

Archéologie et Art Primitif – Histoire Naturelle du 16 juin 2017 à 15h

lot	description	basse est	haute est
50	Rare statuette anthropomorphe en terre cuite. Visage et corps incisé (tatouages). Equateur, culture Guangala (500 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.). H : 17 cm (sans le socle) (accident et restauration à la taille). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	400
51	Tête en terre cuite grise. Equateur, culture La Tolita (500 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.). H : 4,5 cm (sans le socle) . Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	50	80
52	Fragment de brique en argile inscrite en cunéiforme. Ile millénaire av. J.-C.. 11,5 x 14 cm (fêlure). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	30	50
53	Situle à panse tronconique avec léger épaulement et un col droit. Les côtés sont agrémentés de deux anses mobiles maintenues par des rivets formant une boucle. La surface de la panse est décorée au repoussé de poissons, les détails sont incisés. Le bas de la panse est décoré de motifs géométriques donnant l'illusion de vagues. Le col est orné de chevrons séparés de l'épaule par deux bandes parallèles en relief. Proche-Orient, 1er millénaire. H : 24,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	500
54	Tête à la bouche ouverte en terre cuite provenant d'une statuette. Proche-Orient, IIIe siècle av. J.-C.. H : 7,7 cm (sans le socle). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	200
55	Dague en bronze à patine verte à lame nervurée. Manche ajouré. Luristan, 1er millénaire av. J.-C. L : 42,5 cm (accompagné de son passeport). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
56	Miroir en bronze à patine verte percé sur le pourtour. Moyen-Orient, 1er siècle av. J.-C.. H : 19 cm (accidents et restaurations)	150	200
57	Statuette d'Osiris en bronze à patine verte comportant trois anneaux de suspension. Egypte, Epoque Saïte. H : 11,2 cm (sans le socle). Provenance : ancienne collection Mignon, Aix-en-Provence. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	250	300
58	Statuette de taureau Apis en bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). L : 8 cm (corrosion et manques). Provenance : ancienne collection Mignon, Aix-en-Provence. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
59	Statuette de la déesse Sekhmet trônant, coiffée du disque solaire et de l'uraeus en bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 9 cm (sans le socle). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	500
60	Masque de sarcophage en bois déstiqué (traces de chevilles). Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 27 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	400
61	Masque de sarcophage en bois stuqué. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 26 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	400
62	Vase en terre cuite orangée avec trace de dépôt sableux. Egypte, Nouvel Empire ou Basse Epoque. H : 21 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	120	180
63	Encensoir en bronze à patine verte autrefois suspendu par trois tenons. Egypte, période byzantine, début du 1er millénaire. D : 10 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	200
64	Figure de deux Uraeus jumelés. Bronze à patine verte et brune. Egypte, troisième période intermédiaire (vers le VIIe siècle av. J.-C.). H : 4,2 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300

65	Statuette représentant Harpocrate. Il est assis et coiffé d'un Nemes surmonté de la couronne Hemhem. Il tend son index droit à la bouche. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 12,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	500	600
66	Statuette représentant Osiris momiforme assis. Il porte la couronne Hatéf, le sceptre Heka, le flagellum Hekaka et un large collier. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 12 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	500	600
67	Statuette représentant Osiris momiforme debout. Il porte le sceptre Heka, le flagellum Hekaka et un large collier. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 14 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	400	500
68	Statuette représentant Harpocrate nu. Il est assis et coiffé de la tresse de l'enfance. Il tend son index droit à la bouche. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 8,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	400
69	Statuette représentant le dieu Minh. Il est paré de la couronne à double plumes, d'une barbe postiche et d'un flagellum. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 10,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
70	Statuette représentant le taureau Apis sur un socle. Il porte entre les cornes un disque solaire et l'uraeus. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 6 ; L : 5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
71	Statuette représentant le poisson oxhyrinque placé sur un socle en forme de ski. Il porte entre les cornes un disque solaire et l'uraeus. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). L : 11 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	600	800
72	Plume du casque d'Osiris accolé d'un Uraeus au disque solaire. Réservations en creux autrefois émaillées. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 13 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	400
73	Curieuse représentation d'un cobra (Uraeus?) surmontant une fleur de lotus. Bronze à patine verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). L : 9,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	200
74	Statuette représentant Osiris momiforme debout comportant une bélière. Bronze à patine verte corrodé. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 6,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
75	Figure du cobra Uraeus. Bronze à patine verte corrodé. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 3 cm (usure). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
76	Déesse Fortuna (protectrice de la navigation). Elle porte une tunique (le chiton) et un manteau (le péplos). Sa coiffe (disque céleste) est l'emblème de l'Isis-Sothis. Elle tenait dans la main droite un gouvernail et dans la gauche une corne d'abondance. Bronze. Egypte, Epoque Romaine. H : 7 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	250
77	Déesse Fortuna. Bronze à patine verte. Egypte, Epoque Romaine. H : 6 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	250
78	Chauabti momiforme présentant une perruque tripartite. Une colonne d'inscriptions (traces) était autrefois peinte sur ses jambes. Bois à engobe et pigments. Egypte, Nouvel Empire (1550-1069 av. J.-C.). H : 18,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	400	600

79	Chaouabti les bras croisés. Il porte la perruque tripartite et les instruments oratoires peints en noir. Il est inscrit de hiéroglyphes sur une colonne verticale. Faïence bleue à réhauts noirs. Egypte, XXIe dynastie (1080-945 av. J.-C.). H : 11,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	1000	1500
80	Chaouabti de contremaitre inscrit sur le pagne. Il est peint d'un large collier. Terre cuite vernissée beige et peint en bistre. Egypte, Nouvel Empire ou Basse Epoque. H : 11,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	300	500
81	Oushebti inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires. Faïence verte et dépôt jaunâtre. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 11,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
82	Oushebti inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires. Faïence vert pale. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 11,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
83	Oushebti inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires. Faïence verte et dépôt jaunâtre. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 9,2 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	200
84	Oushebti inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires. Faïence verte. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 12,5 cm (usure). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	120	150
85	Oushebti anépigraphe. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 13,5 cm (cassé, collé). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	120	150
86	Chaouabti les bras croisés. Il porte la perruque tripartite et les instruments oratoires peints en noir. Il est inscrit de hiéroglyphes sur une colonne verticale. Faïence bleue à réhauts noirs. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 8 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	120	150
87	Oushebti anépigraphe. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 9,8 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	120
88	Oushebti anépigraphe. Faïence bleue-vert. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 9 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
89	Oushebti anépigraphe. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 5,7 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	50	60
90	Lot de deux Oushebti anépigraphes. Faïence bleue. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 5,7 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
91	Lot de deux Oushebti anépigraphes. Faïence bleue et verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 4,8 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
92	Deux plaquettes représentant deux des quatre fils d'Horus (Amset et Douamoutef). Faïence bleue et verte. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 8,5 et 6,2 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	200
93	Cobra debout en bois peint rouge et noir. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 8,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	70	80
94	Vase cylindrique en albatre terminé par un petit goulot. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : 5,6 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80

95	Fragment de cartonnage de momie représentant une prêtresse la main levée. Polychromie d'origine. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). 14 x 6 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
96	Plaquette présentant huit scarabées en stéatite et faïence. Egypte, Nouvel Empire à Basse Epoque. L : de 12 à 20 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	250
97	Plaquette présentant treize amulettes figurant des yeux d'Oudjat. Faïence émaillée bleue. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). L : de 8 à 22 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	250
98	Amulette représentant une triade Isis-Horus-Nephtys. Faïence verte. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). 3,8 x 2,6 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
99	Bague en faïence émaillée bleu foncé représentant un oeil d'Oudjat. Egypte, Ille période intermédiaire ou Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). D : 2 cm (restauration). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	50	80
100	Lot comprenant un scarabée en faïence bleue intense et un scarabée bouton en faïence vert pale. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). L : 3,5 cm (chaque). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
101	Lot comprenant une tête d'oushebti, une amulette en terre cuite et une amulette du dieu Shou en faïence. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : de 2,5 à 4,2 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
102	Lot de deux amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé d'un dieu Knoum et du dieu Bes. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 3,5 et 4 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
103	Lot de deux amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé d'yeux d'Oudjat. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 1,8 et 4,2 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
104	Lot de trois amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé d'yeux d'Oudjat. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 2,3 à 3,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
105	Lot de cinq amulettes en fritte émaillée bleu-vert comprenant deux Ptah-patèques, une Isis, une colonne Ouadj et un Bes. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque. H : de 2,8 à 3,3 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
106	Lot de cinq amulettes en fritte émaillée bleu-vert dont une Nephtys et deux Thot. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : 2 à 3,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
107	Lot de cinq amulettes en fritte émaillée bleu-vert comprenant un Uréus, une Touéris, un Thot Ibis, une colonne Ouadj et un anubis. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : de 17 à 32 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
108	Lot de six amulettes en fritte émaillée bleu-vert dont un Shou, deux yeux d'Oudjat et un disque solaire. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : de 12 à 21 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
109	Lot de trois amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé de piliers Djed. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). H : de 2,7 à 3,8 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80

110	Lot composé de trois coeurs IB en pierre dont un en cornaline. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). L : de 17 à 25 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
111	Lot composé d'un scarabée en cornaline et d'une amulette en pierre. Egypte, Nouvel Empire et Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). L : 13 et 20 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	100
112	Lot composé d'une amulette représentant un chevet en hématite d'époque Saïte et d'un pilier Djed en verre de Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). Egypte. H : 18 et 19 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	120
113	Lot composé de quatre amulettes dont une Nephtys et une amulette de palette de scribe. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : de 13 à 30 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	120
114	Lot composé de cinq amulettes représentant entre autre une Touéris en lapis lazuli, un scarabée en améthyste et deux fruits en pâte de verre. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.). H : de 11 à 22 mm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	120
115	Ensemble de 14 micro-amulettes en fritte émaillée bleu-vert. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	100
116	Lot composé de trois colliers en perles tubulaires en fritte émaillée bleu et en agate. Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	120
117	Statuette votive en terre cuite beige représentant une jeune femme debout de face, tenant probablement un oiseau, le pied gauche légèrement avancé. Elle est coiffée des parotides et esquisse un sourire. Art grec archaïque, Grande Grèce, VIe siècle av. J.-C.. H : 40 cm (dépôt calcaire, restaurations et éclats visibles). Provenance : Vente Daguerre du 5 mai 2009. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	400	600
118	Statuette votive en terre cuite beige et pigments représentant une jeune femme (ménade) debout légèrement déhanchée, en appui su sa jambe gauche. Elle est vêtue d'un drapé recouvert d'une dépouille animale. Elle tient un tambourin dans sa main droite et une coupe dans la gauche. Art hellénistique, Grande Grèce, IIIe siècle av. J.-C.. H : 21,5 cm (petits éclats visibles). Provenance : Vente Daguerre du 5 mai 2009. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	800	1000
119	Vase à panse ovoïde à deux anses en terre cuite noire dite "Boucchéro Néro". Etrurie, 675 / 500 av. J.-C.. H : 12,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	200
120	Oenochoé en céramique vernissée noire, à panse globulaire à décor de gaudrons. Italie du sud, IVe siècle av. J.-C.. H : 8,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	150	200
121	Coupe sur piédouche à anses pincées en terre cuite noire à décor de pointillés. Grande Grèce, H : 5,7 ; D : 8,8 cm (accidents et restaurations). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
122	Epichysis en céramique vernissée noire et décorée de motifs géométriques et végétaux. Italie du sud, IVe siècle av. J.-C.. H : 18 cm (accompagné de son passeport). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
123	Epichysis en céramique vernissée noire et décorée de motifs géométriques et végétaux. Apulie, IVe siècle av. J.-C.. H : 16,8 cm (accidents et restaurations). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
124	Pelike à figures rouges sur fond noir. Panse ornée d'un visage féminin et de volutes stylisées. Grande Grèce, IVe siècle av. J.-C.. H : 10,6 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300

125	Lecythe en céramique noire irisée. Grande Grèce, IIIe siècle av. J.-C.. H : 18,8 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
126	Patère à libation de forme hémisphérique à bords hauts, dont le fond est orné de plusieurs motifs de type "ocelles". Le manche est formé de cannelures et se termine par une tête de bélier réalisée par gavure et ciselure. Méditerranée occidentale, Ier siècle. D : 16,6 cm. L manche : 12,9 cm (traces de soudure entre la vasque et le manche, probablement rapporté). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	400	500
127	Plat rond coulé et fini au tour, comme l'indique les nombreuses stries présentes sur la surface. Rebord oblique. Art gallo-romain, IIIe siècle. D : 33 cm (accidents et manques). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
128	Poignée de porte ou de coffre figurant une tête de lion. Il tient un anneau dans sa gueule fermée. La crinière est figurée par de courtes boucles. Quatre trous de fixation visibles sur le pourtour. Méditerranée Orientale, IIe / IIIe siècle. D : 18,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	400	600
129	Poignée de porte ou de coffre figurant une tête de lion. Il tient un anneau dans sa gueule ouverte, crocs visibles, langue tirée. La crinière est figurée par de courtes boucles. Quatre trous de fixation visibles sur le pourtour. Méditerranée Orientale, IIe / IIIe siècle. D : 9,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	400	600
130	Situle massive en bronze sur piédouche, décorée de stries concentriques indiquant une finition au tour. Un léger relief sépare la panse du col. L'anse est maintenue par deux cabochons placés de part et d'autre de la lèvre. Epoque romaine. H : 31 ; D : 16,8 cm (quelques traces de corrosions et une brèche à l'extrémité du pied). Provenance : Vente Pierre Bergé et Associés du 5 décembre 2010. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	800	1200
131	Plat ovale en bronze recouvert d'argent (étamé) et présentant de larges anses plates en saillies. Elles sont chacune décorées de gravures représentant un canthare à volutes duquel partent des rinceaux et tiges végétales stylisées. Art gallo-romain, IVe siècle. L : 38,2 cm (accompagné de son passeport). Provenance : Vente Pierre Bergé et Associés du 5 décembre 2010. Note : Un exemplaire similaire conservé au musée Carnavalet, Inv. 395. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	1500	2000
132	Epais disque en bronze perforé en son centre, qui présente des traces d'usures (à gauche). Il est décoré sur les deux faces de deux séries de stries concentriques parallèles. Monogrammes en creux. Ier-IIe siècle. D : 16,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	200	300
133	Tête en terre cuite provenant d'une statuette. Epoque romaine. H : 7,5 cm (sans le socle). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
134	Ungentarium en terre cuite brune. Epoque Romaine. H : 20,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	20	30
135	Lacrymatoire en verre irisé. Epoque Romaine. H : 11,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	30	40
136	Spatule à parfum en bronze ornée de chevrons. Epoque Gallo-Romaine. L : 12 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	30	40
137	Kap-kap en coquillage paré d'une cocarde à décor géométrique ajouré sur le recto. Iles Salomon, XXe siècle. D : 13 cm (légère restauration). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	80	120
138	Herminette de style Kanak enchâssant une hache polie en pierre verte retenue par des ficelles végétales croisillonnées. L : 55,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	80
139	Masque moustique Sépiken bois à patine noire. Les yeux incrustés par des cauris. Papouasie-Nouvelle-Guinée. H : 49 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	70	80

140	Ensemble de deux poignards de style Korwar Indonésien sculptés d'amulettes en os. L : 51 et 50,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	60	100
141	Masque masculin en bois sombre de Papouasie-Nouvelle-Guinée. L : 52 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	40	60
142	Hache polie en pierre noire. Irian Jaya, Indonésie. L : 23,5 cm (restauration). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
143	Massue phallique Kanak en bois patiné caramel. Nouvelle-Calédonie. L : 78,5 cm (éclat, fente)	150	200
144	Hache polie en pierre noire. Irian Jaya, Indonésie. L : 25 cm (restauration) (sans le socle). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	150
145	Mortier à Betel Massim. Iles Trobriand, Papouasie-Nouvelle-Guinée. L : 13 cm (fêlure). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	50	80
146	Amulette en ivoire marin sculpté de style océanien. L : 10 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	20	30
147	Peigne végétal à patine sombre et décoré d'incrustations en os. Papouasie-Nouvelle-Guinée. L : 21,5 cm (accident). Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	20	30
148	Poignard en os décoré de cauris et de ficelle végétale. Papouasie-Nouvelle-Guinée. L : 35 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	30	50
149	Peigne végétal décoré d'un tressage en paille polychrome. Papouasie-Nouvelle-Guinée. L : 17 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	20	30
150	Pectoral Kina (coquillage) nacré et irisé. Traces de pigments rouge. Papouasie-Nouvelle-Guinée. 23 x 19,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	100	200
151	Deux dents de Mégalodon (2 à 25 millions d'années). Maroc. L : 9,5 et 6,5 cm. Expert : Jean-Claude Alba - T : 06 08 64 09 97	50	60
152	Dent de Narval (Monodon monoceros). L : 216 cm. CITES Protocole Tag n° 373621. Origine : Rostre prélevé au Groenland (usures et légers accidents naturels visibles). Note : Ce spécimen est autorisé à la vente dans l'Union Européenne par le Ministère de l'Environnement du Danemark (considéré comme relevant de l'annexe II/B) suivant courrier du Ministère danois en date du 3 juin 2009 (copie remise à l'acquéreur sur demande)	6000	8000
153	Dent de Narval (Monodon monoceros). L : 122 cm. CITES Protocole Tag n° 373622. Origine : Rostre prélevé au Groenland (usures et légers accidents naturels visibles). Note : Ce spécimen est autorisé à la vente dans l'Union Européenne par le Ministère de l'Environnement du Danemark (considéré comme relevant de l'annexe II/B) suivant courrier du Ministère danois en date du 3 juin 2009 (copie remise à l'acquéreur sur demande)	1500	2000