

Art moderne et contemporain du 9 juillet 2016

lot	description	basse est.	haute est.
401	Max AGOSTINI (1914-1997). Contemplation . Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm	1 500 €	2 000 €
402	Jean-Pierre ALAUX (né en 1925). Le poids du monde. Huile sur toile. Signé en bas au milieu. Titré au dos. 81 x 65 cm	700 €	1 000 €
403	Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007). Chapelle en Provence. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 100 x 81 cm	1 500 €	2 000 €
404	AUGIER (XXe-XXIe siècle). Fenêtre sur Saint Paul de Vence. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 81 cm	800 €	1 000 €
405	AUGIER (XXe-XXIe siècle). Fenêtre sur Cannes. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 65 cm	600 €	800 €
406	AUGIER (XXe-XXIe siècle). Côte d'Azur. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm	300 €	400 €
407	AUGIER (XXe-XXIe siècle). Cannes. Gouache sur papier. Signé et titré en bas. 65 x 50 cm	300 €	400 €
408	AUGIER (XXe-XXIe siècle). Fenêtre sur Cannes. Gouache sur papier. Signé et titré en bas à droite. 65 x 50 cm	300 €	400 €
409	Alfred-August BACHMANN (1863-1956). Venise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm. On y joint son pendant Vue de Constantinople, très accidenté.	1 000 €	1 200 €
410	Christian BAECHLER (né en 1947). Balade sur la plage. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et au dos. 46 x 55 cm	700 €	1 000 €
411	Christian BAECHLER (né en 1947). Balade près de la cote. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 24 x 35 cm	400 €	500 €
412	Christian BAECHLER (né en 1947). Mer agitée au couchant. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 16 x 24 cm	300 €	400 €
413	William BARBOTIN (1861-1931). Paysage à la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 41 cm	200 €	300 €
414	BARNETT (XXe siècle). Paris, grands boulevards. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 30 x 40 cm	250 €	350 €
415	Romano BERTELLI (né en 1940). Come sun un trono. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 100 x 100 cm	500 €	700 €
416	Louis BERTHOMME-SAINT-ANDRE (1905-1977). La pose. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 46 x 27 cm	200 €	300 €
417	Abel BERTRAM (1871-1954). Paysage à la chaumière. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm	250 €	350 €
418	Henri BOCCARA (1910-1992). Le port. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 73 x 92 cm	300 €	500 €

419	Alain BONNEFOIT (né en 1937). Nu - 1989. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 35 x 52 cm	200 €	300 €
420	Manfredo BORSI (1900-1967). Nu assis à Saint Paul de Vence. Technique mixte sur papier. Signé et situé en bas à droite. 37,5 x 27,5 cm	300 €	400 €
421	Pierre BOURUT (1899-1990). Le fumeur - 1940. Gouache sur papier. Monogrammé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 20 x 12,5 cm. Provenance : Succession Bourut	100 €	150 €
422	Achille BOZZATO (1886-1954). Canal à Venise. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 50 x 69 cm	400 €	600 €
423	Georges BRAEM (1931-1998). Nature morte à l'assiette. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm	200 €	300 €
424	BRASSAÏ (1899-1984). Deux nus féminins - 1944. Crayon bleu sur papier. Signé et daté en haut à gauche. 18 x 21,5 cm	300 €	500 €
425	Maurice BRIANCHON (1899-1979). Paysage aux meules. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm	700 €	1 000 €
426	André BRICKA (1922-1999). Ruelle en Grèce. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 35 cm	200 €	300 €
427	Pierre CALES (1870-1924). Paysage - 1924. Huile sur isorel. Signé et daté en bas à droite. 24 x 45 cm	700 €	900 €
428	Massimo CAMPIGLI (1895-1971). Femme en buste. Encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite. 10,5 x 6,5 cm	500 €	600 €
429	Lionel CHEVALIER (né en 1970). Tendresse. Huile sur toile. Monogrammé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 65 x 81 cm	1 000 €	1 200 €
430	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996). Nature morte. Aquarelle sur papier. Signé et titré en bas à droite. 43 x 57 cm	500 €	700 €
431	Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931). La lavandière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 31,5 x 46 cm	250 €	350 €
432	CLEMENT-SERVEAU (1886-1972). La coupe de fruits - 1953. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas au milieu. 32 x 21,5 cm	250 €	350 €
433	Jean CLUSEAU-LANAUVÉ (1914-1997). Le gros nuage - 1970. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 65 x 81 cm	400 €	500 €
434	Pierre COQUET (né en 1926). Le quai. Huile sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 45 x 28,5 cm	300 €	400 €
435	Bernard BUFFET (1928-1999). Horreur de la guerre, femme suppliciée - 1954. Mine de plomb sur papier marouflé sur toile. Signé et daté en haut à gauche. 116 x 89 cm. Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 4 juin 2013.	35 000 €	40 000 €

436	Michel CALVET (né en 1956). La porte Saint Denis à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 73 x 92 cm	2 800 €	3 200 €
437	Michel CALVET (né en 1956). Le voilier blanc à Saint Tropez. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 65 x 92 cm	2 800 €	3 200 €
438	Michel CALVET (né en 1956). Le chef de gare. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 73 x 60 cm	2 000 €	2 500 €
439	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946). Diner aux chandelles. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Signé et titré au dos. 195 x 115 cm	5 000 €	7 000 €
440	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946). Sortie du chapeau . Huile sur panneau. Signé vers le bas à droite. Signé et titré au dos. 200 x 60 cm. Note : Présenté dans un cadre réalisé par l'artiste. Exposition :. - "Rêves ou réalités", Mairie du 9e Paris, juin 1990.	4 000 €	5 000 €
441	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946). Femme aux mains gantées. Huile sur toile. Signé au milieu à droite. Signé et titré au dos. 100 x 50 cm	2 000 €	2 500 €
442	Jean-Pierre CEYTAIRE. (né en 1946). Femme au masque. Huile sur panneau. Signé en haut à droite. Signé et titré au dos. 100 x 50 cm	2 000 €	2 500 €
443	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946). Femme robe noire. Huile sur panneau. Signé en haut à droite. Signé et titré au dos. 100 x 50 cm	2 000 €	2 500 €
444	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946). Femme rouge aux pièces d'or. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Signé et titré au dos. 27 x 41 cm	1 200 €	1 500 €
445	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946). Roitelet couronné. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 45 x 30 cm	1 200 €	1 500 €
446	Marc CHAGALL (1887-1985). Autoportrait à la palette. Encre sur papier. Signé et dédicacé en bas. 32,5 x 23,5 cm	2 500 €	3 000 €
447	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943). Personnages surréalistes -1975. Aquarelle et encre de Chine sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 31 x 24 cm	1 000 €	1 500 €
448	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943). Scène suréaliste - 1974. Encre de Chine sur papier teinté. Signé et daté en bas à droite. 22,5 x 30,5 cm	600 €	800 €
449	Pierre CORNU (1895-1996). Détente devant la fenêtre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm	1 200 €	1 500 €
450	Pierre CORNU (1895-1996). Paysage de Provence. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm	800 €	1 000 €
451	Pierre CORNU (1895-1996). Jeune fille endormie. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm	800 €	1 000 €
452	Pierre CORNU (1895-1996). Odalisque au repos. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 24 x 33 cm	300 €	400 €

453	Pierre CORNU (1895-1996). Bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm	300 €	400 €
454	José-Maria DAVID (1944-2015). Le chat - 1989. Sculpture en bronze à patine verte nuancée de brun. Delval fondeur. Signé et daté sur la terrasse. H : 13 ; L : 29,5 ; P : 22 cm	1 500 €	2 000 €
455	Pierre-Jean COUARRAZE (né en 1944). Oasis. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 81 x 100 cm	400 €	500 €
456	Lucien COUTAUD (1904-1977). Personnage sur la plage - 1946. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas au milieu. 35 x 27 cm	200 €	300 €
457	DALCIANA (XXe siècle). La fermette. Huile fine sur papier. Signé en bas à droite. 40 x 31 cm	150 €	200 €
458	Bernard DAMIANO (1926-2000). Cavali in Giardino. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 80 cm	250 €	350 €
459	Bernard DAMIANO (1926-2000). Nature morte devant la fenêtre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm	250 €	350 €
460	Gabriel DAUCHOT (1927-2005). Promenade dans le Parc. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 22 x 27 cm	250 €	350 €
461	Robert DELVAL (né en 1934). La fumeuse - 2012. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 55 x 46 cm	1 500 €	2 000 €
462	Paul DELVAUX (1897-1994). Deux visages - 1931. Fusain sur papier. Monogrammé et daté en bas à gauche. 27 x 17 cm. Revendu sur folle-enchère (1 450 € le 4 juillet 2015)	800 €	1 200 €
463	Pierre DEVAL (1897-1993). La mère et son enfant. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche. 63 x 41 cm	700 €	1 000 €
464	Pierre DEVAL (1897-1993). Danseuse au Châtelet. Fusain sur papier. Signé en bas vers la droite. 60 x 40 cm	700 €	1 000 €
465	Pierre DEVAL (1897-1993). La pose. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. 40 x 60 cm	700 €	1 000 €
466	Roland DUBUC (1924-1998). Ruelle à Montmartre - 1956. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 24 x 38 cm	300 €	400 €
467	Henri EPSTEIN (1892-1944). Paysage. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm	250 €	350 €
468	Roland CHANCO (né en 1914). La souris - 2003. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 80 x 120 cm	2 500 €	3 000 €
469	Roland CHANCO (né en 1914). Ludovic - 1972. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos. 120 x 80 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome I. (reproduit sous le n° 956)	2 500 €	3 000 €
470	Roland CHANCO (né en 1914). Jeu d'enfant - 2003. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome IV. (reproduit sous le n° 203)	2 200 €	2 800 €

471	Roland CHANCO (né en 1914). Le vieilleux - 2003. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome IV. (reproduit sous le n° 274)	2 200 €	2 800 €
472	Roland CHANCO (né en 1914). La guitare et le vase blanc - 2003. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 73 x 92 cm	2 000 €	2 500 €
473	Roland CHANCO (né en 1914). Quatre visages. Polyp-tique, quatre huiles sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 76 cm	1 200 €	1 800 €
474	Roland CHANCO (né en 1914). Femme au livre. Pastel sur papier. Signé en haut à droite. 58 x 44 cm	700 €	1 000 €
475	Roland CHANCO (né en 1914). Chanteuse à la guitare. Pastel sur papier. Signé en haut à gauche. 58 x 44 cm	700 €	1 000 €
476	Roland CHANCO (né en 1914). Femme à la parure - 1960. Mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas à droite. 64 x 50 cm	450 €	550 €
477	Roland CHANCO (né en 1914). Homme, femme, guitare et fleurs - 1965. Mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas à droite. 50 x 64 cm	450 €	550 €
478	André COTTA VOZ (1922-2012). Le cirque Jean Richard Pander - 1975. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 97 x 162 cm	5 000 €	7 000 €
479	André COTTA VOZ (1922-2012). Régates - 1980. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 54 x 81 cm	4 000 €	5 000 €
480	André COTTA VOZ (1922-2012). Portrait de Maître Hiroo. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 100 x 73 cm	3 000 €	4 000 €
481	André COTTA VOZ (1922-2012). Pagodes. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 60 x 92 cm	3 000 €	4 000 €
482	André COTTA VOZ (1922-2012). Rue à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 46 x 55,5 cm	2 500 €	3 500 €
483	André COTTA VOZ (1922-2012). Tolède. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 73 cm	2 500 €	3 500 €
484	André COTTA VOZ (1922-2012). Pagodes. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 46 x 65 cm	2 000 €	2 500 €
485	André COTTA VOZ (1922-2012). Marché à Paris - 1974. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 55 x 33 cm	1 500 €	2 000 €
486	André COTTA VOZ (1922-2012). Nu à la fleur. Huile sur panneau. Signé en bas à droite et au dos. 45,5 x 20,5 cm	600 €	800 €
487	André COTTA VOZ (1922-2012). Paris - 1967. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 33 x 55 cm	1 500 €	2 000 €
488	André COTTA VOZ (1922-2012). La Madeleine - 1988. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 38,5 x 46,5 cm	1 500 €	2 000 €

489	André COTTA VOZ (1922-2012). Raspail, Paris - 1975. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 38 x 46 cm	1 200 €	1 800 €
490	André COTTA VOZ (1922-2012). Pagodes. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 27 x 46 cm	700 €	1 000 €
491	André COTTA VOZ (1922-2012). Port d'Antibes - 1958. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 32 x 43 cm	600 €	800 €
492	André COTTA VOZ (1922-2012). Plage - 1970. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 33 x 46 cm	600 €	800 €
493	André COTTA VOZ (1922-2012). Nu assis - 1977. Huile sur papier. Signé et daté en bas à droite. 74 x 53 cm	500 €	700 €
494	André COTTA VOZ (1922-2012). Sophie - 1964. Huile sur toile. Signé, daté et titré au dos. 33 x 24 cm	500 €	700 €
495	André COTTA VOZ (1922-2012). Nu à la chaise - 1965. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 27 x 19 cm	500 €	700 €
496	André COTTA VOZ (1922-2012). Bouquet. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 19,5 x 13,5 cm	300 €	500 €
497	André COTTA VOZ (1922-2012). Bouquet. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 22,5 x 16 cm	300 €	500 €
498	André COTTA VOZ (1922-2012). Paris, l'hiver - 1984. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 26,5 x 35,5 cm	500 €	700 €
499	André COTTA VOZ (1922-2012). Foule - 1962. Encre de Chine et lavis d'encre sur papier. Signé et daté en bas à droite. 50 x 65 cm	200 €	300 €
500	André COTTA VOZ (1922-2012). Scène érotique. Feutre sur bouteilles de champagne. Signé sur l'étiquette. H : 32 cm	50 €	70 €
501	Salvador DALI (1904-1989). Femme à la tête de rose - 1981. Épreuve en argent massif et canne en altuglas re-troéclairée. Signé sur l'épaule. Numéroté 50/99 à la base. H : 83 ; L : 60 ; P : 35 cm. Certificat JBF en date du 17 janvier 1988	18 000 €	22 000 €
502	Salvador DALI (1904-1989). L'âme de Don Quichotte - 1969. Épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle de marbre. Signé sur la terrasse. H : 35 ; L : 17 ; P : 15 cm	3 200 €	3 800 €
503	Salvador DALI (1904-1989). Le mur des lamentations - 1975. Bas relief en bronze poli sur un socle en pierre poli. Signé et numéroté 24/450 en bas à gauche. H : 36,5 ; L : 28 ; P : 8 cm	2 200 €	2 800 €
504	Salvador DALI (1904-1989). Le mur des lamentations - 1975. Terragravure en couleur sur toile. Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 295/300 en bas à gauche. 81 x 61 cm	1 000 €	1 200 €

505	Salvador DALI (1904-1989). Moïse et le monothéisme - 1974. Textes de Sigmund FREUD. Art & Valeur éditeur. Grand in-folio comprenant : - 10 lithographies en couleur (gravures en taille douce au centre en partie recouverte et entourée d'une lithographie) sur peau d'agneau signées et numérotées 166/250 en bas à droite (chaque). - 14 illustrations en noir. - un bas-relief en métal repoussé et argenté figurant le Moïse de Michel-Ange interprété par Dali formant la couverture de l'étui boîte en velours prune. - un autre exemplaire du bas-relief monté avec un présentoir. 70 x 57 cm (Bel état). Bibliographie : - Michler et Löpsinger n°723 à 732. - Monod n°5027	7 000 €	10 000 €
506	Salvador DALI (1904-1989). Triton ailé - 1972. Épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle de marbre noir. Signé et numéroté 278/350 en bas au dos. H : 23 cm	1 200 €	1 500 €
507	Salvador DALI (1904-1989). La dulcinée. Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle de marbre noir. Signé et numéroté 48/350 en bas au dos. H : 24 cm	1 200 €	1 500 €
508	Salvador DALI (1904-1989). Don Quichotte assis. Épreuve en bronze à patine argentée sur un socle de marbre noir. Signé sur le livre. Numéroté 61/350 sur la chaise. H : 23 ; L : 9 ; P : 15 cm	1 200 €	1 500 €
509	Salvador DALI (1904-1989). Carmen. Épreuve en bronze à patine verte nuancée. sur un socle de marbre noir. Signé et numéroté 138/300 en bas au dos. H : 24,5 cm	1 200 €	1 500 €
510	Salvador DALI (1904-1989). Pégase - 1967. Bas relief en pâte de verre. Daum éditeur. Signé et daté en haut à droite. Numéroté 11/250 en bas à droite. 36 x 32 cm (restaurations visibles). On y joint son socle de présentation en métal	300 €	500 €
511	André DERAÏN (1880-1954). Bouquet de fleurs - vers 1948. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite. 23,5 x 20 cm. Le Comité Derain nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre. Certificat de Madame Geneviève Taillade en date. du 8 avril 2011	8 000 €	10 000 €
512	Raoul DUFY (1877-1953). Les deux poissons. Huile sur toile. 29 x 38 cm. Certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille en date du. 19 février 2016. Cette œuvre sera reproduite dans le Supplément du Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Madame Fanny Guillon-Lafaille	5 000 €	7 000 €
513	Raoul DUFY (1877-1953). Le moulin de la Galette. Encre de Chine sur papier. Signé et dédié en bas à droite. 25 x 20 cm. Bibliographie : Reproduit dans le Catalogue Raisonné de. Madame Fanny Guillon-Lafaille	1 800 €	2 200 €
514	Léonor FINI (1907-1996). Deux élégantes - vers 1950 / 1955. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 32 x 24 cm. Note : Maquette de costume de théâtre.	800 €	1 000 €

515	Oscar DOMINGUEZ (1906-1957). Le plus clair du temps - 1943. Mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas à droite. 23,5 x 16,5 cm. Provenance : Acquis par son actuel propriétaire. auprès de la Galerie ALFA à Paris en 2004. Bibliographie : "Dominguez. Catalogue Raisonné. Tome 1" par Rodolfo de Sosa (reproduit sous le n° 71). Note : Dessin préparatoire pour le célèbre tableau réalisé par l'artiste sur le même thème, tableau fortement influencé par de Chirico	2 000 €	2 500 €
516	Jean FUSARO. (né en 1925). Le café des trente gouttes à Aix. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 50 x 65 cm.	3 800 €	4 200 €
517	Léonard FOUJITA (1886-1968). Portrait de Maximilien Volonchine - 1916. Aquarelle et mine de plomb sur papier. 26,8 x 20,8 cm. Provenance : - Atelier de l'artiste. - Collection Youki Foujita, Paris. Bibliographie : - "Foujita inédits", Paris, 207 (reproduit sous le n° C16.008 p. 73). Expositions : - "Foujita, le maître de Montparnasse", Palais des Arts de Dinard, juin à septembre 2004 (reproduit sous le n° 7 p. 36). - "Foujita, entre Orient et Occident", Musée Caja de Valence et Musée Diocésain de Barcelone, de juin à octobre 2005 (reproduit sous le n° 2 p. 134). - "Foujita et ses amis du Montparnasse", Château de Chamerolles, Chilleurs aux Bois, de juin à septembre 2010. - "Foujita, le Centenaire de son arrivée à Paris. 1913-1931", Musée de Shizuoka, Musée de Kumamoto, Musée de Kita-Kyushu, Musée Akita de Kyoto, Musée Préfectoral d'Okayama, d'avril 2013 à avril 2014. Note : Cette œuvre a fait l'objet d'une demande de prêt pour l'exposition "Foujita et le modèle" qui aura lieu au Japon de septembre 2016 à novembre 2017. L'acquéreur sera libre d'y donner une suite favorable ou non	3 000 €	4 000 €
518	GEN PAUL (1895-1975). Christ. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 60 cm	6 000 €	8 000 €
519	GEN PAUL (1895-1975). Scène de corrida - vers 1940 / 1945. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 47 x 62 cm	4 000 €	5 000 €
520	GEN PAUL (1895-1975). Le violoncelliste. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 29 x 21 cm	1 200 €	1 500 €
521	GEN PAUL (1895-1975). Portrait - 1972. Encre brune sur papier. Signé et daté en bas à droite. 27 x 21 cm	300 €	400 €
522	GEN PAUL (1895-1975). Composition florale. Encre brune sur papier. Signé en bas à droite. 27 x 21 cm	300 €	400 €
523	Charles FOUQUERAY (1869-1956). Scène de travail au Cambodge. Aquarelle sur papier. Signé et situé en bas à droite. 32 x 36,5 cm	500 €	700 €
524	René FUMERON (né en 1921). Le pont du Rialto. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 73 cm	300 €	500 €
525	GADE (XXe-XXIe siècle). Elephant dream. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 118 x 80 cm	600 €	800 €
526	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941). Personnages en bord de rivière. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 16 x 22 cm	400 €	500 €

527	François GAVAZZI (né en 1944). Bouquet sur fond rouge. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 50 cm	150 €	250 €
528	Giuseppe GHEDUZZI (1889-1957). Personnages dans la forêt. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 30 x 40 cm	500 €	700 €
529	Edouard GOERG (1893-1969). Culture. Huile sur toile. Signé en bas au milieu à droite. Titré au dos. 65 x 81 cm	700 €	1 000 €
530	Jean-Marie GOUTTIN (1922-1987). Arlequin. Aquarelle et encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 24 cm	100 €	150 €
531	Jean-Marie GOUTTIN (1922-1987). Nature morte au vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 65 cm	100 €	150 €
532	Paul GUIRAMAND (1926-2007). Nu debout. Épreuve en bronze à patine brune. Signé et numéroté 323/1000 sur la terrasse. H : 29 cm	250 €	350 €
533	Henri-Joseph HARPIGNIES (1819-1916). Paysage à la mare. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 24 x 34 cm	400 €	500 €
534	René-Georges HERMANN-PAUL (1899-1969). Devant le Restaurant. Mine de plomb sur papier. Signé du cachet de la vente au dos. Titré en bas à droite. 25 x 32,5 cm. Provenance : Vente Hermann-Paul, Galerie de Chartres,. le 23 octobre 2000	100 €	150 €
535	Louis ICART (1888-1950). Jeune fille à la cruche bleue. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 44 x 34 cm	600 €	800 €
536	Louis JOURDAN (1872-1948). Le port de Marseille. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 66 x 56 cm	300 €	500 €
537	Rudolf KUNDERA (1911-2005). Venise - 1952. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 20 x 26,5 cm	300 €	400 €
538	Bernard LACHEVRE (1885-1950). Le port. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 26 x 36,5 cm	100 €	150 €
539	Octave LAFAY (1878-1937). Vue de village - 1917. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 19 x 31 cm	100 €	150 €
540	LAMARE (XXe siècle). Maison du Pevele sous la neige. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 22 x 33 cm	200 €	300 €
541	Jean LAMBERT RUCKI (1888-1967). L'oiseau magique - 1924. Gouache sur papier. 9,5 x 8,5 cm. Provenance : Acquis dans la Vente de Me Charbonneaux,. Paris, du 19 novembre 1995 (n° 6 du catalogue)	150 €	200 €
542	Robert LAROCHE (XXe siècle). Les Martigues. Aquarelle sur papier. Signé et situé en bas à droite. 27 x 35 cm. Lot vendu sur autorité de justice. Frais judiciaires : 14,40 %	150 €	200 €

543	Robert LAROCHE (XXe siècle). Paysage au ciel mouvementé. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm. Lot vendu sur autorité de justice. Frais judiciaires : 14,40 %	150 €	200 €
544	Marthe LEBASQUE (née en 1895). Bouquet. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm	200 €	300 €
545	André LEMAITRE (1909-1995). Nature morte aux pêches - 1973. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 50 x 61 cm	1 000 €	1 200 €
546	André LEMAITRE (1909-1995). L'arlequin à la rose - 1989. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 73 x 92 cm	900 €	1 100 €
547	André LEMAITRE (1909-1995). Colombine - 1990. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 73 x 92 cm	900 €	1 100 €
548	Jean-Julien LEMORDANT (1878-1968). Bretonne. Aquarelle et fusain sur papier. Signé en bas à gauche. 49 x 39 cm	600 €	800 €
549	Emilio GRAU SALA (1911-1975). La lecture. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 65 x 50 cm	4 000 €	5 000 €
550	Jean HUGO (1894-1984). Le clown. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 30 x 18,5 cm. Note : Arrière petit-fils de Victor Hugo, il est une figure importante de l'entre-deux-guerres intellectuelle et artistique. Son œuvre se compose de peintures à l'huile et à la gouache souvent de petites dimensions, d'illustrations de livres, de décorations de spectacles, de cartons de vitraux, de céramiques...	3 500 €	4 500 €
551	André HAMBOURG. (1909-1999). La Piazzetta, Venise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 20 x 55 cm	4 000 €	5 000 €
552	Daniel FORAY (né en 1941). Vers un nouveau monde. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 81 x 100 cm	2 500 €	3 000 €
553	Daniel FORAY (né en 1941). Croisière américaine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 90 x 90 cm	2 200 €	2 800 €
554	Pierre GRISOT (1911-1995). La petite parisienne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 35 x 27 cm	1 500 €	2 000 €
555	Bela de KRISTO (1920-2006). Nature morte aux fruits. Huile sur carton toilé. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm	2 500 €	3 000 €
556	Moïse KISLING (1891-1953). Jeune fille aux seins nus - 1925. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 19,3 x 15 cm. Certificat de Jean Kisling en date du 13 juin 1988. Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome III. (reproduit sous le n° 39 p. 371).	18 000 €	22 000 €
557	Camille HILAIRE (1916-2004). Bouquet d'été. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 92 x 73 cm	4 000 €	5 000 €
558	Camille HILAIRE (1916-2004). Deux femmes nues. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 37 x 55 cm	500 €	700 €

559	Camille HILAIRE (1916-2004). Paysage provençal. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 37 x 47 cm	400 €	600 €
560	Camille HILAIRE (1916-2004). L'écume de mer. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 28 x 18 cm	300 €	400 €
561	Jean JANSEM (1920-2013). Enfants. Huile sur carton toilé. Signé en bas à gauche. 24 x 12 cm	1 500 €	2 000 €
562	Jean JANSEM (1920-2013). Jeune fille assise. Encre de Chine sur papier. Signé en haut à droite. 50 x 33 cm	1 000 €	1 200 €
563	Gérard LE NALBAUT (né en 1946). L'endroit enchanteur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 92 x 73 cm	1 500 €	2 000 €
564	Henri LEBASQUE (1865-1937). Femme à la guitare. Fusain et estompe sur papier. 41 x 33 cm Certificat de Denise Bazetoux	2 000 €	2 500 €
565	Albert LEBOURG (1849-1928). Péniche sur la Seine. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 60 cm	7 500 €	10 000 €
566	Gustave LINO (1893-1961). Le port d'Alger. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm	3 500 €	4 500 €
567	Pascal HAYOT (né en 1957). Portrait devant la mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 81 cm	700 €	1 000 €
568	Pascal HAYOT (né en 1957). Nu à la fenêtre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 73 x 54 cm	700 €	1 000 €
569	Charles MALLE (né en 1935). Place des Abesses, Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 65 x 92 cm	4 000 €	5 000 €
570	Charles MALLE (né en 1935). Paris, la station Edgar Quinet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 46 x 61 cm	2 200 €	2 800 €
571	Enrico LIONNE (1865-1921). Le jardin. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 50 x 36,5 cm. Provenance : Acquis lors de la vente Sotheby's, Milan, du 1er juin 1999. (décrit comme jardin à Montmartre).	4 000 €	5 000 €
572	Elisée MACLET (1881-1962). Voilier à Dieppe - 1917. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 48,5 x 63 cm	1 800 €	2 200 €
573	Gustave MADELAIN (1867-1944). La maison de Mimi Pinson - 1925. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 73 x 57,5 cm	1 800 €	2 200 €
574	André MAIRE (1898-1984). Nature morte. Huile sur panneau. Signé en haut à droite. 50 x 61 cm	1 000 €	1 200 €
575	André MASSON (1896-1987). Amazone - 1938. Sculpture en bronze à patine brune nuancé de vert. Brustolin fondeur (fonte de 1987). Monogrammé et numéroté 1/8 sur la tranche de la terrasse. H : 63,7 ; L : 123,1 ; P : 44,1 cm. Certificat du Comité Masson en date du 8 mars 2001. Provenance : Acquis directement auprès de la famille de l'artiste. par son actuelle propriétaire	20 000 €	25 000 €

576	André MASSON (1896-1987). Vagabond en bord de mer - vers 1966/1967. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 48,5 x 63,2 cm. Note : L'année 1965 est marquée par un événement capital pour Masson qui se voit commander par Malraux, alors ministre de la culture, la décoration du plafond de l'Odéon. Malade, épuisé par cette oeuvre titanesque, l'artiste ressent le besoin de faire un voyage en Belgique et de retourner à ses origines flamandes. A son retour, une réflexion existentielle se traduit dans sa thématique et ses titres. Le thème du vagabond est en quelque sorte un autoportrait au seuil de la vieillesse. L'artiste errant est confronté aux éléments naturels, ici la tempête marine, tandis que son regard dirigé vers le ciel allégorise son interrogation face au Cosmos. Un livre d'entretien d'André Masson avec Gilbert Brownstone sera publié à Paris sous le titre "Masson, Le Vagabond du surréalisme" en 1976.	8 000 €	10 000 €
577	André MASSON (1896-1987). Projet de costume - 1932. Pastel gras et fusain sur papier. 63,2 x 48 cm. Note : Projet de costume pour le ballet russe "Les Présages" Provenance : - Diego Masson, Paris. - Collection Solange de Turennes, directrice d'expositions au Grand Palais à Paris	4 000 €	6 000 €
578	Maximino JAVIER (né en 1948). Scène mythologique - 1986. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 35,5 x 54,5 cm. Revendu sur folle-enchère de la B. L. Gallery à San Francisco. lors de la vente du 28 février 2016	500 €	700 €
579	Jules PERAHIM (1914-2008). Personnages surréalistes - 1988. Huile sur panneau. Signé et daté en bas au milieu. 37 x 37 cm	1 500 €	2 000 €
580	Sophus-Theobald LEVINSON (1869-1943). Place Saint Marc, Venise. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38,5 x 55,5 cm	600 €	800 €
581	Georges LEVY (1899-1969). Paysages (Afrique du Nord, Corse et Venise). 5 fusains, gouaches sur papier. Cachet de la vente d'atelier sur chaque	100 €	150 €
582	Atelier André LHOTE . Nus et divres. Quatre mine de plomb sur papier. 30 x 35 cm (déchirures). Provenance : Collection Hélène Sandoz, élève de l'Académie Lhote, rue d'Odessa à Paris, dans les années 50	400 €	500 €
583	Michel LIPPI (né en 1951). Buste drapé. Sculpture en bronze à patine brune légère. Monogrammé et justifié E.A. 3 dessous. H : 29,5 ; L : 27,5 ; P : 9,5 cm	400 €	500 €
584	Charles MALFRAY (1887-1940). Nu. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 22 x 28 cm	100 €	150 €
585	Olivier MAS (né en 1959). Le Picador. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré en bas au milieu. 36 x 28 cm	150 €	200 €
586	François MEHEUT (1905-1981). Le pêcheur aux paniers en Bretagne. Sculpture en terre cuite. Signé sur la terrasse. H : 26 ; L : 21 ; P : 15 cm	300 €	400 €

587	Gérard MOROT-SIR (1931-2003). Saint Tropez - 1968. Feutre noir sur papier. Signé, daté et titré en bas à droite. 48 x 65 cm	250 €	350 €
588	Gérard MOROT-SIR (1931-2003). Excentrique au chapeau. Feutre noir sur papier. Signé en bas à droite. 44 x 33 cm	200 €	300 €
589	Gérard MOROT-SIR (1931-2003). L'Église du Sablon. Feutre noir sur papier. Signé et titré en bas à droite. 48 x 34 cm	150 €	200 €
590	Gérard MOROT-SIR (1931-2003). La religieuse. Feutre noir sur papier. Signé en bas à droite. 48 x 34 cm	150 €	200 €
591	Roger MÜHL (1929-2008). Moules. Huile sur toile. Signé en bas vers la droite. Titré au dos. 16 x 27 cm	500 €	700 €
592	Manuel ORTIZ DE ZARATE (1886-1946). Portrait de profil. Sanguine sur papier. Signé du cachet de la vente au dos. 42 x 31 cm	100 €	150 €
593	Roland OUDOT (1897-1981). Tremblay en France. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Situé au dos. 27 x 41 cm	300 €	500 €
594	Lucile PASSAVANT (née en 1910). Études. Quatre mine de plomb sur papier. Signé du cachet de la vente d'atelier (chaque). 25,5 x 17 cm (2) - 12,5 x 16 cm - 10 x 13 cm	100 €	150 €
595	Fernand PIET (1869-1942). Études de femme. Deux mines de plomb et un lavis d'encre brune sur papier. sous un même encadrement. Cachet de l'atelier en bas (chaque). 11,5 x 11,5 cm et 9 x 7 cm (2)	100 €	150 €
596	Pablo PICASSO (1881-1973). Tête d'homme au chapeau - 1969. Encre sur papier. Signé et daté "Lundi 26,5,69,VI Picasso" en haut à gauche. 31 x 24 cm. Monsieur Claude Picasso a confirmé l'authenticité de cette œuvre. Bibliographie : - "Pablo Picasso. Œuvres de 1969. Volume 31". par Christian Zervos, Paris, 1976 (reproduit sous le n° 213 p. 67). - "The Picasso Project. The Sixties III", San Francisco, 2003 (reproduit sous le n° 69216 p. 167)	60 000 €	70 000 €
597	Pablo PICASSO (1881-1973). Colombe et hibou - 1965. Encre sur papier. Signé, daté et dédicassé "pour Jacques Dupouy Picasso. Le 17.9.65." en haut. 36,5 x 26,5 cm. Demande de Certificat en cours de traitement. auprès de Monsieur Claude Picasso. Provenance : - Offert par l'artiste à Monsieur Jacques Dupouy. qui travaillait au Musée de Vallauris. - Par Succession à son actuel propriétaire. Note : Réalisé sur la page de garde de l'ouvrage "Picasso.. La Guerre et la Paix", Éditions du Cercle d'Art, Paris, 1954.	12 000 €	15 000 €
598	Pablo PICASSO (1881-1973). Colombe - 1961. Encre sur papier. Signé et daté en bas à droite. 37 x 27 cm. Demande de Certificat en cours de traitement. auprès de Monsieur Claude Picasso. Provenance : - Offert par l'artiste à Monsieur Jacques Dupouy. qui travaillait au Musée de Vallauris. - Par Succession à son actuel propriétaire. Note : Réalisé sur la page de garde de l'ouvrage "Picasso. Toros e Toreros", Éditions du Cercle d'Art, Paris, 1961.	10 000 €	12 000 €

599	Pablo PICASSO (1881-1973). Le barbu - 1953. Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte partielle au pinceau. Décor rouge et vert, et patine noire. Édition à 500 exemplaires. Cachets creux "Édition Picasso" et annoté "Madoura Édition Picasso" dessous. H : 33 ; L : 30 ; P : 18 cm. Bibliographie : A. Ramié n° 217.	13 000 €	15 000 €
600	Pablo PICASSO (1881-1973). Service poisson - 1947. Soupière avec couvercle. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor aux engobes et oxydes sous couverte. Décor jaune, rouge, marron, bleu, vert et bleu pâle. Édition à 300 exemplaires. Annoté "Édition Picasso Madoura" dessous. H : 28 ; L : 40 ; P : 30,5 cm (restauration probable à la prise). Bibliographie : A. Ramié n° 22	6 000 €	8 000 €
601	Pablo PICASSO (1881-1973). Petite chouette - 1949. Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor aux engobes. Intérieur couverte. Décor beige, vert, noir et bleu. Édition à 200 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feux" et "d'après Picasso" dessous. H : 14 ; L : 13 cm. Bibliographie : A. Ramié n° 82	4 000 €	5 000 €
602	Pablo PICASSO (1881-1973). Visage dans un ovale - 1955. Plat ovale. Empreinte originale. Terre de faïence blanche. Décor aux engobes et oxydes sous couverte. Décor bleu, vert et noir. Édition à 100 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso" dessous. Numéroté 67/100 dessous. H : 33 ; L : 40 cm (cassé et restauré). Bibliographie : A. Ramié n° 273	3 000 €	4 000 €
603	Pablo PICASSO (1881-1973). Chope visage - 1959. Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor aux engobes Intérieur couverte. Décor brun et bleu. Édition à 300 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Édition Picasso" dessous. Gravé "Édition Picasso 132/300 Madoura" dessous. H : 22 ; L : 11,5 cm. Bibliographie : A. Ramié n° 434	3 000 €	4 000 €
604	Pablo PICASSO (1881-1973). Visage n° 72 - 1963. Assiette ronde. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor à l'engobe et émail sous couverte partielle au pinceau Patine grise. Décor bleu, noir et blanc. Édition à 150 exemplaires. Annoté "N° 72 Édition Picasso N° 139/150 Madoura" dessous. D : 25 cm. Bibliographie : A. Ramié n° 474	2 000 €	2 500 €
605	Pablo PICASSO (1881-1973). Têtes - 1956. Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée, émail blanc. Décor noir. Édition à 500 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feux" et "Édition Picasso" et annoté "Édition Picasso" dessous. H : 13,5 ; L : 16 cm. Bibliographie : A. Ramié n° 368	2 000 €	2 500 €

606	Pablo PICASSO (1881-1973). Scène de tauromachie - 1959. Peinture sur tomette en terre cuite. Pièce unique. Daté 14.7.59 au dos. 15 x 23 cm. Provenance : - Succession Pablo Picasso. - Collection Jacqueline Picasso. - Collection Etienne Sassi. Expositions : - "Hommage à Jacqueline Picasso", Galerie Sassi Milici, Vallauris, juillet à septembre 1990. - "Picasso. Unique ceramics", Hammer Galleries, mai à juin 1996. - "Picasso. Unique ceramics", Nassau County Museum of Art, Roselyn Harbor, New York, novembre 1996 à janvier 1997. Bibliographie : - "Picasso. Unique Ceramics", Hammer Galleries, 1999 (reproduit p. 18 du catalogue). Lot en importation temporaire (TVA à 5,5% en sus, remboursable en cas de réexportation)	33 000 €	38 000 €
607	Pablo PICASSO (1881-1973). Portrait pour l'Université de Genève - 1967. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 39/50 en bas à gauche. 53 x 42 cm	2 800 €	3 200 €
608	Pablo PICASSO (1881-1973). Peintre bouffon peignant son modèle - 1971. Eau-forte en noir sur papier. Galerie Louise Leiris éditeur. Signé du cachet en bas à droite. Numéroté 8/50 en bas à gauche. 21 x 15 cm. Note : Série des 156, planche 58. Bibliographie : - Bloch, n° 1913. - Baer, n° 1920.	2 500 €	3 000 €
609	Edouard PIGNON (1905-1993). L'homme et l'enfant aux cactus - 1969. Aquarelle et encre de Chine sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 12,5 x 19,5 cm	400 €	500 €
610	André PLANSON (1898-1981). Paysage à Vaison La Romaine. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 30 x 47 cm	200 €	300 €
611	Raymond POULET (né en 1934). Nature morte aux Iris. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 81 cm	800 €	1 000 €
612	Raymond PREAUX (1916-1997). Nature morte . Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 17 x 23 cm	250 €	350 €
613	Raymond PREAUX (1916-1997). Totem. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 24,5 x 12 cm	100 €	150 €
614	Raymond PREAUX (1916-1997). Totem. Huile sur papier. Signé en bas au milieu. 26,5 x 10 cm	100 €	150 €
615	Pierre PRUNETTI (XXe siècle). Personnages dans un parc. Huile sur toile. Signé de son pseudonyme Th. BUTLER en bas à droite. 46 x 55 cm	150 €	200 €
616	Magdalena RADULESCU (1902-1982). Les danseurs aux chapeaux. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm	400 €	600 €
617	Auguste RAVIER (1814-1895), attribué à . Crépuscule. Huile sur carton toilé. 27,5 x 38 cm	400 €	600 €
618	Jean RIGAUD (1912-1999). Venise, Rio dei Greci - 1985. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 35 x 27 cm	700 €	1 000 €
619	André-Félix ROBERTY (1877-1963). Femme peintre devant la mer. Huile sur panneau. Monogrammé en bas à gauche. 24 x 16 cm	150 €	200 €

620	Ferdinand ROYBET (1840-1920). La comédienne. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 50 x 32 cm	400 €	600 €
621	Paul SIGNAC (1863-1935). Hennebont (Bretagne) - 1922. Aquarelle sur papier. Cachet de la signature (insolé) en bas à gauche. Daté et situé en bas à droite. 30 x 26 cm. Certificat de Monsieur Jean-Claude Bellier de 1969. Courrier de Madame Cachin de 2001	12 000 €	15 000 €
622	Pierre PRINS (1838-1913). Paysage aux meules - 1893. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite. 46 x 61 cm	3 000 €	4 000 €
623	Gaston SEBIRE (1920-2001). A Villefranche. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 100 cm	2 500 €	3 000 €
624	Francis SMITH. (1881-1961). Épicerie. Gouache et aquarelle. sur carton. Signé en bas à droite. 34,5 x 26 cm.	2 200 €	2 800 €
625	Francis SMITH. (1881-1961). La terrasse du café. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 24 x 19 cm.	1 400 €	1 800 €
626	Claude VERLINDE (né en 1927). Château animé - 1956. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 46 x 55 cm	1 500 €	2 000 €
627	Jean ROYER (XXe siècle). Lionne. Fusain, sanguine et craie sur papier. Signé en bas à droite. 18 x 40 cm	200 €	300 €
628	Jean ROYER (XXe siècle). Panthère. Fusain, sanguine et lavis sur papier. Signé en bas à droite. 20 x 42 cm	200 €	300 €
629	Jean ROYER (XXe siècle). Panthère. Fusain, sanguine et lavis sur papier. Signé en bas à gauche. 18 x 35 cm	200 €	300 €
630	Jean ROYER (XXe siècle). Panthère. Fusain, sanguine et lavis sur papier. Signé en bas à droite. 18 x 35 cm	200 €	300 €
631	Emile SALKIN (1900-1977). Partie fine à Saint Tropez - 1976. Encre de Chine sur papier. Signé, daté et situé en bas vers la gauche. 40,5 x 32 cm	200 €	300 €
632	Emile SALKIN (1900-1977). Les folles - 1967. Gouache sur papier. Monogrammé et daté en bas au milieu. 32 x 40,5 cm	200 €	300 €
633	Maurice SAVREUX (1884-1971). Bouquet de fleurs. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 35 x 27 cm	250 €	350 €
634	Max SAVY (1918-2010). Village d'or. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 33 x 41 cm	300 €	500 €
635	August-Friedrich SCHENCK (1828-1901). Troupeau de mouton, soleil couchant. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41 x 66 cm. Provenance : Château de la Moche à Murat (Cantal)	600 €	800 €
636	Atelier SCHLEGEL (Nancy). L'oiseau. Encre sur papier. Signé du cachet de l'atelier en bas à gauche. 24,5 x 32 cm	80 €	100 €
637	Franz SCHLITZ (né en 1934). Le petit pont. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 100 cm	500 €	700 €

638	Franz SCHLITZ (né en 1934). Le grand bouquet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 65 cm	400 €	500 €
639	Robert G. SCHMIDT (né en 1923). Violon de Touraine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 54 x 65 cm	200 €	250 €
640	Josep SERRANTA (1916-1998). Chien de chasse et gibiers. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 100 cm	700 €	1 000 €
641	Edmond SIGRIST (1882-1947). Portrait d'un bébé. Mine de plomb et fusain sur papier. Signé en bas à droite. 35 x 27 cm	100 €	120 €
642	Françoise SOIZEAU (née en 1953). Robe du dimanche. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 100 x 50 cm	1 200 €	1 500 €
643	Françoise SOIZEAU (née en 1953). Femmes sur papier. Technique mixte et collage sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 81 x 65 cm	900 €	1 200 €
644	Françoise SOIZEAU (née en 1953). Bouts de soi, les pimprenelles. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 60 cm	800 €	1 000 €
645	Henry SOMM (1844-1907). Femme à la poupée. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. 20 x 15 cm	300 €	400 €
646	Henry SOMM (1844-1907). Femme à la robe rouge. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. 20 x 15 cm	300 €	400 €
647	Edgar STOEDEL (1909-2001). Composition, profil. Feutre sur papier. Signé en bas. 26 x 20,5 cm	50 €	80 €
648	Daniel TIMMERS (né en 1948). Portrait - 2010. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 50 x 40 cm	1 200 €	1 400 €
649	Marius WOULFART (1905-1991). Nu. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 64 x 48 cm	100 €	150 €
650	Eugène ZAK (1881-1926). Femme alanguie - 1903. Mine de plomb et crayons de couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche. 21,5 x 17 cm. Provenance : Extrait d'un carnet de dessins offert par. Madame Zak vers 1940 et resté ensuite dans la même famille jusqu'en 2014 (carnet commencé par l'artiste le 3 octobre 1902).	500 €	600 €
651	Eugène ZAK (1881-1926). Étude d'après l'Esclave de Michel Ange (double face) - 1902. Mine de plomb sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. 21,5 x 17 cm. Provenance : Extrait d'un carnet de dessins offert par. Madame Zak vers 1940 et resté ensuite dans la même famille jusqu'en 2014 (carnet commencé par l'artiste le 3 octobre 1902).	500 €	600 €
652	Vittore ZANETTI ZILLA (1864-1946). Caprices (Venise). Paire d'huiles sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 35,5 cm	900 €	1 200 €

653	Louis TOFFOLI (1907-1999). Orizaba, Mexique - 1964. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 54 x 73 cm. Bibliographie : - "Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome II". par J. Péliissier (reproduit sous le n° 2056 p. 139). - "Toffoli" in Terre d'Europe, septembre 1977 (reproduit sous le n° 53). - "Toffoli" par R. Vrinat, 1979 (reproduit). - "Toffoli. La force du destin" par G. Gascar, 1979 (reproduit p. 40). Exposition : - "Toffoli. Le Mexique", Galerie Roger Dulac, Paris, 1965	8 000 €	10 000 €
654	Louis TOFFOLI (1907-1999). La siesta - 1970. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 55 x 46 cm. Bibliographie : - "Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome II". par J. Péliissier (reproduit sous le n° 1913. p. 109)	6 000 €	8 000 €
655	Louis TOFFOLI (1907-1999). Maréchal ferrant. Bas-relief en résine patinée bronze. Signé en bas à droite. 65 x 52 cm	600 €	800 €
656	Jacques TRUPHEMUS (né en 1922). Les toits - 1957. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 54 x 65 cm	4 000 €	6 000 €
657	Jacques TRUPHEMUS (né en 1922). Passants devant la boutique. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 50 x 61 cm	4 000 €	6 000 €
658	Maurice UTRILLO (1883-1955). Montmartre sous la neige - vers 1935. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche. 27,5 x 40,5 cm. Certificat de Jean Fabris en date du 23 avril 2015. Cette œuvre sera reproduite au Supplément du Tome I du Catalogue Raisonné. de l'oeuvre de Maurice Utrillo. Provenance : - Collection Maurice Utrillo. - Collection Jean Fabris (légataire universel de l'artiste et auteur du Catalogue Raisonné).	30 000 €	40 000 €
659	Lucie VALORE UTRILLO (1878-1965). Terrasse en bord de mer - 1945. Huile sur toile. Signé "Lucie Utrillo" et daté au dos. 61 x 46 cm	350 €	500 €
660	Claude WEISBUCH (1927-2014). Le peintre et son modèle. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 92 cm	3 000 €	5 000 €
661	Claude WEISBUCH (1927-2014). Cavalier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm	2 000 €	2 500 €
662	Claude WEISBUCH (1927-2014). Cheval. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 33 cm	600 €	800 €
663	Vassilis SPERANTZAS (né en 1938). Femme au miroir. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 73 cm	2 500 €	3 000 €
664	Claude VENARD (1913-1999). Nature morte au bouquet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 81 cm. Monsieur Alain Vercel a confirmé l'authenticité de cette œuvre.	2 000 €	2 500 €
665	Claude VENARD (1913-1999). Montmartre. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 11,5 x 14 cm	250 €	350 €
666	Antoniucci VOLTI. (1915-1989). Nu lové. Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Signé et numéroté 4/6 à la base. H : 24 ; L : 45 ; P : 35 cm	5 000 €	7 000 €

667	Antoniucci VOLTI (1915-1989). Nu assis de dos. Sanguine sur papier. Signé vers la milieu à droite. 63 x 49 cm	500 €	700 €
668	Max WEBER (1881-1961). Couple cubiste. Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite. 26 x 20 cm	7 000 €	10 000 €
669	Théo TOBIASSE (1927-2012). Raconte moi l'histoire des bergers d'Israël - 1966. Huile sur papier. Signé en haut à gauche. Daté au milieu à droite. Titré en haut au milieu. 66 x 50 cm	10 000 €	12 000 €
670	Jules AGARD (1905-1986). Métamorphose. Sculpture en terre blanche de Vallauris peinte. Pièce unique. Signé à la base. H : 34 cm	400 €	500 €
671	Jules AGARD (1905-1986). Oiseau. Sculpture en terre blanche de Vallauris peinte. Pièce unique. Signé à la base. H : 32 cm	400 €	500 €
672	Paul AIZPURI (1919-2016). Bouquet sur un entablement. Plaque rectangulaire. Empreinte originale. Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur. Signé en creux en bas à droite. Justifié "Exemplaire éditeur" et cachet "Sassi Milici". 20 x 27,5 cm	400 €	500 €
673	Marcelle BLOCH (XXe siècle). Visage. Vase en céramique peint. Pièce unique. Signé dessous. H : 36 cm. Provenance : Succession Bourut (acquis lors de la vente Perrin, Royere, Lajeunesse à Versailles, le 8 juin 1986)	150 €	200 €
674	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Nu accroupi sur fond noir. Plat rond. Terre blanche de Vallauris. Empreinte originale. Signé en creux et cachet creux "Sassi Milici" et "Empreinte originale Boncompain" dessous. Numéroté 21/25 dessous. D : 36 cm	400 €	500 €
675	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Nu accroupi sur fond jaune. Vase Terre blanche de Vallauris. Pièce unique. Signé et cachet creux "Sassi Milici" et "Empreinte originale Boncompain" dessous. H : 29,5 ; L : 19 ; P : 9 cm. Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici Vallauris	350 €	450 €
676	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Tête de femme et personnage. Vase-sculpture. Terre de faïence blanche de Vallauris. Pièce unique. Signé dessous. H : 23 ; L : 14 ; P : 8 cm. Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici Vallauris	250 €	350 €
677	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Bayadère. Coupelle ronde sur piédouche. Terre de faïence de Vallauris. Empreinte originale. Pièce unique. Signé et cachet creux "Sassi Milici" dessous. D : 22 cm	200 €	300 €
678	André BRASILIER (né en 1929). Cavalcade. Grand cruche ronde de forme aplatie. Empreinte originale. Terre de faïence rouge. Sassi-Milici éditeur. Signé en creux et numéroté 8/30 dessous. H : 21 ; D : 35 cm	800 €	1 000 €

679	André BRASILIER (né en 1929). Les sulkys - 1979. Grand vase rond aplati. Empreinte originale. Terre de faïence rouge de Vallauris. Sassi-Milici éditeur. Signé en creux et justifié "Exemplaire d'éditeur" dessous. H : 15 ; D : 40 cm. Note : Édition à 25 exemplaires	700 €	900 €
680	André BRASILIER (né en 1929). Cavaliers sous la neige - 1989. Grand plat rond. Empreinte originale. Terre blanche de Vallauris. Décor à engobes sous couverte. Sassi Milici éditeur. Signé en creux et justifié "Exemplaire éditeur" dessous. D : 49,5 cm. Note : Édition à 20 exemplaires	700 €	1 000 €
681	André BRASILIER (né en 1929). Chantal à la colombe - 1986. Cruchette Terre de faïence rouge de Vallauris. Pièce unique. Signé et daté à la base. Cachet creux "Sassi Milici" dessous. H : 16 cm. Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris	400 €	500 €
682	Roger CAPRON (1922-2006). Buste. Totem Raku émaillé. Pièce unique. Signé en haut. H : 72 cm	1 100 €	1 300 €
683	Roger COLLET (1933-2008). Vase de forme navette. Céramique. Pièce unique. Signé en creux dessous. H : 13 ; L : 21 cm	200 €	300 €
684	Roger COLLET (1933-2008) et Marie France. Coupe ronde. Terre chamotée. Pièce unique. Signé en creux dessous. H : 6,5 ; L : 22 cm	200 €	300 €
685	Roger COLLET (1933-2008). Bol sur pédouche. Terre chamotée. Pièce unique. Signé en creux dessous. H : 8 ; D : 15 cm	150 €	200 €
686	Roger COLLET (1933-2008). Vase. Céramique céladon. Pièce unique. Signé en creux dessous. H : 11 ; D : 15 cm	150 €	200 €
687	Roger COLLET (1933-2008). Bol sur pédouche. Céramique. Pièce unique. Signé en creux dessous. H : 6 ; D : 18 cm	150 €	200 €
688	André COTTA VOZ (1922-2012). Nus sous des arcades - 1973. Peinture sur carreau de céramique. Pièce unique. Signé et daté en bas à droite. 30 x 45 cm	300 €	400 €
689	André COTTA VOZ (1922-2012). Bouquet - 2005. Carreau gravé au couteau et peint. Terre de Biot. Décor peint. Pièce unique. Signé, daté et titré au dos. 24 x 24 cm	300 €	400 €
690	André COTTA VOZ (1922-2012). Nature morte - 1980. Peinture sur carreau de céramique. Pièce unique. Signé en bas à droite. 24 x 35 cm	250 €	350 €
691	André COTTA VOZ (1922-2012). Bouquet - 1973. Peinture sur carreau de céramique. Pièce unique. Signé et daté en bas à droite. 39 x 27 cm	250 €	350 €
692	André COTTA VOZ (1922-2012). Scène de plage - 2006. Vase de forme toupie. Engobe gravée sur terre noire. Pièce unique. Signé, daté et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous. H : 12 ; D : 22 cm	250 €	350 €

693	André COTTA VOZ (1922-2012). Cote d'Azur - vers 2005. Vase de forme toupie. Terre blanche de Vallauris émaillée turquoise et rehaussée à l'or fin. Pièce unique. Signé, titré et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous. H : 9 ; D : 20 cm	250 €	350 €
694	André COTTA VOZ (1922-2012). Nu à la serviette. Plat rond. Terre chamottée. Pièce unique. Signé et cachet creux "Collet" dessous. D : 30 cm	200 €	300 €
695	André COTTA VOZ (1922-2012). Nus au hamam. Vase à col. Céramique. Pièce unique. Signé et cachet creux "Collet" dessous. H : 18,5 cm	200 €	300 €
696	André COTTA VOZ (1922-2012). Personnages en frise. Bas relief . Peinture sur carreau de céramique. Pièce unique. Signé sur la tranche en bas à droite. 13 x 21,5 cm	200 €	300 €
697	André COTTA VOZ (1922-2012). Femmes au bain - 1980. Peinture sur carreau de céramique. Pièce unique. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 23 x 23 cm	150 €	250 €
698	André COTTA VOZ (1922-2012). Le chat - 1984. Carreau. Terre chamottée. Pièce unique. Signé et daté en bas à droite. Signé et daté, et cachet creux "Collet" dessous. 24 x 9,5 cm	100 €	150 €
699	André COTTA VOZ (1922-2012). Couple à la pomme. Bas relief. Terre cuite. Signé, numéroté 40/50 et gravé "Collet" au dos. 10,5 x 7 cm	80 €	120 €
700	André COTTA VOZ (1922-2012). Bouquet de fleurs. Carreau. Terre chamottée. Pièce unique. Signé en bas à droite. 20 x 13,5 cm (cassée et recollée)	50 €	80 €
701	Jean MARAIS (1913-1998). Visage. Masque en terre rouge de Vallauris. Signé sur le côté à gauche. H : 40 ; L : 25 ; P : 14 cm	350 €	450 €
702	Jean MARAIS (1913-1998). Visage. Bougeoir sculpture en terre rouge de Vallauris. Signé à la base. H : 45,5 cm	350 €	450 €
703	Jean MARAIS (1913-1998). Bélier. Bougeoir sculpture en terre rouge de Vallauris. Signé à la base. H : 34 cm (restauration à la base du binet)	250 €	350 €
704	Jean MARAIS (1913-1998). La main. Vase sculpture en terre rouge de Vallauris émaillée noire. Signé à la base. H : 47 cm	200 €	300 €
705	Jean MARAIS (1913-1998). Grand pichet à anse. Pichet sculpture en terre rouge de Vallauris. Signé à la base. H : 40 cm	150 €	200 €
706	Jean MARAIS (1913-1998). Poelon. Plat sculpture en terre rouge de Vallauris. Signé dessous. H : 8,5 ; L : 46 ; P : 33 cm	60 €	80 €
707	Jérôme MESNAGER (né en 1961). La ronde de nuit - 1994. Grand plat carré. Terre blanche de Vallauris. Décor à l'engobe gravé. Pièce unique. Signé et daté en bas au milieu. Cachet creux "Sassi Milici" dessous. 46,5 x 46,5 cm. Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici Vallauris	400 €	500 €

708	Francis MILICI (né en 1952) pour ATELIER SASSI MILICI. Pliage - 1974. Terre rouge de Vallauris émaillée. Signé et cachet creux dessous. H : 28,5 cm	250 €	350 €
709	Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA . Grande vase de forme libre - vers 1965. Terre blanche de Vallauris émaillée. Cachet creux "Madoura Plein Feu" dessous. H : 64 ; L : 40 ; P : 20 cm (fêle de cuisson)	1 000 €	1 500 €
710	Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA . Bouteille à col - vers 1960. Terre blanche de Vallauris émaillée. Cachet creux "Madoura Plein Feu" dessous. H : 64 cm	500 €	700 €
711	François RATY (1928-1982). Gardien - 1976. Exceptionnelle sculpture articulée en cuivre sur un socle de pierre. Pièce unique. Signé et daté en bas à droite. H : 110 ; L : 50 ; P : 21 cm	4 000 €	6 000 €
712	François RATY (1928-1982). Faune à la flute - 1964 . Sculpture en terre de Vallauris émaillée. Pièce unique. Signé et daté dessous. H : 48 ; L : 28 ; P : 24 cm	2 000 €	2 500 €
713	François RATY (1928-1982). Faune à la lyre - 1957. Sculpture en terre de Vallauris émaillée. Pièce unique. Signé et daté dessous. H : 39,5 ; L : 17 ; P : 18 cm	1 500 €	2 000 €
714	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921). Visage à l'aigle. Assiette sur piédouche. Empreinte originale. Terre de faïence blanche. Sassi-Milici éditeur. Signé en creux, justifié "Exemplaire d'éditeur 5/5" et cachet "Sassi Milici" dessous. D : 19 cm	150 €	200 €
715	Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD (1861-1941). Intérieur juif à Constantine - 1896. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Situé en bas à droite. 55 x 45 cm (percé)	600 €	800 €
716	Etienne-Alphonse DINET (1861-1929). Paysage orientaliste à la forteresse. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 15,5 x 22,5 cm	1 500 €	2 000 €
717	Inji EFFLATOUN (1924-1989). L'arbre en fleurs. Huile sur carton toilé. Signé en bas à droite. 67 x 40,5 cm. Note : Un groupement d'artiste dénommé "Art et liberté" a été créée très tôt, dès le début des années 40 en Egypte. Inji Efflatoun a fait partie de ce groupe d'artiste qui a répondu à l'appel d'André Breton pour un "art libre et indépendant". Dans un climat désespéré et sombre, le groupe "Art et Liberté" lança son cri de révolte et de protestation dans son communiqué révolutionnaire "Vive l'art décadent". Ce communiqué donna naissance, avec ses expositions, au mouvement surréaliste en Egypte par une révolution contre le concept traditionnel de la beauté et de l'ordre dans l'art. Ainsi Inji Efflatoun, Ramses Younane, Kamil de Telmisany, Amouar Fouad Kamel forment le noyau dur du groupe surréaliste en Égypte	6 500 €	7 500 €
718	Paul FENASSE (1899-1976). Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm	400 €	600 €

719	Salvador JARAMILLO AYALA (né en 1964). Femme à la poterie - 1992. Sculpture en bronze à patine brune et verte. Signé, daté et numéroté XVIII/XXV sur la terrasse. H : 13 ; L : 16 ; P : 10 cm	250 €	350 €
720	Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953). La jeune orientale. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. Dedicacé au dos. 66 x 51 cm	2 200 €	2 800 €
721	Marius REYNAUD (1860-1935). Bord de mer vers Alger. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 35 x 72 cm	500 €	700 €
722	Hammad JABRAN (1917-1993). Terrasse de café à Rabat. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 54 x 72 cm	400 €	600 €
723	Hammad JABRAN (1917-1993). Les escaliers à Rabat. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 72 x 50 cm	400 €	600 €
724	Hammad JABRAN (1917-1993). Le souk à Fez. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 54 x 81 cm	400 €	600 €
725	Hammad JABRAN (1917-1993). Minaret à Tanger. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 60 x 81 cm	400 €	600 €
726	Hammad JABRAN (1917-1993). Marchands ambulants à Fez. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 60 x 81 cm	400 €	600 €
727	Hammad JABRAN (1917-1993). La foule à Rabat. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 65 x 50 cm	350 €	450 €
728	Hammad JABRAN (1917-1993). Scène animée près du pont. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 81 cm	300 €	400 €
729	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et au dos. 65 x 50 cm	4 000 €	5 000 €
730	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Paysage provençal. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 81 cm	3 500 €	4 500 €
731	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Eglise en Auvergne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 33 x 46 cm	1 500 €	2 000 €
732	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Bouquet de fleurs. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 70 x 49 cm	800 €	1 000 €
733	Marie ASTOIN (1923-2011). Le marché. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 46 cm	2 500 €	3 000 €
734	Marie ASTOIN (1923-2011). Bouquet rouge. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 19 cm	400 €	500 €
735	Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999). Les Baux de Provence - 1966. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos. 97 x 130 cm. Exposition : Salon des Artistes Français	300 €	500 €

736	Emmanuel BELLINI (1904-1989). Cannes à la Belle Époque. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 65 x 81 cm	800 €	1 000 €
737	Yves BRAYER (1907-1990). Paysage de Saint Rémy de Provence. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 55 x 65 cm	2 500 €	3 500 €
738	Honoré CAMOS (1906-1991). Nature morte aux fruits. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm	200 €	300 €
739	Honoré CAMOS (1906-1991). Provençales. Lavis d'encre brune sur papier. Signé en bas à droite. 62 x 48 cm	100 €	150 €
740	Auguste CHABAUD (1882-1955). Paysage de bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 33 x 55 cm	3 500 €	4 500 €
741	Gérard DEYMONAZ (né en 1940). Bormes les Mimosas. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 73 x 60 cm	800 €	1 000 €
742	Willy EISENSCHITZ (1889-1974). Paysage de Provence. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 61 cm	5 000 €	7 000 €
743	Gérard FAGARD (né en 1938). La crique de Bandol. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 54 x 65 cm	1 100 €	1 300 €
744	Anne FRANCAIS (1909-1995). Le pin parasol au fond du Port Saint Pierre (Cannes) - 1984. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 27 x 22 cm	100 €	150 €
745	Catherine GARROS (née en 1954). Départ. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 60 x 73 cm	1 200 €	1 500 €
746	Catherine GARROS (née en 1954). La place. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 50 x 61 cm	1 100 €	1 300 €
747	Catherine GARROS (née en 1954). Le Negresco, Nice. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche. 47 x 35 cm	250 €	350 €
748	Aimée GROSCLAUDE (XXe siècle). Platanes en Automne. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré au dos. 19 x 24 cm. Note : Peintre cannois	100 €	150 €
749	Michel JOUENNE (né en 1933). Vers le village. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 73 x 100 cm	5 000 €	7 000 €
750	Salomon LE TROPEZIEN (XXe siècle). Bouquet d'anémones. Huile sur carton toilé. Signé en bas à gauche. 33 x 24 cm	50 €	70 €
751	Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Bateaux devant le fort. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 73 x 92 cm	3 000 €	4 000 €
752	Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Un jour d'Été. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 46 x 61 cm	2 500 €	3 000 €

753	Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Le champ rose. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 50 x 50 cm	1 200 €	1 500 €
754	Adolphe MONTICELLI (1824-1886). Réception dans un parc. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 55 x 65 cm. Provenance : Succession Paul Viano, Marseille.	1 400 €	1 600 €
755	Alfred PERSIA (XXe siècle). Les foin à Avignon. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et situé au dos. 38 x 46 cm	300 €	400 €
756	Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949). Rendez vous. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm	800 €	1 000 €
757	Patrick REAULT (né en 1955). Paysage des Alpilles. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm	400 €	500 €
758	Patrick REAULT (né en 1955). Bouquet blanc. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 22 x 27 cm	300 €	400 €
759	Marie SION (née en 1956). Nature flamboyante. Huile sur toile. Signé en bas vers la gauche. 73 x 60 cm	900 €	1 100 €
760	Marie SION (née en 1956). Le départ des pêcheurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 46 x 61 cm	800 €	1 000 €
761	Marie SION (née en 1956). Le chemin. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 45 x 55 cm	700 €	1 000 €
762	Marie SION (née en 1956). Le quai. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 20 x 28 cm	200 €	300 €
763	Paul SURTEL (1893-1985). Lalande, Haute Provence - 1946. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 33 x 40,5 cm	400 €	500 €
764	André TORRE (1929-1999). Le potier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm	250 €	350 €
765	André TORRE (1929-1999). Lavandes dans les Alpilles. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm	200 €	300 €
766	Jean-Claude TRON (né en 1943). Le bouquet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 65 x 54 cm	250 €	350 €
767	Alexis GRITCHENKO (1883-1977). Le balcon à Menton. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Titré sur une étiquette de l'atelier au dos. 89 x 63,5 cm. Note : Un tableau de la même période que le notre et figurant également une fenêtre ouverte à Menton s'est vendu 70 000 € chez Sotheby's Londres le 10 juin 2008 (record mondial pour l'artiste)	8 000 €	12 000 €
768	Serge IVANOFF (1893-1983). La belle milanaise. Huile sur toile. Signé et situé en bas à droite. 85 x 70 cm	3 000 €	4 000 €
769	Youri BALIKOV (1924-2003). Femmes et enfants entrant dans l'eau. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm	500 €	700 €
770	Youri BALIKOV (1924-2003). Mère et ses deux fillettes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm	500 €	700 €
771	Youri BALIKOV (1924-2003). Enfants jouant dans l'eau. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm	500 €	700 €

772	Youri BALIKOV (1924-2003). Fillette en rouge de dos. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm	500 €	700 €
773	Youri BALIKOV (1924-2003). Fillette au bonnet rouge. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm	450 €	550 €
774	Youri BALIKOV (1924-2003). Trois enfants dans les vagues. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm	450 €	550 €
775	DEOULINE (1900-1959). Barnaoul sous la neige - 1943. Huile sur panneau. Signé, daté et situé au dos. 34 x 29 cm	200 €	300 €
776	École russe (XXe siècle). Composition constructiviste. Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement. Monogrammé en bas à droite (chaque). 19,5 x 12 cm (chaque)	400 €	500 €
777	École russe (XXe siècle). Composition constructiviste. Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement. Monogrammé en bas à droite (pour une). et en bas à gauche (pour l'autre). 19,5 x 12 cm (chaque)	400 €	500 €
778	École russe (XXe siècle). Composition constructiviste. Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement. Monogrammé en bas à droite (pour une). et en bas à gauche (pour l'autre). 19,5 x 12 cm (chaque)	400 €	500 €
779	Irina MAKAROVA (née en 1950). Saint Paul de Vence. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm	400 €	500 €
780	Irina MAKAROVA (née en 1950). Les raisins. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm	400 €	500 €
781	Valeri METIK (né en 1941). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 55 x 46 cm	150 €	200 €
782	Boris PASTOUKHOFF (1894-1974). La parisienne - 1948. Huile sur toile. Signé, daté et situé en bas à gauche. 81 x 66 cm	900 €	1 200 €
783	Vladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951). Le petit port. Huile sur carton toilé. Signé au dos. 33 x 41 cm	500 €	700 €
784	Ivan ZAGORUIKO (1896-1964). Paysage de Toscane. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Signé et situé au dos. 38 x 46 cm	300 €	400 €