

E.U.R.L. SVV PATRICK DECLERCK

45, rue du Gouvernement

59500 DOUAI

Tel: 03 27 94 36 00 - Fax: 03 27 94 36 01

Mail: declerck@interencheres.com / www.interencheres.com

N° intracommunautaire: FR 2844161410400012

Liste pour la vente du lundi 20 novembre 2017

1	4 bouteilles de Château LEOVILLE-POYFERRE SAINT JULIEN 1994, 2° Grand Cru Classé.	100/120
2	3 bouteilles de Château LA GAFFELIERE 2004, Saint Emilion Grand Cru, 1er Grand Cru Classé	100/120
3	2 bouteilles de Château CHASSE-SPLEEN 1996, Moulis en Médoc cru bourgeois exceptionnel	40/50
4	4 bouteilles de Château COS LABORY 2004, Saint Estephe 5° Grand Cru Classé	60/80
5	3 bouteilles de Château CHASSE-SPLEEN 2004, Moulis en Médoc, Cru bourgeois exceptionnel	50/80
6	3 bouteilles de Château KIRWAN 2004, Margaux Grand Cru Classé	60/80
7	3 bouteilles de Château PHELAN SEGUR 2003, Saint Estephe	40/50
8	5 bouteilles de Château MOULIN RICHE 2000, Saint Julien	70/80
9	3 bouteilles de Château GRAND CORBIN DESPAGNE 2003, Saint Emilion Grand Cru, Grand Cru Classé.	40/50
10	3 bouteilles de MONTAGNY PREMIER CRU 2009, Domaine de	30/50
11	3 bouteilles de Chateau SMITH HAUT LAFITTE 2004, pessac leognan blanc GCC.	50/80
12	1 bouteille de MADERE 1812 OLD DUAL	300/400
13	1 bouteille de Château BRANE CANTENAC 20098, MARGAUX GCC	30/40
14	1 bouteille de VIN JAUNE 2005 Cave de la Myre	30/40
15	1 bouteille de Château GUIRAUD 1994, 1er cru classé de Sauternes	15/20
16	1 bouteille de Château RIEUSSEC 1994, Grandr Cru Classé de Sauternes	25/30
17	4 bouteilles de PORTO ROZES réserve spéciale	20/30
18	6 bouteilles de MAURY 2010	20/30
19	4 bouteilles de BANYULS GRAND CRU 2006	20/30
20	Missel paroissial en cuir noir dans son étui	5/10
21	4 pochettes de timbres poste (Thailande, Chine, Macao, Portugal et colonies portugaises)	10/15
22	MOREAU Hippolyte. PAYSANNE TENANT UN PANIER AVEC UNE POULE Sujet en régule signé sur la terrasse H.: 34,5cm	30/50
23	BRUCHON MIGNON Sujet en régule sur socle marbre H. du régule : 56cm H. totale : 60cm	100/200
24	Buste d'enfant en cire sur socle en bois . Hauteur totale: 32cm	20/30
25	MORNAC. Barques de pêcheurs Lithographie signé en bas à droite et numérotée en bas à gauche 74x55	5/10

26	<p>HERBIN Auguste. SANS TITRE Sérigraphie originale éditée sous le contrôle de l'Atelier Herbin Paris 100 exemplaires numérotés et revêtus du cachet de l'artiste. signé G.C. exemplaire 4/100</p> <p>37,5 x 27,5</p>	50/80
26bis	<p>HERBIN Auguste. NU Sérigraphie originale éditée sous le contrôle de l'Atelier Herbin Paris 100 exemplaires numérotés et revêtus du cachet de l'artiste. signé G.C. exemplaire 22/25</p> <p>29,3x23,7 la feuille 18,6x15,2 l'image</p>	50/80
27	<p>MORELLET François. 40.000 CARRÉS (VERT/ORANGE), 1971 Sérigraphie sur carton signée en bas à droite, numérotée 226/300 à gauche encadrée sous verre. 80 x 80.</p>	300/400
28	<p>MASSON André. FIGURE ROUGE, 1950 Lithographie signée en bas à droite et numérotée 149/150 76,5 x 56, Cadre</p>	100/200
29	<p>MASSON André. LA PORTEUSE DE PAIN, 1972 Lithographie signée et numérotée XXII/VC. 55,5 x 45,5 , Cadre</p>	100/200
30	<p>MASSON André. ADAM ET EVE, 1963 Lithographie sur Japon ignée et numérotée X/X. 76 x 56</p>	100/200
31	<p>SOULAGES Pierre. Lithographie No. 14, 1964 Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 33/150 65 x 49,7 (la planche), 48,5 x 50 cm (l'image) Bibliographie : Pierre Encrevé et Marie-Cécile Miessner, Soulagés, L'oeuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France, 2003, reproduit sous le n° 58. Cadre</p>	5000/6000
32	<p>SOULAGES Pierre. Sérigraphie n° 2 Sérigraphie sur papier vélin, 1991 signée numérotée 22 / 100 57 x 61 Bibliographie : Pierre Encrevé et Marie-Cécile Miessner, Soulagés, L'oeuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France, 2003, reproduit sous le n° 112. Cadre</p>	3000/4000
33	<p>ATLAN Jean-Michel. ASTARTE, 1956 Lithographie signée et numérotée. Atelier Jean Pons, Paris. ; Ed. L'Oeuvre Gravée, Zurich-Paris. 76 x 56, cadre références: Polieri 1750.</p>	400/500
34	<p>ATLAN Jean-Michel. SAGITTAIRE, 1959 Lithographie signée et numérotée 47/100. Atelier Jean Pons, Paris. Ed. L'Oeuvre Gravée, Zurich-Paris. 76 x 56, cadre Référence: Pollieri n° 1751</p>	400/500
35	<p>LAPICQUE Charles. ZOROASTRE, 1968 Lithographie en noir sur japon, Ep reuve d'artiste signée et dédicacée à Bill 45,5 x 31,5. cadre N° 386 du catalogue raisonné des estampes</p>	50/60
37	<p>VIERA DA SILVA Maria Hélène. LES PIETONS DE NOEL Lithographie épreuve d'artiste signée 34 x 28 . Cadre</p>	300/400
38	<p>UBAC Raoul. SANS TITRE Lithographie épreuve d'artiste signée 34,5 x 42 à vue</p>	50/60
39	<p>CLAISSE Geneviève COMPOSITION Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 20/40 79x81cm</p>	50/80

40	KUPKA Frantisek. ABSTRACTION 1913 Eau forte signée, datée Kupka LD 1913, cachet. 15 x 34	400/500
41	VUE DE BRUGES? Lithographie portant une signature en bas à droite, cadre 35 x 28	5/10
42	Deux reproductions encadrées, SCENE DE CHASSE AU SANGLIER et SCENE DE CHASSE AU FAISAN Reproduction encadrée 18 x 25 et 29 x 39	5/10
42bis	ROBINE J. YPORT Reprogravure signée en bas à droite, titrée et numérotée 1/10 en bas à gauche, cadre 42 x 56	5/10
43	NON VENU	
44	DEFOSSEZ Alfred. PAYSAGE GREC Lithographie signée en bas à droite et numérotée 187/200, cadre 38 x 52 l'image	30/50
45	lot de 3 estampes: heureux enfants, scene galante, femme sur un cheval	20/30
46	SAULIN. PAYSAGE A LA RIVIERE Huile sur toile signée en bas à gauche 40x80	
47	OPPENHEIM Dennis. STUDY FOR ACCELERATOR FOR EVIL THOUGHTS PROJECT FOR BALL STATE UNIVERSITY, INDIANA FROM FIREWORKS SERIES, ROTATING ROCKET, LAUNCHERS STACKS, VENTS, 1983 Crayon, crayons de couleurs, huile diluée et pastel gras sur deux feuilles signé et daté latéralement à droite 194x127 - Bibliographie : Reproduit page 44 dans le Barbara Rose "Dennis Oppenheim, Drawings" - Ce dessin préparatoire a été réalisé en sculpture par l'artiste. Il s'agit de la plus grande sculpture d'intérieur jamais réalisée. Cette oeuvre monumentale est conservée au Musée de GRAND RAPIDS (Michigan, Etats-Unis).	7000/8000
48	JANSON Marc. LA FORME DES TEMPETES, 1992 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au dos 92 x 73.	400/500
50	DEBRE Olivier. OCRE JAUNE EPAIS TACHE BLANCHE, 1979/1980 Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 100x100	10/12000
51	PEIRE Luc. JOAN, 1978 Huile sur toile signée au dos, titrée, datée, contresignée et répertoriée sous le numéro 956. Catalogue raisonné n° 1208, reproduit en couleur page 283 61x50	4000/5000
52	NON VENU	
53	IVAKOVIC Djoka. SANS TITRE, 1978 Acrylique sur toile signée et datée au dos 70 x 70 exposition: Galerie Nane Stern (étiquette au dos)	400/600
54	MESSAGIER Jean PREPARATIFS POUR UN MATIN, 1959 Huile sur toile titrée en signée au dos 130 x 190 Bibliographie. Les années fertiles 1940 – 1960 par Geneviève Bonnefoi reproduit en couleurs page 71	10/12000
55	MESSAGIER Jean VALLEE, circa 1949 Technique mixte signée en bas à droite 50 x 64 à vue	500/600
56	KIJNO Ladislav. COMPOSITION Technique mixte sur carton signée en bas à gauche, au dos, un portrait intitulé "étude pour un ami" et signé. 38 x 46	1000/1500

57	LAPICQUE Charles. LE CHEVRIER Pinceau, encre de chine et encres de couleur sur papier marouflé sur toile, signé et daté du cachet d'atelier en haut à droite. 35 x 27,2, cadre Un certificat de Monsieur Marc Métayer sera remis à l'acquéreur.	800/1000
58	LAPICQUE Charles. COMPLICITE, 1946 Pinceau et encre noire sur papier , signé et daté en haut à gauche 25 x 16,5, Cadre Un certificat de Monsieur Marc Métayer sera remis à l'acquéreur	500/700
59	LAPICQUE Charles. CONGRATULATIONS, 1946 Pinceau et encre de chine sur papier , signé et daté en bas à droite 22,5 x 21, Cadre Un certificat de Monsieur Marc Métayer sera remis à l'acquéreur	500/700
60	LAPICQUE Charles. SANS TITRE, 1982 Mine de plomb sur papier , signé et daté en haut à gauche 29,5 x 20,5, Cadre L'authenticité de l'oeuvre a été confirmée par Monsieur Marc Métayer	300/400
61	LAPICQUE Charles. PERSONNAGE FEMININ EN COSTUME HISTORIQUE Mine de plomb sur papier , signé du cachet en bas à droite 28 x 20,5 à vue, cadre L'authenticité de l'oeuvre a été confirmée par Monsieur Marc Metayer	150/200
62	LAPICQUE Charles. LE HOBEREAU, 1952 Encre sur papier , signée et datée en haut à gauche 20 x 13 à vue . Cadre L'authenticité de l'oeuvre a été confirmée par Monsieur Marc Metayer	300/400
63	PRASSINOS Mario. SANS TITRE, 15 Aout 55 Encre sur papier signée et datée en bas au milieu. 47 x 63 cadre	600/800
64	GOETZ Henry. SANS TITRE Pastel sur papier signé en bas à gauche 50 x 68, cadre	500/600
65	ABOUT Lydia. L'ACCORDEONISTE, 1969 Aquarelle sur papier marouflé sur carton signée et datée en bas à droite 63x48	
65bis	LAUBIES René. SANS TITRE Lavis d'encre signé en bas à droite 37 x 55,5	400/500
66	ECOLE CUBAINE. LA REVOLUTION DEL SON CUBANO Collage et acrylique sur toile signé en bas à droite 60 x 110	20/30

N°67 à 89 NON VENU

90	ECOLE FRANCAISE XIX° PORTRAIT D'HOMME Huile sur panneau 13 x 11 à vue	50/80
91	GRAND'MERE PARIS. DIJON, PLACE DES DUCS DE BOURGOGNE Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et numérotée AM92 au dos 19x24	80/100
92	Ecole Française XIXème. PORTRAIT DE FILLETTE AU BORD DE MER Huile sur panneau, trace d'encadrement 27x22	50/100
93	BERHARD ?. MARQUIS COURTISANT UNE SERVANTE Huile sur panneau signée en bas à gauche 32,5x24	50/100

94	LARROQUE Marie Catherine. Paysage marin en Bretagne, 1983 Aquarelle signée et datée en bas à droite 35 x 49	20/30
95	Ecole française XIX°. FEMME ASSISE LISANT, Paris 1895 Huile sur panneau signée (illisible) en haut à droite. cadre 55,5 x 48	250/300
96	Ecole française XIX°. JEUNE PAYSANNE AU CHIEN Huile sur toile 45 x 36. Cadre	20/30
97	TORTES Dominique. JEUNES FILLES A LA TERRASSE DU CAFE Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et numérotée A.G. 268 au dos 60 x 73	150/200
98	RAMON Luis. JEUNE FEMME ET SA FILLE Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et numérotée A.O.734 sur le chassis. 61 x 46	300/400
99	CHIRAT Benoit. ENFANTS JOUANT A LA LUGE DANS UN PAYSAGE HIVERNAL, 1835 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Réentoilée, restauration visible. 27 x 32	30/50
100	YOLDJOGLOU Georges. RAMASSEURS DE BOIS EN HIVER Huile sur toile signée en bas à droite, dédicacée au dos 27,5 x 32,5	50/80
101	YOLDJOGLOU Georges. FLEURS ET FRUITS, 2001 Huile sur toile ovale signée vers le bas à droite, titrée, datée, contresignée et dédicacée au dos 63 x 53	100/200
102	Ecole française XIX°. PORTRAIT DE FEMME Huile sur toile, pièces au dos 61 x 49	200/300
103	HOGSHO Manoel. FROVENSIS A DE COTO PAXI EL FESTA DE CORPOS Peinture sur toile signée et titrée en bas, encadrement en bois peint par l'artiste 40 x 60	20/30
104	3 éventails : 1 en dentelle et nacre, 1 en bois repercé, 1 en soie peinte	10/15
105	Porte cartes en cuir noir signé MONT BLANC dans sa boîte d'origine.	20/30
106	Sac en cuir rouge porté épaule signé CELINE	20/30
107	Sac de dame en crocodile noir, intérieur cuir noir. Bon état	50/100
108	Sac souple en crocodile marron, usures.	20/30
109	Sac à main vintage en crocodile camel rigide, intérieur cuir beige	30/50
110	Sac à main porté épaule en crocodile bordeaux, intérieur en cuir bordeaux. Bon état	30/50
111	Sac porté épaule en cuir souple blanc de marque LONGCHAMP et son sac antipoussière.	20/30
112	Sac à main en crocodile tabac, intérieur en cuir tabac. Bon état	30/50
113	Lot de 9 napperons et 1 set coton, dentelles	5/10
114	Timbale évasée sur piédoche en argent massif, poinçon Minerve, monogramme. Poids : 84grs	50/80
115	Petit crémier à godron en argent, poinçons étrangers. Poids : 32grs	30/50
116	Hochet ancien en ivoire et métal blanc.	10/15
117	Plateau de service en métal argenté monogrammé D.D	10/15
118	2 saucières tripodes en métal argenté	10/20
119	Cafetière égoïste, 1 petite coupe, 1 taste-vin, 4 salières en métal argenté, intérieur en verre et leurs cuillers	10/20
120	4 dessous de bouteille en métal argenté, fond en bois	5/10
121	Deux vases Médicis miniatures, 1 petite coupe sur pied, 1 cuiller à sauce, 1 taste-vin, 1 corps de tasse et 1 passe-thé en métal argenté	10/20
122	Serviteur à condiments en métal argenté	5/10

123	Petite cafetière Marabout en métal argenté, manche en bois noir	10/20
124	Paire de salières en métal argenté, intérieur en verre bleu avec leur cuiller à sel	10/15
125	Partie de ménagère en métal argenté décor au filet comprenant 7 grands couteaux, 8 couteaux à fromage, 9 grandes cuillères, 1 fourchette, 2 cuillers à entremet, 7 couverts à poisson, couvert à salade et louche en métal argenté 1 fourchette à gigot, on y joint 1 couvert de baptême en métal argenté.	30/50
126	Couverts à servir le poisson, manches argent fourré, lames métal ajouré dans leur écrin d'origine. On ajoute une pelle à tarte et 1 couteau à beurre (abimé)	15/20
127	Verseuse en métal anglais Scheffield gravé, prise du couvercle en ivoire.	10/20
128	Verseuse, sucrier et pince à sucre et pot à lait en métal argenté gravé	10/20
129	Petite verseuse en métal argenté et pot à lait couvert en métal anglais à décor repoussé.	10/20
130	Porte carafes et monture de service à condiment en métal argenté	10/20
131	lot de métal argenté comprenant 1 vase, 1 confiturier intérieur verre bleu et sa cuillère, 1 assiette à bouillie et sa cuillère, 1 saupoudreuse, 1 dessous de bouteille, 1 petit vase (verre cassé) 1 tire bouchon et un decapsuleur Christofle, une pince à champagne, 1 bougeoir.	20/30
132	3 réserves à glace en métal argente.	10/15
133	18 fourchettes à gateaux et 6 cuillères à moka en métal doré de marque ALFENIDE	10/15
134	12 cuillers moka métal doré dans un écrin d'origine	
135	FALCONET d'après. DEUX AMOURS DE DISPUTANT UN COEUR Céramique de CAPODIMONTE, marque du N couronné et signature "Falconet" en creux sur la terrasse Hauteur: 32,5 (petit défaut sous couverte)	80/100
136	8 bols à riz en porcelaine de Chine "grain de riz" à décor floral. On ajoute 1 cuiller et 1 coupelle en porcelaine à décor floral et métal	10/15
137	Porcelaine de Limoges : 2 bustes en biscuit sur socle de porcelaine bleu à filet doré. H.: 18,5cm env.	15/20
138	Lot de petites 4 boîtes en porcelaine de diverses origines, on ajoute 2 petites boîtes en métal	10/12
139	Sujet en porcelaine polychrome de SITZENDORF (marque bleue sous la pièce) représentant un personnage se chauffant à un brasero. XIX°, Très bon état. H.: 14cm env.	10/15
140	2 sujets en porcelaine polychrome de SITZENDORF (marque bleue sous la pièce) figurant un couple au panier et chapeau fleuris, le socle orné de roses en relief. Très bon état. H.: 12,5cm env. chaque	15/20
141	Lot de 4 sujets en porcelaine polychrome SCHEIBE-ALSBACH. H.: 8,5cm env. chaque	10/15
142	1 sujet en porcelaine polychrome de VOLKSTEDT-RUDOLSTADT (circa fin 19°) représentant une jeune femme tenant une cage ouverte, et une jeune femme dansant en porcelaine de SITZENDORF, 1 petite rose sur pied et une brouette fleurie en porcelaine anglaise ROYAL ADDERLEY	15/20
143	Lot de porcelaines polychromes : sujet marquis-marquise et deux danseuses	10/15
144	Sujet en porcelaine polychrome d'après "Le Jeu de L'Oye de Chardin". H.: 24,5cm env. - Long.: 22cm env. - Larg.: 15,5cm (cassé, collé, manque)	20/30
145	Porcelaine de Limoges : 3 tasses et leur sous-tasse de style Empire, 1 coupe couverte, 1 sucrier, 1 petit pot couvert, 1 cendrier et 4 coupelles, 1 carreau peint et 1 petit baguier en porcelaine	5/8
146	Pot en grès et 3 chopes en céramique de Delft modernes	5/8
147	Ensemble de 6 petites assiettes en porcelaine, aile ajourée à décor de tableaux de JF MILLET. Diam.: 17cm	10/20
148	Théière en terre de fer MAISSON'S à décor de fleurs. On ajoute 2 assiettes en faïence de Sarreguemines série "La rue", "Le Charpentier" et le "Charbonnier"	10/20
149	Lot d'assiettes chinoises : 1 en porcelaine de Canton (marque), 2 assiettes Chine modernes à décor de scènes de cour et 1 assiette en Imari, Japon	20/30
150	Ensemble de cache-pots en porcelaine : un grand cache-pot en porcelaine de Limoges (Rainaud) à décor de fleurs des champs, 1 en porcelaine blanche en forme d'œuf cassé et 1 petit cache pot sur pied en porcelaine de Hongrie à décor de roses dans des losanges de brindilles dorées	30/40
151	Chouette en faïence blanche. H.: 20cm env.	10/15
152	Perroquet en porcelaine de Saxe KARL ENS. Marque. H.: 19cm	40/60
153	Pingouin en porcelaine de Saxe KARL ENS. Marque. H.: 10,5cm	30/50
154	Canari en porcelaine de Saxe KARL ENS. Marque. H.: 13cm	30/50

155	Deux sujets en porcelaine KARL ENS représentant deux Moineaux pour l'un et une et mélange (accidents à la mésange) . Marque. H.: 7cm chaque	20/30
156	Collection de cygnes et oies de différentes tailles en faïence, en porcelaine et en verre	10/20
157	Pot à pharmacie en porcelaine (reproduction). On y joint 1 pied de vase en porcelaine polychrome, 1 petite coupe et 1 petit buste d'enfant en biscuit	10/20
158	Cacatoes en porcelaine polychrome. Sous la base, marque à l'épée (cassée, collée à la crête). H.: 16cm	10/20
159	Bénitier en porcelaine blanche, dans un médaillon une Vierge à l'enfant. H.: 16cm	10/15
160	Sujet en porcelaine polychrome représentant une Dame servant un repas à deux petites filles sur socle rond d'après le bénédicité de Chardin. Socle cassé, collé. Marque à la couronne sur le socle. Diam. : 18,5cm. H.: 17cm env.	15/20
161	Petit plat en faïence ajouré, miroir en faïence d'Italie et perroquet en porcelaine de Chine (accident au bec)	5/10
162	Jeune fille montrant une fleur de lotus en porcelaine blanc de Chine. On ajoute un petit vase pansu en terre cuite à décor peint de fleurs stylisées	10/15
163	Petit plat en porcelaine de Paris moderne, lampe à pétrole en céramique et étain.	10/15
164	Vase en porcelaine de Chine à décor floral monté en lampe, on y joint une monture de lampe	20/30
165	Portrait de femme en porcelaine de forme ovale, signé NR en bas à droite, défauts de cuisson visibles. cadre. 31 x 28	20/30
166	Portrait d'une femme lisant, reproduction d'un tableau ancien sur carreau de céramique 25,5 x 18,5	20/30
167	Moineaux, reproduction sur céramique. 27,5 x 20	10/15
168	Lot comprenant : 2 coupes en verre double couche rose à décor végétal, 1 vase sur pied en verre opaque moulé et 1 boîte en verre moulé opaque à décor de fleurs	10/15
169	1 boîte et 2 cendriers en verre moulé, 1 coupelle et 1 soliflore "SERAX"	5/8
170	Vase en cristal de Bohême bicolore à décor gravé de chardons. Porte une signature, H.: 25,5cm	10/15
171	Vase en cristal taillé. H.: 25,5cm	10/15
172	Coupe en verre bleu sur pieds filets dans le goût de Murano. H.: 22,5cm	10/15
173	Carafe à whisky en verre taillé, vase couvert verre et métal doré, porte bouteille en métal, seau à glace inox, réserve à glaçon et pince	5/10
174	Vase en cristal taillé. éclats H.: 23cm	10/15
175	Seau à champagne en cristal. H.: 25cm	10/15
176	1 présentoir à deux plateaux en verre et métal, 1 présentoir à anse en métal argenté (désargenté)	10/15
177	Hérisson en cristal SWAROVSKI L: 5cm	5/10
178	Automate musical représentant un bouffon habillé de tissu soyeux. H.: 23cm env. (état de marche)	15/20
179	Automate musical représentant un chat déguisé en bouffon sur une boîte habillée de tissu soyeux. H.: 29cm env. (état de marche)	15/20
180	Automate musical représentant une Dame de qualité tenant un pinceau à la main. H.: 39cm env. (état de marche, la tête et les mains en porcelaine)	40/50
181	Bague marguerite ornée d'un diamant entouré de 8 petits diamants monture or jaune	400/500
182	Montre de gousset en argentan (accident au cadran). On ajoute un étui à boîte d'allumette en métal	10/12
183	Deux jeux de construction en bois: maison, la ferme Charton et jeu jura forestière n°3	10/15
184	Deux boîtes en bois contenant des jeux de cartes, 1 jeu de dames, une boîte en bois.	10/15
185	Jeux des sept familles dans un joli coffret en cuir rouge en forme de livre	10/15
186	Tapis SENNE en laine: dim: 4,22x3,07	400/500
187	Tapis chinois TIEN-SIN à motif iranien en laine . Dim: 2,58x1,50	150/200
188	Tapis GHOUH en laine à décor stylisé de vases fleuris sur fond crème. Dim: 3,53x2,51	600/800
189	Tapis GHOUH en laine à décor floral stylisé de vases sur fond crème. Dim: 3,00x2,04	500/600
190	Tapis GHOUH en laine à décor de semis de fleurs stylisés de vases à fond jaune. dim: 2,32x1,74 (usures)	200/300
191	Tapis pakistanais en laine à fond crème. 124 x 75	20/30
192	Petit tapis chinois fond vert 46x47	
193	Armoire ancienne moulurée, façades en noyer. fin XIX° H.: 2,15m - Larg.: 1,33m - Prof.: 60cm	100/200

194	Armoire ancienne en noyer mouluré et sculpté. XVIII ^e siècle ^e H.: 2,50m - Larg.: 1,48m - Prof.: 0,68m	200/300
195	Lit de style Louis XVI en chêne sculpté. 1,90x1,40m	10/20
196	Lit de travers à rouleaux en acajou agrémenté de couronnes de roses en bronze en application, époque 19 ^e . Larg.: 1,18m avec sommier de 1,96mx1,14m	50/100
197	Buffet bas en acajou de style Louis Philippe 4 portes et 2 tiroirs. Long.: 2,36m - H.: 0,96m - Prof.: 0,49m	200/300
198	Table ronde en acajou de style Louis XVI et trois rallonges. Diam.: 1,10m	100/200
199	8 chaises de style Louis XVI en acajou	180/200
200	Deux fauteuils crapaud, piétement en bois noirci, époque 19 ^e	50/100
201	Chauffeuse sur roulette en acajou, époque 19 ^e	80/100
202	4 fauteuils de style Louis XVI en acajou	200/300
203	Canapé trois places et 1 fauteuil de style Louis XVI en acajou	30/50
204	Paire de chaises en acajou dossier médaillon, quatre pieds cambrés en acajou avec leurs roulettes, époque 19 ^e	80/100
205	Banquette de piano de style Louis XVI en bois doré (entretoise à recoller)	50/60
206	Commode bordelaise en noyer, galbée toutes faces, 4 tiroirs, pieds à enroulement, époque XVIII ^e , restaurations. H.: 0,80m - Larg.: 1,22m - Prof.: 0,64m	800/1200
207	Chaise volante en acajou sculpté, dossier médaillon, époque 19 ^e	50/100
208	Secrétaire en acajou 1 abattant 2 portes et 1 tiroir à dem-colonnes détachées en partie supérieure, l'intérieur est transformé en meuble de télévision (accidents). H.: 1,54m - Larg.: 0,99m - Prof.: 0,63m	100/200
209	Secrétaire en acajou ailes de papillon 2 portes, 1 tiroir et 1 abattant ouvrant sur 1 étagère et 6 tiroirs, dessus de marbre noir. Epoque Louis Philippe (accidents et manque). H.: 1,41m - Larg.: 1m - Prof.: 0,41m	80/100
210	Vitrine une porte vitrée en acajou à colonnes rudentées, dessus marbre. Fin 19 ^e H.: 1,57m - Larg.: 0,70m - Prof.: 0,47m	200/300
211	Vitrine électrifiée avec plafond lumineux, en acajou 2 portes et 2 tiroirs à décor de filets de marqueterie. Angleterre, fin 19 ^e . H.: 1,32m - Larg.: 0,95m - prof.: 0,36m	80/100
212	Buffet bas en acajou mouluré à façade mouvementée. Epoque 19 ^e . H.: 0,93m - Larg.: 1m - Prof.: 0,40m	80/100
213	Petite commode en acajou de style Louis XVI, 3 tiroirs. H.: 0,79m - Larg.: 0,71m - Prof.: 0,41m	50/100
214	Petit coffre en chêne sculpté. H.: 0,48m - Larg.: 0,74m - Prof.: 0,49m	20/30
215	Guéridon violon en acajou sculpté et filets de bois clair quadripode (accidents). H.: 0,71m - Diam.: 1,13m - Prof.: 0,72m	50/100
216	Bibliothèque en acajou 2 portes vitrées. Epoque Louis Philippe. H.: 2,13m - Larg.: 1,31m - Prof.: 0,42m (manques)	200/300
217	Bureau en chêne de style Louis XIII 5 tiroirs. H.: 0,78m - Larg.: 1,60m - Prof.: 0,81m	100/200
218	Glace trumeau de style Louis XVI bois doré et rechampi crème. Dim.: 1,56x0,89m	100/200
219	Glace moulurée en acajou. Dim.: 0,88x0,61m	30/50
220	Paire de chevets en acajou 1 porte. Epoque Louis Philippe. H.: 0,74m - Larg.: 0,43m - Prof.: 0,31m	60/80
221	Bureau anglais en acajou 3 tiroirs ouvrant par 1 abattant découvrant une niche et 7 tiroirs. Epoque 19 ^e . H.: 1,15m - Larg.: 1,05m - Prof.: 0,53m	200/300
222	Bureau scriban anglais en chêne mouluré 3 tiroirs et 1 abattant. H.: 1,02m - Larg.: 0,76m - Prof.: 0,40m.	80/100
223	Commode en acajou 4 tiroirs, dessus marbre gris et noir. Epoque Louis Philippe. H.: 0,95m - Larg.: 1,28m - Prof.: 0,58m	30/50
224	Paire de chevets en chêne sculpté 1 rideau coulissant et 1 tiroir dessus marbre (dont 1 accidenté). H.: 0,78m - Larg.: 0,47m - Prof.: 0,37m	50/80
225	Jardinière tripode en fonte à décor renaissance de nymphes, intérieur en zinc fin XIX ^e ., H.: 0,69m - Diam.: 0,48m	200/300
226	Dessus de tabouret de piano transformé en repose-pied, 1 repose-pied en acajou et petite table basse miniature en chêne	10/20
227	Petite console murale en bois sculpté, 2 paires de petites consoles en bois et 1 panneau en bois sculpté : "toilettes". On ajoute 1 console en bois sculpté avec applications de bronze à décor de tête, 1 autre console, petite étagère à clé	5/10
228	Porte-revues en bois verni et panier pour tricot	5/10
229	Coffre en acajou sculpté. H.: 0,41m - Larg.: 0,67m - Prof.: 0,38m.	10/20
230	Lustre en bronze de style 6 lumières. H.: 60cm env. - Larg.: 65cm env.	100/150

231	6 assiettes plates et 5 assiettes creuses Orchies Moulin des Loups à décor de scènes paysages	50/60
232	Deux estampes : "Si jeunesse savait" - "Si vieillesse pouvait". Dim.: 16,5x12,5cm chaque	5/10
233	Suite de 11 assiettes plates et 7 assiettes à dessert (dont 1 égrenée et 1 fèl) décor au chinois. Creil Montereau Minton	100/150
234	Sujet en biscuit représentant un jeune vigneron. H.: 26cm	50/80
235	Cache-pot de forme ovale en barbotine à décor compartimenté de fleurs stylisées. H.: 19,5cm - Diam.: 33cm	30/50
236	Cache-pot en barbotine à décor de raisins et de branchages et deux salamandres (léger accident). H.: 17cm - Diam.: 22,5cm.	20/30
237	Sèche linge MIELE T366	10/20
238	Cuisinière gaz BRANDT	10/20
239	Pèse-personne de marque SECA	5/10
240	Placard blanc, bureau et caisson en mélaminé blanc	5/10
241	2 sommiers jumeaux électriques DUNLOPILLO (1,90mx0,70m) avec une tête de lit	10/20
242	2 panneaux de billard en bois Snooker	10/20
243	Petit lot en bois sculpté : souvenirs de voyage Inde ou Afrique. On ajoute 1 masque africain, 1 casse-noix	5/10
244	Panneau en bois sculpté représentant Camillus et on ajoute 1 panneau mural en et 1 Vierge à l'enfant en bois sculpté	5/10
245	Nécessaire de cheminée comprenant : 2 chenets en bronze de style Renaissance, 1 grille, 1 nécessaire de foyer en bronze et 1 soufflet	30/50
246	Lot de cuivre comprenant : 1 charbonnière, 1 chaudron, cul de poule et 1 poêle	10/20
247	11 pistolets anciens et décoratifs (en l'état) rassemblés sur un panneau tendu de tissu rouge	30/50
248	Lot d'armes blanches comprenant : 1 hallebarde, 1 hache, 2 fléaux rmes , 1 épée, 1 lance africaine, 1 sabre marocain dans son étui. On ajoute 4 armes à feu décoratives (en l'état)	50/100
249	Lot comprenant : 3 vases, 2 œufs, 1 salière, 2 chevaux, 1 éléphant et 2 oiseaux en cloisonné	15/20
250	Lot comprenant : 2 petits plats en laque noir et doré, 1 boîte ovale et 1 boîte ronde en laque décorée de fleurs, un boite laque noir et doré	10/20
251	Service à thé en verre bleu doré et orné de fleurs en relief comprenant : 7 tasses, 7 sous-tasses, 1 théière, 1 crémier. On ajoute un couvercle probablement du sucrier manquant	20/30
252	Vase en verre bleu à décor de fleurs en relief sur fond doré. H.: 14cm env.	5/10
253	Lot comprenant : 2 canards, un en étain, un en bois, 1 oiseau en métal, 1 cheval en porcelaine, 1 perroquet en pierre dure, 1 papillon formant vase en céramique (cassé, collé), 1 œuf en pierre dure	5/8
254	Miniature ovale sur papier peinte à la gouache représentant Marie-Antoinette tenant une rose. Dim.: 11,5x8,5cm. Cadre	50/80
255	Paire de miniatures rondes dans un cadre noir et doré représentant une jeune fille d'après Watteau pour une et une dame de qualité pour l'autre.	20/30
256	2 miniatures rondes représentant des Dames du 18° siècle. L'une signée Gille	20/30
257	2 miniatures rondes représentant une jeune fille fleurs dans les cheveux. Signé Aury et l'autre représentant une Dame de l'Empire signée Gille	20/30
257bis	Sculpture en bois représentant un homme en armure appuyé sur une canne. Hauteur: 42cm	10/20
258	5 tableaux en cuivre repoussé signés Raphaël représentant des scènes d'époque soit : au corps de garde, tout à la joie (2), au cabaret et dispute de Reitres	15/20
259	Deux marionnettes ethniques.	5/10
260	Mouvement de pendule, rampe lumineuse pour tableaux, téléphone vintage, prese papier en forme de lingot d'or, un étui à cigarettes métal doré, petit mortier en bronze, poisson en cuivre,	10/15
261	Lot de 5 consoles murales en bois doré	10/15
262	5 cartons de verres divers	
263	Lot d'électro ménager comprenant 1 ccuit vapeur électrique SEB, 1 centrifugeuse, 1 boîte à pain inox, 1 théière en inox	
264	Lot comprenant un chien, 1 lampe, 1 vase en porcelaine, plateaux bois et sets de table	
265	2 cartons de vaisselle diverse, 2 plats en inox	

266	Lot de 5 pichets couverts en étain moderne	20/30
267	2 timbales et un pot en étain moderne.	20/30
268	2 soliflores, 1 petite mesure, 1 petit vase à anse en étain moderne. Anse cassée	20/30
269	3 plats ovales en étain moderne, petits enfoncements	20/30
270	2 assiettes plates, 1 assiette creuse en étain ancien (poinçons), 1 coupe en étain moderne	20/30
271	1 poelon, 1 boîte couverte, 2 tasses vin, 5cendriers, en étain moderne	20/30
272	Support de bouteille, thèière et canard en étain moderne	10/20
273	Lampe à pétrole en verre bleu monture étain	5/10
274	Paire de candélabres de style Louis XVI 3 branches en onyx monture bronze montés en lampe, on y joint une lampe de chevet en onyx et bronze de style LouisXVI	10/20
275	Paire d'appliques murales en bronze avec globe en verre dépoli	30/50
276	Paire d'appliques murales de style en bronze et réflecteur en miroir	30/50
277	Trois appliques murales de style en bronze et pampilles,	30/50
278	Une applique murale en bronze de style Renaissance en bronze deux lumières, on y joint un motif d' applique en bronze	30/50
279	Trois appliques en bronze 3 lumières à décor de grappes de raisin avec pendeloques et coupelles en cristal	30/50
280	Une applique en bronze et miroir de style Louis XVI 3 lumières	30/50
281	Quatre appliques en bronze de style rocaille 3 lumières	50/80
282	Deux lampes de chevet en bronze à décor animalier	10/20
283	Une suspension en verre peint opaque à décor floral	30/50
284	Lustre à pendeloques monture bronze 8 lumières	50/100
285	Lustre à pendeloques monture bronze 6 lumières	50/100
286	Suspension monture bronze et globe en verre opalain	20/30
287	Lustre monture en bronze doré à décor de dragons ailés et globe en verre opalin céladon et trois tulipes (manque une tulipe)	100/200
288	Lot de 16 pièces encadrées, on ajoute deux peles mele;	15/20
289	BAROMETRE selon TORRICELLI;	20/30