

Armes et Souvenirs historiques du 23 juillet 2016

lot	bis	description	basse est	haute est
1		École française du début du XIXe siècle*. "Officier de cuirassiers du Régiment de Condé". Miniature ovale. 6,9 x 5,4 cm. Présentée sous verre, dans un médaillon à suspendre biface, orné à l'arrière d'un tressage de cheveux châains sur fond de soie bleue. B.E. Époque Restauration. Le 6e régiment de cuirassiers, devenu en 1815 le régiment de Condé cavalerie, se distingua durant les grandes batailles de l'Empire, à Wagram, la Moskowa et Waterloo. Le régiment a été dissous en 2009	400	600
2		École française du XXe siècle. "Carabinier, 5e hussard, Tirailleur de la Garde et 1er Dragon". Quatre dessins au crayon et aquarelle. Signés. 30 x 24 cm	60	80
3		Deux dessins : - Maurice Pallandre. École française de la fin du XIXe siècle. "Uniforme et équipement des Lanciers de la Garde impériale". Dessin au crayon, gouache et aquarelle sur calque et papier. 32 x 25 cm. Sous verre. Cadre doré. - École française de la fin du XIXe siècle. "Trompette de Turcos". Époque Second Empire. Grand dessin à la gouache, découpée et marouflée sur papier. 60 x 28 cm. Encadré sous verre. A.B.E.	120	150
4		"Chiens de chasse à l'arrêt". Paire de bas reliefs en fonte de fer bronzée. B.E. XXe siècle. 31 x 20 cm	100	150
5		Mene, dans le goût de "Chien au repos". Groupe en bronze. B.E. XXe siècle. 17,5 x 10 x 14 cm	80	100
6		"Le chien dans le marais". "Le renard et le raisin". Paire de panneaux à suspendre en chêne sculpté. 50 x 40. B.E.	150	200
7		Suite de six lithographies rehaussées d'aquarelle. représentant des troupes d'Ancien Régime et de l'Empire (Infanterie, infanterie légère et grenadiers). Quatre sous verre. 30 x 20 cm. A.B.E	80	120
8		Eugène Lelievre (1908-2013). "Ney". "Murat". Paire de pochoirs contresignés au crayon noir. 29,5 x 24 cm. Encadrés sous verre. B.E.	80	120
9		"En famille". Le retour du grenadier. Lithographie aquarellée et gouache. 19 x 14 cm. Encadrée sous verre	100	150
10		Charlet, d'après* La vie du soldat. Trois lithographies. 26 x 32 cm. 39 x 46 cm. 30 x 36 cm. A.B.E.. On y joint une gravure aquarellée "Le chœur de l'abbaye royale de Westminster". A.B.E. XVIIIe siècle	100	150
11		Harry Elliott, d'après. "Scènes de chasse et les divertissements des moines". Suite de six pochoirs. 11 x 15 cm. Sous verre. A.B.E.	100	150
12		Pierre Pinsard, d'après. "Salut au chien" et "La meute". Paire de gravures en couleurs contresignées au crayon. 40 x 33 cm. Encadrées sous verre	80	120
13		Henry de Groux (1866-1930)*. "Portraits de soldats et de femmes durant la guerre". Suite de cinq gravures à l'eau-forte, contresignées, dont deux numérotées. 24x18 cm. B.E. 1ère G.M.. Fils du peintre belge Charles de Groux, l'initiateur du réalisme social en peinture, Henry de Groux suit une formation à l'Académie de Bruxelles et réalise, à 22 ans, "le Christ aux outrages", tableau qui le rendra célèbre. Il est accepté au groupe des XX mais sera obligé d'en démissionner pour avoir refusé d'exposer dans la même salle que Van Gogh et avoir injurié celui-ci ainsi que Paul Signac et Toulouse-Lautrec.	200	300
14		"Le Maréchal de Lattre de Tassigny". Grand tirage reprenant une photographie de l'hiver 44/45. et une citation en fac similé. 56 x 41 cm. Encadré sous verre. A.B.E.. On y joint un tirage en couleurs des grands chefs français de Marchand au Maréchal Juin. 36 x 28 cm. Encadré sous verre	30	50
15		Maréchaux d'ancien régime. Ensemble de 9 documents et autographes : - Congé militaire signé par le Maréchal Duc de BIRON, au nom du fusilier Colignon du régiment des Gardes françaises. Le 30 août 1782. Cachet de cire rouge du régiment des gardes françaises. - Trois reçus signés du Maréchal de Montmorency Laval. (1723-1798) pour Monsieur Moreller, 2 pages. Vers 1768. - Acte notarié signé du Maréchal de Montmorency Laval. (1723-1798). 3 pages. - L.S. du Maréchal Duc de Noailles (1713-1793), adressée au Duc de Villeroy. 2 pages. Paris le 7 avril 1788. - L.S. du Maréchal Duc de Chaulnes. 1 page (manques). Reste de cachet sec. - L.A.S du Maréchal Mailly à une dame de Fontenelle. Une page avec cachet de cire aux armes d'alliance du Maréchal. - Certificat de bonne conduite signé par le Comte Mailly, 1 page avec cachet de cire rouge aux Armes du Maréchal sous couronne de marquis. Fait à Paris le 11 mars 1762. - Une LAS et une pièce signée du Maréchal de Castries. - L.S. du Maréchal Luckner aux administrateurs du Directoire du département du Haut Rhin, sur les réserves en armes. 1 page signée comme maréchal de France commandant l'armée du Rhin. Fait le 5 janvier 1792. A.B.E.	150	200

16	Maréchaux d'ancien régime. Trois autographes : - L.A.S. du Maréchal Gaspard de Clermont Tonnerre à un abbé. 1 page. Avec cachet de cire aux Armes de Maréchal. Le 23 décembre 1750. - L.A.S. du Maréchal de Coigny, 2 pages. Besançon, 18 novembre. - L.S. Du Maréchal Duc de NOAILLES, à M. de la HAYE. 2 pages. Paris le 8 avril 1741. - L.S. du Maréchal de Crequy à Monsieur de Murines. 1 page, avec cachet de cire aux armes du maréchal au créquier. 1622. - Quittance signée du Maréchal Comte de Gassion. Vers 1744. - L.S. du Maréchal Duc de Richelieu. 1 page. Paris le 15 mai 1755. A.B.E.	80	100
17	Brevet de notaire. Sur papier, à entête gravée "Au nom du peuple français". Au nom de Nicolas Delavigne, notaire à Clermont. Fait à Paris le 29 Brumaire An 12. Signature "Bonaparte" (Secrétaire), du Grand Juge Reynier, et du secrétaire d'état Maret. Cachet sec "Au nom du peuple français". Encadré sous verre. A.B.E. Époque Consulat (rousseurs). Provenance : Lot 35, Vente napoléonienne du Paquebot FRANCE, le 23 avril 1969	200	300
18	Premier Empire. Lot de quatre documents : - Jugement du 2e conseil de guerre. Entête imprimée de la Justice militaire et de la République française. Rendu le 8 prairial An VIII. - L.S. de Jean Etienne Portalis, à vignette du Conseil d'État. Fait le 12 Thermidor An 10 de la République. Adressé à l'évêque de Carcassonne. - L.S. du Comte Daru, au Général commandant la 5e division militaire à Strasbourg (probablement le Général Broussier). Paris le 2 décembre 1813. Il l'incite à prendre des mesures pour garantir les départements frontières des incursions des troupes légères ennemies. - L.S. de Maret Duc de Bassano, à M.Cignon, résident près le Roi de Saxe. Paris le 16 mars 1812. A.B.E.	150	200
19	Lettres patentes. Rare brevet de Pair de France du Général Comte Rampon. Armoiries peintes au naturel en haut à gauche. Sur vélin, fait le 20 janvier 1820 et signé du Ministre Secrétaire d'État à la justice (Pierre de Serre ?), du Comte Decaze et "Louis" (Louis XVIII). Avec ses rubans et son cachet de cire verte complet représentant le Roi Louis XVIII en majesté et les Armes de France et de Navarre. Dans son étui en tôle de fer (manque le couvercle). A.B.E. Époque Restauration. De gueule, à 3 pyramides d'or, surmontées à senestre d'une redoute d'argent, au-dessus de laquelle est une M d'or. Au franc canton d'azur, chargé d'un dextrochère d'argent, tenant une épée du même, garnie d'or. Ces armoiries rappellent deux événements marquants de la carrière de Rampon, la défense héroïque de la redoute de Monte-Legino le 10 avril 1796, où Rampon fait jurer à ses soldats de mourir plutôt que de se rendre, ainsi que la conduite valeureuse tenue durant la campagne d'Egypte, notamment durant la bataille des Pyramides. Biographie : Le général comte Antoine Rampon, sénateur et pair de France, né à St Fortunat en mars 1759, décédé à Paris en avril 1842. Après s'être plusieurs fois distingué, il fut nommé colonel chef de la 129e demi-brigade en octobre 1793. A la tête de la 32e demi-brigade de ligne, Rampon se couvrit de gloire aux batailles de Montenotte, Dego, Castiglione, Lonato, Arcole, Rivoli... Il est nommé Général de brigade après Dego. Embarqué avec l'armée d'Egypte, Rampon montre encore sa valeur durant les batailles de d'Aboukir, des Pyramides ou d'Héliopolis, il participe au siège de St Jean d'Acre. Il fut désigné comme second de Jacques "Abdallah" Menou après la mort de Kléber. A son retour il reçut un sabre d'honneur du Premier Consul et fut nommé sénateur sous l'Empire, Grand officier de la Légion d'honneur et Commandeur de la Couronne de fer. Il soutint en 1814 le siège d'Anvers mais dut capituler. Revenu en France en 1814, il fut créé pair de France et chevalier de Saint-Louis. Il siégea à la chambre des Pairs pendant les Cent-Jours, et commanda, après la bataille de Waterloo, la partie Sud de la capitale. Radié de la Chambre des Pairs, il recouvra son titre en 1820. À l'époque du sacre de Charles X, il fut nommé Grand-croix de la Légion d'honneur.	2000	2500
20	Divers. Quatre documents : - Grâce accordée par le Roi Charles X au Sieur Antoine DUVAL du 50e de ligne, condamné à cinq années de fer. Sur vélin. Sa peine est commuée en trois ans de prison (pour vente d'effets militaires). - Brevet de consul de France à Rio de Janeiro, au nom d'Armand Henriot. Fait le 19 mars 1928. Signé du Président DOUMERGUE. - Brevet brésilien attribué au même. - Brevet de vice consul de France à San José (Costa Rica), au nom du Comte de Courte. Fait le 26 juillet 1907. Signé du Président FALLIERES. B.E.	50	80
21	Ensemble de 35 cours et cartes de l'École d'Artillerie et du Génie de Metz, provenant du futur Général Eugène CAVAIGNAC. Certaines cartes faites à la plume, de sa main. A.B.E. Vers 1820	60	80
22	Maréchaux de France. Ensemble de dix autographes : - L.S. du Maréchal MAGNAN au major du 2e régiment de cuirassiers de la Garde impériale. 1 page. Le 10 décembre 1859. - L.A.S. du Maréchal Leroy de St Arnaud. 1 page à entête estampée aux bâtons de maréchaux. Le 18 février 1853. - L.S. du Maréchal de Bourmont au chevalier de Boisfrouges. 1 page. Fait à Paris le 8 janvier 1825. - L.A.S. du Maréchal Bugeaud à l'avocat Jouhaud. 1 pages. Le 5 février 1834. Il s'excuse de sa distraction pour avoir oublié de dîner avec son ami. - L.S. du Maréchal Gerard au Général Michaux. 1 page à entête du Ministère de la Guerre. Le 31 juillet 1834. Note autographe du Maréchal Gerard sur une demande d'intégration au Prytanée de La Flèche. Vers 1831. - L.S. du Maréchal Gerard au Comte Alexandre de La Rochefoucault sur l'obtention d'une pension pour une veuve d'un condamné politique sous la Restauration. 1 page. Paris le 16 avril 1838. - L.S. Du Maréchal Valey. 1 page à entête de l'Armée d'Afrique. Le 10 juillet 1840. - Étonnant certificat de vie du Maréchal Maison, ambassadeur de France en Autriche, signé par lui. Fait à Vienne le 25 juin 1832. - L.A.S. du Maréchal Maison. Le 18 novembre. A.B.E.	150	200

23		Brevet de 2nd lieutenant volontaire au nom de. Francis Dawbarn Stones. Cachet aux grandes armes britanniques. Signé du Roi Edouard VII, de Sir John Brodnick et daté du 23 novembre 1901. Encadré sous verre. Note : Francis Dawbarn Stones meurt le 28 septembre 1917 comme capitaine, il est enterré à Mendin-ghem (Belgique)	600	800
24		Maréchaux de la 1ère GM. Ensemble documents et autographes : - Deux L.A.S du Maréchal Lyautey, dont une au sujet de la pose d'une plaque sur la tombe de Gallieni (avec enveloppe). Il est à noter que cette plaque a été apposée et est visible de nos jours sur la tombe. - Trois cartes de visite signées du Maréchal Lyautey. - Une carte et deux L.A.S du Maréchal Franchet d'Esperey au Général grec Paraskevopoulos. Entre 1920 et 1935. - L.A.S du Maréchal Fayolle. 1 page à entête "Le Maréchal Fayolle". Le 22 janvier 1923. - Serigraphie à sa gloire contresignée par le Maréchal Fayolle. - Deux notes dactylographiées signées par le Maréchal Gallieni, une comme Gouverneur général de Madagascar. B.E.	150	200
25		Ensemble de trois documents relatifs au début de la Première guerre mondiale : - Journal officiel du 5 août 1914. - Débats parlementaires. Séance du 4 août 1914. - Le Figaro. 8 septembre 1914. Édition de Bordeaux. B.E.	20	30
26		Deux manuels instructions françaises* : - Mitrailleuses françaises d'infanterie. Guide de l'élève mitrailleur. 1918. 79 pages illustrées. - Instruction provisoire pour la section de mitrailleuses légères et d'engins. 2e édition. Mars 1946. 124 pages. A.B.E.	40	60
27		Planches Rousselot*. Ensemble de seize calques doubles et de notes sur l'habillement de la Garde consulaire et impériale. On y joint un dossier de 4 pièces sur Mourad Bey. A.B.E.	60	80
28		Étonnant grand couteau fendoir de cuisine*. Large lame à dos. Poignée à plaquettes de corne à trois boutons de rivure dont un à œillet en laiton, gravé rustiquement sur une face : "J'appartiens aux cuisines royales de Rambouillet Carime (?) je suis", fleur de lys et fleurettes, et sur l'autre face : "Qui ne vit, ne vaut", avec raie, tête de sanglier, poissons, branches de fleurs et de feuillages. XVIIIe siècle	300	500
29		"Morceau du cordon bleu de S.A. Royal. Mr Duc de Berry - 14 février 1820". Fragment de cordon de Grand croix du Saint Esprit. En moire bleu ciel. Avec un fragment de cravate en soie rouge. D cordon : 2,4 cm. Fragment de cravate : 2 x 7 cm. Dans son papier de provenance, manuscrit à la plume. A.B.E. Époque Restauration. Historique : Le duc de Berry, neveu du roi Louis XVIII et héritier potentiel au trône de France est assassiné dans la nuit du 13 au 14 février 1820 par l'ouvrier bonapartiste Louvel. Le cordon du Saint Esprit qu'il portait ce soir là fut partagé entre ses fidèles. On retrouve notamment un fragment provenant de Durat, dame d'honneur de la Duchesse de Berry	150	200
30		Plaque de fusil d'honneur du Citoyen Dauriac, sergent à la 3e demi brigade de l'infanterie légère, devenu sous l'Empire, aide de camp du Général Lamarque. En argent gravé de feuillages sur le pourtour et de l'inscription. "Le 1er Consul au Cen Dauriac Sergt à la 3e Bde d'infé légère". Poids net : 26 gr. D : 9 x 7,5 cm. A.B.E. Époque Consulat (les trous de fixations ont été, sauf deux, rebouchés anciennement à l'argent). Provenance : Biennale, 1978. Biographie : Dauriac (Armand-joseph), né le 24 mars 1778, à Périgueux (Dordogne). Soldat le 15 février 1793 à la 3e compagnie franche de la Dordogne, devenue 15e bataillon bis d'infanterie légère, puis 7e et 3e demi-brigade, et enfin 3e régiment de même arme, Dauriac fit les campagnes de 1793 à l'an V à l'armée du Rhin, fut nommé caporal le 18 germinal an II et fourrier le 12 ventôse an III, et se conduisit bravement, le 11 frimaire an V, à l'affaire de la tête de pont de Huningue, où il reçut un coup de feu à la jambe gauche. Employé en l'an VI à l'armée d'Angleterre, il passa à celle d'Italie et y servit avec distinction pendant les ans VIII et IX. Il se signala, le 1er jour complémentaire an VIII, à Savigliano en Piémont, où il sauva un caporal de la 7e compagnie que 3 Autrichiens tenaient à la gorge : il fendit la tête à l'un d'eux d'un coup de sabre, tua le second de la même manière, et ayant saisi le troisième, il l'emmenait prisonnier, lorsqu'il fut assailli par un nombre considérable d'ennemis qui le firent prisonnier à son tour. Il ne rentra à son corps que le 21 pluviôse an IX.. Sergent le 12 ventôse an VIII, il reçut un fusil d'honneur le. 28 fructidor an X.. Sergent-major le 21 vendémiaire an XI. Sous-lieutenant le 23 frimaire an XII. Il fit les guerres des ans XIV et 1806 à l'armée d'Italie, et le 16 décembre de cette dernière année, il obtint le grade de lieutenant. Le 14 mars 1808, il fut nommé adjudant-major à l'élection, et cette nomination fut confirmée le 11 avril suivant. Passé à l'armée d'Espagne, il y resta jusqu'en 1814. Il reçut le 12 octobre 1809 le brevet de capitaine et celui de chef de bataillon au 67e régiment de ligne, le 1er juillet 1813. Le général Lamarque l'appela auprès de lui en qualité d'aide-de-camp le 21 février 1814, et à la paix, le commandant Dauriac rentra dans ses foyers pour y jouir de la solde de non-activité de son grade. Rappelé à l'activité le 30 mai 1815, comme aide-de-camp du général Lamarque, il fut licencié après la funeste catastrophe de Waterloo, et prit sa retraite au mois d'octobre de la même année.	600	800
31		Poignée de fermeture de fenêtre, probablement d'espagnolette. En fer forgé, orné d'une Aigle impériale articulée à l'extrémité. A.B.E. XIXe siècle. Provenance : Vente napoléonienne du Paquebot France., le 23 avril 1969	150	200

32		Deux maquettes d'artillerie, travail dit "de ponton". En os et cuivre finement sculpté. Il comprend : - Canon et sa prolonge. L : 24 cm. - Caisson à munitions et sa prolonge. L : 24 cm. Présenté sur un socle en bois gainé de velours. 30 x 28 cm. Avec accessoires dont un écouvillon. B.E. (Petits accidents). XIXe siècle. Provenance : Vente napoléonienne du Paquebot France,, le 23 avril 1969	600	800
33		Pièces de fouille provenant du champ de bataille de Waterloo* : - Sept biscaïens. Premier Empire	60	80
34		Pièces de fouille provenant du champ de bataille de Waterloo* : - Deux boulets de petit calibre, en fer. D : 4 et 2, 7 cm. Premier Empire	60	80
35		Plaque en argent de fusil de récompense. gravée "Donné par le Roi au Sr Dubourg Louis". Dubourg Louis n°13. Armée Royale de l'Ouest, 2e corps. Commune : St Laurent S/Sèvres. Département : Vendée. Profession : cultivateur. Grade : soldat. Arme que l'on propose d'accorder : un fusil. T.B.E.	600	800
36		Lucienne Frison (1889-1960),. d'après Gerard. "L'Empereur Napoléon Ier en tenue de sacre". Miniature rectangulaire signée à droite,. dans un cadre en laiton. D : 8 x 6,5 cm. Sous verre. Cadre en bois. B.E.	300	400
37		Jean Louis Forain (1852-1931). "L'Empereur Napoléon Ier sur le champ de bataille". Dessin au fusain, fait sur le papier à lettres du commandant de la section de camouflage. 27 x 21 cm. Encadré sous verre	150	200
38		Grande ardoise ornée du profil en buste de l'Empereur Napoléon Ier portant son célèbre chapeau. Signé à droite "L. Lacroix 74". 54 x 40 cm. XXe siècle	150	250
39		"L'Empereur Napoléon Ier et ses généraux". Grande miniature rectangulaire représentant l'Empereur en uniforme, en buste de face, entouré de 24 petits médaillons représentant les généraux de l'Empire. Signé "Doucet" en bas à gauche. 11 x 8,5 cm. Présentée dans un cadre en bronze ciselé surmonté d'une couronne et de branches de laurier	400	600
40		Médaille en argent*. - Avers : L'Empereur Napoléon Ier de profil tête laurée. - Revers : Baptême : présentation du Roi de Rome par l'Empereur MDCCCXI par Andrieux. D : 7 cm. T.B.	150	180
41		Jugement de l'Empereur Napoléon Ier. "L'an XIII le premier Thermidor, le tribunal de première instance de l'arrondissement de Charleroi, concernant les conscrits réfractaires de l'an XIII". Suit une liste de noms. "Condamné à quinze cents francs solidairement avec leurs pères et leurs mères respectifs". 71 x 40,4 cm. Encadré sous verre (fêle)	150	250
42		Quatre souvenirs Napoléoniens : - "Napoléon aux enfers". Dessin à l'encre à l'aquarelle, signé Henriot et adressé au Capitaine Lasseray. 13,5 x 9 cm. - "Napoléon". Dessin au crayon noir. 8 x 8 cm. - "Napoléon". Profil en fonte de fer sur écu en bois peint au dos. D : 11 cm. - "Le Duc de Reichstadt". Tirage en couleurs. Encadré	80	120
43		Souvenirs de Sainte Hélène. Sergent Mackay. Belle corne marbrée finement gravée de deux bâtiments anglais en rade, de la tombe, du saule de l'Empereur et de la maison de Longwood. L : 51 cm. B.E. Époque Retour des Cendres	600	800
44		Caricatures Anti-Napoléoniennes. - "Le Général Vandamme en Sibérie". - "Tentative inutile. Napoléon en 1813". Deux gravures aquarellées en langue allemande. (avec traduction en français). 17 x 22 cm. Encadrées sous verre. B.E.	100	150
45		Caricatures Anti-Napoléoniennes. - "Le triomphe de 1813 : Napoléon en Allemagne. - "Le fils du diable". Deux célèbres gravures aquarellées en langue allemande. (une avec traduction en français). 21 x 29 cm. Encadrées sous verre. B.E.	80	120
46		Deux coulants ou anneaux coulissants de parapluie en laiton estampé. a) Figurant la tombe de l'Empereur Napoléon Ier et un chien sous le saule, entouré d'étoiles et de branches de laurier. Au dessus. "Le compagnon d'infortune". En dessous "Souvenirs et regrets". Époque Retour des Cendres. b) Figurant sur un socle : sur faisceau de quatre drapeaux un socle marqué "27 28 29 juillet 1830" au dessus "Aux manes" et au dessus "Des braves parisiens". Époque Louis-Philippe. L : 15,8 ; D : 22 cm. A.B.E.	100	200
47		Pièces de fouille provenant du champ de bataille de Waterloo dont* : - Quatre biscaïens en plomb. - Un boulet de petit calibre, en fer. D : 2,5 cm. Premier Empire	100	120
48		Pièces de fouille provenant du champ de bataille de Waterloo* : - Six biscaïens en plomb. Premier Empire	80	100
49		WOLIGNY. Travail populaire. Suite de quatre tableaux en marqueterie de paille. a) "La Belle Alliance". b) "La Maison de Napoléon à L'île de d'Elbe." Signé au dos. c) "Vue de Sainte Hélène". d) "La vallée des géraniums où est le tombeau de Napoléon". Encadrés sous verre. 33 x 43 cm. A.B.E.	300	400
50		Ensemble de cinq pointes de carreaux d'arbalètes*. En fer forgé. Pièces de fouille. Époque Médiévale	100	150
51		Ensemble de six pointes de carreaux d'arbalètes*. En fer forgé. Pièces de fouille. Époque Médiévale	100	150

52		Fer de hache*. En bronze. L : 16,5 cm. Pièce de fouille. Luristan, Xe siècle avant J.-C.	150	250
53		Petit fer de hache*. En bronze. L : 13 cm. Pièce de fouille. Luristan, Xe siècle avant J.-C.	150	200
54		Petite pièce en bronze, probablement un sabot de lance*. En bronze. H : 8 cm. Pièce de fouille. Luristan, Xe siècle avant J.-C.	80	120
55		Pointe de lance*. En bronze, à méplat médian. H : 35 cm. Pièce de fouille. Luristan, Xe siècle avant J.-C.	200	250
56		Silex taillé*. H : 11 cm. B.E. Période préhistorique	60	80
57		Silex taillé*. H : 10 cm. B.E. Période préhistorique	60	80
58		Ensemble comprenant* : - Une grande pierre polie. H : 16 cm. - Une petite pierre taillée. H : 6 cm. B.E. Époque Préhistorique	100	150
59		Ensemble de quatre pierres polies de différentes tailles*. 9,5 ; 8 et 3,5 cm. B.E. Époque Préhistorique	100	150
60		École française de la fin du XVIIIe siècle. "Portrait du Capitaine de vaisseau Edouard Jacques comte de Missiessy, portant la croix de Saint Louis". Miniature ronde sur papier, cerclée de laiton. D : 57 mm. Sous verre. Cadre en bois. B.E.. Biographie : Lieutenant dans la marine royale en 1779, capitaine de vaisseau et chevalier de Saint-Louis avant la Révolution, contre-Amiral en 1793, vice-Amiral en 1809. Son fils aîné, capitaine de vaisseau en 1841. Le frère puîné, capitaine de frégate en 1846, et le cadet, aussi capitaine de frégate	600	800
61		Pistolet baïonnette à silex d'officier de marine, à coffre, à sécurité à l'arrière du chien. Canon rond en bronze tromblonné, à deux bourrelets de renfort à la bouche. Coffre gravé de trophées d'armes et signé "J. Koch Lallemant à Tours". Baïonnette repliable à lame triangulaire et cran d'arrêt, maintenue sous le canon par le pontet en fer gravé. Crosse en noyer clair avec pièce de pouce chiffrée. Baïonnette en bois à embout en laiton. B.E.. Vers 1780/1790 (petits manques d'usage). L : 30 cm. Avec baïonnette : 44,3 cm. Note : Koch l'Allemand, arquebuser à Tours vers 1780.	800	1200
62		Dague d'officier de marine. Poignée en ébène quadrillée. Monture en laiton. Garde à deux quillons droits boulés, gravée sur le nœud de corps d'une ancre sur une face et d'une coque de bateau sur l'autre face. Lame droite, à méplat médian, gravée, dorée et bleuie au tiers (reste). Avec un fourreau postérieur en cuir à trois garnitures en laiton découpé. B.E. Époque 1er Empire	500	600
63		Belle épée d'officier de marine type vendémiaire an XII. Fusée filigranée d'argent. Monture en bronze ciselé et doré. Pommeau en casque à écailles empanaché. Garde à une branche et deux quillons droits ciselés de feuilles d'eau. Nœud de corps orné sur une face du Dieu Neptune et, sur l'autre face, de l'ancre de marine. Clavier bi valve, l'une recourbée vers le haut, ornée d'une ancre, de feuilles d'eau et d'une toile d'araignée. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. B.E. S.F. (petites piqûres sur la lame par endroit)	800	1000
64		Sabre d'abordage dit de bord modèle An IX. Monture en fer noirci. Poignée à pans. Garde à coquille. Quillon en palmette découpé, poinçonné. Lame courbe, à dos plat, gravée "Coulaux Frères", à contre tranchant et pans creux, avec reste de gravure d'une ancre en travers. Époque 1er Empire. Fourreau en cuir à garnitures en laiton, ancien mais postérieur.	500	600
65		Sabre d'abordage dit de bord modèle 1833. Monture en fer noirci. Poignée à pans. Garde à coquille poinçonnée. Lame courbe, à dos plat, gravée "Mre Rie de Châtel-lerault 1842", à contre tranchant et pans creux, gravée des ancrs. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Tirant en cuir. B.E. Époque Monarchie de Juillet (1830/1848)	500	600
66		Hache d'abordage dit de bord modèle 1833. Fer noirci poinçonné de l'ancre, à dos à pointe recourbée à quatre pans. Attelles et crochet de ceinture en fer forgé. Manche en hêtre noirci. T.B.E. Époque Monarchie de Juillet / Second Empire.	500	600
67		Poignard de matelot dit de bord modèle 1833 2e type. Poignée en hêtre verni noir. Garde en laiton découpé poinçonné de l'ancre. Lame droite triangulaire. Fourreau en tôle de fer repeint en noir avec tirant en cuir. B.E. Époque Monarchie de Juillet / Second Empire	250	300
68		Sabre d'officier de marine britannique. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en laiton ciselé et doré. Garde à coquille ornée de l'ancre. Contre coquille rabattable bloquant le fourreau. Lame droite gravée aux 2/3 sur les deux faces aux Grandes Armes et chiffre "ER". Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton doré, découpé, gravé de volutes et au trait. Fourreau en cuir noir verni, à deux suspentes, avec boucle en laiton à l'ancre couronnée. B.E. XXe siècle	400	500
69		Coupelle "Frégate Georges Leygues" en métal argenté*. État neuf. Dans sa boîte d'origine. D : 10,8 cm	30	40
70		Coupelle "Marne" en métal argenté, fond bicolore*. État neuf. Dans sa boîte d'origine. D : 10,8 cm	30	40

71		Coupelle "1ère Armée Rhin et Danube"*. Dans un écrin en maroquin vert, avec cartouche gravé "Offert par le général d'armée Michel Cot commandant la 1ère armée". D : 10,8 cm	120	150
72		Coupelle Tradition modèle de la sûreté FIA*. Orfèvre médailleur, créateur des armées en 1962. Coupelle La Frégate Duplex, en métal argenté. Fond polychrome. État neuf. Dans sa boîte d'origine. D : 10,8 cm	60	80
73		Coupelle "Var" en métal argenté*. État neuf. Dans sa boîte d'origine. D : 10,8 cm	30	40
74		Coupelle "Marne" en métal argenté. État neuf. Dans sa boîte d'origine. D : 10,8 cm	30	40
75		Bâton de cérémonie*. En bois sculpté en tête de cheval stylisé. Burkina Faso	100	120
76		Casse tête africain*. En os animal, taillé à dos en pointe. Manche en bois garni de ligature végétales, d'un bracelet en peau et d'un second bracelet à peau de lézard. XXe siècle	200	250
77		Couteau de jet. Découpé et ciselé en tête d'oiseau*. En fer forgé à deux petits crocs à la base. Poignée en bois sculpté	100	150
78		Dague africaine*. Poignée en ivoire sculpté représentant une tête de femme. Fine lame. B.E. XIXe siècle	150	200
79		Bracelet de bras en ivoire orné de ligature et d'un trophée de cheveux*. Philippines, XIXe siècle	100	150
80		Arme de Jet M'Pongou (Gabon)*. Important fer forgé en forme d'oiseau à œil triangulaire. Poignée en bois recouverte de fils de cuivre, plat vers le haut, rond vers la base, se terminant en tête phallique. XIXe siècle. L : 47 ; L lame : 40 cm	800	1000
80,1	bis	Protège doigt et bague d'archer japonais (samouraï)*. En bois recouvert de maroquin, doublé de drap vert, avec bague en os. A.B.E. XIXe siècle	200	300
81		Tromblon de voyage dit de carrosse à silex. Canon rond à bouche ovale dite "de canard", à pans au tonnerre, gravé de rinceaux et signé "G. Zambonardi", enrichi d'un masque en relief. Platine signée et chien à corps plat ciselé en suite. Garnitures en acier découpé. Contre platine mouvementée. Queue de platine, pontet, plaque de couche et bouton de crosse. Chaque élément étant orné d'un masque en relief. Crosse pliante en noyer sculpté. Baguette en bois à embout en fer. A.B.E. Italie (restauration au bois). L : 84 cm. Note : Zambonardi Guiseppe. Gardone, vers 1726	2000	2500
82		Paire de pistolets d'arçon espagnol à silex. Canons ronds légèrement tromblonnés, ciselés à la moitié, à pans aux tonnerres, poinçonnés sous couronne. Platines à corps plat découpées. Bassinets gravés. Garnitures en laiton gravé et ciselé. Calottes surmontées d'un masque grimaçant en argent. Pièces de pousse en laiton à pans, avec buste d'homme en argent. Montures en noyer. Baguettes en bois. B.E. Espagne Vers 1730/1750. (petite restauration de bois)	1500	2000
83		Briquet à coffre, à silex, à mécanisme extérieur. Coffre en fer à réserve sur le côté gauche. Signé "S. Cleeve. W. Hampton". Crosse en noyer, pied de support à deux branches forgées. T.B.E. Vers 1730/1750	500	600
84		Long et beau fusil de chasse à silex. Canon rond à pans au tonnerre, bleui, marqué à l'or "Canon Tordu" et poinçonné "Juan Santos" sur fond d'or. Platine signée "Malafosse Arquebusier" et chien col de cygne à corps ronds. Bassinet à volutes. Garnitures en fer découpé, finement gravé et ciselé. Monture en noyer clair à fût court, très finement quadrillé et sculpté de fleurs et guirlandes feuillagées. Trois porte baguettes à l'aigle bicéphale en argent découpé et ciselé. Baguette en bois à embout en corne. B.E. Bleu à 80%. L : 147 cm. Santos Juan, Madrid, vers 1750. Note : Malafosse, arquebusier à Montpellier vers 1800/1810.	1500	2000
85		Longue paire de pistolets d'arçon à silex. Canons ronds à pans aux tonnerres gravés de feuillages. Platines et chiens col de cygne à corps plats finement gravés de feuillages en suite. Bassinets en fer à pans. Garnitures en fer découpé gravé. Contre platines à jours. Crosses en noyer à longs fûts en partie sculpté, décoré d'incrustations de fils d'argent et de pièces de pousse en fer. Baguettes en bois. B.E. Vers 1760 (crosses réparées)	6000	7000
86		Fine paire de pistolets à silex transformé à percussion. Canons ronds à arêtes aux tonnerres, signés "Lazarino Cominazo". Platines et chiens à corps plats gravés de rinceaux feuillagés. Garnitures en argent découpé gravé. Contre platines à pans. Pommeaux à décor de fleurs, feuillages, écus et volatiles. Crosses en noyer clair sculpté. Fûts et baguettes à embout en corne. B.E. pour l'un, petit accident et manque à l'autre. Italie. Vers 1760/1780	600	800
87		Longue paire de pistolets à coffre à silex dit "Queen Ann". Canons ronds, tromblonnés vers les bouches et à pans au tonnerre. Chiens à corps ronds gravés, ressorts sous battants. Points de mire, tenants de baguettes, pontets et calottes à pans en argent. Crosses en noyer incrustées de fils d'argent. Baguettes en fer. B.E. Vers 1760/1780	2500	3500

88		Paire de pistolets de demi arçon à silex transformé à percussion, signée sur le bord de la platine "Berleur". Canons lisses, ruban, damas (remis en couleur). Platines et chiens à corps plats unis. Sécurités à l'arrière des chiens. Garnitures en laiton découpé ciselé. Crosses en noyer en partie sculptées, à fûts à embouts en corne. Baguettes en bois à embouts en corne. A.B.E. Vers 1780/1800 (fracture à une crosse). Note : Berleur Michel. Liège, vers 1780-1810	800	1000
89		Fusil de chasse double à silex transformé à percussion. Canons ronds en table, signés sur la bande au tonnerre "Simon à Paris" sur reste d'or et poinçonnés. Platines signées "Simon à Paris rue Saint André des Arts" et chiens à corps ronds. Garnitures en fer découpé, ciselé et gravé. Crosse à joue en noyer sculpté (cassure réparée). Baguette en bois à embout en corne. Vers 1780/1800. L : 128 cm. Note : Simon Charles : arquebusier à Paris (1769-1800).	1200	1500
90		Paire de petits pistolets à silex d'officier et/ou de voyage. Canons à pans tromblonnés aux bouches, gravés avec reste de fond d'or. Platines à corps ronds signées "Jalabert Lamotte" et chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets ronds en fer. Sécurités à l'arrière des chiens. Garnitures en fer découpé. Crosses en noyer finement quadrillé. Baguettes en bois à embout en corne. B.E. Vers 1780/1800 (accident de ressort à l'un)	800	1200
91		Paire de pistolets à silex transformés à percussion d'officier. Canons rayés à pans (rebleuis), signés sur le dessus en incrustation d'argent "I. Christoph Kuchenreiter". Platines et chiens unis à corps ronds. Garnitures en argent uni découpé. Crosses en noyer et fûts en partie quadrillés, embouts de fûts en argent. Baguettes en fanon à embouts en fer et argent. A.B.E. Époque 1er Empire (accident, cassure à l'une des crosses). L : 38 cm.. Note : I. Christophe Kuchenreiter. Bayern 1794-1815.	1000	1200
92		Paire de pistolets à silex d'officier. Canons à pans à rayures cheveux légèrement tromblonnés aux bouches. Platines à corps plats. Chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets en fer. Garnitures en fer découpé uni. Crosses en noyer clair finement quadrillé. Baguettes en fanon à embout en corne et laiton. B.E. Vers 1810/1820	1500	2000
93		Paire de pistolets à silex transformés à percussion d'officier. Canons à pans à rayures cheveux avec hausses à feuillet. Platines signées "Deville à Paris" et chiens à corps plats gravés. Garnitures en fer découpé gravé de feuillages et d'urnes. Crosses en noyer finement quadrillé à dos rainurés. Baguettes en fanon à embouts en corne et tire bourre en fer. A.B.E. Vers 1810/1820	1500	1800
94		Escopette à silex pour l'Orient. Canon en bronze, tromblonné à la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plat gravé de feuillages. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. E.M.	300	400
95		Longue paire de pistolets à silex pour l'Orient. Canons ronds décorés d'incrustations de motifs en laiton. Platines et chiens gravés. Crosses en noyer incrustées de fils argentés. Garnitures en bronze ciselé argenté. Baguette en bois. L : 52,5 cm. A.B.E. Fin XIXe siècle. En l'état	400	600
96		Fusil de chasse double à silex. Canons ronds en table, gravés d'urnes fleuries, avec reste d'or au tonnerre. Platines et chiens col de cygne à corps plats gravés. Garnitures en fer ciselé, devant de pontet en urne fleurie. Monture à fût court en noyer. Crosse à joue finement quadrillée et sculptée d'une tête de grotesque. Baguette en fanon à embout en corne. L : 122 cm. B.E. Vers 1800/1820	1500	1800
97		Fusil de garde du corps de Monsieur 1816 à silex. Canon rond à pans a tonnerre frappé "195" et poinçonné. Platine à tambour poinçonnée de la fleur de lys et gravée. "Saint Etienne Mre Royale". Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec cachet "DC" dans un écu et "PLD" surmonté d'un coq dans un rond. Pièce de pousse en laiton aux "Armes de Monsieur" et "Garde du Corps de Monsieur", en partie martelée, avec reste lisible (d'évidence volontaire). Baguette en fer. B.E.	6500	7500
98		Deux pistolets à percussion modèle 1822 T Bis, construit neuf. Platines marquées "Mre Impale de Tulle". Garnitures en laiton. Dans l'état (oxydations)	400	600
99		Pistolet à silex transformé à percussion d'officier. Canon à pans légèrement tromblonné à la bouche. Platine signée "Lepage Arqer du Roi à Paris" et chien à corps plat. Garnitures en fer découpé. Baguette en fer. Crosse en noyer quadrillé avec pièce de pousse. A.B.E. Vers 1820/1830 (petites piqûres)	250	300
100		Pistolet à coffre à percussion. Long canon à pans. Coffre en bronze gravé de feuillages et signé "Hopkins London". Détente escamotable. Crosse en noyer quadrillé à portière en laiton gravé. B.E. Vers 1830/1840	250	300
101		Paire de pistolets à coffres, à percussion. Canons ronds, damas, à balles forcées. Coffre unis. Détentes rentrantes. Belles crosses en ébène. T.B.E. Vers 1830/1840	400	500
102		Escopette à silex de cavalier Turc. Canon rond, fortement tromblonné à la bouche, à méplats au tonnerre, poinçonné et entièrement décorée d'incrustation d'argent. Platine gravée et chien col de cygne à corps plat. Garnitures en laiton fondu, découpé. Contre platine à attache. Crosse en noyer sculpté et quadrillé avec pièce de pousse. B.E. Vers 1830/1850. (réparation à la crosse, manque la baguette)	500	600

103		Fine paire de petits pistolets à coffre à percussion, de voyage ou de basques. Canons ronds, rayés, à balles forcées. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en noyer sculpté. T.B.E. Vers 1840	400	600
104		Pistolet d'arçon à percussion, un coup, calibre 17 mm. Canon à pans, ruban, damas, poinçonné "ELG". Queue de culasse, platine arrière, chien et pontet gravés de rinceaux feuillagés. Pommeau à vis pour logement des cheminées de re-change. Baguette en fer. Crosse en noyer clair. B.E. Vers 1840/1850. Fabrication Liégeoise	500	600
105		Rare pistolet à percussion à deux chiens et quatre canons tournants. Bloc de quatre canons calibre 13 mm, superposés par deux, poinçonnés. Chien à corps rond. Coffre et pontet gravé de rinceaux feuillagés. Crosse en noyer à joues plates. Finition patinée. B.E. Fabrication Anglaise. Vers 1840/1850	800	1000
106		Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons ronds en table, ruban, damas. Platines arrières et chiens gravés. Pontet et plaque de couche en maillechort gravé en suite. Crosse à joue en noyer sculptée d'une tête de cerf. Baguette en fanon à embout en métal. B.E. Vers 1840/1850.	300	350
107		Fusil de chasse à percussion, un coup. Canon rond à pans au tonnerre. Platine arrière et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer. Bretelle en cuir. E.M. Vers 1840/1850.	120	140
108		Belle paire de pistolets de duel à percussion, calibre 10,4 mm. Canons à pans, bleuis, rayés, gravés aux tonnerres ainsi que aux queues de culasse. Platines avant à corps plats, chiens à corps ronds. L'ensemble gravé de rinceaux feuillagés. Pontets repose doigts et calottes en acier découpé, finement gravé et ciselé en suite. Crosses en noyer clair, verni, sculpté de feuilles de vigne en fort relief. B.E. Vers 1840/1850. Fabrication Liégeoise.	5000	6000
109		Deux pistolets à coffre à percussion. Canons à pans. Coffres unis. Détentes sous pontet. Crosses en noyer à joues rondes. A.B.E. Vers 1850	150	200
110		Souvenir Du Maréchal Bazaine. Paire de pistolets d'arçon de combat ayant appartenu au Maréchal Achille Bazaine (1811/1888), provenant de son aide de camp Henri Léon Willette. Canons à pans, rubans, rayés, de fort calibre. Platines avant et chiens à corps plat gravés de rinceaux feuillagés. Garnitures en fer gravé en suite. Crosses en noyer en partie quadrillé en noyer. Baguettes à étrier. Présenté dans un coffret postérieur en chêne, gainé de velours lie de vin avec poire à poudre et maillet. B.E. Vers 1860. Provenance : - Récupérés par le Lieutenant colonel Willette, d'après la tradition familiale au moment de du désastre de Metz, dans la crainte que le Maréchal Bazaine mette fin à ses jours. - Donnés par la fille du Lt Colonel Willette, Pépita, au Docteur Benoit, Médecin Chef des Invalides, et qui s'occupa dans ses derniers jours du Colonel Willette. - Par héritage, transmis à son fils le Commandant Benoit, qui en fit don au propriétaire actuel. On y joint quatre documents attestant de la provenance des armes : - Carte de visite, à bordure de deuil, annotée par Pepita Willette "Au Docteur Benoit à celui qui par ses soins si affectueux a adouci les deux dernières années de mon père chéri. 14 9bre 93. Pepita Willette". - Lettre d'Adolphe Willette, fils du Colonel, à entête de la République de Montmartre (13 Xbre 1922), invitant le Lieutenant Benoit à lui présenter les pistolets pour qu'il les reconnaisse. - Carte écrite par Adolphe Willette (2 mai 1925), reconnaissant les pistolets comme ceux ayant appartenu au Maréchal Bazaine et donné au Docteur Benoit. - Lettre de don du Commandant André Benoit au propriétaire actuel. Biographie :. Achille Bazaine (1811-1888). Sorti du rang, il obtient un avancement rapide grâce à ses brillants états de service en Algérie et en Espagne. Général, il participe à la guerre de Crimée (1855) et à la guerre d'Italie (1859). Envoyé au Mexique en 1862, il y est nommé commandant en chef l'année suivante, puis maréchal de France en 1864. Il se marie en secondes noces à une Mexicaine (1865) et son attitude lui vaut la méfiance de l'Empereur Maximilien. Rentré en France après avoir réussi le retrait du corps expéditionnaire, en 1867 et accueilli froidement aux Tuileries, il connaîtra une demi-disgrâce. Cependant, sous la pression de l'opposition, il devient le premier personnage de l'armée et, en 1869, le "glorieux Bazaine" reçoit le commandement de la Garde impériale. Nommé commandant du 3e corps d'armée au début de la guerre de 1870. Assiégé dans la ville de Metz avec 180 000 hommes et 1 400 canons, loin de tenter de rompre l'encercllement prussien, il reste inactif, espérant, après le renversement de l'Empire (4 septembre), utiliser son armée à des fins politiques. Mais, toutes les subsistances de la place étant épuisées, il doit accepter la capitulation le 27 octobre. En 1873, un conseil de guerre le condamne à mort, peine qui sera commuée en 20 ans de détention. Enfermé au fort de l'île Sainte-Marguerite, il s'en évadera l'année suivante et terminera ses jours à Madrid. Henri Léon Willette (1822-1892). Nommé aide de camp du général Bazaine en 1858. Durant la guerre contre l'Allemagne, il effectue toute la campagne auprès de son chef et est fait prisonnier en 1870. Bazaine a juste le temps de le nommer provisoirement lieutenant colonel avant la reddition de la Place. Après la Guerre, il n'abandonne pas son chef qui est traduit devant le Conseil de Guerre et il est maintenu comme son aide de camp. Il est cependant mis en disponibilité en décembre 1873.	1500	2500
111		Revolver poivrière à broche, six coups, calibre 7 mm. Barillet évidé. Chien sans crête. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E. Vers 1860/1870	250	300
112		Revolver type Bull Dog, six coups, calibre 320. Canon rond. Carcasse gravée. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé	80	100

113		Revolver Galand, six coups, calibre 380. Canon rond à méplat sur le dessus. Plaquettes de crosse en noyer clair. T.B.E. Bon marquage. Finition poli blanc	600	700
114		Revolver Smith & Wesson DA, six coups, calibre 32 S&W. Canon rond avec bande marquée. Barillet cannelé. Clé d'ouverture, chien et pontet bronzé. Plaquettes de crosse en nacre marquée "Tirs Monaco". B.E.	3500	3800
115		Beau pistolet à silex écossais tout fer*. Canon rond à bourrelet à la bouche, ciselé de rinceaux feuillagés et rainuré au tonnerre. Coffre signé "Murdoch", chien extérieur à corps plat et crosse d'un seul tenant entièrement et joliment ciselée en suite. Crochet de ceinture du côté gauche joliment décoré à l'arrière et travaillé à jours. Crosse mouvementée ornée de deux médaillons en argent dont un gravé d'un serpent sur trois épées croisées. Pommeau en double volutes encadrant une boule se dévissant garnie d'une longue aiguille dégorgeoir. Détente boule. Baguette en fer. T.B.E. Numéroté "153". Bonne reproduction de la fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. L : 30 cm. Note : Murdoch. Dynastie d'arquebusiers écossais avec notamment, John et Thomas, qui exercèrent	1000	1500
116		Carabine de jardin Francia à verrou, un coup, calibre 12 mm. Canon rond. Crosse demi pistolet en hêtre. Vers 1880/1900	80	100
117		Carabine de jardin à verrou, un coup, calibre 8 mm. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Vers 1880	60	80
118		Fusil d'infanterie Dreyse raccourci, modifié chasse. Canon rond avec hausse rabattable. Culasse poinçonnée "FW" sous couronne, numérotée "37" et datée "1876". Crosse en noyer poinçonné. Baguette en fer. A.B.E.	150	200
119		Fusil d'infanterie Lebel. État de fouille (manque la culasse)	100	150
120		Revolver réglementaire modèle 1873 S 1880, six coups, calibre 11mm/73. Canon rond, à pans au tonnerre. Carcasse gravée "Mre d'Armes de Saint Etienne". Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E.	600	700
121		Étui pour revolver modèle 1873 en cuir noir, avec brelage. B.E.	200	250
123		Fusil de chasse EM. Reilly & Cie à percussion centrale. Chiens extérieurs, deux coups, calibre 12-65. Canons damas juxtaposés de 76 cm. Bascule, platines et chiens gravés de rinceaux. Ouverture par clé devant pontet. Crosse en noyer quadrillé de 37,5 cm. Avec pièce de pouce en or chiffrée "JL" sous couronne. N°17612	300	400
124		Fusil de chasse à percussion centrale. Chiens extérieurs, deux coups, calibre 12. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule et platines arrières gravées. Ouverture par clé sous pontet. Crosse en noyer de 34,5 cm. Dans l'état. Vers 1880/1900	100	150
125		Quatre instruments pour pistolets et fusils* : - Trois dosettes à poudre dont deux graduées, deux de fabrication Manufrance. - Un tire balle. On y joint un certificat d'épreuve ancien, dans son étui de la Manufacture d'armes de Saint Etienne. A.B.E.	60	80
126		DIVERS*. - Neuf pièces détachées pour carabine. - Biscaïen en fer. D : 2 cm. A.B.E.	30	50
127		Long pistolet à rouet*. Canon rond à pans au tonnerre. Platine à rouet extérieur à corps plat, rouet maintenu par une bride sur le côté gauche. L'ensemble uni. Garniture en fer. Pontet en fer. Monture en noyer. Crosse à long fût ornée très sobrement de deux bandes de métal et d'étoiles incrustées. Pommeau ovale protégé d'une bande de métal. Le plat orné d'une étoile incrustée. Baguette en bois à embout en fer. Platine poinçonnée à l'intérieur. B.E. Allemagne. Vers 1550/1580. (manque le crochet de ceinture)	5500	6500
128		Rare et beau pistolet à silex italien. Fort canon rond à bourrelet à la bouche et à pans au tonnerre. Platine à la madrilène gravée et ciselée. Pontet repose doigt en fer strié. Garnitures en laiton découpé, ciselé à jours de rinceaux feuillagés, fleurs et ramages. Crosse en noyer à pommeau boule (petite réparation à l'avant). B.R. Vers 1680/1720 (manque la baguette)	2000	2500
129		Arquebuse à rouet. Long canon à pans avec hausse. (manque point de mire). Platine à rouet intérieur à corps plat gravée (usure) d'un sujet cynégétique. Chien et cache pied de chien à jours. Pontet repose doigt. Monture en bois fruitier décoré de morceaux de bois de cerf, gravés et incrustés, à décor de scènes de chasse, ours, chiens, de losanges et de réserves feuillagées, agrémentés de pièces de nacre. Crosse ornée d'un médaillon armoiré surmonté d'un heaume à plumes et frappé "M.M." de part et d'autre d'un bouquet de fleurs. Baguette en bois à embout en os. L : 112 cm. Allemagne. Vers 1700/1710 (manque de placage à la plaque de couche et à la queue de culasse, tiroir de crosse postérieur)	2500	3000

129,1	bis	Pistolet à rouet type Puffer. Canon rond légèrement tromblonné extérieurement à la bouche, à pans au tonnerre, poinçonné "S" sous étoile et "Aigle". Platine à corps plat poinçonné, à rouet extérieur maintenu par une bride à jours à deux vis. Pontet en fer. Monture en bois fruitier. Crosse, pommeau et fût entièrement et profusément incrustés de pièces en bois de cerf, gravées et découpées, à décor d'animaux courant, (chiens et sangliers), d'un cavalier, d'un cheval, de masques grimaçants, feuillages et rinceaux feuillagés, entrecoupées de petits ronds et de filets. Saxe. Vers 1580/1620 (chien, embout du fût et baguette postérieurs). L : 52 cm	5000	6000
130		Arbalète à cranequin. Fort arc en fer forgé maintenu par deux tendeurs en fer forgé à vis. Table en os. Monture en bois clair. Crosse à joue profusément ornée de morceaux et de filets de bois de cerf gravés à décor de médaillons et de cartouches ornés de fleurs, feuillages, fruits entrecoupés de multiples petits cercles, feuilles et filets incrustés et gravés. Plaque de couche en corne blonde. Pontet en fer forgé à queue enroulée. Double détente dont une cheveu. B.E. Allemagne. Vers 1680/1720. L totale : 77,5 cm. Envergure de l'arc : 65,5 cm	4000	4500
131		Fin stylet*. Pommeau en olive. Fusée en fer, ciselé de feuillage. Garde rectangulaire se terminant à deux petits boutons ronds. Lame à dos plat. L : 27,5 cm. Allemagne. Vers 1580/1600	400	600
131,1	bis	Grand poignard Cinquedea de style. Poignée en bois sculpté, ornée de motifs en os. Garde incurvée en cuivre. Longue lame droite à six pans creux, gravée d'un médaillon et d'un porte étendards en armure. L : 61 cm. Largeur lame au talon : 12,5 cm. B.E. Fin du XIXe siècle	800	1200
132		Petite dague à anneau dite cimenterre ou main gauche. Fusée entièrement filigranée de fer, à pans légèrement en creux. Monture en fer forgé. Pommeau sphérique en oignon. Garde à deux quillons droits évasés et un anneau. Lame à méplat au talon, quatre pans et arête médiane. Italie. Vers 1620/1650	400	600
133		Dague de ceinture, main gauche*. Fusée filigranée. Garde à deux quillons droits à nœud de corps à stries obliques. Large lame à quatre pans et talon en creux. Allemagne. Vers 1580/1600. L : 33 cm	400	600
134		Fine dague à anneau. Fusée entièrement filigranée de fer. Monture en fer ajouré à décor de cœur. Garde à deux quillons dont un long relevé et un anneau boulé. Lame à talon plat à arête médiane. Vers 1580/1620	500	600
135		Épée de ville. Fusée en bois à stries obliques. Monture en fer forgé ciselé. Pommeau rond à pans creusés. Garde à une branche, un anneau, petite coquille et quillons recourbés. Lame droite à arête médiane. L lame : 81,5 ; L totale : 98,5 cm. Vers 1580/1620	1500	2500
136		Forte épée à le Pappenheim. Fusée entièrement filigranée de fer. Garde à multiples branches, deux longs quillons recourbés, deux anneaux et coquille repercée. Longue lame droite, à pas d'âne, gouttière au talon et arête médiane. L lame : 102 ; L totale : 125 cm. Frappe MH-Bayern. Allemagne. Vers 1600/1620	4000	5000
137		Forte épée à coquille. Pommeau à côtes de melon. Fusée entièrement filigranée de fer. Monture en fer forgé, ciselé à jour. Garde à deux branches et coquille à décor d'un personnage en buste. Quillons enroulés contre garde (recourbés vers le bas). Lame droite à dos plat au talon en méplat médian, poinçonné et marqué "NANI". L lame : 90 ; L totale : 106 cm. Vers 1620/1650	4000	4500
138		Rapière. Poignée filigranée. Monture en fer, pommeau rond ciselé de rinceaux feuillagés, garde à deux quillons enroulés (postérieurs), à grande coquille ciselée et décorée à jours de motifs quadrilobés et de feuillages. Lame à gouttière centrale au quart signée. "Antonio Picinio". A.B.E. S.F. (Composite). Italie. En partie XVIIe siècle. Note : On retrouve une forte épée signée Antonio Picinio au Victoria and Albert Museum de Londres	600	800
139		Rondache. En fer forgé, portant au centre une pointe à quatre pans sur embase découpée en fleur et de quatre rivets en fer enrichi de laiton, pourtour garni de rivets en laiton. Bordure à bourrelet guilloché. A.B.E. Allemagne. XVIIe siècle	500	700
140		Plastron de cuirasse de cavalier du XVIe siècle en fer forgé. Ourlé surdécoré, anciennement mais postérieurement, d'armoiries, de deux médaillons avec deux personnages royaux et de deux médaillons à la fleur de lys. Très décoratif. H totale : 38 ; L : 34,5 cm	800	1200
141		Morion italien, rinceaux, armures et personnages. Rivet en fleurette et porte plumet en laiton découpé. Bordures guillochées. A.B.E. XVIe siècle (petits accidents et réparations à la crête).	3000	3500
142		Bourguignotte à oreilles de style XVIe siècle. Timbre à cimier en fer estampé, nuquière et visière ourlées et striées. Porte plumail portant une plume blanche et une plume noire. Oreilles mobiles ornées de clous en fer et laiton. Avec son gorgerin estampé ourlé. Bordé de clous en fer. B.E. Bonne reproduction du XIXe siècle	1200	1500
143		Belle et grande poire à poudre trapézoïdale XVIe/XVIIe siècles, à bec en laiton et quatre anneaux de suspente*. Corps en bois recouvert de velours marron. Face ornée d'une plaque en laiton à décor découpé et repoussé représentant le dieu Mars enrichi de trophées d'armes. Garnitures et fond en laiton. B.E. Beau modèle (bec et sa base postérieurs). H : 23,5 x 21,5 cm	600	800

144		Poire à poudre italienne trapézoïdale à fond et dos plat, à quatre anneaux de suspension en fer arrondi*. Gravée sur le devant. Bec en fer en suite. Dos avec crochet de ceinture. H : 20 x 11 cm. B.E. XVIIe siècle	400	500
145		Ensemble de style XVIe/XVIIe. Poire à poudre et pulvérisateur trapézoïdaux de style allemand au même modèle*. - Poire à poudre à corps à quatre anneaux de suspension, recouvert de velours vieilli. Bec et garnitures en fer travaillé à jours. Ornée au centre sur les faces de deux mufles de lion en cuivre repoussé. Crochets de ceinture en fer. - Pulvérisateur à deux anneaux de suspension au même modèle. Bonne reproduction patinée du XIXe siècle.	400	500
146		Haute Époque. Bel ensemble de quatorze ouvrages et brochures* : "Handbook of arms and armor", collections du Metropolitan Museum of Art., la collection d'armes du Musée de Dijon, "Det Kongelige Museum i Kjöbenhavn", "Evolution of arms and armor" par Bashford Dean, "Handbuch der Waffenkunde, 1890, Leipzig, relié, "Der Harnisch von August Grosz", catalogues d'exposition.... A.B.E.	100	150
147		Très beau sabre d'officier supérieur de hussard autrichien. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton doré. Calotte sculptée, ciselée, en bronze doré, représentant une magnifique tête de cheval. Garde à deux longs quillons inversés évidés, l'un se terminant vers le bas par une rosace entourée d'un chapelet de perles, et l'autre, vers le haut, sur une petite rose également ornée de feuilles de chêne à la base, maintenant une chaînette de branche de garde, reliant le mu-seau du cheval. Nœud du corps orné d'écailles et de deux petits demis oreillons ornés de feuillages. Superbe et large lame de type Pala en damas, fortement incurvée, à dos plat, s'élargissant le long du contre tranchant. Fourreau en tôle de fer bruni patiné. Garnitures en laiton doré, constituées d'une chape découpée et décorée au trait sur quatre rangs, de deux bracelets en "cotes de melon" portant deux pitons ronds et deux anneaux. Fort dard en forme de crosse, rainuré en relief, en fer et laiton doré. B.E. Fin XVIIIe, début XIXe siècle. (chaîne de garde postérieure). Note : Bel exemple de sabre d'officier autrichien, pièce unique fabriquée sur commande. Avec sa dragonne d'origine dorée en fils de métal tressés avec gland brodé de l'aigle bicéphale et prolongé de pampilles. Doublure en soie jaune (usures).	8000	10000
148		Sabre d'honneur d'officier de Grosse Cavalerie donné par le Premier Consul au citoyen Dourtre*. Monture en argent. Poignée en bois recouverte de galuchat verni noir avec filigrane d'argent. Pommelée ovale à côtes de melon, à courte jupe gravée en étoile d'araignée. Garde à une branche et coquille à palmettes, type garde de bataille, ornée entre les palmettes, plateau uni poinçonné à quillon ciselé en coquille. Lame cintrée poli blanc à dos plat, gouttières, contre tranchant et pans creux, poinçonnée au talon, gravée "Mre ... Klingenthal Coulaux Frères Entrepse". Fourreau en tôle d'acier muni de deux larges bracelets en argent gravés de trophées, feuillages, deux pitons en argent et deux anneaux en fer. Dard en bouton mouluré. Le haut du fourreau est gravé sur le devant "Le Premier Consul au Ce Dourtre" et, au dos, "Mre à Versailles Entrepse Boutet... gendarmerie pour s'être distingué dans plusieurs affaires ... Germinal An 7" (en partie effacé). Poinçons d'argent sur le plateau au dessus. Coq 1er titre. Département 1798-1809 garantie 1798-1809. "BY" (Denis Brouilly) 1er contrôleur de la Manufacture de Versailles. Poinçon d'orfèvre "JM" étoilé (non identifié). "D" dans un cercle. Inspecteur Daudigné. Époque Consulat.. Note : Bon état d'usage intensif constaté notamment par la forte usure des pitons sur les bracelets. Petits coups sur le fourreau. Quillon renforcé en dessous par soudure. Attribution en partie effacée mais décelable.. Historique : Dourtre (Jean-Baptiste), né le 22 mai 1770, à Landres (Ardennes). Soldat le 9 juin 1788 au 4e régiment de cavalerie, devenu 4e de cuirassiers, Dourtre fit avec honneur la campagne de 1792 à l'armée du Rhin et celle de 1793 à l'armée de la Moselle. En 1793 à l'affaire qui eut lieu contre les Prussiens près de Rodalff, il porta plusieurs fois et sur divers points les ordres du général de division Moreau à travers le feu de l'ennemi. Dans cette même affaire, il rallia, lui seul, un peloton d'infanterie qui avait lâché pied et le ramena au combat. Quelque temps après, il délivra encore, au péril de sa vie, un capitaine de son régiment, M. Mercier, qui venait d'être fait prisonnier. Brigadier le 17 germinal an II et maréchal-des-togs le 2 prairial an III, Dourtre servit, depuis l'an II jusqu'à l'an IV, à l'armée de Sambre-et-Meuse, et ensuite à celle d'Allemagne pendant la campagne de l'an V. Envoyé en l'an VI à l'armée du Rhin, il y fit la guerre jusqu'en l'an IX et y obtint le grade d'adjudant-sous-officier le 2 ventôse an VII. Le premier Consul lui décerna un sabre d'honneur le 4 pluviôse an XII et le 21 fructidor suivant il le nomma sous-lieutenant. Dourtre fit les campagnes de l'an XIV et 1806 à l'armée d'Italie. Le 8 janvier 1807, il fut fait lieutenant, et adjudant-major le 9 juillet 1808. Promu capitaine le 4 mars 1812, il prit part à l'expédition de Russie, fut désigné le 19 novembre de la même année pour passer comme capitaine dans la 3e légion de gendarmerie d'Espagne. Le 11 janvier 1814, il fut appelé au commandement du bataillon de gendarmerie attaché à la vieille garde, et passa le 26 avril suivant au dépôt de gendarmerie réuni à Vincennes. Après la rentrée des Bourbons, Dourtre demeura sans destination jusqu'au 16 décembre 1814, qu'il reçut le commandement de la compagnie de gendarmerie de l'Indre. Employé dans les compagnies des Basses-Pyrénées et d'Indre-et-Loire, pendant l'année 1815, il revint à celle de l'Indre le 26 janvier 1816. Retraité le 15 septembre 1819. Il meurt en 1840	30000	35000
149		Épée d'Officier général au règlement de Vendémiaire An 12. Fusée et monture en bronze ciselé et doré. Fusée à décor de frise spiralée de feuillages, pommelée au casque empanaché, garde à une branche et deux quillons droits à décors d'étoiles, nœud de corps aux visages sur fond rayonnant, coquille ciselée de frises de feuillages, d'étoiles et d'un masque de guerrier antique. Lame à méplat médiane, gravée, dorée et bleuie au tiers. B.E. S.F. Époque Consulat-Empire	2000	3000

150		Sabre de cavalerie légère troupe modèle An XIII. Poignée recouverte de basane avec ses deux olives. Monture en bronze poinçonné. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, poinçonnée au talon, gravée "MFTure Imple du Klingenthal Mai 1813". Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. A.B.E. d'usage. Époque 1er Empire	1000	1200
151		Sabre d'infanterie dit briquet. Monture en bronze. Garde à une branche poinçonnée. Lame courbe à dos plat. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E. Premier tiers du XIXe siècle	150	200
152		Dague (dérivée d'un fleuret). Pommeau en casque empanaché et coquille à décor de rinceaux, en fonte de fer. Fusée recouverte de basane avec filigrane. Lame quadrangulaire de Solingen raccourcie pour servir de dague. A.B.E. Début du XIXe siècle	80	100
153		Sabre d'officier de hussard. Monture en laiton ciselé. Pommeau en tête de lion. Poignée recouverte de galuchat à filigrane en cuivre (postérieur). Garde dite perlée à une branche, (petit manque), et deux oreillons en baguette décorés au trait. Quillon en boule annelé. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée d'un cavalier et motifs "à la turc". Fourreau en bois recouvert de cuir, à deux grandes garnitures en laiton découpé à jours, gravé et orné de chevrons. B.E. Vers 1790/1800	2500	2800
154		Sabre d'officier de cavalerie légère. Fusée filigranée. Monture en bronze ciselé. Garde à une branche et deux oreillons losangiques. Lame, (oxydation), marquée au talon "In Honor In Rason". Fourreau en bois recouvert de basane, (manque), à deux garnitures en laiton découpé. E.M. Époque Directoire-1er Empire	400	500
155		Épée d'uniforme*. Poignée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton doré, pommeau au casque empanaché, garde à une branche, quillons droits et coquille bivalve. Lame droite à dos plat et pans creux, signée au talon S.H., gravée au tiers. A.B.E. S.F. Époque Consulat-Empire	150	200
156		Sabre d'officier de cavalerie légère à la Chasseur. Poignée en bois recouvert de basane avec filigrane (distendu). Monture en laiton décoré au trait, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers de trophées d'armes et de fleurettes. A.B.E. Époque 1er Empire (petite oxydation). S.F.	500	600
157		Sabre d'officier de cavalerie légère de style. Monture en bronze ciselé. Poignée en ébène quadrillé, avec écusson en laiton uni. Garde à une branche en colonne à pans, à quillon en bouton courbé et deux demi oreillons, un ciselé et l'autre marqué "Versailles". Lame (ancienne), courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en tôle de fer bleui, à quatre garnitures en laiton ornées de mufles de lion et de trophées d'armes. Pour la décoration, reproduction de style 1er Empire. Les marquages "Versailles" et "Boutet" sont apocryphes	800	1000

158	Beau glaive de Cour aux Armes du Roi de Suède. Charles XIV, du maréchal d'Empire Jean-Baptiste Bernadotte (1763-1844). Poignée à plaquettes de nacre rainurées bordées de baguettes en laiton doré à décor de croisillons portant en leur centre des fleurettes. Monture en laiton doré et finement ciselé. Pommeau à décor en ronde bosse d'un buste de chevalier barbu avec son heaume empanaché, portant sur le torse une croix pattée rayonnante. Garde à deux longs quillons inversés ciselés en ronde bosse de frises de feuilles d'ancanthe puis d'une tête d'animal fantastique. Nœud de corps à deux bâtons entrecroisés à deux demi oreillons à décor de feuilles de laurier. Lame droite à dos plat et pans creux gravée, dorée et bleuie au tiers, à décor sur une face, du chiffre "CJ XIV" du Roi Charles Jean XIV sous couronne royale, sur deux glaives entrecroisés, et surmontés des armes de Suède. Sur l'autre face, la lame est décorée à l'or du chiffre "JFO" du fils aîné du Roi, Joseph François Oscar, sous couronne de Prince héritier, sur une palme et une branche de chêne, surmonté des armes de Norvège. Fourreau en bois recouvert de cuir noir à deux garnitures en bronze doré et ciselé. Chape à décor biface d'une pique, d'un canon, sur faisceau de drapeaux, enrichi de branches de feuilles de chêne et de laurier, l'ensemble surmontant un heaume de chevalier, sur fond amati. Bouton de chape en écu surmonté d'un casque empanaché, aux Armes du Roi Charles XIV (Suède moderne, Suède ancienne et Norvège). Bouterole à décor biface de l'étoile polaire, de l'Aigle impériale sur foudre, d'un faisceau de licteur sur fond de drapeaux et de branches de chêne et laurier entrelacées, sur fond amati. Dard en lyre, en laiton découpé. L totale : 97 cm. B.E. Vers 1820. Biographie : Né à Pau le 26 janvier 1763, il est sous-officier à la veille de la Révolution, lieutenant en 1791, général en 1794. Il combat à Fleurus puis sur le Rhin. Il doit passer en Italie pour renforcer Bonaparte en 1797. Chargé de porter au Directoire les drapeaux pris à l'ennemi, il est nommé, à titre de récompense, ambassadeur à Vienne par le Directoire, puis ministre de la Guerre (3 juillet-14 septembre 1799). Il reste dans l'expectative au 18 Brumaire, refusant de rallier Bonaparte mais aussi de défendre le Directoire. Il passe alors pour le général des néo-Jacobins. Bonaparte le ménage pourtant en souvenir de son ancienne fiancée, Désirée Clary, que Bernadotte a épousée, ce qui lui donne un lien avec Joseph. Bernadotte est fait maréchal en 1804, prince de Ponte-Corvo en 1806. À Austerlitz, il n'a qu'un rôle effacé. En 1806, il demeure inactif à quelques kilomètres d'Auerstaedt, Fouché en fait le chef de l'armée réunie sur l'Escaut pour s'opposer au débarquement anglais à Anvers. Napoléon le relève de ce commandement. Bernadotte est pourtant élu de façon inattendue prince héréditaire de Suède par les États généraux d'Oerebro, le 21 août 1810. Napoléon, après quelques hésitations, ne fait pas opposition à cette décision, espérant tenir là un solide allié au nord. Lourde erreur : soucieux de se maintenir dans l'avenir. Bernadotte se rapproche en 1812 du tsar Alexandre. En 1813, il entre dans la coalition contre la France et bat Oudinot à Grossberen et Ney à Dennewitz. Il intervient à Leipzig mais répugne à envahir la France. Bernadotte se fit néanmoins céder la Norvège par le traité de Kiel du 14 janvier 1814.. Le 5 février 1818, il devenait roi de Suède et de Norvège sous le nom de Charles XIV. Une légende veut que ce monarque ait porté sur sa poitrine le tatouage suivant : "Mort aux rois !" Napoléon portera à Sainte-Hélène un jugement sans indulgence sur son ancien maréchal : "C'est lui qui a donné à nos ennemis la clé de notre politique, la tactique de nos armées. C'est lui qui a montré les chemins du sol sacré. Vainement dirait-il pour excuse qu'en acceptant le trône de Suède il n'a plus dû qu'être suédois : excuse banale, bonne tout au plus pour la multitude et le vulgaire des ambitieux. Pour prendre femme, on ne renonce point à sa mère, encore moins est-On tenu à lui percer le sein et à lui déchirer les entrailles". Biographie extraite du Dictionnaire Napoléon. Note : On constatera que les références aux différentes vies du Maréchal Bernadotte, devenu Roi de Suède, sont présentes sur le Glaive. Ainsi on retrouve des symboles propres au Roi de Suède, comme ses armoiries, l'étoile polaire ou son chiffre royal. Son passé français ne semble pourtant pas oublié : on retrouve deux bâtons entrecroisés, qui, bien que n'étant pas au modèle de ceux des maréchaux d'Empire, y renvoient nécessairement. Notons également le faisceau de licteur et surtout l'aigle impériale sur foudre (également présent sur les Grandes Armes du Roi)	8000	12000
159	Sabre de Garde du Corps du Roi modèle 1814, monté avec une garde de sabre de cavalerie légère modèle 1816*. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches à quillon boulé, recourbé vers le bas. Lame de Garde du Corps du Roi modèle 1814, courbe, à dos plat, gravée "Manuf Rle de Klingenthal août 1814", à contre tranchant, pans creux et gouttières, gravée au tiers sur une face "Lys, Garde du Corps du Roi, Lys et trophées d'armes" et, sur l'autre face, "Soleil rayonnant, Armes de France et trophées d'armes". Fourreau en tôle de fer de Garde du Corps du Roi, à chape en laiton ciselé et deux larges bracelets, deux anneaux et dard en fer. B.E. d'usage. Montage d'époque Restauration. Note : Ce garde du corps a dû passer dans la cavalerie légère par la suite et monter sa lame sur son nouveau sabre	1200	1500
160	Beau sabre d'officier supérieur d'artillerie de la garde royale. Poignée recouverte de chagrin avec filigrane. Monture en laiton rosé, ciselé et doré. Garde à la chasseur à trois branches, deux oreillons en navette et quillon entièrement ciselé de feuillages, palmes, fleurs, toiles d'araignée. Lame courbe à dos plat, contre tranchante et gouttière, gravée au talon de turqueries, bustes de turcs, écritures, feuillages, croissants et trophées d'armes. Fourreau en tôle de fer bleu, à deux riches bracelets ornés sur les deux faces de canons croisés sous couronne, branches de feuilles de chêne et de laurier. Cuvette en laiton. T.B.E. Époque Restauration	6000	6500

161		Sabre de cavalerie d'officier de la garde royale montée*. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en bronze ciselé. Calotte à longue jupe ornée de feuillages, rinceaux et d'une fleur de lys, garde à coquille aux grandes armes de France. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, frappée au talon "K" et "S" et gravée au tiers de feuillages et de trophées d'armes. Fourreau en tôle de fer à deux larges bracelets. Chappe en bronze ciselé (réparation)	800	1200
162		Sabre d'officier de cavalerie de ligne modèle 1822 allégé*. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Garde à quatre branches. Lame cintrée à dos rond de Klingenthal, à contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E.	300	350
163		Belle épée d'officier supérieur autrichien. Fusée à plaquettes de nacre, chiffrée à la base "M.A.". Monture en laiton doré, ciselé. Pommeau au lion. Garde à une branche en forme de serpent entouré de feuilles de chêne et deux quillons boules. Clavier armoiré sur l'aigle bicéphale couronné. Lame à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir (pluies), à deux garnitures en laiton ciselé découpé. Vers 1830	350	450
164		Épée d'officier subalterne*. Poignée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier au coq. Contre clavier à pompe. Lame droite à arête médiane et double pans creux. B.E. S.F. Époque 1830/1848	200	250
165		Sabre court prussien Faschinenmesser modèle 1849*. Monture en bronze. Poignée à rainures obliques. Garde à deux quillons en "S", marquée "32R 57 FW 8.88". Lame droite à dos plat. A.B.E. S.F. Vers 1870	150	200
166		Sabre de cavalerie britannique modèle 1853. Poignée en cuir quadrillé. Monture en fer. Garde à trois branches. Lame droite à pans creux et contre tranchant, signée. "Rodwell & Cie I.S.D". Fourreau en cuir à deux garnitures en fer. T.B.E.	150	200
167		Fine épée de cour ayant appartenu au Maréchal Sébastiani. Fusée et monture en acier bleui et laiton doré. Garde à chaînette formée de perles d'acier taillées à pans. Pommeau et clavier ajourés à l'aigle entourée de rinceaux. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé, ciselé et doré. B.E. Époque Présidence. Provenance familiale. Note : Sébastiani Horace François Bastien, comte de La Porta et de l'Empire, né à La Porta, près de Bastia (Corse), le 17 novembre 1772, mort à Paris le 20 juillet 1851, est un militaire, diplomate et homme politique français. Il s'est illustré pendant les guerres de l'Empire et a été ambassadeur à Constantinople (1806-1808), avant de jouer un rôle politique de premier plan sous la Monarchie de Juillet. Ministre de la Marine et des Colonies le 11 août 1830, puis ministre des Affaires Étrangères (1830-1834), ministre de la Guerre (1831). Ambassadeur à Londres (1835). Maréchal de France (1840). Député d'Ajaccio en 1835, réélu en 1840, 1842 et 1846. Décédé le 20 juillet 1851	1500	1800
168		Longue dague de vénerie*. Poignée en corne. Monture en fer ciselé, pommeau à décor d'animaux, viroles à décor de masques. Garde à deux quillons en tête de lion à nœud de corps ciselé d'un chasseur avec son chien et d'un sanglier et coquille ciselé en ronde bosse d'un chasseur à cheval attaquant un lion à l'épieu. Lame droite de Coulaux Aîné et Cie à arête médiane et quatre gouttières. Fourreau en tôle de fer à bouton de chappe en langue. B.E. Époque Second Empire	800	1000
169		Épée de magistrat. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton doré et ciselé. Clavier travaillé à jours d'une couronne de laurier et de feuillages. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé, doré et ciselé. A.B.E. Vers 1880/1900	250	350
170		Sabre de cavalerie. Poignée recouverte de galuchat. Monture en fer. Garde à trois branches. Lame droite. Fourreau en tôle de fer à deux garnitures. B.E. Vers 1880/1900	150	200
171		Petit sabre japonais Wakisashi. Poignée avec ligature. Monture et garnitures en bronze. Lame de 51,2 cm (piquée). S.F.	150	200
172		Fort poignard arabe, Djil de la Mer Rouge. Poignée en bois ligaturé de cuivre. Lourd pommeau en bronze. Longue lame courbe à deux tranchants et arête médiane. Fourreau en bois recouvert de peau à dard en bronze. B.E. Djibouti, fin du XIXe siècle	120	150
173		Poignard marocain dit Koumya. Poignée, monture en cuivre gravé. Lame cintrée à dos arrondi. Fourreau en bois gravé, décoré, recouvert de laiton à deux anneaux. E.M. XIXe siècle (Réparation ancienne à l'étain)	60	80
174		Grand Chriss Malais. Poignée en bois sculpté d'une divinité décorée d'or. Lame droite flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois décoré, sculpté en suite. Fin du XIXe siècle. L totale : 66 cm	400	500
175		Poignard russe dit Bebout. Poignée à plaquettes de bois clouées, à deux boutons de rivure. Lame courbe à quatre gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton avec marquage. B.E.	200	250
176		Long poignard caucasien. Poignée à plaquettes de corne à trois boutons de rivure dont deux à rosettes niellées d'or. Large lame à gouttière profusément niellée d'or. Fourreau en cuir à un bracelet surdécoré de dorure (postérieurement). B.E. Vers 1880	400	600

177		Poignard dit Katar. Lame droite à méplat médian. Poignée à deux bras et deux traverses niellées d'argent. Avec son fourreau en forme à décor en suite recouvrant entièrement l'arme. B.E. Indes. XIXe siècle	300	350
178		Couteau pliant type Navaja*. Lame frappée BEAUVOIR, gravée. Monture en fer et cuivre. Flasques en corne incrustées de motifs en nacre et métal blanc (une cassée). L totale : 41 cm. A.B.E. Fin du XIXe siècle	200	300
179		Épée de diplomate. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton doré et ciselé. Clavier à jours au motif "RF" sur faisceau de licteur. Lame triangulaire. Fourreau en cuir, (accident), à deux garnitures en laiton découpé, gravé et doré. A.B.E. IIIe République	140	180
180		Belle épée du chef de protocole du Président Emile Loubet (1838/1923)*. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton doré ciselé. Garde à une branche et clavier à jours orné de la couronne de branches de laurier et de chêne. Lame triangulaire gravée au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré et ciselé. B.E. IIIe République	500	600
182		Épée de style XVIe siècle, à une main et demie. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture et lame en fer forgé	300	350
183		Sabre d'officier de style au modèle des sabres de grenadier à cheval de la Garde des Consuls. Poignée avec filigrane. Monture en bronze ciselé. Garde à coquille à la grenade. Lame gravée au modèle sur les deux faces. Fourreau en laiton à deux larges bracelets ciselés. Fabrication moderne	800	1000
184		France. Dague de sous officier de l'armée de l'air modèle 1934. Poignée en matière synthétique bleue. Garnitures en métal doré. Garde à deux quillons droits. Lame de "Dumas 58/75". Fourreau recouvert de cuir bleu à trois garnitures en laiton doré. T.B.E. Avec dragonne	120	150
185		Roumanie. Dague d'officier de l'armée de terre roumaine. Poignée en matière synthétique blanche. Monture en laiton. Garde à deux quillons inversés aplatis. Lame droite à arête médiane. Fourreau en laiton ciselé à deux anneaux. B.E. Milieu du XXe siècle. Avec une suspente	150	200
186		Baïonnette Dreyse 1871. Poignée en bronze. Garde en fer. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E.	40	60
187		Baïonnette Gras modèle 1874 de la "Mre d'Armes de Saint Etienne". Fourreau en métal. A.B.E.	50	60
188		Baïonnette Lebel modèle 1886-93-15. Poignée en maillechort. Fourreau en métal. B.E.	100	150
189		Baïonnette US 1917. Poignée en bois. Fourreau en cuir	50	60
190		Baïonnette tchécoslovaque VZ 24. Poignée en bois. Fourreau en métal. Gousset en cuir	40	60
191		Rare plaque de baudrier de courrier d'Armée*. Plaque ovale en bronze doré d'origine représentant la République, surmonté de l'œil rayonnant, tenant dans la main droite la table des droits de l'homme et de la main gauche sur faisceau de licteur avec pic et bonnet phrygien sur faisceau de quatre drapeaux, flanqué de canons de part et d'autre, l'ensemble entouré de branches de chêne et de laurier. T.B.E. Ière République. 6, 7 x 5, 8 cm	1500	2500
192		Belle et rare boucle de ceinturon d'administration de la marine. Entrée repoussé et ciselé. Décor à l'ancre sur deux cornes d'abondance, entouré de feuilles de chêne. Attache à deux ardillons. Poinçon de titre Paris Coq 1 950. Poinçon de grosse garantie Paris 85. Poinçon de l'association des orfèvres 1794. Poinçon d'orfèvre JFB sous triangle rayonnant,. Boussard Jean-François. Insculptation 1) 1800, 2) 1806. B.E. Époque Consulat	3000	3500
193		Rare plaque de baudrier des Douanes Impériales. En laiton, recouvert d'une plaque estampée en cuivre argenté, à décor de navire en mer, phare et marchandise à quai, surmontés de l'aigle impériale, de l'oeil de la vigilance et la banderole "Douane Impériale". Signée en bas à gauche du graveur Amelingue. Dos à deux passants, dont un à deux ardillons mobiles. 9 x 6 cm. A.B.E. Époque Premier Empire. L'inscription "Douane Impériale" a été effacée sous la Restauration	500	600
194		Plaque de baudrier des Eaux et Forêts - 1ère conservation*. Octogonale, en cuivre estampé. Revers à quatre pattes d'attache. B.E. Époque Premier Empire	400	500
195		Plaque de shako d'élève de l'École d'application de l'artillerie et du génie de Metz*. En laiton estampé. B.E. Époque Restauration	100	150
196		Sept motifs de retroussis à la Grenade, pour uniforme de Grenadier*. Brodé de fil blanc, sur fond de drap bleu. A.B.E. Époque Restauration	60	80
197		Plaque de garde pêche*. Octogonale, en cuivre estampé argenté. Revers à quatre pattes d'attache (coupées). B.E. Époque Restauration	300	400
197	bis	Plaque de garde champêtre du Canton de Gisors, arrondissement des Andelys, département de l'Eure*. En laiton estampé aux Grandes Armes de France. Revers à quatre pattes d'attache. B.E. Époque Restauration	300	400

198		Plateau de ceinturon de Tambour-Major de la 12e Légion. de la Garde Nationale, en laiton ciselé, au chiffre 12 rapporté*. B.E. Époque Restauration	300	400
199		Plateau de ceinturon de Tambour-Major modèle 1845. du 69e Régiment de Ligne, en bronze doré*. T.B.E. Provenance : Collection Denis, 4e vente, n°616	300	500
200		Coq de drapeau de la Garde Nationale*. En bronze ciselé, (reste de dorure), retenant un globe marqué "Liberté" et un fuseau. Présenté sur un support mural en bois. H coq : 21 ; H totale : 34 cm. B.E. Époque Monarchie de Juillet	600	700
201		Plaque de la Poste aux chevaux du Relais de Guerigny n°2*. En cuivre argenté. Fabrication d'Ameling. A.B.E. Époque Monarchie de Juillet	200	300
202		Deux plaques : a) de shako, "chasseur" au cor. Époque Monarchie de Juillet. b) de shapska, 2e Régiment. A.B.E. Époque Second Empire	100	150
203		Plaque de bonnet à poil d'officier du 3e régiment de grenadier à pied de la Garde impériale*. En laiton estampé et doré, au chiffre "3" ajouré. T.B.E. Époque Second Empire	200	300
204		Plaque de shako d'officier du 55e de ligne*. En laiton estampé et doré.. B.E. Époque Second Empire	80	120
205		Plaque de baudrier de l'administration des forêts*. En laiton estampé. Revers à deux pontets. B.E. Époque Second Empire	150	200
206		Plaque de brassard du service des écuries de la Maison de l'Empereur*. En laiton estampé et doré. Fabrication d'Ameling, graveur. B.E. Époque Second Empire	250	300
207		Plaque de shako de la Gendarmerie impériale*. En maillechort. Attache à vis et à papillon. B.E. Époque Second Empire	200	300
208		Plaque de shabraque du 3e régiment de lancier. de la Garde nationale*. En métal blanc estampé, au chiffre 3 ajouré. Revers à six pattes d'attache. B.E. Époque Second Empire	200	300
209		Plaque de brassard de facteur local (Service des postes)*. En laiton estampé, à l'Aigle impériale. Attache à deux pattes poinçonnées d'Ameling, graveur à Paris. B.E. (Reste de dorure). Époque Second Empire	150	200
210		Lot d'épaulettes. - Paire d'épaulettes et contre épaulettes dorées de lieutenant du 8e régiment d'infanterie. Doublées de feutre noir. Boutons dorés au chiffre. - Paire d'épaulettes dorées d'officier d'infanterie. Doublées de feutre noir. Boutons dorés à la grenade. E.M. Second Empire (Dans sa boîte)	200	250
211		Lot de deux paires d'épaulettes : - Paire d'épaulette, contre épaulette de lieutenant de la Garde nationale. En passementerie argent. Doublure en drap bleu. Boutons argentés à l'Aigle sur une étoile. B.E. Époque Second Empire. - Paire d'épaulettes de commis et ouvrier Militaire d'Administration. Corps et franges en laine blanche. Tournantes écarlates. Doublure en drap bleu. B.E. Fin XIXe siècle	60	80
212		Sabretache d'officier de hussard petite tenue, en cuir noir. Motif à l'aigle sous couronne en laiton doré. On y joint un motif de bandoulière à l'aigle. E.M. Époque Second Empire	200	300
213		Manteau à rotonde d'artilleur monté. En drap gris de fer bleuté. Boutons aux canons croisés en laiton doré patiné. B.E. Vers 1914	150	250
214		Six motifs de collet dont un de capote sur drap bleu horizon (305e de ligne), un fragment de moire et des plumes tricolore, deux patchs brodés type Deltaforce et 1er REC*. A.B.E.	60	80
215		Lot : Une casquette de marin, deux calots d'infanterie de marine, deux pattes d'épaulettes, insignes de bras et de col, quatre médailles et insignes. On y joint un lot de papiers divers	30	50
216		Deux gilets de femme ou d'enfant "Jelek"* : a) En velours, entièrement et profusément brodé de galon doré à décor d'entrelacs. Faux boutons brodés de fil doré orné de corail. T.B.E.. b) En velours écarlate (réparation), brodé de frise de fleurs en fil et galon doré. Doublure en toile blanche et rouge. B.E.	250	350
217		Grande boucle de ceinture caucasienne "Pafte"*. En deux parties, en laiton repoussé de feuillages, fleurs et oiseaux. Attache à crochet. L : 33 cm. B.E. XIXe siècle	200	250
218		Deux motifs de centre de boucle de ceinturon en laiton estampé doré, aux modèles de pièces romaines et grecques. L'un représentant un Empereur romain et l'autre représentant un char tiré par quatre chevaux. D : 5,5 cm. Fabrication du XIXe siècle	100	150
219		Rondache de panoplie. En fer, portant au centre d'une pointe à quatre pans sur embase carrée, gravé de châteaux forts, d'églises, de saints et de guerriers, l'ensemble entrecoupé de rinceaux feuillagés. Bordé de rivets en fer et d'un bourrelet guilloché. Prise en cuir. B.E. XIXe siècle	350	450
220		Surtout en cotte de mailles à manches longues. Orient. XIXe siècle	300	400

221		Poire à poudre trapézoïdale en cuivre estampé ciselé . Ornée de motifs en os de chameau gravés avec suspente. B.E. Maroc. XXe siècle	60	80
222		Deux poires à poudre : a) en cuivre, à quatre anneaux de suspente,. bec doseur en laiton. B.E.. b) en cuir, bec doseur en laiton (accident). XIXe siècle	60	80
223		Deux poires à poudre : a) en corne claire, à deux anneaux de suspente,. à bec doseur en laiton. B.E.. b) en corne claire, à bec doseur (accident), en laiton. XIXe siècle.	60	80
224		Deux masques à gaz de la défense passive : - FM1 FATRA.. - CP 1938.. A.B.E.	50	60
226		Lot d'équipements : - Shabraque au modèle des cheveu léger polonais de la Garde impériale. En drap bleu bordé d'un galon argent, assise façon peau de panthère. B.E. Reproduction moderne. - Couvre selle d'officier de spahis. En cuir rouge, en partie décoré de motifs géométriques au fer. A.B.E.. - Paire de couvres fontes de gendarmerie. En drap bleu bordé de galon blanc, et cuir. Doublé de toile écrue avec tampon d'acceptation. B.E. (Manque les attaches). - Paire de fontes en cuir brun. A.B.E. Ile République	150	250
227		Ensemble comprenant : - Ensemble de capitaine du Génie, veste d'été avec rappels de décoration et pantalon. - Veste "Ike" avec insigne du service de santé des armées, pantalon. - Calot de colet des troupes coloniales. - Deux paires de brodequins en cuir fauve. Vers 1945/1950	100	150
229		Fusil de chasse Darne R10, deux coups, calibre 12-65. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi pistolet de 36 cm. Catégorie D1 à enregistrer.. Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration, et de catégorie D1 soumise à enregistrement.. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé. de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.	200	250
230		Fusil de chasse hammerless Browning, deux coups, calibre 12-70 extracteur. Canons superposés de 17 cm. Bascule bleuie. Crosse en noyer de 33,5 cm avec sabot amortisseur de 3 cm. Fabrication liégeoise. Catégorie D1 à enregistrer. Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration, et de catégorie D1 soumise à enregistrement.. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé. de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.	200	250
231		Carabine Winchester modèle 1885, calibre 32 WCF. Canon rond à pans avec hausse au tonnerre. Crosse et fut en noyer ciré. Bois en bon état, métal fortement piqué. Catégorie C à déclarer. Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration, et de catégorie D1 soumise à enregistrement.. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé. de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.	250	350
232		Carabine Remington modèle 742, calibre 280 REM. Canon rond. Bloc de culasse bleui. Crosse pistolet en noyer verni. Catégorie C à déclarer. Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration, et de catégorie D1 soumise à enregistrement.. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé. de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.	300	400

233		Carabine Remington modèle 742, calibre 7mm express Rem. Canon rond. Carcasse bleue. Crosse pistolet en noyer verni. Catégorie C à déclarer. Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration, et de catégorie D1 soumise à enregistrement.. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé. de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.	200	300
234		Casque indo persan Kulah Kud. Bombe en fer forgé surmontée d'une pointe à quatre pans et portant sur le devant un nazal et deux porte plumail. Avec son protège nuque en cotte de maille à six dents. XIXe siècle (petit reste de dorure)	800	1000
235		Casque indo persan dit Kulah Kud en fer forgé. Bombe surmontée d'une pointe à quatre pans, portant sur le devant un nazal et deux porte plumail. L'ensemble entièrement gravé de médaillons feuillagés et d'écritures. Protège nuque en cotte de maille à dix pointes. A.B.E. XIXe siècle	400	600
236		Casque à pointe d'officier suédois*. Bombe et nuquière en cuir verni noir. Orné sur le devant d'une plaque en laiton doré, émaillé, portant les armes de Suede.Surmonté d'un harbuch en crin noir. Jugulaire à écaille en laiton. Rosace jaine en tissus frangé. Coiffe en cuir havane. Nuquière doublée rouge. Visière doublé verte. B.E. Nuquière en parti décousue	600	800
237		Casque de sapeur pompier type 1821 en laiton. Bombe à cimier en cuir avec chenille en crin noir. Plaque à l'aigle sur faisceau de drapeaux marquée "Sapeur Pompier de Coligny". Jugulaires à fausses écailles et visière aux haches croisées. Coiffe intérieure en cuir. Modèle sans porte plumet. B.E. Époque Second Empire (reconditionné)	250	350
238		Casque de sapeur pompier allemand en cuir. Cimier en laiton. Plaque au "L" en laiton sur fond rayonnant, (repercé), en métal blanc. Coiffe intérieure et jugulaires en cuir. B.E. Fin du XIXe siècle	150	200
239		Casque de sapeur pompier à cimier type 1855. Bombe, cimier, plaque à la grenade marquée "Sapr Pompier de Neuchâtel", "dévouement" et jugulaires à écailles en laiton. Manque coiffe intérieure. B.E. Fin du XIXe siècle (reconditionné)	200	300
240		Casque de sapeur pompier de "Clamecy" modèle 1821, en laiton. Bombe à cimier avec chenille en crin noir. Plaque à l'aigle "Sapeur pompier de Clamecy". Jugulaires à fausses écailles. Visière aux haches croisées. Coiffe intérieure en cuir. Avec un plumet écarlate. Époque Second Empire (remonté, reconditionné).	400	500
241		Casque de sapeur pompier modèle 1821, en laiton. Bombe à cimier avec chenille en crin noir. Plaque à l'aigle "Sapeur Pompier de Saulnot". Jugulaires à fausses écailles. Visières aux haches croisées. Plumet en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir. B.E. Époque Second Empire (reconditionné).	300	400
242		Casque à cimier de sapeur pompier type 1895. Bombe et plaque à la grenade en laiton, marquée "Sapr Pompier de Colmar". Coiffe intérieure et jugulaires en cuir. B.E.	150	200
243		Casque de sapeur pompier bavarois, en cuir., à cimier en tôle noircie. Plaque aux haches croisées sous casque et jonc en laiton. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. A.B.E.	150	200
244		Casque de sapeur pompier allemand en cuir. Cimier, plaque aux Armes de ville, marquée de la devise "Machsten Zur Wher Gott Zur Eirhdm" et jonc en laiton. Coiffe intérieure et jugulaires en cuir. B.E. Fin du XIXe siècle	150	200
245		Argentine. Ordre du Mérite, fondé en 1946. Plaque de Grand Croix. En vermeil et émail. D : 8 cm. SUP	100	150
246		Brésil. Ordre de Rio Branco, institué en 1963. Ensemble de grand officier comprenant : - Croix de commandeur. Vermeil et émail (éclats). Poinçon "PRATA 1000". H : 6, 3 cm. - Plaque. Argent, vermeil et émail. Pastille de la Maison STERN. D : 7, 9 cm. T.B.	180	250
247		Curieuse étoile de la Légion d'honneur du 4e type. faite avec des poils de barbe blond et fixé sous verre., à vue ovale, cerclée de laiton*. Cadre en bois noirci. B.E. 1ère moitié du XIXe siècle. 6,5 x 5,1 cm. Cadre : 12, 5 x 11 cm	150	250
248		France. Ordre de la Légion d'honneur*. Étoile de chevalier modèle de luxe dit des "Cent Gardes". Miniature d'époque Second Empire. H : 2,2 cm. Argent, or et émail. Anneau poinçonné. T.T.B.	250	350
249		France*. Dans un tube de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur., au nom de Lefuel, Conseiller à la Cour d'Appel. - Brevet d'officier de l'ordre Royal du Cambodge. - Brevet de commandeur de l'ordre du Lion de Perse., avec lettre d'attribution en perse et traduction	20	30

250		France. Douze médailles : - Trois médailles des collectivités locales (deux en argent, une argentée), avec deux miniatures en bronze doré. - Médaille de la déportation pour faits de résistance. - Médaille d'honneur du travail. Vermeil. Attribuée en 1958. - Médaille d'honneur du travail. Argent. Attribuée en 1933. - Médaille du Ministère de l'intérieur. Argent. - Deux médaille d'honneur des sapeurs pompiers. Argent et vermeil. - Deux médailles de la famille française. Argent et métal doré. Ruban à rosette. - Médaille des secours mutuels. Argent. Rubans	80	120
251		Brochette de quatre médailles* : - Médaille commémorative serbe 14-18. Bronze. Ruban triangulaire. - Médaille d'Orient. Bronze. Ruban. - Médaille des Dardanelles. Bronze. Ruban à barette en bronze doré. - Croix du combattant volontaire. Bronze. Ruban. T.B.	150	200
252		Ensemble comprenant deux médailles : - Chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire. Argent, or et émail. Ruban avec attache. - Médaille militaire du 2e type. Argent et émail. Poinçons tête de sanglier. T.B. (éclats)	100	150
253		Ensemble de six médailles dont deux médailles militaires, deux étoiles de chevalier de la Légion d'honneur, Palmes Académiques et chevalier du Mérite agricole. Argent et émail. 4 avec ruban. T.T.B. Ile République	100	150
254		France. Première Guerre Mondiale. Insigne des blessés du second type aux armes des alliés. Argent et émail. Poinçon. T.T.B	20	30
255		France. Étoile de commandeur de la Société à l'encouragement public, sur le modèle de l'Ordre royal du Cambodge*. Bronze doré et émail. Cravate. H : 9 cm SUP	40	60
256		France. Importante croix pectorale des chanoines de Lyon. En vermeil et émail. Poinçons tête de Minerve et d'orfèvre. D : 10,2 cm. Poids brut : 142 gr. SUP. Note : La croix est concédée aux chanoines de Lyon par Pie IX en 1877. Les premières croix sont réalisées par Armand Caillat en 1882 puis par ses successeurs, la famille Cateland, qui continueront la production au XXe siècle. La forme de notre croix reprend celle des chanoines comtes de Lyon	300	500
257		Médaille du Vœu national pour la Basilique du Sacré Cœur*. En métal argenté. Ruban à agrafe en métal argenté. H : 7 cm. T.T.B.	50	60
258		Croix donnée par le Diocèse de Rouen*. En laiton doré et émaillé. D : 5 cm. SUP	100	150
259		Croix d'or de Saint Jean de Latran*. En bronze doré. Ruban. H : 7, 2 cm. SUP. XXe siècle	200	300
260		Irak. Médaille en bronze doré et émail. Avec longue et fine cravate aux couleurs irakiennes. D : 7 cm. SUP	100	150
261		Japon. Ordre du Soleil Levant, fondé en 1875. Deux décorations : Insignes de 8e et 7e classe. H : 3, 4 cm. Argent et émail. Dans leurs boîtes laquées. SUP	80	100
262		Japon. Ordre du Mérite de la Croix Rouge*. Étoile en argent et émail. Ruban. Dans sa boîte avec boutonnière. H : 5,5 cm. SUP	150	200
263		Malte. Ordre du Mérite de Malte*. Ensemble de Grand officier : - Croix de commandeur. Cravate. Hauteur : 8, 3 cm. - Petite plaque. Vermeil et émail. D : 7 cm. Fabrication de Gardino Gavanzola. SUP	400	600
264		Pérou. Ordre de Ramon Castilla. Étoile de chevalier. Bronze et émail. H : 4,5 cm. SUP	40	60
265		Sénégal. Ordre National du Lion, institué en 1960*. Étoile de commandeur. Bronze doré et émail (petits éclats). Cravate. H : 7 cm. T.T.B.	100	150
266		Vatican. Médaille de Mentana. Modèle en maillechort*. Ruban. H : 4, 8 cm. T.B.	100	150
267		Vatican. Ordre du Saint Sépulcre. Étoile de chevalier en réduction pour dame d'époque Restauration. Or et émail. Anneau cannelé. Ruban. Poinçon tête de coq. Poids brut : 6 gr. H : 3, 7 cm. SUP	300	400
268		France. La Restauration - Monarchie de Juillet. Sept médailles : - Médaille à suspendre de félicitations des ouvriers des ports. de Paris pour l'avènement du Roi Charles X. En bronze patiné. D : 3, 1 cm. - Médaille donnée aux habitants de la Vendée par Charles. En bronze patiné. D : 2, 4 cm. - Médaille "Entrée de S.A.R. le Duc d'Angoulême à Bordeaux, par Andrieu. Uniface, en bronze patiné. Dans son étui en bois tourné. D : 4 cm. - Médaille au Duc de Berry par Caquer. En bronze patiné. D : 2, 4 cm. On y joint trois médailles d'époque Monarchie de Juillet, une à l'Arc de triomphe, une au Duc d'Orléans et une à la Charte. T.B.	150	250
269		H. Dubois. Rome 1859. D'après A. Mercié. École française. "Union Nationale des Sociétés de Tir de France". "Honneur et Patrie". Grande médaille ronde en bronze, signée en bas à gauche. D : 24, 4 cm. Fonte de Barbedienne. Présentée dans un encadrement en chêne avec cartouche "Concours Municipal. Hommage de reconnaissance de l'Union à la Société de Tir Les Carabiniers de Plaisance". 43 x 44 cm. Note : Henri Dubois. Fils du célèbre graveur Alphée Dubois (1831/1903). Second Prix du Prix de Rome 1878. Exposé au Salon des Artistes Français dont il devint sociétaire en 1883. Médallé de 3e classe en 1888, de 1ère classe en 1892 et médaille d'argent à l'Exposition Universelle de Paris en 1903	200	300

270		Médaille "Prix de tir" d'époque Monarchie de Juillet*. En argent. Avers au profil du Roi Louis Philippe par Caque. Revers gravé "Honneur au plus adroit". Tranche attribuée "dédiée par l'aquibusier de Lagny du 19 mai 1834". Poinçon lampe à huile. Ruban tricolore. D : 4 cm. T.B. (Usures)	250	350
271		Médaille de Sedan en bronze "Napoléon III le misérable Sedan 2 sept. 1870"	80	120
272		Grande lithographie en couleur de l'insigne "Rhin et Danube". Encadrés sous verre. Dans son carton toilé. T.B.E. On y joint un diplôme de la médaille commémorative "Rhin et Danube" décerné à "Mr Gwerder Williame le 11 mars 1986". 44, 5 x 30 cm	150	250
273		Médaille décernée par la confédération musicale de France*. Argent. Ruban. Poinçon sur la tranche. D : 2,5 cm. Poids brut : 10 gr. T.T.B.	30	40
274		France. Quatre médailles en bronze d'élève ou de prix : Comité agricole de Lyon, dans un écrin. D : 4,5 cm. - Société de tir des Lilas (1890). D : 4,5 cm. - Deux de la ville de Paris (dessins industriels), attribuées. T.T.B.	50	60
275		Deux pièces de 5 francs en argent* : - Une Louis Napoléon Bonaparte (1852). B. (Usures et coups). - Une Napoléon III (1868). T.B.	30	50
276		Médaille en bronze de l'Association des décorés de la Légion d'honneur au péril de leur vie*. Attribué à "Georges Perron". D : 62 mm. T.T.B.	40	60
277		Divers*. - Médaille en bronze de la Société St Hubert de l'Ouest. - Broche au Lion norvégien. En laiton doré. - Bouton de la Garde impériale. Premier Empire. En laiton. Annoté "Laissé à Moscou en 1812". - Motif à la fleur de lys, ajourée, argentée. A.B.E	50	60
278		France. Quatre pendentifs et broches, insignes de journée* : Deux "Verdun On ne passe pas", un au profil de Gallieni, un au profil de Pétain. En laiton et métal argenté, un en argent. B.E. 1ère G.M.	40	60
279		France. Quatre pendentifs, insignes de journée* : "Pour toujours 1870-1915", "Le Vainqueur". Argent, bronze. B.E. 1ère G.M.. On y joint un insigne de promotion ESM Général Guillaume.	50	60
280		France. Ensemble de cinq pendentifs*. Trois souvenirs du tirage au sort (1896 et 1899) et deux "bons pour le service". En laiton et métal argenté. B.E. Fin XIXe siècle	50	60
281		Quarante tracts "Les deux croix de Guerre du Général Charles de Gaulle". 12 x 8 cm. B.E.	80	120
282		Quatre enveloppes de décoration* : - Deux pour croix de fer de 2e classe (1939). - Deux pour la croix du mérite de guerre (2e GM). On y joint cinq pin's sur l'armée allemande de fabrication moderne.	80	100
283		Figurines en plomb. de Marcel Riffet. Maison Lucotte. "Cosaques rouges". 1 porte étendard, 1 officier, 1 trompette et 5 lanciers à cheval. On y joint 1 cheval. Dans leurs boîtes "Maison Lucotte".	80	120
284		Maison Lucotte. "79e Highlander". 1 porte drapeau, 2 officiers,. 2 joueurs de cornemuse,. 12 fantassins au défilé. Dans leurs boîtes	150	200
285		Figurines de Marcel Riffet. En plomb peint, habillées de tissus, de passementerie, cuir, carton et fourrure. Ensemble de onze figurines en pieds et une figurine équestre représentant des unités du Premier Empire : - Le maréchal Soult à cheval, en grand uniforme. H : 30 cm. - Officier du 6e Hussard.. - Hussard du 10e régiment. - Artilleur à cheval de la Garde Impériale. - Trompette de hussard du 1er régiment. - Hussard du 2e régiment. - Hussard. - Mameluk de la Garde Impériale. - 1er hussard (1815). - Sapeur des grenadiers de la Garde. - Chasseur à cheval de la garde Impériale (nombreux éclats). - 11e Hussard. B.E. (trois figurines avec éclats de peinture).	1800	2000
286		FIGURINES. de Marcel RIFFET. En plomb peint, habillées de tissus, de passementerie, cuir, carton et fourrure. Deux figurines en pied : - Officier des chasseurs à cheval de la Garde des Consuls (petit accident à la sabretache). - Officier des grenadiers à pied de la Garde impériale. H : 20 cm. A.B.E.. (petits éclats de peinture).	150	200
288		Casse noisette et casse noix, à vis. En bois sculpté. B.E. Travail suisse	100	150
289		"Le chat". Casse noisette à branches,. en bois foncé sculpté. Yeux en sulfure. H : 18 cm. B.E.	150	200
290		"Le chat". Casse noisette à branches,. en bois clair sculpté. Yeux en sulfure. H : 19 cm. B.E.	150	200
291		"Le meunier barbu". Casse noisette à branches,. en bois clair sculpté. H : 20 cm. B.E.	150	200
292		"Le meunier souriant". Casse noisette à branches,. en bois clair sculpté. Yeux en sulfure. H : 22 cm. B.E.	100	150
293		"La paysanne, en pied". Casse noisette à une branche,. en bois foncé sculpté. H : 17 cm. B.E.	150	200

294		"L'ours". Casse noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en verre. H : 16 cm. B.E.	100	150
295		"Le chat tigré". Casse noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure. H : 20,5 cm. B.E.	100	150
296		"La vieille fermière". Casse noisette à branches, en bois clair sculpté. H : 20 cm. A.B.E.	100	150
297		"Le chamois". Casse noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en sulfure. H : 22,5 cm. B.E.	150	200
298		"Breton en costume traditionnel". Casse noisette à branches, en bois sculpté en rondebosse. H : 21 cm. B.E. (petits éclats)	150	200
299		"La biche". Casse noix à branches, en bois sculpté. L : 20 cm. B.E. (manque les bois)	50	60
300		"L'ours". Casse noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en verre. H : 19 cm. B.E.	100	150
301		"La vieille paysanne aux lunettes". Casse noisette à branches, en bois clair sculpté. H : 16 cm. B.E.	100	150
302		Manuscrit de Zimmermann*. "Costume des Troupes Françaises et de celles de l'Alliance du Rhin qui ont été à Berlin depuis 1806". 50 planches aquarellées et annotées au crayon. 25 x 16 cm. A.B.E.	200	300
303		Gustave Goetschy*. "Les jeunes peintres militaires : De Neuville-Detaille-Dupray". In folio illustré, avec photographies de chaque peintre. Exemplaire sur papier de Hollande, numéroté 23. Baschet, 1878. A.B.E.	150	200
304		Armes à feu et divers. Cinq ouvrages* : - Historique de l'armurerie stéphanoise, par L-j Gras. 277 pages. 1905. - Le Tir, par Ferrus, Claudot, Créqui, Gastinne Renette, Manoury, Menessier, Le Roy, vers 1910. - Les Armes, par A. Colliet, Collection Que sais je. - Revue l'amateur d'armes tous les prix 1981. - A Pairs sous la botte des Nazis, J.Eparvier. 1944. A.B.E.	80	100
305		Commandant Verillon. "Les Trophées de France"*. J. Leroy Éditeur, Paris, 1907. 153 pages illustrées de planches aquarellées et gouachées. Exemplaire sur papier satin, numéroté 120. Reliure demi cuir bleu. B.E.	150	200
306		De Fresnel, Commandant. "Un Régiment à travers l'Histoire le 76e, Ex-1er Léger"*. 752 p. Nombreuses planches et illustrations aquarellées. E. Flammarion, Éditeur, 1894,. 1 volume de 23.5 x 32.5 cm. Reliure demi cuir brun, dos à nerfs. B.E.	100	150
307		Divers. Quatre ouvrages*. - "Messieurs de MONNERON, mousquetaires du Roi", par P. Bertrand de la GRASSIERE. - "La Bataille d'Isly" par Jean BRUNON. - "Le Mauritius" par L'HOUE, LONG et RIETH. - "Vie et passion de Roger DOUVILLE" par G. Rason". B.E.	20	30