

# **HOTEL DES VENTES DE DOUAI**

**45, rue du Gouvernement – 59500 DOUAI**

**Tél : 03 27 94 36 00 – Fax : 03 27 94 36 01**

Site internet : [www.interencheres.com/59008](http://www.interencheres.com/59008) - e-mail : hv-douai2@wanadoo.fr

Maître Patrick DECLERCK (S.V.V agrément 2002-225)

## **LUNDI 18 DECEMBRE 2017 à 14h30**

***EXTREME-ORIENT – CERAMIQUES – JADES PIERRES  
DURES – BRONZES – CLOISONNES***

***ARCHEOLOGIE CHINOISE – ESTAMPES - PEINTURES  
TABATIERES***

***MONDE GREC ET ROMAIN – PREHISTOIRE - EGYPTE  
ORIENT – JUDAICA***

***ART PRECOLOMBIEN – ART AMERINDIEN  
HISTOIRE NATURELLE – CURIOSITES***

***Expert : Monsieur Hervé NAUDY tel : 06 88 16 74 99***

Expos : Vendredi 15 Décembre de 14h à 17h

Samedi 16 Décembre de 10h à 12h et de 15h à 18h

Dimanche 17 Décembre de 15h à 18h

Lundi 18 Décembre de 9h à 12h

**Catalogue et photos sur [www.interencheres.com/59008](http://www.interencheres.com/59008)**

## **EXTREME-ORIENT**

1	Collier en perles d'aigues marines facettées. LT : 44cm	80/90
2	Médaille en nacre peint à la main d'une miniature persane de musiciens et spectateurs au pied d'un palais sur les deux faces. Diam. : 6cm env.	70/80
3	Collier en perles dite racine de corail. LT : 36cm env.	40/50
4	Collier en perles de culture baroques. Longueur totale 42cm env.	60/80
5	Collier en perles de culture noires baroques. LT : 44cm.	80/100
6	Bracelet de perles de culture blanches. LT : 7cm env.	40/50
7	Collier en fritte de diverses époques style Egyptien pharaonique	50/60
8	Collier de malachite et perles en pâte de verre. LT : 44cm env.	40/50
9	Paire de boucles d'oreilles en or. Perse, période sassanide. Poids env. : 17gr.	2200/2500
10	Collier de perles globulaires de fritte, Perse. Circa XII° - XVII°. Long. : 50cm env.	220/250
11	Tête de divinité en grès à patine de loess de style du Bayon, circa 12°-13° siècle. H.: 16cm. En l'état.	700/800
12	Beau netsuke en buis avec incrustations ivoire finement sculpté d'un aveugle aux yeux vairons accroupi soulevant une grosse pierre – Signé dans un cartouche Gyokkei – Japon début 19°.	550/600
13	Elément d'applique en bronze patiné représentant la tête du Démon protecteur. Mahkala. H.: 7cm. Tibet 18-19° siècle	50/60
14	Pipe à eau en bronze à décor de dragons et de phénix ornée de chaque côté de l'idéogramme "Grand". En l'état. En paktong, alliage d'étain et d'argent. Chine. H.: 22cm	40/50
15	Divinité protectrice en bois sculpté. Bali. H.: 15cm. Fin 19°-20°	40/50
16	Homme chevauchant un rhinocéros en terre cuite. Siam, circa 15° siècle (restaurations). H.: 14cm	60/80
17	Tête ou buste de Prince moustachu en terre cuite. Chârsadda, circa 13° siècle. Culture Indo-Gangétique. H.: 6cm.	50/60
18	Tête de bouddha en stuc. Art du Gandhara, 1ers siècle après J.C; H.: 14cm	300/400
19	Collier tibétain contemporain en matières diverses. LT : 38cm env.	80/90
20	Double vajra miniature probablement d'une statue. Bronze, circa 19° siècle. Long.: 8,5cm	60/80
21	Visage de bouddha en stuc patiné. H.: 10cm. Art du Gandhara, 1ers siècles après J.C. H.: 10cm. En l'état.	60/80
22	Plaquette protectrice ou votive représentant le Dieu singe Hanuman. Terre cuite à rehauts de noir. Inde, 19° siècle. H.: 15cm.	40/50
23	Clochette d'appel à la prière représentant une Divinité ailée, agenouillée les mains jointes. Siam, 19°-1ère partie du 20° siècle. Le battant manquant. H.: 18,5cm	30/40
24	Kuserogama, arme de Ninja. Lame étoilée à six pointes en fer. En l'état. Japon. 19° siècle. Diam. : 8,5cm env.	100/150
25	Deux parures : 1 collier et 1 bracelet en turquoise. Tibet.	80/90
26	1 moule de cuisine en bois sculpté. Népal. Long.: 16cm	30/40
27	Flacon à kohol en forme de personnage. Indes. H.: 13cm	60/80
28	Tête en terre cuite représentant une Divinité féminine Javapaïste. Circa 10° siècle. H.: 8cm	80/90
29	Grelot en bronze. Indes. H.: 6cm	30/40
30	Bouddha en bronze debout sur un socle étagé. Siam, 19°-début 20°. H.: 30cm	180/200
31	Petit masque miniature en bois sculpté et fine peinture polychrome de théâtre No. Japon, 19° siècle. H.: 6cm (manques visibles)	100/150
32	Elément de boiserie en bois sculpté ajouré représentant une grue et un cerf dans un motif paysager. Bois sculpté partiellement doré. Chine 19°. H.: 22cm env.	80/90

33	Galet votif orné de façon circulaire d'un vœu sur une face et sur l'autre d'un visage stylisé. Tibet. Long.: 5cm	40/50
34	Sage en bois sculpté. Chine. Manques visibles sur le côté gauche. H.: 34cm	40/50
35	Kwan-in en fonte de fer à patine rougeâtre et restes de dorure, assise en méditation. Chine, fin XIX° -XX°. Hauteur : 63 cm	3000/3200
36	Adorant assis sur un socle rectangulaire en méditation. Bronze à patine foncée à reste de dorure. Chine. XX°. Hauteur : 31cm env.	700/800
37	Base de bouddha assis, les deux mains en délasserment, une jambe apparente. Bronze 19° ou antérieur. Indochine. Long.: 20cm env.	300/350
38	Bouddha assis en délasserment style Khmer. Bronze. H.: 21cm.	800/900
39	Bouddha assis en délasserment sur un socle étagé, protégé par des Nagas. Siam, 19°. H.: 33cm	800/900
40	Bouddha assis en délasserment sur un socle étagé, protégé par des Nagas. Siam, 19°-20°. H.: 21cm	800/900
41	Deux rouleaux marouflés de peintures polychromes sur papier représentant le Couple Impérial. Chine, fin 19°-début 20°. Larg.: 80cm. H.: 140cm.	300/400
42	Panneau sculpté figurant deux des huit immortels du taoïsme, Cao Guojiu, protecteur des acteurs et Han Xiangzi, patron des musiciens dans un décor de rochers et de feuillages. Cao Guojiu, oncle d'un empereur Song, est représenté en habits de cour et tient à la main une plaquette de jade, insigne de sa noblesse. Han Xiangzi, neveu du lettré Han Yu, est représenté avec une flûte. Chine du Sud seconde partie du 19° siècle, repeint 20° siècle.	80/100
43	Pipe à eau à reste de cloisonné sur socle. H.: 83cm	60/80
44	Dragon en bronze patiné et doré. Chine ou Japon. H.: 25cm	50/100
45	Coffre chinois deux portes en bois sculpté à décor de deux personnages chinois dans un paysage. H.: 30cm - Larg.: 76cm - Prof.: 49cm	50/80
46	Coffre chinois ouvrant par une porte en façade à décor de fleurs et d'oiseaux branchés polychromés. H.: 30cm - Larg.: 76cm - Prof.: 49cm	50/80
47	Coffre chinois ouvrant par une porte en façade à décor de fleurs et d'oiseaux branchés polychromés. H.: 30cm - Larg.: 76cm - Prof.: 49cm	50/80
48	Deux bois sculptés représentant des personnages. Epoque Qing. H.: 19cm env. chaque (manques)	80/90
49	Dignitaire debout sur un motif en forme de nuage. Il tient dans ses mains un rouleau stylisé. Bois sculpté. 19°, époque Qing. H.: 45cm (manques, cassé et collé)	50/60
50	Tête en terre cuite d'une Divinité Hindouiste. Royaume Javapaïte. Circa 10° siècle ou postérieur. Insulinde. H.: 12cm.	150/180
51	Deux groupes sur une terrasse faisant des activités de village. Céramique à glaçure. Vietnam. H. : 9 à 10cm env.	70/80
52	Netsuke en buis : Chien de Fo tenant la perle sacrée. Long.: 4cm	80/90
53	Collier en pâte de verre corail, le fermoir en pièces de monnaie, Versant de l'Himalaya, Inde. LT : 25cm.	80/90
54	Divinité féminine en bronze sur un socle lotiforme (Parvati) se regardant dans un petit miroir. Inde XIX° siècle. Hauteur : 30cm env.	200/300
55	Deux Bouddhas en bronze assis en position de prise de la terre à témoin. Siam, XIX° siècle ou antérieur (Manques et fissures) hauteurs: 13 et 15cm	100/200
56	Élément représentant un paon perché, au dessous, une feuille d'acanthé stylisée. Bronze patiné. Indes, probablement Birmanie. XIX° siècle ou antérieur. Longueur : 27cm env.	300/400
57	Plaque votive représentant Bouddha sous les traits de la Déesse à la perle entouré de sages et d'immortels. Un chien de Fo à ses pieds. Art sino-coréen. Inscriptions chinoises au verso. Fin XIX° - début XX°. Proviendrait d'un temple local de la région de Chola Nam Do, Corée	100/150

## CERAMIQUES

58	Vase à panse globulaire aplati en porcelaine blanc bleu à décor floral et géométrique. Chine. Marque apocryphe Qianlong pouvant se lire : "Grand Qian Long Qing". H.: 10,5cm. Long.: 18cm	400/500
59	Vase en forme de double gourde, en porcelaine blanche Arita, décoré en émaux rouge de fer et vert de fleurs dans leurs feuillages – signé à la base – Japon Meiji- H.: 12,5 cm	25/30
60	Putai. Blanc de Chine. H.: 11cm.	40/50
61	Assiette en Imari bleu représentant en son centre un oiseau sur une branche de cerisier. Signé. Japon. Vraisemblablement Ateliers d'Arita. Diam.: 19,5cm	40/50
62	Bol en céramique à glaçure intérieure sous couverte de trois cerfs galopant. Sur le pourtour, glaçure en flocons de neige. Style Song ou Ming. Diam.: 14cm (petit dépôt calcaire dans la glaçure).	400/500
63	Encrier tripode en forme d'éventail. Imari bleu. Japon, 19°. Long.: 8,5cm	60/80
64	Coupelle en céramique à glaçure Qinbaï, la base est ornée d'inscriptions vraisemblablement du nom du Commanditaire. Chine. Diam.: 14cm.	180/200
65	Pot à thé en céramique polychrome à décor floral. Chine. H.: 11cm. Inscriptions à la base.	60/80
66	Paire probablement de bougeoirs en porcelaine blanc-bleu à feuilles disposées en éventail. Diam. : 7cm chaque. 18°-19°	120/150
67	Pot à thé en porcelaine polychrome orné de fleurs épanouies. Chine. H.: 11cm	50/60
68	Bouteille en porcelaine blanc-bleu à décor de dragons dans les nuages, la lèvre ornée de métal vraisemblablement argent. 18° siècle. H.: 20cm	400/500
69	Assiette à décor floral en porcelaine blanc-bleu. Fin 18° siècle. Diam.:18cm env.	60/80
70	Trois vases globulaires à glaçure verdâtre. Sukhothai, circa 18° siècle. H.: 6 à 8cm env.	100/120
71	Bol à thé en céramique à glaçure crème. Japon. H.: 7cm	40/50
72	Petite boîte à condiments en forme de courge en porcelaine blanc-bleu. Chine ou Japon.	40/50
73	Trois porcelaines en porcelaine blanc-bleu à motifs de cerisiers en fleurs. Style Kangxi. H. : de 10 à 18cm.	70/80
74	Plat en porcelaine à bords côtelés à décor imari polychrome. Japon XIX°. Diamètre: 30cm. Défaut de cuisson sur le rebord inférieur de la lèvre.	150/180
75	Grand plat en porcelaine à décor Imari polychrome. Lèvres côtelées à dorure, guirlande florale sur le dessous. Quatre marques d'inspiration chinoise signifiant richesse, noblesse, longévité et printemps. Japon époque Meiji XIX° siècle. Diamètre: 36,5cm env.	150/180
76	Paire de vases en porcelaine à décor floral Imari dans des fenêtres, piètement en bronze occidental. Japon époque Meiji XIX°, Hauteur totale : 30 cm env.	300/400
77	Petit plat ovale à lèvres côtelées. Porcelaine à décor floral Imari. Japon fin de l'époque Edo, début de l'époque Meiji. Longueur: 24cm,	150/160
78	Bol en porcelaine à décor Imari polychrome orné en son centre d'un oiseau perché sur un bambou et bouquets de pivoines. Ornement de fleurs dans des encadrements sur le pourtour intérieur, à l'extérieur, des pivoines en fleurs. Fin XVIII° - Début XIX°. Monture en bronze XIX°. Diamètre du bol : 20cm env.	700/800
79	Fin bol à thé en porcelaine "coquille d'œuf" orné d'une jeune fille, d'un chat et de fleurs. Inscription à la base et sur le côté. Japon fin XIX - début XX°. Diamètre. 10cm env.	150/160
80	Cache pot en porcelaine "compagnie des Indes" à deux anses, à décor floral et rehauts d'entrelacs blancs en relief. Blason signifié. Chine pour l'occident. XIX° siècle. Hauteur: 18cm env.	100/120
81	Grand bol en porcelaine à décor Compagnie des Indes à décor floral de guirlandes et de paons. Chine pour l'occident, fin XVIII° - début XIX°. Diamètre: 28,5 cm. Fêle visible,	250/300
82	Bol en porcelaine à décor Imari bleu d'un cerf , de pins sur des rochers et d'oiseaux en plein vol. 19°. Deux marque apocryphes et idéogrammes. Lèvre rehaussée d'argent. Fêle. Diam.: 17cm env.	120/200
83	Vase en céramique blanc bleu à décor de motifs floraux et phœnix sur plusieurs étages. Chine XIX°. Eclat sous la base. Hauteur: env. 30,5cm. Test de thermoluminescence.	1500/1600
84	Vase en céramique céladon craquelée, décorée en relief sur plusieurs registres de nuages, de fleurs et d'oiseaux. Chine. Hauteur: 29cm env.	700/800

85	Jarre en céramique à glaçure brune à décor d'un ours en haut-relief tenant une perle dans sa gueule. Chine. Style Song. hauteur: 40cm env.	1000/1200
86	Enfant souriant assis tenant la grenouille à trois pattes du bonheur et de la richesse; Céramique polychrome en partie émaillée. Japon XX°. Hauteur: 19cm env.	70/80
87	Cinq céramiques à décors polychromes dont une boîte à grillons, un petit plat piédouche, une assiette et deux bols. Chine, 19°.	50/100
88	Vase en porcelaine polychrome de Nankin monté en lampe. H. totale : 47cm env. (manques au socle)	50/60
89	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique Raku et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages, de fleurs et d'oiseaux sur divers registres. Chine. H.: 35cm (petits manques)	80/100
90	Grand bol en porcelaine de Canton à décor de scènes de Cour sur une monture en bronze. 19° (cheveux et petits heurts). Long. dans sa anse : 33cm. - Long.: 23cm.	200/300
91	Deux bols couverts en porcelaine de Canton à fenêtres, personnages et scènes d'oiseaux et de fleurs. Fin 19°-20°.	30/40
92	Grand vase en porcelaine de Canton à décor fenêtré de scènes de Cour, fleurs, oiseaux et papillons. Fin 19°. (petits manques, frottements et fêlures). H.: 60cm env.	300/400
93	Kwan-in assise en délassement sur un socle lotiforme. Blanc de Chine (doigts cassés, collés). H. : 26cm env.	120/150
94	Assiette à décor floral polychrome. Compagnie des Indes, 19°. Diam.: 22cm.	80/90
95	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique Raku et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages, de fleurs sur divers registres. Chine. H.: 45cm (petits manques)	250/300
96	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages sur divers registres. Chine. H.: 44cm (petits manques)	200/300
97	Pot couvert à décor lacustre de montagnes et de paysages en porcelaine blanc-bleu. Chine. Marque Kangxi à la base. H.: 38cm	800/900
98	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de fruits, de fleurs et de papillons. Chine. H. : 33cm env.	100/150
99	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor floral et de coqs. Le couvercle en bois postérieur. Chine, 19° ou antérieur. H.: 34cm env. (fêlures, défauts et frottements).	300/400
100	Assiette en porcelaine polychrome à décor floral de papillons et d'un oiseau. 19°. Diam.: 22cm (manques à la peinture)	40/50
101	Plat ovale en porcelaine blanc-bleu à décor d'un phénix sur un rameau de pivoines. Japon, 19°. Long.: 32cm env.(cheveu)	70/80
102	Plat en céramique polychrome à décor géométrique. Maroc. XIX° - XX°. Diamètre : 31cm env.	100/120
103	Grand personnage debout en terre cuite . Chine époque Han. Restaurations. Hauteur: 60cm env.	800/900
104	Petite théière à décor d'enfants en porcelaine blanc-bleu (petits défauts). Long.: 12cm	50/60

### **JADES – PIERRES DURES**

105	Cigale en jade gris noir. Néolithique. Dim.: 5cm	180/200
106	Anneau en jade néphrite. Diam.: 5,5cm	70/80
107	Vase à anses de style des dynasties archaïques orné de phénix et dragons. Jade néphrite. Chine XIX° siècle. Hauteur: 23cm env.	250/300
108	Petit pendentif en forme d'enfant. Jade céladon. Chine XIX° siècle. Eclat. Hauteur 5 cm.	220/250
109	Disque bi en jade néphrite. Chine. Travail ancien repoli. Diamètre 16cm env.	120/140
110	Godet de calligraphe représentant une bourse sur laquelle monte un enfant, un rameau bourgeonnant à la base. Jade céladon. Chine. Hauteur: 7cm	600/800
111	Dragon lové en jade néphrite de style des dynasties archaïques. Chine. Hauteur: 9,5cm	120/150
112	Pendentif en jade néphrite orné d'un dragon une corne lové. Epoque Qing, 18-19° siècle. Long.: 4,5cm	300/400
113	Disque bi en pierre verte. Style Néolithique. Diam.: 18cm	200/300

114	Pendentif en pierre verte brune représentant deux dragons sur un disque bi tournoyant. Style Archaïque. Diam.: 6,5cm	100/120
115	Deux pendentifs en jade néphrite représentant une tête de buffle et une tête de chèvre. Style des Dynasties Archaïques. H.: 3cm env.	90/120
116	NON VENU	
117	Lot comprenant : pendentif orné d'une agate mousse, d'une perle de corail gorgone, d'un jeton en jade néphrite portant les signes de Félicités et un pendentif représentant le signe astrologique du tigre en pierre verte.	60/80
118	Sphère en jaspe léopard. Diam.: 9cm env.	40/50
119	Pierre à venin, galet naturel. Amulette réputée soigner les morsures de serpent. Tout berger se devait d'en posséder une sur soi. Long.: 4cm	40/50
120	Petit poussin en amazonite. Long.: 3cm	40/50
121	Deux carpes : l'une en cristal de roche, l'autre en calcite. Long.: 8cm env. chaque.	40/50
122	Coupe en calcite rose. Long.: 14cm.	30/50
123	Deux enfants acrobates, pierre verte, vraisemblablement serpentine. Chine. Longueur: 8cm env.	150/200
124	Bouddha assis en méditation en stéatite; Chine. Hauteur 7cm	50/50
125	Putai assis en rhodinite. Chine. Longueur: 5,5cm	30/40
126	Perle Zi en agate. Long.: 7cm.	50/60
127	Pendentif aux deux phénix en pierre verte ajourée, proche du jade. Chine. H.: 6,5cm	70/80
128	Pendentif orné en son centre d'un idéogramme entouré d'un corps de dragon à deux têtes tenant une perle sacrée ajourée et symbolique. Pierre verte, proche du jade. Diam.: 6,5cm	70/80
129	Trois objets : un médaillon avec un chien, un médaillon Ying Yang et une coupelle. Pierres diverses.	70/80
130	Vase en pierre de forme antique. H.: 10cm	150/200
131	1 disque Bi pendentif et trois pendentifs ornés du signe astrologique de la chèvre, du dragon et d'un phénix. Jade et autres. Dim.: de 4 à 5cm env.	100/120
132	Jeune fille assise en serpentine tenant un plateau de fruits et légumes sur un socle. Chine 19°. H. totale : 26cm env.	200/300
133	Collier en perles de jade néphrite. LT : 40cm env.	200/300
134	Bloc en jaspe rouge zoné. Objet de lettré. Chine. Long.: 8cm	40/50
135	Fine sculpture représentant une jeune fille vêtue d'un manteau aux amples manches tenant un vase à potion d'où jaillit une perle. Elle tient de l'autre main, une fleur de pivoine, posée sur des flots symboliques. Jadéite blanche, verte et brune. Chine. H.: 20cm.	1800/2000
136	Dodécaèdre, symbole du Savoir en cristal de roche. Dim.: 5cm	50/60
137	Galet de turquoise brute scié en deux, la monture en métal. Long.: 6cm env.	200/300
138	Trois singes en pierre illustrant le proverbe : "ne rien dire, ne rien voir, ne rien entendre". Chine. H.: 6,5cm env. chaque	60/80
139	Plat à offrandes en stéatite pour le culte des ancêtres orné en son centre du signe de longévité, de chauves-souris du bonheur en ajouré, entourant quatre plateaux en forme de fleurs servant à déposer les fruits d'offrande. Chine XIX°. Diamètre 26,5cm	200/300
140	Coupe en forme de feuille de lotus et bourgeons en stéatite transparente sur un socle en bois. Chine (griffures et petits manques).	50/60
141	Jeune fille sortant des nuages en lapis lazuli et calcite. Chine. Inclusions de pyrite. H.: 8cm.	70/80
142	Pendentif en pierre blanche. Chine. H.: 16cm	50/60
143	Phénix en quartz rose sur un socle en bois. Chine, 19° (manque à l'oiseau et au socle). Long.: 16cm	60/80

## **BRONZES - CLOISONNES**

144	Bol en cloisonné à décor d'un dragon et une perle sacrée symbolique. Chine 19°. Diam.: 11cm	100/120
145	Petite boîte en cloisonné ornée de motifs de cerisiers en fleur. Chine. Diam.: 5cm	20/30
146	Cache pot en cloisonné polychrome à décor de motifs floraux sur l'épaule, et en pendants fenêtrés, en forme de blasons ornés de phénix et dragons; sur un socle en l'état, à l'intérieur état d'usage. Hauteur: 16cm env. Diamètre: 23cm	800/900
147	Grand bol à décor émaillé de fleurs. Chine XIX°. Diamètre: 22cm env.	600/800
148	Vase à anses en forme de phénix en bronze émaillé cloisonné. Japon XIX°. Hauteur: 25cm env. Marque en creux sous la base.	300/400
149	Vase en bronze à décor incisé floral. Deux salamandres montant sur chaque côté en forme d'anses. Japon époque Meiji XIX°. Hauteur 22cm env.	150/160
150	Vase à décor en haut relief d'oiseaux et motifs floraux. Bronze. Japon époque Meiji XIX°. Lacunes. Hauteur: 14cm	150/160
151	Plat à décor cloisonné polychrome à motifs champêtres, à l'intérieur d'objets de Cour. Japon 19°. Diam.: 36cm	60/80
152	Plat à décor cloisonné polychrome à motifs champêtres à décor de fleurs et de papillons. Chine ou Japon 19°. Diam.: 38cm	80/90
153	Vase en bronze à décor cloisonné polychrome et de phénix. Japon. H.: 30cm	50/60
154	Paire de vases en bronze cloisonné à décor polychrome. Chine, 19°. H.: 35cm env. chaque	400/500
155	Bouddha assis en bronze sur un socle lotiforme. Chine, 19° ou 20°. H.: 18cm env.	100/120
156	Petit vase à décor cloisonné polychrome. Chine, 19°. Diam.: 11cm	70/80
157	Petit vase à décor cloisonné polychrome. Chine, 19°. Diam.: 8cm	60/80

## **ARCHEOLOGIE CHINOISE**

158	Nain nu dansant. Terre cuite grise à restes d'engobe et petits manques. Style Han. H.: 22cm env.	150/180
159	Musicien en terre cuite. Style Weï. En l'état; H.:19cm env.	180/200
160	Petite Fat Lady en terre cuite à reste d'engobe. Style Tang. H.: 13cm.	50/60
161	Tête de Dame de cour en argile peu cuite. Style Tang. H.: 5cm	40/50
162	Embout de lame en forme de hache. Bronze patiné incisé sur un côté un animal à tête humaine. Epoque des Dynasties Archaïques. Long.: 16cm	800/900
163	Guerrier au bouclier. Terre cuite et époque Han. H.: 43cm env. Avec test de thermoluminescence.	1500/1800
164	Guerrier caparaçonné. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque Wei. H.: 40cm env.	1000/1200
165	Personnage de cortège. Terre peu cuite à rehauts polychromes de pigments et de glaçures. Epoque Ming. H.: 16cm env.	120/150
166	Deux dignitaires : personnages de cortège. Terre peu cuite à rehauts polychromes de pigments et de glaçures. Epoque Ming. H.: 19cm env. chaque	220/250
167	Palefrenier. Terre peu cuite à rehauts polychromes de pigments et de glaçures. Epoque Ming. H. : 29cm env.	200/300
168	Dignitaire : personnage de cortège. Terre peu cuite à restes de pigments et de glaçures. Epoque Ming. H.: 19cm env. (manques)	100/150
169	Deux serviteurs : un homme et une femme. Terre peu cuite à rehauts polychromes de pigments et de glaçures. (petits manques) Epoque Ming ou postérieure. H.: 20cm env. chaque	200/300
170	Deux enuques. Reconnaisables par leur longue manche dissimulant leur main. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 25cm chaque env.	250/300
171	Donateur portant de signe astrologique du cochon. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming. H.: 19cm env.	150/200

172	Cheval à l'arrêt sur une terrasse. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 25cm env.	300/350
173	Dame de Cour à tête amovible. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 31cm env.	250/300
174	Deux serviteurs à tête amovible. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 26cm env. chaque	450/500
175	Cavalier sans tête. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 26cm env. (manques).	60/80
176	Vase de type Ding à glaçure verdâtre. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Han. Long.: 18cm env. (défauts de glaçures)	300/500
177	Personnage à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming. H.: 26cm	150/200
178	Porteuse d'offrande sur une colonne à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming. H.: 49cm (restaurations et manques)	400/500
179	Coupe de donateurs à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 56cm env. chaque (restaurations et manques)	600/800
180	Donateur à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 48cm env. (restaurations et manques)	400/500
181	Cavalier à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 36cm env. (restaurations et manques)	500/600
182	Cavalier à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 36cm env. (restaurations et manques)	500/600
183	Cavalier à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 32cm env. (restaurations et manques)	500/600
184	Dame de Cour, porteuse d'offrande à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 21cm env. (restaurations et manques)	100/120
185	Grand vase en bronze de forme hu0, époque Han. Bronze patiné (une anse cassée). H.: 37cm env.	800/900
186	Vase en bronze type Ding. Bronze à restes de décor style des Dynasties archaïques. H.: 21cm env.	450/500
187	Deux miroirs en bronze. Epoque Han. Diam.: 7,5 et 10cm.	100/120
188	Deux statuette de dignitaire en terre cuite à restes d'engobe. Epoque Tang et Wei. H.: 22cm env. chaque	250/300
189	Quatre terres cuites représentant 2 dignitaires, 1 chien couché et 1 bout de tuile inscrite de l'époque Han à Wei. Dim.: L. de 12 à 14cm environ.	200/300
190	Personnage en terre cuite grise à restes d'engobe. Epoque Han. H.: 23cm env.	100/120
191	Trois personnages en terre cuite à restes d'engobe. Epoque Tang. H.: 22cm env. chaque	300/400
192	Grand personnage au capuchon en terre cuite à restes d'engobe et de polychromie. Epoque Tang. H.: 33cm env.	300/400
193	Dignitaire sur sa monture. Terre cuite à restes de polychromie. Epoque Tang. H. : 27cm env. (restaurations)	500/600
194	Cheval sellé à l'arrêt sur une terrasse. Terre cuite. Epoque Tang. H.: 30cm env. (restaurations).	400/600
195	Chameau debout à l'arrêt sur une terrasse à restes de polychromie. Epoque Tang. H.: 36cm - Long.: 28cm (restaurations)	800/900
196	Cavalier sur son cheval caparaçonné en terre cuite à restes d'engobe. Epoque Wei. H.: 30cm - Long.: 21cm (restaurations)	600/800
197	Loka alla, debout sur un rocher, brandissant le poing droit. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque Tang. H.: 38cm env.	500/600
198	Personnage assis en terre cuite orangée. Fin de l'époque Han. H.: 18cm env.	150/200
199	Cheval en terre cuite grise, les oreilles, la queue et les pattes disparus (restaurations). Style Han. Long.: 33cm.	150/200
200	Dame de Cour avec une tête amovible en terre cuite à restes d'engobe. H. : 44cm env.(restaurations)	700/800
201	Dignitaire debout en terre cuite à restes d'engobe. Style Han. H.: 38cm	300/400
202	Dame de Cour en terre cuite à restes d'engobe. Style Tang. H.: 32cm (restaurations)	200/300

203	Dame de Cour avec une tête amovible en terre cuite grise à restes d'engobe brun. H. : 43cm env. (restaurations)	200/300
204	Pignon de toiture ou tuile faîtière en terre cuite grise représentant un Haut Dignitaire sur son étrier lancé au galop. Peut être même le Général Kwanti. Epoque Ming. H. : 43,5cm (restaurations, cassé et collé)	700/800
205	Petit vase Guan (oreilles) en terre cuite grise, royaumes combattants à restes de décors géométriques. H.: 12cm	80/100
206	Cheval dit cheval fringuant (Pransing horse). Terre à restes d'engobe. Epoque Tang. H.: 31cm env. Long.: 32cm env. Avec test de thermoluminescence (manque l'oreille droite - Restaurations)	1000/1200
207	Cavalière sur un cheval en terre cuite à restes d'engobe. Epoque Tang H.: 39cm env. (restaurations). Avec test de thermoluminescence	1000/1200
208	Tête de guerrier d'époque Ming en terre cuite, jadis peinte et glaçurée. Epoque Ming. H.: 9cm env.	60/80

### **ESTAMPES - PEINTURES**

209	Estampe oban-taté e signée Toyokuni Ga (1786/1825) - école de Utagawa - d'une jeune femme se promenant la nuit dans les bambous à la lumière d'une lanterne - Sceau Editeur et Censeur, cachet kiwame - encadrée sous verre	90/100
210	Estampe d'un aigle volant devant le Mont Fuji au-dessus des pins - Par Hiroshige, encadrée. 19° Japon	70/80
211	Miniature persane de cavalier au bord du fleuve – encadrée sous verre – H.: 34 cm - Larg.: 24cm	25/30

### **TABATIÈRES**

212	Tabatière de forme balustre en agate miel veinée de beige claire – deux masque de Tao-tie bien sculpté sur les côtés – très bien évidée – bouchon et curette – Chine 19° – H.: 6cm	300/320
213	Tabatière représentant sur chaque face un couple en position érotique. Chine. H.: 8,5cm. Marque à la base.	80/90
214	Tabatière en os de style archaisant. Chine (petits manques). H.: 6,5cm	40/50
215	Tabatière en porcelaine polychrome ornée d'un dragon sur chaque face. Chine. H.: 7cm	40/50
216	Trois tabatières : une en verre et deux en porcelaine polychrome. Chine. H.: 5cm env. chaque	50/60
217	Ensemble de trois flacons tabatières en céramique polychrome. H.: 6 à 11cm	70/80
218	Deux tabatières en verre peinture sous verre à décor de jeunes filles. Chine. H.: 8,5cm env. chaque	50/80
219	Tabatière en verre overlay appelée verre de Pékin à décor de lignes et de chauve-souris stylisés. H.: 10cm.	80/100
220	Tabatière à motifs érotiques en os. H.: 7cm.	60/80
221	NON VENU	
222	Tabatière en lapis lazuli à décor floral. Chine. H.: 5cm	70/80

## **MONDE GREC et ROMAIN**

223	Ex-voto représentant une Déesse Korê assise sur un trône. Art Grec Archaïque. Circa 5° siècle avant J.C. Terre cuite. H.: 13cm	700/800
224	Sexe masculin votif en terre cuite. Epoque Hellénistique, circa 4° siècle avant J.C. long.: 9cm (manques)	120/150
225	Lampe à huile en terre cuite ornée sur son bec de la croix et dessous marquée de la double croix. Epoque Byzantine. Vraisemblablement période des Croisades. Long. : 9,5cm	120/150
226	Statuette d'Orante sur un socle en bronze. Style Etrusque. En l'état. H.: 8,5cm.	100/200
227	Tête féminine à la coiffure élaborée. Terre cuite. Epoque Romaine. 1ers siècle après J.C. H.: 5,5cm	70/80
228	Grande lampe paléochrétienne en terre cuite, le pourtour à ocelles et motif central floral stylisé. Long.: 15cm (manques au bec)	70/80
229	Lampe à huile en terre cuite. Fin de l'époque Romaine. Long.: 12cm	60/80
230	Lampe à huile en terre cuite à concrétions, époque Romano-Byzantine. Long.: 11cm.	60/80
231	Lampe à huile ornée d'un visage. Terre cuite grise. Style Romain. Long.: 9,5cm.	50/60
232	Lampe à huile en terre cuite de la fin de l'époque Romaine. Long.: 7cm	50/60
233	Lampe à huile en terre cuite Romano-Byzantine, circa 10° siècle. Long.: 10cm	50/60
234	Clé en bronze patiné. Epoque Romaine. Long.: 8,5cm.	50/60
235	Couvercle de lampe à huile ornée d'une tête d'un faune barbue. LT : 5,5cm. Bronze style Romain.	50/60
236	Lampe à huile en terre cuite grise, le pourtour orné d'une couronne de laurier. Epoque Romain, 1er siècle après J.C. Dépôt, anse cassée, collée. Long.: 9cm	50/60
237	Hameçon en bronze et un poids de pêche en forme d'étoile, pêche à l'anguille en plomb. Epoque Romaine ou postérieure. En l'état	40/50
238	Déesse Vénus acéphale pudique. Terre cuite. Epoque Romaine. Etats visibles, restaurations et manques. H.: 17cm.	40/50
239	Bracelet en bronze. Epoque Celte. Diam.: 6cm env.	30/40
240	Petite lampe à huile votive en terre cuite. Epoque Romaine, 1er siècle après J.C. Long.: 5,5cm	30/40
241	Différentes boucles en bronze. Epoque Romaine ou postérieure. En l'état.	30/40
242	Cupidon ou Eros en terre cuite. Epoque Gréco-romaine. Hauteur: 18,5cm env.	300/400
243	Lampe à huile en terre cuite, la poignée ornée d'une croix. Epoque byzantine, circa X° siècle.	50/60
244	Fine petite statuette tanagréenne en terre cuite à reste de dépôt. Jeune fille vêtue d'un long drapé sur une terrasse. Epoque hellénistique, IV° siècle avant JC. Hauteur: 11cm env.	200/300
245	Petite lampe à huile en terre cuite ornée d'un buisson ardent. Epoque romano-byzantine. Long. : 7cm	70/80
246	Tête de coq, verseur de vase aquamanile, en terre cuite à dépôt. Epoque romaine. Hauteur: 9cm	30/40
247	Fine petite statuette tanagréenne en terre cuite à reste de dépôt. Jeune fille vêtue d'un long drapé sur une terrasse. Style hellénistique, manques visibles. Hauteur: 11,5cm env.	100/120
248	Antéfixe en forme de fleur et une main tenant un fruit. Terre cuite, époque Gréco-romaine. En l'état. Dimensions: 11 et 6cm env.	60/80
249	Trois lampes à huile en terre cuite. Dimensions 7 à 9cm env.	70/80
250	Quatre objets en terre cuite époque Romaine et postérieure.	40/50
251	Tête pendentif phénicienne ou carthaginoise en pâte de verre altérée. H.: 2,5cm	300/400
252	Haut de flacon en terre cuite orné du visage de la Déesse Isis. Epoque Gréco-Romaine. H.: 8cm	40/50
253	Tête féminine vraisemblablement un bouchon. H.: 6,5cm	60/80
254	Lampe à huile en terre cuite en motifs incisés, époque Romano-Byzantine, circa 9°-12°. Long. : 7,5cm	50/60

255	Lampe à huile en terre cuite en motifs incisés, époque Romano-Byzantine, circa 9°-12°. Long. : 7,5cm. Marque de potier en forme de feuille.	50/60
256	Antéfixe fragmentaire représentant le Buste du Dieu Sérapis coiffé du modus. Epoque Romaine, 1er siècle avant J.C. H.: 12cm	40/50
257	Lampe à huile en terre cuite, la noirceur du bec atteste qu'elle a servi telle que. Epoque Romaine, 1er siècle après J.C. Long.: 9cm	40/50
258	Deux terres cuites : jouet d'enfant ou objet votif : petite lampe à huile et petit vase. Long.: 5cm. H. : 4,5cm pour l'un et pour l'autre. Epoque Romaine	40/50
259	Balle de fronde en plomb ornée d'inscriptions vraisemblablement des injures très effacées. Epoque Romaine, période Républicaine, 1ers siècles avant J.C.	40/50
260	Trois lames à soie : de deux couteaux et une de tranchoir. Fer patiné. Epoque Romaine ou Haute Epoque. Dim.: 15 à 19cm env.	60/80
261	Deux lames à soie d'outils. Epoque Romaine ou Haute Epoque. Fer patiné. Dim.: 21 à 25cm env.	40/50
262	Trois objets en terre cuite. Période Romaine à postérieure	60/80
263	Clé bague en bronze ornée sur un côté d'un point stylisé. Epoque Romaine. Dim.: 2cm env.	70/80
264	Trois vases en terre cuite à engobe d'époque et de styles. En l'état, restaurations et repeints. H. : 7 à 11cm	180/200
265	Grande Idole Béotienne en terre cuite à rehauts. Restaurations importantes. Style Grec Archaïque. H.: 31,5cm.	300/400
266	Vase en verre irisé style Romain. H.: 8cm	50/60
267	Deux lampes à huile dont une avec important manque. Terre cuite. Long.: de 9 à 10cm	40/50
268	Ciseau en bronze. Epoque Romaine ou Orient. Long.: 8,5cm	40/50
269	Tête de statuette style Tanagréenne. Grande Grèce, circa 4° siècle avant J.C. H.: 5cm	180/200
270	Tête de statuette style Tanagréenne. Grande Grèce, circa 4° siècle avant J.C. H.: 4,5cm	180/200
271	Bague en bronze ornée d'une pâte de verre. Fin de l'Epoque Romaine ou Médiévale.	50/60
272	Cinq lampes à huile en terre cuite. Bassin Méditerranéen. En l'état.	70/80
273	Buste en calcaire patiné de style Celtique. H.: 6cm	100/150
274	Six rouelles de style préceltique. Bronze et plomb.	60/80
275	Trois objets : une tête féminine, un petit aryballe en terre cuite et un bouton en bronze.	50/60
276	Vase style étrusque. H.: 13cm	150/180
277	Quatre objets de styles et époques diverses	80/90
278	Corps acéphale en marbre patiné d'un enfant vraisemblablement un Hercule jeune. Epoque Romaine, 1ers siècle après J.C. H.: 44cm env. En l'état.	3500/4000
279	Corps acéphale féminin en marbre, style Antique et 19°. Sur un socle de même matière. H. totale : 53cm env.	3200/3500
280	Grande lampe à la poignée ornée d'un protome jaillissant. Epoque Romaine. Fin des 1ers siècles après J.C. Bronze patiné. Long.: 19cm.	3000/3500
281	Lampe à huile en terre cuite. Epoque Romaine Paléochrétienne, circa 5°-7° siècle après J.C., ornée d'un animal courant entouré de deux rameaux. Long.: 11,5cm.	90/100
282	Lampe à huile en terre cuite. Epoque Romaine Paléochrétienne, circa 5°-7° siècle après J.C., ornée d'un éphèbe assis entouré de deux rameaux. Long.: 11cm	90/100
283	Lampe à huile en terre cuite. Epoque Romaine Paléochrétienne, circa 5°-7° siècle après J.C., ornée d'une Victoire. Long.: 12cm (motif effacé et concrétions)	90/100
284	Haut de vase votif représentant une tête féminine couronnée d'un motif végétal. Terre cuite polychrome. Ateliers de Canossa, Grande Grèce, circa 4° siècle avant J.C. H.: 16cm env.	700/800
285	Bel ex-voto représentant la Déesse Venus Anadyomène tenant un large drapé et à sa base un petit Cupidon et un cygne. Terre cuite d'Epoque Romaine des 1ers siècles après J.C. (petits manques et dépôts). H.: 21cm	900/1000
286	Bel ex-voto représentant la Déesse Venus pudique. Albâtre patiné (manques visibles et cassé collé au niveau des jambes et d'un bras) Epoque Romaine, 1ers siècle après J.C. H.: 18cm	1200/1800

287	Aryballe en terre cuite à décor d'un oiseau, d'un lion et des motifs floraux en terre cuite polychrome. Epoque Etrusco-corinthienne, circa 6°-5° siècle avant J.C. H.: 9cm. En l'état.	350/400
288	Petit vase à parfum ou onguent en forme d'outre en bronze patiné à fine sculpture, il possède un bouchon et une chaînette. Bronze patiné. Dans la tradition Romaine des Ateliers de Pompéi. H. : 13cm.	3000/4000
289	Anse de vase en bronze à décor central d'une tête entourée de deux dauphins. Epoque Romaine, 1er siècle après J.C. Long.: 14,5cm	150/180
290	Rare instrument de cuisine en forme de pince, les deux extrémités en forme de main stylisée. Epoque Romaine, 1ers siècle après J.C. Bronze patiné. Long.: 34cm	1500/1600
291	Buste d'applique en marbre patiné représentant un jeune enfant au front serti d'une couronne de vigne, vraisemblablement une représentant d'un Dieu Bacchus jeune. (cassé, collé, manques). Epoque Romaine, 1ers siècle après J.C. H.: 14cm env. Sans pied	1200/1300
292	Buste d'enfant en marbre patiné, le front orné d'une mèche stylisée. Epoque Romaine, 1er siècle avant J.C. et 1er siècle après J.C. H.: 15cm env.	3200/4000
293	Lampe à huile en bronze d'époque Romaine à décor d'un rapace attaquant un lapin (cassée, collée et manques). Long.: 10cm	300/400
294	Petit masque de théâtre miniature, était suspendu dans les habitations. Epoque gréco-romaine (manques). Long.: 9,5cm	70/80
295	Double lacrymatoire en verre irisé. Epoque romaine (1er - III° siècle après JC). H. : 10,5cm env.	350/400
296	Verseuse en verre irisé ornée d'un décor serpentiforme. Epoque romaine. (1ers siècles après JC). Hauteur: 15cm env.	400/450
297	Couvercle d'urne en terre peu cuite grise en forme de casque celte, époque de Latence. Circa VI° siècle avant JC. Cassé-collé, manques. Hauteur: 28cm	400/500
298	Vase verseur à panse godronnée spiralé en forme de strigile, Stéatite ou chlorite. Dépôt orangé. Probablement Minoen. Diamètre 10cm.	300/400
299	Cinq vases de forme en terre cuite, époque gréco-romaine. Cassé-collé manque, en l'état.	60/80
300	Plaquette en os gravée d'un personnage nu portant l'himation sur l'épaule. Époque gréco-Romaine. Hauteur: 9cm.	80/90
301	Buste acéphale de la Déesse Vénus en marbre. Epoque Gréco-romaine. Manques. H: 6cm	200/300
302	Deux anses de vase en bronze, époque Romaine. Dimension: 17cm chaque.	70/80
303	Lot de quatre objets fragmentaires en terre cuite, terre et fritte. Bassin méditerranéen.	60/80
304	Trois objets de différents styles, bronze et plâtre.	60/80
305	Tête en marbre patiné d'une jeune homme coiffé de boucles stylisées. Epoque Romaine, 3°-4° siècle après J.C. H.: 21cm env. (manques visibles)	3500/4000

## **PREHISTOIRE**

306	Hache marteau naviforme en pierre éruptive grisâtre. Chalcolithique. Long.: 11,5cm.	500/600
307	Petite hache à douille dite hache monnaie. Bronze. Age du bronze. Long.: 7,5cm	200/300
308	Pic double en silex ferrugineux. Inscriptions "Maroeuil les Maux" S et M. Dalomba. Néolithique. Long.: 24cm	80/100
309	Quatre pointes de flèche en silex, époque Néolithique, trois avec inscriptions. Long.: 1,5 à 4cm.	70/80
310	Lot de six pointes de flèche dont deux pédonculées et quatre heurtantes. Inscriptions sur les deux premières. Matières diverses. En l'état. Long de 1,5 à 4cm.	60/80
311	Deux bifaces en silex. Environs du Grand Presigny. Long.: 12cm env. chaque	60/80
312	Trois flèches heurtantes en silex, une marquée "Le Thillay", un grattoir et un perçoir. Néolithique, Bassin Parisien. Env. 2 à 4cm.	50/60
313	Petit biface en silex, acheuléen supérieur taillé dans un nodule, présence visible du cortex. Environs 80 000 ans avant J.C. Long.: 9cm.	50/60
314	Deux haches en silex taillé. Néolithique. En l'état. Long.: 11cm env. chaque	50/60

315	Une pointe de flèche en silex Cotaco Creek - Woodland, 2500-2000 avant J.C. Néolithique. Tennessee, USA. Long.: 5cm	40/50
316	Pic à fouille. Néolithique. Silex (Heurtebise). Long.: 11cm	40/50
317	Trois rouelles anneaux, pré-monnaies celtiques. Diam.: 3cm env.	40/50
318	Trois outils en silex. Néolithique. En l'état. Bassin Parisien. Long.: 5,5 à 9cm env.	30/50
319	Pointe de flèche en silex d'aspect néolithique. Oklahoma, env. 6000-2000 avant J.C.	40/50
320	Pointe de flèche en pédoncule. Age du bronze. Long.: 3,5cm	40/50
321	Chopper en quartzite. Vallée du Rhône. Outil de Omo rectus, environ 500 mille ans. H.: 13cm	500/600
322	Belle pointe en jaspe. H.: 14cm. Néolithique.	80/100
323	Trois objets préhistoriques : un biface en jaspe moustérien. Et deux en silex néolithiques patinés inscrits "Saint Cloud". Long.: de 5cm à 9cm	70/80
324	Hache polie en pierre patiné. Long.: 13cm. Néolithique. Inscription : Berges de la Seine et Villequier". Provenance : Collection du Dr Bardes.	80/100
325	Deux silex, un biface acheuléens et une petite hache taillée. Néolithique; 9 et 12cm	70/80
326	Grand biface acheuléen en silex . Hauteur: 18cm	300/400
327	Biface ou hachereau en silex à éclats anciens de gélification. Hauteur: 15cm	200/300
328	Deux bifaces ou hachereaux en silex patiné. Petits éclats. Hauteur: 13cm chaque env.	200/300
329	Biface acheuléen en silex patiné. Hauteur: 17cm	200/300
330	Biface acheuléen en silex patiné. Hauteur: 12cm	80/90

## **EGYPTE**

331	Statuette du Dieu Ptah Sokar Osiris en bois lourd patiné (petites fissures et manques). Style de la Basse Epoque. H.: 29cm	1000/1200
332	Chaouabti en fritte blanche inscrit au nom d'un prêtre de Ptah. H.: 12cm. Style Ramesside.	500/600
333	Dieu Harpocrate Sérapis ithyphallique. Terre cuite. Epoque Romaine ou postérieure. Manques visibles.	200/300
334	Harpocrate Sérapis : le joueur de tambourin. Manques à la base. Epoque Romaine ou postérieure. H.: 18cm.	100/150
335	Coupe prédynastique Nagada circa IV <sup>e</sup> millénaire avant JC. Restaurations. Diamètre 19cm env.	400/500
336	Collier de perles tubulaires de différentes époques. Egypte. Longueur totale: 86cm env.	30/40
337	Collier orné d'un scarabée et un petit oushebti. Egypte. Longueur du collier 82cm env. Oushebti: 4,5cm env.	50/60
338	Scarabée en stéatite inscrit. Style Egypto-phénicien. Long. : 1,5cm	40/50
339	Déesse chatte couchée en terre cuite. Style Egypto-phénicien, probablement la Déesse chatte Bastet. Long.: 2cm env.	40/50
340	Pharaon marchant en position d'offrande. Bronze, style Saïte. H.: 7cm.	80/90
341	Déesse Isis allaitant. Bronze patiné de style Saïte. H.: 17cm. On y joint une base de grande statuette d'Isis allaitant en bronze patiné d'époque Saïte ou ptolémaïque. H.: 13cm.	300/400
342	Egide en fritte style Egypto-phénicien. H.: 3,5cm	40/50
343	Sculpture du Dieu Bès soldat en calcaire patiné. Egypte. Epoque romaine. 1ers siècles après JC. Manques visibles. Hauteur: 24cm env.	4000/5000
344	Harpocrate accroupi tenant une lanterne, vraisemblablement un flacon portatif. Terre cuite. Egypte époque gréco-romaine. Hauteur: 6,5cm env.	600/800
345	Double coiffe, double plume et couronne Hathorique d'un grand bronze de divinité, vraisemblablement lié au culte d'Amon. Egypte Basse époque (665 - 332 avant JC). Hauteur: 12,5cm	300/400
346	Personnage ithyphallique en calcaire à reste de pigments rouges fragmentaire. Egypte époque Romaine. Hauteur: 7,5cm	80/100

## **ORIENT**

347	Petit amphorique en céramique irisée. Epoque Parthe, 1er siècle après J.C. Iran. H.: 8,5cm (manques)	50/60
348	Bouteille en terre cuite à engobe. Iran II° - I° millénaire avant JC. Hauteur: 19cm env.	80/100
349	Poire à poudre en bronze et fer. Patine d'usage. XVIII° - XIX° siècle. Hauteur: 15cm	70/80
350	Bracelet en pâte de verre polychrome orné d'une frise en zigzag. Epoque des Croisades. Diam.: 6,5cm env.	120/150
351	Tête de taureau en calcaire patiné vraisemblablement un élément. Perse, 1er Millénaire avant J.C. ou postérieur. Style Néo Elamite. Long.: 5,5cm env.	90/100
352	Fourchette en bronze. Perse ou Indes. 18-19° siècles. Long.: 22,5cm	40/50
353	Encrier en céramique polychrome à décor floral. Maroc, fin 19°-début 20°. H.: 7cm	40/50
354	Assiette en porcelaine bleu à motifs paysagers. Perse, circa 16°-18° siècle. Diam.: 23cm. (fissures naturelles de cuisson dans la glaçure)	50/60
355	Lampe à piédouche à glaçure et à anse. Perse, circa 15° siècle. H.: 11cm.	70/80
356	Deux médailles en bronze de style Romain. Diam.: 6,5cm chaque.	250/280
357	Flacon à kohol en forme d'un oiseau en bronze patiné. Perse, Khorasan, circa 13° siècle. H.: 6cm	500/600
358	Grande pointe de flèche. Long.: 21cm. Bronze patiné. 1er Millénaire avant J.C. Luristan. Iran.	300/400
359	Carreau en céramique polychrome orné d'un vase fleuri entouré de fleurs. Iznik, circa 17° siècle. H.: 22cm (petits manques anciens).	1000/1200
360	Vase en étain à rehauts d'argent orné d'un décor d'animaux dans des motifs floraux. Manques. Perse, circa 16° siècle. H.: 21cm	1000/1200
361	Coupe en tombac ornée de motifs géométriques et floraux, et sur la lèvre intérieure une frise de globules. Diam.: 18,5cm. Iran, circa 16° siècle.	1000/1200
362	Assiette en terre cuite à engobes polychromes ornée d'écritures coufiques. Perse, circa 10° siècle (restaurations). Diam.: 18cm	600/800
363	Coupe à piédouche à panses étagées colulnaires en albâtre patiné. H.: 15cm env. Perse ou Inde, 1er Millénaire. H.: 15cm	2000/2200
364	Amphorette en terre cuite ornée d'un motif blasonnique aux trois dauphins. Epoque Romano-Byzantine. Long.: 15,5cm	500/600
365	Coupe à piédouche à motifs polychromes. Maroc 19°-20° siècle (petits manques). Diam.: 26cm env.	80/100
366	Grand plat en céramique polychrome orné d'un oiseau dans un motif central. Hispano-Mauresque (manques et restaurations). Diam.: 33cm	150/200
367	Encensoir zoomorphe ajouré orné d'animaux passant d'écritures coufiques et de croix chrétiennes. Art Hispano-Mauresque, circa 12°-15° siècle. Long.: 30cm env.	1800/2000
368	Boîte à trois compartiments dont une servait vraisemblablement pour le Kohol. Bronze incisé de décors végétaux. Cette boîte était vraisemblablement une boîte à fards. Orient. 17-19° siècles. Long.: 16cm (patine d'usage sur le couvercle).	300/500
369	Vase à anses en chlorite à décor d'écaillés. Iran ou Inde. Hauteur: 17cm .Restaurations	80/90
370	Deux cachets, un en bronze à motifs de griffon et un anépigraphe en jaspé à poignées en forme de dauphin. H: 2,5 à 3cm	60/80
371	Lit votif aux motifs de couple enlacé, terre peu cuite. Style Elamite, Iran. Importantes restaurations.	60/80
372	Lot d'objets fragmentaires et copies. Nombreuses restaurations. Terre cuite, céramique et plâtre.	40/80
373	Bracelet en alliage cuivreux à décor incisé et un plateau circulaire en alliage à décor gravé. Diamètres; 12 et 19cm	70/80
374	Amphorique, fritte à décor incisé d'une ligne et de sceaux de Salomon sur chaque face. Restaurations. Epoque Gréco-romaine. Hauteur: 9cm	300/400

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 375 | Cadran solaire de forme carrée. Pourtour orné de motifs végétaux. Marbre patiné. Clou servant comme aiguille de repère solaire remplaçant l'indicateur original. L'on distingue des inscriptions effacées vraisemblablement repères géographiques et astronomiques. Il porte le nom de shaykh Abu Al Hassan Al Mansur et est daté 1092 (après l'Hégire). Soit 1681 après Jésus-Christ. 28,5x28,5cm | 5000/6000 |
|-----|--|-----------|

## JUDAÏCA

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 376 | Pendentif représentant un signe Hébraïque en jade néphrite du Lac Baïkal, Sibérie. Artisanat probablement des Bassins de l'Amour de la Communauté juive installée à l'époque de Staline dans cette région. Long.: 3cm. | 50/60   |
| 377 | Lampe en terre cuite grise ornée d'une menorah à son anse. Décor incisé sur le dessus (petits manques). Circa 1er Millénaire après J.C. Long.: 9cm   | 500/600 |
| 378 | Menora à 7 ou 10 branches en laiton orné de verroterie, croix et blasons. Hauteur: 73cm  | 100/200 |

## ART PRECOLOMBIEN

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 379 | Vase érotique à engobe polychrome. Style Mochica. H.: 20cm env.   | 350/400 |
| 380 | Vase à pont globulaire à engobe polychrome orné de deux oiseaux vraisemblablement des cormorans et deux requins. Style Lascar. H.: 10cm env. En l'état.   | 200/300 |
| 381 | Idole en pierre. Style Mixtèque. H.: 16cm env.  | 150/200 |
| 382 | Statue en terre cuite représentant une jeune fille parée d'une robe, d'une haute coiffe et de bijoux. Jama Coaque. H.: 16cm env. 500 avant-500 après J.C. | 120/150 |
| 383 | Idole sculptée dans un galet naturel de diorite. Tairona, circa 10° siècle.   | 100/120 |
| 384 | Statuette de femme en terre cuite se tenant la joue droite. Jama Coaque. H.: 11cm env. 500 avant-500 après J.C.   | 50/60   |
| 385 | Pointe en obsidienne dentelée. Maya ou Aztèque. Long.: 6cm  | 40/50   |
| 386 | Trois fragments en terre cuite de style Teotihuacan.  | 40/50   |
| 387 | Fine tête d'époque maya en terre cuite. X° - XIII° après JC. Hauteur: 4cm env.  | 60/80   |
| 388 | Trois objets en alliage de métal avec reste de dorure. Style Tairona et calima. En l'état. 3 à 10cm env.  | 120/150 |
| 389 | Lot de quatre objets dont fragmentaire en terre cuite, Epoque et style précolombien.  | 80/90   |
| 390 | Dame obèse bossue en terre cuite . Jama Coaqué 500 avant-500 après JC. Restaurations. Hauteur: 10cm env.  | 60/80   |
| 391 | Fragment de statuette en terre cuite représentant un buste féminin paré d'un collier. Olmèque du Golfe. Circa 10° siècle. H.: 13cm                        | 60/80   |
| 392 | Fragment de statuette en terre cuite représentant un homme paré d'un collier. Olmèque du Golfe. Circa 10° siècle. H.: 13cm (manques)                      | 40/50   |
| 393 | Statuette féminine à genou se tenant le ventre. Vraisemblablement statuette de fécondité. Indiens d'Amazonie du Venezuela. H.: 18cm                       | 60/80   |
| 394 | Statuette assise se tenant les bras courbés sur la poitrine. Tumaco, env. 300-350 après J.C. H. : 13cm env.   | 120/150 |
| 395 | Coupe à piedouche à décor intérieur géométrique. Terre cuite à engobe. Carchi, circa 10° siècle. Diam.: 16cm env. En l'état                               | 40/50   |
| 396 | Coupe ornée de motifs polychromes. Nasca, circa 5° siècle après J.C. Diam.: 14cm.   | 120/150 |
| 397 | Bouteille à étrier à décor géométrique incisé sur l'épaule. Terre cuite grise. Pré-Inca. Lambayeque Chimu. Circa 12°-14° siècle. H.: 17cm                 | 70/80   |
| 398 | Urne miniature style Zapotèque. Terre cuite représentant un personnage à haute coiffe assis en tailleur. Petits manques. H.: 13cm.                        | 60/80   |
| 399 | Vase anthropomorphe représentant un prisonnier entravé en terre cuite à restes d'engobe et pigments. Style préclassique. H.: 7,5cm                        | 50/60   |

400	Petit vase en forme de personnage simiesque. Terre cuite. Style Teotihuacan. H.: 5cm.	40/50
401	Deux terres cuites Maya : un élément de vase et un vase. H.: 5 à 6cm env.	60/80
402	Trois fragments de terre cuite animalières de style Précolombien.	40/50
403	Trois fragments de terre cuite d'époque Précolombienne.	60/80
404	Huître sculptée en forme d'oiseau. Guanacala, circa 10° siècle. Restaurations et manques. H.: 14cm	500/600
405	Trois petites poupées sur un couffin confectionnées à l'aide de tissu Chancay. Long.: 16cm	70/80
406	Deux objets en terre cuite : un ocarina et une tête de type Tumaco. Long.: 4 et 4,5cm env. En l'état. Manques	40/50
407	Vase étrier en tête de personnage. Terre cuite grise. Pré-Inca. Lambayeque Chimu. Circa 12°-14° siècle. H.: 26cm env.	150/180
408	Vase en forme d'idole de Fertilité. Terre cuite grise. Tairona. H.: 18cm.	80/100
409	Grand ocarina en forme de chamane assis sur un croissant lunaire. Tairona. H.: 12cm	80/90
410	Vénus callipyge, style préclassique Tlatlico. H.: 17cm env.	60/80
411	Quatre objets en terre cuite. En l'état. Région Maya.	40/50
412	Tête de dignitaire au nez orné d'une nariguéra. terre cuite, Jama Coaqué (500 avant -500 après JC). Hauteur: 8cm env.	200/300
413	Personnage en terre peu cuite style Taino. H.: 9cm	80/100

### **ART AMERINDIEN**

414	Trois statuettes en terre cuite peintes, Indiens Karaja, Amazonie. Hauteurs: 15 à 18 cm	60/80
415	Deux statuettes en terre cuite de style Olmèque. Hauteur: 5cm env.	20/30

### **HISTOIRE NATURELLE**

416	Dent de requin géant Carcharodon Mégacôlon. Miocène, environ 30 millions d'années. Cote Est des USA. H.: 13cm env. En l'état	250/300
417	Bloc de copal avec insectes et restes de botanique. Environ 1 million d'années. Ambre jeune. Long.: 4cm.	60/80
418	Valve d'huître perlière soclée.	50/60
419	Ammonite du jurassique. Environs 130 millions d'années dont l'intérieur était creusé naturellement dans sa fossilisation. Diam.: 13cm	60/80
420	Ammonites et bélemnites sur gangue. Jurassique, env. 130 millions d'années. H.: 14cm	80/90

### **CURIOSITES**

421	Tête d'applique représentant vraisemblablement la Tête du Dieu Bacchus jeune, les cheveux ornés d'une abondante couronne de vigne. Terre cuite à dépôt. Style Romain. H.: 21cm.	200/300
422	Noyau sculpté de nombreux Adorants. Chine, 19°. H.: 3cm	80/90
423	Gorgone dit éventail de mer peint en peinture argentée. H.: 44cm. En l'état	60/80
424	Tête de mort en pierre dure. Perle en pierre patinée. Tibet, 19°-20° siècle. H.: 3cm.	50/60
425	Putai tenant un éventail de sa main gauche et se tenant la tête de la main droite. Dieu du Bonheur. Matière éburnéenne. H.: 10cm	40/50
426	Lot en matières diverses principalement des pierres en l'état. Asie du Sud-Est.	30/50
427	Vanité en plâtre patiné. Fin 19° siècle-Début 20°. H.: 5cm.	30/40
428	Lot comprenant divers objets dont 1 hache taillée, des fossiles, des coquillages etc...	20/30
429	Lampe à huile et une tête féminine. Dans le goût de l'antique.	50/60
430	Buste féminin style Ramesside en calcaire et polychromie. H.: 16cm	300/400

431	Lot de quatre objets : un oiseau, un œuf, une petite boîte et un pendentif à l'enfant et à l'oiseau. Matières diverses.	60/80
432	Vanité en os. Perle de chapelet. 19 <sup>e</sup> siècle. H.: 1,5cm	40/50
433	Phallus en os. Amulette de virilité. Extrême-Orient. Long.: 6cm	40/50
434	Trois objets de Chine en matières diverses	50/80
435	Griffe de rôtisseur. Epoque Médiévale. Fer patiné. Long.: 20cm	50/60
436	Vanité en cristal de roche.	60/80
437	Flacon en os et métal (manques). Iran ou Inde. H.: 13cm.	20/30
438	Pipe en écume de mer représentant un buste probablement du Président américain Theodore Roosevelt, le bec en bakélite à l'imitation de l'ambre (les deux parties démontées). En l'état. Long.: 14cm env.	30/50
439	Elément, perroquet sur un perchoir, extrémité d'objet cérémoniel. Alliage de cuivre. Style Tairona. Longueur: 16cm env.	800/900
440	Arbre factice vraisemblablement un cerisier dans un pot en céramique verte. Chine. En l'état	30/40
441	Jeune fille portant le signe astrologique du lapin. Stéatite en deux parties : personnage et socle. Chine, 20 <sup>e</sup> . H.: 24cm	20/30
442	Lot d'objets en pierres diverses et des socles. En l'état.	30/40
443	Chandelier baroque à 7 bougies en laiton doré. . H.: 57cm. Larg.: 70cm	70/80
444	Bronze 19 <sup>e</sup> représentant un jeune éphèbe nu au déhanché, un drapé sur l'épaule gauche, l'index droit levé (manque le bas de la jambe gauche). Style Romain. H.: 25cm	200/300
445	Repose coude en bois sculpté à décor de personnages au flanc d'une montagne (petits manques). Chine, 19 <sup>e</sup> . Long.: 28cm	70/80
446	Tapis GHOUUM en laine à décor stylisé de vases fleuris sur fond crème. Diml: 3,53x2,51	300/400
447	Tapis GHOUUM en laine à décor floral stylisé de vases sur fond crème. Dim: 3,00x2,04	250/300
448	Tapis GHOUUM en laine à décor de semis de fleurs stylisés de vases à fond jaune. dim: 2,32x1,74 (usures)	100/200
449	Petit tapis chinois fond vert. Dim : 46x47	10/20