

E.U.R.L. SVV PATRICK DECLERCK

45, rue du Gouvernement
59500 DOUAI
Tel: 03 27 94 36 00 - Fax: 03 27 94 36 01
Mail: declerck@interencheres.com / www.interencheres.com
N° intracommunautaire: FR 2844161410400012

Lundi 30 novembre 2015 à 14h

1	Violon et son archet dans son étui. N° 354 sur une étiquette. Longueur: 60cm env.	100/150
2	Edouard DELABRIERE (1829-1912). Chien de chasse rapportant un canard Bronze à patine brun signé sur la base. Fonte d'édition ancienne L : 34cm, H : 20,5cm Bibliographie : modèle similaire reproduit dans LES BRONZES DU XIX° SIECLE par Pierre Kjellberg Editions de l'Amateur page 278	200/150
3	Edouard DELABRIERE (1829-1912) Faisan picorant des épis de blé Bronze à patine brun signé sur la base. Fonte d'édition ancienne L : 23cm, H : 17cm	150/200
4	Lustre en laiton doré 5 lumières	10/20
5	Lustre style hollandais 5 lumières	10/20
6	FUNICULAIRE. Jouet en tôle et en bois fabriqué par CIJ à partir de 1951. Le catalogue de Manufacture de 1951 décrit ce jouet comme suit: "mouvement continu des wagonnets assuré par l'introduction de billes métalliques dans la cabine supérieure. Le jouet s'agrémenté d'une plaque alvéolée qui permet de compter les points de chaque joueur" complet.	100/150
7	Lanterne en verre soufflé	5/10
8	Collier en ivoire (en l'état), porte-monnaie et médaillon	10/20
9	ART POPULAIRE, 1 paire de coqs en bois sculpté, 1 paire de sabots et une autre paire de sabots d'enfant, On y ajoute un petit chapeau velours	15/20
10	Ensemble de 8 estampes représentant la garde impériale	30/50
11	Jouet ancien : machine à coudre SINGER Demoiselle	
12	Miroir en acajou de style empire, cariatides et fronton. 94 X 105	200/300
13	Lampe de salon en albatre. Hauteur du pied: 22cm	10/20
14	Paire de bougeoirs en bronze doré montés en lampe. Hauteur des bougeoirs: 24cm	50/80
15	Paire de bougeoirs en bronze doré montés en lampe. Hauteur des bougeoirs: 21cm	50/80
16	Deux bougeoirs, l'un en bronze doré, électrifié. Hauteur: 22cm. Bosselé, l'autre en cuivre Hauteur: 23cm.	10/20
17	Chenet et devant de foyer en cuivre.	30/50
18	Chevet à deux battants, deux tiroirs latéraux en placage d'acajou, pieds tournés, Accidents au placage;	20/30
19	Table de salon en chêne, piètement lyre.	30/50
20	Girandole à 4 bras de lumières en bronze doré et pampilles et guirlandes de perles de verre. Hauteur 63cm	200/250
21	Pendule 400 jours de marque LANCEL en bronzedoré richement décoré d'entrelacs, monogramme K... au dos. Hauteur: 19cm env.	100/150
22	Montre de gousset de marque LIP en plaqué or N° 393825 40 microns. Etat de marche, Accident au verre	80/100
23	Montre de gousset "CHRONOMETRE MODERNE" en plaqué or, N° 405047, Etat de marche, Accident au cadran.	80/100
24	Trois affiches pour des expositions des gravures à la manière noire de Mario Avati. Douai, Saint Amand les Eaux et Dunkerque, Rousseurs	20/30
25	4 estampes représentant Venise dans un encadrement. 14,5 x 19 chaque	20/30
26	Gravure moderne représentant GRAVELINES. Imprimerie Chardon. 17x26cm	5/10
27	Piece encadrée, "Bataille Navale" 50x67	

28	MAERTEN A. LE DEPART, 1963 Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche 45 x 60	15/20
29	HUET Daniel. VUE DE VILLAGE, 1956 Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 82	30/50
30	HUET Daniel. CORONS circa 1955 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur une étiquette au dos, petit manque 55 x 81	20/30
31	ECOLE FRANCAISE XX°. SOUS BOIS Huile sur toile 71 x 87	20/30
32	WENTZEL N. SOUS BOIS Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 54	20/30
33	WENTZEL N. VENISE, 1988 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 93 x 65	30/50
34	VOILIER. Huile sur toile portant une signature en bas à droite, 40 x 30	10/15
35	FEMME ET VACHE DANS UN PAYSAGE; Huile sur panneau portant une signature en bas à droite, 31 x 39	10/15
36	LES QUAIS DE LA SEINE A PARIS; Paire d'aquarelles portant une signature en bas à droite 22x26	20/30
37	BATEAUX. Huile sur panneau portant une signature en bas à droite, 21,5 x 32	10/15
38	BOYER Clément. VUE FONTAINE PROVENCALE Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée sur l'étiquette au dos 27x36	50/80
39	RIBEAUVILLE. Tableau de marqueterie, circa 1958, signé LUX. 31,5x23,5cm	50/80
40	ROGEROL Françoise. BOUQUET DE LILAS Huile sur panneau signée en bas à gauche 49,5x64	10/20
41	ECOLE XIX°. PAYSANNE AU MILIEU DE SES BETES Huile sur toile portant une signature (Eeken?) en bas à gauche, accidents, 77 x 62	100/200
42	PAQUET Louise. JEUNE FEMME ASSISE COUSANT DEVANT SA FENETRE Huile sur toile signée en bas à gauche 32,5x24 (restauration)	50/100
43	ISCAN Férit. PAYSAGE TOURMENTE Huile sur panneau signée en bas à gauche 37 x 62	200/300
44	THIBERVILLE Claude. MAREE BASSE A LESCONIL Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 41	250/300
45	ZELTER Georges-Joseph. FIRMA II AUTOMNE AU JARDIN DU LUXEMBOURG Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65	280/300
46	BRUTTA-MATTA. MONTMARTRE Huile sur panneau signée en bas à gauche 50 x 65 46 x 38	300/400
47	SAVARY Robert. LE POULAILLER 1994 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos. Porte la référence RSD 00092. 54 x 65	300/400

48	GOUPIL Jacques. CAMPAGNE D'ETE Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 40	350/400
49	SALVAGIO José. VENISE, RIO SAN LORENZO Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73	350/400
50	BARTHELEMY Gérard. LES MARINS AU FILET Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46	400/500
51	JAMES René. LA ROCHELLE Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65	400/500
52	LEGENDRE Guy. TROUVILLE Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61	400/500
53	QUEMERE Jean. LE CROTOY Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73	450/500
54	VILAR Jean. FIRMA II Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46	450/500
55	DUBORD Jean-Pierre. SAINT MARTIN DE BOCHERVILLE EN AUTOMNE Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46	500/600
56	EMPI Maurice. ORCHESTRE Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46	500/600
57	CALVET Michel. Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 27x35	500/600
58	BAUDE François-Charles. NATURE MORTE AUX POMMES Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. 38 x 46	600/700
59	KING Michel. ROCHERS A SAUZON Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65	750/800
60	GRAC Yvon. PECHEUR DE DIEPPE Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65	1000/1100
61	BEAUVIERIE Charles-Joseph. VACHES PRES DU TORRENT; Huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos, un cachet "J Bernhein expert". 32 X 46	1000/1200
61BIS	AIME Charlotte. MONSIEUR ET MADAME GAYANT, LES GEANTS DE DOUAI Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50	200 /300
62	MICHEL-HENRY. L'ETE Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73	1300/1500
63	FEDELE. Paysage . Huile sur toile signée. 30 x 40	
64	CAREZZA G. Rue de village. Huile sur toile signée en bas à droite. 70x50	
65	GUIDA L. Venise. Huile sur toile signée. 50 x 70	
66	SORINACO D. Port. Huile sur toile signée. 50 x 70	
67	VERALISI E. rue de village. Huile sur toile signée. 50 x 40	

68	GUIDA L. Venise. Huile sur toile signée. 50 x 70	
69	SALURI P. Maisons méditerranéennes. Huile sur toile signée. 50 x 70	
70	MATTEO R. Rue de village. Huile sur toile signée. 40 x 30	
71	ECOLE XX°. Port. Huile sur panneau signée illisible. 14 x 27	
72	WILKEUS. Voiliers a quai. Huile sur carton signée. 20 x 24	
73	Impression sur panneau représentant des fleurs. 17 x 23	
74	Broderie représentant des oiseaux sur une branche. Chine. 27 x 28	10/15
75	Piece encadrée représentant une scène égyptienne pharaonique 42 x 34	10/15
76	Piece encadrée représentant une scène égyptienne pharaonique 42 x 34	10/15
77	Piece encadrée représentant une scène égyptienne pharaonique 42 x 34	10/15
78	Deux encadrements	10/15
79	Ensemble comprenant un poudrier en métal argenté, un poudrier en métal doré laqué noir, un sac de sopiréed en métal doré, un cendrier de poche en métal doré laqué noir, un canif en acier	10/20
80	Une machine à écrire ancienne - G. Vorm Seidel et Naumann - Dresden type idéal.	30/50
81	Lanterne de vestibule trois lumières, monture cuivre,	5/10
82	Ensemble de 5 vases en céramique et terre vernissée.	20/30
83	Lot comprenant une petite lampe genre pigeon en céramique émaillée bleue, décor de fleurs, deux lampes à huile en laiton doré, un bouillon en céramique émaillée bleue à décor floral	10/15
84	Chaudron en cuivre	10/15
85	Bougeoir en cuivre à décor feuillagé monté en lampe et abat jour	5/10
86	Boite en bois peint contenant un lot de verres à liqueur	5/10
87	Coffret en placage d'acajou (manques), on y ajoite une boite contenant des timbres	5/10
88	Glace en verre (genre Venise) de forme mouvementée, manque.	5/10
89	Vase en cristal gravé bicolore, Hauteur: 20cm	10/20
90	Lot comprenant une applique 3 lumières en fer forgé, deux appliques en acier et verre craquelé en forme de boule, un lampe en céramique (Monaco?)) en forme d'un coquillage et de poissons, un vase chinois cassé	10/20
91	Pendule de style rocaille en bois stuqué, manques et accidents	15/20
92	deux poudriers en cuir façon croco	15/20
93	CARTIER, 1 couverture d'agenda, un porte monnaie, MONT BLANC, 1 porte feuille	30/40
94	Petite boite murale en porcelaine décorée de roses	5/10
95	Lot de 6 boites à épices en porcelaine, on y ajoute 3 pots à épices en inox, un pot à lait en inox, un sujet humoristique v(ane tirant un charette) en faïence, un abat jour en verre flammé	10/15
96	2 tasses de forme carrée en faie'nce de QUimper signées HENRIOT QUIMPER	10:15
97	Calvaire en terre cuite polychrome peinte signée Etaples et datée 1997	5/10
98	Service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs comprenant: 17 assiettes plates, 4 assiettes à dessert, 2 légumes couverts, 2 plats ronds, 1 plat creux, 1 plat ovale, 1 coupe pied haut, 2 coupes pied bas, 2 rapiers, 1 saucière.	30/50
99	Gobe mouches ancien en verre	10/15
100	Lot comprenant 1 Brule parfum en faïence de Tsatsuma ,petit vase en porcelaine à décor de fleurs, veilleusqe en terre cuite vernissée et 2 bougeoirs à main (religieux?) en cuivre et verroterie	5/10
101	2 légumes couverts et un plat pied bas en porcelaine de Limoges décor aux barbeaux	10/15
102	GRAVURE représentant un vieux marin signée H. BLAZER et datée 1880. 31 x 25 à vue	10/15
103	Estampe encadrée 21 x 15	5/10
104	2 estampes. L'une signée Jacques BODIN et numérotée 26/40, l'autre signée VAN STEELANT et numérotée 20/50	5/10
105	Lot de 4 réveils de marque Wherle, Europa, Jaz,	10/15
106	Lot de 22 petites cuillers en métal argenté modèle uniplat, on en ajoute 9 d'un modèle différent et 4 fourchettes et 5 couteaus à fruits en aluminium doré manche bopis	10/15
107	Christ en laiton doré	5/10

108	Lustre circa 1970 à 5 lumières et 4 appliques modernes dans un panier en osier	40/50
109	Paire de chaises basses en merisier	20/30
110	Siège de bureau en chêne circa 1950, sur pied quadripode	100/150
111	2 sièges modernes en bois teinté dessus skaï gris (manque quelques boutons)	30/50
112	Salon en rotin circa 1970 comprenant : canapé 2 places, 2 fauteuils et 1 petite table basse	80/100
113	Escabeau de bibliothèque en acajou, 19°, un volet roulant, 2 tiroirs dont 1 de commodité (accidents et manques)	150/200
114	3 stalles en noyer et bois divers	300/400
115	Bas de buffet en chêne mouluré et à décor de fleurs (manque au pied et dos refait en isorel). H.: 1,10m - Larg.: 1,60m - Prof.: 0,64m	100/200
116	Petite table en noyer de style Louis XIII, un tiroir en ceinture, pieds tournés et entretoises (manque)	30/50
117	Table ronde à 2 battants en noyer et bois divers (vermoulue), le plateau ancien, le piétement moderne	2/5
118	Petite table en chêne en partie d'époque Louis XIII, un tiroir en ceinture, pieds tournés et entretoise	150/200
119	Bureau à caissons en merisier 2 portes et 3 tiroirs. H.: 0,73m - Larg.: 1m15 - Prof.: 0,63m	50/80
120	Malle en métal et bois clouté, 2 poignées latérales en cuir, coins renforcés en cuivre (manque le plateau supérieur)	100/150
121	Buffet bas en merisier 2 portes 2 tiroirs à colonnes attachées et pieds tournés.	200/300
122	Homme debout en noyer massif, époque 18°	300/400
123	Paire de chaises en laiton doré	300/400
124	Lot de bijoux comprenant 2 chevalières en plaqué or, une broche "épis de blé " et 3 pierres bleues, 1 broche gerbe de blé en plaqué or et une paire de boucles d'oreilles en métal doré et pierres fantaisies.	10/20
125	Sautoir en perles de culture, longueur environ 2 mètres	200/300
126	Collier en perles oblongues de nacre. Longueur: 40cm	10/15
127	Collier en perles d'ivoire, Longueur: 40cm	15/20
128	Collier en perles de pierres blanches, longueur: 40cm	5/10
129	Collier de perles fantaisie. Longueur: 45cm	5/10
130	Sautoir en perles de pierre dures céladon. Longueur: 90cm	10/15
131	Paire de boucles d'oreille en or jaune agrémentées de 2 petites pierres blanches. On y ajoute une petite pierre bleue	150/200
132	Pendentif en or jaune en forme de rectangle à pans coupés orné d'une pierre jaune. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,98grs	50/60
133	Broche en or jaune figurant un petit chien, l'œil en diamant. Poinçon tête d'aigle. Poids : 2,5grs.	100/120
134	Pendentif en or gris agrémenté d'un petit diamant et sa chaîne. Poids total brut : 3,6grs.	150/180
135	Broche ovale en or jaune torsadé agrémentée de roses. (poinçon 750). Poids brut : 5,05grs	150/180
136	Broche en or jaune pouvant faire pendentif figurant un élément ovale agrémenté d'une perle et de 2 pierres blanches posés dans un cadre baroque orné de 8 pierres rouges. Poids brut : 12,7grs (à charge de contrôle)	300/350
137	Alliance en or jaune demi-américaine agrémentée de 7 petits brillants. Poids brut : 3,7grs (à charge de contrôle). Tour de doigt : 56	120/150
138	Paire de boucles d'oreille d'inspiration ethnique en or jaune (poinçon illisible) Poids : 11,45grs (à charge de contrôle)	250/280
139	Collier coton bleu orné d'une perle de Tahiti, 8,9mm	40/50
140	Bracelet cuir orné d'une perle de Tahiti, 8,9mm	40/50
141	Pendentif en or, 0,1gr brut orné d'une perle de Tahiti, 8,8mm	50/60
142	Pendentif en or, 0,1gr brut orné d'une perle de Tahiti, 9mm	50/60
143	Collier cuir noir orné d'une perle de Tahiti, 8,9mm	50/60
144	Montre KELLY en plaqué or de marque HERMES, bracelet cuir orange. Dans sa boîte d'origine. Porte le n° 985769.	400/500
145	Timbale à piédouche en métal argenté, signé Christoffe.	20/30
146	Timbale en métal argenté, signé Ercuis	20/30
147	Un rafraichissoir en verre et métal argenté (désargenté), et 3 bougeoirs en verre de couleur	8/10

148	Plateau ovale en métal argenté, décor au filet. Deux anses	30/40
149	Chandelier en métal argenté de style XVII ^e siècle. Gravé SAINT MEDARD sur le socle. Hauteur: 32cm env.	20/30
150	Ménagère de 12 grands couverts en métal argenté, décor au filet	20/30
151	Ménagère de couverts en métal argenté comprenant: 12 fourchettes, 12 cuillers, 18 petites cuillers, 1 louche, décor Louis XVI aux rubans. On y ajoute un pelle à tarte en métal argenté désargenté, 4 petites cuillers, 11 cuillers à moka et 2 petites fourchettes en acier, décor de villes souvenir	20/30
152	Lot de METAL ARGENTE modèle au filet comprenant 26 fourchettes, 28 cuillers, 33 petites cuillers modèle au filet. On y ajoute un couvert d'enfant en métal argenté .	50/80
153	Lot de METAL ARGENTE modèle uniplat comprenant: 28 fourchettes, 26 cuillers, 5 petites cuillers, 6 cuillers à entremet, 1 louche.	50/80
154	Lot de METAL ARGENTE comprenant 7 petites cuillers, 1 cuiller à entremet, 1 couvert de baptême, 1 cuiller.	5/10
155	Un couvert en métal argenté modèle uniplat,	5/10
156	Une cuiller à entremet en argent poinçon vieillard modèle au filet. poids 44g	30/40
157	Une grande cuiller poinçons Vieillard et Minerve, une à entremet poinçon Minerve; Poids 125g	40/50
158	Coupe de style Art Déco en métal argenté. H.: 25cm. Diam.: 25cm	30/50
159	9 cuillers à entremet argent massif poinçon Minerve décor uniplat, monogramme en relief dans un cartouche. Poids 447 grammes,	250/300
160	10 dessous de bouteille en métal argenté de forme mouvementée, décor au filet	20/30
161	Fontaine à thé sur quatre pieds et son réchaud, d style Louis XV en métal argenté, couvercle rapporté. (partiellement désargenté) .	80/100
162	Christ en croix sur pied en métal argenté (désargenté). fin XIX ^e . Hauteur: 39,5cm	80/100
163	Service 4 pièces : cafetière, théière, sucrier, pot à lait en métal argenté de style Louis XIV , modèle à pans, signé CHRISTOFLE	200/250
164	Plateau en argent de forme octogonale de style renaissance, Poinçon Minerve. Poids: 1829gr	500/600
165	Service thé et café en argent à larges côtes torsées de style Louis XV comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, reposant sur quatre pieds, "poinçon sterling 925. Poids: 1612 gr.	600/700
166	Lot de voitures miniatures de marque diverses dont Majorette;	20/30
167	Lot de billets de banque français et étrangers, on y ajoute un album contenant 6 pièces de monnaie principalement d'Algérie.*	10/20
168	Lot de 19 bouteilles dont: 7 BOURGOGNE RICHEBIER 1972, 1 BEAUJOLAIS 1975, 1 CHATEAU LA FAURIE montagne st Emilion 1973, 1 BOURGOGNE THOMAS BASSOT 1961, 1 BOURGOGNE réserve de la chèvre noire 1972, 1 BOURGOGNE réserve des Arrieux 1966, 1 CHATEAU DES MOINES Lalande de Pomerol 1970, 2 BORDEAUX SUPERIEUR 1972. 32 bouteilles sans étiquettes, mauvais état et diversement épaulées.	
169	Emile CARLIER (d'après), " Veille de bataille ", circa 1920 18 x 22 x 12 cm, socle en marbre, 18 x 22 x 12 cm, socle en marbre, 18 x 22 x 12 cm, socle en marbre, Sculpture en régule à patine verte montrant l'empereur Napoléon I assis et songeur devant une table, 18 x 22 x 12 cm, socle en marbre,	100/150
170	OSBORNE James. LEVRIER COURANT Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H.: 28cm - Larg.: 37cm - Prof.: 14cm	400/500
171	TARDY Michel. LE CHAT QUI SE GRATTE Bronze à patine fauve signé et numéroté 7/8. Fondateur Silva Poseïdon H: 18,5cm, L: 19cm,	600/700
172	TARDY Michel. LE POULAIN Bronze à patine brune signé et numéroté 2/8. Fondateur Silva Poseïdon H: 16cm, L: 19cm, l: 10cm	700/800
173	NON VENU	
174	Serie de 5 pots à épice en porcelaine blanche à décor aux barbeaux (manque deux couvercles)	10/15
175	Deux sujets en biscuit figurant des bergerades. Un des deux accidenté. Hauteur: 15,5cm - 14cm	20/30

176	SAINT OMER. Pot en faïence à fond bleu, décor de feuillage stylisé sur la panse, liserés jaunes sur le col à pans coupés. XVIII° siècle. Hauteur: 18cm. Egrenures.,	50/60
177	SAINT CLEMENT. Paire d' assiettes en faïence , décor de coq perché sur un panier fleuri, frise stylisée sur le marli. Marque en bleu au dos: K & G St Clément Diamètre 23,5cm. XIX°	40/60
178	Assiette en faïence de l'Est , décor de coq perché sur un panier fleuri, frise stylisée sur le marli. Diamètre 23,5cm. XIX°	10/15
179	Trois assiettes en faïence de l'Est à décor floral. Egrenures. Diamètre 23cm env.	30/40
180	GIEN. Assiette en terre fer à décor imprimé& bleu: l'aumone du soldat. Diamètre: 21cm	8/10
181	Lot de trois céramiques représentant un coq en porcelaine blanche et une coupe céladon à décor de fillettes, marques Germany" (accident) et un bougeoir à l'imitation de Rouen.	5/10
182	Copies d'assiettes anciennes dont 1 révolutionnaires en faïence, on y ajoute un grand plat en terre de fer à décor d'oiseaux branchés	15/20
183	Bouteille en forme de personnage breton en costume, faïence de Quimper signé Henriot, hauteur: 30cm	30/40
184	Lot comprenant : assiette en Delft moderne, entourage en étain et vase en faïence à décor de fleurs et oiseaux	5/8
185	ARRAS ou TOURNAI. Assiette en porcelaine à décor rondo. fin 18°début XIX°, diamètre 23cm. (Légères usures)	20/30
186	Verseuse égoïste en porcelaine blanche et dorée. XIX°. Hauteur: 17cm	15/20
187	Assiette blanc-bleu en Delft (égrenures)	5/10
188	Petite assiette florale en porcelaine anglaise	5/10
189	Service à café en céramique de Vallauris CERAMONY comprenant : cafetière, sucrier, pot à lait, 12 tasses et 12 sous-tasses. Marque en creux. Quelques éclats	30/40
190	Pot couvert en porcelaine polychrome à décor floral, orné de deux médaillons représentant des scènes de jeux d'enfants. Chine. H.: 35cm	80/100
191	DAUM Nancy. Un cendrier en cristal signé Daum France	10/20
192	Vase en cristal, décor de lentilles ovales. Hauteur: 18cm	10/20
193	VAL SAINT LAMBERT, Vase de forme tulipe en cristal. Signé en creux, Hauteur: 30cm	20/25
194	Vase en cristal de forme évasée à décor godronné, Hauteur: 26cm	15/20
195	Vase en cristal taillé , hauteur: 30cm	15/20
196	Vase en cristal taillé de forme évasée. Hauteur: 26cm	15/20
197	Lot de 36 verres en cristal ancien, modèle à côtes plates comprenant 11 verres à eau, 5 verres à vin rouge, 13 verres à vin blanc, 4 verres à porto, 3 coupes à champagne.	200/300
198	Ensemble de 25 verres dépareillés dont verres anciens.	15/20
199	6 pots à condiments dont 3 couverts en grès porcelaineux à glaçure verte.	30/40

