Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier. Signé et daté en bas (chaque). 80 x 60 cm (chaque)	400 €	500 €
135	Shepard FAIREY (né en 1970). Fillette aux bidons - 2009. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 230/450 en bas à gauche. 61,5 x 45,5 cm	150 €	200 €
136	Shepard FAIREY (né en 1970). Make Art not War - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm	150 €	200 €
137	Shepard FAIREY (né en 1970). Lifeguard - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm	150 €	200 €
138	Shepard FAIREY (né en 1970). Enjoy Paradise - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm	150 €	200 €
139	Shepard FAIREY (né en 1970). Jeune fille à la fleur - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm	150 €	200 €
140	Shepard FAIREY (né en 1970). Station Ministry of Transit - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 61 x 46 cm	150 €	200 €

141	Shepard FAIREY (né en 1970). Station to Station - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 61 x 46 cm	150 €	200 €
142	Shepard FAIREY (né en 1970). Obey Fragile - 2016. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 61 x 46 cm	150 €	200 €
143	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Le pêcheur argenté. Lithographie en couleur rehaussée à la gouache et à la feuille d'argent. Signé et numéroté 12/15 en haut à gauche. 104 x 65 cm	3 000 €	4 000 €
144	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Nu à l'écharpe sur fond rouge. Lithographie en couleur sur papier. Signé en haut à gauche. Numéroté 28/35 en haut à droite. Dédicacé en haut au milieu. 65 x 47 cm	500 €	700 €
145	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Femme, buste nu. Lithographie en couleur sur papier. Signé et numéroté 94/99 en bas vers la gauche. 63 x 49 cm	350 €	450 €
146	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Couple au vélo. Lithographie en couleur sur papier. Signé et numéroté 2/50 en bas au milieu. 67 x 52 cm	350 €	450 €
147	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Famille au marché. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Justifié E.A. 1/7 en bas à droite. 65 x 50 cm	350 €	450 €
148	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Couple à la fenêtre. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié H.C. en haut à gauche. 66,5 x 52 cm	350 €	450 €
149	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Le visiteur. Lithographie en couleur sur papier. Signé en haut à gauche. Dédicacé en haut au milieu. 68 x 54 cm	350 €	450 €
150	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Couple en noir. Bois gravé en couleur sur papier de riz. Signé en bas à gauche. Numéroté 1/30 en bas à droite. 60 x 48,5 cm	300 €	400 €
151	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Profil à la partition. Lithographie en couleur rehaussée à l'or sur papier. Justifié H.C. 15/15 en haut à droite. 48 x 61 cm	200 €	300 €
152	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). L'écharpe rouge. Bois gravé en couleur sur papier de riz. Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite. 52 x 40 cm	100 €	150 €
153	Alecoss FASSIANOS (né en 1935). Le cavalier au miroir. Affiche lithographique en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas. 68 x 46 cm	60 €	80 €
154	Jean FAUTRIER (1898-1964). Profils. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 36 x 29 cm	300 €	400 €
155	Léonor FINI (1907-1996). Personnages. Gravure en couleur sur papier teinté gris et plaque en cuivre gravée sous un même encadrement. Signé en bas à droite. Numéroté III/XXX en bas à gauche (pour la gravure). 49 x 39 cm (chaque)	400 €	600 €

156	Léonor FINI (1907-1996). Femme costumée. Gravure en noir sur papier teinté. Signé en bas à droite. Numéroté 50/240 en bas à gauche. 75,5 x 57 cm	150 €	200 €
157	Léonor FINI (1907-1996). Études. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 95/280 en bas à gauche. 50 x 66 cm	150 €	200 €
158	Léonor FINI (1907-1996). Visage. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 14/275 en bas à gauche. 76 x 56 cm	150 €	200 €
159	Léonor FINI (1907-1996). Les danseuses. Gravure en noir sur papier teinté. Signé en bas à droite. Numéroté 91/280 en bas à gauche. 67 x 52,5 cm	150 €	200 €
160	Léonor FINI (1907-1996). Visage. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 51/225 en bas à gauche. 65 x 50 cm	150 €	200 €
161	Léonor FINI (1907-1996). Étude de danseuses. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 19/20 en bas à gauche. 50 x 65 cm	150 €	200 €
162	Léonor FINI (1907-1996). Comédienne. Gravure en couleur sur papier teinté. Signé en bas à droite. Numéroté 17/240 en bas à gauche. 65 x 50 cm	150 €	200 €
163	Jean-Michel FOLON (1934-2005). Paysage au temple lunaire. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. 24 x 34 cm	100 €	150 €
164	Jean-Michel FOLON (1934-2005). Personnage à la rose. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. 24 x 34 cm	100 €	150 €
165	Léonard FOUJITA (1886-1968). Femme et enfant - 1964. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 60 x 45 cm. Bibliographie : "Catalogue Raisonné" par Sylvie Buisson, 2001 (reproduit sous le n° 64-25). Note : Cette oeuvre a servi d'affiche pour la dernière exposition. de l'artiste à la Galerie Petrides	700 €	1 000 €
166	Léonard FOUJITA (1886-1968). Eve - 1959. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 45 x 34 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné (reproduit sous le n° 60-29)	100 €	150 €
167	FOURNOL (XXe siècle). Nature morte. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 60/175 en bas à gauche. 74 x 54 cm	50 €	70 €
168	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941). Les grands boulevards Paris. Paire de lithographies en couleur sur papier. Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche (chaque). 19 x 31 cm (chaque)	150 €	200 €
169	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941). Le marché aux fleurs. Gravure lithographique en couleur sur papier. Signé du cachet de la succession en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 42 x 57,5 cm. Provenance : Famille de l'artiste	150 €	200 €

170	GEN PAUL (1895-1975). Notre Dame. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 206/220 et titré en bas à gauche 38 x 46 cm	250 €	350 €
171	GEN PAUL (1895-1975). Le moulin rouge. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 206/220 et titré en bas à gauche 38 x 46 cm	250 €	350 €
172	GEN PAUL (1895-1975). Le spectateur. Lithographie en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/99 en bas à gauche. 36 x 28 cm	80 €	100 €
173	GILBERT & GEORGE (XXe-XXIe siècle). Light headed (1991). Plat en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 27 cm	120 €	150 €
174	GILBERT & GEORGE (XXe-XXIe siècle). Flight (1983). Plat en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 27 cm	120 €	150 €
175	Jacob GILDOR (né en 1948). Scène de café. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié A.P. en bas à gauche. 63 x 90 cm	250 €	350 €
176	Henri GOETZ (1909-1989). Composition. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 20/20 en bas à gauche. 56 x 76 cm	70 €	100 €
177	Henri GOETZ (1909-1989). Composition. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 10/40 en bas à gauche. 20 x 30 cm	50 €	80 €
178	Emilio GRAU SALA (1911-1975). Enfant devant la fenêtre. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 65 x 50,5 cm	150 €	200 €
179	Paul GUIRAMAND (1926-2007). Chevaux / Bouquet. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 212/220 et E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm (chaque)	200 €	300 €
180	Paul GUIRAMAND (1926-2007). Chevaux / Bouquet. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque). 46 x 56 cm (chaque)	200 €	300 €
181	Paul GUIRAMAND (1926-2007). Chevaux roses. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 80/100 en bas à gauche. 52 x 70 cm	120 €	180 €
182	Keith HARING (1958-1990). Personnage rouge. Plat en porcelaine de Limoges. Signé (dans la planche) dessous. D : 27 cm	150 €	200 €
183	HEINE (XXe siècle). Femme à la voilette. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 133/250 en bas à gauche. 65 x 49 cm	50 €	70 €
184	Michel HENRY (né en 1928). Venise. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm	30 €	50 €

185	Camille HILAIRE (1916-2004). Bouquet. Deux lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 120/250 et 185/250 en bas à gauche. 44 x 56 cm (chaque)	150 €	200 €
186	Camille HILAIRE (1916-2004). Bouquet. Deux lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 164/300 et 129/300 en bas à gauche. 50 x 37 cm (chaque)	150 €	200 €
186	Camille HILAIRE (1916-2004) . Pommiers en fleurs en Normandie. Lithographie en couleur sur papier. Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 47/125 en bas à gauche. 53 x 69 cm. Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,40 %	120 €	150 €
187	Camille HILAIRE (1916-2004). Pommiers en fleurs en Normandie. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 41 x 52 cm	100 €	150 €
188	Camille HILAIRE (1916-2004). Palmiers. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 80/250 en bas à gauche. 40 x 38 cm	80 €	100 €
189	Camille HILAIRE (1916-2004). Le cirque. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. III/X en bas à gauche. 53 x 73 cm	60 €	80 €
190	Urbain HUCHET (né en 1930). Le Fouquets. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 13/250 en bas à gauche. 30 x 41 cm	70 €	100 €
191	Robert INDIANA (né en 1928). The Golden Figure of America - 1976. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié H.C. 9/25 en bas à gauche. 65 x 50 cm. Note : Appartient à la série "From An American Portrait 1776-1976"	1 000 €	1 200 €
192	Robert INDIANA (né en 1928). Spring Love - 2006. Tapis en laine. Signé (dans la planche) et numéroté 154 au dos. 38 x 38 cm	60 €	80 €
193	Michel JOUENNE (né en 1933). Le chemin. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 38 x 54 cm	250 €	350 €
194	Michel JOUENNE (né en 1933). Les vendanges. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 37/70 en bas à gauche. 38 x 54 cm	250 €	350 €
195	Wassily KANDINSKY (1866-1944). Composition sur fond bleu (1929). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à gauche. 51 x 33 cm	250 €	350 €
196	Alex KATZ (né en 1927). Sara Meams. Plat en porcelaine. Signé (dans la planche) dessous. D : 27 cm	100 €	150 €
197	Fumio KITAOKA (1918-2007). Shisendo - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 25/75 en bas à gauche. Titré en bas au milieu. 46,5 x 62,5 cm (accidents et légères pliures)	50 €	70 €

198	Paul KLEE (1879-1940). Le damier. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Numéroté 6/200 en bas à droite. 29,5 x 41 cm	600 €	800 €
199	Gustav KLIMT (1862-1918). Le baiser. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas à gauche. D : 20,5 cm	150 €	200 €
200	Jeff KOONS (né en 1955). Split-Rocker - 2000. Boule neige presse papiers. Jérôme de Noirmont éditeur. Signé et titré (dans la planche) dessous. H : 7 ; D : 8,5 cm	200 €	250 €
201	Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926). Rue Turbigo. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 39/90 en bas à gauche. 94 x 77,5 cm	350 €	500 €
202	Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926). Rue des Gravières. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 82/90 en bas à gauche. 80 x 58 cm	300 €	400 €
203	André LANSKOY (1902-1976). Composition sur fond noir. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 67 x 21 cm	100 €	150 €
204	Marie LAURENCIN (1883-1956), d'après . Jeune fille à la guitare. Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe. Cachet sec du monogramme en bas à droite. Cachet sec de l'ADAGP et justifié E.A. en bas à gauche. 59 x 47 cm	80 €	100 €
205	Marie LAURENCIN (1883-1956), d'après . L'élégante. Lithographie en couleur sur papier. Cachet sec du monogramme en bas à droite. Cachet sec de l'ADAGP et justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 56 cm	80 €	100 €
206	Henri LE DOUANIER ROUSSEAU (1844-1910). Le rêve. Lithographie en couleur sur papier. Cachet sec de la signature en bas à droite. Numéroté 136/300 en bas à gauche. 56 x 76 cm	50 €	70 €
207	Roy LICHTENSTEIN (1923-1997). Art About Art - 1978. Affiche sérigraphiée en couleur sur papier. 92 x 63,5 cm (quelques légères rousseurs). Note : Affiche pour une exposition au Whitney Museum of American Art de New York, du 20 juillet. au 24 septembre 1978	200 €	300 €
208	Richard LINDNER (1901-1978). Couple - 1975. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 55 x 41 cm	200 €	250 €
209	LIONEL (né en 1949). Composition. Gravure au carborundum en couleur sur papier. Signé et numéroté 58/99 en bas vers la droite. 63 x 52 cm	200 €	300 €
210	René MAGRITTE (1898-1967). Le retour (1940). Plat en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 27 cm	150 €	200 €
211	René MAGRITTE (1898-1967). La Grande Guerre (1964). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €

212	René MAGRITTE (1898-1967). Le domaine enchanté (1953). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
213	René MAGRITTE (1898-1967). Golconde (1953). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
214	René MAGRITTE (1898-1967). La reconnaissance infinie (1963). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
215	René MAGRITTE (1898-1967). Le retour (1940). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
216	René MAGRITTE (1898-1967). Le Maître d'École (1954). Assiette en porcelaine de Limoges. Signé, daté et titré (dans la planche) au dos. D : 21 cm	100 €	150 €
217	Trung MAÏ THU (1906-1980). Enfants jouant aux billes. Impression sur soie. Signé et monogrammé (dans la planche) en haut à gauche. 16 x 56,5 cm. On y joint une monographie sur l'artiste aux éditions A.J.F. Apesteguy	300 €	400 €
218	Trung MAÏ THU (1906-1980). Le coup de vent. Impression sur soie. Signé et monogrammé (dans la planche) en haut à gauche. 50 x 38 cm. On y joint une monographie sur l'artiste aux éditions A.J.F. Apesteguy	300 €	400 €
219	Arisitide MAILLOL (1861-1944). Nu féminin. Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 58 x 37 cm	200 €	300 €
220	Marino MARINI (1901-1980). La Sorpresa I - 1973. Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 45/50 en bas à gauche. 97 x 70 cm. Bibliographie : Guastalla n° 303	400 €	500 €
221	Georges MATHIEU (1921-2012). Nuit du Faubourg - 1966. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. Daté et titré (dans la planche) en bas. 74 x 53 cm	250 €	350 €
222	Georges MATHIEU (1921-2012). Israel - 1967. Affiche en couleur réalisée pour Air France. Signé (dans la planche) en bas vers la droite. 98 x 60 cm (légères griffures)	70 €	100 €
223	Henri MATISSE (1869-1954). Nature morte sur fond rouge (1941). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 35 x 48 cm	250 €	350 €
224	Henri MATISSE (1869-1954). Ananas (1950). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 81 x 48 cm	250 €	350 €
225	Carlo MATTIOLI (1911-1994). Paysage. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 86/120 en bas à gauche. 49 x 39 cm	50 €	70 €

226	Jean MIOTTE (né en 1926). Abstraction. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 13/30 en bas à gauche. 50 x 40 cm	200 €	300 €
227	Joan MIRO (1893-1983). Hommage à Picasso. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 39/50 en bas à gauche. 61 x 51 cm	2 800 €	3 200 €
228	Joan MIRO (1893-1983). Personnage. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. 60 x 42 cm	250 €	350 €
229	Joan MIRO (1893-1983). Composition. Paire d'affiches lithographiques en couleur sur papier. 76 x 56 cm (chaque)	40 €	60 €
230	François MORELLET (né en 1926). Composition abstraite. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 27/30 en bas à gauche. 40 x 50 cm	200 €	300 €
231	Raymond MORETTI (1931-2005). Georges Brassens et son chat. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 35/250 en bas à gauche. 65 x 50 cm	150 €	200 €
232	Raymond MORETTI (1931-2005). L'homme de la Mancha. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à droite. 43 x 64 cm	80 €	100 €
233	Raymond MORETTI (1931-2005). L'homme de la Mancha. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 43 x 64 cm	80 €	100 €
234	Raymond MORETTI (1931-2005). Jazz. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm	80 €	100 €
235	Raymond MORETTI (1931-2005). Jazz. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm	80 €	100 €
236	Raymond MORETTI (1931-2005). Œuvre poétique de Brel. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 43 x 32 cm	50 €	70 €
237	Raymond MORETTI (1931-2005). Œuvre poétique de Brel. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 43 x 32 cm	50 €	70 €
238	Marcel MOULY (1918-2008). Nature morte. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 97/250 en bas à gauche. 15,5 x 21,5 cm	100 €	120 €
239	Roger MÜHL (1929-2008). Paysage provençal. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 34/40 en bas à gauche. 65 x 73,5 cm	70 €	100 €
240	OSANNE (né en 1934). Contre jour / Deux chouettes en Californie . Deux gravures en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 22/30 et 7/20 en bas à gauche. Titré en bas au milieu (chaque). 65 x 51 cm (chaque)	200 €	300 €

241	OSANNE (né en 1934). Eclipse au vent. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 7/30 en bas à gauche. Titré en bas au milieu. 50 x 44 cm	100 €	150 €
242	Max PAPART (1911-1994). Barricades. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. et dédicacé en bas à gauche. 50 x 64 cm	60 €	80 €
243	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Côte d'Azur (Cannes) - 1962. Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot-Deschamps lithographe. 95 x 62 cm	300 €	500 €
244	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . La femme aux dès (Jacqueline) - 1960. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche). 52 x 37 cm	300 €	400 €
245	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Œuvres de 1969-1970. Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé par l'artiste pour le journaliste André Brincourt. 68,5 x 50 cm	300 €	400 €
246	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Autoportrait au chapeau. Lithographie en couleur sur papier. Deschamps lithographe. 54 x 44 cm	250 €	350 €
247	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . La famille espagnole (1972). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en haut à droite. 50 x 37 cm	250 €	350 €
248	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Couple (1971). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Daté (dans la planche) en haut au milieu. 26 x 38 cm	250 €	350 €
249	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . L'atelier (1963). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Daté (dans la planche) en haut au milieu. 38 x 29 cm	250 €	350 €
250	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Autoportrait (1964). Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche. 64 x 45 cm	250 €	350 €
251	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Bouquet tricolore. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 41 x 47 cm	200 €	300 €
252	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . La ronde - 1961. Assiette en porcelaine. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. D : 24 cm. On y joint une coupelle Toros y Toreros. D : 12 cm	150 €	200 €
253	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Faunes dansant. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) dessous. D : 25 cm	150 €	200 €
254	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . La colombe de la Paix. Assiette en porcelaine. D : 24 cm	150 €	200 €

255	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Le coq. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas à droite. D : 24 cm	150 €	200 €
256	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Couple enlacé (1968). Vide poche en porcelaine. Justifié au dos. 13 x 20 cm	150 €	200 €
257	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Colombe au visage. Assiette en céramique. Signé (dans la planche) au dos. D : 24 cm	150 €	200 €
258	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Portrait de Frédéric Joliot-Curie - 1959. Lithographie sur papier. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 135/200 en bas à gauche. 74 x 56 cm (rousseurs)	120 €	180 €
259	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Visage. Gravure en noir sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. 30 x 20 cm	120 €	180 €
260	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Corrida. Impression sur cravate en soie. Signé (dans la planche) en bas. 125 x 7 cm	100 €	150 €
261	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Le bouquet de la Paix (1958). Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 65 x 50 cm	100 €	150 €
262	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . La ronde de la jeunesse (1961). Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 65 x 50 cm	100 €	150 €
263	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Femme à la fenêtre. Linogravure en couleur sur papier. Édition du Cercle d'Art 1962. 32 x 35 cm	80 €	100 €
264	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Deux femmes à la fenêtre. Linogravure en couleur sur papier. Édition du Cercle d'Art 1962. 31,5 x 37,5 cm	80 €	100 €
265	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Portrait de femme. Assiette en porcelaine. Signé (dans la planche) en bas à droite. D : 20,5 cm	70 €	100 €
266	Gaetano POMPA (1933-1998). Animal fantastique. Gravure en noir sur papier rehaussée par l'artiste au crayons de couleur. Signé en bas à gauche. 23 x 35 cm	50 €	70 €
267	Gaetano POMPA (1933-1998). Scène surréaliste. Gravure en brun sur papier. Signé et numéroté 17/80 en bas à gauche. 35 x 50 cm	50 €	70 €
268	Alain RAYA SORKINE (né en 1936). Concert en jaune. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté XX/C en bas à gauche. 76 x 64,5 cm	150 €	200 €
269	Alain RAYA SORKINE (né en 1936). Mariage en Orient. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 187/300 en bas à gauche. 38 x 31 cm	60 €	80 €

270	Alain RAYA SORKINE (né en 1936). Message d'amour. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 154/300 en bas à gauche. 31 x 38 cm	60 €	80 €
271	Patrick REAULT (né en 1955). Coquelicots / Paysage de Grèce. Deux lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 27/150 et 64/100 en bas à gauche. 56,5 x 67 cm et 56,5 x 71 cm	100 €	150 €
272	Patrick REAULT (né en 1955). Bouquet jaune / Bouquet orange. Deux lithographies en couleur gaufrées sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 17/150 et 40/195 en bas à gauche. 56 x 69 cm et 71 x 56 cm	100 €	150 €
273	Georges ROUAULT (1871-1958). Portrait. Lithographie en couleur sur papier. Deschamps graveur. 49 x 34 cm	150 €	200 €
274	Niki de SAINT PHALLE (1930-2002). Nana. Pendentif en métal doré. Signé au dos. H : 8 ; L : 5 cm	120 €	150 €
275	Paul SIGNAC (1863-1935). Voiliers à Ajaccio. Procédé Spitzer en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à gauche. Numéroté 31/250 sur une étiquette au dos. 28 x 42 cm	100 €	150 €
276	Théo TOBIASSE (1927-2012). Josué et le soleil immobile. Gravure au carborundum en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté X/XXV en bas à gauche. 86 x 66 cm	350 €	450 €
277	Théo TOBIASSE (1927-2012). Léa / Rachel et Mandragore. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 65/150 en bas à gauche (chaque). 31,5 x 30 cm (chaque)	300 €	400 €
278	Théo TOBIASSE (1927-2012). Là-bas vers Canaan. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 187/200 en bas à gauche. 76 x 57,5 cm	300 €	400 €
279	Théo TOBIASSE (1927-2012). Les plaisirs majestueux . Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/200 en bas à gauche. 57,5 x 76 cm	300 €	400 €
280	Théo TOBIASSE (1927-2012). La musique des carrefours. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 79/200 en bas à gauche. 76 x 57,5 cm	300 €	400 €
281	Théo TOBIASSE (1927-2012). Quand rallumera-t-on les lumières ?. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté XXVIII/C en bas à gauche. 76 x 56 cm	300 €	400 €
282	Théo TOBIASSE (1927-2012). Portrait de famille en Galilée. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 135/200 en bas à gauche. 59 x 85 cm	300 €	400 €

283	Théo TOBIASSE (1927-2012). Les fruits sur la Lagune. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 178/200 en bas à gauche. 56 x 76 cm	300 €	400 €
284	Théo TOBIASSE (1927-2012). La musique des carrefours. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 113/200 en bas à gauche. 76 x 56 cm	250 €	350 €
285	Théo TOBIASSE (1927-2012). Les plaisirs majestueux. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 177/200 en bas à gauche. 56 x 76 cm	250 €	350 €
286	Théo TOBIASSE (1927-2012). Les fruits du destin. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 3/18 en bas à gauche. 28 x 28 cm	180 €	220 €
287	Théo TOBIASSE (1927-2012). Les murs de notre vie. Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 78/150 en bas à gauche. 29 x 29 cm	150 €	200 €
288	Louis TOFFOLI (1907-1999). Le jour se lève. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 6/150 en bas à gauche. 56 x 76 cm	200 €	250 €
289	Louis TOFFOLI (1907-1999). Maternité bleue. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté LXVII/CL en bas à gauche. 76 x 55 cm	150 €	200 €
290	Louis TOFFOLI (1907-1999). Maternité à la brouette. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 50 x 38 cm	120 €	180 €
291	Louis TOFFOLI (1907-1999). Place du tertre. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm	70 €	100 €
292	Francisco TOLEDO (né en 1940). La chevauchée. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite. 47 x 62 cm	250 €	300 €
293	Francisco TOLEDO (né en 1940). Personnages et animaux. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 55 x 45 cm	250 €	300 €
294	Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901). Étude de femme - 1893. Lithographie en couleur sur papier. Signé, numéroté 50 et cachets secs des éditeurs Sagot et Kleinmann en bas à gauche. 35,5 x 27,5 cm. Note : Édition à 100 exemplaires. Bibliographie : - Delteil n° 24 - Adriani n° 33 - Wittrock n° 11.	2 000 €	3 000 €
295	Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901). Arisitide Briand. Lithographie en couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté 248/275 et cachet sec du Musée d'Albi en bas à gauche. 65 x 44,5 cm	150 €	250 €
296	Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901). Elles. Lithographie en couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 54 cm	80 €	100 €

297	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921). Illustration du Chant de la Nuit. Gravure en noir sur papier. Signé, daté et dédicacé en bas au milieu. 50 x 40 cm	200 €	300 €
298	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921). Le peintre et son modèle - 1978. Gravure en noir sur papier. Signé et daté en bas au milieu. Numéroté 18/220 en bas à gauche. 80 x 58 cm	150 €	200 €
299	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921). La violence / Le serpent. Paire de gravures en noir rehaussées à la feuille d'or sur papier. 43 x 76 cm (chaque)	150 €	200 €
300	Maurice UTRILLO (1883-1955). Le moulin de la galette. Lithographie en noir sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. 33 x 24 cm	100 €	150 €
301	Maurice UTRILLO (1883-1955). Le moulin de la galette. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 22/220 en bas à gauche. 31 x 40 cm	100 €	150 €
302	Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933). Lumière nacrée - 1976. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié H.C. IV/X en bas à gauche. 55 x 76 cm	70 €	100 €
303	Kees VAN DONGEN (1877-1968). Nu en buste. Lithographie en couleur sur papier. 19 x 15 cm	100 €	150 €
304	Jack VANARSKY (1936-2009). 40 centimètres rouge - 1990. Collage sur papier. Signé, daté et numéroté 46/50 en bas au milieu. 55 x 75 cm	60 €	80 €
305	Victor VASARELY (1906-1997). Composition cinétique. Sérigraphie en couleur sur papier. Denise René éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 197/225 en bas à gauche. 90 x 50 cm	350 €	450 €
306	Victor VASARELY (1906-1997). Composition cinétique. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié F.V. 2/50 en bas à gauche. 82 x 76 cm	250 €	350 €
307	Victor VASARELY (1906-1997). Composition. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 1 en bas à gauche. 33 x 22,5 cm	100 €	150 €
308	Victor VASARELY (1906-1997). Composition. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 36,5 x 30 cm	100 €	150 €
309	Victor VASARELY (1906-1997). Composition. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 26,5 x 18,5 cm	100 €	150 €
310	Victor VASARELY (1906-1997). Composition cinétique. Lithographie gaufrée en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié "Bon à tirer" en bas à gauche. 38 x 28 cm	50 €	80 €
311	Bernar VENET (né en 1941). Mathématiques. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 8/30 en bas à gauche. 50 x 40 cm	200 €	300 €

312	Claude VIALLAT (né en 1936). Composition. Sérigraphie en couleur sur papier. 50 x 40 cm. Note : Rehaussé à la main par l'artiste	300 €	400 €
313	Jacques VILLON (1875-1963). Nature morte aux fruits - 1929. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche. Numéroté 30/50 en bas à gauche. 28,5 x 33 cm	100 €	150 €
314	Jacques VILLON (1875-1963). Personnages - 1951. Gravure en bleu sur papier. Signé en bas à droite. Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche. Justifié Épreuve d'Essai en bas à gauche. 36 x 42 cm	100 €	150 €
315	Jacques VILLON (1875-1963). La lettre - 1951. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche. Numéroté 21/40 en bas à gauche. 29 x 22,5 cm	100 €	150 €
316	Maurice de VLAMINCK (1876-1958). Paysage à Chatou. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 46 x 55 cm	250 €	300 €
317	Jacques YANKEL (né en 1920). Notre Dame de Paris, la nuit. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 31/90 en bas à gauche. Titré en bas au milieu. 66 x 50 cm	80 €	100 €
318	Hocine ZIANI (né en 1953). La caravane / Fantasia. Deux lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 134/200 et 128/200 en bas à gauche. 56 x 76 cm et 80 x 61 cm	250 €	350 €
319	Hocine ZIANI (né en 1953). L'heure du thé / La cavalcade. Deux lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 85/300 et E.A. en bas à gauche. 60 x 80 cm (chaque)	250 €	350 €
320	Hocine ZIANI (né en 1953). Le guerrier / L'offrande. Deux lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 17/200 et 190/300 en bas à gauche. 76 x 56 cm (chaque)	250 €	350 €
321	Hocine ZIANI (né en 1953). L'offrande. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 188/300 en bas à gauche. 76 x 56 cm	150 €	200 €
322	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Marilyn. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificats des Éditions Sunday B. Morning	1 200 €	1 500 €
323	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Flowers. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificats des Éditions Sunday B. Morning	1 200 €	1 500 €

324	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Soup Campbell. Portfolio de dix sérigraphies. en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 89 x 58 cm. Certificats des Éditions Sunday B. Morning.	1 200 €	1 500 €
325	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Dollar Sign. Portfolio de quatre sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" et numéroté 105/1000 au dos. 50 x 40 cm. Certificats des Éditions Sunday B. Morning	1 300 €	1 500 €
326	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Mao. Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 85 x 75 cm. Certificats des Éditions Sunday B. Morning	600 €	800 €
327	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Marilyn. Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF. Numéroté 61/150. H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm. Certificat d'authenticité	900 €	1 100 €
328	Andy WARHOL. (1928-1987), d'après . Marilyn. Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF. Numéroté 57/150. H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm. Certificat d'authenticité	900 €	1 100 €
329	Andy WARHOL (1928-1987). Lisa Minnelli. Offset en couleur sur papier. Signé à droite sur le côté. 19 x 19 cm	700 €	1 000 €
330	Andy WARHOL (1928-1987). Gérard Depardieu - 1986. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. 28,5 x 21 cm	150 €	200 €
331	Andy WARHOL (1928-1987), d'après . Soup Campbell. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. 38,5 x 57,5 cm	150 €	200 €
332	Claude WEISBUCH (1927-2014). Diego / Le capitaine. Paire de lithographies en couleur sur papier. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 141/250 et 93/250 en bas à gauche. 76 x 57 cm (chaque)	300 €	400 €
333	Claude WEISBUCH (1927-2014). La gloire de marbre. Lithographie en couleur sur papier. Signé et numéroté 146/250 en bas à droite. 55 x 75 cm	200 €	300 €
334	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le serment des violonistes. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 238/250 en bas à gauche. 62,5 x 90 cm	160 €	200 €
335	Claude WEISBUCH (1927-2014). Sancho. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 64/100 en bas à gauche. 66 x 50 cm	150 €	200 €
336	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le cavalier et la mort. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 38/100 en bas à gauche. 66 x 50 cm	150 €	200 €

337	Claude WEISBUCH (1927-2014). Staccato. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 82/100 en bas à gauche. 66 x 50 cm	150 €	200 €
338	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le cavalier de la Mancha. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 53/100 en bas à gauche. 50 x 66 cm	150 €	200 €
339	Claude WEISBUCH (1927-2014). Tachimawari. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 51/100 en bas à gauche. 66 x 50 cm	150 €	200 €
340	Claude WEISBUCH (1927-2014). Violoniste en colère - 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. XIX/XX et daté en bas à gauche. 76 x 57 cm	120 €	150 €
341	Claude WEISBUCH (1927-2014). Leçon de musique. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. XXX/XXX en bas à gauche. 76 x 57 cm	120 €	150 €
342	Claude WEISBUCH (1927-2014). Polichinel. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 75,5 x 58 cm	120 €	150 €
343	Claude WEISBUCH (1927-2014). Violoniste en colère. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. XX/XXX en bas à gauche. 75 x 57 cm	120 €	150 €
344	Claude WEISBUCH (1927-2014). Solo. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. II/XXX en bas à gauche. 76 x 55 cm	120 €	150 €
345	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le joueur de tennis. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 17/100 en bas à gauche. 58 x 38 cm	120 €	150 €
346	Claude WEISBUCH (1927-2014). L'archer rebelle. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 105/250 en bas à gauche. 76 x 56,5 cm	120 €	180 €
347	Claude WEISBUCH (1927-2014). Passacaille pour violon solo. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 92/250 en bas à gauche. 76 x 56,5 cm	120 €	180 €
348	Claude WEISBUCH (1927-2014). Piano romantique. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 137/250 en bas à gauche. 76 x 56,5 cm	120 €	180 €
349	Claude WEISBUCH (1927-2014). Hommage à Rembrandt. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm	100 €	150 €
350	Claude WEISBUCH (1927-2014). Hommage à Rembrandt. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 55 x 76 cm	100 €	150 €
351	Claude WEISBUCH (1927-2014). Hommage à Rembrandt. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm	100 €	150 €

352	Claude WEISBUCH (1927-2014). Hommage à Rembrandt. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56,5 x 77 cm	100 €	150 €
353	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le discours. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. III/XXX en bas à gauche. 57 x 76 cm	100 €	150 €
354	Claude WEISBUCH (1927-2014). Violoniste. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. XX/XXX en bas à gauche. 64,5 x 50,5 cm	100 €	150 €
355	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le cavalier. Lithographie en couleur sur papier. Signé et dédié en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 50 x 65 cm	100 €	150 €
356	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le cavalier. Lithographie en couleur sur papier. Signé et dédié en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche 50 x 64 cm	100 €	150 €
357	Claude WEISBUCH (1927-2014). Violoniste. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. 26 x 20 cm. On y joint une pointe sèche de l'artiste figurant un personnage en costume devant le château de Chenonceau signée en bas à droite et numérotée 85/125 en bas à gauche. 29 x 19 cm	100 €	150 €
358	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le retour des héros. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 202/250 en bas à gauche. 45 x 62 cm	100 €	150 €
369	ARTISTES DIVERS. Art pour la Paix - 2004. Coffret en acier laqué comprenant 22 estampes (certaines rehaussées) signées et numérotées 38/99 (chaque) par ARMAN, ARTHUS BERTRAND, BOISROND, BOURGEOIS, BURAGLIO, BUSTAMENTE, COIGNARD, FAVIER, HYBERT, LE GAC, LELOUP, MIOTTE, MONORY, MORELLET, PAGES, PIGNON-ERNEST, PINCEMIN, TARIDE, VENET, VERDET, VIALLAT, VILLEGLE. 53 x 47 cm	3 500 €	4 500 €
370	BEN (né en 1935). Ben doute de tout - 1995. Ouvrage regroupant des textes de Ben publiés dans. Art Thèmes de 1984 à 1994 et agrémentés d'illustrations. Édition à 1130 exemplaires. 42,5 x 29,5 cm	100 €	150 €
371	Bernard BUFFET (1928-1999). Bernard Buffet 1943-1961 et 1962-1981. Textes de Yann LE PICHON. Édition Maurice Garnier. Deux ouvrages dans leur coffret d'origine. 31 x 26 cm (état neuf)	200 €	300 €
372	CESAR (1921-1998). César centaure, hommage à Picasso - 1985. Textes de Pierre Restany. Ouvrage comprenant 8 reproductions en couleur et deux pointes sèches (une en noir et une couleur) signées et numérotées 17/99 (chacune). 40,5 x 56,5 cm	600 €	800 €
373	Marc CHAGALL (1887-1985). Vitraux de Jérusalem - 1961. Ouvrage signé par l'artiste, numéroté 24/300 et illustré d'une lithographie en noir (Mourlot lithographe). 24,5 x 18 cm. Note : Ouvrage édité à l'occasion d'une exposition au Musée des Arts Décoratifs au Louvre, Paris, du 16 juin au 30 septembre 1961	300 €	400 €

374	André COTTAVOZ (1922-2012). Sans titre - 1975. Ouvrage comprenant 4 lithographies en couleur hors texte. (dont trois en double page) signées (chaque). 39 x 29 cm. Note : Édité à l'occasion de l'exposition à la Galerie Kriegel. en 1975. Lithographies tirées par Mourlot	100 €	150 €
375	André COTTAVOZ (1922-2012). Sans titre - 1975. Ouvrage comprenant 4 lithographies en couleur hors texte. (dont trois en double page) signées (chaque). 39 x 29 cm. Note : Édité à l'occasion de l'exposition à la Galerie Kriegel. en 1975. Lithographies tirées par Mourlot	100 €	150 €
376	Léonor FINI (1908-1996). Conte de la 672e nuit - 1981. Textes de Hugo VAN HOFMANNSTHAL. Exemplaire enrichi de. 14 gravures hors texte en couleur sur papier teinté signées en bas à droite (chaque). 66,5 x 47,5 cm (sous emboîtement toilé)	500 €	700 €
377	Camille HILAIRE (1916-2004). Le cirque - 1974. Textes de François MALLET JORIS. Galerie Mozart - Robert Mouret éditeur. Exemplaire n° 65/220 signé par l'artiste et l'éditeur accompagné d'une suite de 15 lithographies en couleur sur papier hors texte signées (chaque). 54 x 37 cm (pour 10 lithographies) et. 53 x 74 cm (pour 5 lithographies)	400 €	600 €
378	Camille HILAIRE (1916-2004). La Normandie - 1974. Textes de Pierre GASCAR. Robert Mouret et Papelier éditeurs. Exemplaire n° XXX/CXIX. Un des 50 exemplaires du tirage de tête sur papier Japon signé par l'artiste et l'éditeur accompagné d'une suite de 15 lithographies en couleur sur papier hors texte signées et numérotées XXX/CXX (chaque). 53 x 37 cm (pour 10 lithographies) et. 53 x 74 cm (pour 5 lithographies)	400 €	600 €
379	Camille HILAIRE (1916-2004). Femmes - 1972. Textes d'Armand LANOUX. La Diane Française éditeur. Exemplaire du tirage de tête n° 37 signé par l'artiste illustré de. 12 lithographies en couleur (dont 4 en double page) signées (chaque) et enrichi d'une suite des 12 lithographies en couleur sur papier hors texte (dont 4 en double page) signées (chaque). 41 x 31,5 cm (dans un coffret toilé)	400 €	600 €
380	Pablo PICASSO (1881-1973). Au Baiser d'Avignon - 1972. Textes de Jean VILAR. Portfolio enrichi de 8 lithographies. (sur 12 en principe). Mourlot lithographe. 40 x 50 cm (sous portefeuille toilé illustré de la signature de Picasso)	800 €	1 000 €
381	Pablo PICASSO (1881-1973). Les Métamorphoses. Textes d'OVIDE. Fac-similé de l'édition de 1931 illustré de trente reproductions d'eau-fortes de Picasso et enrichi d'une suite des reproductions hors texte. Exemplaire numéroté 3102. 28 x 22 cm. On y joint le catalogue de la célèbre exposition Pablo Picasso au Palais des Papes d'Avignon du 1er mai au 30 septembre 1970, ainsi que l'ouvrage "L'Irréel" par André Malraux	70 €	100 €

382	Andy WARHOL (1928-1987). Andy Warhol Index Book - 1967. Ouvrage orné de dix pop-up. Édition originale. 28 x 22 cm. Bibliographie :. - Auer p. 458. - Parr & Badger, Tome II, p. 144 et 145	300 €	500 €
383	Claude WEISBUCH (1927-2014). Quatre portraits équestres - 1977. Portfolio comprenant quatre pointes sèches en noir sur papier Vision nouvelle éditeur. Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. 7/20 en bas à gauche (chaque). 41 x 31,5 cm	200 €	250 €