

**HOTEL DES VENTES DE DOUAI**  
**45, rue du Gouvernement – 59500 DOUAI**  
**Tél : 03 27 94 36 00 – Fax : 03 27 94 36 01**  
Site internet : [www.interencheres.com/59008](http://www.interencheres.com/59008) e-mail : [declerck@interencheres.com](mailto:declerck@interencheres.com)

**Maître Patrick DECLERCK**  
( S.V.V agrément 2002-225)

**LUNDI 3 OCTOBRE 2016 à 14 H**

**LIVRES du XVI<sup>o</sup> au XX<sup>o</sup>**

**ORDONNANCE de MARINE 1681 – GUERRES de LOUIS XIV, 1740 – THEORIES de NEWTON 1739 - NOUVELLE MAISON RUSTIQUE 1777 – ALMANACH aux ARMES 1788 – NEWTON par VOLTAIRE 1738 - VOYAGE en SYRIE 1789 – TRAITE de VAUBAN 1707 - EDITIONS ORIGINALES de VERLAINE - REVOLUTION FRANCAISE LIVRES , GRAVURES - LE PEINTRE CONVERTY par A. BOSSE 1667 - VOUTES de RAPHAEL gravées par SECONDO BIANCHI 1788 – DECORATIONS FUNEBRES par MENESTRIER 1683 – VIE de DESCARTES 1695 – VIE de MICHEL-ANGE 1783 – DROIT ANCIEN – VOYAGES - HISTOIRE – RECUEIL de DESSINS ORIGINAUX 1824 – REGIONALISME...etc...**

<b>EXPOSITIONS SAMEDI 1<sup>o</sup> OCTOBRE de 10 H à 12 H LUNDI 3 de 10 H à 12 H</b>
---

**Catalogue et photos sur le site**

**[WWW.INTERENCHERES.COM/59008](http://WWW.INTERENCHERES.COM/59008)**

# TABLE SOMMAIRE

<b>ALMANACHS</b>	<b>8</b>
<b>ANTIQUITE</b>	<b>7 – 140</b>
<b>ARCHITECTURE</b>	<b>43</b>
<b>ART</b>	<b>28</b>
<b>ASTRONOMIE</b>	<b>4 – 133</b>
<b>ATLAS</b>	<b>29</b>
<b>BENGALE</b>	<b>14</b>
<b>BOURGOGNE</b>	<b>22</b>
<b>BREXIT</b>	<b>114</b>
<b>CAMBODGE</b>	<b>60</b>
<b>CARABINS</b>	<b>88</b>
<b>CHAM</b>	<b>17</b>
<b>CHASSE</b>	<b>87</b>
<b>COCHINCHINE</b>	<b>56</b>
<b>DESCARTES</b>	<b>119</b>
<b>DROIT</b>	<b>36 - 107 – 109 – 131 – 137 – 141 – 144 – 145 – 148</b>
<b>EDITIONS ORIGINALES</b>	<b>1 – 22 à 27 -116 - 118</b>
<b>EMPIRE</b>	<b>33 – 75 - 102 à 104</b>
<b>INCAS</b>	<b>45</b>
<b>INDOCHINE</b>	<b>57 à 59</b>
<b>GRAVURES et DESSINS</b>	<b>64 à 67 - 136 – 151 - 154 à 156 – 178 – 154 - 156</b>
<b>JUIFS</b>	<b>50 – 61 - 121</b>
<b>LYON</b>	<b>111</b>
<b>MAISON RUSTIQUE</b>	<b>5</b>
<b>MALPLAQUET</b>	<b>3</b>
<b>MARINE</b>	<b>2</b>
<b>MEDECINE</b>	<b>88 - 93 - 98</b>
<b>NEWTON</b>	<b>9</b>
<b>NORMANDS</b>	<b>6</b>
<b>ORLEANS</b>	<b>107</b>
<b>PARIS</b>	<b>6 – 82 – 83 – 162 à 169</b>
<b>POMPES FUNEBRES</b>	<b>113</b>
<b>PORTUGAL - ESPAGNE</b>	<b>105</b>
<b>RAPHAEL</b>	<b>65</b>
<b>REGIONALISME</b>	<b>183 à 197 – 201 – 204 à 208 – 220 à 254</b>
<b>RELIURES</b>	<b>8 – 22 à 27 – 55 – 152 - 153</b>
<b>REVOLUTION</b>	<b>16 - 32 - 34 – 35 – 55 - 37 – 62 – 72 à 74 78 – 90 - 127 – 130 – 170 à 177 - 179</b>
<b>ROUSSEAU</b>	<b>18</b>
<b>RUSSIE</b>	<b>12 – 13 - 125</b>
<b>SCIENCES</b>	<b>4 – 9 - 96 – 97 – 132 – 133 - 149</b>
<b>SYRIE</b>	<b>10</b>
<b>VAUBAN</b>	<b>15</b>
<b>VERLAINE</b>	<b>22 à 27</b>
<b>VILLON</b>	<b>84</b>
<b>VOLTAIRE</b>	<b>19 – 123 - 126</b>
<b>VOYAGES</b>	<b>10 – 11 – 13 – 56 à 60 – 158 – 159</b>

**Les lots sont présentés dans l'ordre des inventaires et des dépôts. Cette liste donne une description sommaire, non contractuelle, des documents mis en vente. Aucune réserve n'est supérieure à l'estimation basse. Enchères téléphoniques à partir de 50 euros.**

**N°1**

**BOSSUET (Jacques-Bénigne). DISCOURS sur l'HISTOIRE UNIVERSELLE. Edition Originale. À Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1681, in-4, 561 pages + table, reliure plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées, charnière supérieure fendue, quelques rousseurs et piqûres sur les premiers feuillets. 80/100**

**N°2**

**MARINE - ORDONNANCE DE LOUIS XIV DONNEES à FONTAINEBLEAU en 1681, TOUCHANT la MARINE. Edition Originale. À Paris, chez Denys Thierry et Christophle Ballard, 1681, in-4, à grandes marges, 4 ff – 273 pages + table et TERMES de MARINE, reliure plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné et reteinté. Ex-libris. 200/250**

**N° 3**

**GUERRES de LOUIS XIV - FEUQUIÈRES (Antoine de Pas, marquis de). MEMOIRES de FEUQUIERES Lieutenant Général des ARMEES du ROY contenant ses maximes sur la guerre, et l'application des exemples aux maximes. À Londres, chez Pierre Dunoyer, 1740, in-4, LIV-353 pages + table. Reliure veau brun marbré de l'époque. 12 H.T de cartes et plans gravés sur cuivre hors texte. avec les planches dépliantes des Pays-Bas Espagnols, des batailles de Steinkerque, Fleurus, Ramillies, Malplaquet et Nerwinde (qui est indiquée une seconde fois sur la table par erreur)., etc... Ex-libris armorié du chevalier d'Aubigné. 200/250**

**N°4**

**SCIENCES/ASTRONOMIE – INTRODUCTIONES ad VERAM PHYSICAM et VERAM ASTRONOMIAM Quibus accedunt trigonometria. De Viribus centralibus. De legibus attractionis. KEILL (John). Lugduni Batavorum, apud Joh. et Herm. Verbeek, 1739. Volume in-4, 636 pages, 47 PLANCHES dépliantes, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre renouvelée. Rousseurs sur quelques feuillets. Réunion de deux traités sur les THEORIES de NEWTON. 250/300**

**N°5**

**LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE par LIGER. Paris, chez Desaint, 1777. 2 volumes in-4, veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs reteintés, charnières marquées. 38 Planches dépliantes gravées sur cuivre hors texte et nombreuses gravures dans le texte. Reliure avec défauts. 200/250**

**N°6**

**SIEGE de PARIS par les NORMANDS.**

**NOUVELLES ANNALES de PARIS, jusqu'au règne de Hugues Capet par DU PLESSIS (Toussaint), qui a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normands en 885/ 886. À Paris, chez la veuve Lottin et J. H. Butard, 1753. In-4, 380 pages, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Édition originale.**

**100/150**

**N°7**

**L'ANTIQUITE DEVOILEE par ses USAGES ou examen critique des principales**

**Opinions, Cérémonies et Institutions religieuses et politiques des différents peuples de la Terre par feu M. BOULANGER. Amsterdam 1766, in-4 relié plein veau époque, un peu usagé, dos à nerfs orné, VIII-412 pages. Ex-libris.**

**80/90**

**N°8**

**RELIURE en MAROQUIN AUX ARMES.**

**ALMANACH ROYAL. Paris, de l'imprimerie de la veuve d'Houry et Debure, 1788.**

**Volume in-8, maroquin rouge avec armoiries dorées et couronnées sur les plats au centre d'une plaque à la Dubuisson, tranches dorées, mors légèrement marqués.**

**Reliure très décorative de l'année précédent la Révolution.**

**300/350**

**N°9**

**NEWTON - ELEMENS de la PHILOSOPHIE de NEUTON par M. de VOLTAIRE.**

**Amsterdam, chez Étienne Ledet, 1738. In-8, 400 pages, reliure de l'époque, veau marbré, dos à nerfs orné, avec pièce de titre renouvelée. Édition originale.**

**Planches hors texte et gravures dans le texte. Petit défaut sur la marge d'un feuillet.**

**250/300**

**N°10**

**VOYAGE en SYRIE et en EGYPTÉ pendant les années 1783, 1784/1785.**

**Par VOLNEY (Constantin François Chasseboeuf de).**

**Paris, chez Volland, Desenne, 1789-1790. 2 volumes petit in-8, reliés pleine basane brune début XIX°. 5 planches gravées dépliantes hors texte dont une avec déchirure, sans manque. Rousseurs et petites piqûres sur quelques feuillets. Cartes, plan, vues de monuments anciens (Balbek, Palmire).**

**250/300**

**N°11**

**NOUVEAU RECUEIL DE VOYAGES AU NORD DE L'EUROPE ET DE L'ASIE.**

**Genève, chez Paul Barde, et se trouve à Paris, chez Moutard, Mérigot, 1785. 2 volumes in-8, reliés pleine basane début XIX°. Planches dépliantes hors texte.**

**Les deux premiers volumes seuls de cette anthologie (Ecosse, Hébrides, îles du Nord...), complet en soi, 10 PLANCHES dépliantes (carte et monuments).**

**80/90**

**N°12**

**RUSSIE – ANECDOTES ORIGINALES** de Pierre le GRAND recueillies de diverses personnes de SAINT –PETERSBOURG et de MOSCOU, par M. de STAEHLIN  
Membre de l'Académie Impériale de S. Petersbourg.

Strasbourg, chez Jean George Treuttel, et à Paris, chez Durand, 1787. In-8, relié pleine basane brune de l'époque, dos lisse orné. Édition originale de la traduction française.

80/90

**N°13**

**VOYAGES - MONGOLIE et PAYS des TANGOUTES** par PRJÉVALSKI (Nikolaï Mikhaïlovitch). Paris, 1880. Grand in-8, demi-chagrin rouge éditeur, dos à nerfs orné, tranches dorées. Édition originale de la traduction française. Illustrations gravées sur bois hors texte et dans le texte, dont 4 cartes. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

60/70

**N°14**

**BENGALE – ETAT CIVIL, POLITIQUE et COMMERCIAL du BENGALE ou HISTOIRE des Conquêtes de la Compagnie Anglaise...** par BOLTS.

La Haye, chez Gosse fils, 1775. 2 tomes en un volume in-8, veau brun marbré de l'époque, dos lisse orné. 2 frontispices gravés sur cuivre. Édition originale.

Sans la carte dépliant.

80/90

**N°15**

**VAUBAN (Maréchal de) GOUVERNEUR de la CITADELLE de LILLE.**

**TRAITE de l'ATTAQUE des PLACES.** Paris Barrois (1707) in-8, XXXVI-242 pages et 28 **PLANCHES DEPLIANTES** numérotées, reliure pleine basane époque usagée, dos lisse orné. Epidermures, manque un feuillet de faux-titre.

100/120

**N°16**

**REVOLUTION - LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste).** Quelques notices pour l'HISTOIRE et le RECIT de MES PERILS depuis le 31 mai 1793. Paris, chez J.-B. Louvet, la veuve d'Ant. Gorsas, Bailly, l'an IIIe [1794-1795]. In-8, 189 pages relié demi-percaline verte XIXe siècle. Édition originale.

Relié à la suite : **ACCUSATION contre MAXIMILIEN ROBESPIERRE** par J.B LOUVET imprimé par ordre de la Convention. Paris 1792, 15 pages.

Rousseurs. Ex-libris

60/70

**N°17**

**CHAM.** Recueil de 15 albums de caricatures, reliés en un fort volume in-4 demi chagrin. Piqûres et rousseurs.

**La Grammaire illustrée.** Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Revue fantaisiste.** Album de soixante caricatures. Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Les Jours gras.** Paris, Maison Martinet, s.d. Courrier de Paris.

**Album de soixante caricatures.** Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Album à aiguilles.** 60 dessins. Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Le Code civil.** Paris, Maison Martinet, s.d.

**L'Exposition de Londres.** Paris, Maison Martinet, s.d.

**Cham au Salon de 1861.** Paris, Maison Martinet, s.d.

**Le Salon de 1865 photographié par Cham.** Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Revue de l'année 1866.** Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Le Salon de 1866 photographié par Cham.** Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Cham au Salon de 1867.** Paris, Arnauld de Vresse, s.d.

**Salon pour rire.** Paris, au bureau du Charivari, 1874.

**Cham au Salon de 1878.** Paris, au bureau du Charivari, 1878.

**L'Exposition pour rire 1878.** Paris, au bureau du Charivari, 1878.

**J. Hamély.** La Grammaire latine. S.l.n.d.

50/70

**N°18**

**ROUSSEAU (Jean-Jacques).** ŒUVRES COMPLETES. À Paris, chez Furne et Cie, 1837-1838. 4 volumes in-4, demi-basane brune ornée de l'époque. Planches hors texte.

**Quelques piqûres.** Demi basane marron, dos lisses ornés.

50/70

**N°19**

**VOLTAIRE.** OEUVRES. Paris, au bureau de la Société des publications illustrées, 1846. 13 volumes in-4, demi-basane rouge de l'époque. Planches hors texte. Le tome II, en reliure à l'identique, appartient à l'édition Firmin-Didot de 1876, absolument semblable.

90/100

**N°20**

**HISTOIRE des DUCS de BOURGOGNE de la Maison de Valois, 1364-1477.**

**BARANTE (Prosper Brugères de).** Paris, Ladvocat, 1826. 13 volumes in-8, demi-veau, dos lisses ornés de époque. Rousseurs et piqûres.

60/70

**N°21**

**DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE UNIVERSEL et PITTORESQUE avec portraits dans le texte.** Paris 1834, 4 volumes grand in-8, reliés demi basane maroquinée, dos lisses ornés (petits défauts aux charnières).

40/50

**N°22**

**VERLAINE (Paul).** Edition Originale.

**DÉDICACES.** Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1890. In-12 carré, 90 pages relié pleine basane maroquinée rouge postérieure, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés. Édition originale tirée à 350 exemplaires, un des 250 numérotés sur vergé.

**Portrait en frontispice.**

150/180

**N°23**

**VERLAINE (Paul). Edition Originale.**

**INVECTIVES.** Paris, Léon Vanier, 1896. In-12, 155 pages, relié pleine basane maroquinée rouge postérieure, dos à nerfs orné. Édition originale.

**120/150**

**N°24**

**VERLAINE (Paul). Edition Originale.**

**LOUISE LECLERCQ.** Paris, Léon Vanier, 1886. In-12, 116 pages, relié demi basane maroquinée rouge postérieure, à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés. Édition originale.

**120/150**

**N°25**

**VERLAINE (Paul). Edition Originale.**

**MES PRISONS.** Paris, Léon Vanier, 1893. In-12, chagrin ,81 pages relié pleine basane maroquinée rouge postérieure, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Edition Originale. Petites taches au premier plat.

**120/150**

**N°26**

**VERLAINE (Paul). Edition Originale.**

**QUINZE JOURS EN HOLLANDE.** Lettres à un ami. La Haye, Maison Blok ; Paris, Léon Vanier, [1893]. Petit in-4, 108 pages, relié pleine basane maroquinée à coins, postérieure, couverture conservée, rousseurs aux deux premiers feuillets. Édition originale, un des exemplaires sur Hollande. Sans le portrait-frontispice par Philippe Zilcken, remplacé ici par un portrait de Verlaine par Frédéric-Auguste Cazals. 150/180

**N°27**

**VERLAINE (Paul). Edition en partie Originale.**

**LES UNS ET LES AUTRES.** Paris, Léon Vanier, 1891. In-12, 36 pages, relié pleine basane maroquinée rouge, postérieure, couverture supérieure conservée. Première édition séparée, en partie originale, revue et augmentée de quatre vers. Texte originellement paru dans le recueil Jadis et naguère en 1884.

**120/150**

**N°28**

**HISTOIRE de l'ART – LOUVRE**

**CATALOGUE RAISONNÉ DE LA COLLECTION MARTIN LE ROY**

(1842 – 1918, magistrat fondateur de la Société des Amis du Louvre).

Paris, 1906-1909. 5 volumes in-folio, en feuilles sous chemises, quelques piquêtes.

Série complète de cette édition tirée hors commerce à 350 exemplaires sur vélin

d'Arches. I. Jean-Joseph Marquet de Vasselot. Orfèvrerie et émaillerie. 34 planches

héliogravées hors texte. II. Raymond Koechlin. Ivoires et sculptures. 38 planches

héliogravées hors texte. III. Gaston Migeon. Bronzes et objets divers. Louis Metman.

Mobilier. 33 planches héliogravées hors texte. IV. Jean-Joseph Marquet de

Vasselot. Tapisseries et broderie. 18 planches héliogravées hors texte. V. Paul Leprieur,

André Pératé. Peintures. Paul-André Lemoisne. Miniatures et dessins. 40 planches

héliogravées hors texte, numérotées 1 à 39 avec le n°37 en bis. Lot à prendre sur place.

**80/100**

**N°29**

**ATLAS HISTORIQUE, GENEALOGIQUE, CHRONOLOGIQUE et GEOGRAPHIQUE de A. LESAGE (Comte de LAS CASES).**

**Edition d'étude en 37 feuilles (1842). Volume in-folio relié demi chagrin noir, dos lisse orné. Rehauts de couleurs sur les planches et les cartes. BON ETAT. 80/100**

**N°30**

**PROSPER MÉRIMÉE. Notice sur les peintures de l'église de Saint-Savin.**

**Paris, Imprimerie royale, 1845. Grand in-folio, en feuilles. Planches hors texte en couleurs, incomplètes des trois quarts Lot à prendre sur place. 40/50**

**N°31**

**MARCO POLO NOBLE CITOYEN de VENISE – LES MERVEILLES du MONDE.**

**Paris, Jean de Bonnot 1982, in-4 reliure plein cuir noie estampée, tête dorée.**

**Planches hors texte. BON ETAT. 40/50**

**N°32**

**MARIE-OLYMPE DE GOUGES - CUBIÈRES-PALMÉZEAUX (Michel).**

**Les Abeilles ou l'Heureux Gouvernement, poème, lu au lycée d'Égalité le 4 juillet 1792, précédé d'une épître à MARIE-OLYMPE DE GOUGES. À Paris, chez Gérold et Tessier, 1793. In-8, 34 pages broché, manipulé. 20/30**

**N°33**

**NAISSANCE du ROI de ROME**

**DÉTAIL de tout ce qui s'est passé hier au palais impérial des Tuileries, pour la naissance du roi de Rome. Paris, de l'imprimerie de L. P. Setier fils, 1811. in-4 de 4 pages + : Journal des DEBATS 20 livraisons + Journal du SOIR (1804 et 1814) évoquant l'AVENEMENT de l'EMPIRE puis la DECHEANCE de NAPOLEON. Au total 22 imprimés contenus dans un étui postérieur en bon état avec pièce de titre en cuir vert. 50/60**

**N°34**

**MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti de). PROJET D'ADRESSE AUX FRANCOIS, sur la Constitution civile du clergé. À Paris, de l'Imprimerie nationale, 1791.**

**In-8,35 pages, broché, bon état. Édition originale. 30/40**

**N°35**

**REVOLUTION - CALONNE (Charles-Alexandre de). DE L'ETAT de la FRANCE, présent et à venir. Londres, Paris chez Laurent, octobre 1790. In-8, 440 pages + table, dos lisse orné demi-basane de l'époque. 50/60**



**N°36**

**CODE CIVIL DES FRANÇAIS. À Paris, de l'Imprimerie de la République, an XII-1804. In-8, 436 pages, belle reliure veau brun moucheté des Ateliers Laurechet dans le style de l'époque, quelques feuillets avec marges restaurées.**

**ÉDITION ORIGINALE au format in-8. Estampille ancienne de la bibliothèque de l'École de droit..**

**70/80**

**N°37**

**REVOLUTION - NECKER (Jacques). L'ADMINISTRATION de M. Necker. Par lui-même. S.l.n.n., 1791. In-8, 502 pages, dos lisse orné demi-basane de l'époque.**

**50/60**

**N°38**

**OUVRAGE GALANT XVIII° – NARCISSE dans l'ISLE de VENUS. Paris 1769, in-12 , frontispice et 4 planches hors texte. Reliure pleine basane dans le goût de l'époque, dos à nerfs orné.**

**40/50**

**N°39**

**OUVRAGE GALANT XVIII° - LES EGAREMENS de l'AMOUR ou lettres de Fanéli et de Milfort par M. Imbert. Amsterdam 1776, 2 parties en un in-8 relié époque usagé. 2 frontispices. Piqûres.**

**30/40**

**N°40**

**OUVRAGE GALANT XVIII° - LES BAISERS de DORAT. La Haye 1770, in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Planches et vignettes. Petits défauts.**

**40/50**

**N°41**

**OUVRAGE GALANT XVIII° - JOURNEE de l'AMOUR ou HEURE de CYTHERE. A GNIDE 1776, in-12 relié plein veau époque, dos lisse, frontispice, planches et gravures. Petites taches et légères piqûres.**

**30/40**

**N°42**

**LA DECLAMATION THEATRALE précédée d'un discours sur LA DANSE (par DORAT). Paris 1767, in-12, reliure plein veau tardive un peu usagée.**

**40/50**

**N°43**

**(ARCHITECTURE) - LE PEINTRE CONVERTY aux précises et universelles règles de son ART avec commentaires sur les tableaux, bas-reliefs et autres ornements que l'on peut faire sur les bastimens par A. BOSSE. Paris 1667, in-8 de 76 pages, reliure XIX° demi chagrin, dos à nerfs orné. Frontispice.**

**60/70**

**N°44**

**LES SAISONS POEME. AMSTERDAM 1773, in-8 reliure plein veau marbré usagée. Planches hors texte.**

**30/40**

**N°45**

**LES INCAS ou DESTRUCTION de l'EMPIRE du PEROU par MARMONTEL.**  
**Berne et Lausanne Société Typographique. 2 volumes in-8 reliés pleine basane, dos lisses ornés. 10 planches hors texte. Eraflures, petites taches.** 50/60

**N°46**

**BEAUTES HISTORIQUES de la MAISON d'Autriche par René PERIN.**  
**Paris 1811, 2 volumes in-12 reliés pleine basane. Quelques planches hors texte.** 40/50

**N°47**

**HISTOIRE de l'INQUISITION d'Espagne par L. Gallois. Paris 1828, in-16 reliure pleine toile postérieure.** 30/40

**N°48**

**COMMUNE – MEMOIRES INEDITS du CHEF de la SURETE. Par Cattelain (1909), in-12 relié.** 20/30

**N°49**

**COMMUNE – HISTOIRE des CONSPIRATIONS par Dalsème. Paris 1872, in-12 relié.** 20/30

**N°50**

**MŒURS des ISRAELITES et des CHRETIENS. Abbé Fleury. Paris 1825, in-12 relié.** 20/30

**N°51**

**LES MEMBRES de LA COMMUNE et du COMITE CENTRAL par Paul Delion.**  
**Paris 1871, in-12 relié.** 20/30

**N°52**

**LE PARTI SOCIALISTE par A. Vermorel. Paris 1870, in-12 relié.** 20/30

**N°53**

**(HISTOIRE de la) REFORME par J. MICHELET. Paris 1861, in-8 relié. 530 pp.** 30/40.

**N°54**

**BELISAIRE par MARMONTEL. Paris chez Merlin 1767, in-8, reliure époque pleine basane, dos lisse orné. Frontispice. 3 planches hors texte.** 30/40

**N°55**

**REVOLUTION - De l'ÉTAT REEL de la FRANCE à la fin de l'année 1795 et de la situation politique des puissances de l'Europe. Par LA MAISONFORT (Antoine François Philippe Du Bois Des Cours de). Hambourg, chez Pierre François Fauche, 1796. Deux volumes reliés en un in-12, demi-basane brune à coins époque 273 et 338 pages, tranches bleues. Édition originale.** 50/60

**N°56**

**La COCHINCHINE. Saïgon, P. Gastaldy, 1931, grand in-4, demi-chagrin grenat ancien légèrement frotté, illustrations photographiques hors texte. Carte dépliant en couleurs. Exemplaire numéroté, signé de l'éditeur.** 50/60

**N°57**

**INSTRUCTION PUBLIQUE en INDOCHINE en 1930. Hanoï, 1930-1931, 2 volumes in-4, demi-chagrin grenat ancien légèrement frotté, illustrations photographiques hors texte. Cartes dépliantes. Le Tonkin scolaire, L'Annam scolaire, La Cochinchine scolaire, Les Manuels scolaires et les publications pédagogiques de la Direction générale de l'Instruction publique, L'Enseignement secondaire indochinois et les humanités extrême-orientales, L'École de plein exercice de Médecine et de Pharmacie de l'Indochine (ibid, La Pénétration scolaire dans les minorités ethniques, La Pénétration scolaire dans les pays annamites, La Pénétration scolaire en pays cambodgien et laotien, Le Petit lycée de Dalat (ibid, Le Centre de formation professionnelle de Huê, Trois écoles d'art de l'Indochine, Hanoï, Phnom-Penh, Bien-Hoa, Le Comité central d'Instruction physique et de préparation militaire de l'Indochine.** 50/60

**N°58**

**REGLEMENTATION du TRAVAIL en INDOCHINE. Hanoï 1931, in-4, demi-chagrin grenat ancien légèrement frotté, illustrations, hors texte, carte en couleurs. L'Émigration et l'immigration ouvrière en Indochine, Lutte contre le paludisme dans les collectivités ouvrières.** 30/40

**N°59**

**LE CLIMAT en INDOCHINE et les TYPHONS de la MER de CHINE (par Étienne Bruzon et Paul Carton). Hanoï 1930, in-4, demi-chagrin grenat ancien légèrement frotté, nombreuses illustrations, hors texte., cartes en couleurs, graphiques.** 50/60

**N°60**

**LE ROYAUME du CAMBODGE par J. MOURA ancien officier de marine, représentant du gouvernement français. Paris 1883, in-4, demi-chagrin grenat ancien légèrement frotté, illustrations, hors texte. Tome 1° sans page de titre.** 70/80

**N°61**

**LA LEGENDE du JUIF ERRANT** compositions et dessins par **GUSTAVE DORE**.  
**Paris Michel LEVY, 1856, in-plano, 20 pages de texte et 12 planches hors texte.**  
**Exemplaire très usagé avec piqûres. A prendre sur place.**

**40/50**

**N°62**

**REVOLUTIONS de PARIS – REUNION** discontinue de **LIVRAISONS** de ce  
**PERIODIQUE REVOLUTIONNAIRE** du **17 JUILLET 1789 à AOUT 1793.**  
**Présentée en deux étuis postérieurs en bon état avec pièces de titre en cuir rouge.**  
**Textes seuls.**

**40/50**

**N°63**

**AMERIQUE - HISTOIRE VERIDIQUE** de la **CONQUETE** de la **NOUVELLE Espagne**  
par **DIAZ DEL CASTILLO (Bernal)**. **Paris, G. Masson, 1877. In-8, relié pleine basane**  
**dos à nerfs orné, mouillures et piqûres marginales. Cartes hors texte en couleurs.**

**40/50**

**N°64**

**(GRAVURES) - LES FABLES D'ESOPÉ** gravées par **SADELER**.  
**Paris Thiboust 1743, in-4, reliure pleine basane époque usagée, dos à nerfs, défauts.**  
**Illustré de 140 GRAVURES. En l'état.**

**80/90**

**N°65**

**(GRAVURES) RAPHAEL – LES CINQUANTE DEUX TABLEAUX** représentant les  
faits les plus célèbres du **VIEUX** et du **NOUVEAU TESTAMENT PEINTS à FRESQUE**  
par **RAPHAEL d'URBIN AUX VOUTES DES GALERIES** du **VATICAN** gravés en  
taille douce par **SECONDO BIANCHI** dédiés à **S.S PIE VI SOUVERAIN PONTIFE à**  
**ROME 1788** chez **Jean Scudellari, Négociant d'ESTAMPES et MINIATURES. Recueil**  
**in-4 oblong. Titre et dédicace avec encadrements gravés (mouillures claires), portrait de**  
**RAPHAEL et 52 PLANCHES** numérotées en assez bon état. **Couverture muette en**  
**papier ancien orné de motifs floraux.**

**100/120**

**N°66**

**(GRAVURES) – SUITE de 16 FIGURES** pour **METASTASE** (en fait 17) seconde moitié  
**XVIII°. Format in-8.**

**50/60**

**N°67**

**(GRAVURES) – L'OVIDE en BELLE HUMEUR** de **Monsieur DASSOUCY** enrichy de  
**TOUTES SES FIGURES BURLESQUES. Seconde édition. Paris Antoine de**  
**Sommaville 1653, petit in-4 relié plein vélin, mouillures et restaurations visibles.**  
**8 planches.**

**50/60**

**N°68**

**ESSAIS de MICHEL de MONTAIGNE. Paris An X (1802), 4 volumes in-12 reliés**  
**époque plein veau, dos lisses ornés. Frontispice. Quelques mouillures.**

**40/50**

**N°69**

**LETTRES D'UNE CHANOINESSE de LISBONNE A MELCOUR OFFICIER FRANCOIS** seconde édition. LA HAYE 1771, petit in-8, reliure époque usagée. 3 planches hors texte.

**30/40**

**N°70**

**NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL de GEOGRAPHIE ANCIENNE et MODERNE** par AYNES. Lyon An XII (1804), 3 volumes in-8 reliés demi veau.

**50/60**

**N°71**

**MEMOIRES du CARDINAL de RETZ.** Paris Charpentier (vers 1870), 4 volumes in-12 reliés demi chagrin rouge.

**30/40**

**N°72**

**REVOLUTION – EMPIRE - MEMOIRE** concernant la TRAHISON de PICHEGRU et OPINION sur la CULPABILITE du Général MOREAU An XII et 1814, in-8 sans couverture, 159 et 72 pages.

**30/40**

**N°73**

**REVOLUTION - UN PROVINCIAL A PARIS** pendant une partie de l'ANNEE 1789 par DAMPMARTIN (Anne-Henri Cabet de). À Strasbourg, de l'imprimerie de la Société typographique, et se trouve à Paris, chez La Villette, s.d. In-12, pleine basane mouchetée de l'époque, dos lisse orné, 258 pages.

**40/50**

**N°74**

**REVOLUTION - JOURNAL de MARCHE d'un VOLONTAIRE** de 1792 par FRICASSE (Jacques). Paris, à la librairie, [1882]. In-12 carré, demi-chagrin marron, 212 pages. Édition originale.

**30/40**

**N°75**

**CHUTE de l'EMPIRE et RETOUR du ROI. RECUEIL INTERESSANT de PIECES CURIEUSES RELATIVES aux GRANDS EVENEMENTS QUI VIENNENT d'ARRIVER en France.** Paris SN, 1814, in-12 relié demi chagrin. 288 pages.

**30/40**

**N°76**

**TRAICTE POLITIQUE** composé par WILLIAM ALLEN, Anglois, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse et d'autres, que TUER UN TYRAN N'EST PAS UN MEURTRE.

Lugduni Anno 1658, in-32 de 172 pages, reliure plein maroquin rouge, tranches dorées. Charnière fendue au premier plat. Texte rare dirigé contre Cromwell.

**50/60**

**N°77**

**HISTOIRE de la VIE et du PROCES du FAMEUX Louis-Dominique CARTOUCHE.**  
**METZ chez Pierron, 1808, petit in-12 relié 112 pages. Portrait en frontispice. 30/40**

**N°78**

**REVOLUTION – ETRENNES NATIONALE (S) Dédiée (S) à la LIBERTE**  
**FRANCAISE. Paris Le Mercier 1790, Illustrées de 17 planches hors texte.**  
**Reliure brodée.**

**Arrivée du Roi à Paris 1789, Procès de Marie-Antoinette, portraits de La Fayette,**  
**Mirabeau, arrestation de Robespierre etc... 50/60**

**N°79**

**BUFFON – MORCEAUX CHOISIS de BUFFON de ce que ses écrits ont de plus parfait.**  
**Seconde édition avec figures. Paris Renouard 1809, in-12 relié plein veau, dos lisse orné,**  
**tranche dorée. 50/60**

**N°80**

**AFFAIRE du COLLIER de la REINE - MEMOIRES JUSTIFICATIFS de la Comtesse**  
**de VALOIS de LA MOTTE écrits par elle-même. Londres 1789, in-12 reliure**  
**postérieure, 288 pages. Portrait et une gravure. 40/50**

**N°81**

**ABREGE CHRONOLOGIQUE de l'HISTOIRE de FRANCE. Paris 1746, petit in-8**  
**relié plein veau époque, Dos à nerfs orné. Gravures dans le texte. 40/50**

**N°82**

**LE DIT des RUES de PARIS (texte sur les rues de Paris écrit en 1300).**  
**Préface et Glossaire de Edgar Mareuse. Paris 1875, petit in-8 demi reliure maroquinée**  
**rouge, tête dorée, XXIV-90 pages et plan dépliant de Paris en 1300. Tiré à 360**  
**exemplaires, l'un des 6 sur papier de Chine (N°6). 3 ex-libris. 50/60**

**N°83**

**PARIS HISTOIRE LOCALE – G. CAIN (vers 1910). Réunion de 7 volumes bien reliés**  
**demi chagrin, dos lisses ornés, têtes dorées. LES RUES de PARIS – PROMENADES**  
**dans PARIS – A TRAVERS PARIS – Les PIERRES de PARIS - COINS de PARIS et**  
**ENVIRONS de PARIS (2 vol.). 60/70**

**N°84**

**ŒUVRES de FRANCOIS VILLON par Jules de MARTHOLD. Paris Librairie des**  
**Bibliophiles 1921, in-8 sur papier Hollande, relié demi chagrin bleu, dos et coins, dos à**  
**nerfs orné, tête dorée. Frontispice gravé par Henry Chapront. 40/50**

**N°85**

**LA VRAIE FARCE de MAITRE PTHELIN par Edouard Fournier, eaux-fortes de Léon Gaucherel. Paris Librairie des Bibliophiles 1873, in-8 sur beau papier , relié demi maroquin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.Ex-libris..** 40/50

**N°86**

**PAMPHLETS POLITIQUES et LITTERAIRES de PAUL-LOUIS COURRIER. Paris 1831, 2 volumes in-12 reliés pleine basane postérieure, dos lisses ornés, têtes dorées.** 30/40

**N°87**

**CHASSE - AMUSEMENS de la CAMPAGNE ou NOUVELLES RUSES INNOCENTES qui enseignent de la manière de prendre les oiseaux aux pièges et les bêtes à quatre pieds, les secrets de la pêche en rivières et étangs ainsi qu' un traité général de toutes les chasses par le Sieur L. LIGER. Paris 1753, 2 volumes in-12 reliures époque pleine basane usagées , dos à nerfs. Coiffes accidentées et mouillures au tome premier. Cette publication est illustrée de nombreux bois gravés.** 60/70

**N°88**

**EROTIQUE MEDECINE – ANTHOLOGIE HOSPITALIERE et LATINESQUE – RECUEIL de CHANSONS de SALLE de GARDE anciennes et nouvelles, CHANSONS du QUARTIER LATIN et ELUCUBRATIONS DIVERSES...Paris chez BICHAT- PORTE-A-DROITE 1911, 2 volumes grand in-8 reliés demi chagrin noir à coins (reliures frottées), 462 pages et 461 pages, intérieur en bon état avec couvertures conservées.** 60/70

**N°89**

**HISTORY OF ENGLAND from the invasion of Julius Caesar to the DEATH of GEORGE THE SECOND by Dr GOLDSMITH. WASHINGTON CITY printed for John Conrad 1802, petit in-8 reliure pleine basane usagée, premier plat fendu, 425 pages. Ex-libris. Rousseurs sur les marges des pages de titre uniquement.** 50/60

**N°90**

**REVOLUTION – ALMANACH des GIROUETTES ou Nomenclature de Personnages dont la versatilité d'opinion donne droit à l'Ordre de la Girouette. Paris 1815, petit in-18, relié 188 pages. Frontispice colorié.** 40/50

**N°91**

**COMPTE-FAIT de BARREME dédié à Monseigneur DESMAREZ Ministre d'Etat et Controleur Général des Finances. Paris 1714, in-12 relié époque, frontispice. Très manipulé.** 30/40

**N°92**

**LA TENUE des LIVRES RENDUE FACILE par DEGRANGE. Paris An 10. In-8 relié pleine basane. Relié à la Suite TRAITE du CHANGE. 30/40**

**N°93**

**MEDECINE – SEVER PINAEUS de VIRGINITATIS notis. Ludov. BONACIOLUS de CONFORMATIONE FÆTUS. Lugd. Batavor. 1640, in-18, 185 pp – 310 pp. Frontispice, 5 planches ou tableaux dépliant hors texte, figures dans le texte. Reliure plein parchemin époque, détériorée au niveau des rabats, mais encore solide .Cachets. 60/70**

**N°94**

**GEOGRAPHIE – Philippi CLUVERII – INTRODUCTIONIS in UNIVERSAM GEOGRAPHIAM. Lugd. Batav. 1641, in-18, relié plein parchemin, frontispice, planche HT, 351 pp. à la suite Bréviarium totius Orbis Terrarum. 40/50**

**N°95**

**LA LOGIQUE ou l'ART de PENSER. Amsterdam Paul Marret 1699, in-12, relié plein veau époque, charnière du premier plat fendue, cahiers disjoints, usagé. 30/40**

**N°96**

**SCIENCES – BIBLIOTHEQUE PHYSICO-ECONOMIQUE ANNEE 1784. Paris 1785, in-12 relié pleine basane marbrée époque. Dos lisse orné. 3 planches dépliantes hors texte. 50/60**

**N°97**

**SCIENCES - TABLES de LOGARITHMES (avec commentaires par MARIE). Paris 1781, in-12 reliure plein veau postérieure. 40/50**

**N°98**

**MEDECINE - L'ART de CONSERVER sa SANTE composé par l'Ecole de SALERNE et mis en vers français par M.B.L.M augmenté d'un TRAITE sur la CONSERVATION de la BEAUTE des DAMES. Paris 1772, 171 pages. Reliure postérieure amateur, demi parchemin. 40/50**

**N°99**

**ÉGLISES DE PARIS. Paris, J. Martinet et G. Mathieu, L. Curmer, 1843. In-4, demi-chagrin noir de l'époque, tranches dorées. Planches hors texte uniformément rousses. 20/30**



**N°100**

**GOUNOD (Charles). FAUST. Opéra en 5 actes. Paris, Choudens, s.d. In-4, demi-chagrin rouge de l'époque. Réduction pour voix et accompagnement de piano. 20/30**

**N°101**

**Le Prince Albert de SAXE COBOURG époux de la REINE VICTORIA par MARTIN (Theodore). Paris, E. Plon et Cie, 1883. 2 volumes in-8, demi-chagrin noir de l'époque. Frontispice et fac-similé dépliant hors texte. Quelques piqûres. 20/30**

**N°102**

**La MORT du DUC d'ENGHIEN en trois tableaux. HENNIQUE (Léon). Paris, Tresse et Stock, 1886. Grand in-8, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, avec initiales «E C» en queue, tête dorée, couverture conservée. Édition originale tirée à 150 exemplaires numérotés et à quelques-uns d'auteur dont celui-ci. Envoi autographe signé à l'écrivain, publiciste et homme politique Émile Cère. 50/60**

**N°103**

**NAPOLÉON I<sup>er</sup> – MAXIMES et PENSEES du PRISONNIER de SAINT-HELENE. Manuscrit trouvé dans les papiers de Las Casas, traduit de l'anglais. Paris, chez L'Huillier, 1820. In-8, demi-marquain grenat à grain long de l'époque, plats cartonnés de papier maroquiné rouge, initiale «A» dorée au centre du premier plat, coins très usagés. Piqûres. Traduction, peut-être par l'écrivain et érudit Joseph-Victor Le Clerc, d'un ouvrage paru en anglais peu avant dans la même année, à Londres chez Alexander Black, sous le titre A Manuscript found in the portfolio of Las Casas, containing maxims and observations of Napoleon, collected during the last two years of his residence at St. Helena. Provenance: comte Rainulphe d'Osmond (ex-libris manuscrit au titre et vignette, ex-libris à ses armes, bibliothèque du château de Pontchartrain). 60/70**

**N°104**

**HISTOIRE de NAPOLEON par NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de). . Paris, Furne et Cie, 1839. In-4, 648 pages, relié demi-marquain rouge de l'époque. Belles Illustrations d'après Auguste Raffet, un frontispice gravé sur cuivre, des bois hors texte et dans le texte. Quelques piqûres éparses. 60/70**

**N°105**

**PORTUGAL - RELATION des TROUBLES ARRIVEZ dans la COUR du Portugal en l'année 1667, et en l'année 1668 par [BLOUIN DE LA PIQUETIERRE]. Amsterdam, 1674. In-12, relié plein vélin ivoire époque. Édition parue l'année de l'originale. 50/60**

**N°106**

**LETTRES LATINES de Monsieur de BONGARS AMBASSADEUR sous le roy Henry IV, en diverses negociations importantes. Traduites en français. Paris, chez Pierre Le Petit, 1668. 2 tomes en un volume in-12, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs. Édition originale de la traduction française. 50/60**

**N°107**

**COUTUME D'ORLÉANS.** Orléans, chez la veuve François Boyer, 1702.  
Volume in-24, 289 pages, relié pleine basane granité de l'époque.

**50/60**

**N°108**

**EPISTOLAE OBSCURORUM** ad dn M. ORTUINUM GRATIUM.  
**CROTUS RUBIANUS** (Johannes Jäger, dit Joannes) et Ulrich von HUTTEN  
Francofurti ad Maenum, anno 1643. In-16, relié plein veau fauve glacé ancien.  
Dos à nerfs orné. Charnières marquées.  
Recueil comprenant également plusieurs autres textes.

**50/60**

**N°109**

**HISTOIRE du DROIT FRANCOIS.** Par FLEURY (Claude).  
À Paris, chez Estienne Loyson, 1682. In-12, 180 pages relié pleine basane brune de  
l'époque , dos à nerfs.

**60/70**

**N°110**

**LA ROCHEFOUCAULD** (François de). **MEMOIRES.**  
Cologne, chez Pierre Van Dyck, 1664. In-16, relié pleine basane granité de l'époque, dos  
à nerfs. Imprimé à la suite, plusieurs autres textes historiques, dont les  
Mémoires d'Edme de La Châtre.

**50/60**

**N°111**

**ENTREE de la REINE** (Marie de MEDICIS) à LYON le III DECEMBRE 1600.  
**LIVRE DE FÊTE** de Mathieu (Pierre). L'Entrée de tres-grande, tres-chrestienne, et  
tres-auguste princesse Marie de Medicis reine de France et de Navarre,  
en la ville de Lyon, le iii. decemb. M.D.C. [Lyon], par Thibaud Ancelin, [1600]. In-8,  
Beau titre frontispice, 76 feuillets (152 pages), reliure plein parchemin postérieure.  
Édition originale. Titre-frontispice gravé sur cuivre. Sans la planche HT.

**60/70**

**N°112**

**CHRONICON** de REGIBUS FRANCORUM a PHARAMUNDO usque ad  
HENTICUM II. PAOLO (Emili).  
Parisiis, apud Audoenum Parvum, 1548. Petit in-8, 83 feuillets non.chiff.relié plein  
maroquin grenat du XVII<sup>e</sup> siècle, avec filets d'encadrement. Ex-libris Jacques Vieillard.  
Rousseurs sur quelques feuillets.

**60/70**

**N°113**

**DES DECORATIONS FUNEBRES**, où il est amplement traité des tentures, des  
lumières, des mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornemens funèbres, avec tout  
ce qui s'est fait de plus considérable depuis plus d'un siècle, pour les papes, empereurs,  
rois, reines, cardinaux, princes, prélats, sçavans et personnes illustres en naissance,  
vertu et dignité. Par MENESTRIER (Claude-François).  
Paris, chez R. J. B. de La Caille, R. Pepie, 1683. In-8, 18-367 pages (erreurs de  
pagination), reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, usagée.  
Édition originale illustrée de plusieurs vignettes gravées sur bois dans le texte.  
Cachet couronné, sur le titre. Rare.

**100/120**

**N°114**

**REMARQUES sur les AVANTAGES et les DESAVANTAGES de la FRANCE et de la GRANDE BRETAGNE par rapport au COMMERCE et autres SOURCES de la PUISSANCE des ETATS. Par PLUMARD DE DANGEUL (Louis-Joseph).**

**Imprimé à Leyde, et se trouve à Paris, chez les frères Estienne, 1754. In-12, 411 pages relié plein veau marbré, tranches dorées, dos lisse orné. Epidermures. 50/60**

**N°115**

**LE VERITABLE PERE JOSEPH nommé au CARDINALAT contenant l'histoire anecdote du CARDINAL de RICHELIEU. [RICHARD (René)].**

**Volume in-12, de 589 pages + table. Imprimé à Saint Jean de Maurienne (Rouen), chez Gaspard Butler. 1704. In-12, relié plein veau marbré, dos à nerfs orné de l'époque. Édition originale. Petit accident de coiffe. 60/70**

**N°116**

**MEMOIRES de Madame de STAAL ( DE LAUNAY, Marguerite-Jeanne Cordier, baronne de). Londres ( probablement Paris), 1755. 4 volumes petit in-8, reliés plein veau marbrés, dos à nerfs ornés, époque. Sans le frontispice que l'on rencontre parfois. Petits manques à deux coiffes. EDITION ORIGINALE. 70/80**

**N°117**

**DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et deportemens, de Catherine de Medicis royne mere, declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du royaume de France et ruiner l'estat d'iceluy.**

**Selon la copie imprimée à Paris, 1649. Volume in-12, 201 pages, reliure plein parchemin de l'époque. Ouvrage originellement paru en 1575, attribué parfois à Henri Estienne, Théodore de Bèze ou Jean de Serres. 60/70**

**N°118**

**MEMOIRES de LEKAIN (Henri Louis Cain, dit), suivies d'une correspondance (inédite) de Voltaire, Garrick, Colardeau, Lebrun, etc. À Paris, chez Colnet, Debray, Mongie, an IX-1801. In-8, XV-420 pages, relié pleine basane époque, dos lisse orné, filets sur les plats. Portrait-frontispice gravé sur cuivre. EDITION ORIGINALE. Bon état. 70/80**

**N°119**

**DESCARTES – ABREGE de la VIE de Monsieur DESCARTES et de l'HISTOIRE des PROGRES que la Philosophie nouvelle et les Mathématiques ont faits de son vivant. BAILLET (Adrien). À Paris, chez Jean de Nully, 1695. Volume In-12, 374 pages précédées d'épître et sommaire. Reliure demi-veau début XIX°. 60/70**

**N°120**

**TALMA (F-J) – MEMOIRES HISTORIQUES et CRITIQUES sur TALMA et sur l'ART THEATRAL par Regnault-Warin. Paris 1827, in-8 relié demi veau époque, dos lisse orné. Portrait en frontispice. 554 pages. Rousseurs sur quelques pages et mouillures marginales. 50/60**

**N°121**

**HISTOIRE des JUIFS** écrite par **FLAVIUS JOSEPH** sous le **TITRE : ANTIQUITES JUDAÏQUES**, traduite par **M. ARNAULT d'ANDILLY**. Paris 1773, 3 volumes in-12 reliures postérieures demi veau . Dos lisses ornés. Quelques planches. **60/70**

**N°122**

**EXPOSITION ABREGEE** du **NOUVEAU CALENDRIER PERPETUEL – 1772.SL.** Petit in-8, relié plein veau époque. 109 pages. Dos lisse orné. **50/60**

**N°123**

**VOLTAIRE – LE SIECLE** de **LOUIS XIV.** Neufchâtel 1773, 4 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisses ornés. Bon état. **60/70**

**N°124**

**HISTOIRE d'ESPAGNE** des **ORIGINES** au **REGNE** présent. Par **M. Desormeaux**. Paris Duchesne 1759, 5 volumes in-12 reliés pleine basane époque, dos à nerfs ornés. Bon état. **60/70**

**N°125**

**HISTOIRE** de l'**EMPIRE** de **RUSSIE** sous **PIERRE LE GRAND** par **VOLTAIRE**. SL. 1759, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisses ornés. Bon état. **60/70**

**N°126**

**VOLTAIRE – HISTOIRE** de **CHARLES XII ROI** de **SUEDE**. SL 1772, deux tomes reliés en un volumes in-12, plein veau marbré époque, dos lisses ornés. Bon état. **30/40**

**N°127**

**REVOLUTION – GAZETIER CUIRASSE** ou **ANECDOTES SCANDALEUSES** de la **COUR** de France.  
A la suite : **REMARQUES HISTORIQUES** et **ANECDOTES** sur le **CHATEAU** de **LA BASTILLE** et l'**INQUISITION** en France. Avec un plan dépliant de **LA BASTILLE**.  
« Imprimé à cent lieues de la Bastille à l'enseigne de la Liberté ». 1777 (?), in-12, relié plein maroquin olive, 180 pages - 60 pages. Bon état. **70/80**

**N°128**

**RECUEIL** de **CONTES** et **POEMES** par **M....(Dorat)** ci-devant mousquetaire augmentée de l'**HERMITAGE** de **BEAUVAIS**. La Haye 1770, petit in-8, reliure plein veau postérieure, charnières fendues. Frontispice et 5 belles gravures d'après Ch. Eisen. Intérieur très frais. **30/40**

**N°129**

**ESSAI ANALYTIQUE** sur les **LOIS NATURELLES** de l'**ORDRE SOCIAL** ou **DU POUVOIR**, **DU MINISTRE**, et **DU SUJET**, **DANS LA SOCIETE**. (Vicomte de Bonald), Paris 1800, In-8, 260 pages, relié pleine basane époque, dos lisse orné. **40/50**

**N°130**

**REVOLUTIONS de PARIS 1789-1790 . TETE de COLLECTION de ce célèbre périodique révolutionnaire. 26 numéros reliés en deux volumes demi basane époque, dos à nerfs ornés. Bien complet de « L'INTRODUCTION à la REVOLUTION » (72 pages), du frontispice à double visage de l'ARISTOCRATE maudissant la Révolution et de celui, croyant à la Contre Révolution...des vues de la PRISE de la BASTILLE, de la gravure du siège servant à renforcer la voix !!! et des planches à partir du N°9. Rare. Bon état.**

**150/180**

**N°131**

**PRINCIPES du DROIT de la NATURE et des GENS par J.J. BURLAMAQUI. Yverdon 1766, 2 volumes in-8, Reliés plein veau époque, dos à nerfs ornés. Petit manque à une coiffe.**

**60/70**

**N°132**

**MATHEMATIQUES – SECONDE LETTRE et TROISIEME LETTRE d'un MATHEMATICIEN à un ABBE. La Matière réduite à ses justes bornes par la vraie métaphysique et les mathématiques. SL. SD (Paris Bullot (1737). Volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs orné , 128 pages et 73 pages. 2 planches dépliantes. Ex-libris JJ. F. Le Conte.**

**70/80**

**N°133**

**ASTRONOMIE - MARCELLI PALINGENII stellati poeta ZODIACUS VITAE. Rotterodami Joannem Hofhout, Anno 1722, in-12 relié plein veau époque, dos lisse orné, 407 pages .**

**60/70**

**N°134**

**CANDIDATUS ARTIUM ubi DE RETHORICA et PHILOSOPHIA. G. Guillier. Parisiis 1732, in-12 relié pleine basane.**

**40/50**

**N°135**

**HISTOIRE de SUGER ABBE de SAINT DENIS. Paris Barois 1721, 3 volumes in-12 reliés époque (reliures différentes) Tomes 1 à 3.**

**40/50**

**N°136**

**VIE de MICHEL-ANGE BUONARROTI, PEINTRE, SCULPTEUR et ARCHITECTE de FLORENCE par M. l'Abbé HAUCHECORNE. Paris 1783, in-12, relié pleine basane marbrée époque. Dos lisse orné. 429 pages.**

**60/70**

**N°137**

**CODE PENAL ou RECUEIL des PRINCIPALES ORDONNANCES sur les CRIMES et DELITS. Paris Desaint, 1754, Deux parties en un volume in-12 relié pleine basane, dos à nerfs orné époque. Manque à la coiffe. 136 pages – 400 pages.**

**70/80**

**N°138**

**HISTOIRE des REVOLUTIONS / de LA REPUBLIQUE ROMAINE** par l'Abbé Vertot. Paris 1753, 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs ornés.

50/60

**N°139**

**MELANGE de PHYSIQUE et de MORALE.** Paris 1763, SN. In-12 relié plein veau glacé époque, dos à nerfs orné. 420 pages.

50/60

**N°140**

**NOUVEAU RECUEIL HISTORIQUE d'ANTIQUITES** grecques et romaines par Furgault. Paris 1787, in-12. Reliure pleine basane usagée, coins amortis, petits manque en coiffe et en queue. 600 pages.

50/60

**N°141**

**DROIT – DES OFFICES de JUDICATURE en GENERAL** par Borjon. Paris 1682, petit in-12, 182 pages + table. Reliure plein veau époque.

50/60

**N°142**

**LA MAGNIFIQUE DOXOLOGIE DV FESTV** par Sebastian Roulliard de Melun, avocat au Parlement. Paris Millot, 1610, in-12, demi basane postérieure, dos à nerfs. 151 pages.

50/60

**N°143**

**DE LA MANIERE d'ENSEIGNER et d'ETUDIER les BELLES-LETTRES** par ROLLIN. Paris 1741 et 1748, 3 volumes in-12 composites, reliures époque pleine basane (3 étiquettes de titre sur 6). Exemplaire avec défauts.

30/40

**N°144**

**TRAITE de PROCEDURE CIVILE.** Tome 7 des **ŒUVRES POSTHUMES** de M. POTHIER. Paris 1778, in-12 relié plein veau époque. Pièce de titre renouvelée.

30/40

**N°145**

**TRAITE de PROCEDURE CRIMINELLE.** Tome 8 des **ŒUVRES POSTHUMES** de M. POTHIER. Paris 1778, in-12 relié plein veau époque. Pièce de titre renouvelée.

30/40

**N°146**

**HISTOIRE de NICOLAS RIENZY**, chevalier TRIBUN et SÉNATEUR de ROME par M. de Boispreaux. Paris 1743, in-12, relié pleine basane époque, dos lisse orné, 352 pages.

40/50

**N°147**

**ABREGE de l'HISTOIRE GRECQUE. SN. Paris 1795, in-8, relié pleine basane époque, dos à nerfs (sans étiquette). 450 pages.**

**40/50**

**N°148**

**STILE UNIVERSEL de TOUTES LES COURS et JURIDICTIONS du ROYAUME suivant l'ORDONNANCE de LOUIS XIV par Mr Gauret. Paris 1720, 2 volumes in-12 reliés pleine basane, dos à nerfs ornés de fleurons. Mouillures claires au tome second.**

**60/70**

**N°149**

**NOUVEAU TRAITE de LA SPHERE par le Père BUFFIER. Paris 1738, fort in-12 reliure pleine basane usagée, déchirures, taches, cahiers disjoints. Planisphère et 15 cartes dépliantes en bon état.**

**50/60**

**N°150**

**LES QUATRE SAISONS. ETRENNES à la BEAUTE. Petit In-16 relié plein maroquin rouge.. Gravures, Calendrier 1783, et texte manuscrit.**

**30/40**

**N°151**

**RECUEIL de DESSINS ORIGINAUX portant le TITRE : « ETUDES de DESSINS – COLLECTION d'ESQUISSES dessinées par A. RENARD 1824 »**

**Volume in-folio de 48 DESSINS PLEINE PAGE et un FRONTISPICE sur 50 feuillets de beau papier, encre et mine de plomb.**

**Thème principal : PERSONNAGES ou SCENES de l' ANTIQUITE (37), ANCIEN et NOUVEAU TESTAMENT (11), en fin de recueil, « LES PESTIFERES de JAFFA », dessin sur double feuille.**

**Reliure demi basane rouge, dos à nerfs, légèrement frottée. Intérieur en bon état, à l'exception d'un dessin replié avec déchirure sans manque.**

**300/400**

**N°152**

**RELIURE en MAROQUIN signée de Stroobants.**

**MIRABEAU par Louis BARTHOU. Paris 1913, in-8, relié plein maroquin cerise, filets d'encadrement sur les plats et intérieurs. Dos à nerfs. Tête dorée. Reliure signée de Stroobants. Envoi daté et signé de l'auteur. Très légère trace au premier plat.**

**80/90**

**N°153**

**CORBEIL - RELIURE en MAROQUIN signée de Jean Duval.**

**JULES CRETE (Continuateur à CORBEIL de l'une des plus grandes imprimeries de France). CORBEIL 14 Février 1837 – 18 février 1899. DISCOURS et ARTICLES NECROLOGIQUES.**

**Volume in-8 de 61 pages, avec portrait. Reliure plein maroquin marron, filets intérieurs, tête dorée, dos à nerfs. Etui. Très bon état.**

**70/80**

**N°154**

**GRAVURES – L'ART de RECONNAITRE LES GRAVURES ANCIENNES** par EMILE-BAYARD. Paris Gründ, 1925, in-12 relié demi basane marron, 326 pages, gravures et planches hors-texte. 30/40

**N°155**

**LE DESSIN et LA GRAVURE MODERNES** en France par Basler et Kunstler. Paris Crès 1930, Petit in-4, relié demi basane (frottée). Couverture conservée, 215 pages. Planches HT. Bon état intérieur. 40/50

**N°156**

**LA GRAVURE** par G. Duplessis. Paris 1869, in-12, 420 pages. Reliure toile éditeur. Illustrations et table, intérieur très frais. 20/30

**N°157**

**MEMOIRES** de Mme DE MOTTEVILLE sur ANNE d'Autriche et sa COUR avec notice de SAINTE-BEUVE. Paris (1885), 4 volumes in-12 reliés. 30/40

**N°158**

**NOUVELLE HISTOIRE des VOYAGES et des GRANDES DECOUVERTES GEOGRAPHIQUES** par Richard CORTAMBERT.. Tome second. ASIE – AFRIQUE – OCEANIE. Paris sd (vers 1900), petit in-folio reliure éditeur toile rouge. Gravures et cartes. 884 pages. 30/40

**N°159**

**VOYAGE au CAP de BONNE-ESPERANCE/** par André Sparrman. Tome 3 seul. Paris 1787, in-8 reliure époque, second plat épidermé. 5 planches HT. 363 pages. 30/40

**N°160**

**LE PAYSAN et la PAYSANNE PERVERTIS** par RETIF-DE-LA-BRETONE. LA HAYE 1784, TOME 1 – 3 et 4 , seuls. Nombreuses gravures hors texte. Reliures pleine basane époque usagées et accidentées. Joignons : TOME SECOND Troisième partie de l'édition de 1776. Lot de 4 vol. 50/60

**N°161**

**MEMOIRES COMPLETS** du DUC de SAINT-SIMON publiés par le Marquis de Saint-Simon. Paris Delloye 1840, 20 volumes in-12 reliés demi percaline. Bien complet avec la table. Planches et gravures. Quelques piqûres et rousseurs. 70/80



**N°162**

**HISTOIRE de la REVOLUTION de 1870 – 71 par Jules CLARETIE. Paris (1875), 5 volumes in-8 reliés demi chagrin rouge cerise, dos à nerfs ornés. Nombreuses gravures. Quelques rousseurs.** 60/70

**N°163**

**LES MURAILLES POLITIQUES FRANCAISES depuis le 4 SEPTEMBRE 1870. Paris 1873 , volume in-4 relié demi basane de 598 pages reproduisant des CENTAINES d’AFFICHES publiées lors des évènements de 1870. Bon état.** 90/100

**N°164**

**HISTOIRE de la GUERRE CIVILE de 1871 par Louis FIAUX. Paris 1879, in-8 relié, 640 pages.** 40/50

**N°165**

**DECRETS et RAPPORTS OFFICIELS de la COMMUNE de PARIS et du GOUVERNEMENT FRANÇAIS à VERSAILLES 1871 par le Dr PIEROTTI. Paris 1871, in-12 relié 363 pages + 112 pages. Plusieurs plans dépliant.** 30/40

**N°166**

**PARIS SOUS LA COMMUNE EN 1871 par BERGERAND. Paris 1871, in-12 relié toile.** 20/30

**N°167**

**LA COMMUNE – JOURNAL d’un VAINCU par Pierre DE LANO. Paris 1892, in-12 relié demi toile.** 20/30

**N°168**

**HISTOIRE de la COMMUNE de 1871 par LISSAGARAY. Paris 1896, in-12 relié, 596 pages.** 30/40

**N°169**

**LA FLEUR des ANTIQUITEZ de PARIS par G. CROZET (1532) publiée par le Bibliophile Jacob. Paris 1874, tiré à 350 exemplaires tous numérotés. In-12, 168 pages.** 20/30

**N°170**

**CALENDRIER REVOLUTIONNAIRE (avec les noms des saisons, fruits et légumes...) REVOLUTION FRANCAISE – CALENDRIER POUR L’AN II<sup>me</sup> DE LA REPUBLIQUE. Feuille de papier in-folio (40 cm x 25 cm), (Paris) Chez MORAINÉ, Imprimeur-Libraire, rue St – Jacques, N°5 aux Associés. RARE.** 80/90

**N°171**

**REVOLUTION FRANCAISE - JOURNAL** de ce qui s'est passé A LA TOUR DU TEMPLE pendant la captivité DE LOUIS XVI par M. CLERY Valet-de-chambre du Roi. Paris Patris et Chaumerot 5 aout 1814, in-8 broché 255 pages, frontispice dépliant (tour du temple) et deux planches hors texte. Couverture muette époque, sous emboîtement moderne. 50/60

**N°172**

**REVOLUTION FRANCAISE – PROCES du ROI LOUIS XVI.** Textes seuls tirés des REVOLUTIONS de PARIS livraisons N°169 – 174 – 178 à 180. Emboîtement moderne. 30/40

**N°173**

**REVOLUTION FRANCAISE – PROCES de la REINE (Marie-Antoinette)** Textes seuls tirés des REVOLUTIONS de PARIS livraisons N°214 et 218. Emboîtement moderne. 20/30

**N°174**

**BONAPARTE – JOURNAL de France de l'An VIII – Conseil des Anciens du 19 Brumaire de l'An VIII.** Lot de deux documents imprimés. Emboîtement moderne. 20/30

**N°175**

**EMPIRE – BULLETIN des LOIS N° 277 Bis du 12 Février 1810,** contenant le CODE PENAL. Brochure in-8 de 120 pages sous emboîtement moderne. 30/40

**N°176**

**CONSPIRATION de MOREAU et PICHEGRU.**  
**RECUEIL des INTERROGATOIRES** subis par le Général MOREAU. Paris an XII, in-8 broché, 181 pages + Proclamation du Général Moreau + 12 livraisons du Journal des Débats – de la Gazette de France et du Publiciste. Sous emboîtement moderne. 50/60

**N°177**

**CENT JOURS – RESTAURATION – LOT de 3 brochures, 10 journaux, 4 imprimés :**  
**CHATEAUBRIAND de BUONAPARTE, des BOURBONS et de la NECESSITE de se rallier à nos Princes Légitimes ...**Paris 1814, in-8 broché, 87 pages – **LE NAIN JAUNE N°366 (10 mai 1815) – PROCLAMATION 11 mars 1815 – JOURNAL des DEBATS – LA QUOTIDIENNE – l'INDEPENDANT – FEUILLE du JOUR – ORDONNANCE de POLICE** pour la translation des dépouilles de Louis XVI et de la Reine à SAINT-DENIS etc...Sous emboîtement moderne. 50/60

**N°178**

**COLLECTION de 107 GRAVURES XVIII° EXTRAITES des « REVOLUTIONS de PARIS » 12cm x 20 cm : Prise de la BASTILLE – Serment du JEU de PAUME – Evènements de 1789 – 14 juillet 1789 vue dépliant de la Prise de la Bastille – Evènements arrivés à DOUAY du 14 au 17 Mars 1791 – Démolition de la Bastille – Interrogatoire de MERLIN – Louis XVI au TEMPLE – MASSACRES des Prisonniers de St Germain – Massacres des Prêtres insermentés – Massacre des Prisonniers du Châtelet – Massacre d'Orléans – Bombardement de Lille – La famille Royale au Temple – Assassinat de Michel Le Pelletier – Assassinat de Marat – Charlotte Corday à la guillotine – Procès et exécution de la Reine Marie-Antoinette veuve Capet – Exécution de Louis-Philippe Egalité etc... etc...Sous emboîtage moderne.**

**100/150**

**N°179**

**LES SOCIETES de PENSEE et la DEMOCRATIE par Augustin COCHIN.**

**Paris 1921, in-12 reliure cartonnée. 300 pages. Ex-libris.**

**L'auteur est considéré comme l'un des premiers à souligner le rôle de la Franc-Maçonnerie dans la Révolution Française.**

**50/60**

**N°180**

**LOT de 26 VOLUMES reliés : Sociologie de la Révolution – Vie sous Louis XVI – Relation de Port-Royal – Port Royal de Sainte Beuve (incomplet) – Mémoires d'Outre-Tombe – Duchesse d'Orléans – Marine (tome 1) – Journal de Chine – Procès de Bazaine – religion - Etc...Non expédié à prendre sur place.**

**40/50**

**N°181**

**LOT de 32 volumes reliés nombreux dépareillés : Histoire de France Anquetil, Guizot – Religion – Port-Royal et Divers... Non expédié à prendre sur place. A prendre sur place.**

**40/50**

**N°182**

**VIRGILE – P.V VIRGILII MARONIS OPERA. EX ANTIQUITIS ILLUSTRATA. HENRICI JUSTICE. ARMIGERI, RUFFORTHII TOPARCHAE. 5 volumes grand in-8, reliés. Nombreuses gravures. Feuilletés déboîtés, piqûres.. en l'ETAT.**

**30/40**

## **REGIONALISME et DIVERS**

**N°183**

**LA FEUILLE de DOUAI et du Département du Nord.**

**LOT de 12 Volumes in-8 brochés, ou débroschés, couvertures muettes**

**AN X (1802) à 1807 avec discontinuité.**

**100/150**

**N°184**

**LOT de 5 volumes modernes : Guillaume le Taciturne – Tapisseries Flamandes –  
Lumières du Nord – Musée de Bruges - Larsson.** **20/30**

**N°185**

**DOUAI NOUVEAU (revue) ANNEES 1896 et 1897. 2 vol. in-4 reliés.** **90/100**

**N°186**

**MŒURS et USAGES des CORPORATIONS de Belgique et du Nord.  
Félix de Vigne. 1857. Grand in-8 débroché. Complet des 34 planches HT.** **40/60**

**N°187**

**LES CHASTELAINS de LILLE par VAN der HAER. Lille 1611 Christofle BEYS.  
Petit in-4, bien complet des 6 tableaux. Reliure dos et coins XIX°.** **200/300**

**N°188**

**LES TROUVERES ARTESIENS (extrait de Dinaux).  
1841. In-8 reliure demi parchemin.** **40/60**

**N°189**

**FETES CIVILES et RELIGIEUSES du NORD de Mme Clément Hemery.  
Avesnes 1845. In-8, broché.** **50/60**

**N°190**

**PANCKOUCKE - ABREGE CHRONOLOGIQUE de l'HISTOIRE de FLANDRE.  
Dunkerque 1761, in-12 relié époque. Bel exemplaire.** **100/150**

**N°191**

**HISTOIRE du PARLEMENT de FLANDRE par PILOT.  
1849, 2 volumes débrochés.** **80/100**

**N°192**

**RECUEIL des USAGES LOCAUX du NORD. 1881.** **40/60**

**N°193**

**VOYAGE PITTORESQUE en FLANDRE. Rouen 1769, carte et 5 planches.  
Mouillures. Reliure XIX°.** **50/70**

**N°194**

**COPIE XIX° des COUTUMES de DOUAI dans un cahier relié toile.** **40/60**

- N°195**  
**LE St SACREMENT de DOUAI. 1855. Abbé Capelle. Débroché. 30/40**
- N°196**  
**DOUAI GRATIS ANNEE 1895. In-4 relié toile. 60/80**
- N°197**  
**RECUEIL de JOURNAUX DOUAISIENS : BIN BIN, DOUAI Illustrée, Carillon Douaisien. In-4 relié toile. 80/100**
- N°198**  
**PLUTARQUE – SELECTA LOCA E VITIS. Paris 1754, in-12 reliure époque usagée. 20/30**
- N°199**  
**OVIDE – P. OVIDIS NASONIS TRISTIUM. Duace 1752 JF Willerval, in-12 reliure époque usagée. 30/40**
- N°200**  
**MANUEL du NATURALISTE dédié à BUFFON. Paris 1771, in-12 reliure époque usagée. 20/30**
- N°201**  
**HISTOIRE des SAINTS de la PROVINCE de LILLE, DOUAY, ORCHIES... DOUAY, imprimerie Barthelemy Bardou 1638, petit in-4, relié pleine basane époque, dos à nerfs orné, quelques défauts. Pages préliminaires + 672 pages. 300/350**
- N°202**  
**GUERRE 14-18. ALBUMS de l'ILLUSTRATION. 2 volumes reliés. 20/30**
- N°203**  
**HISTOIRE de JEANNE D'ARC. 15/20**
- N°204**  
**DUNKERQUE - DESCRIPTION HISTORIQUE DE DUNKERQUE par Pierre FAULCONNIER. En l'état. 2 volumes. 300/350**
- N°205**  
**EN ROUTE et RECITS par l'Abbé DAL.1909. 2 volumes, reliures toile. 20/30**

**N°206**

**NOUVEAU DE LA QUINTINYE – SECONDE PARTIE** consacrée aux **JARDINS POTAGER** par **M. L. B\*\*\*** Paris 1775, reliure époque plat supérieur détaché.

**Joignons : HISTOIRE des Empereurs romains Tome 3 seul. 1750, in-12, rel. 40/50**

**N°207**

**Société d'études de la province de Cambrai (fondée en 1809). Annales tome IX (3ème série). MELANGES GENEALOGIQUES** par **Paul Denis DU PEAGE**. 1 volume broché.

**15/20**

**N°208**

**LES HOPITAUX MILITAIRES de LILLE avant 1789. Leclair. 1925. Br.**

**15/20**

**N°209**

**La foire à l'Homme - Michel REYNAUD - Ecrits-Dits dans les Camps du Système Nazi de 1933 à 1945, éditions Firésias. 2 volumes sous emboîtage.**

**40/50**

**N°210**

**HIPPOCRATE, OEUVRES COMPLETES. 5 volumes reliés cuir, couvertures estampées, éditions . Union Littéraire et Artistique Paris, avec des bois originaux de Jean CHIEZE. 1 des 800 exemplaires sur pur chiffon d'Arches. Exemplaire n°205. 40/50**

**N°211**

**Elie FAURE : ESSAIS CORRESPONDANCE Tome 3, Editions Jean-Jacques PAUVERT, 1964, volume relié.**

**10/20**

**N°212**

**Carte ornée d'une illustration signée et datée G. Sargent 1905**

**10/20**

**N°213**

**René DESCARTES : DISCOURS DE LA METHODE, illustré de gravures sur cuivre par C.P. JOSSO, Editions A LA TRADITION, Paris, 1947. 120/150**

**Exemplaire N°93, un des 50 exemplaires comportant une suite des burins en premier état. Sous emboîtage (abîmé).**

**N°214**

**D'ALLEMAGNE Henry René.**

**150/200**

**LE NOBLE JEU DE L'OIE en France de 1640 à 1950. La vie quotidienne à Paris de 1820 à 1824 d'après les lithographies de Marlet et Carle Vernet. Préface de Guillaume Janneau . Grund Paris 1950. in-4. Cartonnage illustré éditeur. 8 gravures h-t dont 9 en couleurs et 110 illustrations dans le texte de Jean Kerbor. Exemplaire numéro 126/700 . Très légères rousseurs sur les 2 premières pages, couverture tachée.**

**N°215**

**L'Irlande par Provinces civiles et ecclésiastiques. Par le Sr Brion Ingénieur Géographe du Roi. Publié par le Sr Denos Ingénieur pour les Globes et Sphères. Paris 1766. Planche de 39cmx29cm. Encadrement finement gravé aux armes de France, cartouche. Limites coloriées. Carte décorative.**

**30/50**

**N°216**

**ITALIE par Jules Gourdault. Paris 1877, in-folio reliure éditeur, un peu usagée. BON ETAT INTERIEUR. 450 gravures sur bois. Couverture illustrée. Tranches dorées.**

**50/60**

**N°217**

**Cartes animées ou pittoresques. Lot de 19 cp.**

**45/50**

**N°218**

**ATLAS HISTORIQUE et PITTORESQUE de J. BAQUOL. Paris 1889, 4 volumes in-folio reliés.**

**50/80**

**N°219**

**ALBUM in-folio d'IMAGES D'EPINAL.**

**50/80**

**N°220**

**DOUAI par ses VIEUX PLANS. Grand in-folio moderne.**

**30/40**

**N°221**

**PROMENADES A TRAVERS LE VIEUX DOUAI. Volume in-folio .**

**30/40**

**N°222**

**DOSSIER de DOCUMENTS et VIEUX JOURNAUX DOUAISIENS.**

**50/80**

**N°223**

**PHILATELIE – LOT de 5 CLASSEURS d'ENVELOPPES PREMIER JOUR.**

**80/90**

**N°224**

**CARTON d'ENVELOPPES PREMIER JOUR.**

**80/90**

**N°225**

**EMBOITAGE contenant un CLASSEUR d'ENVELOPPES PREMIER JOUR.**

**20/30**

**N°226**

**CLASSEUR d'ENVELOPPES PREMIER JOUR.**

**20/30**

**N°227**

**DEUX ETUIS VIDES.**

**20/30**

<b>N°228</b> <b>LE LIVRE des TIMBRES.</b>	<b>10/20</b>
<b>N°229</b> <b>LOT de VIEILLES PHOTOS et CARTES POSTALES.</b>	<b>30/40</b>
<b>N°230</b> <b>LIVRES EROTIQUES MODERNES. LOT de 4 volumes.</b>	<b>40/50</b>
<b>N°231</b> <b>ESPINAS – LES FINANCES de DOUAI. Bien relié.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°232</b> <b>ANNUAIRE de DOUAI pour 1914.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°233</b> <b>NOTICE SUR SIN LE NOBLE. 1931. Relié.</b>	<b>30/40</b>
<b>N°234</b> <b>MARINIERS du NORD par R. LEGRAND. 1910, in-8 relié.</b>	<b>50/60</b>
<b>N°235</b> <b>HISTOIRE RELIGIEUSE de la FLANDRE WALLONNE.</b>	<b>20/30</b>
<b>236</b> <b>ŒUVRE de CANISIUS. DOUAI 1642. In-12 reliure époque.</b>	<b>40/50</b>
<b>N°237</b> <b>ALMANACH de DOUAI 1807.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°238</b> <b>ANNUAIRE de la COUR ROYALE de DOUAI. 1829.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°239</b> <b>CALENDRIER de la COUR ROYALE de DOUAI. 1819.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°240</b> <b>AU PAYS de GAYANT. In-4. 1932.</b>	<b>20/30</b>



<b>N°241</b>	
<b>PAQUOT – HISTOIRE DE LA FAIENCE ANCIENNE. REIMPRESSION MODERNE.</b>	<b>40/50</b>
<b>N°242</b>	
<b>DOUAI PITTORESQUE. 1840. In-4, relié.</b>	<b>30/40</b>
<b>N°243</b>	
<b>TRESOR EUCHARISTIQUE de DOUAI. Bien relié.</b>	<b>30/40</b>
<b>N°244</b>	
<b>HISTOIRE LOCALE – LOT de 4 LIVRES RELIES.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°245</b>	
<b>PONT DES DOMINICAINS (GOUACHE ou AQUARELLE ENCADREE).</b>	<b>40/50</b>
<b>N°246</b>	
<b>LA FONDERIE (GOUACHE ou AQUARELLE ENCADREE).</b>	<b>40/50</b>
<b>N°247</b>	
<b>COIN DE RUES avec CHAPELLE MURALE (GOUACHE ou AQUARELLE ENCADREE).</b>	<b>40/50</b>
<b>N°248</b>	
<b>DOUAI au XVIII° siècle. Gravure XIX°</b>	<b>20/30</b>
<b>N°249</b>	
<b>PLAN de DOUAI (REPRODUCTION).</b>	<b>20/30</b>
<b>N°250</b>	
<b>AFFICHE DE MOBILISATION 1939 (REPRODUCTION ?)</b>	<b>20/30</b>
<b>N°251</b>	
<b>CARTE du DEPARTEMENT du NORD par LEVASSEUR. XIX°.</b>	<b>20/30</b>
<b>N°252</b>	
<b>LES CRIS de DOUAI (REPRODUCTION ?).</b>	<b>20/30</b>
<b>N°253</b>	
<b>AFFICHE de LA COMMANDANTURE ALLEMANDE. 1940.</b>	<b>30/40</b>
<b>N°254</b>	
<b>RECUEIL du JOURNAL du NORD (1872). In-plano.</b>	<b>30/40</b>
<b>N°255</b>	
<b>FORT LOT EN CARTONS DE BD, ALBUMS JEUNESSE DIVERS; ETC.</b>	<b>50/100</b>
<b>PAS D'EXPEDITION</b>	

<b>N°256</b>	<b>30/50</b>
<b>CAISSES DE LIVRES DIVERS; PAS D'EXPEDITION</b>	
<b>N°257</b>	<b>45/50</b>
<b>JOLY DE SAILLY Valentine.</b>	
<b>PAUL LE PETIT PECHEUR et MAPIE SA PETITE SOEUR, 1873</b>	
<b>Deux dessins à la mine de plomb signés et datés</b>	
<b>respectivement 50 x 33 et 47 x 25</b>	
<b>N°258</b>	<b>60/70</b>
<b>de MORAS Pauline.</b>	
<b>Ensemble de 5 aquarelles et 11 dessins (portraits et paysages)</b>	
<b>N°259</b>	<b>50/60</b>
<b>Ensemble de 11 dessins à la mine de plomb par</b>	
<b>JOLY de SAILLY Valentine (5 pièces),</b>	
<b>de SAILLY Amélie (5 pièces)</b>	
<b>de THORIGNY M. ( 1 pièce)</b>	
<b>dimensions diverses</b>	
<b>N°260</b>	<b>60/70</b>
<b>Ensemble 19 portraits à la mine de plomb, certains rehaussés et signés</b>	
<b>N°261</b>	<b>60/80</b>
<b>L'ART EN INDE, Collection l'Art et les Grandes Civilisations,</b>	
<b>C. SIVARA MAMURTI. Editions MAZENOD. 1974. 1 volume relié.</b>	
<b>N°262</b>	<b>60/80</b>
<b>PREHISTOIRE DE L'ART OCCIDENTAL. Collection l'Art et les Grandes</b>	
<b>Civilisations, André LEROI-GOURHAN. Editions MAZENOD. 1971. 1 volume relié.</b>	
<b>N°263</b>	<b>60/80</b>
<b>L'ART PRECOLOMBIEN. Collection l'Art et les Grandes Civilisations,</b>	
<b>José ALCINA. Editions MAZENOD. 1978. 1 volume relié (déchirure sur la jaquette).</b>	
<b>N°264</b>	<b>60/80</b>
<b>L'ART GREC. Collection l'Art et les Grandes Civilisations, K. PAPAIOANNOU.</b>	
<b>Editions MAZENOD. 1972. 1 volume relié.</b>	
<b>N°265</b>	<b>60/80</b>
<b>L'ART ANTIQUE DU PROCHE-ORIENT. Collection l'Art et les Grandes</b>	
<b>Civilisations, Pierre AMIET. Editions MAZENOD. 1977. 1 volume relié.</b>	

**N°266**

**L'ISLAM ET L'ART MUSULMAN. Collection l'Art et les Grandes Civilisations, 60/80  
A. PAPADOPOULO. Editions MAZENOD. 1976. 1 volume relié.**

**N°267**

**L'ART DE L'ANCIEN JAPON. Collection l'Art et les Grandes Civilisations, 60/80  
D.V. ELISSEEFF. Editions MAZENOD. 1980. 1 volume relié (déchirure sur la  
jaquette).**