

## E.U.R.L. SVV PATRICK DECLERCK

45, rue du Gouvernement

59500 DOUAI

Tel: 03 27 94 36 00 - Fax: 03 27 94 36 01

Mail: declerck@interencheres.com / www.interencheres.com

N° intracommunautaire: FR 2844161410400012

# Liste pour la vente du *lundi 26 février 2018*

1	13 bouteilles de Bordeaux divers soit : 2 blles 1ère Cote de Blaye, 2004, 5 blles de Bordeaux AOC, 5 blles de Bordeaux Supérieur AOC et 1 bouteille de vin de table	15/20
2	12 bouteilles de Bordeaux divers soit : 1 bble de Cote du Frontonnais AOC, 2 blles de Côte du Castillon AOC, 2 blles de 1ère Côte de Bordeaux AOC, 6 blles de Bordeaux Supérieur AOC et 1 bble de Bordeaux AOC	15/20
3	12 bouteilles de Bordeaux AOC	15/20
4	11 bouteilles de Bordeaux Supérieur AOC	15/20
5	9 bouteilles de Bordeaux divers soit : 5 blles de Château Laride 1980 Haut Médoc (3 épaulées), 3 blles de Mouton Cadet 1998 Bordeaux AOC et 1 bble de Bordeaux AOC	8/10
6	7 bouteilles de Bordeaux divers soit : 4 blles de Château La Rose Puyblanquet 1986 Saint Emilion, 1 bble de Château Montremblant 1990 Saint Emilion, 1 bble de Château St Gilles 1994 Saint Emilion et 1 bouteille de Château Saint Gilles Saint Emilion	20/30
7	7 bouteilles de Bordeaux divers soit : 3 blles de Clos du Roy 1999 Lalande de Pomerol et 4 bouteilles de Château Gachet 1992 Lalande de Pomerol	40/50
8	10 bouteilles de Bordeaux divers soit : 5 blles de Château Moly 1986 Puisseguin Saint Emilion (épaulées), 2 blles de Château Haute Roche Puisseguin Saint Emilion 1987 et 3 bbles de Château Beauséjour Puisseguin Saint Emilion 1985	50/80
9	10 bouteilles de Bordeaux Supérieur AOC soit : 6 blles de Château Guillaume Blanc 1992, 4 blles de Château Lalene 1988	15/20
10	12 bouteilles de Bordeaux soit : 1 bble de Château Rozieres Saint Emilion Grand Cru 1976 (épaulées), 1 bble de Chateau Peyrouquet Saint Emilion Grand Cru 1992, 1 bble Chateau Prieuré Lescours 1989, 2 blles de Chateau de Courelles Médoc 1986, 2 blles de Chateau La Tour Negrier Médoc 1992, 1 bble de Chateau Blagnée Médoc 1980, 1 bble de Chateau De Rochebaud Médoc 1999, 1 bble de Hauts de Saint Estèphe Saint Estèphe 1995, 1 bble Chevalier De Pareilhan 1999 Cote de Bourg et 1 bble Chateau La Vernière 2003 1ère Cote de Blaye	60/80
11	9 bouteilles de Château Sauzetour 2000 Bordeaux AOC	10/12
12	17 bouteilles de Château Lhermitage 1998 Bordeaux AOC	20/30
13	7 bouteilles de Château les Grandes Bornes Bordeaux Supérieur AOC 2005	10/15
14	6 bouteilles de Château La Peseille 2000 Saint Estèphe	20/30
15	10 bouteilles de Château d'Arcins 1997 Haut Médoc AOC. On ajoute 1 bble de Château Coufran 1988 Haut Médoc AOC (mauvais état)	60/80
16	5 bouteilles de Château Lajarousse 2000 Cote de Castillon AOC	10/15
17	6 bouteilles de Château Lebreuilh Bellevue 2001 Cote de Bourg AOC	15/20
18	6 bouteilles de Château Belugue 2000 Fronsac AOC	15/20
19	1 bouteille de Château Calon Ségur 1974 Saint Estèphe GCC	12/15
20	2 bouteilles de Château Lacombe 1985, Margaux GCC	25/30
21	Caisse bois de 6 bouteilles de Château La Mothe Dubarry 1990 Bordeaux AOC	10/15

22	Caisse bois de 6 bouteilles de Château La Mothe Dubarry 1990 Bordeaux AOC	10/15
23	Caisse bois de 6 bouteilles de Château La Mothe Dubarry 1990 Bordeaux AOC	10/15
24	Caisse bois de 5 bouteilles de Château La Mothe Dubarry 1983 Lussac Saint Emilion	15/20
25	Caisse bois de 6 bouteilles de Château Guilhem de Mestre 1988 Bordeaux AOC	10/15
26	Caisse bois de 6 bouteilles de Château Guilhem de Mestre 1988 Bordeaux AOC	10/15
27	Caisse bois de 6 bouteilles de Château Guilhem de Mestre 1988 Bordeaux AOC	10/15
28	Caisse bois de 6 bouteilles de Château Noulet 1992 Bordeaux AOC	10/15
29	2 caisses bois de 3 bouteilles de Château Tillede Bellevue 1994 Bordeaux AOC	10/15
30	6 bouteilles de Château Curat 2004 Puisseguin Saint Emilion	35/40
31	5 bouteilles de Château Curat 2005 Puisseguin Saint Emilion	30/40
32	2 bouteilles de Château La Rose Mayat 2000 Puisseguin Saint Emilion	10/12
33	8 bouteilles de Château Quentin 2005 Saint Emilion GC	50/60
34	Lot comprenant : 3 bouteilles de Château De Crécy 2000 Bordeaux AOC, 3 blles de Château Bellevigne 2002 1ère Cote de Blaye et 2 blles de Chateau Le Pinier 2000 1ère Cote de Blaye	25/30
35	2 bouteilles de Château Croix de Rambeau 1996 Lussac Saint Emilion	10/12
36	1 bouteille de Château Doisy Daene 1976 Sauternes GCC	30/40
37	1 bouteille de Château Lusies 1998 Sauternes	15/20
38	1 bouteille de Château Rolland 1995 Sauternes	8/10
39	2 bouteilles de Château Cantegril 1997 Sauternes	20/30
40	3 bouteilles de Château Clos Jauquet 1994 Barsac-Sauternes	25/30
41	4 bouteilles de Château Bernisse 2009 Sauternes	35/40
42	3 bouteilles de Château Pineau Du Rey 2002 Sauternes	15/20
42,02	9 bouteilles de Bordeaux Blanc soit : 4 blles Sauternes de l'Ambassade 2003 AOC, 1 ble Château les Grandes Vignottes 1993 Sainte Croix Du Mont, 1 ble de Chateau Cauley 1997 Loupiac, 2 blles de Monbazillac AOC, 1 ble de Chateau du Barrail 2000 Sauternes, 1 ble de Sauternes AOC	20/30
43	4 bouteilles de Mercurey 1990 AOC Commanderie Burgonde	30/40
44	4 bouteilles de Mercurey 1991 AOC Commanderie Burgonde	30/40
45	5 bouteilles de Mercurey 1989 AOC M. Metairie	50/80
46	5 bouteilles de Mercurey soit : 3 blles de 1993 M en B par Quinson Fils et 2 blles de 1986 Domaine Maurice Protheau	60/80
47	11 bouteilles de Bourgogne Pastougrain soit : 2 blles de 1990, 1 ble de 1994, 5 de 1997 et 3 sans Millésime	20/25
48	9 bouteilles de Haute Cote de Beaune soit : 7 blles 1990 La Commanderie Burgonde, 2 blles 2002 JC Boisset	70/80
49	22 bouteilles de Bourgogne AOC soit : 19bouteilles "Roumanille-Chabot" et 3 blles de 1986 La Reine Margot	40/50
50	Lot de Bourgogne soit : 1 ble de Santenay (Beauregard 1er cru), 1 ble de Santenay, 1 ble de Gevrey Chambertin 1992 La Commanderie Burgonde, 1 ble de Savigny Les Beaune 1973 Michel Mahé	40/50
51	9 bouteilles de Château Neuf du Pape 1986, Domaine Lucien Barrot et Fils	90/100
52	7 bouteilles de Cotes du Rhône AOC, soit : 3 blles de 2006, 4 blles de 1998	10/12
53	8 bouteilles soit : 3 Cotes du Rhône AOC 1985, 1 ble de 2005 et 1 ble de 2012, 1 ble de Croze Hermitage AOC Pradel, 1 ble de Vaqueyras Chateau de Montmirail et 1 ble de Cote du Rhône Village Chusclan	40/50

54	5 bouteilles de Beaujolais soit : 3 blles de 2005 Caves Beaujolaises de Beau Vallon, 1 bllle de 2003 Domaine de la Madone, 1 bllle de 1990 Reine Margot	30/40
55	3 bouteilles de Beaujolais Blanc 2006, Caves de Beau Vallon	10/15
56	Bourgogne blanc soit : 2 blles Les Tuileries 1995, 2 blles Jean Claude Boisset 2005, 1 bllle 2000, 1 bllle de Fleurs d'Azenay Macon Azé 1997 et 1 bllle de Bourgogne aligoté 1992 Robert Cernet	25/30
57	5 bouteilles de Beaujolais soit 2 Morgon 1994 Reine Margot, 3 Brouilly 1992 Reine Margot (2 épaulées)	20/30
58	5 bouteilles de Gigondas, 1 bllle de 2004, 1 Château Raspail 1991, 1 Domaine des Terelles 1985, 2 blles Notre Dame des Pallières 1987	25/30
59	7 bouteilles de Moulin à Vent soit : 3 blles de 1991 Reine Margot, 3 blles de 1981 Reine Margot (épaulées), 1 bllle de 2002 Les Chapelottes J.C. Boisset	35/40
60	12 bouteilles de Vin de Loire : 6 blles de Chinon 1997 Clos de la Cure, 2 blles de Chinon 1999 Domaine de Bouguerries, 1 bllle de Saint Nicolas de Bourgueil 2000 Haut de La Gardière, 2 blles de Saumur Champigny 2002 Domaine des Dars. On ajoute 1 bllle de Rosé de Loire 2006	35/40
61	Alsace. 9 blles de Pinot gris 2005 Arnold	20/30
62	8 bouteilles de vin d'Alsace soit : 5 blles de Pinot gris Arnold (vraisemblablement 2005, étiquette millésime absente), 1 bllle de Pinot gris 2005 Domaine Jux, 1 bllle de Pinot gris 2006 Arnold réserve des chasseurs, 1 bllle de Pinot gris 2006 Burghart Spettel	15/20
63	5 bouteilles de Gewurztraminer 2006 Arnold	15/20
64	7 bouteilles de Gewurztraminer, Cave de Turckheim soit : 4 de 1992, 3 de 1995	20/30
65	7 bouteilles de Gewurztraminer : 1 bllle Peter Weber, 1 bllle de 2006 Burghart Spettel, 1 bllle de 2002 Ch. Wantz, 1 bllle de 2005 Domaine Jux, 1 bllle de 1986 Cave de Turckheim Cuvée réserve et 2 blles de 1988 Cave de Turckheim Cuvée réserve	20/30
66	3 bouteilles de Gewurztraminer Vendanges tardives 1998 Ch. Wantz	15/20
67	Lot de vins d'Alsace soit : 2 blles de Pinot blanc, 1 bllle de Tokay Pinot gris, 2 blles de Sylvaner, 1 bllle de riesling et 2 blles (étiquettes illisibles). On ajoute 1 bllle de Tokay Late Harsvest (moelleux)	10/15
68	Alsace Pinot noir soit : 4 blles de 2002 Ch. Wantz, 1 bllle de Domaine Jux 2003, 1 bllle Caves de Turckheim 1992, une bouteille sans étiquette	15/20
69	7 blles de Faugères, Vin des Carmens	10/12
70	Lot comprenant : 6 blles de Cotes de Buzet 1982, Cuvée Henri IV, 3 blles de Buzet AOC 1987, 2 blles de Buzet tradition 1999, 1 bllle de Buzet 1993, 50ème Anniversaire de l'Armistice.	15/20
71	15 bouteilles de Cotes de Provence rouge 1988 Cellier des Trois Pignes	15/20
72	Lot comprenant : 3 blles de Graves rouge, 1 bllle de Clos du Moulin à vent 1985 (épaulée), 2 blles de Pessac Leognan 1995 Le Louvetier, 1 bllle de Bordeaux (étiquette illisible) et 1 bllle de Cote de Blaye	25/30
73	Fort lot de 20 bouteilles de vin blanc divers	20/30
74	Lot de 9 bouteilles de vins moelleux divers	10/12
75	Lot de 14 bouteilles de vins rosés divers + 1/2 bllle de Cote de Provence	10/15
76	Lot d'environ 18 bouteilles de vins rouges divers	15/20
77	Lot d'environ 20 bouteilles de divers vins rouges et vins blancs (la plupart sans étiquette)	20/30
78	15 bouteilles de divers vins mousseux Blanc de Blanc, Saumur etc...	15/20
79	Lot de 9 vins rosés divers	10/15
80	Lot de 10 bouteilles de vins cuits, alcools etc...	10/15
81	4 bouteilles de Chablis soit : 1 bllle de 2002 Les Deux Rives, 1 bllle de 1991 Cave de la Maison Blanche, 1 bllle de 2004 Domaine de Courroy, 1 bllle de 2004 Pierre Olivier	30/40
82	6 bouteilles de Château Citran 2005, Haut Médoc AOC	40/50
83	4 bouteilles de Château les Hioux 2005, Graves rouge, AOC	30/40
84	6 bouteilles de Château Prieuré les Tours 2004, Graves rouge, AGC	50/80
85	6 bouteilles de Château Baudan 2003, Lustrac-Médoc AOC	30/50

86	5 bouteilles de Château Puy Guerin 2002, Premières Côtes de Blaye AOC	15/20
87	6 bouteilles de Château Maine Blanc 1999, Premières Côtes de Blaye AOC	15/20
87bis	1 pièce 20 dollars or, 1897. Poids 33,3 gr	850/900
88	6 pièces 20Frs or Napoléon III (1857 : 2 - 1859 : 3 et 1860 : 1)	600/800
89	4 pièces 20Frs or Marianne coq (1905 : 2 - 1912 : 2)	400/600
90	1 pièce 20Frs or Cérès 1851	150/200
91	1 pièce 20Frs Génie III° République 1895	150/200
92	1 pièce en or 7,5 roubles Nicolas II	350/500
93	1 pièce 40Frs or Napoléon 1er tête laurée 1812 Empire français	300/400
94	4 pièces 10Frs or Napoléon III (1858 : 1 - 1859 : 2 - 1866 : 1)	400/500
95	3 pièces 10Frs or au coq (1900, 1906 et 1907)	200/300
96	2 pièces 50Frs argent Hercule 1977 et 1978	30/40
97	17 pièces 10Frs argent Hercule (1965 : 13 - 1966 : 1 - 1967 : 1 - 1970 : 2)	150/200
98	3 pièces 100Frs Panthéon 1983	15/20
99	72 pièces 5Frs argent Semeuse (1960 : 24 - 1961 : 7 - 1962 : 10 - 1963 : 13 - 1964 : 13 - 1965 : 3 - 1966 : 2)	200/300
100	1 pièce de 2 Deutsch Mark 1985 Théodor Heuss 20° anniversaire République Fédérale	5/8
101	1 pièce de 5 Pesetas 1957 Francisco Franco Gaudillo Por La G de Dios	5/8
102	3 billets allemands de 20 Deutsch Mark (1970 - 1977(2), 1 billet 1977 déchiré.	60/80
103	1 billet allemand de 50 Deutsch Mark 1977	30/40
104	1 billet allemand de 100 Deutsch Mark 1977	50/80
105	2 médaillers Shell l'épopée de l'espace dont 1 incomplet. manque Léonard de Vinci 1452/1519 et Charles Lindberg 1927	10/20
106	1 sachet de pièces de monnaies françaises en vrac	10/50
107	1 sachet de pièces de monnaies françaises en vrac	10/50
108	1 sachet de pièces de monnaies françaises en vrac	10/50
109	1 sachet de pièces de monnaies françaises en vrac	10/50
110	1 sachet de pièces de monnaies françaises en vrac	10/50
111	1 sachet de pièces de monnaies françaises en vrac	10/50
112	Montre pour homme de marque PANERAI modèle Radiomir Chronograph. en acier , cadran noir, bracelet à boucle déployante en croco noir. référence: OP6715/PB0590755 LO92/300 dans son coffret en bois d'origine et avec tous ses papiers.	3800/4000
113	Corps de pendule portique d'époque Empire en bronze sur socle marbre blanc, cadran marqué Verdier,PARIS, Obelisques, 2 plots, chaines manquants.	300/400
114	Pendule surmontée d'un sujet en régule représentant un ange musicien sur socle marbre, cadran marqué Hirson.h: 55cm	200/250
115	Horloge oeil de bœuf en bois noirci et nacre, cadran émaillé accidenté Rollet Père, Vannes 61x49 (en l'état)	30/50
116	Lot de 3 montres de gousset, 1 argentan cadran accidenté, 1 Fides mauvais état, 1 mauvais état	10/20
117	Bague or blanc 8,75grs ornée d'un important saphir taille moderne 13,80cts épaulé de 16 diamants blancs taille baguette en chute 1,05ct. TDD : 53. Avec certificat GEM PARIS 20161972589-6	11000/12000
118	Bague or blanc 8,40grs, sertie d'une émeraude taille ovale 5,20cts entourée de 40 diamants blancs taille baguette 0,65ct agrémentés de 117 diamants blancs taille moderne 0,80ct. TDD : 54	7000/8000
119	Bague coussin or 8,40grs ornée d'un rubis (probablement Birman) taille ovale 4,20cts agrémentée de 46 diamants blancs taille baguette 1,35ct. TDD : 54. Avec certificat GGT 7090223	4500/4800

120	Bague or blanc 5grs ornée d'une émeraude taille ovale 2,16ct épaulée de 2 diamants blancs taille moderne 0,15ct. TDD : 53. Avec certificat GGT 8090317	2900/3000
121	Bague en or blanc 2g60 ornée d'un diamant taille moderne 0,80ct dans un entouragement de 23 diamants taille moderne 0,35ct. TDD : 49	2600/2800
122	Bague ovale festonnée or blanc 9grs, ornée d'un saphir jaune taille ovale 3,35ct dans un entouragement de 18 diamants blancs taille moderne 0,80ct. TDD : 51,5	2500/2600
123	Broche platine année 1942 env. 10 carats diamant	2500/2800
124	Bague tourbillon or blanc 7,20grs, au centre saphir taille ovale 2,75cts agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne 1ct. TDD : 51	2400/2500
125	Bague or blanc 6,75grs, sertie d'un saphir jaune traité taille coussin 10,05cts agrémenté de 30 diamants blancs taille moderne 0,25ct. TDD : 54. Avec certificat GGT 7090598	2200/2500
126	Bracelet fleurs pastel or blanc 19,90grs ornée de 49 tanzanites taille rond et de 56 tourmalines roses taille rond 6,50cts intercalées de 30 diamants taille moderne 0,50ct. Fermoir cliquet + 8 de sécurité.	2200/2500
127	Paire de boutons d'oreilles fleurs or 3grs, sertie de 2x7 diamants blancs taille moderne 0,75ct. Fermoirs poussettes belges.	1600/1800
128	Bague jonc or rose 5,20grs, sertie de 9 rubis taille ovale 3,45cts intercalés de 12 diamants blancs taille moderne 0,20ct. TDD : 55	1600/1800
129	Bague en or blanc 8,60grs, sertie d'un saphir taille ovale 2,75cts et de 10 diamants blancs taille moderne 0,20ct. TDD : 52. Avec certificat GGT 8090291	1500/1600
130	Bague or blanc rubis d'1 carat, 0,61 carat de diamant. Poids brut : 5grs	1500/1800
131	Bague ovale blanc 4,25grs, au centre rubis taille ovale 2,91cts dans un entouragement de 20 diamants blancs taille moderne 2,25ct. TDD : 53,5. Avec certificat GGT 9020445	1200/1500
132	Pendentif + chaîne maille forçat or blanc 9,20grs, serti en son centre d'une améthyste verte taille poire facetté 10,15cts entourée de 8 topazes bleues taille poire 2,15cts, de 10 topazes bleues rondes 0,85ct, de 4 péridots taille poire 0,95ct et de 8 diamants ronds 0,05ct. Fermoir anneau ressort.	1100/1200
133	Bague or blanc 2,65grs, au centre diamant taille moderne 0,30ct épaulé de 10 diamants taille moderne 0,10ct. TDD : 53,5	1100/1200
134	Bague jonc ajourée or blanc 5,40grs sertie de 23 améthystes rondes 1,35ct, de 10 saphirs ronds 0,85ct et de 3 diamants blancs taille moderne 0,05ct. TDD : 54,5	900/1000
135	Paire de boucles d'oreilles rondes or blanc 2,95grs, sertie de 62 diamants blancs taille moderne 0,55ct et de 47 diamants blancs taille baguette 0,25ct. Fermoirs poussettes belges.	800/1000
136	Bague or 5,55grs, sertie d'une citrine et de 2 quartz lemon taille coussin et troidia facetés et agrémentés de 12 diamants blancs taille moderne 0,05ct. TDD : 54	750/800
137	Pendentif croix + chaîne maille forçat or blanc 3,75grs, serti de 31 diamants blancs taille baguette 0,10ct et de 5 diamants blancs taille moderne 0,05ct. Fermoir anneau ressort.	500/600
138	Pendentif carré à pans coupés style Art Déco + chaîne maille forçat or blanc 3,35grs, serti de 21 diamants blancs taille moderne 0,15ct. Fermoir anneau ressort	500/600
139	Pendentif Design + chaîne maille forçat or blanc 4grs serti d'un quartz vert traité taille poire facetté 2,70cts, d'un péridot rond 0,55ct intercalés d'un cercle de 9 diamants ronds 0,05ct. Fermoir anneau ressort.	400/500
140	Pendentif + chaîne maille forçat or 4,10grs orné d'une perle grise de Tahiti 9/9,5mm agrémenté de 4 diamants blancs taille baguette 0,02ct. Fermoir anneau ressort.	280/300
141	Bague en or gris agrémentée d'un petit diamant	200/300
142	1 pendentif blanc argent orné d'une perle de culture	40/60
143	1 pendentif argent orné d'une perle de culture mauve	40/60
144	1 bracelet homme en cuir tressé	40/60
145	1 collier de perles de culture. Long.: 60cm, fermoir argent	60/80
146	1 collier de perles de culture. Long.: 45cm, fermoir argent	45/70
147	1 collier de perles de culture. Long.: 45cm, fermoir argent	45/70
148	1 collier de perles de culture de couleurs alternées. Long.: 45cm, fermoir métal	45/70

149	Ménagère 200 pièces argent massif. Poids sans les couteaux : 8kg210. Poids brut : 12kg110. Poinçon Minerve 1° titre comprenant : 14 couverts de table, 18 couverts dessert, 18 couverts poisson, 12 cuillers café, 12 fourchettes huîtres, 12 fourchettes gâteaux, 24 cuillers moka, 1 service salade (2 pièces), 1 service ragoût (2 pièces), 18 couteaux de table, 18 couteaux dessert (lames inox), modèle ciselé de feuillage et d'une coquille stylisée. Dans un argentier sur pied 5 tiroirs, 1 clef, de style Louis XV en bois teinté merisier. H.: 68cm - Larg.: 59cm - Prof.: 39cm.	7000/8000
150	Soupière ovale en argent massif. Epoque restauration. Poids : 2kg220. Paris 1819-1838, poinçon Michel Ange. Elle repose sur un piédouche décoré de palmettes et perles, le corps uni bordé d'une moulure de filets. Deux anses à attaches feuillagées, acanthes et coquille. Le couvercle mouluré de feuilles d'acanthes, chocolatière à fond plat mouluré de lauriers, couvercle à charnière et bouton de feuilles d'acanthes. Orfèvre Hyacinthe Prosper BOURG. H.: 30cm, long. anse à anse : 41cm	3500/3600
151	Service thé-café 6 pièces en argent massif. Poids : 3kg050. Poinçon Minerve 1° titre comprenant : théière, cafetière, sucrier, pot à lait, pot à eau quadripode à attaches feuillagées, mouluré de lauriers et monogrammé, couvercles à charnière (sauf sucrier), anses argent massif ciselées de feuilles d'acanthes, chocolatière à fond plat mouluré de lauriers, couvercle à charnière et bouton sur charnière pour le passage du mousoir. Anse latérale en bois. Orfèvre : QUEILLE	2400/2500
152	24 couteaux comprenant : 12 couteaux de table + 12 couteaux dessert, manches argent massif. Poids brut : 2kg615, 1° titre poinçon Minerve, modèle filets (lames inox)	1500/1800
153	12 couverts lunch 1285grs argent massif 1° titre poinçon Minerve, modèle filets.	1400/1500
154	12 couverts poisson 1175grs argent massif 1° titre poinçon Minerve, modèle filets.	1400/1500
155	Ménagère en argent massif de style Louis XV 1er titre poinçon Minerve comprenant : 12 fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 fourchettes et 12 cuillers à entremets, 12 petites cuillers. Poids total : 3,8kg env.	1500/2000
156	12 couverts de table argent massif. Poids : 1kg995. Poinçon Minerve 1° titre. Modèle filet. Orfèvre divers.	1300/1500
157	Paire de flambeaux de forme octogonale à pans en argent massif. Poinçon Minerve 1° titre. Poids : 1kg395. H.: 20,5cm.	1300/1500
158	Cheval en argent massif 1° titre poinçon Minerve. Poids : 1kg115. H.: 15,5cm. Long.: 19cm.	1200/1500
159	Grand Poêlon argent massif 1° titre poinçon Minerve manche bois. Poids brut : 580grs, bec pris sur pièce.	700/800
160	Légumier avec couvercle 1040grs argent massif 1° titre poinçon Minerve avec 2 oreilles en applique LXV rocailles, la prise de couvercle feuillage en anneau	600/800
161	Plat ovale 870grs argent massif 1° titre poinçon Minerve. Dim.: 39,5cm orné d'une moulure godrons.	500/600
162	Plat rond demi-creux, filet contour 580grs argent massif. Poinçon Minerve 1° titre. Diamètre : 24,5cm.	450/500
163	Timbale curon en argent massif Paris 1719. Poids : 105grs. H.: 6cm. Diam.: 7,3cm. M.O. illisible	400/500
164	Timbale tulipe en argent massif. Epoque XVIII°. Poids : 190grs. Paris 1768-1774. Elle repose sur un piédouche godronné. Le col est souligné de filets. M.O. : Jean Etienne de Paris, reçu maître en 1736. H.: 10,5cm	400/500
165	Paire de salières ovales 320grs argent massif 1° titre poinçon Minerve, bordure légers contours et filets et moulure à enroulement.	300/400
166	12 cuillers moka 235grs argent massif 1° titre poinçon Minerve, modèle filets	300/400
167	Moutardier tripode avec couvercle, 185grs argent massif, 1° titre poinçon Minerve, pieds moulurés rehaussés d'acanthé, guirlandes de grappes de raisins et feuillage, masques de personnages, moulure perles, anse volute feuillage, la prise de couvercle à charnière, bouton de fleur sur macaron feuillage, cotes creuses, cristal bleu.	300/350
168	Chouette en argent massif 1° titre poinçon Minerve. Poids : 225grs. H.: 6,5cm	260/280
169	Lièvre en argent massif. Poids : 140grs. Poinçon Minerve 1° titre. Long.: 6cm.	180/200
170	Lion couché en argent massif. Poids : 120grs. Poinçon Minerve 1° titre. Dim.: 2,5x3,9cm	150/200
171	Rond de serviette argent massif. Poids : 30grs. Poinçon Minerve 1° titre. Décoré d'une double frise de marguerites.	60/80
172	Rond de serviette argent massif. Poids : 30grs. Poinçon Minerve 1° titre. Décoré d'une double frise de godrons.	60/80

173	Service 4 pièces métal argenté de style Louis XVI à décor de palmettes et de godrons comprenant: théière, cafetière et pot à lait avec une anse en bois, un sucrier couvert et plateau	80/100
174	BRAYER Yves. LES OLIVIERS Lithographie signée en bas à droite et numérotée 62/300 en bas à gauche 68 x 99	300/500
175	BRAYER Yves. CAROSSE TIRE PAR DES CHEVAUX Lithographie en noir et blanc signée et numérotée 161/165 53 x 73	50/80
176	FINI Léonor. VISAGE SURNATUREL Lithographie sur arches, épreuve d'artiste, signée 67 x 48	30/50
177	THOMAS Martial. COMPOSITION Lithographie sur rives, numérotée 13/60, signée 63 x 48	10/20
178	LAPICQUE Charles. FUNERAILLES ETRUSQUES 1959 Lithographie en couleurs sur arches, numérotée 24/75 65X42 N°120 du catalogue raisonné des estampes,	50/80
179	LAPICQUE Charles. LE GRAND CHEF 1967 Lithographie en noir 35/60 sur Arches 57x38 Catalogue des estampes n° 325	50/80
180	LAPICQUE Charles. FUNERAILLES ETRUSQUES, 1959 Lithographie en couleurs sur Arches , épreuve d'artiste signée 65 x 48 N°118 du catalogue raisonné des estampes.	50/60
181	LEFRANC. L'ATELIER DE DELACROIX Lithographie en couleurs sur Arches, numérotée 67/175, signée. 65 x 50	20/30
182	LAPICQUE Charles. LE BOIS DE PINS, 1974 Lithographie en couleurs sur Arches, Epreuve d'artiste , signée. 37,5 X 52 Référéncée au catalogue des estampes sous le numéro 501	50/60
183	LOT DE GRAVURES, le départ pour la moisson, départ pour la pêche (eau forte), reproduction d'un tableau de Vermeer sur toile, reproductions sur carton (bonne journée et mauvaise journée), bateau.	20/50
184	LAPICQUE Charles. LA DUEGNE, 1951 Lithographie sur arches numérotée 24/60 , signée 56 x 38 N° 45 du catalogue raisonné des estampes	30/50
185	LAPICQUE Charles. FUNERAILLES ETRUSQUES, 1959 Lithographie sur arches numérotée 14/75, signée 65 x 48 N° 121 du catalogue raisonné des estampes	80/100
186	BRYEN Camille. COMPOSITION, circa 1960 Gravure signée en bas à droite et numérotée 28/60 en bas à gauche. 38,5x28,5	50/100
187	NELLY GAEL. LES TROIS SOEURS Lithographie sur arches, signée et numérotée 81/125 54 x 73	10/20
188	LAUBIES René. COMPOSITION SUR FOND SAUMON Lithographie sur rives, épreuve d'artiste signée 48,5 x 65	30/50

189	BOUILLON Francois. PORTRAIT DE PIERRE, 1985 Technique mixte sur papier signée et datée en bas vers la droite 192x213 à vue	800/1200
190	PESKE Jean. ANTHEOR, COTE D'AZUR, 1939 Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée au dos 35 x 44	300/500
191	TROUSSARD Henri-Georges. PAYSAGE A LA BRANCHE D'ARBRE, 1922 Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, 21 x 27	50/60
192	LOOSE R. PORTRAITS suite de quatre gouaches signées. 38 x 29 - 34 x 34 à vue	80/100
193	Ecole Française 20ème PORTRAIT DE FILLETTE pastel 55x38	30/50
194	AVNER Hervé. Bords de Seine à Paris Pastel signé en bas à droite 65x48	200/300
195	ECOLE FRANCAISE XX° 20ème PAYSAGE AU PONT Huile sur toile 40x50	20/50
196	De WOUILT. PORTRAIT DE FEMME Pastel signé an bas à droite 38 x 29	30/50
197	SLEVAREC E. PAYSAGE Huile sur panneau signé en bas à droite 33 x 48	20/30
198	REMI. VUE DE LONDRES, 1972 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, petit accident 61 x 46	20/30
199	ECOLE ITALIENNE. PORTRAIT D'HOMME BARBU AU CHAPEAU Pastel (vitre cassée) 54 x 38	80/100
200	ECOLE FRANCAISE XIX°. BORD DE MER ANIME Huile sur toile, accidents, restaurations 46 x 56	100/150
201	NOLLET. BORD DE MER Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 100	50/80
202	ECOLE POLONAISE XIX°. NOTRE DAME DE CZESTOCHOWA Huile sur toile 49 x 36	100/200
203	ECOLE FRANCAISE XX°. PORTRAIT DE FEMME, 1914 Mine de plomb rehaussée portant une signature illisible et daté en bas à droite. Trace d'humidité. 20 x 14	30/50
204	VAILLANT A. VILLAGE DE MONTAGNE, 1870 Aquarelle gouachée signée et en bas à droite 23 x 16	150/200

205	ECOLE FRANCAISE XX°. BATEAUX Mine de plomb gouachée 21 x 29	20/30
206	CHAULER-OZER Jane. BOUQUET DE TULIPES DANS UN POT Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38	100/200
207	LOURTET VUE DE PARIS NOTRE DAME Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55	50/100
208	CHAULEUR-OZER Jane BOUQUET DE ROSES DANS UN VASE Huile sur toile signée en bas à droite 47 x 38	100/200
209	MICHEYL Mick. LA VIE DEVANT LUI Acier inoxydable spécial, (chrome et nickel) gravé signé en bas à droite Marqué au dos sur une étiquette: NS 225-18/8 33 x 24	150/200
210	JECQUEL Christian. BOURRASQUE DE GIVRE AU MONT AIGUAL Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et numérotée AP215 au dos 55 x 46	200/300
211	CARON. MASQUES A VENISE Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33	50/80
212	NEUMANN Karl MOUETTES Huile sur toile signée en bas à gauche 40x30	30/50
213	OSBORNE James. LEVRIER COURANT Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H.: 28cm - Larg.: 37cm - Prof.: 14cm	100/200
214	BRUCHON Emile. MIGNON Sujet en régule sur socle marbre H. du régule : 56cm H. totale : 60cm	100/200
215	LIBLIN Gilbert. Le clown au violoncelle Sculpture en bronze à patine brun nuancé signée et numérotée 3/8 h: 13cm	100/150
216	MOREAU Hyppolite L'OISEAU BLESSE Bronze à patine brun nuancé signé sur la terrasse. Sur un socle en marbre H. de la sculpture : 60cm - H. totale : 65cm	200/250
217	Deux objets en pierre : une tête de chouette cubique presse-papier et un masque en pierre Maya (petits manques).	20/30
218	Idole style précolombien en pierre (petits manques). H.: 13cm	20/30
219	Personnage en terre peu cuite style Taïno. H.: 9cm	80/100
220	Nain nu dansant. Terre cuite grise à restes d'engobe et petits manques. Style Han. H.: 22cm env.	150/180
221	Dame de cour de style Tang. Terre cuite glacurée. H.: 21cm	50/60
222	Deux enuques. Reconnaisables par leur longue manche dissimulant leur main. Terre peu cuite à rehauts polychromes. Epoque Ming ou postérieure. H.: 25cm chaque env.	250/300
223	Deux statuettes de dignitaire en terre cuite à restes d'engobe. Epoque Tang et Wei. H.: 22cm env. chaque	250/300
224	Petit vase Guan (oreilles) en terre cuite grise, royaumes combattants à restes de décors géométriques. H.: 12cm	80/100
225	Petit vase en albâtre. Egypte. H.: 11cm.	40/50
226	Sculpture en terre cuite pouvant faire presse-papier représentant un égyptien agenouillé gravée sur le côté M. BRUM. H.: 17cm env.	30/40

227	Lot d'objets style antique et égyptien	20/30
228	Lot d'objets style antique et égyptien. En l'état	20/30
229	Trois objets: deux en bronze et laiton et un en céramique glacurée. Long.: 6 à 8cm env.	40/50
230	Buste soclé d'empereur en pierres de différentes couleurs blanchâtre et grisâtre représentant vraisemblablement Marc Aurèle. 1ers siècles après J.C. Epoque Romaine (petits manques). H.: 60cm env.	15/18000
231	Carreau de pavement constitué d'une mosaïque de pierres polychromes à décor circulaire dans la tradition de Cosma. Italie, circa 13°-14° siècles. Monté en sellette en métal. Dimensions du carreau : 41x41cm env. - H. de la sellette : 79,5cm env.	4000/5000
232	Tête d'applique représentant vraisemblablement la Tête du Dieu Bacchus jeune, les cheveux ornés d'une abondante couronne de vigne. Terre cuite à dépôt. Style Romain. H.: 21cm.	200/300
233	Vase style Grec en terre cuite à engobe à décor de personnages. H.: 15cm	80/90
234	Vase style Corinthien à décor d'animaux. En l'état, petits manques. H.: 12,5cm.	80/100
235	Lot d'objets style Antique. En l'état.	40/50
236	Statuette en terre cuite à glaçure sancaï style Tang. H.: 26cm	100/150
237	Coffre de voyage en camphrier à compartiments intérieurs en laiton dont quelques manques, petits décollements. 19° siècle. Inde. (clé existante) Long.: 68cm - Larg.: 37cm - H.: 45cm	100/150
238	Collier recomposé en matières diverses orné de perles en forme de têtes de mort. Long.: 25cm.	80/90
239	Tampon à batik en cuivre orné d'un motif de Garuda.	60/80
240	Tampon à batik en cuivre orné de vagues.	60/80
241	Tabatière en verre à décor peint sous verre à l'aide d'un cheveu, sur chaque face de jeunes filles à l'éventail. Chine. H.: 9cm.	50/60
242	Ancienne miniature du Radjasthan représentant un couple princier dans un palais . Inde XVIII° siècle. 9,5 x 5,5 cm	50/100
243	Flacon en verre rose, sans le bouchon en quartz rose. H.: 11cm;	40/50
244	Deux bouddha dont 1 buste. H.: 8 à 14cm.	40/50
245	Pendentif du signe astrologique du cochon en pierre, jade ou autre. H.: 5cm	40/50
246	Bracelet orné de perles en grenat baroque.	40/50
247	Collier en perles biwa. L.T. : 54cm	40/50
248	Enfant sur un buffle en porcelaine polychrome style Compagnie des Indes. Manques. Long.: 15cm env.	30/40
249	Collier de jais. L.T. : 50cm.	30/40
250	Parure : collier et boucles d'oreille de perles corail en pâte de verre	30/40
251	Trois colliers en verroterie.	30/40
252	Collier en pierres de lune (variété d'adulaire). L.T. : 44cm	30/40
253	Tabatière en verre à décor polychrome intérieur ornée de fleurs et de branches de cerisier. Chine. H.: 9,5cm (éclat)	20/30
254	Collier d'hématite fantaisie. L.T. : 35cm env.	20/30
255	Lot de bijoux fantaisies en matières diverses.	20/30
256	Archer en métal et dorure. Thaïlande. H.: 17cm env.	20/30
257	Assiette au dragon et au phénix tourbillonnant dans des motifs floraux. Porcelaine polychrome. Chine, 20°. Diam.: 25cm	10/20
258	Katana et son fourreau, longueur 70cm, travail contemporain	30/50
259	Collier tibétain contemporain en matières diverses. LT : 38cm env.	80/90
260	1 moule de cuisine en bois sculpté. Népal. Long.: 16cm	30/40
261	Deux groupes sur une terrasse faisant des activités de village. Céramique à glaçure. Vietnam. H.: 9 à 10cm env.	70/80

262	Petit vase à décor cloisonné polychrome. Chine, 19°. Diam.: 8cm	60/80
263	Ange tenant une bougie, tête en cire , vêtue d' une robe dorée aux ailes argentées selon la technique de l'origami dans une vitrine, h: 45cm, vitrine: 61x56x20 .Travail de tradition hispano portugais	150/200
264	Compas de navigation en cuivre dans son habitacle en teck de marque Sestrel, Henry Browne and Son, Station Works Barking ESSEX, Type, N° 90327. Sur le cadran du compas : Sestrel circum Dead Beat N° 1679 N	800/1200
265	Maquette de voilier deux mâts en bois de sapin et voilure en cuivre sur un socle bois représentant la mer, h:45cm, l:62cm sans le socle. Fin 19ème	150/200
266	Maquette de voilier trois mâts en bois peint dans sa vitrine, h:33 l: 55, vitrine:40x65x22,5. Fin 19ème	150/200
267	Maquette de voilier trois mâts en bois peint dans une vitrine h:44cm,l:35cm, vitrine: 43,5x49x20. Fin 19ème	150/200
268	Hublot en bronze. diam: 37	50/100
269	Paire d'oiseaux Phénix perchés en serpentine. Chine. H.: 20cm chaque (manques)	180/200
270	Châtelaine avec 3 disques ajourés. Jade ou serpentine. Chine. Long.: 5,5cm env. chaque	150/160
271	Garde de dague de forme rectangulaire, style des dynasties archaïques. Jade ou serpentine. Long.: 6,5cm	80/100
272	Pendentif Peï au dragon et phénix stylisés. Serpentine. Chine. Long.: 12,5cm.	50/60
273	Bracelet en fragment de cristaux d'aigue-marine. Cachemire. Diam.: 8cm env.	30/40
274	Coupe en forme de feuille de lotus et bourgeons en stéatite transparente sur un socle en bois. Chine (griffures et petits manques).	50/60
275	Pendentif en pierre blanche. Chine. H.: 6cm	50/60
276	Grand putaï assis en blanc de Chine. H.: 61cm env.	2000/2200
277	Grand vase à lèvres dentelées en porcelaine polychrome à décor floral. Imari. 19°. H.: 77cm env.	1000/1200
278	MEISSEN 19°; Sujet en porcelaine polychromée, blanche et dorée représentant quatre amours portant une corbeille agrémentée de guirlandes de fleurs reposant sur une terrasse , (marque en bleu sous la base R.B.) 20,5x28x15	150/200
278bis	Sujet en biscuit représentant un jeune vigneron. H.: 26cm	50/80
279	Boîte à grillons en porcelaine à motifs floraux. Inscrite. Chine, fin 19° siècle. Long.: 13cm	70/80
280	Trois bols en porcelaine blanc-bleu ornés, un cheveu à l'un et petits manques. Vietnam. Diam.: 11cm env. chaque.	50/60
281	Vase et pot couvert en porcelaine blanc-bleu à décors. Inscriptions à la base. Chine.	50/60
282	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de fruits et de papillons sur fond noir. Manque le couvercle. Chine. Hauteur: 27vm env.	30/50
283	Assiette en porcelaine à décor blanc bleu de motifs végétaux. Chine XVIII°. Restaurations . Diamètre: 21cm env.	30/50
284	Assiette en porcelaine blanc-bleu au contour polylobé orné de motifs floraux et de branches de cerisiers. Japon. XIX°. Restaurations et éclats. Diamètre:21cm env	30/50
285	Lot de porcelaines et de céramiques diverses de différentes provenances. En l'état	30/40
286	Pot couvert en céramique polychrome orné d'oiseaux et de fleurs. Italie. Fêlures à la base. H.: 17cm env.	30/40
287	Lot de quatre porcelaines : deux en porcelaine blanche, une coupelle en porcelaine céladon et un vase à décor polychromé orné d'une jeune fille assise dans un jardin. Chine et Japon	30/40
288	Petit vase boule en porcelaine polychrome finement orné de fleurs et d'un papillon. Allemagne, 20° Siècle	20/30
288bis	291bis Crémier en faïence de Jersey, décor de godrons. L : 12cm	10/20
289	Coupelle polylobée en porcelaine polychrome à décor de bouquets fleuris en son centre, décor altéré. Chine fin XIX°. Diam: 12cm env	15/20
290	Trois porcelaines en porcelaine blanc-bleu à motifs de cerisiers en fleurs. Style Kangxi. H.: de 10 à 18cm.	70/80
291	Parties de deux services à café en porcelaine comprenant: motif floral et filet bleu, forme hexagonale: 7 sous tasses, verseuse et sucrier couvert, crémier. on ajoute 1 verseuse et un sucrier couvert en porcelaine XIX° marque B en creux sous la base.	10/15

292	Suite de 11 assiettes plates et 7 assiettes à dessert (dont 1 égrenée et 1 fèl) décor au chinois. Creil Montereau Minton	100/150
293	Cache-pot de forme ovale en barbotine à décor compartimenté de fleurs stylisées. H.: 19,5cm - Diam.: 33cm	30/50
294	Vase en porcelaine polychrome de Nankin monté en lampe. H. totale : 47cm env. (manques au socle)	50/60
295	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique Raku et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages, de fleurs sur divers registres. Chine. H.: 45cm (petits manques)	250/300
296	Vase à anses en porcelaine de Nankin en céramique et aspect bronze à décor de guerriers et de paysages sur divers registres. Chine. H.: 44cm (petits manques)	200/300
297	Deux tuiles faitières ornées de personnages assis. Terre cuite polychrome style Ming. H.: 32cm env. chaque	100/150
298	Service de table en porcelaine blanche et dorée à décor de scène galante comprenant: 23 assiettes plates et 12 creuses, 12 assiettes à dessert et plat à tarte, 11 coupes à crème, 1 plat et 3 légumiers , 1 plat ovale et deux rapiers, 1 saucière, 1 légumier couvert et un service à café comprenant: 12 tasses et 12 sous tasses, verseuse, pot à lait et sucrier	100/200
299	Service à thé en porcelaine blanche et dorée comprenant: 8 tasses sur pied et 8 sous tasses, théière, cafetière, pot à lait et sucrier	50/100
300	12 assiettes en porcelaine à décor imari	30/50
301	Paire de vases anciens à deux anses en porcelaine blanche et dorée, XIX°. h: 41cm	50/100
302	Vase deux anses en céramique de Vallauris, h: 16,5	5/10
303	Vase en grés à deux anses polychrome à décor de japonaises dans un paysage, Japon, fin 19ème.h: 31cm, marque sous la base	20/30
304	Plat en faïence blanc bleu à décor de paysage chinois, 40cmx32cm (fel)	20/30
305	Plat en faïence polychromée à décor de rosaces et d'oiseaux chimériques, diam: 36cm, Chine 20ème, marque sous la base	30/50
306	Plat en faïence polychromée à décor d'oiseau ,diam:42cm, Chine, marque sous la base	20/30
307	plat en faïence polychromée à décor de fruits et feuillages stylisés, diam: 36cm, Hollande 19ème, marque sous la base et marque en creux KM en dessous de l'aile	50/80
308	Verrière sur pied en céramique polychromée à décor de paysage et de guirlande florale, h:23cm, diam:45cm. Italie (pied cassé recollé)	10/20
309	Nécessaire de toilette trois pièces en faïence de Sarreguemines à décor floral doré et émaillé turquoise compartimenté sur fond bordeaux, intérieur de couleur turquoise comprenant le bassin de toilette, le broc et le porte savon, marque en creux	50/100
310	Service à liqueur en verre rouge orangé à décor de paysage vietnamien comprenant une carafe et six verres	10/20
311	Manteau trois quart en vison miel griffé Léon Vissot Faubourg Saint Honoré Paris	150/200
312	Manteau de vison griffé Mariette Colignon Luxembourg	50/80
313	Manteau en pattes de vison miel griffé Michel et Pierre Galliaerde, Lille	15/20
314	Veste en vison	15/20
315	Manteau en pattes de vison miel	15/20
316	Manteau en pattes de vison griffé Michel et Pierre Galliaerde, Lille	10/20
317	Manteau en Astrakan noir griffé Valere fourrures à Pairs	10/20
318	Lot de linge comprenant un dessus de lit et des napperons au crochet, un lot de métrage de dentelles mécaniques diverses et broderies diverses	30/50
318bis	Nappe en coton blanc avec incrustation et bordure en dentelle (quelques accidents) 150x150	30/50
319	HORNBY. Coffret Train Hornby Le Mistral comprenant locomotive électrique BB8051, 2 wagons et accessoires. Ecartement 0	80/100
320	HORNBY. Wagon de secours avec grue dans sa boîte. Ecartement 0	30/50
321	9 rails droits écartement 0	15/20
322	Violon COLLIN-MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1909 portant étiquette et signature de Collin-Mezin. Eclisses et tasseau arrière décollés du bord. L:357 mm. dans son étui, avec archet. Expert SAS Vatelot-Rampal 11bis rue Portalis 78008 Paris	2500/3000



323	Saxhorn 4 pistons en métal nickelé T.GRAS, Fournisseur de l'Armée, Bosses	150/200
324	PAUL BEUSCHER. Violon d'étude, copie de Joseph Guarnerius fecit Cremonae anno 1721. La table: 31cm; Longueur: 52cm. Attache cordier manquant. Dans un étui	150/200
325	Saxophone alto Couesnon et cie en métal nickelé dans une valise-étui marquée Selmer	150/200
326	Accordéon de marque Hohner , modèle Verdi III B avec son étui. En l'état.	80/100
327	Saxhorn 3 pistons en cuivre J.GRAS, Fournisseur de l'Armée	30/50
328	Etui saxophone "ténor?" signé Henri Selmer	30/50
329	Lot de anches pour saxo, cordes de violon "Perlon"	30/50
330	Clairon en cuivre J.GRAS Lille	20/30
331	Clairon de cavalerie en cuivre. Ecusson australien	15/20
332	Clairon de cavalerie en cuivre.	15/20
333	Trompette en cuivre Couesnon, Paris. Bosses	10/15
334	Clairon de cavalerie en cuivre, écusson "Fidelis Paratus Ontario Régiment	10/20
335	Corne en cuivre, écusson Australian University. Sans embout	10/15
336	12 paires de castagnettes, 2 paires de maracas et un petit tambour à cordes	10/15
337	Saxhorn en métal nickelé à 3 piston, gravé "Paris renommée artistique".mauvais état	5/10
338	Clarinete de marque SELMER dans un coffret	100/150
339	Clarinete dans un coffret (en l'état, incomplète)	30/50
340	Saxophone alto de marque BLESSING N° N87702 dans son coffret complet.	200/300
341	Violon d'étude et son archet sans cordes dans un coffret.	50/80
342	Violon, copie d'un stradivarius et son étui..	100/150
343	Table en fer forgé martelé à patine dorée, plateau en verre, Hauteur75, Plateau 200X100. Provenance: Maison Michon, Hénin Beaumont.	200/300
344	4 fauteuils en hêtre patiné à dossier ajouré et piètement en sabre. Provenance: Maison Michon, Hénin Beaumont.	200/300
345	Table en chêne cérusé sculpté, piètement gaine à plis de serviette et sculptés essus en verre 140x140. Provenance: Maison Michon, Hénin Beaumont.	200/300
346	Plateau de table à jeu se dépliant en marqueterie de bois clair et foncé et de nacres,travail syrien, plateau fermé:40x81,5;ouvert en tapis de jeu de carte: 81x81,5; entièrement déplié ouvrant en 3parties en jeu d'échec et de jaquet:130x81,5(manques et accidents)	150/200
347	Paire de fauteuils en chêne cérusé, dossier à décor de draperies et piètements en sabre. Provenance Maison Michon, Hénin Beaumont.	150/200
348	Tabouret de piano piètement en noyer, XIXème	50/80
349	Canard en bois sculpté et vernis. Long.: 33cm	20/30
350	Lot de cuivres divers dont : balance romaine, lampes à pétrole, Christ, verseuse, bouilloire, 2 lampes pigeon etc...on y joint des barres d 'escalier...	30/40
351	2 Porte-couteaux animaliers en métal blanc dont 3 accidentés	10/15
352	Lot de céramiques modernes : 3 pots à épices en céramique, assiettes, on ajoute 3 récipients en tôle émaillée10/15	10/20
353	Porte-buches, chenet, plaque de cheminée en fonte, crémaillère et tourne-broche	20/30
354	Pendule en bois noirci à marqueterie de bois clair à 4 colonnes torsées (accidents)	50/100
355	Lot de fers à repasser anciens dont un à braises	30/50
356	ROYAL DUX, deux chiens de chasse, sujet en biscuit signé, circa 1900. L : 33cm	120/150
356bis	ROYAL DUX, cerf et biche (bois du cerf cassés existants à recoller), on ajoute un vase accidenté, signé	30/50
357	Pot couvert en alliage, circa 1900	150/200
358	Paire de fauteuils en acajou, Epoque19ème	150/200

359	Commode en acajou trois tiroirs en façade, angles arrondis avec applications de bronze, pieds toupies, marbre blanc veiné gris, Epoque Louis XVI. 83x124x56cm (fond refait)	600/800
360	Table de salon tripode à pieds griffe en bois noirci à décor de dragon.h:86	80/100
361	Secrétaire en acajou deux portes, un tiroir et un abattant ouvrant sur une niche à six tiroirs et une étagère. Epoque Louis Philippe 146X97,5X44	150/200
362	Fauteuil tournant Vintage en métal noir, dossier et siège garnis de skaï rose	100/200
363	Lot de quatre sellettes et un pied de sellette en bois	10/20
364	Commode à trois tiroirs en façade en acajou de style Louis XVI, Epoque 19ème	100/200
365	Chiffonnier à six tiroirs et pieds cambrés à hauteur d'appuie de style Louis XVI en placage de palissandre et bois de rose, dessus marbre blanc et galerie de cuivre. Epoque 19ème. 110x39x35 (petit accident à l'angle antérieur gauche du marbre)	200/300
366	Coiffeuse de style Louis XVI en placage de bois de rose. 78x79x45	80/100
367	Petit lustre en bronze et pendeloques à six lumières 75x34	80/100
368	Sellette à quatre colonnes en acajou. H.: 113cm	50/100
369	Brosse de ramasse-miettes en bois noirci décor au chinois et on y joint un petit bougeoir en cuivre avec son poussoir	2/5
370	Pied fumeur en onyx et cuivre. H.: 68cm	2/5
371	Six pichets couvert en étain moulé	30/50
372	Quatre pièces en étain comprenant: un hanap à piédouche en étain 19ème, une timbale piédouche et un bougeoir, un vase	30/50
373	Six coupes en étain	20/30
374	Vase à deux anses en cuivre gravé d'un décor oriental; h: 55cm, on y joint un vase à long col en cuivre	20/30
375	Six bandeaux décoratifs en fonte. L: 72	50/100
376	Rouet ancien (en l'état)	20/30
377	Coffret en bois, laiton et cuivre repoussé à décor de scène paysanne, 19ème. 14x33x25	80/100
378	Petite valise ancienne à pique-nique en osier.17x42x21	30/50
379	Boîte à jeux en chêne, 19ème.12, 5x38, 5x22	30/50
380	Glace en bois doré et stuquée de style Louis XVI, 19ème .90x64 (accidents)	20/30
381	Petite fille nue, un genou à terre sur un coussin priant. Pierre blanche vraisemblablement en albâtre. Cou cassé et collé. H.: 19cm.	100/120
382	Ammonite coupée en deux montrant les loges de croissance. Crétacé, environ 100 millions d'années. Madagascar. Hauteur: 6,5 cm environ	60/80
383	Cinq minéraux : améthyste, géode, quartz, quartz à inclusions de tourmaline et agate calcédoine mousse.	60/80
384	Lot d'objets en rapport avec la mer : coquillage chank, coquillage sacré des Indes, collier en vertèbre de requin, éventail de mer et trois ornements en coquille	40/50
385	Lot de coquillages	20/30
386	Lot d'objets divers principalement en métal	20/30
387	Objets en pierre comprenant : 3 œufs (célestite, cornaline, quartz) ferrugineux, 1 améthyste et 1 galet en aventurine	20/30
388	Lot d'objets divers : souvenirs de voyage. En l'état	20/30
389	Deux boules de relaxation en pierre	15/20
390	Tête en plâtre patiné style Celtique. H.: 14cm	15/20
391	Ammonites et bélemnites sur gangue. Jurassique, env. 130 millions d'années. H.: 14cm	80/90
392	Chaise basse en bois noirci, Napoléon III	10/20
393	Pendule en bois foncé et filets de bois clair, une aiguille détachée,	50/100
394	ETAINS. Assiette, bougeoir, bougeoir à anses, bouteille et assiette	20 /30
395	Bidet en faïence de Sarreguemines sur son support en bois. Signé	10/20