

CHERIVM CIVITAS

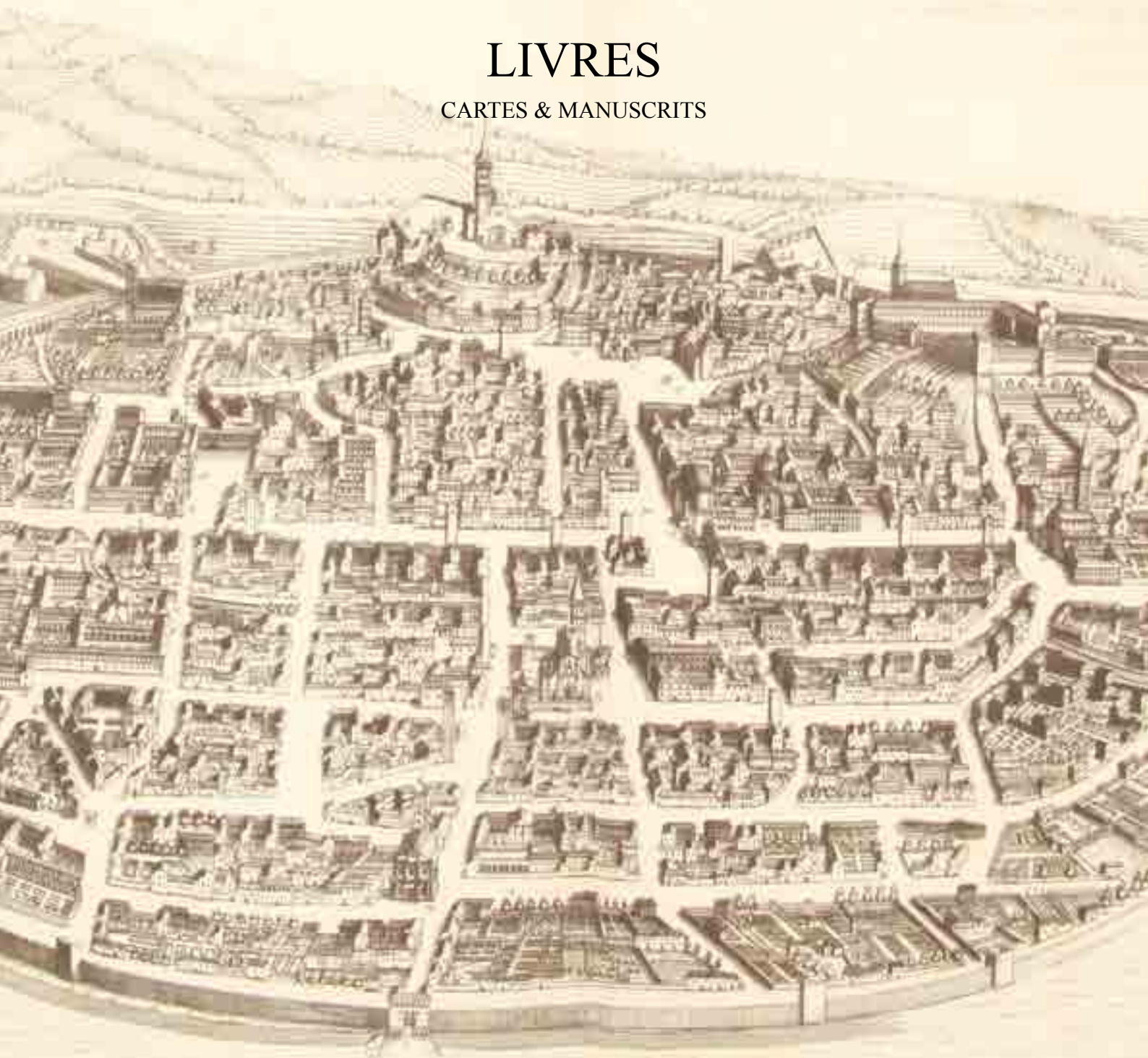
MERCIER & C^E

MERCREDI 18 MAI

À 14 h 30

LIVRES

CARTES & MANUSCRITS



MERCIER LILLE

14, rue des jardins - 59000 Lille

Tél. : (0)3 20 12 24 24 - Fax. : (0)3 20 51 06 62 - contact@mercier.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 17 mai de 14 h à 18 h

Mercredi 18 mai de 9 h à 11 h 30

EXPERT : Emmanuel de BROGLIE

Cabinet Revel - 57, rue de Verneuil - 75007 Paris

(0)1 42 22 17 13 - cabinetrevel@noos.fr

•

PREMIÈRE PARTIE

ARTOIS - CAMBRÉSIS - FLANDRES - HAINAUT - PICARDIE & BELGIQUE

(CARTES - MANUSCRITS - LIVRES)

- 1 [CARTE / ARTOIS]. L'ISLE (Guillaume de). « Carte d'Artois et des environs [...] » A Amsterdam, Chez Jean Covens et Corneille Mortier, s. d. [1704]. Carte gravée et aquarellée (61 x 51 cm [à la cuvette]). 50 / 60 €
Carte portant en tête l'inscription suivante : « Carte d'Artois et des environs à l'usage de Monseigneur le Duc de Bourgogne. »
Grand cartouche orné en haut à droite. Pli central renforcé ; petites déchirures marginales sans manque (restaurées).
- 2 [CARTE / ARTOIS / LENS - BEAULIEU (Sébastien de) &] COCHIN (Nicolas), graveur. « Bataille de Lens 1648. » S.l.n.d. [1648]. Plan gravé et orné (55,5 x 45,5 cm [à la cuvette]). 40 / 50 €
Plan de la bataille remportée le 20 août 1648 par le prince de Condé sur les Espagnols.
Plan orné d'un cadre et d'un large décor à médaillon en tête. Petit accident au pied du cadre.
- 3 [CARTE / ARTOIS / PICARDIE]. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). « Gouvernement général de Picardie et Artois [...] » S. l.[Paris], 1753. Carte gravée et aquarellée (63,5 x 49,5 cm [à la cuvette]). 40 / 50 €
Carte de la Picardie et de l'Artois en 1753. Grand cartouche orné en haut à droite.
Plis ; petites déchirures marginales sans manque ; petite tache d'encre au centre ; pâle mouillure au dos.
- 4 [CARTE / ARTOIS / SAINT-OMER - BELLEFOREST (François de)]. « Le Vray povtraict, et forteresse de la Ville de Saint Omer. » S.l.n.d. [1575]. Plan-perspective gravé sur bois (35,5 x 26,5 cm [au cadre]). 100 / 120 €
Plan-perspective de la ville de Saint-Omer et de sa campagne environnante en 1575 comprenant de nombreux personnages (dont trois pendus...) et animaux domestiques. Texte imprimé au dos (en français). Pli central.
- 5 [CARTE / ARTOIS / SAINT-OMER - ORTELLIUS (Abraham)]. « S. Avdomari fanvm S. Olmer. Omer. Iccius portus Abrahamo Ortellio, Artesii urbs munitissima. » S.l.n.d. [circa 1577-1588]. Plan-perspective gravé (38 x 34 cm [à la cuvette]). 100 / 120 €
Plan-perspective de la ville de Saint-Omer vers 1577/1588 publié dans l'édition en français du *Civitates orbis terrarum* de Braun et Hogenberg. Cartouches ornés. Texte imprimé au dos (en français). Pli central ; accidents avec manque en marge de pied, dont un restauré.
- 6 [CARTE / BOULONNAIS]. BLAEU (Guillaume). « Comitativm Boloniae et Gvines descriptio. » S.l.n.d. [Amsterdam, Johannes Blaeu, 1663]. Carte gravée, aquarellée et enluminée (50 x 38,5 cm [à la cuvette]). 100 / 120 €
Carte des comtés de Boulogne et de Guînes en 1663. Deux petits cartouches ornés et blasons enluminés en haut à gauche et à droite (celui-ci muet). Texte imprimé au dos (en néerlandais), extrait du *Grand Atlas, ou Cosmographie blaviane* en douze volumes (Amsterdam, 1663). Pli central renforcé ; petites déchirures marginales sans manque.

- 7 [CARTE / FLANDRE]. BLAEU (Guillaume). « Pars Flandriæ Tevtonicæ occidentalior ». Amsterdami, Guiljelmus et Iohannes Blaeu, s. d. [circa 1635 ?]. Carte gravée, aquarellée et enluminée (50 x 39 cm [à la cuvette]). 150 / 200 €
Carte de la région de Calais à Ostende vers 1635. Deux petits cartouches ornés. Texte imprimé au dos (en néerlandais). Pli central avec onglet ; toutes petites déchirures marginales en pied.
- 8 [CARTE / FLANDRE - BLAEU (Johannes) &] DU PLOVICH (Vedastus). « Dom. de Steenvoorde. » S.l.n.d. [1649]. Plan-carte gravé et aquarellé (52,5 x 38 cm [à la cuvette]). 150 / 200 €
Plan-perspective de la ville de Steenvoorde et de ses environs vers 1649. Armoiries aquarellées d'Eustache Pantaléon de La Vieuville, seigneur de Steenvoorde, en haut à gauche et à droite et deux cartouches en pied.
Texte imprimé au dos (en latin), extrait de l'ouvrage de Johannes Blaeu, *Novum ac magnum theatrum urbium Belgicæ regiae* (S. l., 1649). Pli central renforcé ; petite déchirure marginale sans manque.
- 9 [CARTE / FLANDRE - CODDE (Pierre) & BLAEU (Johannes)]. « Pourtraict de la fameuse ville et havre de Duynckercke et places voisines, sables etc. fait par le Capitaine Pierre Codde d'Enchuse. » S.l.n.d. [1635]. Carte gravée, aquarellée et enluminée (70,5 x 44,5 cm [à la cuvette]). 100 / 120 €
Carte essentiellement marine, avec de nombreux navires représentés, montrant le port de Dunkerque et la côte des alentours en 1635. Un petit cartouche enluminé en haut à droite portant le titre en néerlandais et en français.
Texte imprimé au dos (en néerlandais). Carte en deux parties avec trois plis, onglets et renforcements.
- 10 [CARTE / FLANDRE]. DOUÉ (Martin) & BLAEU (Guillaume). « Galloflandria ». S.l.n.d. [Amsterdam, G. Blaeu, 1635]. Carte gravée, aquarellée et enluminée (51 x 39 cm [à la cuvette]). 250 / 300 €
Carte de la région lilloise, entre Douai et Courtrai, en 1635. Armes du roi d'Espagne aquarellées et enluminées en haut à gauche et armoiries aquarellées des villes de Flandre en haut à droite et en bas à gauche.
Texte imprimé au dos (en néerlandais). Pli central renforcé.
- 11 [CARTE / FLANDRE - FERRARIS (Joseph Johann von) &] DUPUIS (Louis André), graveur. [« Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens »]. S.l.n.d. [1777]. Carte gravée et aquarellée (44,5 x 55,5 cm [au cadre]). 80 / 100 €
Carte de la région de Dunkerque, Nieuport et Ypres en 1777, n° VI d'une série de 25. Onglet en marge de gauche.
- 12 [CARTE / FLANDRE]. HONDIUS (Henricus). « Flandria Gallica [...] » Amstelodami, s. d. [circa mi-XVII^e s.]. Carte gravée et aquarellée (51 x 40,5 cm [à la cuvette]). 30 / 40 €
Carte de la région lilloise, entre Béthune et Tournai, vers 1650. Petit cartouche orné en bas à gauche. Texte imprimé au dos (en anglais). Onglet central ; quelques déchirures marginales avec petits manques et deux touchant la carte, dont une avec tout petit manque.
- 13 [CARTE / FLANDRE - FERRARIS (Joseph Johann von) &] DUPUIS (Louis André), graveur. [« Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens »]. S.l.n.d. [1777]. Carte gravée et aquarellée (89 x 56 cm [au cadre]). 100 / 120 €
Carte de la région de Lille, Tournay et Mons en 1777, n° XII d'une série de 25. Pli central avec onglet.
- 14 [CARTE / FLANDRE / DOUAI - BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Frans)]. « Dvacvm Catuacorum Vrbs, tam situ [...] » S.l.n.d. [circa 1574/1575]. Plan-perspective gravé (40 x 33 cm [à la cuvette]). 100 / 120 €
Plan-perspective de la ville de Douai vers 1574. Cartouche en haut à droite et personnages en bas à gauche.
Texte imprimé au dos (en français), extrait du *Theatre des cites dv monde* (1574-1575).
- 15 [CARTE / FLANDRE / DOUAI]. ROBAUT (Félix). « Plan de Douai [...] » Douai, Félix Robaut, s. d. [1850]. Plan lithographié et aquarellé (81 x 65 cm [au cadre]). 30 / 40 €
Plan de la ville de Douai dressé en 1850 d'après le cadastre de 1824 avec quelques ajouts manuscrits.
Plis, certains renforcés ou restaurés par contrecollage ; quelques petites déchirures marginales ; petit accident en pied.
- 16 [CARTE / FLANDRE / LILLE - BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Frans)]. « Lille. Insvla. Ryssele. » S.l.n.d. [circa 1574/1575]. Plan-perspective gravé (43 x 33 cm [à la cuvette]). 100 / 120 €
Plan-perspective de la ville de Lille vers 1574.
Trois cartouches ornés, les deux de tête portant les armoiries de la province à gauche et de la ville à droite et celui en pied à gauche la légende, et trois personnages en bas au centre. Texte imprimé au dos (en français), extrait du *Theatre des cites dv monde* (1574-1575). Pli central.

- 17 [CARTE / FLANDRE / LILLE - BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Frans)]. « Lille ». S.l.n.d. [circa 1657]. Plan-perspective gravé (30,5 x 22,5 cm [à la cuvette]). 80 / 100 €
Plan-perspective de la ville de Lille vers 1574, regravé au milieu du XVII^e s.
Regravure réduite de la précédente avec les mêmes ornements. Pli central avec onglet ; petite galerie de ver.
- 18 [CARTE / FLANDRE / LILLE]. « Carte de la province de Lille. » À Paris, Chez Jollain, s. d. [circa 1670]. Carte gravée (54 x 38,5 cm [à la cuvette]). 150 / 200 €
Carte de la région lilloise vers 1670. Carte centrale (26,5 x 21,5 cm) entourée d'une vue de la ville en tête, d'une autre de Douai en pied et de dix autres des principales cités de la province, cinq à gauche et cinq à droite.
Pli central ; parties gauche et droite renforcées par contrecollage.
- 19 [CARTE / FLANDRE / LILLE]. PUTHAUX. « Plan de l'ordre de bataille de l'armée des alliés [...] le 13 Sept. 1708 et celui des attaques de Lille. » S.l.n.d. [1708]. Plan gravé (28 x 20,5 cm [à la cuvette]). 30 / 40 €
Plan de la ville de Lille et de ses environs en 1708. Titre dans un cartouche orné.
- 20 [CARTE / FLANDRE / WATTE]. BEAULIEU (Sébastien de). « Plan du fort de Watte [...] » À Paris, Chez l' Auteur, 1662. Carte gravée (54 x 45,5 cm [à la cuvette]). 100 / 120 €
Plan du fort de Watte et de ses environs en 1662.
Un petit cadre inséré en bas à droite contient une « Carte du gouvernement du fort de Watte » (15 x 10,5 cm). Pli central.
- *
- 21 [MANUSCRIT / FLANDRE / CYSOING]. Réunion de quatre cahiers manuscrits in-folio ou in-4^o de la première moitié du XVIII^e siècle, vélin ivoire souple de l'époque à lacs, titre à l'encre sur les premiers plats. 1 000 / 1 200 €
- « Compte de la Baronie de Cisoing [...] pour l'année escheue au noel 1702 » (25 x 37 cm), 43 ff.
 - « Compte de la Baronie de Cyoising pour l'anné finy S' Remy 1726 » (24 x 37 cm), 40 ff.
 - « Compte de la Baronie de Cyoising pour l'année 1738 » (21,5 x 33 cm), 30 ff.
 - « 1739 Compte de la Baronie de Cyoising » (21 x 32,5 cm), 19 ff.
- Le premier registre (1702) porte en tête l'inscription suivante : « Présenté et affirmé veritable par le sousigné Comptable le vingt six novembre 1704 [...] Ant. Vallée » et ensuite ceci : « Compte et renseignement qu'a haut et tres puissant et illustre Prince Monseigneur Louis de Meleun Prince d'Espinoy [...] font et rendent Anthoine Vallée [...] et Cecille Grosseau conjointement Receveurs de la terre et Baronie de Cyoising [...] »
- Le deuxième registre (1726) porte en tête l'inscription suivante : « Présenté et affirmé veritable par le comptable soussigné a Lille ce 30 aoust 1728 Demadre » et ensuite ceci : « Compte Premier que fait et rend Denis Joseph Demadre Receveur de la terre et Baronie de Cyoising [...] aux [...] fondez de procurations des seigneurs Princes et Princesse de Soubise [...] » Ce registre comprend en outre UNE QUARANTAINE DE PIÈCES ANNEXES.
- Le troisième registre (1738) porte en tête l'inscription suivante : « Présenté et affirmé veritable par le Comptable soussigné à [sic] le 19 7^{bre} 1739 Demadre » et ensuite ceci : « Compte treizième que fait et rend, Denis Joseph De Madre, Receveur de la Terre et Baronie de Cyoising [...] à Monsieur *Mayaud Intendant des maison et affaires de S. Alt. Monseigneur le Prince de Soubize**. »
- Le quatrième registre (1739) porte en tête l'inscription suivante : « Présenté et affirmé veritable par le Comptable soussigné à Lille le 22 7^{bre} 1740 Demadre » et ensuite ceci : « Compte quatorzième que fait et rend Denis Joseph De Madre, Receveur de la Baronie de Cyoising [...] à Monsieur *Mayaud ad^{mt} en Parlement Intendant des maisons et affaires de Son Alt. M^{sr} le P. de Soubise**. »
- Les princes de Soubise cités sont Jules François Louis de Rohan, prince de Soubise († 1724) et son fils Charles de Rohan (1715-1787), prince de Soubise et d'Épinoy, futur duc de Rohan-Rohan et pair de France (1749), gouverneur de Flandre et de Hainaut, gouverneur et grand bailli de Lille (1751), maréchal de France (1758) et ministre d'État (1759).
- * Les mots mis en italiques ont été écrits par une autre main sur des espaces laissés en blanc à cet effet.
- 22 [MANUSCRIT / FLANDRE / LILLE]. Pièce manuscrite datée de Lille le 25 janvier 1585 et signée, avec sceau de cire brune apendant (21 x 27,5 cm). 120 / 150 €
Ratification, par le bailli de Lille, Jehan VIRON, d'un achat de terre effectué par Regnault BRAEM, greffier criminel de la même ville, auprès de Gabriel LE DRUT, s^r de HUITEMBACHT (?). 3 ff. de parchemin comprenant 5 pp. couvertes d'écriture.

- 23 [MANUSCRIT / FLANDRE / GRIBOVAL DE ZWENEGHEM & RIVIÈRE D'AERSCHOT]. Pièce manuscrite datée du 23 septembre 1682 et signée (41 x 32 cm). 80 / 100 €
 « C'est le Rapport et denombrement que tres Noble et tres Illustre Dame madame marie Anthoinette florence de griboval Dame et Comtesse de Zweneghem [...] demeurante à Tournay fay et baille par escrit a tres noble et tres Illustre Seigneur guillaume Adrien francois de Riviere d'aerscot baron d'houffalize [...] des parties de terres fiefs [...] ainsy qu'est cy apres declare [...] entrant en ma Cense de Marchenelles [...] a cause de sa seigneurie de Warwanne [...] » Papier replié avec cachet de cire rouge. Petites galeries de ver.
- 24 [ART & ARCHÉOLOGIE]. Nombreux ouvrages et revues diverses d'art et d'archéologie.
 • *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Marine*, • *Bulletin historique et artistique du Calaisis*, • *Généalogie pratique dans l'ouest du Pas-de-Calais*, • *Mémoires de la Société académique de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer*, • *Nord-Ouest archéologie*, • *Revue du Nord* (1939-2010)...
 DIVISION POSSIBLE.
- 25 [ARTOIS / ARRAS]. BERGER (Roger). *La Nécrologie de la Confrérie des Jongleurs et des Bourgeois d'Arras (1194-1361)*. Arras, 1963. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure moderne*). 50 / 60 €
- 26 [ARTOIS / AUDOMAROIS]. DAUDRUY (Pierre) & LORGE (Henri). *Familles anciennes de l'Audomarois*. Luneray, Imprimerie Bertout, 1988. In-4° broché. 40 / 50 €
- 27 [ARTOIS / DROIT - BRUNEL (T.)]. *Observations notables sur les regles et principes du droit coutumier [...]*. À Saint-Omer, Chez Martin Dominique Fertel, 1724. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
 ÉDITION ORIGINALE de cette IMPRESSION DE SAINT-OMER.
 Accidents à la reliure ; petits accidents avec manque sur les pp. 741-742, 757-758 & 797-798, avec annotations manuscrites sur les pp. 198, 741 & 759 à 761.
- 28 [ARTOIS]. HIRSCHAUER (Charles). *Les États d'Artois de leurs origines à l'occupation française. 1340-1640*. Paris, Honoré Champion, & Bruxelles, Henri Lamertin, 1923. 2 volumes in-4°, demi-chagrin lie-de-vin. 40 / 50 €
- 29 [ARTOIS / SAINT-BERTIN]. GUÉRARD (Benjamin), éd. *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin*. Paris, Imprimerie Royale, 1841. In-4°, demi-toile écrue (*reliure postérieure*). 80 / 100 €
 JOINT : • MORAND (François), éd. *Appendice au cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin*. Paris, Imprimerie Impériale, 1867. In-4° broché & • WALLEY (Emmanuel), éd. *Description de l'ancienne abbaye de S. Bertin, à S. Omer, en Artois (Pas-de-Calais), autrefois l'abbaye de Sithiu, en Morinie*. Paris, Picquet, 1834. In-4° broché. ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 30 [ARTOIS / SAINT-BERTIN]. HAIGNERÉ (Daniel), éd. *Les Chartes de Saint-Bertin [...]*. Saint-Omer, H. d'Homont, 1886-1899. 4 volumes in-4°, dont trois en demi-percaline verte et un broché. 80 / 100 €
- 31 [ARTOIS / SAINT-BERTIN]. LAPLANE (Henri de). *Les Abbés de Saint-Bertin d'après les anciens monuments de ce monastère*. Saint-Omer, Chanvin Fils, 1854, & Fleury-Lemaire, 1855. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun ou violette, dos à nerfs (*reliure moderne ou de l'époque*). 80 / 100 €
 39 planches. Reliures dépareillées.
- 32 [ARTOIS / SAINT-OMER - ANONYME]. *Manvel d'oraisons en ce temps de guerre [...]*. A S. Omer, De l'Imprimerie de Pierre Geubels, 1622. In-18, percaline noire (*reliure fin XIX^e s.*). 200 / 250 €
 Une vignette sur bois sur le titre intermédiaire.
 IMPRESSION DE SAINT-OMER DU DÉBUT DU XVII^e SIÈCLE, qui semble manquer à la B. N. F.
 Mouillure ancienne et quelques petites salissures.
- 33 [ARTOIS / SAINT-OMER / BIBLIOGRAPHIE - DARD (C.)]. *Bibliographie historique de la ville de Saint-Omer*. S.l.n.d. [circa 1885]. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, monogramme couronné en pied (*reliure de l'époque*). 200 €
 Volume factice, interfolié, réunissant les notices de la bibliographie publiée par Camille DARD, d'abord dans un périodique (?), puis en volume à Arras en 1880, corrigées et complétées à la main par l'auteur EN VUE D'UNE NOUVELLE ÉDITION RESTÉE INÉDITE.

- 34 [ARTOIS / SAINT-OMER]. PAS (Justin DESCHAMPS DE). *Saint-Omer. Vieilles rues. Vieilles enseignes*. Saint-Omer, Imp. H. D'Homont, 1911. In-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Planches héliogravées ou de reproductions photographiques et un grand plan replié *in fine*.
Extrait du tome XXX des *Mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie*. Dos passé.
- 35 [ARTOIS / SAINT-OMER]. *Voyage du Roi au camp de Saint-Omer et dans les départemens du Nord. Septembre 1827*. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1827. In-8°, demi-veau violine glacé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Extrait du *Moniteur*. De la bibliothèque de Roger de Montesquiou, avec ex-libris. BEL EXEMPLAIRE.
- 36 [BELGIQUE / BRUXELLES]. *Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le Tres-Saint sacrement de miracle, qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370 [...]*. À Bruxelles, Chez B. Le Francq, Imprimeur-Libraire, 1820. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €
27 planches, dont un frontispice replié et huit autres également repliées, le tout gravé par L. FRUÏTIERS.
Petit accident à la coiffe de tête ; quelques rousseurs.
- 37 [BELGIQUE]. DES ROCHES (Jean). *Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens contenant des Recherches sur la Belgique avant l'invasion des Romains, et la conquête qu'ils en ont faite avant J. C.* À Anvers, Chez J. Grangé, Imprimeur de la Ville, 1787. In-4°, demi- chagrin bordeaux à petits coins, dos à nerfs orné d'un décor doré et à froid (*reliure début XIX^e s.*).
Une planche gravée par N. de LAUNAY d'après André LENS et une grande carte repliée. 200 / 250 €
De la bibliothèque Th. de Jonghe, avec ex-libris. Coins émoussés ; coiffes et mors légèrement frottés.
- 38 [BELGIQUE]. GOETHALS (Félix Victor). *Lectures relatives à l'histoire des Sciences, des Arts, des Lettres, des Moeurs et de la Politique en Belgique, et dans les pays limitrophes, commencées en 1818 et publiées en 1837*. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1837-1838. 4 volumes in-8°, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €
Nombreux portraits gravés à l'eau-forte et une planche de fac-similés repliée. Le deuxième cahier du tome IV est doublé. Qq rous.
- 40 [BELGIQUE]. O'KELLY DE GALWAY (Alphonse). *Dictionnaire des cris d'armes et devises des personnages célèbres et des familles nobles et autres de la Belgique ancienne et moderne. Belgique – Pays-Bas – Nord de la France et principauté de Liège*. Bruxelles, Auguste Schnée, Éditeur, 1865. In-8° broché. 60 / 80 €
Exemplaire sur hollande. Envoi de l'auteur à Monsieur Walter Hamilton en page de garde.
JOINT : une L.A.S. de l'auteur (12 novembre 1892, 4 pp.).
Saffroy, I, 2837.
- 41 [BELGIQUE]. VOISIN (Auguste). *Guide des voyageurs dans la ville de Gand, ou Notice historique sur cette ville, ses monumens, ses institutions, sa statistique, etc.* Gand, Chez Louis de Busscher, Imprimeur, 1831. In-12, demi-velin ivoire, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
« Seconde édition, refondue et considérablement augmentée. » Un plan replié et six planches. Quelques petits accidents.
- 42 [BELGIQUE]. WASTELAIN (Charles). *Description de la Gaule-Belgique selon les trois ages de l'Histoire, l'ancien, le moyen et le moderne, avec des cartes de géographie et de genealogie*. À Lille, Chez la veuve de C. M. Cramé, 1761. In-4°, marquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure pastiche début XX^e s.*).
ÉDITION ORIGINALE. Trois cartes repliées et quelques tableaux généalogiques dans le texte. *Saffroy, II, 22218.* 200 / 250 €
- 43 [BELGIQUE]. *XXI^e anniversaire de l'inauguration du Roi. Les fêtes de Juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 Juillet 1856*. Bruxelles, Alexandre Jamar, Éditeur, s. d. [1856]. In-4°, percaline rouge, titre doré au centre du premier plat (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
Illustrations.
- 44 [BOULONNAIS]. BERTRAND (P.-J.-B.). *Précis de l'histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs*. À Boulogne, 1829. In-8°, demi-basane, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
JOINT : PAUBLAN. *Histoire de Boulogne-sur-Mer*. S. l., 1939. In-8° broché.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

- 45 [BOULONNAIS]. BERTRAND (P.-J.-B.). *Précis de l'histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs*. Marseille, Laffitte Reprints, 1975. 2 volumes in-8°, skaï brun de l'éditeur. 50 / 60 €
Reproduction anastatique de l'édition de Boulogne de 1828-1829. Tiré à 500 exemplaires.
JOINT : DESEILLE. *Glossaire du patois des matelots boulonnais*. Marseille, Laffitte Reprints, 1978. In-8°, skaï brun de l'éditeur. (Tiré à 300 exemplaires.)
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 46 [BOULONNAIS]. DAUDRUY (Pierre). *Familles anciennes du Boulonnais*. Dunkerque, Les Éditions des Beffrois, 1983. 2 volumes in-8° brochés, couvertures illustrées. 50 / 60 €
Illustrations dans le texte. Tiré à 550 exemplaires, celui-ci n° 444. *Saffroy, V, 53524*.
- 47 [BOULONNAIS]. • *Dictionnaire historique et archéologique du Département du Pas-de-Calais [...] Arrondissement de Boulogne*. S. I. [Arras], Sueur-Charruey, Imprimeur-Libraire-Éditeur, 1880-1882. 3 volumes in-8°, demi-basane rouge (reliure postérieure). 60 / 80 €
Un mors fendu.
- 48 [BOULONNAIS]. HENRY (Jacques François). *Essai historique, topographique et statistique, sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer*. À Boulogne, Chez Leroy-Berger, 1810. In-4°, demi-basane à coins, dos à nerfs (reliure mi-XX^e s.). 150 / 200 €
Neuf planches (cartes, plans et vues diverses) et six tableaux, la plupart repliés.
De la bibliothèque Robert Decloquement, avec ex-libris. Petits accidents ; quelques rousseurs et mouillures.
- 49 [BOULONNAIS]. RODIÈRE (Roger). *Les Vieux Manoirs du Boulonnais d'après les clichés de J. Gates*. Marseille, Laffitte Reprints, 1979. In-4°, skaï brun de l'éditeur. 30 / 40 €
Réimpression anastatique de l'édition de Pont-de-Briques de 1925.
- BOULONNAIS voir aussi PONTTHIEU.
- 50 [CAMBRAI]. *Programme de la fête communale de Cambrai. 15 Août 1828*. À Cambrai, Chez Berthoud, Imprimeur, s. d. [1828]. In-4°, cartonnage de l'éditeur. 120 / 150 €
52 pp. Adopté et approuvé par Augustin François BÉTHUNE-HOURIEZ, maire de Cambrai, et Ignace CARDON DE GARSIGNIES, sous-préfet. Une vignette aux armes de la ville de Cambrai sur le titre, répétée sur la couverture.
Tache sur la couverture ; mouillures marginales sur les premiers ff ; rousseurs.
- 51 [CROÏ]. DUVOSQUEL (Jean-Marie), dir. *Albums de CroÏ*. Lille, Conseil Régional du Nord, & Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1986-1996. Réunion de volumes petit-in-folio, cartonnage beige, jaquette illustrée de l'éditeur.
Nombreuses d'illustrations.
Tome I : Principauté de Chimay, Comté de Beaumont, Baronnie de Quiévrain ;
Tomes II & III : Propriétés des CroÏ ;
Tomes IV à X : Comté de Hainaut ;
Tome XI : Tournai-Tournais ;
Tomes XII & XIII : Châtellenies de Lille, Douai, Orchies ;
Tomes XIV à XVI : Comté de Namur ;
Tomes XVII à XXIII : Comté d'Artois (VI & VII) ;
Tomes XXIV & XXV : Fleuves et rivières.
JOINT : *Villes et villages de la Belgique espagnole (1596-1612)*. Actes du colloque organisé à Chimay et à Fourmies les 7 et 8 mai 1992.
JOINT : • BERGER & DUBOIS. *Quatre cents vues des villages d'Artois en 1605-1610 tirées des albums de Charles de CroÏ*. Arras, 1960. In-8° broché & •• *Monastères bénédictins et cisterciens dans les albums de CroÏ (1596-1611)*. S.l.n.d. [1990]. In-8°.
- 52 [FLANDRE / ALMANACH - COTTIGNIES (François)]. *Étrennes tourquennoises et lilloises, en vrai patois de Lille et de Tourcoing. Pour la présente année. Troisième recueil*. À Lille, Chez Vanackere, s. d. [circa 1840]. Petit in-18 (58 x 105 mm), maroquin rouge orné d'une large plaque dorée, dos lisse orné, tranches dorées (reliure fin XVIII^e s. de réemploi). 100 / 120 €
Un bois en frontispice ; partitions musicales. *Ne figure pas dans le Saffroy*.

- 53 [FLANDRE / ALMANACH - COTTIGNIES (Français)]. • *Étrennes tourquennoises, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois* • [puis] *Étrennes tourquennoises et lilloises, en vrai patois de Lille et de Tourcoing. Pour la présente année.* À Tourcoing & à Lille, puis À Lille, Chez Vanackere, s. d. [circa 1840/1850]. 9 recueils en un volume petit in-18 broché. 60 / 80 €
« Sixième édition, revue et corrigée. » Un bois en frontispice de chaque fascicule ; partitions musicales. Couverture en déficit ; rousseurs et quelques salissures ; petit manque marginal sur un f. *Ne figure pas dans le Saffroy.*
- 54 [FLANDRE / ARCHIVES IMPRIMÉES]. Un ensemble d'une douzaine de pièces petit in-4° imprimées du XVIII^e siècle (1729-1793).
Dont : • *Description des rejoissances qui se feront à Lille [...] pour la naissance de Monseigneur le Dauphin.* 1729 (8 pp.), • *Le Temple de la félicité [...] pour les rejoissances de la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne.* 1751 (16 pp.), • *Journal précis de l'attaque de Lille [...] 1792* (16+35+122 pp.) & • *Procès-verbal de tous les détails de l'incendie qui s'est manifesté dans l'hôpital militaire sédentaire de Lille [...].* 1793 (19 pp.).
- 55 [FLANDRE / ART]. DESCAMPS (Jean-Baptiste). *La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits [...].* À Paris, Chez Charles Antoine Jombert, 1753-1754, & à Paris, Chez Desaint & Saillant, Pissot et Durand, 1760-1763. 4 volumes in-8°, veau blond glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*Petit succ^r de Simier*). ÉDITION ORIGINALE. 400 / 500 €
Un frontispice par LE BAS, deux vignettes de dédicace par LE MIRE aux armes de Claude Alexandre de Villeneuve et de M. de La Live de Jully à qui l'ouvrage est dédié, et nombreux portraits, certains d'après EISEN.
De la bibliothèque de M. Brame, à Neauphle-le-Vieux, avec ex-libris. Plusieurs mors fragiles et partiellement fendus.
- 56 [FLANDRE / ART]. DURRIEU (Paul). *La Miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530).* Bruxelles et Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire G. Van Oest et C^{ie}, Éditeur, 1921. Petit in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €
103 planches de reproductions photographiques. Mors frottés.
- 57 [FLANDRE]. BOCQUET (Léon). *Évocations de Flandre.* S. l., Les Amis d'Édouard, n. d. [1927]. In-12 broché. 80 €
Tiré à 206 exemplaires, celui-ci (n° 116), un des 200 sur arches.
Envoi de l'auteur « à [s]on cher Maître Henri de Régner, en fervente admiration [...] » sous la justification.
JOINT : BOCQUET. *Les Cygnes noirs - poèmes - 1899-1903.* Paris, Mercure de France, 1937. In-12 br. Envoi au poète Édouard Marye.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 58 [FLANDRE / BRUGES]. MAUCLAIR (Camille). *Le Charme de Bruges.* Paris, Henri Piazza, s. d. [1943]. Petit in-4° broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 30 / 40 €
Illustrations en couleurs par Henri CASSIERS.
Tiré à 1 600 exemplaires numérotés, celui-ci, non justifié sur vélin blanc, un des quelques hors-commerce. Petit accident à l'étui.
- 59 [FLANDRE & ARTOIS / CHEMIN DE FER]. Un ensemble d'une douzaine de pièces imprimées du XIX^e siècle (1837-1857) relatives au chemin de fer dans les provinces septentrionales de la France. 300 / 350 €
Dont : • *Enquête [...].* Dunkerque, 1837. In-4° br. (22 pp.), • *Avant-projet [...].* Dunkerque, 1838. In-4° br. (49 pp.). Un grand plan replié, • *Mémoire à consulter [...].* Paris, Wittersheim, 1844. In-4° br. (155 pp.). Fig. dans le texte, • « Chemin de fer de Lille à Calais. 2^{me} section. Plan général. » (73 x 27 cm). PLAN ORIGINAL daté de 1845, dessiné à l'encre et aquarellé (4 plis) & • *Mémoire d'observations [...].* Saint-Omer, 1857 (30 pp.). Un plan replié.
JOINT : DROUART (Maurice). *Le Chemin de fer a cent ans 1846-1946. 10 planches humoristiques sur le vieux chemin de fer.* S.l.n.d. [1946]. In-4° en feuilles. Tiré à 1 000 ex. num. et signés par l'artiste. Mouillure.
- 60 [FLANDRE / COUTUMES]. *Les Coustumes et loix des villes et des chastellenies du Comté de Flandre traduites en françois. Auxquelles les notes latines & flamendes de Laurens VANDEN HANE [...], sont jointes ; avec des observations sur la traduction. Par Mr. LE GRAND [...].* À Cambrai, Chez Nicolas-Joseph Douilliez, Imprimeur du Roy & Marchand Libraire, 1719. 3 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €
ÉDITION ORIGINALE. Texte sur deux colonnes. Une vignette héraldique répétée sur les titres.
Petit accident à deux coiffes de tête ; un mors partiellement fendu ; quelques coins émoussés et quelques rousseurs.

- 61 [FLANDRE]. DERODE (Victor). • *Histoire de Lille et de la Flandre wallonne*. Lille, Librairie de Vanackere, 1848 (3 vol.), •• [...] *Chapitres complémentaires suivis de Souvenirs lillois*. Lille, Leleu, Libraire-Éditeur, 1877. Ensemble 4 volumes in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné, têtes dorées (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
Illustrations, dont quelques planches lithographiées, une carte et un fac-similé repliés.
Le tome IV est relié à l'identique. Reliures frottées ; dos passés ; rousseurs.
- 62 [FLANDRE / DOUAI]. DUTHILLŒUL (Hippolyte). *Galerie douaisienne, ou Biographie des hommes remarquables de la ville de Douai*. Douai, Adam d'Aubers, Imprimeur, 1844. In-8°, demi-veau bronze, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Quinze planches de portraits lithographiés. 100 / 120 €
Quelques rousseurs.
Une seconde série de biographies fut publiée en 1864.
- 63 [FLANDRE / DOUAI - PLOUVAIN (Pierre Antoine)]. *Souvenirs à l'usage des habitans de Douai, ou Notes pour servir à l'histoire de cette ville, jusques et inclus l'année 1821*. À Douai, Chez Deregnaucourt, Imprimeur-Libraire, Éditeur, 1822. Fort volume in-12 broché. 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE. Mention manuscrite indiquant le nom de l'auteur sur le titre. Première couverture partiellement détachée.
- 64 [FLANDRE / DOUAI]. TAILLIAR (Eugène), éd. *Chroniques de Douai*. Douai, L. Dechristé, Imprimeur-Éditeur, 1875-1877. 3 volumes grand in-8° brochés. 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE. Accidents et mouillures.
- 65 [FLANDRE / DUNKERQUE]. FAULCONNIER (Pierre). *Description historique de Dunkerque, ville maritime & port de mer très-fameux dans la Flandre Occidentale. Contenant son origine & progrès, la conversion de ses habitans au Christianisme [...], les grands hommes qu'elle a produits [...]* Avec une description exacte de ses principaux edifices, de ses premières murailles, de ses fortifications [...]. À Bruges en Flandres, Chez Pierre Vande Cappelle, Libraire-Imprimeur & André Wydts, 1730. 2 tomes en un volume in-folio, demi-papier maroquiné vert (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
ÉDITION ORIGINALE due au grand bailli de Dunkerque, Pierre Mathieu Faulconnier (1650-1735).
Un titre-frontispice (sur 2), deux vignettes de titre, un bandeau de dédicace, quatre planches et 55 figures dans le texte, le tout gravé par KRAFFT.
Petits accidents au papier maroquiné ; premier titre-frontispice en déficit. *Polak, 3329*.
- 66 [FLANDRE / FLERS]. MOUVEAUX (Pierre de). *Flers en Flandre. 1066-1789*. Saint-Chef-en-Dauphiné, Chez l'Auteur, 1939. In-4°, demi-basane racinée à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €
ÉDITION ORIGINALE. Tiré à 199 exemplaires, celui-ci (n° 22), un des 25 sur antique hollandaise.
Illustrations hors texte en couleurs par Philippe COLPIN, dont quatre héraldiques, et bois dans le texte par l'auteur.
Dos légèrement passé et frotté ; quelques petites rousseurs.
- 67 [FLANDRE]. HAVARD (Henry). *La Flandre à vol d'oiseau*. Paris, Georges Decaux, Éditeur, 1883. Grand in-4°, demi-marouquin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*Allô*). 250 / 300 €
ÉDITION ORIGINALE. 22 planches, dont une repliée et quatre en couleurs, et nombreuses vign. dans le texte, certaines à pleine page.
UN DES 100 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR HOLLANDE, celui-ci (n° 15), contenant une suite supplémentaire des dix-sept planches en noir.
- 68 [FLANDRE]. *Histoire des comtes de Flandre, depuis l'établissement de ses souverains, jusques à présent*. Suivant la copie imprimé à Paris, & se vend à Anvers, Chez Ignace Van-der Hey, Librairie-Imprimeur, 1733. In-12, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €
Saffroy, III, 40996b.
- 69 [FLANDRE / INDUSTRIE]. COORNAERT (Émile). *Un Centre industriel d'autrefois. La draperie-sayerterie d'Hondschoote (XIV^e - XVIII^e siècles)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1930. In-4° broché. 30 / 40 €
Trois planches de reproductions photographiques, une carte et un grand tableau repliés. Envoi découpé en page de garde.
- 70 [FLANDRE / JÉSUITES]. Recueil factice d'édits, lettres patentes, déclarations, arrests et règlements divers concernant les Jésuites. Paris, 1762-1765. In-4°, vélin marbré, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
25 pièces environ.

- 71 [FLANDRE]. LEROY (Aimé) & DINAUX (Arthur). *Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique*. À Valenciennes, 1837-1847. 6 volumes in-8° brochés. 60 / 80 €
Nouvelle série (tt. I à VI). Quelques accidents ; rousseurs.
JOINT : Troisième série (tt. III, IV & VI [1857]).
ENSEMBLE NEUF VOLUMES.
- 72 [FLANDRE]. L'ESPINOY (Philippe de). *Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres. Contenant l'histoire genealogique des Comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays. La suite des gouverneurs de Flandres des grands-baillys, maistres des eaues, & autres officiers principaux des villes [...]*. À Douay, De l'Imprimerie de la vefue Marc Wyon, 1631. Petit in-folio, vélin ivoire à petitsrecouvrements, titre à l'encre au dos (*reliure de l'époque*). 500 / 700 €
Un frontispice allégorique gravé, une grande figure aux armes de l'infante Isabelle Claire Eugénie, gouvernante des Pays-Bas, à qui l'ouvrage est dédié, au dos du titre, une autre planche repliée et nombreux petits bois ou cuivres héraldiques dans le texte, certains accompagnés de la stylisation de la cité qu'ils représentent.
Ex-libris manuscrits sur le faux-titre. Faux-titre, frontispice et titre consolidés par onglets ; petite déchirure sans manque au pied du titre et de la grande figure héraldique ; quelques *ff.* roux. *Saffroy, II, 22284*.
- 73 [FLANDRE]. LEURIDAN (Théodore). *Essai sur l'histoire religieuse de la Flandre wallonne*. Roubaix, Impr. Libr. Duthoit-Paquot, 1877. In-8°, demi-basane noire (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Coiffes accidentées ; quelques rousseurs.
- 74 [FLANDRE / LILLE]. BRUN-LAVAINNE (Élie). *Atlas topographique et historique de la ville de Lille, accompagné d'une Histoire abrégée de cette ville, de notes explicatives, de cartes et de vues*. Lille, De l'Imprimerie de L. Lefort, 1830. In-folio, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
42 planches de vignettes et vues diverses (dont onze doubles plans), lithographiées par DANIEL, d'après BRUN-LAVAINNE, DUHEM & Charles BENVIGNAT. Rousseurs.
- 75 [FLANDRE / LILLE]. BRUN-LAVAINNE (Élie). *Atlas topographique et historique de la ville de Lille, accompagné d'une Histoire abrégée de cette ville, de notes explicatives, de cartes et de vues*. Lille, De l'Imprimerie de L. Lefort, 1830. Grand in-folio, demi-basane verte à coins, dos lisse orné, inscription « SALONS DES NÉGOCIAN » en pied (*reliure de l'époque*). 700
42 planches de vignettes et vues diverses (dont onze doubles plans), lithographiées par DANIEL, d'après BRUN-LAVAINNE, DUHEM & Charles BENVIGNAT. De la bibliothèque Paul Giard, avec ex-libris. Quelques petites rousseurs.
EXEMPLAIRE UNIQUE DONT TOUTES LES PLANCHES ONT ÉTÉ AQUARELLÉES.
- 76 [FLANDRE / LILLE]. BRUN-LAVAINNE (Élie). Autre exemplaire du même ouvrage. In-folio, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
42 planches de vignettes et vues diverses (dont onze doubles plans), lithographiées par DANIEL, d'après BRUN-LAVAINNE, DUHEM & Charles BENVIGNAT. Rousseurs.
- 77 [FLANDRE / LILLE]. BRUN-LAVAINNE (Élie) & BRUN (Élie). *Les Sept sièges de Lille, contenant les relations de ces sièges, appuyées des chartes, traités, capitulations et de tous les documents historiques qui s'y rattachent*. Paris, D. Derache, Libraire, & Lille, Vanackere fils, Imprimeur-Libraire, 1838. In-8°, demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
Trois plans de Lille repliés. Coiffes et coins légèrement frottés.
- 78 [FLANDRE / LILLE]. *Description des rejoissances qui se feront à Lille les 27 & 28 Août 1767, pour célébrer l'Année Centenaire de la rentrée de cette Ville sous la domination du Roi*. À Lille, De l'Imprimerie de J. B. Henry, Imprimeur, 1767. Petit in-4° broché. 80 €
26 pp. Une grande planche gravée par MERCHÉ, repliée, représentant le feu d'artifice tiré à Lille le 27 août 1767.
- 79 [FLANDRE / LILLE]. FRANCIOSI (Charles de). *Histoire du jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille [...] 1254-1854*. Lille, Ernest Vanackere, Libraire-Éditeur, 1854. In-4°, demi-chagrin bleu à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*Dewatines*). 60 / 80 €
Illustrations, dont quelques planches lithographiées, et une partition musicale repliée. Dos passé ; quelques rousseurs.

- 80 [FLANDRE / LILLE]. HAUTCŒUR (M^{sr} Édouard). *Histoire de Notre-Dame de la Treille dans l'ancienne collégiale de Saint-Pierre et dans la nouvelle basilique érigée en cathédrale par Sa Sainteté Pie X le 25 octobre 1913*. S. I. [Lille], Société Saint-Augustin, Desclée, de Brouwer & C^{ie}, n. d. [1920]. Grand in-4° broché. 60 / 80 €
 Nombreuses illustrations dont trois photochromotypes.
- 81 [FLANDRE / LILLE]. HOUDOY (Jules). *Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises. 1595-1700*. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1879. In-4° broché. 60 / 80 €
 Tiré à 300 exemplaires sur hollande, celui-ci n° 190.
- 82 [FLANDRE / LILLE]. *Inventaire analytique et chronologique des archives de la Chambre des Comptes, à Lille*. Paris, A. Durand, & Lille, L. Quarré, 1865. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
 Tiré à 250 exemplaires. Premier mors fendu.
- 83 [FLANDRE / LILLE]. JOUGLET (René). *Lille*. Paris, Éditions Émile-Paul Frères, 1926. Petit in-8° broché, couverture illustrée. 40€
 ÉDITION ORIGINALE. Un cuivre par GROMAIRE en frontispice ; bandeau et lettrine ornée.
 Tiré à 1 650 exemplaires, celui-ci (n° 647), un des 1 500 sur vélin de Lafuma.
- 84 [FLANDRE / LILLE]. LE GLAY (A.). *Inventaire-sommaire des Archives départementales antérieures à 1790 [...] Nord. Archives civiles. Série B. Chambre des Comptes de Lille*. Lille, Imprimerie de L. Danel, 1863-1895. 8 tomes en 4 volumes in-4°, demi-percaline brune ou rouge. 60 / 80 €
 Chambre des Comptes de Lille, n° 1 à 3665.
- 85 [FLANDRE / LILLE]. LOTTHE (Ernest). *Les Églises de la Flandre française. Territoire de l'ancienne châtellenie de Lille*. Lille, S. I. L. I. C., 1942. Petit in-4° broché. 30 / 40 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Un autre volume, publié en 1940, concernait la région au nord de la Lys. Une carte repliée, cinq plans et 80 illustrations hors texte.
 Couverture défraîchie avec petites taches.
- 86 [FLANDRE / LILLE]. VAN HENDE (Édouard). *Lille et ses institutions communales de 620 à 1804 [...]*. Lille, 1888. In-8°, demi-veau blond à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*Yseux sr. de Thierry-Simier*). 60 €
 Quelques illustrations. Dos légèrement passé.
- 87 [FLANDRE]. MALO (Henri). *Un Grand Feudataire Renaud de Dammartin et la coalition de Bouvines*. Paris, Honoré Champion, Libraire, 1898. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure moderne*). 50 / 60 €
- 88 [FLANDRE]. OUDEGHERST (Pierre d'). *Les Chroniques et annales de Flandres : contenant les heroïcques et tresuictorieux exploits des Forestiers, & Comtes de Flandres [...]*. À Anvers, Chez Christophle Plantin Imprimeur du Roy, 1571. Petit in-4°, demi-veau à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*Marlière*). 600 / 800 €
 ÉDITION ORIGINALE de cette première histoire des Flandres, imprimée avec les caractères Plantin.
 [20] + 340 ff. Vignette de l'imprimeur sur le titre ; lettrines et culs-de-lampe. De la bibliothèque Dupont de S^t-Ouën, avec ex-libris.
 Quelques rousseurs et ff. roussis ; petite mouillure d'angle.
- 89 [FLANDRE]. PARENT (Paul) & BOUCHERY (Omer). *Fêtes médiévales en Flandre wallonne*. Lille, Chez Émile Raoust, 1932. In-4°, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs orné d'un décor estampé à froid et doré griffant légèrement sur les plats, doublure de maroquin brun clair ornée de filets dorés et d'armoiries mosaïquées au centre, gardes de tabis tabac, tranches dorées, couverture illustrée conservée (*P. Affolter - J. Augoyat sr. / A. Cuzin*). 700 / 900 €
 Nombreuses eaux-fortes par Omer BOUCHERY dans le texte ou hors texte.
 Tiré à 150 exemplaires, celui-ci (n° 47), UN DES 50 DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL contenant, non justifiée, une suite supplémentaire à l'eau-forte pure des illustrations, signée par l'artiste.
 EXEMPLAIRE ENRICHIS DE L'AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE de l'illustration de la page 15 (porte Saint-Pierre).
 EXEMPLAIRE AUX ARMES MOSAÏQUÉES DE JEAN RÉGNIER, DUC DE MASSA (1875-1946).

- 90 [FLANDRE / RIMBAUD]. RIMBAUD (Arthur). À Douai et à Charleville. *Lettres et écrits inédits commentés par Georges IZAMBARD*. Paris, Simon Kra, s. d. [1927]. Petit in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
ÉDITION ORIGINALE. Un fac-similé en frontispice. Tiré à 600 exemplaires sur vélin, celui-ci n° 270. Dos passé et frotté.
- 91 [FLANDRE]. ROBIDA (Albert). *Les Vieilles Villes des Flandres. Belgique et Flandre française*. Paris, Librairie Dorbon-Aîné, s. d. [circa 1908]. In-8°, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €
Une eau-forte en frontispice et 155 autres compositions par ROBIDA, dont 25 hors-texte.
UN DES 125 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 47), UN DES 100 SUR HOLLANDE VAN GELDER, contenant une suite supplémentaire des hors-texte sur japon (réunis dans le second contreplat). Quelques épidermures et frottements reteintés.
- 92 [FLANDRE / ROUBAIX]. DERVEAUX (Daniel). *Le Vieux Roubaix [...]*. À Tourcoing, Aux Éditions d'Art Daniel Dervaux, 1934. Petit in-4°, basane marbrée, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (*E. Coudou, Tg*). 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE. 64 eaux-fortes par Daniel DERVEAUX.
Tiré à 160 exemplaires, tous hors-commerce et nominatifs, celui-ci (n° 10), imprimé pour M. Charles-Édouard Six.
Envoi de l'auteur en page de garde. Dos frotté ; coins légèrement émoussés ; quelques petites rousseurs.
- 93 [FLANDRE]. VIGNE (Félix de) & BUSSCHER (Edmond de). *Chars du cortège des Comtes de Flandre*. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1853. In-4°, percaline rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Dix planches lithographiées par Félix de VIGNE, A. PAULI, Louis VAN OVERSTRAETEN & PORTAELS, dont un frontispice.
Dos légèrement passé.
- 94 [FLANDRE]. WATTEEUW (Jules). *Œuvres complètes*. Tourcoing, Édition de la Jeunesse Régionaliste, s. d. [1923]. 4 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €
Particules musicales en fin de chaque volume. Envoi de l'auteur en page de garde.
Galeries de vers et mouillures en marge de tête dans le t. IV.
- 95 [HAINAUT / BRAINE]. PARENT (A.). *Notice historique et biographique de la ville de Braine-le-Comte*. Braine-le-Comte, Typographie et Lithographie de Alphonse Lonnia, 1868. In-8°, veau violine, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
Une carte repliée et quatre planches d'illustrations. Petits accidents.
- 96 [HAINAUT / VALENCIENNES]. DINAUX (Arthur). *Description des fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12, 13 Mai 1851 par la Société des Incas*. À Lille, Chez E. Vanackere, Éditeur, 1854. Grand in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de caissons (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Un titre orné, sur chine collé, et 23 doubles planches gravées, certaines repliées ; ornementation encadrant chaque page.
- 97 [HAINAUT / VALENCIENNES - HÉCART (Gabriel A. J., éd.)]. *Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes*. Paris, J.-Albert Mercklein, 1834. Grand in-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
« Troisième édition. » De la bibliothèque Charles Henneguiet, avec ex-libris au timbre humide sur le titre. Mors fendus ; rousseurs.
- 98 [HAINAUT / VERHAEREN]. MABILLE DE PONCHEVILLE (André). *Verhaeren en Hainaut*. Paris, Mercure de France, 1920. In-16 broché. 50 / 60 €
ÉDITION ORIGINALE. Une photographie en frontispice.
Envoi de l'auteur à Paul Valéry sur le faux-titre : « Au poète Paul Valéry, l'esquisse du visage d'un autre poète. »
- 99 [NORD]. DIEUDONNÉ (Christophe). *Statistique du département du Nord*. À Douai, Chez Marlier, an 12 (1804). 3 volumes in-12, cartonnage de l'époque orné d'un décor floral. 120 / 150 €
Petits défauts aux reliures.
- 100 [NORD]. HAMP (Pierre). *Dix contes écrits dans le Nord*. Paris, Cahiers de la Quinzaine, s. d. [1908]. In-12 broché. 40 €
Tiré à 1 313 exemplaires, celui-ci, UN DES TREIZE DE TÊTE SUR WHATMAN, le « premier exemplaire de souche. Exemplaire du gérant. »



4



5



6



7



8



9



10



13



14



16



19



21



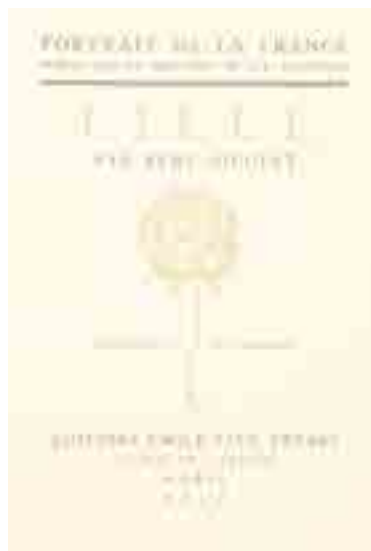
50



54



78



83



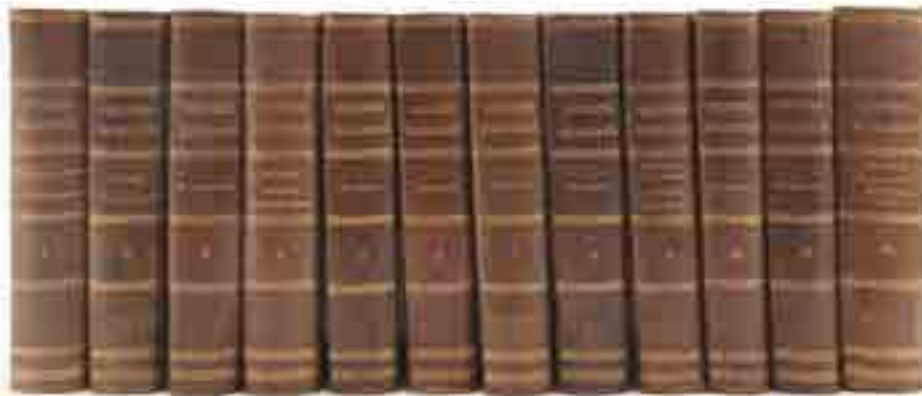
127



128



130



131



133

- 101 [PAS-DE-CALAIS]. BERTHE (Léon-Noël), BOUGARD (Pierre), CANLER (Danielle) & JESSENNE (Jean-Pierre). *Villes et villages du Pas-de-Calais en 1790. 60 questions et leurs réponses*. Arras, 1990-1992. 3 volumes in-4° brochés. 80 €
Illustrations.
- 102 [PAS-DE-CALAIS / BÉTHUNE]. *Dictionnaire historique et archéologique du Département du Pas-de-Calais [...]. Arrondissement de Béthune*. Arras, Sueur-Charruey, Libraire-Éditeur, 1875-1879. 3 volumes in-8°, demi-basane rouge, dos lisse (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
Rousseurs.
- 103 [PAS-DE-CALAIS]. • *Dictionnaire historique et archéologique du Département du Pas-de-Calais [...]. Arrondissement d'Arras. Tome I, • [...]. Arrondissement de Saint-Pol. Tome II*. Arras, Sueur-Charruey, Libraire-Éditeur, 1873-1880. Ensemble 2 volumes in-8°, demi-toile noire ou rouge (*reliure postérieure*). 60 / 80 €
Un mors fendu.
- 104 [PAS-DE-CALAIS / ÉPIGRAPHIE]. RODIÈRE (Roger). *Épigraphie du département du Pas-de-Calais [...]. Tome VIII*. Fontenay-le-Comte, 1935-1937. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure moderne*). 80 / 100 €
1^{er} fascicule : Cantons d'Arras Nord et Sud. 2^e fascicule : Arrondissement de Béthune.
- 105 [PAS-DE-CALAIS]. HÉLIOT (Pierre). *Les Églises du Moyen Âge dans le Pas-de-Calais*. Arras, 1951-1953. 2 volumes in-4° brochés. 40 / 50 €
- 106 [PAS-DE-CALAIS / INDUSTRIE]. HÉNON (Henri). *L'Industrie des tuelles & dentelles mécaniques dans le Pas-de-Calais. 1815-1900*. Paris, Belin Frères, Libraires-Éditeurs, 1900. In-4°, demi-toile crème. 60 / 80 €
Illustrations.
- 107 [PAS-DE-CALAIS]. LESTOCQUOY (J.), dir. *Histoire des territoires ayant formé le département du Pas-de-Calais*. Arras, Librairie Brunet, 1946. In-4°, demi-toile écru. 30 / 40 €
- 108 [PAS-DE-CALAIS / TOPOGRAPHIE]. LOISNE (Auguste de). *Dictionnaire topographique du département du Pas-de-Calais comprenant les noms de lieux anciens et modernes*. Paris, Imprimerie Nationale, 1907. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs. 60 / 80 €
- 109 [PAYS-BAS]. GROTIUS (Hugo). *Annales et histoires des troubles du Pays-Bas*. À Amsterdam, De l'Imprimerie de Jean Blaeu, 1662. Grand in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Accidents à la reliure ; découpes et inscriptions sur la page de titre, cette dernière contrecollée ; premier cahier déboîté.
- 110 [PAYS-BAS]. GUICCIARDIN (Loys). *Description de tous les Pays-Bas, autrement appelez la Germanie Inferieure, ov Basse Allemagne [...]. Avec toutes les cartes geographicques desdicts Pays, & plusieurs pourtraicts de villes tirez au naturel. [In fine :]* À Amsterdam, Chez Cornille Nicolas, Marchand Libraire, 1609. Petit in-folio, veau, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné (*reliure fin XVII^e s.*). 1 000 / 1 200 €
Seconde édition, « maintenant reveuë, & augmentée plus que de la moitié par le mesme auteur », de la traduction française due à François de BELLEFOREST de cette *Description des Pays-Bas*, publiée en italien pour la première fois en 1567 et considérée comme un chef-d'œuvre de la topographie. (La première édition française, donnée par Plantin en 1581 ainsi que la seconde, en 1582, ne contenaient que 78 planches des provinces des Pays-Bas, un titre-frontispice.)
[6] ff. + 483 pp. + [14] ff.
Un frontispice héraldique orné de dix-sept armoiries, un titre orné (replié) et 93 planches gravées (cartes, plans ou vues diverses), la plupart doubles, certaines repliées (avec numérotation parfois omise ou erronée).
Dos restauré avec parties anciennes conservées ; quelques ff. roussis et petite mouillure ; cachets cancellés sur le faux-titre et au v^o du titre.
- 111 [PAYS-BAS]. GUICCIARDIN (Loys). *Description de tous les Pays-Bas, autrement appelez la Germanie Inferieure, ov Basse Allemagne [...]. Avec toutes les cartes geographicques desdicts Pays, & plusieurs pourtraicts de villes tirez au naturel*. Amstelodami Apud Ioannem Ianssonium [Amsterdam, Jean Janson], 1625. Petit in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €
Nouvelle édition de la traduction de François de BELLEFOREST. [4] ff. + 454 pp. + [6] ff.
Un titre orné et 97 cartes gravées. Mors fendillés ; petite mouillure en marge de tête de quelques ff.

- 112 [PAYS-BAS]. METEREN (Emanuel de). *L'Histoire des Pays-Bas [...] Ou Recueil des guerres, et choses memorables advenues tant és dits Pays, qu'és Pays voysins, depuis l'an 1315. iusques à l'an 1612.* Traduit de flamend en francoys par IDL. En La Haye, Chez Hillebrant Jacobz Wou, 1618. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
« Corrigé et augmenté par l'auteur mesme, et enrichi [...] » Première édition de la traduction française. Texte sur deux colonnes.
Un titre-frontispice, un portrait en tête, une double carte repliée et nombreux autres portraits gravés dans le texte, certains à pleine page.
De la bibliothèque Boussois de Nédonchel, avec ex-libris, et de la « Bibliotheca Coll. Lovanien », avec ex-libris au timbre humide au dos du titre. Mors partiellement fendus et un coin froissé ; ff. légèrement roussis ; carte repliée émarginée à l'extérieur.
- 113 [PAYS-BAS]. SCHILLER (Friedrich von). *Histoire du soulèvement des Pays-Bas contre la domination espagnole.* Traduite [...] par J. J. de CLOET. À Bruxelles, Chez H. Rémy, Imprim.-Libraire, 1821. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque D. J. Vander Meersch, avec ex-libris.
Reliure frottée ; quelques rousseurs ; légère mouillure marginale.
- PAYS-BAS AUTRICHIENS voir BELGIQUE.
- 114 [PICARDIE]. COLLET (P. J. M.). *Notice historique sur l'état ancien et moderne du Calaisis, de l'Ardresis, et des pays de Bredenarde et de l'Angle.* Calais, Chez A. Leleux, 1833. In-8° broché. 40 / 50 €
JOINT : DEMOTIER. *Annales de Calais [...]*. Calais, Demotier, 1856. In-8°, basane verte, dos muet (*reliure de l'époque*).
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 115 [PICARDIE / CALAIS / ALMANACH]. • *Almanach de la ville et du canton de Calais pour 1843 [...]*, •• [...] pour 1845 [...], ••• [...] pour 1846 [...], •••• [...] pour 1847 [...]. Calais, D. Le Roy, 1843-1847. Ensemble 4 volumes in-12, demiper-caline verte (*reliure fin XIX^e s.*). 50 / 60 €
- 116 [PICARDIE / CALAIS]. 1891-1893. *Port de Calais. Achèvement des quais du nouvel avant-port. Travaux exécutés à l'air comprimé. Album des travaux.* S. 1., 1891-1893. Album de photographies in-folio, percaline rouge de l'éditeur. 400 €
Un plan et 62 photographies. Accidents.
JOINT : *Le Port de Calais inauguré par M. Carnot [...] le 3 juin 1889.* Paris, Quantin, s. d. In-4° broché.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 117 [PICARDIE / CALAIS]. LENNEL (Fernand). *Histoire de Calais. Calais des origines à la domination anglaise.* Calais, J. Peumery, 1908-1910. 2 volumes in-4°, demi-chagrin brun. 40 / 50 €
ÉDITION ORIGINALE.
JOINT : LENNEL. *Histoire de Calais. Calais des origines à la domination anglaise.* Calais, J. Peumery, 1913. In-4°, demi-chagrin brun.
Volume en photocopie. ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 118 [PICARDIE / CALAIS]. LENNEL (Fernand). *Histoire de Calais. • Calais des origines à la domination anglaise. •• Calais sous la domination anglaise.* Calais, Imprimerie Moderne J. Peumery, 1908-1910. 2 volumes in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 / 350 €
ÉDITION ORIGINALE. Quelques illustrations dans le texte et hors texte.
Sans le troisième volume, publié en 1913 après la mort de l'auteur.
Dos passés et légèrement frottés.
- 119 [PICARDIE / CALAIS]. LENNEL (Fernand). *Calais par l'image. Notices historiques.* Calais, Imprimerie Moderne Jules Peumery, 1904-1906. 3 volumes in-4° accompagnés de 3 volumes grand in-4° (pour les planches). Ensemble 6 volumes, demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €
372 planches d'illustrations. Tiré à 250 exemplaires, tous signés par l'auteur. Dos passés.
- 120 [PICARDIE / COUTUME]. *Le Coutumier de Picardie, contenant les commentaires [...] sur les coutumes d'Amiens [...], sur celle de Ponthieu [...], sur Péronne, Montdidier & Roye [...], sur Montreuil sur Mer [...], sur celle de Boulenois ; & l'Histoire abrégée de la ville de Boulogne & de ses comtes.* Paris, Aux dépens de la Société, 1726. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €
Coiffes de tête accidentées ; premier mors fendu sur dix cm.

- 121 [PICARDIE / COUTUMES / MANUSCRIT]. « Coustumes de la ville de Calais et paÿs reconquis [...] » Manuscrit de 84 ff du XVIII^e siècle en un volume in-12 carré (140 x 174 mm), demi-veau, plats de parchemin ivoire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- 122 [PICARDIE / DIVERS]. Un ensemble d'une trentaine d'ouvrages brochés ou de brochures des XIX^e et XX^e siècles de divers formats sur Calais, le Calaisis et les régions voisines. 200 / 250 €
Auteurs : • BIGUET, • BOUGARD, • CHATELLE *Calais pendant la guerre*, • CHAUSSOIS, • COULON, • DEGREVILLE, • DEHAY, • DHONDT, • DUPAS *Le Vieux parler à Oye-Gravelines-Loon*, • FONTAINE, • GYSSELING *L'Onomastique calaisienne*, • LANDRIN, • LENNEL, • MOLINIER, • MULARD *Calais au temps des lys*, • PERROY, • PEUMERY, • SAINT-JUST *Témoins de quatre siècles*, • SCHMIDT, • VION *Calais et Saint-Pierre au XIX^e siècle*, • VION *La Vie calaisienne sous le Consulat et l'Empire*, etc.
- 123 [PICARDIE / DIVERS]. Un ensemble de cinq volumes reliés du XIX^e siècle, in-4^o, petit in-8^o ou in-12, sur Calais, le Calaisis et les régions voisines. 150 / 200 €
• COLLET, *Notice historique* (1833), •• LE JEUNE, dir., *Histoire de Calais* (1880, 2 t. en un vol., ill.), ••• REBOUL, *Mémoire historique sur le tulle* (1885), •••• *Mémoires de la Société d'agriculture, du commerce, science et arts de Calais*, années 1841-1843 & 1844-1851 (2 vol.).
- 124 [PICARDIE / MANUSCRITS & IMPRIMÉS DIVERS]. Un ensemble de plus de 150 pièces manuscrites et imprimées diverses des XVIII^e et XIX^e siècles relatives à la ville de CALAIS, à ses environs (dont les villes de BOULOGNE et de GUÎNES et l'abbaye d'ANDRES) et à quelques familles de la région (dont la famille PIGAULT). 200 / 250 €
Ensemble composé de : • plus de 130 pièces manuscrites (dont quelques plans, certains aquarellés) & •• deux douzaines de pièces imprimées. À signaler parmi les manuscrits : une pièce datée de l'an 8 (1799) portant la signature du ministre de l'Intérieur, Pierre Simon [de] LAPLACE.
JOINT : deux douzaines de photographies datant du milieu du XX^e s. (après guerre). DIVISION POSSIBLE.
- 125 [PONTHIEU & BOULONNAIS]. LA GORGUE-ROSNY (L.-Eugène de). *Recherches généalogiques sur les comtés de Ponthieu, de Boulogne, de Guînes et pays circonvoisins*. Boulogne-sur-Mer, Camille Le Roy, 1874-1877. 4 volumes in-8^o, demi-basane verte (*reliure fin XX^e s.*). 300 / 400 €
« Recueil remarquable, fort estimé et rare » (*Saffroy, II, 31849*).
- 126 Sous ce numéro seront vendus de nombreux autres ouvrages sur ces régions.

* * *

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE NATURELLE

- 127 [HISTOIRE NATURELLE]. BERNARD (P.) & COUAILHAC (L.). *Le Jardin des Plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la Ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée suisse*. Paris, L. Curmer, 1842. 2 volumes in-8^o (dont un de planches), demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €
Un frontispice, trois portraits de Cuvier, Jussieu et Lamarck, un plan replié, 126 planches dont ONZE EN COULEURS et nombreuses vignettes dans le texte.
21 planches (dont les trois de BOTANIQUE et les huit d'OISEAUX EN COULEURS) sont reliées dans le premier volume ; le frontispice et les 105 autres planches forment le volume de planches. Rousseurs ; plan déchiré (sans manque).
- 128 [HISTOIRE NATURELLE]. BONNATERRE (Pierre Joseph). *Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature*. À Paris, Chez Panckoucke, 1790-1791 (3 vol., dont un de planches), & À Paris, Chez M^{me} Veuve Agasse, 1823. Ensemble 4 volumes in-4^o, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
244 planches gravées par BERNARD (dont deux doubles : les n^o 3 & 188), suivies de sept autres doubles (« Figures insérées dans VII^e volume des planches de l'Encyclopédie »), soit en tout 251 planches. Accident sur le plat inférieur du tome III.

- 129 [HISTOIRE NATURELLE]. BUFFON (Georges Louis LE CLERC DE) & LA CÉPÈDE (M. de). *Histoire naturelle, générale et particulière*. Paris, Imprimerie Royale & Hôtel de Thou, 1769-1790. 33 volumes in-12 (sur 90), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 €
 Nombreuses planches gravées, certaines repliées. 33 volumes dépareillés, seuls, dont onze (sur 18) pour les oiseaux. Quelques accidents.
- 130 [HISTOIRE NATURELLE]. • BUFFON (Georges Louis LECLERC DE). *Œuvres complètes [...] avec la classification linnéenne et la classification de Cuvier [...]* annotées par M. FLOURENS. Paris, Garnier frères, Libraires, 1853-1855 (12 vol.), • LESSON (P.). *Compléments de Buffon*. Paris, Garnier frères, Éditeurs, 1848 (2 vol.). Ensemble 14 volumes in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
 • « Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. »
 Un portrait et nombreuses planches en couleurs gravées sur acier. Rousseurs.
- 131 [HISTOIRE NATURELLE]. • BUFFON (Georges Louis LECLERC DE). *Œuvres complètes [...] avec la classification linnéenne et la classification de Cuvier [...]* et annotées par M. FLOURENS. Paris, Garnier frères, Libraires-Éditeurs, s. d. 12 volumes in-4°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
 « Nouvelle édition. » Un portrait et 149 planches en couleurs gravées sur acier d'après Charles-Joseph TRAVIÈS et Henry GOBIN.
 Pp. 593 à 596 du t. I accidentées et pp. 597 & sq. en déficit. Quelques rousseurs et cahiers déboîtés ; mouillure dans le t. 7
- 132 [HISTOIRE NATURELLE - BUFFON]. Planches seules. S.l.n.d. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
 Un portrait, deux cartes repliées et nombreuses planches en couleurs à deux sujets.
- 133 [HISTOIRE NATURELLE - BUFFON]. *Galerie d'histoire naturelle tirée des Œuvres complètes de Buffon [...] Précédée d'une étude sur Buffon par M. SAINTE-BEUVE*. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, s. d. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
 Nombreuses planches en couleurs. Quelques rousseurs.
- 134 [HISTOIRE NATURELLE]. COMTE (Achille). *Musée d'histoire naturelle comprenant la cosmographie, la géologie, la zoologie, la botanique*. Paris, Gustave Havard, Libraire, 1854. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
 50 planches en couleurs. Rousseurs et accidents à la reliure.
- 135 [HISTOIRE NATURELLE - CUVIER, dir., BROCHANT DE VILLERS, BRONGNIART, CLOQUET, DESMAREST, DUCROTAY DE BLAINVILLE, DUMÉRIL, DUMONT DE SAINTE-CROIX, JUSSIEU, LACÉPÈDE...]. *Dictionnaire des sciences naturelles [...] Suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes*. Strasbourg, F.-G. Levrault, & Paris, Le Normant, 1816-1830. 70 volumes in-8° (sur 71), dont dix de planches, demi-veau brun foncé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500 €
 Texte, seul, accompagné d'une planche et de quinze tableaux repliés. Nombreuses planches d'après TURPIN & PRÊTRE.
 Volume de table en déficit ; reliures légèrement frottées ; légères rousseurs ou mouillures sur quelques volumes.
- 136 [HISTOIRE NATURELLE]. FRÉDOL (Alfred). *Le Monde de la mer*. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1865. In-4°, demi-chagrin brun, plats de percaline brune, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €
 PREMIÈRE ÉDITION. 22 planches en couleurs, quatorze en noir et vignettes dans le texte. Quelques rousseurs.
- 137 [HISTOIRE NATURELLE / GÉOLOGIE]. GARNIER (François A. J.). *Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines [...]*. À Paris, Chez Bachelier, 1826. In-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure mi-XX^e s.*). 350 / 400 €
 « Seconde édition, revue et augmentée. » 25 planches repliées. Petite déchirure marginale sur la dernière planche.
- 138 [HISTOIRE NATURELLE - LACÉPÈDE]. Œuvres du Comte de Lacépède, comprenant l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. Paris, P. Duménil, Éditeurs, 1836. 3 volumes in-8°, demi-basane noire, dos orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
 Nombreuses planches. Coiffé du t. II accidentée ; quelques rousseurs.

- 139 [HISTOIRE NATURELLE]. LESSON (René Primevère). *Compléments de Buffon*. Paris, P. Pourrat frères, Éditeurs, 1840. 2 volumes in-4°, demi-veau brun, dos lisse orné d'un décor aviaire (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
« Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. » 118 planches en couleurs gravées sur acier. Fortes rousseurs.
- 140 [HISTOIRE NATURELLE]. NUS (Eugène) & MERAY (Antony). *L'Empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus I^{er}*. Paris, G. de Gonet, Éditeur, s. d. [1851]. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Un frontispice et 24 planches en couleurs gravées sur acier. Rousseurs.
- 141 [HISTOIRE NATURELLE / MYCOLOGIE]. SICARD (Guillaume). *Histoire naturelle des champignons comestibles et vénéneux*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. d. [1884]. In-4°, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
Seconde édition, parue un an après l'originale. 411 figures sur 75 planches, la plupart en couleurs. 100 / 120 €
- 142 [HISTOIRE NATURELLE / ORNITHOLOGIE]. BRISSON (Mathurin Jacques). *Ornithologie ou Méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, especes & leurs variétés. A laquelle on a joint une description exacte de chaque espece [...]*. À Paris, Chez Cl. Jean-Baptiste Bauche, Libraire, 1760. 7 parties en 6 volumes in-4°, veau marbré, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 2 000 €
Un titre-frontispice, six fois répété, et 255 planches repliées, gravées sur cuivre, représentant plus de 500 spécimens d'oiseaux d'après François-Nicolas MARTINET. Texte en français et en latin.
Ce traité, d'une grande qualité scientifique, destiné à concurrencer celui de Buffon, reste une référence.
BEL EXEMPLAIRE. T. III en deux parties. *Supplément* en déficit ; petites mouillures d'angle dans les tt. III, IV & VI.
Ronsil, 391 ; *Nissen*, IVB, 145 ; *Zimmer*, I, 95.
- 143 [HISTOIRE NATURELLE / ORNITHOLOGIE]. BUFFON (Georges Louis LECLERC DE). *Œuvres complètes [...] avec les Supplémens, augmentées de la classification de G. CUVIER*. Paris, P. Duménil, 1835. 8 volumes in-8°, demi-basane bleue foncée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €
130 planches à plusieurs sujets. Quelques rousseurs.
- 144 [HISTOIRE NATURELLE / ORNITHOLOGIE]. BUFFON (Georges Louis LECLERC DE). *Œuvres complètes [...]*. Paris, Pourrat frères, Éditeurs, 1833-1834. 19 volumes in-8° (sur 20), demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 €
Un portrait en frontispice, nombreuses planches en couleurs (oiseaux et mammifères) et cartes repliées.
T. II en déficit ; reliure du t. XI accidentée (coiffes et mors) ; fortes rousseurs.
- 145 [HISTOIRE NATURELLE / ORNITHOLOGIE]. LESSON (René Primevère). *Les Trochilidées ou les Colibris et les oiseaux-mouches*, suivi d'un *Index général [...]*. Paris, Arthus Bertrand, Libraire, s. d. [1833]. 2 parties en un volume in-8°, demi-chagrin vert à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
Étude sur les oiseaux-mouches dans leur habitat naturel faite lors du voyage autour du monde entrepris par Lesson à bord de *La Coquille*, de 1822 à 1825. 66 planches gravées « par les meilleurs artistes » et mises en couleurs.
L'*Index général* est relié en début de volume. Rousseurs et accidents à la reliure.
Fine Bird Book 90, *Balis 65*, *Nissen IVB 547 et 548*, *Nissen SVB 297*, *Ronsil 1774*.

* * *

TROISIÈME PARTIE

LIVRES DES XVI^e - XVIII^e SIÈCLES

- 146 ANSELME (Père). *Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France [...]*. À Paris, Par la Compagnie des Libraires Associez, 1729-1733. 9 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés d'armoiries (*reliure de l'époque*). 1 000 €
Figures héraldiques gravées dans le texte. Ex-libris manuscrit et au timbre humide sur le titre. Accidents.
- 147 ANSELME (Père). *Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France [...]*. À Paris, Par la Compagnie des Libraires Associez, 1729-1733. 9 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 500 / 700 €
Figures héraldiques gravées dans le texte. Accidents ; restaurations.

- 148 [ATLAS - BLAEU]. *Geographiæ blavianæ volvmen septimvm, qvo liber XIV, XV, Europæ continentvr.* Amstelodami [Amsterdam], Labore et sumptibus Ioannis Blaeu, 1662. In-folio, vélin ivoire à petits recouvrements, double encadrement de fines roulettes dentelées dorées ornant les plats, fleurons aux angles et au centre, dos lisse orné, tranches dorées, traces de lacs (*reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000 €
Volume VII, consacré à la France et à la Suisse, de cette édition en onze volumes.
Un titre-frontispice orné des armoiries royales enluminées, un titre avec vignette également enluminée et 74 cartes aquarellées et enluminées, la plupart sur doubles pages (dont six réunies deux par deux sur trois planches doubles) ; texte en latin sur deux colonnes.
Accident à la coiffe de pied et *ff.* roussis, mais BON EXEMPLAIRE EN VÉLIN DORÉ DE L'ÉPOQUE.
- 148b [BLAEU (Joan)]. *Tooneel der heerschappyen van zyne koninglyke hoogheyd den hartog van Savoye, prins van Piemont.* In's Gravenhage, By Adriaan Moetjens, Boeck-verkooper, 1697. Grand in-folio, demi-veau à petits coins, dos à nerfs (*reliure mi-XIX^e s.*). 5 000/7 000 €
Un titre-frontispice gravé par BLOOTELING, une vignette de titre, une grande planche aux armes de Charles Emmanuel, duc de Savoie, à qui l'ouvrage est dédié, une grande « Table genealogique de la Royale Maison de Savoye » et 65 grandes planches, certaines repliées (dont quatre simples), par Jacob van de AVELE, J. de BROEN, Romeyn de HOOGHE et Robert NANTEUIL.
Tome I, seul, contenant le Piémont, la ville de Turin et les lieux voisins ».
Quelques accidents à la reliure.
ÉDITION HOLLANDAISE DU THÉÂTRE DES ÉTATS DE SAVOIE. Koeman, Atlantes, I, B1 81 & 82.
- 149 BOSSUET (Jacques Bénigne). *Œuvres.* À Paris, Chez Antoine Boudet, 1772-1778. 12 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné d'armoiries (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
Un portrait d'après RIGAULT en frontispice du t. I ; bandeaux et culs-de-lampe. EXEMPLAIRE AUX ARMES DE BOSSUET.
Tt. II, III & VIII dépareillés et sans armoiries ; accidents aux reliures.
- 150 [CICÉRON – MIDDLETON (Conyers)]. *Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle [...].* Traduction par l'abbé A. F. PRÉVOST. À Paris, Chez Didot, 1743. 4 volumes in-12, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Un frontispice gravé par COCHIN. Trois mors fendus sur quelques cm.
- 151 [COMINES (Philippe de)]. *Les Memoires [...] contenant l'Histoire des Roys Louys XI. & Charles VIII. depuis l'an 1464. iusques en 1498.* À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1649. In-folio, veau, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
Premier tirage de cette édition donnée par Godefroy. Édition « *Reveus & corrigez sur divers manuscrits, & anciennes impressions. Augmentez de plusieurs Traictez, Contracts, Testaments, autres Actes, & de diverses Observations. Par Denys GODEFROY* ».
Une grande vignette gravée aux armes de France sur le titre ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe ; deux tableaux généalogiques.
Quelques habiles restaurations à la reliure ; petite mouillure en marge de tête en fin de volume.
- 152 [DIPLOMATIE / MANUSCRIT]. « Conférence de Lille en execution du traité de Riswick. » Manuscrit de la fin du XVIII^e siècle en un fort volume grand in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
La table placée en tête annonce 537 *ff.*, alors que l'ouvrage n'en contient que 447.
- 153 [ÉGYPTE - DENON (Dominique Vivant)]. *Voyage dans la Basse et la Haute Égypte.* [À Paris, De l'Imprimerie de Didot l'aîné, an X (1802)]. Grand in-folio, demi-veau à coins, dos à nerfs orné (*reliure fin XIX^e s.*). 800 / 1 000 €
ÉDITION ORIGINALE de cette célèbre relation du voyage de Bonaparte en Égypte et de cet inventaire des monuments du pays.
Volume de planches, seul, comprenant 142 planches gravées d'après l'auteur (dont une comptant pour deux, deux en bis, de nombreuses à plusieurs figures, huit doubles, et une carte repliée *in fine*).
Dos accidenté ; quelques rousseurs et petite mouillure en coin de pied des dernières planches. Sans le volume de texte.
Hage Chahine, 1272.
- 154 [JEAN DE LA CROIX (SAINT)]. SAINT-ALEXIS (Dosithee de). *La Vie de S. Jean de la Croix [...].* À Paris, Chez Christophe David, 1727. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Un portrait ajouté, contrecollé au verso du second titre. Timbres humides et ex-libris manuscrits sur les titres. Qq petits acc. aux reliures.

- 155 [LANGUEDOC - DE VIC & VAISSETTE]. *Histoire generale de Languedoc [...]*. À Paris, Chez Jacques Vincent, 1730-1745. 5 volumes in-folio, basane, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €
Coiffes accidentées ; un mors fendu sur 10 cm. *Saffroy, II, 26377*.
- 156 MIRÆUS (Aubert). • *Opera diplomatica, et historica [...]*. Bruxellis, Typis Francisci Foppens, 1723 (2 vol.). •• *Diplomatum belgicorum nova collectio sive supplementum ad opera diplomatica*. Bruxellis, Apud Petrum Foppens, 1734-1748 (2 vol.). Ensemble 4 volumes petit in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
Un portrait en frontispice d'après VAN DYCK, une vignette aux armes du prince de RUBEMPRÉ, à qui l'ouvrage est dédié, et autres vignettes sur les titres. Coiffes de tête accidentées.
- 157 MIRÆUS (Aubert). *Opera diplomatica, et historica [...]*. Bruxellis, Typis Francisci Foppens, 1723. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
Un portrait d'après VAN DYCK et deux bandeaux, dont un aux armes du François Philippe, prince de RUBEMPRÉ à qui le livre est dédié. Présence du carton à la page 1338. Coiffes de tête restaurées. De la bibliothèque Bauffremont, avec ex-libris.
- 158 [NORMANDIE / COUTUMES - BASNAGE (H.)]. *Œuvres de Maître Henri Basnage [...]* contenant ses *Commentaires sur la Coutume de Normandie et son Traité des hypothèques*. À Rouen, De l'Imprimerie Privilégiée, 1778. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Quatrième édition. Accidents.
- 159 [NORMANDIE / COUTUMES - PESNELLE (M.)]. *Coutume de Normandie, expliquée par M. Pesnelle [...]*. À Rouen, Chez Maurry, 1704. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
Accident à la coiffe de tête.
- 160 [NORMANDIE / COUTUMES – PESNELLE (M.)]. *Coutume de Normandie, expliquée par M. Pesnelle, avocat au Parlement [...]*. À Rouen De l'Imprimerie de Richard Lallemand, 1771. 2 volumes in-4°, basane mouchetée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200 €
« Quatrième édition avec les observations de M. ROUPNEL DE CHENILLY. »
Reliure épidermée ; accident à une coiffe de tête ; mors du tome I partiellement fendus.
- 161 [PICARD (Bernard), BERNARD (Jean Frédéric), BANIER (Abbé Antoine) & LE MASCRIER (Abbé Jean-Baptiste)]. *Histoire générale des cérémonies, mœurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243. figures dessinées de la main de Bernard PICARD : Avec des Explications historiques, & curieuses ; par M. l'Abbé BANIER [...], & par M. l'Abbé LE MASCRIER*. À Paris, Chez Rollin Fils, 1741. 7 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Deuxième édition. 1 500 / 2 000 €
Un frontispice (« Tableau des principales religions [*sic*] du monde ») [ici en déficit], 227 planches (certaines doubles ou repliées), 96 vignettes et 31 culs-de-lampes gravés par Bernard PICART.
- Tome I : • « Cérémonies [...] religieuses des juifs » (15 pl.) & •• « Cérémonies [...] religieuses des catholiques » (14 pl.).
- Tome II : • Suite des « Cérémonies religieuses des catholiques » (33 pl.) & •• « Mémoires historiques servant à l'histoire des Inquisitions » (5 pl.).
- Tome III : • « Cérémonies religieuses des Grecs schismatiques » (9 pl.) & •• « De la religion & des cérémonies des chrétiens qui se sont donné le nom de Protestans, Evangélistes & Réformés » (10 pl.).
- Tome IV : Suite des « Cérémonies [...] religieuses des Protestans » (14 pl.).
- Tome V : • « Cérémonies religieuses des mahométans » (23 pl.) & •• « Cérémonies religieuses des idolâtres » (18 pl.).
- Tome VI : • Suite des « Cérémonies [...] religieuses des idolâtres orientaux » (44 pl.).
- Tome VII : • « Cérémonies [...] religieuses des Américains » (34 pl.) & •• « Cérémonies [...] religieuses des peuples d'Afrique » (8 pl.).
De la bibliothèque Paul Pautrier, avec ex-libris.
Tout petit accident à quelques coiffes, deux mors partiellement fendus et quelques coins émoussés ; quelques *ff.* légèrement roussis et quelques rousseurs ; frontispice en déficit ; petite déchirure sans manque sur une planche du t. VI. *Brunet, I, 1743*.
- 162 ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Lettres de deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes [...]*. À Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1761. 2 tomes en un volume in-12, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200 €
Quatre figures d'après GRAVELOT. Premier mors fendus sur 5 cm.

- 163 [SOISSONS - LANGUET DE GERGY (Jean Joseph)]. *Première Instruction pastorale contenant le premier avertissement de Monseigneur l'Evêque de Soissons [...]*. À Paris, Chez la Veuve Mazières, & J. B. Garnier, 1731. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Accident à la coiffe de tête.

* * *

QUATRIÈME PARTIE

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE & DE DOCUMENTATION

- 164 ANQUETIL (Louis Pierre). *Histoire de France*. Paris, Administration des Publications Populaires, 1852-1854. 8 volumes in-4°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Planches gravées sur acier. Rousseurs.
- 165 [ARCHIVES NATIONALES / TRÉSOR DES CHARTES]. TEULET (A.), LABORDE (Joseph de), BERGER (Élie) & DELABORDE (H.-François), éd. *Layettes du Trésor des chartes*. Paris, Henri Plon, 1863-1875. 3 volumes in-4°, demi-marquain rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300 / 350 €
Collection « Inventaires et documents publiés par ordre de l'Empereur sous la direction de M. le Comte de Laborde. »
Trois premiers volumes, seuls, de l'inventaire de la série J des Archives nationales.
- 166 [ASSIETTE AU BEURRE]. *L'Assiette au beurre*. Paris, Schwarz, 1901-1910. 9 volumes in-4°, percaline crème de l'éditeur, filets à froid à motifs polychromes et dorés ornant les plats, larges caricatures en relief au centre des premiers (*reliure ornée de l'éditeur*). 400/450 €
Réunion complète des livraisons des dix premières années de ce journal satyrique, du numéro 1 (du 4 avril 1901) au numéro 468 (du 19 mars 1910).
TÊTE DE COLLECTION CONSERVÉE DANS LA RELIURE DE L'ÉDITEUR.
Nombreuses illustrations en couleurs. Rousseurs.
- 167 • BAUDELAIRE (Charles). « Argument du livre sur la Belgique. » •• RIMBAUD (Arthur). « Au Cabaret vert. » ••• VERLAINE (Paul). « Critique des poèmes saturniens. » Paris, Bureaux de la Revue, 1890. Trois textes en un fascicule in-8°, bradel, cartonnage peigné, couverture rouge conservée (*reliure fin XX^e s.*). 100 / 120 €
N° 3 du 15 mars 1890 (1^{ère} année - tome I) de la *Revue d'Aujourd'hui* comprenant TROIS TEXTES ORIGINAUX :
• L'ÉDITION ORIGINALE de ces notes de BAUDELAIRE (pp. 129 à 138). [Sous la mention « *A suivre* » qui le termine, l'éditeur a placé une note qui explique que ce manuscrit entièrement inédit « fut le dernier travail auquel il (Baudelaire) mit la main (et...) qu'il n'eut pas le temps (d')achever (...) » et aussi que « ces très originales notes (seront complétées) par des développements également inédits. »] ;
• L'ÉDITION ORIGINALE de ce poème de RIMBAUD (p. 171) &
••• L'ÉDITION ORIGINALE de cette critique faite par VERLAINE lui-même de ses poèmes de jeunesse (pp. 166-170).
Petite déchirure restaurée sur la première couverture.
- 168 [BOURGOGNE]. BARANTE (Prosper de). *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477*. Paris, Furne et C^{ie}, Libraire-Éditeur, 1842. 8 volumes in-8° brochés. 60 / 80 €
Sixième édition. Planches, certaines repliées. Rousseurs.
- 169 [BOURGOGNE]. PLANCHER (Urbain). *Histoire générale et particulière de Bourgogne*. Paris, Éditions du Palais-Royal, s. d. [1974]. 4 volumes in-4°, skaï rouge de l'éditeur, armoiries ornant les premiers plats. 80 / 100 €
Réimpression anastatique de l'édition de Dijon de 1739-1781.
- 170 [CARICATURE]. JAIME (Ernest). *Musée de la caricature ou Recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France [...]*. À Paris, Chez Delloye, Libraire-Éditeur, 1838. 2 volumes in-4°, demi-veau blond, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 350 / 400 €
Seconde édition, augmentée de près d'une centaine de planches.
Réunion des 80 livraisons de cette publication illustrée de 237 planches (119+118), la plupart en noir, certaines aquarellées et quelques-unes repliées, reproduisant des caricatures du XIV^e s. au début du XIX^e s. avec textes d'accompagnement par GOZLAN, HALÉVY,

- JANIN, NODIER, OURRY, PAULIN-PARIS, REYBAUD...
Ex-libris au timbre humide sur les titres. Dos du premier volume accidenté ; rousseurs.
- CHARLES X (sacre de) voir NAPOLÉON.
- 171 [CHARTRAIN / VILLEBON]. FORTS (Philippe des). *Le Château de Villebon (Eure-et-Loir). Étude historique et archéologique*. Paris, Librairie Auguste Picard, 1914. In-8° broché. 60 / 80 €
44 planches d'illustrations. Envoi en page de garde. Accidents.
- 172 [COLLECTIF]. *La France à l'Empire Britannique*. Paris, Éditions Historiques, 1925. Grand in-folio broché, couverture illustrée en couleurs. 100 / 120 €
Fac-similés et très nombreuses illustrations, certaines photographiques, certaines en couleurs.
Tiré à 301 exemplaires, celui-ci n° 81. Couverture accidentée (dos en déficit) ; premier plat et premier cahier détachés.
- 173 [CURIOSA / BIBLIOGRAPHIE]. PERCEAU (Louis). *Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle*. Paris, Georges Fourdrinier, Éditeur, 1930. 2 volumes in-4° brochés. 50 / 60 €
Tiré à 1 050 exemplaires et quelques hors-commerce, celui-ci n° 243.
- 174 DUMAS FILS (Alexandre). *La Dame aux camélias*. Préface par Jules JANIN. Paris, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1872. In-4°, demi-marquin brun à coins, dos lisse, tête dorée, couverture bleue conservée (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Un portrait de Marie Duplessis gravé par LERAT en frontispice. Tiré à 526 exemplaires, celui-ci (n° 114), un des 500 sur hollandaise.
EXEMPLAIRE ENRICHİ de quatre portraits supplémentaires.
- 175 [EUROPE]. MACQUÉRIAU (Robert). *Histoire générale de l'Europe durant les années MDXXVII, XXVIII, XXIX ; composée [...] sous le titre de : Ce est la Maison de Bourgoigne pour trois ans*. Paris, Techener, 1841. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs. 80 / 80 €
Un fac-similé. Deux premières pages salies.
- 176 [HORLOGERIE]. UNGERER (Alfred). *Les Horloges astronomiques et monumentales les plus remarquables de l'Antiquité jusqu' à nos jours*. Strasbourg, Chez l'Auteur, 1931. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, couverture conservée (*reliure postérieure*). 100/120 €
Nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé.
- 177 [ÎLE-DE-FRANCE / COMPIÈGNE]. CHAMPION (Pierre). *Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne*. Paris, Honoré Champion, Éditeur, 1906. In-8°, demi-chagrin vert (*reliure postérieure*). 60 / 80 €
Planches d'illustrations.
- 178 [ITALIE]. BRUNON (Jean) & BARRUOL (Jean). *Les Français en Italie sous Henri II d'après les papiers du Baron de FOURQUEVAUX, homme de guerre et diplomate, Ordonnateur général du Roi de France en Italie 1550-1557*. Marseille, s. d. [1952]. In-folio en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 150 / 200 €
Illustrations et nombreux fac-similés. Tiré à 300 exemplaires sur vergé de Prioux, celui-ci n° 216.
- 179 [NAPOLÉON & CHARLES X]. • *Le Sacre de S. M. l'Empereur Napoléon, dans l'Eglise Métropolitaine de Paris le XI Frimaire An XIII, Dimanche 2 Décembre 1804*. S.l.n.d. [Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1804]. • [Album factice du sacre de S. M. Charles X.] S.l.n.d. [Paris, 1827, 1828 & 1830]. 2 suites en un volume grand in-folio, demi-chagrin vert, plats de percaline verte, dos à nerfs orné (*reliure mi-XIX^e s.*). 2 500 / 3 000 €
Recueil formé de planches seules et comprenant :
• un titre gravé par MALBESTE d'après PERCIER et 40 planches, dont une non numérotée portant deux culs-de-lampe, 31 autres d'après ISABEY & PERCIER (num. de IX à XXXIX), un titre intermédiaire avant la lettre (pl. I de la seconde série) et sept doubles (non num.) d'après ISABEY & FONTAINE (num. de II à VIII dans certains exemplaires) ;
• un frontispice gravé par LEISNIER & FORSTER et 28 (22+6) autres planches avant la lettre, gravées par MALBESTE d'après DUPRÉ, FRAGONARD, INGRES, PERCIER, VERNET..., les six dernières (doubles), décrivant la cérémonie, formant une seconde suite à l'eau-forte ou l'eau-forte pure.
• Ce dernier ensemble de planches gravées de 1827 à 1830 était destiné à illustrer un ouvrage qui n'a jamais pu paraître.
Premier mors fendu en pied ; première garde détachée ; quelques petites rousseurs marginales. • Sans les pp. de texte.

- 180 [NORMANDIE / FÉCAMP]. *L'Abbaye bénédictine de Fécamp. Ouvrage scientifique du XIII^e centenaire 658-1958*. Fécamp, L. Durand et Fils, 1959-1963. 4 volumes in-8° brochés. 100 / 120 €
- 181 [ORGUES]. SERVIÈRES (Georges). *La Décoration artistique des buffets d'orgues*. Paris & Bruxelles, Les Éditions G. Van Oest, 1928. In-4° broché. 60 / 80 €
48 planches d'illustrations photographiques.
- 182 [PRUVOST - CUVILLIER (Alfred), éd.]. *Le Capitaine Pruvost. Quelques traits de sa vie. Souvenirs de la guerre de Crimée*. Lille, L. Lefort, Imprimeur-Libraire, 1860. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
Un portrait d'après CABASSON. De la bibliothèque Georges Sens, avec ex-libris. Quelques rousseurs.
- 183 [TOURAINÉ / CHENONCEAU]. CHEVALIER (Casimir). *Histoire de Chenonceau, ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes*. Lyon, Imprimerie Louis Perrin, 1868. In-8° broché. 50 / 60 €
Tiré à 200 exemplaires.
- 184 [TOURNOIS]. PROST (Bernard). *Traité de la forme et devis comme on fait les tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Jaille, Anthoine de la Salle, etc.* Paris, A. Barraud, Libraire-Éditeur, 1878. In-8°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (*reliure fin XX^e s.*). 150 / 200 €
Seize planches enluminées, dont une en frontispice, et un fac-similé. Tiré à 260 exemplaires, celui-ci (n° 98), un des 258 sur vergé fort. Déchirure restaurée sur la couverture et le titre ; quelques petites rousseurs.
- 185 VERNE (Jules). • *Robur-le-Conquérant*. •• *Un Billet de loterie, le numéro 9672. Suivi de Frritt-Flacc*. Paris, J. Hetzel et C^{ie}, 1886. Volume double grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur « aux deux éléphants » du 3^e type (PGR 43), tranches dorées. 200 / 250 €
PREMIÈRE ÉDITION GRAND IN-8° ; PREMIER CARTONNAGE. Illustrations par Léon BENETT & ROUX. Catalogue DF pour 1886-1887 *in fine*.
JOINT : • VERNE. *Bourses de voyage*. Paris Collection Hetzel, s. d. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, •• VERNE. *Les Cinq cents millions de la Bégum*. Paris J. Hetzel, s. d. Grand in-8°, percaline brique de l'éditeur « aux initiales », tranches dorées. Premier mors fendu.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 186 [VOLTAIRE]. *La Henriade, poème de Voltaire, ornée de dessins lithographiques*. À Paris, Chez E. Dubois, Éditeur, 1825. In-folio, demi-marquin brun à grain long, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE. Un frontispice sur chine collé, orné du portrait de Voltaire par GIRODET, et planches lithographiées, dont de nombreux portraits. Rousseurs.
- 187 [WATTEAU]. GUILLAUME (Georges). *Antoine Watteau. Sa vie, son œuvre et les monuments élevés à sa mémoire. Fête du bi-centenaire du peintre des Fêtes Galantes*. Lille, Imprimerie L. Danel, 1884. In-4°, demi-chagrin bleu à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
ÉDITION ORIGINALE.
Onze planches héliogravées.
Quelques rousseurs.

* * *

CINQUIÈME PARTIE
LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES
& LITTÉRATURE DU XX^e S.

- 188 DEULIN (Charles). *Contes d'un buveur de bière*. Paris, Librairie Artistique - G. Boudet, Éditeur, s. d. [1893]. In-4°, demi-marquin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse mosaïqué, couverture illustrée en couleurs conservée (*Alfred Farez*). 200 / 250 €
Ill. par P. KAUFFMANN, certaines à pleine page. UN DES 25 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR CHINE, celui-ci n° 9.

- 189 DEULIN (Charles). *Contes d'un buveur de bière*. Lille, Émile Raoust, Libraire Éditeur, 1934. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 100 / 120 €
Eaux-fortes par Omer BOUCHERY. Tiré à 135 exemplaires, celui-ci (n° 79), un des 100 sur vélin d'Arches. Qq légères rousseurs.
- 190 FRANCE (Anatole). *Les Dieux ont soif*. Paris, L. Carteret, 1924. In-4°, demi-maroquin bordeaux à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 40 / 50 €
PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE. 25 eaux-fortes par Jacques CAMOREYT.
Tiré à 450 exemplaires, celui-ci (n° 223), un des 325 sur vélin du Marais.
- 191 LOOTEN (Emmanuel). *Vers le point Oméga*. Paris, Jean Grassin Éditeur, s. d. [1963]. Petit in-8°, cartonnage mobile orné. 400 / 500 €
ÉDITION ORIGINALE tirée sur alfa.
Composition de couverture par Lucio FONTANA. Envoi de l'auteur (au nom cancellé) en page de garde : « Cher [xxxx] vers ce point Oméga de l'impossible connaissance, de tout cœur... » Petite tache rousse au pied du premier plat du cartonnage.
- 192 MAUROIS (André). *Journal (États-Unis 1946)*. Paris, Éditions du Bateau Ivre, s. d. [1946]. In-8° broché, sous cartonnage d'attente. 30 / 40 €
ÉDITION ORIGINALE. Un des 540 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 123), un des 500 sur vélin crève-cœur du Marais.
Couverture en déficit.
- 193 NERVAL (Gérard de). • *Les Illuminés*, • *La Bohème galante*, • *Aurélia*, • *Le Marquis de Fayolle*. Paris, Le Divan, 1927-1928. Ensemble 4 volumes in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Exemplaires sur vergé de Lafuma. JOINT : NERVAL. *Voyage en Orient*. Paris, Le Divan, 1927. In-12, même reliure. T. I seul.
ENSEMBLE CINQ VOLUMES.
- 194 SAMAIN (Albert). *Au jardin de l'Infante*. Paris, Édition du « Mercure de France », 1894. In-12, bradel, vélin ivoire, double encadrement de filets dorés ornant les plats, lys aux angles, couvertures conservées (*David*). 50 / 60 €
ÉDITION ORIGINALE. Déchirure restaurée sur la couverture.
JOINT : BOCQUET (Léon). *Albert Samain, sa vie, son œuvre*. Paris, Mercure de France, 1905. In-12, bradel, cartonnage ép., couv. cons. Portrait et fac-similé. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 195 SAMAIN (Albert). *Les Poèmes inachevés...* Paris, Aux dépens d'un Amateur, 1920. In-4°, bradel, demi-maroquin brun à coins, couvertures conservées (*Alfred Farez*). 200 / 250 €
Illustrations gravées en taille douce par William FEL. Tiré à 110 exemplaires, celui-ci (n° 50), un des 100 sur arches M. B. M. contenant UNE DES ONZE SUITES SUPPLÉMENTAIRES DES ILLUSTRATIONS SUR JAPON. Dos légèrement frotté.
- 196 VALÉRY (Paul). *Le Cimetière marin*. Paris, P. Mersch, L. Seitz et C^{ie}, 1945. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise illustrée et étui de l'éditeur. 150 / 200 €
Lettrines et quinze planches en couleurs par Gio COLUCCI. Tiré à 160 exemplaires, celui-ci (n° 24), un des 150 sur pur chiffon.
Karaïskakis, 20c.
- 197 VAN DER MEERSCH (Maxence). *Car ils ne savent ce qu'ils font...* Paris, Au Moulin de Pen-Mur, s. d. [1947]. In-4°, demi-chagrin bordeaux à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Lithographies en couleurs par WATRIN. Tiré à 910 exemplaires, celui-ci (n° 673), un des 475 sur vélin crève-cœur du Marais.
- 198 VAN DER MEERSCH (Maxence). *Maria, fille de Flandre*. Bruxelles, Éditions du Nord – Albert Parmentier, 1943. Petit in-8° en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éditeur. 300 / 350 €
Bois en couleurs par Lucien DE JAEGHER. Tiré à 201 exemplaires numérotés, dont 200 sur vélin blanc, celui-ci non numéroté, exemplaire hors-commerce, imprimé pour l'éditeur, M. Albert Parmentier, qui a « établi » ce livre, comprenant, non justifiées, plusieurs suites supplémentaires des bois, certaines comportant des essais de couleurs.
EXEMPLAIRE UNIQUE, ENRICHIS DE DEUX DESSINS ORIGINAUX, ceux des pp. 110/111 et 222/223.

- 199 VAN DER MEERSCH (Maxence). *Pêcheurs d'hommes*. S. I. [Paris], Au Moulin de Pen-Mur, 1949. Petit in-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 70 / 80 €
Illustrations en couleurs par Joseph HÉMARD. Tiré à 900 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateurs, celui-ci (n° 735), un des 375 sur pur fil de Johannot. Petit accident à l'étui.
- 200 VERHAEREN (Émile). *Les Blés mouvants*. S. I., Se Trouve chez l'Artiste, 1944. In-4°, maroquin brun, larges bandes de champs de blés verticales dorées et mosaïquées de maroquin crème, dos à nerfs orné du même décor, contreplats et gardes de tabis ocre, tranches dorées sur témoins, couverture illustrée conservée, chemise et étui (*René Aussourd*). 250 / 300 €
Eaux-fortes par Paul BAUDIER. Tiré à 150 exemplaires numérotés, celui-ci (n° 40), UN DES VINGT SUR VÉLIN D'AUVERGNE, contenant, non justifiées, deux suites supplémentaires des illustrations.
EXEMPLAIRE UNIQUE, ENRICHIE D'UNE GRANDE AQUARELLE ORIGINALE (celle de la p. 43) ET DE DEUX DESSINS ORIGINAUX (ceux des pp. 17 & 109), LE TOUT SIGNÉ.
- 201 VERHAEREN (Émile). *La Guirlande des dunes*. Paris, Édition d'Art H. Piazza, s. d. [1927]. In-8°, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée, étui (*René Aussourd*). 120 / 150 €
30 compositions en couleurs par Henri CASSIERS.
Tiré à 1 100 exemplaires, celui-ci (n° 190), UN DES 160 SUR JAPON IMPÉRIAL, contenant une suite supplémentaire des illustrations.
- 202 VERHAEREN (Émile). *Les Plaines*. Paris, Édition d'Art H. Piazza, s. d. [1934]. In-8°, maroquin vert janséniste, dos à nerfs, doublure de maroquin citron à décor floral doré et mosaïqué, gardes de tabis vert, tranches dorées, couverture illustrée en couleurs conservée, chemise et étui (*René Aussourd*). 300 / 400 €
35 illustrations en couleurs par Henri CASSIERS, dont une en couverture. Tiré à 950 exemplaires, celui-ci (n° 24 & nominatif), UN DES 25 DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, contenant deux suites supplémentaires des illustrations, dont une en couleurs.
EXEMPLAIRE ENRICHIE D'UNE GRANDE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE n'ayant pas servi à l'illustration.
BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque de Louis Barthou.
- 203 VERHAEREN (Émile). *À la vie qui s'éloigne. Poèmes*. Paris, Mercure de France, 1924. Petit in-8° broché, non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Tiré à 1 489 exemplaires, celui-ci (n° 473), un des 1 100 sur vergé de Lafuma. 120 / 150 €
JOINT : VERHAEREN. *Les Tendresses premières*. Paris, H. Piazza, s. d. [1942]. In-8° broché, couverture illustrée en couleurs. Illustrations en couleurs par Henri CASSIERS. Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci (n° 36), un des 180 sur hollande comprenant une suite supplémentaire des illustrations. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 204 VERHAEREN (Émile). *Les Villes à pignons*. Paris, Édition d'Art H. Piazza, s. d. [1922]. In-8° broché, sous étui de l'éditeur. 60 / 80 €
41 illustrations en couleurs par Henri CASSIERS. Tiré à 900 exemplaires, celui-ci (n° 254), un des 720 sur vélin Blanchet.
- 205 YOURCENAR (Marguerite). *Souvenirs pieux suivi de l'Album de Fernande*. Monaco, Éditions Alphée, 1973. In-4° broché, sous chemise et étui illustré de l'éditeur. 250 / 300 €
ÉDITION ORIGINALE. *L'Album de Fernande* forme un cahier de 32 pages de reproductions photographiques. Tiré à 550 exemplaires, celui-ci (n° 19), un des 475 sur vélin de Lana.

*

SIXIÈME PARTIE

QUELQUES AFFICHES

- 206 Sous ce numéro seront vendues une quinzaine d'affiches du début ou du milieu du XX^e siècle relatives aux événements militaires et politiques de l'époque (Angleterre, Belgique [carnaval de Gand de 1904 & carnaval de Menin de 1856], Canada, États-Unis, France...).
- Quelques accidents.
DIVISION POSSIBLE.