

# **HOTEL DES VENTES DE DOUAI**

**45, rue du Gouvernement – 59500 DOUAI**

**Tél : 03 27 94 36 00 – Fax : 03 27 94 36 01**

**Site internet : [www.interencheres.com/59008](http://www.interencheres.com/59008) - e-mail : hv-douai2@wanadoo.fr**

**Maître Patrick DECLERCK (S.V.V agrément 2002-225)**

## **DIMANCHE 28 JANVIER à 15h**

***INDE-SUD EST ASIATIQUE – BRONZES-CLOISONNES***

***PIERRES DURES – JADES***

***ARCHEOLOGIE CHINOISE – CERAMIQUES***

***BIJOUX – NETSUKE – TABATIERES***

***TAPIS – ESTAMPES - PEINTURES***

***MONDE GREC ET ROMAIN***

***ORIENT – EXTREME-ORIENT***

***ART PRECOLOMBIEN et des AMERIQUES***

***PREHISTOIRE - HISTOIRE NATURELLE***

***CURIOSITES***

***Expert : Monsieur Hervé NAUDY tel : 06 88 16 74 99***

**Expos : Vendredi 26 janvier de 15h à 17h**

**Samedi 27 janvier de 10h à 12h et de 15h à 18h**

**Dimanche 28 janvier de 10h à 12h**

**Catalogue et photos sur [www.interencheres.com/59008](http://www.interencheres.com/59008)**

## **INDE SUD-EST ASIATIQUE**

1	Buste de Prince représentant vraisemblablement le Bouddha jeune en schiste à forte, concrétions calcaires. Art du Gandhara, circa 4° siècle après J.C. H.: 29cm env.	2000/2200
2	Tête de massue circulaire en bronze patiné. Période Do Son, Vietnam, circa 7° avant J.C. Diam.: 9cm	250/300
3	Collier ethnique orné de perles de coquillages olivés. Inde. L.: 30cm	80/90
4	4 objets d'Asie du Sud-Est : corne, os et bois sculpté.	50/60
5	Deux poids divisionnaire d'un même ensemble en forme de canard. Birmanie ou Thaïlande, 19° siècle ou antérieur.	50/60
6	Statuette de démon en bois sculpté polychrome à restes de dorure, fin 19°-20° siècle. Bali. H.: 15cm	50/60
7	Trois objets: deux en bronze et laiton et un en céramique glaçurée. Long.: 6 à 8cm env.	40/50
8	Coffret en bois sculpté orné de fer. Inde. Dim.: 55x20cm (accident aux pieds)	30/40
9	Petite tête de mort biface en perle de chapelet, en os sculpté. H.: 1cm	30/40

## **BRONZES – CLOISONNES**

10	Chienne de Fo tenant la perle sacrée jouant avec son petit chiot. Bronze. Chine. 19°. H.: 61cm env.	1600/1800
11	Bouddha assis en attitude sereine de méditation. Thaïlande. Bronze. Hauteur: 20 cm env.	80/100
12	Bouddha debout sur un socle lotiforme, portant une cape en attitude de paix. Thaïlande. Bronze. Hauteur: 21cm env.	70/80
13	Tampon à batik en cuivre orné d'un motif de Garuda.	60/80
14	Tampon à batik en cuivre orné de vagues.	60/80
15	Divinité féminine, Mahisasuramardini tuant le démon buffle Inde. Bronze d'autel. H.: 14cm.	60/80
16	Vase orné de deux dragons faisant face à la perle sacrée. H.: 27cm	60/80
17	Cache pot en cloisonné polychrome à décor de motifs floraux sur l'épaule, et en pendants fenêtrés, en forme de blasons ornés de phénix et dragons; sur un socle en l'état, à l'intérieur état d'usage. Hauteur: 16cm env. Diamètre: 23cm	800/900
18	Grand bol à décor émaillé de fleurs. Chine XIX°. Diamètre: 22cm env.	600/800
19	Vase à anses en forme de phénix en bronze émaillé cloisonné. Japon XIX°. Hauteur : 25cm env. Marque en creux sous la base.	300/400
20	Vase en bronze à décor incisé floral. Deux salamandres montant sur chaque côté en forme d'anses. Japon époque Meiji XIX°. Hauteur 22cm env.	150/160
21	Petit vase à décor cloisonné polychrome. Chine, 19°. Diam.: 11cm	70/80
22	Petit vase à décor cloisonné polychrome. Chine, 19°. Diam.: 8cm	60/80
23	Vase à décor en haut relief d'oiseaux et motifs floraux. Bronze. Japon époque Meiji XIX°. Lacunes. Hauteur: 14cm	150/160

## **PIERRES DURES - JADES**

24	Sculpture en cristal de roche représentant une corolle entourée de fleurs de lotus sur laquelle sont grimpés deux escargots et une grenouille. Chine. Long.: 10cm	800/900
25	Tortue dragon en jade néphrite gris. Chine, époque Qing ou Ming. Long.: 11,5cm env.	700/800
26	Groupe représentant deux musiciennes et deux grues jouant de la musique sous la lune. Jaspe. Chine. Fin 19°-début 20°. H.: 24cm	600/800
27	Groupe en agate représentant des poissons combattants dans un décor aquatique. Chine. H.: 27cm	500/600
28	Rhyton miniature orné d'une tête de capridé. Jade. Chine. 2° Millénaire. Long.: 9,5cm	300/400

29	Paire d'oiseaux Phénix perchés en serpentine. Chine. H.: 20cm chaque.	180/200
30	Châtelaine avec 3 disques ajourés. Jade ou serpentine. Chine. Long.: 5,5cm env. chaque	150/160
31	Lot de 6 bagues d'archer en pierres dures. Chine.	120/150
32	Cinq lapins en pierre dure : améthyste, quartz, sodalite, jaspe et zoïsite. Long.: de 4 à 5,5cm.	120/150
33	2 fibules au dragon en jade ou serpentine. Long.: 10 et 11cm	100/120
34	Pendentif en pierre verte brune représentant deux dragons sur un disque bi tournoyant. Style Archaïque. Diam.: 6,5cm	100/120
35	Galet naturel poli et soclé en forme de montagne. Jade néphrite. Chine. H.: 10cm env. sans le socle.	100/120
36	Deux disques bi en serpentine. Chine. Diam.: 6cm env.	80/100
37	Garde de dague de forme rectangulaire, style des dynasties archaïques. Jade ou serpentine. Long. : 6,5cm	80/100
38	Garde de dague de forme rectangulaire, style des dynasties archaïques. Jade ou serpentine. Long. : 6,5cm	80/100
39	Deux lapins, signe astrologique en améthyste et serpentine. Long. : 5cm env. chaque. Chine	80/100
40	Anneau en pierre noire vraisemblablement jade orné sur le pourtour de chauve-souris. Diam.: 6cm	80/100
41	Pendant en jade néphrite ou serpentine vert moyen représentant un dragon et un phénix. Chine. H. : 5cm	70/80
42	Rubis dans leur gangue. Environs de Mysore, Inde. H.: 10cm	60/80
43	Pendentif Peï au dragon et phénix stylisés. Serpentine. Chine. Long.: 12,5cm.	50/60
44	Sceau en stéatite surmonté d'un lapin. Chine. H.: 6cm.	50/60
45	Crevette sur une herbe aquatique sur un rocher et deux tiges de nénuphar. Pierres vertes. Chine. H.: 15cm. Petits manques, en l'état.	50/60
46	Sphère en jaspe léopard. Diam.: 9cm env.	40/50
47	Petite grenouille en opale de feu zonée massive. Poids : 1 carat env.	30/40
48	Lot de trois objets : un œuf et une perle en oeil de tigre, une bague en métal ornée d'un cabochon en œil de tigre.	30/40
49	Laser stick. Outil de litho thérapie en gypse réputé favoriser l'énergie du corps. Long.: 16cm env.	30/40
50	Lot de trois galets en aigue-marine et à cristal de topaze brute du cachemire. Poids total : 30grs env.	30/40
51	Bracelet en fragment de cristaux d'aigue-marine. Cachemire. Diam.: 8cm env.	30/40
52	Pot à pinceaux bi-tong en stéatite. Chine. H.: 9cm.	20/30
53	Vase en pierre de forme antique. H.: 10cm	150/200
54	Jeune fille assise en serpentine tenant un plateau de fruits et légumes sur un socle. Chine 19°. H. totale : 26cm env.	200/300
55	Bloc en jaspe rouge zoné. Objet de lettré. Chine. Long.: 8cm	40/50
56	Galet de turquoise brute scié en deux, la monture en métal. Long.: 6cm env.	200/300
57	Coupe en forme de feuille de lotus et bourgeons en stéatite transparente sur un socle en bois. Chine (griffures et petits manques).	50/60
58	Pendentif en pierre blanche. Chine. H.: 6cm	50/60
59	Phénix en quartz rose sur un socle en bois. Chine, 19° (manque à l'oiseau et au socle). Long.: 16cm	60/80
60	Plat à offrandes en stéatite pour le culte des ancêtres orné en son centre du signe de longévité, de Chauves-souris du bonheur en ajouré, entourant quatre plateaux en forme de fleurs servant à déposer les fruits d'offrande. Chine XIX°. Diamètre 26,5cm	200/300
61	4 bagues d'archer en jade néphrite. Chine. Diam.: 3cm chaque env.	150/200
62	Plaque ajourée ornée de papillons en jade néphrite blanc, Chine. Long.: 5,5cm	100/120
63	Pendentif en jade néphrite blanc représentant une Kwa in. Chine. H.: 5,5cm	80/100
64	2 gobelets en jade néphrite sur une base en bronze. H.: 7cm env. chaque	80/100
65	Deux jades au dragon. Long.: 6 et 10cm. Chine.	80/100

66	Putai pendentif et boucle de ceinture archaïsante. Jade néphrite. Chine. Long.: 4 et 7,5cm	80/100
67	Pendant rectangulaire en jade néphrite vert-blanc figurant un dragon, perle rouge. Chine. Long.: 5cm	70/80
68	Petit pendentif en forme d'enfant. Jade céladon. Chine XIX° siècle. Eclats. Hauteur 5 cm.	220/250
69	Disque bi en jade néphrite. Chine. Travail ancien repoli. Diamètre 16cm env.	120/140

## **ARCHEOLOGIE CHINOISE**

70	Forteresse ornée de guerriers. Architecture miniature votive. Argile à glaçure. Restaurations ne permettant pas un test de cuisson probant. Epoque ou style des Han. Classique objet de cette Dynastie Chinoise, initiatrice de la Grande Muraille. En l'état. H.: 50cm env. L.: 32cm env.	2000/2500
71	Dame de Cour. Terre peu cuite à restes d'engobe. Epoque Han. Chine. H : 45cm.	1500/2000
72	Dignitaire de Cour. Terre peu cuite à restes d'engobe. Epoque Han. Chine. H : 40 cm.	1500/2000
73	Rare groupe de trois servantes. Terre peu cuite à restes de polychromie. Dans la tradition de la Dynastie Tang (618-907). Chine. Chaque env.: 30cm.	1200/1500
74	Grenier miniature. Terre cuite glaçurée verte. Epoque Han (206 av. 220 ap. J.C.) H.: 25cm. Avec test de thermoluminescence.	800/900
75	Nain nu dansant. Terre cuite grise à restes d'engobe et petits manques. Style Han. H.: 22cm env.	150/180
76	Fibule en bronze terminée en forme de tête d'oiseau. Epoque Han. Chine. Long.: 15cm env.	80/90
77	Tête de Bouddha en pierre. Epoque Wei ou Tang. Chine. H.: 7cm	60/80
78	Tête de personnage portant une coiffe sculptée dans un galet en grès. Néolithique ou Dynastie archaïque. H.: 11cm	60/80
79	Dame de cour de style Tang. Terre cuite glacurée. H.: 21cm	50/60
80	Tête féminine à l'ample coiffe. Terre cuite à restes de polychromie. Epoque Tang. H.: 7cm.	50/60
81	Tête de Dame de Cour en terre cuite argileuse à restes de polychromie. Epoque Sui. Chine. H.: 5cm	50/60
82	Musicien en terre cuite. Style Weï. En l'état; H.:19cm env.	180/200
83	Tête de Dame de cour en argile peu cuite. Style Tang. H.: 5cm	40/50
84	Guerrier au bouclier. Terre cuite et époque Han. H.: 43cm env. Avec test de thermoluminescence.	1500/1800
85	Guerrier caparaçonné. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque Wei. H.: 40cm env.	1000/1200
86	Deux eunuques. Reconnaissables par leur longue manche dissimulant leur main. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 25cm chaque env.	250/300
87	Donateur à tête amovible à restes de polychromie. Epoque Ming ou postérieure. H.: 48cm env. (restaurations et manques)	400/500
88	Vase en bronze type Ding. Bronze à restes de décor style des Dynasties archaïques. H.: 21cm env.	450/500
89	Deux statuette de dignitaire en terre cuite à restes d'engobe. Epoque Tang et Wei. H.: 22cm env. chaque	250/300
90	Quatre terres cuites représentant 2 dignitaires, 1 chien couché et 1 bout de tuile inscrite de l'époque Han à Wei. Dim.: L. de 12 à 14cm env.	200/300
91	Personnage en terre cuite grise à restes d'engobe. Epoque Han. H.: 23cm env.	100/120
92	Cheval sellé à l'arrêt sur une terrasse. Terre cuite. Epoque Tang. H.: 30cm env. (restaurations).	400/600
93	Personnage assis en terre cuite orangée. Fin de l'époque Han. H.: 18cm env.	150/200
94	Cheval en terre cuite grise, les oreilles, la queue et les pattes disparus (restaurations). Style Han. Long.: 33cm.	150/200
95	Dame de Cour avec une tête amovible en terre cuite à restes d'engobe. H. : 44cm env.(restaurations)	700/800
96	Dignitaire debout en terre cuite à restes d'engobe. Style Han. H.: 38cm	300/400

97	Dame de Cour avec une tête amovible en terre cuite grise à restes d'engobe brun. H. : 43cm env. (restaurations)	200/300
98	Petit vase Guan (oreilles) en terre cuite grise, royaumes combattants à restes de décors géométriques. H.: 12cm	80/100
99	Grand personnage debout en terre cuite . Chine époque Han. Restaurations. Hauteur: 60cm env.	800/900
100	Embout de lame en forme de hache. Bronze patiné incisé sur un côté un animal à tête humaine. Epoque des Dynasties Archaiques. Long.: 16cm	800/900

## **CERAMIQUES**

101	Grand putaï assis en blanc de Chine. H.: 61cm env.	2000/2200
102	Grand vase à lèvres dentelées en porcelaine polychrome à décor floral. Imari. 19°. H.: 77cm env.	1000/1200
103	Assiette à la lèvre polylobée en forme de feuille de lotus à glaçure bleutée style Song. Diam.: 16cm. Petites égrenures. En l'état	300/400
104	Tasse à thé ornée de deux dragons autour de la perle sacrée. Porcelaine polychrome. Petits éclats à la lèvre. Chine, 19°. H.: 6cm. Inscriptions à la base.	250/300
105	Boîte à thé en porcelaine polychrome. Chine. Marque à la base. 19° siècle. H.: 17cm.	150/200
106	Coupe à glaçure crème. Epoque Song. Inscriptions à l'arrière, vraisemblablement en rapport avec le commanditaire. Manques à la glaçure. En l'état. Diam.: 14cm	120/150
107	Boîte à grillons en porcelaine à motifs floraux. Inscrite. Chine, fin 19° siècle. Long.: 13cm	70/80
108	Trois bols en porcelaine blanc-bleu ornés, un cheveu à l'un et petits manques. Vietnam. Diam. : 11cm env. chaque.	50/60
109	Vase et pot couvert en porcelaine blanc-bleu à décors. Inscriptions à la base. Chine.	50/60
110	Deux céramiques en porcelaine blanc-bleu ornées de motifs floraux ou paysagers. Chine. 19° siècle. H.: 8 et 5cm	40/50
111	Coupe à piédouche en porcelaine blanc-bleu à motifs floraux. Indochine, 19° siècle. Diam.: 10cm.	40/50
112	Vase pansu à section hexagonale, anse en forme de tête de daim à motifs d'oiseaux et de végétaux à décor polychrome. Chine. H.: 31cm	30/50
113	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de fruits et de papillons sur fond noir. Manque le couvercle. Chine. Hauteur: 27vm env.	30/50
114	Assiette en porcelaine à décor blanc bleu de motifs végétaux. Chine XVIII°. Restaurations . Diamètre: 21cm env.	30/50
115	Assiette en porcelaine blanc-bleu au contour polylobé orné de motifs floraux et de branches de cerisiers. Japon. XIX°. Restaurations et éclats. Diamètre:21cm env;	30/50
116	Lot de quatre porcelaines : deux en porcelaine blanche, une coupelle en porcelaine céladon et un vase à décor polychromé orné d'une jeune fille assise dans un jardin. Chine et Japon	30/40
117	Coupelle polylobée en porcelaine polychrome à décor de bouquets fleuris en son centre, décor altéré. Chine fin XIX°. Diam: 12cm env.	15/20
118	Bol en céramique à glaçure intérieure sous couverte de trois cerfs galopant. Sur le pourtour, glaçure en flocons de neige. Style Song ou Ming. Diam.: 14cm (petit dépôt calcaire dans la glaçure).	400/500
119	Pot à thé en porcelaine polychrome orné de fleurs épanouies. Chine. H.: 11cm	50/60
120	Bouteille en porcelaine blanc-bleu à décor de dragons dans les nuages, la lèvre ornée de métal vraisemblablement argent. 18° siècle. H.: 20cm	400/500
121	Trois vases globulaires à glaçure verdâtre. Sukhothai, circa 18° siècle. H.: 6 à 8cm env.	100/120
122	Trois porcelaines en porcelaine blanc-bleu à motifs de cerisiers en fleurs. Style Kangxi. H. : de 10 à 18cm.	70/80
123	Plat en porcelaine à bords côtelés à décor imari polychrome. Japon XIX°. Diamètre: 30cm. Défaut de cuisson sur le rebord inférieur de la lèvre.	150/180
124	Petit plat ovale à lèvres côtelées. Porcelaine à décor floral Imari. Japon fin de l'époque Edo, début de l'époque Meiji. Long. : 24cm.	150/160

125	Bol en porcelaine à décor Imari polychrome orné en son centre d'un oiseau perché sur un bambou et bouquets de pivoines. Ornement de fleurs dans des encadrements sur le pourtour intérieur, à l'extérieur, des pivoines en fleurs. Fin XVIII° - Début XIX°. Monture en bronze XIX°. Diamètre du bol : 20cm env.	700/800
126	Fin bol à thé en porcelaine "coquille d'œuf" orné d'une jeune fille, d'un chat et de fleurs. Inscription à la base et sur le côté. Japon fin XIX - début XX°. Diamètre. 10cm env.	150/160
127	Grand bol en porcelaine à décor Compagnie des Indes à décor floral de guirlandes et de paons. Chine pour l'occident, fin XVIII° - début XIX°. Diamètre: 28,5 cm. Fêle visible,	250/300
128	Vase en céramique blanc bleu à décor de motifs floraux et Phoenix sur plusieurs étages. Chine XIX°. Eclat sous la base. Hauteur: env. 30,5cm. Test de thermoluminescence.	1500/1600
129	Vase en céramique céladon craquelée, décorée en relief sur plusieurs registres de nuages, de fleurs et d'oiseaux. Chine. Hauteur: 29cm env.	700/800
130	Jarre en céramique à glaçure brune à décor d'un ours en haut-relief tenant une perle dans sa gueule. Chine. Style Song. hauteur: 40cm env.	1000/1200
131	Vase en porcelaine polychrome de Nankin monté en lampe. H. totale : 47cm env. (manques au socle)	50/60
132	Grand bol en porcelaine de Canton à décor de scènes de Cour sur une monture en bronze. 19° (cheveux et petits heurts). Long. dans sa anse : 33cm. - Long.: 23cm.	200/300
133	Assiette à décor floral polychrome. Compagnie des Indes, 19°. Diam.: 22cm.	80/90
134	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique Raku et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages, de fleurs sur divers registres. Chine. H.: 45cm (petits manques)	250/300
135	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages sur divers registres. Chine. H.: 44cm (petits manques)	200/300
136	Petite théière à décor d'enfants en porcelaine blanc-bleu (petits défauts). Long.: 12cm	50/60
137	Grand plat en porcelaine à décor Imari polychrome. Lèvres côtelées à dorure, guirlande florale sur le dessous. Quatre marques d'inspiration chinoise signifiant richesse, noblesse, longévité et printemps. Japon époque Meiji XIX° siècle. Diamètre: 36,5cm env.	150/180
138	Paire de vases en porcelaine à décor floral Imari dans des fenestres, piètement en bronze occidental. Japon époque Meiji XIX°, Hauteur totale: 30 cm env.	300/400
139	Bol en porcelaine bleue d'un cerf, de pins sur des rochers et d'oiseaux en plein vol. 19°. Deux marque apocryphes et idéogrammes. Lèvre rehaussée d'argent. Fêle. Diam.: 17cm env.	120/200

## **BIJOUX**

140	Paire de boucles d'oreille en calcédoine vert bleu sur monture plaquée argent.	30/40
141	Collier de perles globulaires de fritte, Perse. Circa XII° - XVII°. Longueur : 50cm env.	220/250
142	Paire de boucles d'oreilles en or. Perse, période sassanide. Poids env. 17grs.	2200/2500

## **NETSUKE**

143	Netsuke en buis : éléphant en compagnie de son petit, les trompes mêlées. Yeux en corne Brune. Signé sous le ventre.	60/80
144	Netsuke en buis : singe en compagnie de son petit perché dans son dos sur une besace. Yeux en corne brune. Signé à la base. H: 5cm env.	60/80

## **TABATIERES**

145	Trois tabatières en verre à décor polychrome végétal. Chine. H.: 8cm chaque.	60/80
146	Tabatière en verre à décor peint sous verre à l'aide d'un cheveu, sur chaque face de jeunes filles à l'éventail. Chine. H.: 9cm.	50/60
147	Tabatière en os et bois à décor pyrogravé de deux Putai. H.: 8cm.	40/50

148	Tabatière en verre à décor polychrome intérieur ornée d'oiseaux. Chine. H.: 10cm	30/40
149	Tabatière en verre à décor polychrome intérieur ornée de fleurs et de branches de cerisier. Chine. H.: 9,5cm (éclat)	20/30
150	Tabatière en porcelaine polychrome ornée d'un dragon sur chaque face. Chine. H.: 7cm	40/50
151	Ensemble de trois flacons tabatières en céramique polychrome. H.: 6 à 11cm	70/80

### **TAPIS – ESTAMPES - PEINTURES**

152	Petit tapis carré, oiseau sur décor floral. 31 x 31	20/30
153	4 rouleaux représentant les 4 Beautés. 118cm env. (à vue)	150/200
154	Batik. Tissu à motifs floraux polychromes bleu-brun. Circa 1920. L.: 260x110cm. Indonésie.	80/90
155	Batik. Tissu à motifs floraux polychromes et rayures. Indonésie. Circa 1930. L.: 200x110cm.	80/90
156	Estampe par Toyokuni représentant scène de cour. Japon 19°. 26x36cm	80/100
157	Batik. Tissu à motifs floraux bleu imprimés sur fond blanc Indonésie, fin 19°. L.260x110cm. (taches, rousseurs, réparations et petites lacunes).	60/80
158	Ancienne miniature du Rajasthan représentant un couple princier dans un palais . Inde XVIII° siècle. 9,5 x 5,5 cm	50/100
159	Encre originale représentant une petite souris devant un instrument et deux fruits. Signé. Japon, époque Meiji. Dim.: 26x20cm.	40/50
160	Paire de broderies chinoises représentant deux paysages portant une signature. 96x61cm	

### **MONDE GREC ET ROMAIN**

161	Buste soclé d'empereur en pierres de différentes couleurs blanchâtre et grisâtre représentant vraisemblablement Marc Aurèle. 1ers siècles après J.C. Epoque Romaine (petits manques). H. : 60cm env.	15/18000
162	Tête de guerrier casquée en marbre patiné. Epoque Romaine. 1ers siècles après J.C. H.: 18cm env. (petits manques)	4000/5000
163	Carreau de pavement constitué d'une mosaïque de pierres polychromes à décor circulaire dans la tradition de Cosma. Italie, circa 13°-14° siècles. Monté en sellette en métal. Dimensions du carreau : 41x41cm env. - H. de la sellette : 79,5cm env.	4000/5000
164	Kantharos, coupe à anses à picot et contours dentelés en terre cuite gris-noir à engobe ornée d'un décor incisé de deux oiseaux. Art étrusque. Circa 6° siècle avant J.C. Long.totale avec les anses : 18cm.	1000/1200
165	Ky Athos, dont l'anse est décorée d'une tête de guerrier. Panse godronnée. Terre cuite grise à engobe. Art étrusque. Circa 6° siècle avant J.C. (petits manques)	1000/1200
166	Torque en argent ou alliage style Celtique. H.: 17cm	300/400
167	Lebes, terre cuite. Grande Grèce IV° siècle av JC. Hauteur: 14cm env.	200/250
168	Buste de la Déesse Minerve de profil en os patiné (Cassé, collé, en l'état). H.: 6,5cm. Dans un encadrement.	180/200
169	Cruche à 1 anse à bec tréflé. Epoque Gréco-Romaine. Cassée, collée à la panse. Petits manques. H.: 26cm.	150/160
170	Mesure en bronze. Epoque Romaine. Long.: 10cm	100/120
171	Feuille d'acanthé. Restes d'inscriptions latines effacées à la base "... RCI" ? Marbre. Epoque Romaine.	100/120
172	Lampe à huile en terre cuite, rangée avec fortes traces d'utilisation. Epoque Paléochrétienne, circa 5°-7° siècles avant J.C. Long.: 10cm env.	100/120
173	Lot de différents objets ou fragments en bronze ou métal. Epoque Romaine à postérieure.	80/100

174	Deux boîtes vraisemblablement à cosmétique et d'autres éléments en os dont perles et deux couvercles. Fin d'Epoque Romaine ou Byzantine. En l'état	80/100
175	Tête amulette pendentif en pierre blanche style Romain. H.: 2cm	80/90
176	Petit vase décoré d'animaux style prontocorinthien. H.: 12cm env. Usures du décor.	80/100
177	Statuette votive représentant un personnage féminin. Terre cuite. Epoque Gréco-Romaine. Long. : 9,5cm.	80/90
178	Différents objets en bronze ou métal dont fragmentaires, dont ornements	70/80
179	Lot d'environ 50 pièces de monnaies et fragments. Epoque Romaine à postérieur du Monde entier dont manques et répliques.	70/80
180	Lot de trois objets : une lampe à huile et une tête style Romain (petits manques). On y joint : une clé en fer, Haute Epoque. Long.: 5 à 18,5cm env.	70/80
181	Lampe à huile en terre cuite au dessus godronné. Epoque Romaine, 1ers siècles après J.C. Long. : 10,5cm. Petits manques à l'anse.	70/80
182	Lampe à huile en terre cuite à concrétions, époque Romano-Byzantine. Long.: 11cm.	60/80
183	Deux petits vases miniatures destinés à des enfants : un olpé, piédouche à engobe noire et décor de chevrons et une petite chevêtre, engobe géométrique polychrome. Grande Grèce, circa 4 <sup>e</sup> siècle avant J.C. pour le 1er, et style Daunien pour le second. Petits manques et éclats.	60/80
184	Lot de quatre terre cuites. Epoque Gréco-Romaine à postérieur. H.: 2,5cm à 10cm.	60/80
185	Jeton ou élément d'applique en pâte de verre jaune vert représentant un profil. Epoque Romaine, 1ers siècles après J.C. Manques à un angle. H.: 2cm	50/60
186	Buste de la Déesse Isis en terre cuite, époque gréco-romaine, vraisemblablement haut de vase. H.: 8cm.	40/50
187	Lot d'objets en bronze et métal. Epoque Romaine ou postérieure. En l'état.	40/50
188	Statuette acéphale représentant Leda sur le cygne. Terre cuite. Epoque Gréco-Romaine. Tête de Léda manquante. H.: 11cm	40/50
189	Clochette en bronze (battant manquant). H.: 4cm. Epoque Romaine	30/40
190	Buste acéphale en terre cuite. Epoque Gréco-Romaine. Long.: 13cm	30/40
191	Petit vase à potion en terre cuite. H.: 4,5cm. Epoque Romaine.	30/40
192	Clou en cuivre ou bronze. H.: 13cm. Epoque Romaine.	25/30
193	Deux lames à soie d'outils. Epoque Romaine ou Haute Epoque. Fer patiné. Dim.: 21 à 25cm env.	40/50

### **ORIENT – EXTREME-ORIENT**

194	Grande lampe à la poignée ornée d'un protome jaillissant. Epoque Romaine. Fin des 1ers siècles après J.C. Bronze patiné. Long.: 19cm.	3000/3500
195	Rare instrument de cuisine en forme de pince, les deux extrémités en forme de main stylisée. Epoque Romaine, 1ers siècle après J.C. Bronze patiné. Long.: 34cm	1500/1600
196	Buste d'enfant en marbre patiné, le front orné d'une mèche stylisée. Epoque Romaine, 1er siècle avant J.C. et 1er siècle après J.C. H.: 15cm env.	3200/4000
197	Tête en marbre patiné d'une jeune homme coiffé de boucles stylisées. Epoque Romaine, 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> siècle après J.C. H.: 21cm env. (manques visibles)	3500/4000
198	Double lacrymatoire en verre irisé. Epoque romaine (1er - III <sup>e</sup> siècle après JC). Hauteur: 10,5cm env.	350/400
199	Verseuse en verre irisé ornée d'un décor serpentiforme. Epoque romaine. (1ers siècles après JC). Hauteur: 15cm env.	400/450
200	Couvercle d'urne en terre peu cuite grise en forme de casque celte, époque de Latene. Circa VI <sup>e</sup> siècle avant JC. Cassé-collé, manques. Hauteur: 28cm	400/500
201	Vase verseur à panse godronnée spiralé en forme de strigile, Stéatite ou chlorite. Dépôt orangé. Probablement Minoen. Diamètre 10cm.	300/400
202	Plaquette en os gravée d'un personnage nu portant l'himation sur les épaules. époque gréco-romaine. Hauteur: 9cm.	80/90

203	Corps acéphale féminin en marbre, style Antique et 19°. Sur un socle de même matière. H. totale : 53cm env.	3200/3500
204	Lampe à huile en terre cuite. Epoque Romaine Paléochrétienne, circa 5°-7° siècle après J.C., ornée d'un animal courant entouré de deux rameaux. Long.: 11,5cm.	90/100
205	Bel ex-voto représentant la Déesse Vénus Anadyomène tenant un large drapé et à sa base un petit Cupidon et un cygne. Terre cuite d'Epoque Romaine des 1ers siècles après J.C. (petits manques et dépôts). H.: 21cm	900/1000
206	Aryballe en terre cuite à décor d'un oiseau, d'un lion et des motifs floraux en terre cuite polychrome. Epoque Etrusco-corinthienne, circa 6°-5° siècle avant J.C. H.: 9cm. En l'état.	350/400
207	Petit vase à parfum ou onguent en forme d'outre en bronze patiné à fine sculpture, il possède un bouchon et une chaînette. Bronze patiné. Dans la tradition Romaine des Ateliers de Pompéi. H.: 13cm.	3000/4000
208	Buste d'applique en marbre patiné représentant un jeune enfant au front serti d'une couronne de vigne, vraisemblablement une représentant d'un Dieu Bacchus jeune. (cassé, collé, manques). Epoque Romaine, 1ers siècle après J.C. H.: 14cm env. Sans pied	1200/1300
209	Grand intaille représentant deux cavaliers tenant une lance dans un motif floral. Iran ou Indes. Cornaline, monture en métal. Long.: 14,5cm. On y joint un collier en coquillage moderne.	400/500
210	Panthère bondissant en columelle de coquillage, les taches sont signifiées en inclusions de lapis-lazuli. En l'état. Manques visibles. Iran. 1ers Millénaires avant J.C. Long.: 7cm.	300/400
211	Collier en pierre calcite, albâtre et lapis-lazuli. 1ers Millénaire avant J.C. 1er Millénaire après J.C. Long.: 32cm.	300/400
212	Cachet et un cylindre à décor animalier en lapis-lazuli. Epoque Parthe ou postérieure. Iran ou Indes. L.: 2 à 7cm.	300/400
213	Collier à trois rangs en argent ou alliage. Iran, 1ers-2° Millénaires. H.: 16cm	300/400
214	Capridé en albâtre patiné, style élamite. Iran. Long.: 9cm env.	300/400
215	Intaille pendentif représentant un homme ailé en cornaline. Epoque Parthe ou postérieure. Iran. H. : 4cm	250/300
216	1 intaille et 1 cachet à motif animalier. Cristal de roche. Epoque Parthe ou Sassanide. Iran. Dim. : 2 et 3cm	200/250
217	3 intailles sur agate ornées d'un profil pour l'une et des deux autres d'un capridé et d'un félin. Epoque Parthe ou Sassanide. Iran. Long.: 2,5cm.	200/300
218	1 intaille et 1 cachet à décor animalier. Hématite. Epoque Parthe ou Sassanide. Iran. Long. : 2,5cm à 3cm	200/300
219	Deux coupes à piédouche en céramique ornée sur la lèvre de turquoise. Iran. Circa 10°-15° siècles. Diam.: 19cm env. chaque (petits manques)	200/220
220	Collier de perles en cornaline. Iran ou Inde. 1°-2° millénaires. L. : 20cm	200/300
221	Deux coupes en céramique ornée sur la lèvre de turquoise. Iran. Circa 10°-15° siècles. Diam. : 16cm env. chaque (petits manques)	160/180
222	Deux perles de collier : l'une en forme de lion couché, l'autre décorée d'une Divinité. Epoque Parthe. Long.: 2cm env. chaque. Cristal de roche	120/180
223	Cachet à motif d'un profil d'homme. Epoque Parthe ou Sassanide. Iran. Long.: 2,5cm	100/120
224	Petite idole en bronze représentant un nain. Iran. 1er Millénaire avant J.C. H.: 4cm.	100/120
225	Vase en cuivre ou laiton repoussé orné d'oiseaux et de personnages et encadrements floraux. Iran ou Indes. H.: 22cm. 19° siècle.	100/150
226	Deux bracelets en métal ou alliage d'argent. Iran ou Asie Centrale. 1er-2° millénaires après J.C. Diam.: 7 à 8cm	90/100
227	Bracelet en métal ou alliage d'argent. Iran ou Asie Centrale. 1er-2° millénaires après J.C. Diam. : 9cm env.	90/100
228	Coupe en céramique ornée sur la lèvre de turquoise. Iran. Circa 10°-15° siècles. Diam.: 10cm (petits manques)	80/90
229	Trois objets : 1 élément en forme de tête de félin en chlorite, 1 tête sculptée en hématite et 1 perle pendentif en pâte de verre. Iran ou Indes. Circa 1er Millénaire. Dim.: 1 à 2cm env.	80/100

230	Poire à poudre en bronze et fer. Patine d'usage. XVIII° - XIX° siècle. Hauteur: 15cm	70/80
231	Bracelet en pâte de verre polychrome orné d'une frise en zigzag. Epoque des Croisades. Diam. : 6,5cm env.	120/150
232	Fourchette en bronze. Perse ou Indes. 18-19° siècle. Long.: 22,5cm	40/50
233	Encrier en céramique polychrome à décor floral. Maroc, fin 19°-début 20°. H.: 7cm	40/50
234	Boîte à quatre compartiments dont une servait vraisemblablement pour le Kohol. Bronze incisé de décors végétaux. Cette boîte était vraisemblablement une boîte à fards. Orient. 17-19° siècle. Long.: 16cm (patine d'usage sur le couvercle).	300/500
235	Deux médailles en bronze de style Romain. Diam.: 6,5cm chaque.	250/280
236	Vase en étain à rehauts d'argent orné d'un décor d'animaux dans des motifs floraux. Manques. Perse, circa 16° siècle. H.: 21cm	1000/1200
237	Coupe en tombac ornée de motifs géométriques et floraux, et sur la lèvre intérieure une frise de globules. Diam.: 18,5cm. Iran, circa 16° siècle.	1000/1200
238	Assiette en terre cuite à engobes polychromes ornée d'écritures coufiques. Perse, circa 10° siècle (restaurations). Diam.: 18cm	600/800
239	Coupe à piedouche à panses étagées colunaires en albâtre patiné. H.: 15cm env. Perse ou Inde, 1er Millénaire.	2000/2200
240	Amphorette en terre cuite ornée d'un motif blasonnique aux trois dauphins. Epoque Romano-Byzantine. Long.: 15,5cm	500/600
241	Encensoir zoomorphe ajouré orné d'animaux passant d'écritures coufiques et de croix chrétiennes. Art Hispano-Mauresque, circa 12°-15° siècle. Long.: 30cm env.	1800/2000
242	Vase à anses en chlorite à décor d'écailles. Iran ou Inde. hauteur: 17cm .Restaurations	80/90
243	Deux cachets, un en bronze à motifs de griffon et un anépigraphe en jaspe à poignées en forme de dauphin. H: 2,5 à 3cm	60/80
244	Flacon à kohol en forme d'un oiseau en bronze patiné. Perse, Khorasan, circa 13° siècle. H.: 6cm	500/600
245	Grande pointe de flèche. Long.: 21cm. Bronze patiné. 1er Millénaire avant J.C. Louristan. Iran.	300/400
246	Carreau en céramique polychrome orné d'un vase fleuri entouré de fleurs. Iznik, circa 17° siècle. H.: 22cm (petits manques anciens).	1000/1200
247	Coupe à piedouche à motifs polychromes. Maroc 19°-20° siècle (petits manques). Diam.: 26cm env.	80/100
248	Tête de divinité en grès à patine de loess de style du Bayon, circa 12°-13° siècle. H.: 16cm. En l'état.	700/800
249	Divinité protectrice en bois sculpté. Bali. H.: 15cm. Fin 19°-20°	40/50
250	Homme chevauchant un rhinocéros en terre cuite. Siam, circa 15° siècle (restaurations). H.: 14cm	60/80
251	Tête de bouddha en stuc. Art du Gandhara, 1ers siècle après J.C; H.: 14cm	300/400
252	Collier tibétain contemporain en matières diverses. LT : 38cm env.	80/90
253	Visage de bouddha en stuc patiné. H.: 10cm. Art du Gandhara, 1ers siècles après J.C. H.: 10cm. En l'état.	60/80
254	Clochette d'appel à la prière représentant une Divinité ailée, agenouillée les mains jointes. Siam, 19°-1ère partie du 20° siècle. Le battant manquant. H.: 18,5cm	30/40
255	1 moule de cuisine en bois sculpté. Népal. Long.: 16cm	30/40
256	Flacon à kohol en forme de personnage. Indes. H.: 13cm	60/80
257	Tête en terre cuite représentant une Divinité féminine Javapaïste. Circa 10° siècle. H.: 8cm	80/90
258	Bouddha en bronze debout sur un socle étagé. Siam, 19°-début 20°. H.: 30cm	180/200
259	Sage en bois sculpté. Chine. Manques visibles sur le côté gauche. H.: 34cm	40/50
260	Kwan-in en bronze à patine noire, rougeâtre et restes de dorure, assise en méditation. Chine, fin XIX° -XX°. Hauteur: 63 cm	3000/3200
261	Bouddha assis en délasserment style Khmer. Bronze. H.: 21cm.	800/900
262	Bouddha assis en délasserment sur un socle étagé, protégé par des Nagas. Siam, 19°. H.: 33cm	800/900
263	Bouddha assis en délasserment sur un socle étagé, protégé par des Nagas. Siam, 19°-20°. H.: 21cm	800/900

264	Panneau sculpté figurant deux des huit immortels du taoïsme, Cao Guojiu, protecteur des acteurs et Han Xiangzi, patron des musiciens dans un décor de rochers et de feuillages. Cao Guojiu, oncle d'un empereur Song, est représenté en habits de cour et tient à la main une plaquette de jade, insigne de sa noblesse. Han Xiangzi, neveu du lettré Han Yu, est représenté avec une flûte. Chine du Sud seconde partie du 19° siècle, repeint 20° siècle.	80/100
265	Deux bois sculptés représentant des personnages. Epoque Qing. H.: 19cm env. chaque (manques)	80/90
266	Tête en terre cuite d'une Divinité Hindouiste. Royaume Javapaïte. Circa 10° siècle ou postérieur. Insulinde. H.: 12cm.	150/180
267	Deux groupes sur une terrasse faisant des activités de village. Céramique à glaçure. Vietnam. H. : 9 à 10cm env.	70/80
268	Netsuke en buis : Chien de Fo tenant la perle sacrée. Long.: 4cm	80/90
269	Divinité féminine en bronze sur un socle lotiforme (Parvati) se regardant dans un petit miroir. Inde XIX° siècle. hauteur: 30cm env.	200/300
270	Elément représentant un paon perché, au dessous, une feuille d'acanthé stylisée. Bronze patiné. Indes, probablement Birmanie. XIX° siècle ou antérieur. Longueur: 27cm env.	300/400
271	Adorant assis sur un socle rectangulaire en méditation. Bronze à patine foncée à reste de dorure. Chine. XX°. hauteur: 31cm env.	700/800
272	Pot à pinceaux bi tong en bambou. Chine. Hauteur : 17cm	20/30
273	Poignard oriental en acier à lame gravée, manche décoré et doré dans un encadrement	10/20

### **ART PRECOLOMBIEN et des AMERIQUES**

274	Vase à pont globulaire à engobe polychrome orné de deux oiseaux vraisemblablement des Cormorans et deux requins. Style Nazca. H.: 10cm env. En l'état.	200/300
275	Idole en pierre. Style Mixtèque. H.: 16cm env.	150/200
276	Idole sculptée dans un galet naturel de diorite. Tairona, circa 10° siècle.	100/120
277	Dame obèse bossue en terre cuite. Jama coaque 500 avant-500 après JC. Restaurations. Hauteur: 10cm env.	60/80
278	Fragment de statuette en terre cuite représentant un buste féminin paré d'un collier. Olmèque du Golfe. Circa 10° siècle. H.: 13cm	60/80
279	Coupe ornée de motifs polychromes. Nasca, circa 5° siècle après J.C. Diam.: 14cm.	120/150
280	Bouteille à étrier à décor géométrique incisé sur l'épaule. Terre cuite grise. Pré-Inca. Lambayeque Chimu. Circa 12°-14° siècle. H.: 17cm	70/80
281	Vase anthropomorphe représentant un prisonnier entravé en terre cuite à restes d'engobe et pigments. Style préclassique. H.: 7,5cm	50/60
282	Huître sculptée en forme d'oiseau. Guan cala, circa 10° siècle. Restaurations et manques. H.: 14cm	500/600
283	Trois petites poupées sur un couffin confectionnées à l'aide de tissu Chancay. Long.: 16cm	70/80
284	Tête de dignitaire au nez orné d'une nariguéra. terre cuite, Jama Coaque (500 avant -500 après JC). Hauteur: 8cm env.	200/300
285	Personnage en terre peu cuite style Taïno. H.: 9cm	80/100
286	Trois animaux stylisés en tumbaga, alliage ou placage d'or. Style Taïrona. Long.: 3,5cm à 5,5cm. En l'état. Manques.	700/800
287	Masque miniature en albâtre patiné. Style Olmèque dans la tradition de Teotihuacan. Porte une étiquette à l'arrière difficilement lisible. H.: 9cm env. Petits manques, en l'état.	700/800
288	Masque en bois sculpté à très légers restes de peinture. Indiens de la Côte Pacifique du Canada vraisemblablement esquimau. H.: 17cm. Fin 19° (nez cassé et collé)	450/500
289	Vase érotique à engobe polychrome. Style Mochica. H.: 20cm env.	350/400
290	Personnage féminin vraisemblablement une naine en terre cuite à engobe servant de hochet. Est posée sur son crâne un animal stylisé et elle se tient les hanches debout. Culture Mochica, circa 7° et 8° siècles après J.C. H.: 17cm.	300/400

291	Rare cuillère en bois sculpté, le manche devait être incrusté de pierreries ou de coquillages. Culture Chancaï, circa 10° siècle. Long.: 15cm env.	200/300
292	Grenouille, les mains jointes dans le dos en sodalite, style Mochica. H.: 5cm	200/300
293	Coupe votive ornée de deux animaux liés par un joug en relation avec le Culte agricole et la fertilité. Bois sculpté patiné à restes de matières utilisées lors des Cérémonies. En relation avec la Divinité Mère Pacha Mama. Indiens d'Amérique. En l'état. Un rebord de la lèvre manquante, patinée atteste de son utilisation renouvelée et bien ancienne. Long.: 22cm, anse à anse.	180/200
294	Idole archaïque aux traits stylisés en terre peu cuite à motifs incisés. Culture Machalilla, circa 1° millénaire avant J.C. H.: 8cm env.	150/180
295	Vase en forme de dignitaire ventru. Terre cuite à engobe. Style Mochica. Hauteur: 22cm env.	120/150
296	Vase représentant un personnage signiesque portant une jarre. Terre cuite style Maya. H.: 8,5cm env.	70/80
297	Lot de quatre terres cuites d'époque ou de style précolombien. En l'état. H.: 6 à 12cm env.	60/80
298	Verseuse en terre cuite rouge à décor incisé et traces de feu. Manques. Indiens d'Amérique. H. : 22cm env.	50/60
299	Pendant en forme d'animal en terre cuite représentant vraisemblablement une sarigue. Culture Tumaco, circa 300 avant J.C. 300 après J.C. H.: 7cm	50/60
300	Deux terres cuites précolombiennes et une pointe de flèche préhistorique en quartz. H.: 4 à 6cm env.	50/60
301	Osselet, chaque face couverte de métal, l'une argentée, l'autre dorée. Objet de jeu des gauchos argentins pour le jeu oro y plata. Dim.: 9cm	30/40
302	Vase globulaire aux fins travaux de tissage polychrome orné de aras dans les arbres. Indiens d'Amazonie. Diam.: 12cm	30/50
303	Trois têtes en terre cuite d'époque ou de style précolombien	30/40

## **PREHISTOIRE**

304	Petite hache à douille dite hache monnaie. Bronze. Age du bronze. Long.: 7,5cm	200/300
305	Pic double en silex ferrugineux. Inscriptions "Maroeuil les Meaux" S et M. Dalomba. Néolithique. Long.: 24cm	80/100
306	Deux bifaces en silex. Environs du Grand Presigny. Long.: 12cm env. chaque	60/80
307	Petit biface en silex, acheuléen supérieur taillé dans un nodule, présence visible du cortex. Environs 80 000 ans avant J.C. Long.: 9cm.	50/60
308	Deux haches en silex taillé. Néolithique. En l'état. Long.: 11cm env. chaque	50/60
309	Lot d'objets préhistoriques en silex. Néolithique. Inscriptions.	40/50
310	Pointe de flèche en pédoncule. Age du bronze. Long.: 3,5cm	40/50
311	Chopper en quartzite. Vallée du Rhône. Outil de Homo Erectus, environ 500 mille ans. H.: 13cm	500/600
312	Trois objets préhistoriques : un biface en jaspe moustérien. Et deux en silex néolithiques patinés inscrits "Saint Cloud". Long.: de 5cm à 9cm	70/80
313	Deux silex, un biface acheuléens et une petite hache taillée. Néolithique; 9 et 12cm	70/80
314	Deux bifaces ou hachereaux en silex patiné. Petits éclats. Hauteur: 13cm chaque env.	200/300
315	Biface acheuléen en silex patiné. Hauteur: 17cm	200/300
316	Biface acheuléen en silex patiné. Hauteur: 12cm	80/90

## **HISTOIRE NATURELLE**

317	Dent de requin géant Carcharodon Megalodon. Miocène, environ 30 millions d'années. Cote Est des USA. H.: 13cm env. En l'état	250/300
318	Gogotte, concrétion naturelle. Long.: 23cm.	80/90
319	Opale sur sa matrice. Australie. Long.: 6cm	80/90

320	Ammonite sciée en deux montrant l'éloge de croissance en calcite et jaspe. Crétacé, env. 100 millions d'années. Madagascar. H. chaque : 12cm	80/100
321	Cinq minéraux : améthyste, géode, quartz, quartz à inclusions de tourmaline et agate calcédoine mousse.	60/80
322	Galet en labradorite à irisations multicolores. Madagascar. Réputé favoriser l'harmonie et repousser le mauvais œil. Long.: 8,5cm	60/80
323	Tectite. Verre formé par l'impact d'une météorite. Réputé en litho thérapie harmoniser les chakras. Long.: 6cm	60/80
324	Poisson fossile Dapalis macrurus. Env. 35 millions d'années. Sur plaque calcaire. En l'état. Long.: 14cm.	50/60
325	Septaria, nodule de rétraction géologique. Long.: 17cm.	50/60
326	Dent de requin fossile, proche parent du grand requin blanc actuel. Crétacé, env. 80 millions d'années. Long.: 7cm	50/60
327	Ammonite. Env. 130 millions d'années du jurassique. H.: 18cm.	50/60
328	4 schistes ardoisiers ornés de fougères fossiles ou Carbonifères. Env. 300 millions d'années. Région de Valenciennes	40/50
329	Ammonite sciée, ammonite brute et goniatite polie.	40/50
330	Lot d'objets en rapport avec la mer : coquillage chank, coquillage sacré des Indes, collier en vertèbre de requin, éventail de mer et trois ornements en coquille	40/50
331	Goniatite. Pieuvre à coquille comme les nautilus. Calamar fossile du Dévonien. Environ 350 millions d'années, frontière du Sahara. Long.: 10cm env.	30/40
332	Différentes dents de requin fossile. Crétacées, env. 80 millions d'années. En l'état	30/40
333	Lot d'objets préhistoriques et fossiles. En l'état	30/50
334	Valve d'huître perlière soclée.	50/60
335	Ammonites et bélemnites sur gangue. Jurassique, env. 130 millions d'années. H.: 14cm	80/90

## **EGYPTE**

336	Statuette du Dieu Path Sokar Osiris en bois lourd patiné (petites fissures et manques). Style de la Basse Epoque. H.: 29cm	1000/1200
337	Dieu Osiris debout en bronze, Egypte Basse Epoque (665 - 332 av JC) Hauteur: 9cm sans le socle.	350/400
338	Déesse Isis, allaitant l'enfant pharaon Harpocrate en bronze, style de la Basse Epoque. H.: 18cm env.	300/400
339	Oushebtî en terre cuite style pharaonique. H.: 18cm. Cassé, collé.	200/300
340	Statuette de la Déesse Isis levant les bras en terre cuite. Epoque Romaine, 1ers siècles après J.C. Cassé, collé et lacune. H.: 19cm.	200/300
341	Coupe en albâtre translucide zoné. Style du Nouvel Empire ou postérieur. Diam.: 11cm	200/300
342	Trois objets : deux fragments et une statuette de Divinité féminine. Basse époque à postérieure. Dim.: 11 à 8cm env.	120/150
343	Vase en albâtre. Style de la Basse Epoque. H.: 7,5cm.	80/90
344	Petit chat. Amulette, style égypto-phénicien. H.: 3cm (petit manque à l'oreille droite).	50/60
345	Tête féminine vraisemblablement la Déesse Isis. Terre cuite. Epoque Gréco-Romaine. H.: 6cm	40/50
346	Fragment. Corps acéphale du Dieu Harpocrate Serapis. Terre cuite. Epoque Gréco-Romaine. En l'état. H.: 6cm	30/40
347	Fragment représentant une tête Bès. Terre cuite. Epoque Gréco-Romaine.	30/40
348	Coupe prédynastique Nagada circa IV <sup>e</sup> millénaire avant JC. Restaurations. Diamètre 19cm env.	400/500
349	Collier de perles tubulaires de différentes époques. Egypte. Longueur totale : 86cm env.	30/40
350	Harpocrate accroupi tenant une lanterne, vraisemblablement un flacon portatif. Terre cuite. Egypte époque gréco-romaine. Hauteur: 6,5cm env.	600/800

351	Sculpture du Dieu Bès soldat en calcaire patiné. Egypte. Epoque romaine. 1ers siècles après JC. Manques visibles. hauteur: 24cm env.	4000/5000
352	Double coiffe, double plume et couronne Hathorique d'un grand bronze de divinité, vraisemblablement lié au culte d'Amon. Egypte Basse époque (665 - 332 avant JC). H. : 12,5cm	300/400

## **CURIOSITES**

353	Statuette en bronze représentant un jeune éphèbe ou faune nu, sur l'épaule gauche, pend une toison de chèvre symbolique, debout sur un socle circulaire gravé "Sre Errico Napoli". Dans le goût de l'Antique. Italie 19° siècle. H. totale : 62cm	2000/2200
354	Tête pendentif style phénicien. H.: 4,5cm. Pâte de verre polychrome	700/800
355	Statuette en cuivre ou alliage à patine bronze représentant un personnage nu, le corps ceint d'un serpent à deux têtes dont l'une des deux figurent le sexe, qu'il indique de son index gauche, il tient un objet levé dans sa main droite, le front orné d'un triangle, les genoux emprisonnés dans une base cubique. H.: 21cm env.	600/800
356	Bague en métal ornée d'un profil en pâte de verre rouge. Dans le goût de l'antique.	300/400
357	Vase de style Grec à décor de trois personnages. H.: 30cm	300/400
358	Tête d'applique représentant vraisemblablement la Tête du Dieu Bacchus jeune, les cheveux ornés d'une abondante couronne de vigne. Terre cuite à dépôt. Style Romain. H.: 21cm.	200/300
359	Grosse perle en pâte de verre polychrome. Afrique ou Bassin Méditerranéen, 19° siècle ou antérieur. H.: 4cm	200/300
360	Deux statuettes en cuivre patiné à l'instar du bronze représentant un faune jouant de la musique et la Déesse Vénus. Style Romain. Dans le goût des Ateliers de Pompéi. H.: 8 à 14cm.	100/120
361	Trois objets de Chine en matières diverses	100/120
362	Lot d'objets de style celtique ou de style romain	90/100
363	Différents objets en bronze ou argent. Epoque gréco-romaine à postérieure.	80/100
364	Collier recomposé en matières diverses orné de perles en forme de têtes de mort. Long.: 25cm.	80/90
365	Ammonite coupée en deux montrant les loges de croissance. Crétacé, environ 100 millions d'années. Madagascar. Hauteur: 6,5 cm environ	60/80
366	Scarabée et une broche en métal et résine.	60/80
367	Petite collection de lapins en matières diverses. Manques	60/80
368	Hache polie préhistorique néolithique et trois terres cuites de style ou d'époque Romaine.	60/80
369	Lot d'objets en matières diverses de style pharaonique.	60/80
370	Coloquinte gravée et une statuette en pierre style précolombien. Long. : 8 et 12cm.	60/80
371	Petit vase en terre représentant un personnage se tenant le sexe en érection. Style Mochica. H.: 7cm	50/60
372	Flacon en verre rose, le bouchon en quartz rose. H.: 11cm;	40/50
373	Pot à pinceaux en bois sculpté vernis. H.: 17cm.	40/50
374	Collier orné de perles et pendentifs turquoises. Long. totale : 53cm env.	40/50
375	Fragment en terre cuite glaçurée représentant le buste du Dieu Anubis de profil de style Egyptien Pharaonique. H.: 4cm	40/50
376	Bouddha assis en bronze doré. H.: 11cm	30/40
377	Boîte laque Japon à décor de fleurs et oiseaux. Diam.: 30,5cm	30/40
378	Pendentif : signe astrologique au tigre en pierre blanche	30/40
379	Lot en matières diverses principalement des pierres en l'état. Asie du Sud-Est.	30/50
380	Lot comprenant divers objets dont 1 hache taillée, des fossiles, des coquillages etc...	20/30
381	Netsuke en os : haliotides et palourdes.	10/20
382	Netsuke en os : buffle harnaché couché	10/20
383	Katana et son fourreau, longueur 70cm, travail contemporain	30/50

384	Katana et son fourreau, longueur 70cm, travail contemporain	30/50
385	Lot de quatre objets : un oiseau, un œuf, une petite boîte et un pendentif à l'enfant et à l'oiseau. Matières diverses.	60/80
386	Trois objets de Chine en matières diverses	50/80
387	Élément, perroquet sur un perchoir, extrémité d'objet cérémoniel. Alliage de cuivre. Style Tairona. Longueur: 16cm env.	800/900
388	Repose coude en bois sculpté à décor de personnages au flanc d'une montagne (petits manques). Chine, 19°. Long.: 28cm	70/80
389	Lampe en terre cuite grise ornée d'une menora à son anse. Décor incisé sur le dessus (petits manques). Circa 1er Millénaire après J.C. Long.: 9cm	500/600