

Autour de Bernard Buffet – 5 mars 2017

lot	Description	basse est.	haute est.
1	Bernard BUFFET (1928-1999). Tournesols dans un vase - 1958. Encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date. du 8 juin 2005	32000	38000
2	Bernard BUFFET (1928-1999). Monsieur Blot - 1960. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche. 75 x 62 cm. Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 20 février 2014. Note : Dessin original ayant servi pour l'illustration de l'ouvrage "Un certain Mr Blot" de Pierre Daninos	12000	15000
3	Bernard BUFFET (1928-1999). Le lucane - 1964. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 28/150 en bas à gauche. Dédicacé en bas au milieu. 73 x 53 cm. Bibliographie : Sorlier n°51.	1000	1200
4	Bernard BUFFET (1928-1999). La jacinthe (l'herbier) - 1966. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en haut à droite. 44 x 32 cm. Bibliographie : Sorlier n°68.	400	500
5	Bernard BUFFET (1928-1999). La bruyère (l'herbier) - 1966. Lithographie en couleur sur papier. Signé (dans la planche) vers le haut à droite. 44 x 32 cm. Bibliographie : Sorlier n°82.	400	500
6	Bernard BUFFET (1928-1999). Le cirque de l'Étoile - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au milieu). Bibliographie : Sorlier n°143	1500	2000
7	Bernard BUFFET (1928-1999). Monsieur Loyal - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°144	700	1000
8	Bernard BUFFET (1928-1999). Le tambour - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°146	700	1000
9	Bernard BUFFET (1928-1999). Mademoiselle X - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°147	600	800
10	Bernard BUFFET (1928-1999). Le chien savant - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°150	500	700
11	Bernard BUFFET (1928-1999). Les deux soeurs - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°151	600	800
12	Bernard BUFFET (1928-1999). Le cheval - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°154	400	500
13	Bernard BUFFET (1928-1999). La géante - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°156	500	700

14	Bernard BUFFET (1928-1999). Un singe - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°159	500	700
15	Bernard BUFFET (1928-1999). Le travesti - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°160	600	800
16	Bernard BUFFET (1928-1999). Le dompteur - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°161	600	800
17	Bernard BUFFET (1928-1999). Le lion - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°162	600	800
18	Bernard BUFFET (1928-1999). L'hippopotame en liberté - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au milieu). Bibliographie : Sorlier n°164	700	1000
19	Bernard BUFFET (1928-1999). Le monocycle - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°166	600	800
20	Bernard BUFFET (1928-1999). L'avaleur de sabre - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°168	500	700
21	Bernard BUFFET (1928-1999). Mademoiselle Colombine - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°169	500	700
22	Bernard BUFFET (1928-1999). Les deux acrobates - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°172	500	700
23	Bernard BUFFET (1928-1999). La naine - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°173	400	500
24	Bernard BUFFET (1928-1999). L'éléphant - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°174	500	700
25	Bernard BUFFET (1928-1999). L'otarie - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°177	600	800
26	Bernard BUFFET (1928-1999). Madame Mademoiselle - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°178	600	800
27	Bernard BUFFET (1928-1999). L'écuyère - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°180	600	800
28	Bernard BUFFET (1928-1999). L'homme qui crache du feu - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°181	500	700
29	Bernard BUFFET (1928-1999). Le chien Napoléon - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°182	500	700

30	Bernard BUFFET (1928-1999). Les trapézistes - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Sorlier n°183	500	700
31	Bernard BUFFET (1928-1999). Le clown Auguste - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°167.	1200	1500
32	Bernard BUFFET (1928-1999). Clown violoncelliste - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°171.	800	1000
33	Bernard BUFFET (1928-1999). Final - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au centre). Bibliographie : Sorlier n°185.	1200	1500
34	Bernard BUFFET (1928-1999). L'avaleur de sabre - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°168.	1000	1200
35	Bernard BUFFET (1928-1999). Mademoiselle Colombine - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°169.	1200	1500
36	Bernard BUFFET (1928-1999). Les deux acrobates - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°172.	800	1000
37	Bernard BUFFET (1928-1999). L'éléphant - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°174	800	1000
38	Bernard BUFFET (1928-1999). Madame Mademoiselle - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Sorlier n°178	1000	1200
39	Bernard BUFFET (1928-1999). Jeux de dames - 1970. Suite des 10 lithographies en noir sur papier. 75 x 55 cm (chaque). Bibliographie : Sorlier n°201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217 et 219	5000	7000
40	Bernard BUFFET (1928-1999). Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Sorlier n°202.	1500	2000
41	Bernard BUFFET (1928-1999). Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Sorlier n°206.	1500	2000
42	Bernard BUFFET (1928-1999). Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Sorlier n°210.	1500	2000

43	Bernard BUFFET (1928-1999). Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Sorlier n°214.	1500	2000
44	Bernard BUFFET (1928-1999). Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Sorlier n°218.	1500	2000
45	Bernard BUFFET (1928-1999). Par la volonté du Peuple - 1989. Préface d'André COMBES. Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre. Exemplaire numéroté 222/500. 38 x 28 cm.	150	200
46	Bernard BUFFET (1928-1999). Mirabeau - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°241.	1000	1200
47	Bernard BUFFET (1928-1999). Valmy - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°242.	1000	1200
48	Bernard BUFFET (1928-1999). Le tambour - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°243.	1000	1200
49	Bernard BUFFET (1928-1999). Danton - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°244.	1000	1200
50	Bernard BUFFET (1928-1999). La mort de Marat - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°245.	1000	1200
51	Bernard BUFFET (1928-1999). Fouquier Tinville - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°246.	1000	1200
52	Bernard BUFFET (1928-1999). Les tricoteuses - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°247.	1000	1200
53	Bernard BUFFET (1928-1999). Robespierre - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°248.	1000	1200
54	Bernard BUFFET (1928-1999). La guillotine - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 76 x 54 cm. Bibliographie : Sorlier n°249.	1000	1200

55	Bernard BUFFET (1928-1999). La prise des Tuileries - 1978. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 65 x 112 cm. Bibliographie : Sorlier n°251	1800	2200
56	Bernard BUFFET (1928-1999). Saint Tropez en gloire - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°275.	800	1200
57	Bernard BUFFET (1928-1999). Bateau de pêche à la Ponche. (Saint Tropez) - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°283.	800	1200
58	Bernard BUFFET (1928-1999). Le clocher de la Miséricorde. (Saint Tropez) - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°291.	800	1200
59	Bernard BUFFET (1928-1999). Les bravadeurs (Saint Tropez) - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°296	800	1200
60	Bernard BUFFET (1928-1999). Ma Maison (Saint Tropez) - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°297	800	1200
61	Bernard BUFFET (1928-1999). Voyages fantastiques - 1958. Textes d'après Cyrano de BERGERAC. Joseph Foret, Paris éditeur Ouvrage enrichi de 18 pointes-sèches en noir dont 2 en doubles-pages et 16 hors-texte en pleines pages. Exemplaire n°120/281. 41,5 x 34 cm (sous emboîtement toilé jaune). Bibliographie : Rheims n°309 à 326	1200	1500
62	Bernard BUFFET (1928-1999). La machine pour aller vers le soleil - 1958. Gravure en noir rehaussée à l'aquarelle par l'artiste. 41 x 65 cm. Bibliographie : Rheims n°309	2000	2500
63	Bernard BUFFET (1928-1999). Le microscope - 1968 / 1969. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 76,5 x 52 cm. Bibliographie : Sorlier n°316.	700	1000
64	Bernard BUFFET (1928-1999). Les camélias - 1er état - 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 5/50 en bas à gauche. 76 x 56 cm. Bibliographie : Sorlier n°350.	1500	2000
65	Bernard BUFFET (1928-1999). Les camélias - 2e état - 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 56 cm. Bibliographie : Sorlier n°350bis.	1500	2000

66	Bernard BUFFET (1928-1999). Tentes sur la plage (Bretagne) - 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 29/150 en bas à gauche. 59 x 79 cm. Bibliographie : Sorlier n°348	1200	1500
67	Bernard BUFFET (1928-1999). Japonaise - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 56 cm. Bibliographie : Sorlier n°354.	1200	1500
68	Bernard BUFFET (1928-1999). Château de Rochecouart - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 77,5 x 58 cm. Bibliographie : Sorlier n°357.	1000	1500
69	Bernard BUFFET (1928-1999). Une Japonaise - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°365.	700	900
70	Bernard BUFFET (1928-1999). Katsura Rikyu-Kyoto - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°366.	900	1100
71	Bernard BUFFET (1928-1999). Temple à Kyoto - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°367.	600	800
72	Bernard BUFFET (1928-1999). Temple de Heian Shrine, Kyoto - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°368.	900	1100
73	Bernard BUFFET (1928-1999). Japonaise de trois quarts - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°369.	700	900
74	Bernard BUFFET (1928-1999). Le Fuji et les rizières - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°370.	900	1100
75	Bernard BUFFET (1928-1999). La Tour eiffel et l'autroute, Tokyo - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°371.	600	800
76	Bernard BUFFET (1928-1999). Vue de l'Hôtel, Kyoto - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°372.	800	1000
77	Bernard BUFFET (1928-1999). Le château Nagoya - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°373.	600	800

78	Bernard BUFFET (1928-1999). Les biches à Nara - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°374.	900	1100
79	Bernard BUFFET (1928-1999). La banque Sigura - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°376.	800	1000
80	Bernard BUFFET (1928-1999). Les autoroutes, Tokyo - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°379.	600	800
81	Bernard BUFFET (1928-1999). L'Hôtel Fujita à Kyoto - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°380.	800	1000
82	Bernard BUFFET (1928-1999). Le grand building à Tokyo - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°381.	700	900
83	Bernard BUFFET (1928-1999). Le jardin de pierres - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas vers la droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°382.	800	1000
84	Bernard BUFFET (1928-1999). Nishi-Ginza - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 33 cm. Bibliographie : Sorlier n°383.	600	800
85	Bernard BUFFET (1928-1999). Le quartier de Ginza, Tokyo - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°384	800	1000
86	Bernard BUFFET (1928-1999). La fontaine ou la purification - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°386	800	1000
87	Bernard BUFFET (1928-1999). Temple To-Ji, Kyoto - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°387	800	1000
88	Bernard BUFFET (1928-1999). Le Mont Fuji et le train - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Sorlier n°388	800	1000
89	Bernard BUFFET (1928-1999). Village sous la neige - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 58 x 76 cm. Bibliographie : Sorlier n°392	900	1000

90	Bernard BUFFET (1928-1999). Temple Daibutsu-Den - 1982. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 59 x 76 cm. Bibliographie : Sorlier n°399	800	1000
91	Bernard BUFFET (1928-1999). La Hulotte - 1982. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 58 x 76 cm. Bibliographie : Sorlier n°401	1000	1200
92	Bernard BUFFET (1928-1999). L'Eglise de Lorleau - 2e état - 1982. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 58 cm. Bibliographie : Sorlier n°391bis.	900	1100
93	Bernard BUFFET (1928-1999). Clown avec contrebasse - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 58 cm. Bibliographie : Sorlier n°393.	2000	2500
94	Bernard BUFFET (1928-1999). Les iris bleus - 1983. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté III/XXV en bas à gauche. 76 x 58 cm. Bibliographie : Sorlier n°424.	1200	1500
95	Bernard BUFFET. (1928-1999). La loge d'honneur. (Carmen) - 1962 / 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 41/180 en bas à gauche. 56 x 76 cm. Bibliographie : Sorlier n°502.	800	1000
96	Bernard BUFFET (1928-1999). Micaela (Carmen) - 1962 / 1981. Lithographie en couleur sur papier signé en bas à droite. Numéroté 92/180 en bas à gauche. 76 x 56 cm. Bibliographie : Sorlier n°511	700	900
97	Bernard BUFFET (1928-1999). La place des Arènes (Carmen) - 1962 / 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche. 56 x 76 cm. Bibliographie : Sorlier n°512	800	1000
98	Bernard BUFFET (1928-1999). Bernard Buffet 1943-1961, 1962-1981 et 1982-1999. Textes de Yann LE PICHON. Edition Maurice Garnier. Trois ouvrages dans leur coffret d'origine. 31 x 26 cm (état neuf)	300	400
99	Bernard BUFFET (1928-1999). Nu féminin. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 49/60 en bas à gauche. 75 x 56 cm	500	700
100	Bernard BUFFET (1928-1999). Le chien. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 30/60 en bas à gauche. 75 x 56 cm	500	700
101	Bernard BUFFET (1928-1999). Les grands arbres. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 20/60 en bas à gauche. 75 x 56 cm	500	700
102	Bernard BUFFET (1928-1999). Intérieur à la Baume. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 39/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700

103	Bernard BUFFET (1928-1999). La voie de chemin de fer. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 31/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
104	Bernard BUFFET (1928-1999). La ferme au bout du chemin. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 56/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
105	Bernard BUFFET (1928-1999). Le voilier - 2e état. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 11/40 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
106	Bernard BUFFET (1928-1999). La mare près la ferme. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 38/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
107	Bernard BUFFET (1928-1999). La table de jeux. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 40/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
108	Bernard BUFFET (1928-1999). Quatre grands arbres. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 38/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
109	Bernard BUFFET (1928-1999). Les lapins. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 21/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
110	Bernard BUFFET (1928-1999). Grand arbre et cabanon. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 40/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
111	Bernard BUFFET (1928-1999). La sauterelle. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 51/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
112	Bernard BUFFET (1928-1999). Les grands arbres. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 28/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
113	Bernard BUFFET (1928-1999). Le chemin. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 39/60 en bas à gauche. 56 x 75 cm	500	700
114	Bernard BUFFET (1928-1999). Paysage hivernal. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 24/60 en bas à gauche. 75 x 56 cm.	500	700
115	Bernard BUFFET (1928-1999). Les insectes. Gravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 51/60 en bas à gauche. 75 x 56 cm.	500	700