

HOTEL DES VENTES MERCIER

14 rue des jardins – 59000 Lille

Tél. : 03.20.12.24.24 – Fax : 03.20.51.06.62

www.mercier.com – contact@mercier.com

**Vente de céramiques suite succession de Mr Desplats ancien
antiquaire à Lille et à divers.**

Vente aux enchères publiques
Le Mardi 28 Novembre 2017
à 14 h 30

Exposition : Vendredi 24 Novembre de 14h15 à 18h30
Samedi 25 Novembre de 9h30 à 12h30 et de 14h15 à 17h30
Mardi 28 Novembre de 9h30 à 11h00

Tous les lots visibles sur www.mercier.com et sur www.interencheres.com

Consultant céramiques : Laurence LENNE- 0032 476 54 26 36 – artetpatrimoine@skynet.be

Ordre	Désignation	Estim basse	Estim haute
1	N°1 : Chine, Compagnie des Indes : paire d'assiettes creuses famille rose à décor au daim et aux rouleaux de lettré. Chine, époque Qianlong 1736-1795. Mi 18ème siècle. Diam 22 cm. Etat : un éclat.	100 €	200 €
2	N°2 : Chine, Compagnie des Indes : paire d'assiettes famille rose à décor de chrysanthèmes et fleurs de prunus. Chine, époque Qianlong 1736-1795. Mi 18ème siècle. Diam : 22.5 cm. Etat : Petites ébréchures.	100 €	150 €
3	N°3 : Chine, Compagnie des Indes : paire d'assiettes famille rose à décor floral. Chine, époque Qianlong 1736-1795. Fin 18ème siècle. Diam. : 23 cm. Etat : une étoile + petites égrenures.	50 €	60 €
4	N°4 : Chine, Compagnie des Indes : paire d'assiettes famille rose de forme polylobée à décor floral. Chine, époque Qianlong, 1736-1795. Mi 18ème siècle. Diam. : 22.5 cm.	100 €	200 €
5	N°5 : Chine, Compagnie des Indes : deux assiettes famille rose à décor de fleurs. Chine, époque Qianlong 1736-1795. Mi 18ème siècle. Diam. : 22 cm Etat : une petite égrenure.	100 €	150 €
6	N°6 : Chine, Compagnie des Indes : une assiette à décor famille rose de fleurs européennes. Chine, époque Qianlong 1736-1795. Fin 18ème siècle. Diam. : 23 cm. On y ajoute une assiette en porcelaine de Samson façon Chine 19ème siècle.	50 €	60 €
7	N°7 : Japon : paire de bols octogonaux couverts et leurs présentoirs à décor Imari. Japon, époque Edo (1600-1868), 1ère moitié du 18ème siècle. Diam. présentoirs : 19.5 cm- Diam bols : 14.5 cm Etat : 1 fêle;	200 €	300 €
8	N°8 : Japon : grand plat carré chantourné à décor rouge de fer et or représentant des scènes d'intérieur. Japon, époque Meiji (1868-1912), fin 19ème siècle. Lg : 43.5 x 43.5 cm	100 €	150 €
9	N°9 : Chine, Compagnie des Indes : paire de plats à décor végétal dans la palette Imari. Chine, 1ère tiers du 18ème siècle. Diam : 27.5 cm	100 €	200 €
10A	N°10 : Chine, Compagnie des Indes : paire de grands plats à décor floral dans la palette Imari. Chine, 1ère tiers du 18ème siècle. Diam : 38.5 cm	200 €	300 €

10B	10 Bis - Chine (XIXème siècle)Vase balustre en porcelaine famille rose à décor de phénix sur fond de rinceaux.Base en bronze doré.Hauteur: 42 cm	800 €	900 €
11	N°11 : Chine, Compagnie des Indes : une aiguère casque sur piedouche à décor végétal dans la palette Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Hauteur max : 25 cm. Etat : bon état. Un coupe de feu au piedouche. Petites égrenures.	800 €	1 000 €
12	N°12 : Chine, Compagnie des Indes : petite aiguère casque sur piedouche à décor végétal dans la palette Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Hauteur max : 21.5 cm. Etat : bon état. Quelques égrenures.	600 €	800 €
13	N°13 : Chine, Compagnie des Indes : lot composé de deux théières l'une côtelée et l'autre lisse à décor floral dans la palette Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Hauteurs : 9.5 cm et 10 cm. Etat : un cheveu à la base d'une anse.	100 €	200 €
14	N°14 : Chine : lot composé d'un saladier et d'une théière sans couvercle à décor Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Diam bol : 23 cm. Etat : accidents visibles	25 €	50 €
15	N°15 : Chine, Compagnie des Indes : une petite verseuse couverte à décor floral dans la palette Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Ht : 15 cm. Etat : bon.	150 €	300 €
16	N°16 : Chine, Compagnie des Indes : rare pot de chambre d'enfant à décor floral dans la palette Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Diam : 13 cm	500 €	600 €
17	N°17 : Chine, Compagnie des Indes : une assiette à décor dit «au marchand hollandais et son épouse» dans les émaux de la palette Imari avec rehauts d'émail noir et vert. Chine, époque Yongzheng (1722-1736), vers 1730. Diam. : 23 cm. Etat : bon. Référence : un plat du même décor publié par David S. Howard, «The Choice of the Private Trader», Ed. Zwemmer, 1994, page 62, n° 37.	500 €	600 €
18	N°18 : Chine, Compagnie des Indes : une assiette à décor armorié dans les émaux de la palette Imari. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Diam : 22 cm. Etat : bon Estim : 100-200	100 €	200 €
19	N°19 : Chine : compotier à décor de longues dames peintes en rouge de fer et or. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Diam : 22 cm. Etat : bon.	150 €	200 €

20	N°20 : Japon : petit moutardier sur piédouche avec reliefs en feuilles de lotus. Décor peint de fleurs réalisé en émaux rouge de fer, vert et or. Japon, fin du 17ème- début du 18ème siècle. Ht max : 10 cm. Etat : bon. Un modèle identique publié par Christiaan JA Jorg dans « Fine & Curious. Japanese Export Porcelain in Dutch Collections », Ed. Hotei Publishing Amsterdam, 2003, pg 190, n°238.	100 €	150 €
21	N°21 : Chine, Compagnie des Indes surdécoré en Europe : petite verseuse couverte, une tasse et sa soucoupe en porcelaine de Chine à décor polychrome de paysages à la manière de Meissen. 18ème siècle. Ht verseuse : 12.5 cm. Diam soucoupe : 11.5 cm. Etat : étoile au fond de la soucoupe + anse manquante à la verseuse + accident au couvercle.	150 €	200 €
22	N°22 : Chine : un gobelet et sa soucoupe à décor floral famille rose. Le gobelet et sa soucoupe ajourés en «nid d'abeille», «Linglong» à double parois. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam soucoupe : 13.5 cm. Ht gobelet : 8 cm Etat : une étoile au fond de la soucoupe. Référence : voir catalogue de Jorge Welsh, « Linglong »,2004.	300 €	400 €
23	N°23 : Chine, Compagnie des Indes : paire d'assiettes à décor aux émaux de la famille rose à motif «peacocks». Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 23.5 cm Etat : bon	200 €	250 €
24	N°24 : Chine, Compagnie des Indes : une assiette de forme chantournée à décor floral. Chine, époque Qianlong (1736-1795), mi 18ème siècle. Diam. : 23 cm. Etat : bon.	100 €	150 €
25	N°25 : Chine, Compagnie des Indes : un comptier rond à décor émaux de la famille rose à motif «peacocks». Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 28 cm. Etat : restauré.	150 €	200 €
26	N°26 : Chine : petit vase à col et décor de «peacocks» branchés en émaux de la famille rose. Très belle qualité. Chine 20ème siècle. Ht : 23.5 cm. Etat : excellent état.	60 €	80 €
27	N°27 : Chine, Compagnie des Indes : une chope à décor floral et phoenix famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Ht : 12 cm Etat : bon	200 €	300 €
28	N°28 : Chine, Compagnie des Indes : un petit crachoir en forme de feuille de Génépi à décor polychrome floral dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Ht :	300 €	400 €

	7.8 cm. Etat : bon.		
29	N°29 : Chine, Compagnie des Indes : une petite verseuse en forme d' aiguière casque à décor polychrome floral de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795), fin 18ème siècle. Ht max : 12.5 cm. Etat : un éclat sur le piédouche.	100 €	150 €
30	N°30 : Chine, Compagnie des Indes : rare paire de petites salières tripodes à décor dit «aux dames au parasol» peint dans la palette des émaux Imari. Ce décor fut réalisé d'après le design de Cornelis Pronk. Chine, époque Qianlong (1736-1795), entre 1735 et 1780. Diam : 8 cm. Etat : bon état. Deux petites égrenures.	1 000 €	1 200 €
31	N°31 : Chine, Compagnie des Indes : paire de petites salières tripodes à décors polychromes d'un daim dans un entourage de fleurs. Famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 8 cm. Etat : bon + deux petites égrenures.	300 €	400 €
32	N°32 : Chine, Compagnie des Indes : un plat à décor dit «aux dames au parasol» peint dans la palette des émaux Imari. Décor réalisé d'après le design de Cornelis Pronk. Chine, époque Qianlong (1736-1795), entre 1735 et 1740. Diam : 26 cm. Etat : un éclat à 11 h + égrenures	800 €	1 000 €
33	N°33 : Chine, Compagnie des Indes : un très rare pommeau de canne figurant une tête de dragon la gueule ouverte. Décor de guirlandes réalisées dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795), vers 1740. Etat : bon. Petites sautes d'émail et égrenures. Un modèle identique dans les collections des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Publié dans le catalogue du Dr. CJA Jörg, « Chinese Export Porcelain from the royal Museums of Art and History in Brussels », Published by the Urban Council Hong Kong, 1989, page 81, n°18.	700 €	800 €
34	N°34 : Chine, Compagnie des Indes : une paire de salerons adoptant la forme d'une grenade. Peints dans les émaux de la famille verte. Chine, époque Kang'xi (1661-1722), début 18ème siècle. Ht : 5.5 cm Diam : 8 cm Etat : bon état. Egrenures.	400 €	600 €
35	N°35 : Chine, Compagnie des Indes : une petite théière côtelée à monture en argent à décor de faisan et fleurs de lotus. Peinte dans les émaux de la famille verte. Chine, époque Kang'xi (1661-1722), début du 18ème siècle. Ht : 11 cm. Etat : bon. Un petit éclat + égrenures.	150 €	300 €

36	N°36 : Chine : une assiette à décor d'oiseau branché peint dans les émaux de la famille verte. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Diam : 23.5 cm. Etat : bon.	200 €	300 €
37	N°37 : Chine, Compagnie des Indes : un très beau plat à barbe décoré en polychromie des émaux de la famille rose. Le décor semble représenter des sages assis sur un tapis floral disposé sous un prunus. Très belle ornementation de l'aile. Le revers rehaussé d'un décor floral exécuté en rouge de fer. Chine, époque Qianlong (1736-1795), vers 1740. Long : 31 cm. Larg : 25.5 cm Etat : bon.	800 €	1 000 €
38	N°38 : Chine, Compagnie des Indes : un grand plat à décor floral et grenades en émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795), mi 18ème siècle. Diam : 39 cm Etat : un éclat	400 €	600 €
39	N°39 : Chine, Compagnie des Indes : un grand plat polylobé à décor floral de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 38 cm. Etat : bon	500 €	600 €
40	N°40 : Chine, Compagnie des Indes : une paire de vases à pans coupés sans leurs couvercles. Ils sont peints de fleurs dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Etat : égrenures. Ht : 25 cm.	200 €	300 €
41	N°41 : Chine, Compagnie des Indes : une tasse et sa soucoupe à décor polychrome d'un faisan. Emaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Etat : 3 petites égrenures au bord de la tasse.	50 €	100 €
42	N°42 : Chine : Lot composé d'une tasse et une petite assiette creuse à décor Imari. Chine, 18ème siècle. On y ajoute 2 cuillères 20ème siècle.	25 €	50 €
43	N°43 : Chine, Compagnie des Indes : lot composé d'un bol, d'un plat et d'une assiette à décors polychromes de fleurs. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 26.5 et 23 cm. Diam bol : 19.5 cm. Etat : bol fêlé.	100 €	200 €
44	N°44 : Chine, Compagnie des Indes : une paire d'assiettes à décor dit « mobilier chinois » dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 22.8 cm Etat : bon.	100 €	150 €
45	N°45 : Chine, Compagnie des Indes : une paire d'assiettes à décors de personnages dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong	100 €	120 €

	(173-1795). Diam : 22.5 cm. Etat : bon		
46A	N°46 : Chine, Compagnie des Indes : une paire d'assiettes à décor d'un arbre en fleurs dans les émaux de la famille verte. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Diam : 22.5 cm. Etat : une étoile au fond de l'une, un fêlé à l'autre.	80 €	120 €
46B	46 Bis - Grand vase balustre à col légèrement évasé en porcelaine décorée en émaux polychromes de trois réserves ornées de dragons et phénix s'affrontant sur fond jaune et orné de pêches de longévité, chauves-souris et caractères "shou" stylisés. Le col orné de chauves-souris dans les pêches de longévité. Au revers, la marque apocryphe de Guangxu. H. 72,5 cm.	3 000 €	5 000 €
47	N°47 : Chine, Compagnie des Indes : lot composé de trois assiettes à décors de fleurs et d'oiseaux dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Etat : bon	80 €	100 €
48	N°48 : Chine, Compagnie des Indes : lot composé de quatre assiettes à décors floraux dans les émaux de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Etat : bon	100 €	150 €
49	N°49 : Chine Compagnie des Indes : lot composé d'un plat et d'une assiette à décors de fleurs polychromes de la famille rose. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Diam : 23 et 28 cm. Etat : une étoile au fond du plat.	70 €	100 €
50	N°50 : Chine, Compagnie des Indes : lot composé d'une saucière et de son présentoir ainsi que d'une assiette, le tout à décors de personnages polychromes. Chine, 18ème siècle pour l'assiette et 19ème siècle pour la saucière. Diam assiette : 22 cm Lg de la saucière : 17.5 cm. Lg présentoir : 18.5 cm. Etat : bon.	100 €	150 €
51	N°51 : Chine, Compagnie des Indes : lot composé d'un compotier rond à décor Imari et d'un plat à décor floral polychrome de la famille rose. Chine, 18ème siècle. Diam : 28 et 29 cm. Etat : bon. Egrenures.	120 €	150 €
52	N°52 : Un encrier sur présentoir adhérent à décor de style Imari. 19ème siècle ?. Lg : 21 cm. Etat :	50 €	100 €

	bon		
53	N°53 : Chine : Une paire de vases à décors d'oiseaux branchés et de chrysanthèmes. Chine, 20ème siècle. Ht : 45 cm. Etat : égrenures au col de l'un.	300 €	500 €
54	N°54 : Chine : un vase à décor de fleurs, de fruits et de symboles bouddhiques peints dans les émaux de la famille rose. Chine, 20ème siècle. Ht : 43.5 m Etat : étoile au fond du vase.	200 €	300 €
55	N°55 : Chine : un vase à décor polychrome constitué de feuilles et de fleurs de nénuphar. Chine, 20ème siècle. Ht : 45 cm. Etat : bon.	100 €	200 €
56	N°56 : Chine : un vase polychrome à décor de coqs, chrysanthèmes et prunus. Chine, 20ème siècle. Ht : 46 cm. Etat : un éclat au col.	100 €	200 €
57	N°57 : Chine : un vase polychrome à décor dit aux mobiliers chinois. Chine, 20ème siècle. Ht : 46 cm. Etat : petites égrenures au col.	200 €	300 €
58	N°58 : Chine : un vase à décor polychrome constitué de vases chinois et de fleurs. Chine, 20ème siècle. Ht :4.5 cm. Etat : bon.	200 €	300 €
59	N°59 : Chine : un vase à décor polychrome de fleurs dans une réserve sur fond bleu. Chine, 20ème siècle. Ht : 46 cm. Etat : une étoile au fond.	200 €	300 €
60	N°60 : Chine : un vase à décor de mobiliers chinois et objets du lettré en relief polychromé se détachant sur un fond jaune. Chine, 20ème siècle. Ht :32.5 cm. Etat : une égrenure au col.	100 €	200 €
61A	N°61 : Chine : un vase à décor d'oiseaux branchés et chrysanthème. Il est flanqué de deux poignées en forme de tête de chien de Fô. Chine, 20ème siècle. Ht : 59.5 cm. Etat : col anciennement restauré.	100 €	150 €
61B	N°61BIS : Japon : une coupe mouvementée en porcelaine à décor polychrome de bambous. Marque chinoise en bleu sous la pièce. Japon, Arita, 18ème siècle. Diam :21.3 cm Etat : sautes d'émail (vert). Estim : 80-100	80 €	100 €
62	N°62 : grand personnage en porcelaine de style Imari. Arita, 19ème siècle. Ht : 44 cm. Etat : un fêle restauré.	200 €	250 €
63	N°63 : Samson : une grand bol en porcelaine à décor de style Imari japonais. Samson,19ème	80 €	120 €

	siècle. Diam 29 cm. Etat : bon.		
64	N°64 : Japon : une bouteille à saké de style Ko-Imari à décor polychrome sur couverte. Japon, 18ème siècle . Ht : 18 cm. Etat : bon.	300 €	400 €
65	N°65 : Japon : verseuse à saké en porcelaine Arita décorée en bleu sous couverte d'un paysage. Japon, 19ème siècle. Ht : 17 cm.	80 €	100 €
66	N°66 : Chine : une petite théière en porcelaine de Canton à décor famille verte. Chine, 19ème siècle. Ht : 13 cm Etat : bon	50 €	60 €
67	*N°67 : Japon : un plat rectangulaire mouvementé figurant en léger relief les anciennes provinces du Japon. Japon, Arita, 19ème siècle.	250 €	300 €
68	*N°68 : Japon : une paire de petits plats polylobés à décor de personnages en barque. Japon, Arita début du 19ème siècle. Long : 16.5 cm Etat : deux éclats restaurés à l'un.	120 €	150 €
69	*N°69: Japon : une paire de petits plats creux à décor d'oiseaux sur tertre en camaïeu bleu sur couverte. Japon, Arita, 19ème siècle. Diam : 16.5 cm Etat : bon .	60 €	80 €
70	*N°70 : Japon : une paire de petits plats à décor de phoenix. Japon, Arita, 19ème siècle. Diam : 16 cm Etat : bon	60 €	80 €
71	*N°71 :Chine : lot de deux lions bouddhiques en porcelaine à émaux de la famille verte. Chine, époque Kang'xi (1661-1722). Ht : 18 et 25 cm Etat : bon	200 €	250 €
72	*N°72 : Japon : un petit plat à décor d'un sage et son disciple en camaïeu bleu sous couverte. Japon, Arita, 18ème siècle. Diam : 19 cm Etat : bon	80 €	100 €
73	N°73 : Saint Omer : Deux assiettes mouvementées à décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu. Saint Omer, vers 1760 - 1770. Diam : 25.5 cm Etat : égrenures et petits éclats.	200 €	300 €
74	N°74 : Saint Omer : une assiette de forme mouvementée à décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu et rehauts de liserés jaunes. Saint Omer, vers 1760- 1770. Etat : égrenures. Diam : 25.5 cm.	100 €	200 €
75	N°75 : Saint Omer : un plat rond à décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu rehaussé de liserés jaunes. Saint Omer, vers 1760- 1770. Diam : 32	150 €	300 €

	cm. Etat : un éclat restauré.		
76	N°76 : Saint Omer : une assiette à décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu. Saint Omer, vers 1760-1770. Diam : 23.5 cm. Etat : bon.	100 €	200 €
77	N°77 : Nevers : un grand saladier en faïence à décor en plein d'une scène mythologique ayant pour sujet Léda et le cygne. Nevers, vers 1830 - 1850. Diam : 36 cm. Etat : bon.	100 €	200 €
78	N°78 : Nord de la France : petit pichet dit «Jacquot» à décor bleu. Fin du 18ème ou début du 19ème siècle. Ht : 20 cm. Etat : petites reprises au col.	100 €	120 €
79	N°79 : Lille : un petit pichet dit «Jacqueline» en faïence stannifère à décor d'un semi de fleurettes. Couvercle en étain. Lille, deuxième moitié du 18ème siècle. Ht : 22 cm. Etat : égrenures.	400 €	800 €
80	N°80 : Lille : un grand pichet couvert dit «Jacquot» en faïence stannifère et décor polychrome d'un semi de fleurettes. Lille, deuxième moitié du 18ème siècle. Ht : 32 cm Etat : accidents à la anse au couvercle.	600 €	1 000 €
81	N°81 : Lille : rare bougeoir en faïence stannifère figurant un chinois soutenant une coquille. Lille, mi-18ème siècle. Ht : 20.2 cm. Etat : restauration au binet.	800 €	1 000 €
82	N°82 : Lille : petit chien en camaïeu manganèse sur un tertre herbeux en faïence stannifère. Lille, deuxième moitié du 18ème siècle. Lg : 10.5 cm Ht : 8.5 cm. Etat : bon E	100 €	200 €
83	N°83 : Delft : un plat à décor polychrome de grand feu à sujet orangiste. Delft, 18ème siècle. Diam : 30.5 cm. Etat : bon.	150 €	200 €
84	N°84 : Delft : deux grands plats à décors polychromes de grand feu à sujets orangistes figurant un oranger dans sa caisse entouré de deux drapeaux hollandais. Delft, 18ème siècle. Diam : 35 cm Etat : sautes d'émail et éclats visibles en bordure.	400 €	600 €
85	N°85 : Delft : un grand plat à décor polychrome de grand feu à sujet orangiste figurant un oranger dans sa caisse. Daté 1788. Delft, 1788. Diam : 35.8 cm Etat : fêlé.	100 €	200 €
86	N°86 : Delft : un grand plat à décor polychrome de grand feu à sujet orangiste figurant les profils du prince et de la princesse de Hollande. Delft,	200 €	300 €

	18ème siècle. Diam : 35 cm. Etat : bon		
87	N°87 : Delft : un plat à décor en camaïeu bleu d'un chasseur, un cerf et deux chiens en faïence stannifère. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 30.5 cm. Etat : un éclat au revers	100 €	150 €
88	N°88 : Delft : un grand plat à décor rayonnant en camaïeu bleu de grand feu sous couverte. Marque : 2 sous la pièce. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 35 cm. Etat : éclats visibles.	80 €	100 €
89	N°89 : Delft : un grand plat à décor dit «aux quatre cœurs» peint sur fond jaune. Marque : 2 en bleu au revers. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 36 cm. Etat : deux éclats restauré en bordure.	300 €	400 €
90	N°90 : Delft : un grand plat à décor en camaïeu bleu de grand feu figurant une dame «à la Fontange» entourée de gentilshommes. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 35 cm. Etat : bon.	200 €	300 €
91	N°91 : Delft : un grand plat à décor polychrome de grand feu figurant un cerf. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 35 cm Etat : un éclat visible.	80 €	100 €
92A	N°92 : Delft : une assiette à décor polychrome de grand feu dit «au tonnerre». Marque de la manufacture de Paeuw en bleu sous la pièce. Delft, 1720-1740. Diam : 22.8 cm. Etat : un éclat à 11h.	100 €	150 €
92B	N°92 Bis : Delft : un pot à tabac en faïence monté en lampe à décor de lion tenant un glaive dans un entourage formé d'une couronne de laurier. Delft, fin 18ème siècle. Ht : Etat : bon	150 €	300 €
93	N°93: Delft : une assiette à décor polychrome de fleurs dans des réserves rayonnantes. Marque D/7 en bleu sous la pièce. Delft, 18ème siècle. Diam : 22 cm. Etat : égrenures.	80 €	100 €
94	N°94 : Delft : lot de trois assiettes l'une à décor de chinois, l'autre à décor de perroquet et la dernière à décor de fleurs en camaïeu bleu. L'une portant la marque AK en rouge. Delft, 18ème et 19ème siècle. Diam : 22.8 et 22.5 et 22cm Etat : éclats et égrenures.	200 €	300 €
95	N°95 : Delft : Pichet à décor de fleurs et d'oiseaux en camaïeu bleu de grand feu sous couverte. Marque PAK n°7 en bleu sous la pièce. Marque correspondant à la manufacture delftoise «De	200 €	300 €

	Grieksche A» sous le directorat de Pieter Adriaensz Kocx entre 1701 et 1722. Couvercle en argent portant un poinçon de maitre orfèvre marquant d'un AC sur une petite étoile, le tout sous une couronne ouverte. Cette marque correspond au poinçon du maitre orfèvre lillois Antoine Crespelle (1677-1735). Ref. : Pour le poinçon voir Nicole Cartier, «Les orfèvres de Lille», vol. I, page 262. Ht : 22.5 cm Etat : pied rodé et choc à la anse.		
96	N°96 : Delft : Pichet à décor d'un chinois dans une réserve. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Couvercle en étain poinçonné. Ht : 24.5 cm Etat : bon	150 €	200 €
97	N°97 : Delft : un bol à décor en camaïeu bleu de grand feu figurant des personnages dans un paysage maritime. Delft, 1er moitié du 18ème siècle. Diam : 22.2 cm Etat : cheveu et restauration.	80 €	100 €
98	N°98 : Delft : un lot composé d'un crachoir rond, d'une salière rocaïlle en faïence stannifère. Delft, 18ème siècle. On ajoute un petit vase couvert de Style Delft «cachemire» portant la marque PAK 19ème siècle. Etat : usures et égrenures.	100 €	200 €
99A	N°99 : Delft : un pot à deux anses à décor dit «mille fleur» en camaïeu bleu de grand feu sous couverte. Ht : 9cm Etat : un gros éclat en bordure	50 €	60 €
99B	N°99bis : Delft : deux petits vases à décor de chinois et d'éléphant en camaïeu bleu rehaussé de manganèse. Delft, fin du 17ème siècle. Ht : 14.8 cm Etat : restaurations anciennes aux cols.	150 €	200 €
100	N°100 : Allemagne, probablement Nuremberg: curieux encrier figurant une forteresse à décor floral en camaïeu bleu de grand feu. Nuremberg, mi-18ème siècle. Long : 27 cm Larg : 20 cm. Etat : usures	300 €	600 €
101	N°101 : Allemagne : une chope en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu de grand feu figurant un personnage dans un paysage. Fin du 18ème siècle. Couvercle en étain daté 1805 et monogrammé. Ht : 25.5 cm Etat : couvercle en étain détaché.	100 €	150 €
102	N°102 : Delft : Une statuette représentant une mère et son enfant en faïence stannifère peinte en camaïeu de bleu sous couverte. Porte une marque MB en bleu sous la pièce. Delft, mi-18ème siècle. Remarque : cette marque delftoise est connue	200 €	250 €

	mais elle n'est, à l'heure actuelle, pas identifiée avec précision : pour plus d'infos : voir catalogue Aronson année 2014 page 80. Ht : 18.6 cm Etat : accidents		
103	N°103 : Bruxelles : une statuette représentant un «frileux» en faïence stannifère polychrome de grand feu. Bruxelles, 2ème moitié du 18ème siècle. Remarque : la statuaire polychrome bruxelloise de cette époque est peu courante sur le marché de l'art. Ht : 15 cm. Etat : bon.	200 €	300 €
104	N°104 : Vron (?) : une statuette représentant un «frileux» en faïence polychrome. Vron(?), 19ème siècle. Ht : 15.8 cm. Etat : bon.	100 €	120 €
105	N°105 : Nord de la France : une statuette figurant un moine en faïence stannifère. Nord, début 19ème siècle. Ht : 14.8 cm Etat : un accident au socle.	80 €	100 €
106	N°106 : Nord de la France ou Bruxelles : une statuette figurant une vierge à l'enfant en faïence stannifère à décor bleu et manganèse de grand feu sous couverte. Fin 18ème siècle. Ht : 16.5 cm Etat : usures Estim : 100-120	100 €	120 €
107	N°107 : Nevers : une verseuse figurant un putto assis sur un cygne en faïence stannifère de grand feu. Nevers, mi-17ème siècle. Ht : 16.8 cm Etat : bon.	200 €	400 €
108	N°108 : Delft : une petite vache en faïence polychrome. Delft, 18ème siècle. Long : 9.8 cm Etat : les cornes restaurées + égrenures restaurées.	150 €	200 €
109	N°109 : Nord de la France : un petit chat en faïence stannifère polychrome. Fin 18ème siècle. Long : 6.5 cm. Etat : bon	80 €	100 €
110	N°110 : Samson à la manière de Chantilly. Deux petits léopards en porcelaine polychrome. Samson, début 20ème siècle. Ht : 8.5 cm Etat : bon	30 €	50 €
111	N°111 : Nord de la France ou Est : un piédestal en faïence stannifère à décor polychrome de grand feu imitant le marbre. Nord de la France ou Est, fin 18ème siècle. Ht : 14.4 cm Etat : usures et un éclat	50 €	100 €
112	N°112 : Nevers : une paire de vases d'autel en faïence stannifère à décor dit «compendiario». Nevers, mi-17ème siècle. Ht : 23 cm Etat : bon	300 €	400 €

113	N°113 : Nevers : une grande jatte à bord chantourné à décor de jeux de cartes. Faïence stannifère à décor de grand feu. Nevers, fin 18ème siècle. Diam : 30.5 cm Etat : bon.	200 €	300 €
114	N°114 : Nevers : une très grande jatte à bord chantourné à décor de guirlandes de laurier. Faïence stannifère de grand feu. Nevers, début 19ème siècle. Diam : 37.8 cm Etat : bon.	100 €	200 €
115	N°115 : Nevers ou La Rochelle : une commode bouquetière en faïence stannifère polychrome de grand feu. Deuxième moitié du 18ème siècle. Long : 21.8 cm Etat : bon	100 €	150 €
116	N°116 : Nevers : un encrier carré en faïence stannifère à décor polychrome. Fin 18ème siècle. Etat : les 4 angles cassés. Dim : 11x11 cm	40 €	50 €
117	N°117 : France : lot composé de trois assiettes et d'un plat en faïence stannifère à décor au chinois, au cupidon et de fleurs. France, 18ème siècle. Diam : 23 cm, 24 cm, 25 cm et 29 cm. Etat : éclats et égrenures.	150 €	200 €
118	N°118 : Nevers : une petite jardinière ovale à deux anses torsadées à décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu persan. Nevers, dernier quart du 17ème siècle. Long : 21 cm. Etat : fêlé.	100 €	200 €
119	N°119 : Saint Omer : rare théière à décors de paysages chinois peints en jaune sur fond bleu persan. Saint Omer, vers 1760-1770. Couvercle rapporté. Ht : 13 cm Etat : bon.	200 €	400 €
120	N°120 : Saint Omer : une assiette à bord mouvementé et décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu. Liserés jaune. Saint Omer, vers 1760-1770. Diam : 23.5 cm. Etat : trois éclats restaurés.	150 €	200 €
121	N°121 : Saint Omer : un plat à bord mouvementé à décor en camaïeu vert figurant un chinois près d'une pagode. Saint Omer, vers 1760. Diam : 26 cm. Etat : «ne tinte plus».	100 €	150 €
122	N°122 : Nord de la France : un pichet à rare décor d'archer en polychromie de grand feu. Nord de la France, fin 18ème siècle. Ht : 27.5 cm. Etat : bon.	200 €	400 €
123	N°123 : Nevers : deux assiettes à décors polychromes figurant des enfants jouant au croquet. 18ème siècle. Diam : 22cm. Etat : une fêlée.	100 €	150 €

124	N°124 : Nevers : une assiette à décor révolutionnaire figurant un coq sur un canon. Faïence stannifère à décor polychrome de grand feu. Diam : 23 cm. Etat : bon.	40 €	50 €
125	N°125 : Genre de Nevers : une petite aiguière ansée sur piédouche à décor de lambrequins en faïence stannifère en camaïeu bleu de grand feu. Ht : 21.5 cm. Etat : bon.	100 €	150 €
126	N°126 : Midi, Saint-Jean-du-Désert (?) : une assiette à décor de fleurs en camaïeu bleu de grand feu. Aile à motifs d'enroulement influencés de la Chine. Midi, fin 17ème- début 18ème siècle. Diam : 22 cm. Etat : bon.	100 €	150 €
127	N°127 : Genre de Montpellier : saupoudroir en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu d'un buste sur une console dans un entourage de ferronneries. Porte une marque : JSC en bleu sous la pièce. Fin 19ème ou début 20ème siècle. Ht : 25 cm. Etat : un éclat sur le piédouche.	40 €	80 €
128	N°128 : Moustiers : un pique fleurs en faïence stannifère à décor polychrome dit «aux drapeaux» appelé aussi décor «à la fanfare». Ce décor commémore la victoire française lors de la bataille de Fontenoy. Moustiers, 1750-1760. Ht : 14 cm. Etat : bon.	100 €	200 €
129	N°129 : Moustiers : un plat rond chantourné à décor de fleurs en polychromie de grand feu sous couverte. Email bien blanc. Moustiers, 3ème quart 18ème. Diam : 33 cm. Etat : un éclat au revers.	100 €	150 €
130	N°130 : Midi : un plat ovale à bord à accolades. Décor polychrome de grand feu figurant un bouquet de fleurs central accompagné sur l'aile de fleurs de solanée. Email crème. Midi, 3ème quart 18ème siècle. Long : 40 cm. Etat : bon.	100 €	150 €
131	N°131 : Genre de Moustiers : deux manches de couteau en faïence stannifère à décor de grotesques à la Jacques Callot. Samson, 19ème siècle. Long : 10 cm Etat : bon	20 €	40 €
132	N°132 : Marseille : compotier carré à décor polychrome figurant des chinois sur une terrasse. Défauts de cuisson. Marseille, vers 1760-1765. Dim : 22.5 x 22.5. On y joint une tasse 18ème à décor de fleurs. Etat : bon.	100 €	150 €
133	N°133 : Marseille : une assiette à accolades à décor de fleurs polychromes. Défauts de cuisson. Marseille, vers 1760-1775 Diam : 25.5 cm Etat : bon	100 €	150 €

134A	N°134 : Samson, genre Sceaux : deux caisses à fleurs en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu d'armoiries couronnées. Portent la marque SX accompagnée d'une ancre de marine. Plaques intérieures manquantes. Ht max : 13.5 cm Etat : égrenures et petits éclats	100 €	150 €
134B	N°134BIS : Sceaux : une soupière couverte de forme rocaille sur quatre pieds enroulés. Fretel composé d'artichauts, de citrons et de feuilles. Faïence stannifère à décor polychrome de petit feu figurant des fleurs au naturel accompagnées de peignés bleus en bordure. Marque à la fleur de lys en bleu sous le corps. Sceaux, période Chapelle (1748-1763), vers 1755 -1760. Référence : une pièce similaire publiée en première de couverture dans «Sceaux Bourg la Reine. 150 ans de céramique des collections privées aux collections publiques», Exposition Orangerie du Château de Sceaux 1986. Long : 39 cm Ht : 31 cm Etat : un cheveu au fond de la soupière. Fretel détaché. Quatre éclats au bord du couvercle. Egrenures.	1 600 €	1 800 €
135	N°135 : Rouen : une bannette en faïence stannifère à décor d'un panier fleuri en camaïeu bleu et rehauts rouge de fer. Rouen, 18ème siècle. Long : 36 cm. Etat : bon	100 €	150 €
136	N°136 : Sinceny ou Rouen: un plat à barbe en faïence stannifère à décor floral. Sinceny ou Rouen, fin 18ème siècle. Long : 332 cm Etat : bon	100 €	150 €
137	N°137 : Rouen : corps de pot-pourri en faïence stannifère à décor de lambrequins polychromes. Rouen, mi- 18ème. Ht : 17 cm Etat : un petit éclat sur le pied.	100 €	150 €
138	N°138 : Rouen : très beau plat creux à décor polychrome et rehauts noirs figurant des chinois dans un paysage végétal. Revers décoré de fleurs et d'insectes. Rouen, vers 1730-1740. Diam : 33.5 cm Etat : bon.	700 €	1 000 €
139	N°139 : Rouen : Pichet à cidre en faïence stannifère à décor polychrome patronimique et corne d'abondance. Porte l'inscription : «Marguerite Gardin 1766». Rouen, 18ème. Ht : 25.8 cm Etat : très accidenté. Un morceau manquant à la base.	30 €	50 €
140	N°140 : Rouen : une petite console murale de style rocaille en faïence stannifère polychrome. Rouen 18ème. Ht : 15 cm Etat : bon	100 €	150 €
141	N°141 : Genre Lille ou Rouen : une paire de vases	50 €	100 €

	en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu de lambrequins. 19ème siècle. Ht : 33 cm Etat : un couvercle accidenté.		
142	N°142 : Rouen : une fontaine murale et un bassin en faïence stannifère à décor polychrome de lambrequins et fleurs. Couvercle de fontaine manquant. Rouen, fin 18ème. Ht fontaine : 39.8cm Long bassin : 34.5 cm. Etat : bassin restauré.	100 €	150 €
143	N°143 : Desvres, genre Rouen : un pichet en faïence stannifère à décor polychrome patronimique. Porte l'inscription : Jean Willemot 1751. Desvres, 19ème siècle. Ht : 22 cm Etat : bon E	50 €	100 €
144	N°144 : Lille (?) : un plat à barbe en faïence stannifère à décor de lambrequins. Probablement Lille, 18ème siècle. Long : 33 cm. Etat : égrenures	100 €	150 €
145	N° 145 :Lille : une paire d'assiettes en faïence stannifère à décor central d'un panier fleuri en camaïeu bleu. Lille, 18ème siècle. Diam : 24 cm Etat : éclats et usures Estim :	100 €	200 €
146	N°146 : Lille : un rare siège de commodité appelé aussi « garde robes» en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs et de lambrequins dans un entourage à fond quadrillé . Lille, deuxième quart du 18ème siècle. Ht : 34 cm- Larg : 40 cm - Prof. : 34 cm. Etat : accidents et manques.	800 €	1 000 €
147	N°147 : Lunéville: paire de lions couverts d'un émail bleu. Faïence stannifère. Quelques rehauts rouges au niveau de la gueule. Lunéville, deuxième moitié du 18ème siècle. Long : 44 cm Ht : 35cm et 36 cm Etat : sautes d'émail visibles.	1 000 €	1 500 €
148	N°148 Lunéville : rare rafraichissoir à bouteille et un couvercle de pot à oille en faïence stannifère à décor floral polychrome chatironné. Le rafraichissoir flanqué de deux prises en forme de tête de lion. Porte une marque de manufacture F peinte en brun sous la pièce.Lunéville vers 1755. Pièce en rapport: voir: Gun-Dagmar Helke, "Deckelterrinen des 18. Jahrhunderts aus Fayence und Zinn. Die Sammlung auf Gut Hohen Luckow", Ed. Himer,2007, pg 30. Ht rafraichissoir :19.5 cm Etat : deux fêles agrafés au fond du rafraichissoir. Sautes d'émail et éclats.	100 €	150 €
149	N°149 : Hesdin : petite soucoupe en faïence	80 €	100 €

	stannifère à décor de cavalier polychrome. Hesdin, fin 18ème siècle / début 19ème siècle. Diam : 16 cm Etat : bon		
150A	N°150 : Saint Omer : une assiette en faïence stannifère à décor de fleurs en blanc fixe sur fond bleu. Saint Omer, 1760-1770. Diam : 23 cm Etat : un éclat + égrenures	100 €	150 €
150B	N°150bis : Nord : un tableau de carreaux figurant un arlequin peint en camaïeu manganèse de grand feu. Nord, fin 18ème siècle. Ht max : 39.8 cm Etat : 3 carreaux accidentés	100 €	200 €
151	N°151 : Delft et Nord : lot composé de quatre carreaux en faïence de Delft et un carreau en faïence du nord de la France. On y ajoute une petite assiette en Delft décor à la queue de Paon marquée de la manufacture « de Clauw ». Delft et Nord, 18ème siècle. Etat : la petite assiette restaurée	80 €	100 €
152	N°152 : Sinceny ou Rouen : lot composé d'un bénitier de chevet en faïence stannifère polychrome dont la cuvette est décorée de fleurs et d'une petite coupelle à décor floral. Sinceny ou Rouen, fin 18ème siècle. Ht : 20.5 cm Etat : bon	60 €	80 €
153	N°153 : Lot de deux bénitiers de chevet en faïence stannifère. 18ème et 19ème siècle. Etat : bon	80 €	100 €
154	N°154 : Les Islettes : lot de trois bénitiers de chevet en faïence stannifère du 19ème siècle. Etat : l'un cassé en deux et agrafé.	80 €	100 €
155	N°155 : Saint Amand les Eaux : une assiette à accolades en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu dit «aux Aloès». Saint Amand, manufacture Fauquez, 1770-1780. Diam : 23.5 cm Etat : 3 éclats visibles	50 €	100 €
156A	N°156 : Saint Amand les Eaux : une paire d'assiettes en faïence stannifère à décor de fleurs naturelles chatironnées polychromes. Marque de la manufacture en noire sous les pièces. Saint Amand, manufacture Fauquez, vers 1770-1780. Diam : 23 cm Etat : éclats et égrenures	100 €	200 €
156B	N°156 BIS: Soupière en Saint Amand, en faïence manganèse, dite en carapace.Accidents.XVIIIème siècle	300 €	500 €
157	N°157 : Nevers : lot de quatre assiettes en faïence stannifère polychrome. Décor au ballon, décor révolutionnaire, décors de personnages. 18ème et 19ème siècle. Etat : égrenures et	100 €	200 €

	éclats.		
158	N°158 : Angleterre et Hollande : une assiette en faïence fine anglaise du 18ème siècle surdécorée en Hollande. Son décor figure un lion debout tenant un sabre et un faisceau de onze flèches. Ces flèches symbolisent les onze provinces belges composant les Etats de Belgique Unis. Un personnage féminin est figuré tenant au bout d'une pique le chapeau de la liberté. À ses pieds, deux mots : «vrijhijt – gosdin» voulant dire «liberté et religion». Le sujet décoratif fait donc référence à la Révolution brabançonne et commémore la proclamation d'indépendance des «Etats de Belgique Unis» en date du 10 janvier 1790. Marque en creux dans la pâte : vers 1790. Diam : 25 cm Etat : éclats+ un petit morceau manquant.	100 €	150 €
159	N°159 : Les Islettes : un plat de forme mouvementée en faïence stannifère à décor de canard. Les Islettes, début 19ème. Référence : une pièce similaire publiée par Archambault et D'Abreu, «Faïences populaires de L'Est. Champagne-Ardenne et Lorraine. Trésors de collections privées», 2012, pg 50. Diam : 31 cm. Etat : cassé en deux et agrafés au revers.	100 €	150 €
160	N°160 : Les Islettes : deux assiettes en faïence stannifère à décor de cochon sur tertre herbeux. Les Islettes, début 19ème siècle pour l'une, l'autre plus tardive. Diam : 23 cm. Etat : éclats et cheveux	150 €	200 €
161	N°161 : Les Islettes : une rare assiette à la perche sur tertre herbeux à l'arbre à plumes. Les Islettes, début 19ème siècle. Référence Archambault et d'Abreu, 2012, pg 68. Diam : 23.5 cm Etat : bon	200 €	300 €
162	N°162 : Epinal : une assiette à bord guilloché en faïence stannifère à décor de faisan sur tertre herbeux. Epinal, fin 18ème siècle. Diam : 22.5 cm Etat : un petit éclat	50 €	60 €
163	N°163 : Les Islettes : une assiette en faïence stannifère à décor de sujet révolutionnaire figurant les trois Etats sous couronne et phylactère portant la mention «vive la nation». Les Islettes, fin 18ème siècle. Référence : Archambault et d'Abreu, 2012, pg 89. Diam : 22.5 cm Etat : un éclat visible à 12 h.	50 €	100 €
164	N°164 : Les Islettes : une assiette ronde en faïence stannifère à décor d'aigle couronné tenant dans ses serres la foudre. Peignés roses sur l'aile. Les Islettes, début 19ème siècle. Référence :	50 €	100 €

	Archambaut et d'Abreu, 2012, pg 46. Diam : 23 cm Etat : bon		
165	N°165 : Est : lot comprenant deux assiettes à motif de coq à la barrière en faïence stannifère polychrome et une assiette à décor d'oiseau à la barrière. Est, 19ème siècle. Diam : 22 et 23cm Etat : un éclat	50 €	100 €
166	N°166 : Les Islettes : rare paire d'assiettes en faïence stannifère à décor polychrome d'un chat à petits pois (chat en pyjama !). Les Islettes, début 19ème siècle. Référence : Archambault et d'Abreu, 2012, page 67. Diam : 22 et 22.3 cm. Etat : éclats.	100 €	150 €
167	N°167 : Nevers (?): une assiette en faïence stannifère à décor polychrome d'un cochon sur terrasse. Fin 18ème siècle. Diam : 23.5 cm Etat : égrenures.	50 €	80 €
168	N°168 : Waly : deux assiettes en faïence stannifère à décor polychrome à la girafe «Zafara». Décor qui vit le jour suite au débarquement au port de Marseille le 23 octobre 1827, d'une girafe du nom de Zafara. Celle-ci n'était autre qu'un cadeau diplomatique du Pacha d'Egypte au roi de France Charles X. Waly, 19ème siècle. Diam : 23 et 21 cm Etat : égrenures	50 €	100 €
169	N°169 : Lunéville : une assiette en faïence stannifère à décor polychrome de chinois. Lunéville, fin 18ème siècle. Diam : 24 cm Etat : bon	100 €	150 €
170	N°170 : Est : lot de trois assiettes en faïence stannifère à décor aux chinois polychromes. Est, fin 18ème début 19ème siècle. Diam : 22 et 22.5 cm Etat : bon le lot	150 €	200 €
171A	N°171 : Italie, Florence manufacture Cantagalli : grande coquille en faïence stannifère figurant un masque grimaçant entouré de deux dauphins. Le décor allégorique à la manière de Savone. Au revers, marque de la manufacture : un coq. Cantagalli, fin 19ème siècle. Long : 36 cm Larg : 36 cm Etat : bon	150 €	300 €
171B	N°171BIS : Italie, Urbino : un beau grand plat d'apparat figurant en son centre un médaillon peint de deux personnages, le tout sur fond de grotesques, sphinges, lions, putti et oiseaux. L'aile ornée de personnages, oiseaux et animaux fantastique. Le cavet rehaussé d'objets militaires : bourguignotte, gantelet, tambour, pique, hallebarde, hache, épée, flèche, arc, carquois,	2 000 €	3 000 €

	rondache, arquebuse... Urbino, atelier Patanazzi vers 1580. Diam : 45 cm Etat : un cheveu circulaire visible		
172A	N°172 : Italie, Rome : deux albarelli en majolique à décor de «Foglie» à rehauts blancs. Italie, dernier quart 16ème siècle. Ht : 24 cm Etat : choc à l'un	600 €	800 €
172B	N°172BIS : Italie, probablement Deruta : un grand plat figurant un personnage nu dans un médaillon central sur fond de grotesques, putti et sphinges. Deruta (probablement), vers 1630. Diam : 40 cm Etat : usures en bordure	1 000 €	1 500 €
173A	N°173 : Italie, Rome : chevrette en majolique à décor de «Foglie» et d'un masque grimaçant en camaïeu bleu. Rome, 17ème siècle. Ht : 21 cm Etat : bon	200 €	300 €
173B	N°173BIS : Portugal : un tableau de carreaux «azulejos» représentant un lion dans un entourage peint à palmettes. Portugal, fin 17ème-début 18ème siècle. Dim. max : 73.5 x 60.5 cm Etat : 4 carreaux accidentés.	500 €	600 €
174	N°174 : Espagne, Talavera de la Reina : un saupoudroir en faïence stannifère à décor bleu d'un oiseau dans un entourage de fleurs. Décor influencé par les productions de Savone. Talavera, fin 17ème siècle. Réf. : «Ceramica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo» de la collection Bertran Y Musitu, pg 115, n° 99 et 100. Ht : 14.5 cm Etat : bon	150 €	200 €
175	N°175 : Est : un grand plat en faïence stannifère à décor polychrome de barbeaux. Défauts de cuisson. Est, fin 18ème siècle. Diam : 42 cm Etat : un cheveu	100 €	150 €
176	N°176 : lot de 5 portes couteau en faïence stannifère à décor bleu.	10 €	20 €
177	N°177 : Creil et Montereau : deux assiettes en faïence fine à décors de transfert : Les petits coups, L'aveugle de Bagnolet. Creil et Montereau, 19ème siècle. Diam : 20.8 cm Etat : bon	50 €	100 €
178	N°178 : Choisy et autres : deux assiettes en faïence fine à décors de transfert et une assiette surdécorée. France, 19ème siècle. Etat : bon	50 €	60 €
179	N°179 : Mennecy : deux crémiers couverts en porcelaine tendre à décor de fleurs polychromes. Mennecy, vers 1760. Ht : 9.2 cm Etat : bon	150 €	200 €

180	N°180 : Ludwigsburg : une assiette en porcelaine dure à décor polychrome de fleurs. Marque sous la pièce : deux C couronné. Ludwigsburg, 1760-1770. Diam : 24 cm Etat : bon	60 €	80 €
181	N°181 : Vienne : une assiette en porcelaine dure à décor polychrome de fleurs. Marque à la ruche sous la pièce. Vienne, 18ème . Diam : 24 cm Etat : bon	40 €	50 €
182	N°182 : Ludwigsburg : une tasse en porcelaine à pâte dure et décor polychrome de fleurs au naturel. Marque L en bleu sous la pièce. Marque répertoriée par Dr Graesse dans «Les Marques des porcelaines faiences et poteries», éd. De l'Amateur, 1987, pg 147. Cet auteur attribue cette marque à Ludwigsburg vers 1775-1780 siècle. Etat : usure d'or+ éclat à la soucoupe et à la tasse.	40 €	50 €
183	N°183 : Vincennes : gobelet à deux anses en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose figurant d'un côté, un putto écrivant, et de l'autre, un putto mangeant des raisins. Bordure de dents de loup or. Marque : deux L entrelacés et lettre date B pour 1755. Marque M peinte en bleu près du talon pour le peintre Jean Louis Morin, peintre de figures à la manufacture de 1754 à 1787. Couvercle manquant. Vincennes, 1755. Ht : 8.2 cm Etat : un éclat au talon + usure d'or.	300 €	400 €
184	N°184 : Lille : rare sucrier à poudre couvert sur plateau adhérent en porcelaine dure à décor polychrome de fleurs. Marqué «a Lille» en rouge sous la pièce. Manufacture Royale de Monseigneur le Dauphin à Lille (1784-1817), fin 18ème siècle. Long : 23 cm Etat : couvercle restauré.	100 €	150 €
185	N°185 : Arras : un moutardier à plateau adhérent en porcelaine tendre et décor «à la ronce» en camaïeu bleu de grand feu. Arras, fabrique des sœurs Delemer, 1770-1790 siècle. On ajoute un couvercle. Long : 14 cm Etat : restauré	100 €	150 €
186	N°186 : Arras : un plat ovale chantourné en porcelaine tendre à décor de brindilles en camaïeu bleu. Marque AR sous la pièce. Arras, fabrique des sœurs Delemer, 1770-1790 . Long : 34 cm Etat : bon	100 €	150 €
187	N°187 : France, Paris (?): un plat à barbe en porcelaine à décor dit «à la ronce» en camaïeu bleu. France, 18ème siècle. Long : 29 cm Etat : petits fêles	100 €	150 €
188	N°188 : Allemagne : lot de 7 fourchettes et 8	50 €	60 €

	couteaux à manches en porcelaine dure à décor bleu de grand feu. Allemagne, 19ème siècle. Etat : 5 couteaux et 1 fourchette accidentés.		
189	N°189 : Saint Cloud : un couteau en porcelaine tendre polychrome à décor d'un buste sur une console. Virole en argent. Saint Cloud, vers 1730-1740. Long : 26 cm Etat : un petit morceau cassé et recollé.	80 €	100 €
190	N°190 : Tournai : cafetière mille côtes en porcelaine tendre à décor Ronda. Tournai, 18ème. Couvercle argent rapporté. Ht : 23 cm Etat : bon	100 €	200 €
191	N°191 : Tournai : confiturier sur piédouche en porcelaine tendre à décor laurier fleuri. Tournai, 19ème. Ht : 22 cm Etat : les 3 pieds rodés	100 €	200 €
192	N°192 : Tournai : lot composé d'une cuillère à saupoudrer et d'un couteau en porcelaine tendre. Tournai, 18ème. Long : 18.5 cm Etat : bon	100 €	200 €
193	N°193 : Tournai : un bol à punch en porcelaine tendre à décor Ronda. Tournai, 18ème. Diam : 29 cm Etat : usé	50 €	100 €
194	N°195 : Tournai : un saladier en porcelaine tendre à décor à la mouche. Tournai, 19ème. Diam : 26.8 cm	50 €	100 €
195	N°194 : Tournai ; deux bols à crème en porcelaine tendre à décor à la mouche. Tournai, 19ème. Diam : 16 cm Etat : usures	100 €	200 €
196	N°196 : Tournai : deux égouttoirs à fraises en porcelaine tendre à décor Ronda « simplifié ». Tournai, 19ème . Diam : 23 cm Etat : bon	150 €	300 €
197	N°197 : Tournai : lot de 3 assiettes représentant Saint Georges terrassant le dragon. Tournai, 19ème. Diam : 24 cm Etat : bon	150 €	400 €
198	N°198 : Tournai : lot de 2 légumiers couverts en porcelaine tendre à décor aux glands. Tournai, 19ème. Etat : une anse restaurée	100 €	150 €
199	N°199 : Tournai : une rare série de 7 assiettes à dessert en porcelaine tendre à décor dit coréen. Tournai, 18ème. Diam : entre 19 et 19.5 cm Etat : éclats	700 €	1 000 €
200	N°200 : Tournai : un pot à lait en porcelaine tendre à décor d'arbalétriers de Gand. Défauts de cuisson. Tournai, 19ème. Ht max : 19.2 Etat : bon.	100 €	150 €

201	N°201 : Tournai : lot de 4 tasses litron et 4 soucoupes décor à la mouche. Tournai, 18ème et 19ème. Etat : bon	100 €	150 €
202	N°202 : Tournai : lot de 7 assiettes à fromages à décor à l'anneau. Tournai, 19ème. Diam :21.5 Etat : bon	150 €	300 €
203	N°203 : Tournai : un rare pot de chambre à décor à la chenille. Tournai, début 19ème. Diam :17.5 Etat : bon.	500 €	1 000 €
204	N°204 : Tournai : un rafraichissoir à bouteille à décor au laurier fleuri. Tournai, 18ème. Ht : 18 cm Etat : bon	400 €	500 €
205	N°205 : lot composé de 3 plats ronds à décor Ronda. Marque aux épées croisées en bleu. Tournai, 18ème. Diam : 28 et 30.5 Etat : un éclat au revers.	150 €	200 €
206	N°206 : lot composé de 8 assiettes à décor Ronda. Tournai, 18ème. Etat : éclats et une restaurée	100 €	150 €
207	N°207 : Tournai : un rafraichissoir à bouteille mille côtes à décor Ronda. Défaut de cuisson : décor coulant. Tournai, 18ème siècle. Ht 14.3 cm Etat : bon	200 €	300 €
208	N°208 : Tournai : une verseuse couverte à décor guirlande Louis XVI. 18ème. Ht : 17.5 cm Etat : un petit éclat bout du bec	80 €	100 €
209	N°209 : Tournai : une verseuse couverte à décor Ronda. Tournai, 18ème. Ht : 16.8 cm Etat : fretel recollé ?	50 €	60 €
210	N°210 : Tournai : une verseuse couverte à décor à la chenille. Tournai, 18ème. Ht : 16.5 cm Etat : bon	50 €	100 €
211	N°211 : Tournai : un moutardier couvert à décor à la mouche. Marque aux épées bleues sous la pièce. Tournai, 18ème . Ht : 9.5 cm Etat : fretel recollé	50 €	100 €
212	N°212 : Tournai : lot composé de 2 moutardiers couverts l'un à décor à la chenille et l'autre à décor à l'anneau. Couvercles rapportés. Tournai, 18 et 19ème. Etat : un fêle	100 €	120 €
213	N°213 : Tournai : un légumier à décor aux barbeaux. Tournai, 19ème. Etat : bon	100 €	120 €
214	N°214 : Tournai : un fruitier sur piédouche à décor guirlande Marie Antoinette. Tournai, 19ème	100 €	150 €

	. Ht : 12.5 Etat : bon		
215	N°215 : Tournai et autre : une assiette à décor d'un grand oiseau polychrome. Le décor polychrome surdécoré hors la manufacture. 19ème siècle. Diam : 24.5	80 €	100 €
216	N°216 : Tournai : une assiette à décor dit au médaillon Louis XVI décoré d'attributs de jardinage. Tournai, 18ème. Diam : 2.8 cm Etat : bon	150 €	300 €
217	N°217 : Tournai : paire d'assiettes mille côtes à décor de fleurs et pourpre. Service dit du comte de Salm-Reifferscheid. Tournai, 2ème période 1763 - 1775. Diam : 23.5 Etat : un éclat au revers de l'une + usures	200 €	400 €
218	N°218 : Tournai : lot composé de 2 assiettes à décor de fleurs polychromes. Tournai, 18ème . On ajoute une assiette à fleurs à dorure brûlée. Diam : 23 cm Etat : bon	300 €	400 €
219	N°219 : Tournai : lot composé de deux saucières et deux présentoirs. Décor anneaux et décor mouche. Tournai, 19ème. Etat : bon	100 €	150 €
220	N°220 : Tournai : lot composé de 3 ravier de forme bateau à décors à l'épi et aux lauriers. Tournai, 19ème siècle. Etat : bon	80 €	100 €
221	N°221 : Tournai : lot composé de 4 ravier à décor : épi, anneaux, mouche, Ronda. Tournai, 19ème siècle. Etat : bon	80 €	100 €
222	N°222 : Tournai : deux crémiers de forme boule à décor à la mouche. Tournai, 18ème. Etat : bon E	200 €	300 €
223	N°223 : Tournai : deux crémiers de forme champignon à décor floral. Tournai, 19ème. Etat : bon	150 €	200 €
224	N°224 : Tournai : une assiette à décor Ronda manganèse. Tournai, 18ème siècle. Etat : bon	50 €	100 €
225	N°225 : Tournai : un ravier coquille à décor à la chenille. Tournai, 19ème. Long : 21 cm Etat : bon	50 €	100 €
226	N°226 : Tournai : un lot composé de 7 assiettes à décor au laurier fleuri. Tournai, 18 et 19ème . Etat bon	40 €	50 €
227	N°227 : Tournai : lot composé de 6 assiettes creuses et 1 compotier à décor Ronda. Tournai, 18ème. Etat : éclats	100 €	150 €
228	N°228 : Tournai : un grand plat ovale chantourné	100 €	200 €

	à décor dit Ronda. Tournai, 18ème. Long : 43cm Etat : bon		
229	N°229 : Tournai : lot de deux plats ovales chantournés et plat rond à décor dit Ronda. Tournai, 18ème et 19ème. Long ovales : 33 et 36 Diam : 32.5 cm Etat : bon	100 €	150 €
230	N°230 : Tournai : un lot composé de 6 assiettes à décor à la chenille. Tournai, 19ème. Etat : bon	25 €	30 €
231	N°231 : Tournai : un lot composé de 10 assiettes décor Ronda. Tournai, début 19ème. Etat bon	80 €	100 €
232	N°232 : Tournai : deux assiettes à dessert décor Ronda. Tournai, 19ème. Diam : 21.2 cm Etat : bon	40 €	50 €
233	N°233 : Tournai : une soupière ovale sur piédouche, un grand plat ovale et une assiette à décor dit à l'épi. Tournai, 19ème. Etat : bon	100 €	150 €
234	N°234 : Tournai : lot composé de 5 plats ronds et ovales à décor à l'anneau. Tournai, 19ème. Etat : bon Estim : 50-100 les 5	50 €	100 €
235	N°235 : Tournai : lot composé de 5 assiettes à décor Ronda. Et d'un plat rond décor de grecques. Tournai, 19ème.	50 €	60 €
236	N°236 : Tournai : lot composé de 5 assiettes et 1 plat rond à décor à la mouche.	60 €	80 €
237	N°237 : Tournai : lot composé de 60 soucoupes et 33 pochons à décors divers. + 2 grands couvercles + 4 petits couvercles + 3 corps de crémiers + une grande cafetière sans couvercle. Tournai, 19ème. On y ajoute 6 couteaux allemands 19ème siècle. (en caisse)	150 €	200 €
238	N°238 : Tournai : lot composée de 4 tasses et 4 soucoupes à décors divers. Tournai, 18 et 19ème	40 €	50 €
239	N°239 : Tournai : 4 couteaux de table à décor polychrome de fleurs. Tournai, 18ème siècle. Lames en argent. Tous fêlés !	60 €	80 €
240	N°240 : Limoges : un menu à décor de fleurs polychromes et rehauts d'or. Limoges, fin 19ème. Ht : 19cm Etat : bon	25 €	30 €
241	N°241 : Paris : un confiturier couvert en porcelaine dure à décor de liserés bleus et or. 19ème siècle. Ht : 19.8 cm Etat : bon	50 €	80 €
242	N°242 : Tournai : lot de 20 assiettes à décor dit à la mouche. Tournai, 19ème.	60 €	80 €

243	N°243 : Nord de la France : un grand plat en faïence stannifère polychrome à décor floral. Fin 18ème siècle. Diam : 36 cm Etat : éclats	50 €	100 €
244A	N°244 : Nord de la France : deux grands plats en faïence stannifère polychrome à décor « semis de fleurs ». Marque H en bleu sous les pièces. Fin 18ème siècle. Diam : 33 et 32 cm Etat : éclats	50 €	100 €
244B	N°244BIS : Nord de la France, Desvres : deux grands plats en faïence stannifère polychrome à décor de fleurs. Nord-Desvres, fin 18ème siècle. Diam : 34 et 35 cm Etat : bon	80 €	100 €
245	N°245 : Delft : lot de 3 grands plats en faïence à décors polychromes de fleurs. 18ème -19ème siècle. Diam : 30 cm et 34.5 cm Etat : éclats	150 €	200 €
246	N°246 : Delft : lot de 4 grands plats en faïence à décor polychromes de fleurs, oiseau, vase. 18ème siècle. Diam : +- 35 cm Etat : éclats et fêles	200 €	250 €
247	N°247 : Delft : lot de 4 grands plats en faïence à décor polychromes dit « à la Pompadour ». 18ème siècle. Diam : +-34.5 cm Etat : éclats	150 €	200 €
248	N°248 : Bruxelles : lot de deux pichets/mesures en faïence à fond bleu. Début 19ème siècle. Ht : 21 et 18cm Etat : éclats et fêle	100 €	150 €
249	N°249: Bruxelles : lot de deux pichets/mesures en faïence polychrome . Début 19ème siècle. Ht : 18.5 et 21.5 cm	50 €	100 €
250	N°250 : Lot de 3 pichets/mesures en faïence à décors bleus. Début 19ème siècle. Ht : 18 et 19 cm Etat : égrenures	50 €	100 €
251	N°251: Delft : un égouttoir à fraises et son présentoir en faïence à décor de fleurs bleues. Marque LPK sous la pièce. Delft, manufacture «de Lampetkan»(1609-1811), deuxième moitié du 18ème siècle. Diam : 22 et 23cm Etat : éclats et usures	50 €	100 €
252	N°252 : Delft : lot de 3 grands plats en faïence à décors polychromes. Delft, 18ème. Diam : 31-34-35 cm Etat : éclats	100 €	150 €
253	N°253 : Delft : une paire de grands plats en faïence à décor polychromes de personnages chinois. Delft, 18ème. Diam : 36 cm Etat : éclats et usures	150 €	200 €
254	N°254 : Delft : lot de 3 plats en faïence à décors polychromes dont l'un à décor de panier fleuri. Delft, 18ème. Diam : 34cm Etat : éclats et	100 €	150 €

	usures		
255	N°255 : Delft : lot de 3 plats en faïence à décors polychromes de fleurs. Delft, 18 et 19 ème siècle. Diam : 34cm etat : éclats et usures	80 €	100 €
256	N°256 : Delft : deux boites à friandises en faïence à décors polychromes. Delft, 18ème siècle. Larg max : 23 cm Etat : éclats et fêle et accidents	100 €	150 €
257	N°257 : Delft : lot de 3 petits saladiers en faïence à décors bleus. Delft, 18ème siècle. Diam : 19.5 cm Etat : éclats, usures, un morceau manquant.	60 €	100 €
258	N°258 : Delft : paire de vaches en faïence à émail blanc. Delft, 18ème siècle. Etat : Accidents aux cornes, anciennes restaurations. Long : 21 cm	200 €	300 €
259	N°259: Delft : paire de vases couverts à décors polychromes d'oiseaux. Delft, 18ème siècle. Ht : 41 cm Etat : accidents et anciennes restaurations	150 €	200 €
260	N°260 : Delft : belle paire de pots à tabac en faïence à décors floraux bleus. Marque de la manufacture : «de Klaauw»(1661-1840). Delft, fin 18ème siècle. Ht max: 38 cm Etat : bon	400 €	600 €
261	N°261 : Delft : ensemble de 3 potiches couvertes en faïence à décors bleus d'oiseaux branchés. Marque : une étoile en bleu sous les pièces. Marque de la manufacture «de Witte Ster»(1660-1804). Delft, deuxième moitié du 18ème siècle. Ht : 41 cm Etat : accidents et anciennes restaurations.	300 €	400 €
262	N°262 : Delft : une paire de saladiers en faïence à décors floraux bleus. Delft, 18ème siècle. Diam : 35.5 cm Etat : usures, éclats et un cheveu	100 €	120 €
263	N°263 : Delft : un beau plat mouvementé en faïence à décor d'oiseau en camaïeu bleu. Marque de la manufacture : «de Porceleyne Byl», 1657-1803). Delft, deuxième moitié du 18ème siècle. Diam : : 35 cm Etat : bon	100 €	120 €
264	N°264 : Delft : un chien assis en faïence à décor en camaïeu bleu. Delft, 18ème siècle. Ht :16.5 cm Etat : usures, éclats	300 €	400 €
265	N°265 : lot de 3 plats en faïence à décors polychromes. Delft, 18ème siècle. Diam : 30 à 35 cm Etat : usures, éclats et retouches en bordure.	100 €	150 €
266	N°266 : une paire de grands plats en faïence à décor de fleurs et d'oiseaux en camaïeu bleu.	80 €	100 €

	Delft, 18ème siècle. Etat : éclats et égrenures		
267A	N°267 : une paire de grands plats en faïence à décors floraux en camaïeu bleu. Delft, 18ème siècle. Diam : 35 cm Etat : usures, éclats	80 €	100 €
267B	267- Bis Sèvres - Diane à la biche-Biscuit	800 €	1 200 €
268	N°268 : Nord de la France : petit pichet en faïence à décor polychrome de fleurs et couvercle en étain. Nord, fin du 18ème siècle. Ht max : 21 cm Etat : un morceau manquant au col	60 €	80 €
269	N°269: Bruxelles : deux pichets en faïence l'un à décor bleu l'autre à décor à l'éponge manganèse. Bruxelles, 19ème siècle. Ht max : 24.5 et 21 cm Etat : petits cheveux à l'un	100 €	150 €
270	N°270: Rouen ou Sinceny : un pichet couvert sur piedouche à décor polychrome. Fin 18ème siècle. Ht :23.5 cm Etat : bon	50 €	100 €
271	N°271 : Rouen : belle jatte à bord festonné à décor polychrome dit à la corne tronquée. Rehauts de noirs. Rouen, mi 18ème siècle. Diam : 25.5 cm Etat : un éclat	200 €	300 €
272	N°272 : Nord de la France : deux pichet en faïence à décor de fleurs. Fin 18ème siècle. Ht : 25 et 20 cm Etat : cheveu, éclats et usures	50 €	60 €
273	N°273 : Delft : garniture de trois potiches couvertes en faïence à décors bleus. Delft, 18ème siècle. Ht : 38 cm Etat : éclats et usures	200 €	300 €
274	N°274 : Delft : garniture de trois potiches couvertes en faïence à décors bleus à l'influence de la Chine. Delft, 18ème siècle. Ht : 36. cm Etat : anciennes restaurations, éclats.	150 €	200 €
275	N°275: Delft : deux saladiers en faïence à décors polychromes de fleurs. Delft, 18ème siècle. Diam : 25.5 et 26 Etat : accidents	50 €	60 €
276	N°276 :Delft et Bruxelles : lot de deux coupelles en faïence l'une à décor à la queue de Paon et l'autre à décor de personnage. Delft et Bruxelles, 18 et 19ème . Diam :16.5 et 17 Etat : un cheveu	100 €	150 €
277	N°277 : Delft : lot de quatre coupelles en faïence à décors polychromes de fleurs. Delft, début 19ème siècle. Etat : accidents à l'une et éclats aux autres diam : 16.5 à 17 cm	60 €	80 €
278	N°278 : Delft : lot de trois coupelles en faïence à décors polychromes de fleurs. Delft, début 19ème	60 €	80 €

	siècle. Diam : 16 cm Etat : éclats		
279	N°279 : Delft : lot de trois coupelles en faïence à décors polychromes de fleurs. Delft, début 19ème. Diam : 16.5 cm Etat : éclats, égrenures	50 €	60 €
280	N°280 : Delft : lot de deux assiettes en faïence à décors polychromes de mobilier chinois et de putto. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 22 et 22.5 Etat : éclats	100 €	150 €
281	N°281 : Delft : lot de trois assiettes en faïence à décors polychromes influencés de la Chine. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 22 cm Etat : éclats	150 €	200 €
282	N°282 : Delft : lot de quatre coupelles en faïence à décors polychromes de fleurs. Delft , 18 et 19ème siècle. Diam : 16.5 cm Etat : égrenures	80 €	100 €
283	N°283 : Delft : paire de compotiers à côtes en faïence à décors polychromes d'un paon et de fleurs. Delft, 1ère moitié du 18ème siècle. Diam : 22 cm Etat : un cassé en deux	100 €	150 €
284	N°284 : Delft : lot composé d'une assiette «aux quatre cœurs» sur fond vert, d'une assiette à décor au moustique en bleu et d'une coupelle à décor polychrome de fleurs. Delft, 18ème siècle. Etat : accidents et restaurations pour la cœur + cheveu pour le moustique	50 €	100 €
285	N°285 : Delft : bel ensemble de trois pots à tabac en faïence à décors d'indiens fumant la pipe. Delft, fin du 18ème siècle. Ht max : 41 cm Etat : un fêle + un morceau manquant au col de l'un.	500 €	1 000 €
286	N°286 : Slovaquie (Habaner) : un pichet en faïence polychrome à décor de chasseur dans un entourage de fleurs. Fin 18ème siècle. Ht : 25 cm Etat : un éclat au col	200 €	300 €
287	N°287 : Slovaquie (Habaner) : un pichet en faïence polychrome de forme balustre à décor d'outils de compagnons accompagnés d'un monogramme dans un médaillon figurant une guirlande végétale. De part et d'autre, une représentation de Saint Mathieu et sainte Marie, daté 1833. On y joint un pichet à décor bleu. 19ème siècle. Ht : 27 cm Etat : un morceau cassé recollé au col et anse restaurée.	200 €	300 €
288	N°288 : Chine : quatre bols en porcelaine surdécorés en Hollande. Chine et Hollande, 18ème siècle. Diam : 15 cm Etat : un fêle	100 €	120 €

289	N°289 : Chine : une paire de petites théières en porcelaine à décor dit Imari. Chine, 1ère moitié du 18ème siècle. Ht : 11 cm Etat : bon	100 €	150 €
290	N°290 : Chine : deux petites théières en porcelaine à décor Imari. Chine, 1ère moitié du 18ème siècle. Ht : +- 10.5 cm Etat : bon	100 €	150 €
291	N°291 : Japon : lot composé d'une théière côtelée à décor Imari et de trois personnages. Japon 18 et 19ème siècle. Etat : deux têtes recollées	80 €	100 €
292	N°292 : Japon : une geisha en faïence de Satsuma. Japon, 19ème. Ht : 26.5 cm Etat : tête recollée	80 €	100 €
293	N°293 : Chine : beau grand plat en porcelaine à décor d'échassiers, de fleurs de prunus, de chrysanthèmes et de pins. Camaïeu bleu de grand feu. Chine, mi-17ème siècle. Diam : 47 cm Etat : trois accidents anciennement restaurés en bordure.	300 €	600 €
294	N°294: Chine : chope en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Chine, Compagnie des Indes, deuxième moitié du 18ème siècle. Ht : 14 cm Etat : deux éclats restaurés en bordure	100 €	150 €
295	N°295 : Chine : paire de salerons rectangulaires à décors bleus. Chine, 19ème siècle. Long : 8 cm Etat : égrenures	50 €	100 €
296	N°296 : Chine : lot composé de 6 pochons, 6 soucoupes et un pot couvert en porcelaine de chine à décor de fleurs dans les émaux de la famille rose sur fond brun capucin. Chine, 18ème siècle.	200 €	250 €
297	N°297 : Delft : deux coupes godronnées à décors orangistes représentant le roi Willem de Hollande dans des couleurs vertes, jaunes et bleues. Delft, 17ème siècle. Diam : 21.5 et 22.5 Etat : un fêle et deux gros éclats au revers de l'un.	300 €	500 €
298	N°298 : Chine : suite de cinq assiettes en porcelaine à décors polychromes de fleurs. Chine, mi 18ème siècle. Etat : éclats, égrenures.	200 €	300 €
299	N°299 : Chine : deux assiettes en porcelaine à décor dit Imari. Chine, Kang'xi, début 18ème siècle. Diam : 22.5 et 23.5 cm Etat : deux cheveux à l'une et un éclat à l'autre.	40 €	60 €
300	N°300 : Delft : lot de cinq assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs , de vases, paniers fleuris ou d'oiseaux. Delft, première moitié du	150 €	200 €

	18ème siècle. Etat : éclats, un cheveu.		
--	---	--	--