

# **Xavier WATTEBLED**

Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille  
Tél : 03.20.06.25.81 Fax : 03.20.74.49.56  
N° Agrément : 2002 – 323 SARL au capital de 8000 Euros  
Xavier Wattebled Commissaire Priseur habilité à diriger les ventes.

## **VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

### **Belle Vente Mobilière**

Jeudi 30 Mars 2017 à 14h00

Couvent des Minimes, Hôtel Alliance, Quai du Wault, Lille

Pièces en or et argent, bijoux anciens, argenterie dont bel ensemble du début XIXe siècle , poupées, art d'Extrême-Orient, dont **les collections du Docteur Joseph Dubois** : boîtes et objets en laque du Japon, poupées japonaises, kimonos, estampes japonaises, cartes et plans XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle , appareils photographiques...

Expositions : mercredi 29 mars de 18h à 20h  
jeudi 30 mars de 9h à 11h30

Paielement comptant, frais de vente : 18.5% ttc

Expert pour les estampes, cartes et plans : Monsieur François Giard,  
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai.  
Téléphone : 03 20 42 01 86 – 06 81 45 64 11

Liste et photographies en ligne sur [www.interencheres.com/59011](http://www.interencheres.com/59011)  
Vente à suivre en direct sur Interencheres Live

| N° | Désignation                                                                                                                                                            | Est Haute | Est Basse |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 1  | 2243- Lot de 21 pièces de 20 Fr Or Coq                                                                                                                                 | 3 150     | 3 780     |
| 2  | 2244- Une pièce de 20 Fr Or Louis Philippe 1838                                                                                                                        | 150       | 180       |
| 3  | 2245- Lot comprenant une pièce de 20 Fr or Napoléon III 1854, une pièce de 20 Fr or Léopold II 1870, une pièce de 20 Fr Macyar or François Joseph 1885                 | 450       | 540       |
| 4  | 2246- Lot de 3 souverains or Victoria 1891 et 1900                                                                                                                     | 450       | 540       |
| 5  | 2247- Lot de 4 souverains or Georges V 1911, 1912, 1916                                                                                                                | 600       | 720       |
| 6  | 2248- Un souverain or Edward VII 1908                                                                                                                                  | 150       | 180       |
| 7  | 2249- Lot de 10 pièces de 10 Florins Hollandais or 1917. On y joint une pièce de 10 Florins or Hollandais 1926                                                         | 1 650     | 1 980     |
| 8  | 2250- Lot de 3 pièces 20 Fr or Napoléon III 1852 et 1860. On y joint une pièce de 20 Fr or Génie 1898                                                                  | 600       | 720       |
| 9  | 2251- Une pièce de 10 Dollars or 1912                                                                                                                                  | 400       | 500       |
| 10 | 2252- Une pièce de 20 Dollars or Liberty Head 1904                                                                                                                     | 900       | 1 000     |
| 11 | 2253- Une pièce de 50 Pesos or 1821/1943                                                                                                                               | 1 000     | 1 200     |
| 12 | Une bague solitaire en or blanc et diamant, Poids: 2.50 grs brut                                                                                                       | 100       | 150       |
| 13 | Un bracelet en or gris à décor de motifs stylisés en relief. Vers 1960. Poids: 46.24 grs. accidents                                                                    | 900       | 1 000     |
| 15 | Une broche en or jaune à décor d'un oiseau branché, l'oeil orné d'un éclat de rubis. Vers 1950. Poids: 18.59 grs brut                                                  | 400       | 450       |
| 16 | 2254- Lot d'or comprenant bagues, éléments de chaîne, boucle d'oreille et divers. Accidents et manques. Poids: 12.30 grs brut                                          | 230       | 250       |
| 17 | 2255- Un collier draperie en or jaune, vers 1920. Poids: 4.90 grs                                                                                                      | 80        | 120       |
| 18 | 2256- Lot de 7 alliances, 3 chevalières et 2 montures de bagues en or, accidents et manques. Poids: 37.5 grs brut                                                      | 750       | 850       |
| 19 | 2257- Une bague en or à décor de roses encadrant une perle, vers 1900. Poids: 3.51 grs brut                                                                            | 60        | 80        |
| 20 | 2258- Une bague Tourbillon en or et éclats de diamants, vers 1900. Poids: 2.40 grs brut                                                                                | 40        | 60        |
| 21 | 2259- Une bague en or ornée d'une pierre bleue et éclats de diamants, vers 1900. Poids: 2.40 grs brut                                                                  | 40        | 60        |
| 22 | 2260- Une bague en or à décor ajouré de feuillages, ornée d'une améthyste taille coussin, vers 1900. Accidents. Poids: 5.70 grs brut                                   | 80        | 100       |
| 23 | 2261- Une bague en or rose à monture ajourée ornée d'une pierre blanche, vers 1950. Poids: 3.75 grs brut                                                               | 60        | 80        |
| 24 | 1205 - Une bague tête de lion en alliage d'or 14 K, Poids: 2.38 grs brut.                                                                                              | 30        | 40        |
| 25 | Une broche en forme de feuille en or gris ornée d'un pavage de diamants et de 12 diamants taille brillant, pour env. 0.70 ct. Manque un diamant. Poids: 29.28 grs brut | 900       | 1 000     |
| 26 | 2262- Une chaîne de montre en or rose ornée de 2 glissants à décor en or jaune et émail, Ep. XIXe siècle, petits accidents. Poids: 49.3 grs brut                       | 800       | 1 000     |
| 27 | 1203 - Un collier en or jaune centrée d'une fleur stylisée, Poids: 4.69 grs brut                                                                                       | 80        | 100       |
| 28 | 2280- Lot comprenant une alliance en or et une chevalière en or, chiffrée, Poids: 9.10 grs.                                                                            | 100       | 120       |

|    |                                                                                                                                                                                     |     |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 29 | 2281- Une bague en or à monture ajourée ornée d'une médaille d'amour, Poids: 5 grs brut.                                                                                            | 80  | 100   |
| 30 | 1324 - Un lot de deux bagues en or jaune, Poids : 5.40 grs brut. On y joint une bague en métal doré.                                                                                | 80  | 100   |
| 31 | 2282- Une bague en or à monture ajourée, sertie d'une pièce de 10 francs, Poids: 7.12 grs.                                                                                          | 150 | 180   |
| 32 | 670- Une bague croisée en or jaune représentant deux têtes de canards pavées de brillants, les yeux ornés de rubis navettes, poids : 7,80grs brut                                   | 200 | 300   |
| 33 | 1200 - Deux bagues en or jaune, de forme mouvementée, ornées d'un motif cylindrique en corail et en lapis-lazuli entre des petits diamants. Tour de doigt : 50. Poids : 8 grs brut. | 140 | 180   |
| 34 | 2266- Un pendentif en or blanc ornée d'un diamant d'env 0.10 ct, sur chaîne en or blanc. Poids: 4.05 grs brut                                                                       | 100 | 120   |
| 35 | 2226- Un bracelet en or gris 14 carats serti de 48 saphirs facettés et 51 diamants. Petits accidents. Poids: 32.40 grs brut                                                         | 400 | 500   |
| 36 | 2267- Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or et roses de diamants, vers 1900. Accidents. Poids: 2.70 grs brut                                                              | 50  | 80    |
| 37 | 2268- Une pince de cravate en or jaune à décor peau de crocodile, Poids: 5.60 grs                                                                                                   | 80  | 100   |
| 38 | 2269- Une médaille religieuse en or jaune à décor de la Vierge, non gravée. Poids: 1.60 grs                                                                                         | 30  | 40    |
| 39 | 2270- Un pendentif coeur en or jaune, saphir taille ovale, saphirs calibrés et éclats de diamants, sur chaîne or. Poids: 5.10 grs brut                                              | 120 | 150   |
| 40 | 2272- Une paire de boutons de manchettes en or, vers 1950. Poids: 12 grs                                                                                                            | 240 | 260   |
| 41 | 2274- Une pièce commémorative en or à l'effigie du Général de Gaulle, par la Monnaie de Paris.                                                                                      | 100 | 120   |
| 42 | 1322 - Une bague en or de deux tons centrée d'un saphir ovale enrichi de lignes de diamants en pavage, 12.86 grs brut.                                                              | 150 | 200   |
| 43 | 1323 - Un collier de deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune.                                                                                              | 150 | 200   |
| 44 | 2283- Une bague en platine, ornée d'une perle entourée d'éclats de diamants, vers 1920. Poids: 3.80 grs brut                                                                        | 100 | 120   |
| 45 | 2284- Une épingle à cravate en or ornée d'un éclat de lapis lazuli entouré d'éclats de pierres, vers 1900. Poids: 1.40 grs brut                                                     | 20  | 30    |
| 46 | 2070- Un pendentif en or et turquoise en cabochon, poids brut : 7.87gr                                                                                                              | 80  | 100   |
| 47 | 1994- Une bague en or jaune ornée en son centre d'un grenat facetté, encadré de 3 rangées de diamants taille baguette, 8.58 grs brut.                                               | 800 | 1 000 |
| 48 | 1202 - Un collier en or jaune centré d'une feuille enrichie d'un petit diamant brillanté, numéroté, Poids : 7.42 grs brut                                                           | 150 | 180   |
| 49 | 2289- Lot d'or comprenant 2 bagues et 4 éléments de boucles d'oreille, accidents et manques. Poids: 7.30 grs brut                                                                   | 100 | 120   |
| 50 | 2288- Une bague deux ors à monture ajourée, ornée en son centre d'une demi-perle. Poids: 2.30 grs brut                                                                              | 40  | 50    |
| 51 | 139- Une bague en or jaune centrée d'un diamant brillanté dans un entourage de diamants plus petits, Poids: 3.26 grs brut                                                           | 60  | 80    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 52 | 2287- Un sautoir en or jaune à maillons alternés, longueur: 85 cm, Poids: 43.30 grs. Petit accident au fermoir.                                                                                                                                   | 900   | 950   |
| 53 | 2286- Une bague jarretière en or à monture ajourée, ornée de pierres bleues, manques, Poids: 2.30 grs brut                                                                                                                                        | 40    | 50    |
| 54 | 2285- Lot d'or comprenant des éléments de chaines, fermoirs, pendentifs et divers. Accidents et manques. Poids: 33.46 grs brut                                                                                                                    | 50    | 60    |
| 55 | Un collier de perles de cultures en chutes, fermoir accidenté et chaîne de sécurité en or gris.                                                                                                                                                   | 20    | 30    |
| 56 | 2292- Un fume cigarette en écaille et or, 5.36 grs brut. On y joint une pince à cravate en métal doré.                                                                                                                                            | 20    | 30    |
| 57 | Une montre de gousset en métal, mouvement squelette.                                                                                                                                                                                              | 10    | 20    |
| 58 | 2294- Une bague en or 2 tons ornée d'un saphir et de pierres blanches, poids: 1.96 grs brut                                                                                                                                                       | 30    | 40    |
| 59 | 607- Une bague en or ornée d'une étoile des neiges en argent roses de diamant, poids: 12.47 grs brut                                                                                                                                              | 80    | 100   |
| 60 | 2295- Une bague en or ornée d'une pierre rouge, poids : 2.90 grs brut                                                                                                                                                                             | 30    | 40    |
| 61 | 2296- Lot de quatre paires de boucles d'oreille en or, poids: 8 grs                                                                                                                                                                               | 85    | 95    |
| 62 | Un bracelet en cristal de Baccarat, couleur parme                                                                                                                                                                                                 | 60    | 80    |
| 63 | Lot de deux colliers en corail, fermoirs métal                                                                                                                                                                                                    | 20    | 30    |
| 64 | 2290- Un sautoir en argent à maille Figaro, longueur 73 cm. Poids: 13.70 grs. On y joint un pendentif argent, poids: 1.95 grs, accidents.                                                                                                         | 30    | 40    |
| 65 | 1993- Une bague Tank en or rose ornée d'une rangée de 6 diamants, encadrés de 2 rangées de rubis. Vers 1950. 13.07 grs brut                                                                                                                       | 1 000 | 1 200 |
| 67 | 1979- Van Cleef & Arpels, Clip "Crépuscule" transformé en pendentif, à décor de papillon en or jaune, ailes en nacre entourées d'une frise de perles en or, corps formé de 3 diamants, non signé. On y joint un collier en perles, 33.56 grs brut | 1 200 | 1 400 |
| 68 | 2083- WIESE, Pendentif en or jaune de forme quadrilobée, orné en son centre de la Vierge, poinçon de Maître et signé Wiese. On y joint sa chaîne forçat torsadée en or, signée Wiese, longueur: 31 cm. Poids total : 22.36 grs                    | 1 500 | 1 800 |
| 69 | 5341 - Une alliance or ornée de 32 diamants pour 0.48 ct environ. Poids : 4.12 grs brut                                                                                                                                                           | 350   | 400   |
| 70 | 2185- Audemars Piguet, montre bracelet de Dame en or blanc, cadran à fond bleu, entouré de 39 diamants taille brillant. Poids: 58.32 grs brut                                                                                                     | 2 800 | 3 000 |
| 71 | Une montre de col en or jaune, Poids: 30 grs brut                                                                                                                                                                                                 | 100   | 150   |
| 72 | 2263- Une montre bracelet de dame en or jaune de marque Kody, vers 1950. Accidents au fermoir. Poids: 23.70 grs brut                                                                                                                              | 250   | 300   |
| 73 | 2264- TISSOT. Une montre bracelet de dame en or, vers 1950. Poids: 23.7 grs brut                                                                                                                                                                  | 280   | 320   |
| 74 | 2265- TISSOT. Un boîtier de montre en or, Poids: 30.5 grs brut. On y joint une montre Citizen en métal doré. Usures.                                                                                                                              | 250   | 300   |
| 75 | Une paire de boutons de manchettes en or jaune, Poids: 5.6 grs.                                                                                                                                                                                   | 100   | 120   |
| 76 | 2271- Une montre de col en or à décor de feuillage, vers 1900. Poids: 12.7 grs brut                                                                                                                                                               | 80    | 100   |
| 77 | 2273- Une montre de col en argent, Poids: 21.7 grs brut. On y joint 3 médailles fantaisies.                                                                                                                                                       | 10    | 15    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 78  | OMEGA, une montre bracelet de femme en métal doré, vers 1950. Usures.                                                                                                                                                                                                       | 40  | 60  |
| 79  | 841- Une montre bracelet de dame en or blanc, la lunette enrichie de quatre petits diamants , cadran à fond acier avec index, mouvement mécanique, bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en acier, époque 1960, poids brut: 8.62 gr                                    | 100 | 120 |
| 80  | Un briquet Dupont en métal doré, chiffré P. Petites usures.                                                                                                                                                                                                                 | 15  | 20  |
| 81  | 2293- Un porte-louis d'or en argent, Poids: 14.47 grs. Usures.                                                                                                                                                                                                              | 20  | 30  |
| 82  | 2279- Une gourmette en argent, non gravée, accidents au fermoir. Poids: 27.4 grs                                                                                                                                                                                            | 10  | 15  |
| 83  | Un lot en plaqué or comprenant une paire de boucles d'oreille, et deux paires de boutons de manchette dont une sertie de perles.                                                                                                                                            | 10  | 15  |
| 84  | Une montre bracelet en métal, cadran à fond acier avec index, mouvement mécanique, de marque LIP (rayures au verre)                                                                                                                                                         | 20  | 30  |
| 85  | Une gourmette en plaqué or                                                                                                                                                                                                                                                  | 15  | 20  |
| 86  | Must de Cartier, paire de lunettes de vue                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | 120 |
| 87  | 100- Un bracelet en métal doré, vers 1930. Poids: 10,72g                                                                                                                                                                                                                    | 120 | 150 |
| 88  | 2291- Un porte-monnaie en argent, Poids: 38.90 grs. On y joint une montre de gousset en argent, Poids: 59 grs brut. Accidents.                                                                                                                                              | 40  | 60  |
| 89  | 5317 - Lot de deux boutons de col or et perles. Poids: 4.20 grs brut                                                                                                                                                                                                        | 80  | 100 |
| 90  | Lot de trois montres bracelet dont une Seiko.                                                                                                                                                                                                                               | 10  | 15  |
| 91  | 2297- Une montre de gousset en argent, revers à décor floral, vers 1900. Poids: 70.43 grs brut                                                                                                                                                                              | 10  | 15  |
| 92  | Lot de 2 montres et un boîtier de montre fantaisies dame, usures                                                                                                                                                                                                            | 10  | 15  |
| 93  | 2275- Lot de 71 pièces 5Fr argent et 1 pièce 10 Fr Argent. On y joint 1 pièce de 5Fr nickel 1970.                                                                                                                                                                           | 200 | 300 |
| 94  | 2276- Lot comprenant 32 pièces 1Fr argent Semeuse, 38 pièces 50 ct argent semeuse, 7 pièces 2 Fr argent semeuse                                                                                                                                                             | 80  | 100 |
| 95  | 2277- Lot comprenant 1 pièce de 5 Fr argent Liberté 1870 A, 1 pièce de 5 Fr argent Napoléon III 1868, 1 pièce de 5 Fr Hercule 1875 A.                                                                                                                                       | 30  | 50  |
| 96  | 2278- Lot de pièces argent Turin comprenant 16 pièces 10 Fr argent petit modèle et 48 pièces argent 10 Fr grand modèle.                                                                                                                                                     | 100 | 120 |
| 97  | Lot de pièces diverses Belgique et France.                                                                                                                                                                                                                                  | 20  | 30  |
| 98  | 2298- Important lot de bijoux de créateurs en argent, métal, perles et résine comprenant 60 pendentifs, 56 bagues, 9 broches, 7 paires de boucles d'oreilles, 1 dé à coudre, 2 bracelets, 1 paire de boutons de manchette, 1 marque pages, 6 colliers. Poids: 1430 grs brut | 150 | 200 |
| 99  | Important lot de bijoux de créateurs en métal, perles, cuir, tissus et résine comprenant 13 bracelets, 26 colliers, 43 paires de boucles d'oreilles, 2 broches et un elastique à cheveux.                                                                                   | 100 | 150 |
| 100 | Important lot de bijoux de créateurs en métal, résine, émail, corne et bois comprenant 14 bracelets, 14 colliers, 6 paires de boucles d'oreille, 21 bagues, 4 pendentifs, ceintures, 2 peignes et 1 montre.                                                                 | 100 | 150 |
| 101 | Important lot de bijoux de créateurs en métal doré, pierres, bois et résine comprenant 9 broches, 4 bracelets, 7 colliers, 24 bagues, 25 pendentifs                                                                                                                         | 100 | 150 |
| 102 | Important lot de bijoux de créateurs en céramique, métal, pierres et résine comprenant 33 bagues, 30 colliers.                                                                                                                                                              | 100 | 150 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 103 | Important lot de bijoux de créateurs en métal, perles, résine et tissus comprenant 39 bagues, 54 paires de boucles d'oreilles, 6 bracelets, 2 paires de boutons de manchettes, 1 pince à cravate, 2 porte-clefs, 4 pendentifs, 2 marques-pages, 19 colliers. On y joint une ardoise à décor de chat, 2 présentoirs à bijoux, un bol édité par la RMN, tirelire en céramique décor de chat, un sujet éléphant en porcelaine, un sujet oiseau, 2 objets décoratifs, un objet oeuf. | 100   | 150   |
| 104 | 1195 - une montre de gousset en argent, à décor guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres romains, avec sa clef, poinçon Crabe, Ep. XIXe siècle, Poids: 70,31 grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20    | 30    |
| 105 | 1057 - Une bague en or jaune centrée d'un saphir ovale épaulé de six diamants brillantés, Poids: 3.82 grs brut (usures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80    | 100   |
| 106 | 1065 - Une montre bracelet en argent, le cadran à fond blanc avec chiffres arabes, mouvement mécanique. De marque Casteleyn, on y joint un maillon supplémentaire, Poids: 62.87 grs brut, (petites rayures au cadran)                                                                                                                                                                                                                                                            | 10    | 20    |
| 107 | HERMES, bracelet en cordon orné d'un médaillon ancre en argent, trace de signature. Poids: 4.50 grs brut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30    | 50    |
| 108 | HERMES, bracelet en cordon orné d'un double mors en argent, Poids: 16.44 grs brut. On y joint un ancien bracelet de cuir, accidenté.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50    | 80    |
| 109 | 2195- Broche barrette Art Deco en or blanc et platine, ornée de diamants et spinelles encadrant un diamant taille émeraude et deux diamants taille troida. Manque un petit diamant. Poids brut: 10.14 grs                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 600 | 1 800 |
| 110 | Collier de perles de culture en chute.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 150   | 200   |
| 111 | 2299- Six couverts en argent, monogrammés FB dans un médaillon de laurier, poinçon Minerve, Ep. XIXe siècle. Poids : 1000grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 300   | 500   |
| 112 | 2300- Deux couverts et quatre fourchettes en argent, monogrammés AS, poinçon Minerve, Ep. XIXe siècle. Poids : 590grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 150   | 200   |
| 113 | 2301- Une cafetière et son pot à lait en argent, le corps moulé de godrons. Ep. fin XIXe siècle. Poids : 464grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100   | 110   |
| 114 | 2302- Un service à thé et café comprenant une cafetière, une théière et un sucrier en argent à décor de larges godrons sur la panse et en frise sur le couvercle et le pied. Anses en bois naturel pour la cafetière et la théière. Poinçon Minerve, travail du XXe siècle. Poids : 2160grs brut                                                                                                                                                                                 | 650   | 750   |
| 115 | 2303- Un cendrier en argent anglais, poinçon au Lion. Ep. milieu du XXe siècle. On y joint un passe thé et une cuillère cassée également en argent, Ep. fin XIXe siècle. Poids: 144grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30    | 40    |
| 116 | 2304- Un petit bénitier en argent à décor de deux angelots tenant une croix au dessus de l'oeil de la providence. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Poids : 48grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10    | 15    |
| 117 | 2126- une pièce en argent 50 frs 1974                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10    | 15    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 118 | 2308- JAMET à Paris, ménagère de 52 couverts en argent poinçon Minerve, modèle Violon-Coquille, travail de la Maison Jamet, 72 Quai des Orfèvres, Paris, comprenant: 16 fourchettes, 8 grandes cuillères, 8 cuillères à entremet, 8 fourchettes à entremet (4 fourchettes et 4 cuillères de taille différente, 6 couverts chiffrés), 12 petites cuillères. Dans son coffret. Ep. XIXe siècle, Poids: 3214 grs. Petits accidents, une fourchette déformée. | 1 300 | 1 500 |
| 119 | Legumier couvert de style Louis XV de forme ovale en métal argenté, fretel amovible à décor de fruit. Ep. XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80    | 100   |
| 120 | 2310- FRED, Paris. Une petite cuillère en argent à décor émaillé de la proue du Paquebot France. Signée. Poinçon Minerve. Poids : 14.17grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40    | 60    |
| 121 | 2309- Ensemble de six grands couverts en argent modèle uniplat. Poinçon Minerve, poids : 996g. On y joint une cuillère en argent modèle uniplat, chiffrée, poinçon Minerve, poids: 62g et une fourchette en métal argenté.                                                                                                                                                                                                                                | 200   | 300   |
| 122 | 2307- Un petit bénitier en argent de style rocaille représentant la résurrection du Christ entouré d'angelots. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Poids : 109grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40    | 80    |
| 123 | 2306- Un petit bénitier en argent représentant la crucifixion dans un décor architecturé et animé par deux anges de chaque côtés. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Poids: 52grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30    | 50    |
| 124 | 2305- Un bénitier en argent en forme de vase suspendu par trois chaînes à la main d'un ange. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Poids: 130grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30    | 60    |
| 125 | 2334- Une soupière en argent sur piédouche mouluré. Fretel figurant une grenade éclatée, anses à décor de feuilles d'acanthes. Poinçons de 1er titre au Coq et de l'association des Maîtres orfèvres de Paris. M.O: Jean-Baptiste Simon, établi au 11, cour Lamoignon en 1798-1799. Petit choc au rebord du couvercle. Un modèle similaire provenant du Comte DORIA à été vendu à Senlis en 2013. Dim: 26x32cm, poids : 1774grs                           | 1 200 | 1 600 |
| 126 | 2333- Un confiturier en argent à fretel figurant un aigle et les anses des griffons, monture à décor dans le goût des grotesques italiens de la renaissance, base carrée soutenue par quatre griffons. Poinçons de 2e titre au Coq, travail parisien de 1798-1809. Intérieur de verre teinté bleu. Poids: 694grs                                                                                                                                          | 600   | 800   |
| 127 | 2332- Une coupe sur pied en argent avec couvercle orné d'un fretel de trois pommes de pins, anses mouvementées figurant des serpents, panse à décor de griffons incisés, frise de palmettes. Poinçons de 1er et 2nd titre aux Coqs et de grosse garantie. Travail parisien de 1798-1809, M.O : J.B.P. Poids : 446grs                                                                                                                                      | 400   | 600   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 128 | 2331- Un moutardier et quatre salerons de table en argent et réceptacles de verre teinté bleu. Fretel du moutardier figurant une grenade, couvercle réhaussé d'une frise de feuilles d'eau et monture quadripode à griffes et décor de cornes d'abondances repris sur les salerons. Sur le moutardier : poinçons 1er titre au Coq, de moyenne garantie. M.O: Jean Pierre Nicolas Biberon, maître en 1809. Sur les salerons : poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie. Travail parisien de 1819-1838. Le moutardier présente également un poinçon de recense suite à l'Ordonnance Royale du 22 octobre 1817 et effective du 16 août au 16 novembre 1819. Poids total sans les verres : 304grs | 800 | 1 100 |
| 129 | 2330- Une paire de dessous de carafe en argent à décor d'une frise godronnée. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie, travail parisien de 1819-1838. M.O : Marc Augustin Lebrun, maître en 1821. Poids: 267g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 120 | 180   |
| 130 | 2329- Paire de salerons de table à décor de frise de feuilles d'eau et perles. Poinçon Minerve, travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Avec réceptacles de verre. Poids sans les receptacles : 78grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 | 120   |
| 131 | 2328- Un sucrier en argent avec couvercle à frise godronnée, fretel figurant une pomme de pin et monture quadripode maintenue par des sphinges ailées et se terminant en pieds boules. Poinçons de 1er titre au Coq, de moyenne garantie et de l'association des Maîtres orfèvres de Paris. M.O : Michel Antoine, maître en 1809. Avec receptacle de cristal taillé. Poids sans le verre : 276grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 400 | 600   |
| 132 | 2327- Une verseuse en argent à panse évasée en partie basse, fretel mouluré et frise de feuilles d'eau au col et sur le couvercle. Poignée en bois. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie. Travail parisien de 1819-1838. Enfonceement du bec. Poids : 460grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400 | 500   |
| 133 | 2326- Une cafetière tripode en argent, figurant un griffon. Fretel en noix de cacao (restauré), frise de feuilles d'eau sur les pourtours, bec à tête de griffon, les trois pieds décorés de palmettes à leurs raccords et se terminant par des griffes. Anse en bois. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie, travail parisien de 1819-1838, Ht: 32cm, Poids : 632grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 300 | 500   |
| 134 | 2325- Une verseuse de voyage en argent à fretel et manche amovible en os, monogrammée A.P, avec son couvercle. Poinçons de 1er titre à la Minerve, Sanglier pour le manche. Travail du XIXe siècle, postérieur à 1838. Ht: 18cm, Poids : 426grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 500 | 800   |
| 135 | 2324- Une paire de timbales en argent à décor floral finement ciselé sur le col, monogrammées L.E dans un ruban tombant et frise de feuilles d'eau sur le pied. Poinçons de 1er titre au Coq et de moyenne garantie, M.O : Anne Antoinette Guilleminet veuve Legay, maître en 1809. Poids : 316grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 800 | 1 000 |
| 136 | 2323- Une timbale à piédouche, en argent, à décor de frise de godrons. Poinçon de charge de Jean-Baptiste Fouache, régisseur du roi de 1774 à 1780. M.O : Dominique Joseph Bouchon, maître en 1780. Ht: 11cm, poids : 122grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 500 | 800   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 137 | 2322- Une cafetière de voyage en argent, à fretel et poignée de bois, frise de feuilles d'eau et perles et monogrammée M. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie. M.O : G.G.M. Travail parisien de 1819-1838. Poids : 224grs brut                                                                                                                                                                                                         | 300 | 400   |
| 138 | 2321- Un porte huilier et vinaigrier en argent, la poignée centrale à décor d'une lyre surmontée d'un cercle servant de anse, réceptacles à décor de petits angelots portant des flambeaux et chevauchant des chiens. Poinçons de 2nd titre au Crabe (probablement tardif), de moyenne garantie de Paris et de l'association des orfèvres parisiens. Travail parisien de 1809-1819. Avec deux flacons en cristal taillé. Poids de la monture seule : 180grs | 400 | 500   |
| 139 | 2320- Un grand légumier en argent sur piédouche et à fretel formant une couronne de fleurs et de fruits, frise de feuilles d'eau sur le pourtour et anses à décor de rinceaux. Avec sa doublure en argent. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie. Travail parisien 1819-1838. Ht : 17cm, poids : 1320grs                                                                                                                                 | 800 | 1 200 |
| 140 | 2319- Un petit légumier en argent et un plat de service. Poinçons de 1er titre au Coq et de moyenne garantie, M.O : Pierre Jacques Meunier, maître de 1797 à 1809. Travail parisien de 1798-1809. Le légumier porte également un poinçon de l'association des orfèvres parisiens. Poids: 472grs                                                                                                                                                             | 800 | 1 000 |
| 141 | 2318- Un bouillon et un plat de service en argent à fretel figurant une couronne végétale, frise de feuilles d'eau sur le pourtour, anses en volutes florales. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie. M.O : O.B. Travail parisien de 1819-1838. Poids total : 162grs                                                                                                                                                                     | 800 | 900   |
| 142 | 2317- Un légumier et un plat de service en argent à bords moulurés et fretel en forme de bourgeon, anses mobiles. Le légumier présente les poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie, M.O : probablement Louis Balthazard, insculpatation de 1823-1833. Travail parisien de 1819-1838. Le plat présente les poinçons de 1er titre au Coq et de moyenne garantie, travail parisien de 1798-1809. Poids total : 1590grs                        | 800 | 1 000 |
| 143 | 2316- Ensemble de six petits gobelets à liqueur en argent sans décor. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de l'association des orfèvres de Paris, M.O : Théodore Tonnelier, maître en 1794. Travail parisien de 1819-1838. Ht: 3,5cm, poids : 82grs                                                                                                                                                                                                       | 150 | 200   |
| 144 | 2315- Une saucière en argent de forme ovale dite "casque" dont la anse figure une tête de cygne finement ciselée. Elle repose sur un piédouche à collerette et une base ovale réhaussée d'une frise de feuilles d'eau. Poinçons de 1er titre au Coq, de l'Association des Maîtres orfèvres parisiens de 1794 à 1847 et un poinçon de recense de Paris de 1809. M.O : Charles Louis Bourgeois, maître en 1798 au 16 rue Saint Louis, Paris. Poids: 528grs    | 800 | 1 200 |
| 145 | 2314- Douze couteaux à fruit à manche en nacre orné d'un blason argenté représentant deux félins et une tour à crénaux. Lames en argent 2e titre qui possède un poinçon de grosse garantie de Poitiers. M.O : L.B. Poids : 362grs brut. Virolles assorties mais non poinçonnées. Travail de 1819-1838.                                                                                                                                                      | 400 | 600   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 146 | 2313- Douze petites cuillères en argent à cuilleron en pointe de style XVIIIe, monogramées FM sur le bas du manche. Six possèdent des poinçons de 1er titre au Vieillard et de moyenne garantie. Travail parisien de 1819-1838. Les six autres présentent les poinçons de 1er titre à la Minerve (bigorne de Paris à la Libellule). M.O : Gabriel Duvivier, maître en 1830. Travail parisien du XIX, après 1838. Poids : 198grs | 120 | 160 |
| 147 | 2312- Une cuillère saupoudreuse en argent à décor légèrement ciselé. Poinçons de 1er titre au Coq et de moyenne garantie. Travail parisien de 1809-1819. On y trouve également un poinçon de recense suite à l'Ordonnance Royale du 22 octobre 1817 et effective du 16 août au 16 novembre 1819. Poids: 42grs                                                                                                                   | 160 | 200 |
| 148 | 2311- Une cuillère saupoudreuse en argent à cuilleron de forme coquille ajourée de feuillages. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie. M.O : Antoine Adrien Vautrin, maître de 1824 à 1864. Poids: 54grs                                                                                                                                                                                                      | 180 | 220 |
| 149 | 2335- Une pince à sucre en argent à décor ondé. Poinçons de 1er titre au Vieillard et de grosse garantie, travail parisien de 1819-1838. M.O : probablement Jean Baptiste Vast Harleux, maître en 1823. Poids: 35g                                                                                                                                                                                                              | 200 | 300 |
| 150 | 2336- Une saupoudreuse dans le goût du XVIIIe siècle, sur piédouche octogonal en argent à décor incisé. Ep. XXe siècle. Poids: 60grs, Ht:12,4cm                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 30  |
| 151 | 2337- Un cadre en argent à décor d'arabesques florales sortant de la gueule de lions rugissants. Travail hollandais du début du XIXe siècle. Poids: 166grs, Dim:17x14,5cm                                                                                                                                                                                                                                                       | 60  | 80  |
| 152 | 2354- Un couvert en argent, poinçon Minerve, travail du XIXe siècle après 1838. On y joint une petite cuillère en argent. Poids: 100grs                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 30  |
| 153 | 2353- Un lot de petites cuillères en argent (bas titre). Travail européen du XIXe siècle. Poids : 146g. On y joint un lot de cuillères et pinces en métal argenté.                                                                                                                                                                                                                                                              | 60  | 80  |
| 154 | Huit petites coupes à fruit en argent à décor de fleurs entrelacées, travaillées au repoussé et finement ciselé. Travail européen du XIXe siècle. Poids: 1200grs                                                                                                                                                                                                                                                                | 400 | 600 |
| 155 | 2352- Deux petites boîtes en argent, la première à décor ciselé représentant une vue de l'Ermitage de Moscou, travail russe, la seconde présente un décor géométrique, travail parisien. Première moitié du XIXe siècle. Poids : 192grs, Dim: 2x8x5cm et 2x8x4cm                                                                                                                                                                | 80  | 120 |
| 156 | Un grand briquet à mèche de marque DUNHILL en métal argenté. Travail anglais du début du XXe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 30  |
| 157 | 2351- Une boîte à allumettes en argent, monogrammée J.D. Poinçon anglais. On y joint une boîte en argent et simili d'écaille et une boîte en laiton et simili d'agate. Epoque XIXe.                                                                                                                                                                                                                                             | 40  | 50  |
| 158 | 2350- Deux boîtes en argent, la première ronde à décor d'un blason en relief et la seconde carrée à pans coupés doublée de bois à l'intérieur. Travail européen de la fin du XIXe siècle. On y joint un rond de serviette en argent anglais, à décor d'une fleur émaillée, travail du XXe siècle. Poids: 432grs brut                                                                                                            | 60  | 80  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 159 | 2349- Deux sous verres en argent incrusté d'une pièce de monnaie. La première présente une pièce à l'effigie de Churchill et d'Elizabeth II, datée de 1962, la seconde une pièce de la république portugaise de 1913. Poids: 116grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                | 40  | 60  |
| 160 | 2348- Une petite saupoudreuse en argent à décor floral ciselé et une paire de salerons de table à décor de rinceaux mouvementés. Manque un réceptacle de verre. L'ensemble porte un poinçon français de mise en usage daté de 1879. Poids sans les verres: 56grs                                                                                                                                                                                                                                        | 20  | 30  |
| 161 | 2347- Une plaque d'applique en argent, travaillée au repoussé et finement ciselée de coquilles et de rinceaux rayonnants. Travail français probablement parisien du XVIIIe siècle. Poids : 300grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 | 120 |
| 162 | 2346- Une fleur en argent finement ciselé. Travail Portugais de 1886-1936. M.O : M.J.G. Boulon et vis en métal. On y joint un élément floral en argent. Poids : 190grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60  | 80  |
| 163 | 2345- Une cafetière en argent dans le goût du XVIIIe siècle, reposant sur trois pieds griffes, anse bois. Travail européen du XIXe siècle. Poids : 526grs brut, Ht: 24cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200 | 220 |
| 164 | 2344- Une théière en argent à col cintré et à panse galbée, décor de godrons et anse en bois. Travail européen du XIXe siècle. Poids : 506grs brut, Ht:19cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 180 | 200 |
| 165 | 2343- Une grande corbeille à fruit en argent reposant sur quatre pieds en rinceaux mouvementés. La monture en résille présente un décor de guirlandes enrubannées qui se rejoignent en noeuds au dessus de macarons à l'effigie de profils masculins dans le goût du XVIIIe siècle. Anses mouvementées et doublées par deux petits anneaux mobiles au dessous. Poinçon d'ouvrage local des Pays-Bas du XIXe siècle. Intérieur de verre teinté bleu. Poids de la monture seule: 1090grs, Dim: 14x37x25cm | 500 | 600 |
| 166 | 2342- Un pot à lait en argent à décor d'une frise feuillagée soulignant le col. Piédouche réhaussé d'une frise de feuille d'eau et perles, anse de bois noirci. Poinçon d'importation Belge de 1814-1831. Poids : 400grs, Ht:21cm                                                                                                                                                                                                                                                                       | 180 | 220 |
| 167 | 2341- Un coffret de douze fourchettes à huîtres en argent, manche fourré, virolles légèrement accidentées. Poinçon Minerve, M.O : J.D. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Poids: 419grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 80  | 120 |
| 168 | 2340- Une cuillère à punch en argent, cuilleron coquille, manche torsadé et poignée de nacre. Poinçon Minerve, M.O: J.B. Travail du XIXe siècle, après 1838. Poids: 62grs brut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30  | 40  |
| 169 | 2339- Une cuillère saupoudreuse en argent de style Louis XVI à décor d'une frise de lauriers entremêlés de rubans. Argent 800 millièmes, travail européen du XIXe siècle. Poids : 70grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80  | 100 |
| 170 | 2338- Une grande saupoudreuse en argent à décor de côtes torses et surmontée d'un fretil représentant une rose épanouie. Travail du XIXe siècle, probablement anglais. Poids : 220grs, Ht: 21cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80  | 100 |
| 171 | 2355- Une paire de dessous de verre à frise de godrons, manque une doublure de verre taillé. Diam. 9cm. On y joint un bouchon en liège et partie supérieure en argent et un petit vase soliflore en métal argenté, 11,5cm. Travail du début XXe. Poids : 200grs brut                                                                                                                                                                                                                                    | 20  | 30  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 172 | 1614 - Une monture de corbeille à fruits en argent à décor à l'antique d'une importante frise de sirènes ailées portant des pannières remplies de fruits et entourées de rinceaux repris en frise sur le bord inférieur. Pieds boules cintrés, anse en argent ajouré à décor de grotesques, de fleurs, de serpents et d'un médaillon à tête de lion. Poinçon charançon, travail de 1864-1893. Poids : 494grs 25x25x18cm, anse comprise.                                                                             | 100 | 150 |
| 181 | Un flambeau en métal fourré à décor de buste de femme soutenant la bobèche, pied fuselé à décor floral, la base godronée. Bobèche cassée à part. Travail du début du XIXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10  | 15  |
| 182 | Un service à thé en métal argenté composé d'une théière, un sucrier et un pot à lait assortis, prise grenade et liseré enrubanné sur le col et la panse, reposant sur quatre pieds formant des rinceaux à la base et se terminant par des sabots. Style Louis XVI, Ep. fin XIXe siècle.                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30  |
| 183 | Un service à café en métal argenté à décor godroné composé d'une cafetière, anse en résine orangée, un pot à lait et un sucrier assortis. On y joint deux petits bols en métal argenté.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15  | 20  |
| 184 | MAILLIET à Cannes. Un service de couverts à fruits, lames en métal doré signées Maillet Cannes, manche en résine orangée. Douze couverts dans leur écrin. Ep. début XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 40  |
| 185 | Un lot de métal argenté composé de deux fourchettes à fruit et un couteau à fruit assortis, manche fourré en métal doré, deux fourchettes à dessert, manche fourré en métal argenté, lame en métal doré, un rond de serviette, une cuillère saupoudreuse, une pince à sucre, une fourchette seule, deux petites cuillères à sel et un ouvre lettre. Ep. fin XIXe siècle. On y joint un service de naissance composé d'une cuillère, une fourchette et un couteau en bois de violette et métal doré, Ep. XXe siècle. | 20  | 30  |
| 186 | MAISON GALLIA, une assiette à bouillie et sa cuillère en métal argenté dans son écrin. Travail du XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10  | 15  |
| 187 | Paire de candélabres en métal argenté à quatre bras de lumières de style Louis XVI, à décor de guirlandes de lauriers enrubannées et moulures. Percée à l'électricité. Ep. XXe Ht: 41cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80  | 100 |
| 200 | LAPIERRE CINEMA. Lanterne pour plaques 3cm et film 35mm à images fixes. Dim: 19x13x21cm. On y joint une autre lanterne en laiton peint de couleur rouge et vert. Ep. XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 60  | 80  |
| 202 | Un jeu d'ombres chinoises, dans sa boîte d'origine, avec plaques en papier ajouré et rouleaux à décor. Ep. début XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 80  | 100 |
| 203 | Une lanterne magique en tôle rouge munie de onze plaques représentant des paysages, scène de jeux, cirque, chasse et vie à la ferme. Dans sa boîte, Dim: 32x24 cm. Ep. XIXe siècle. Accidents et usures. On y joint une autre lanterne magique en tôle rouge et verte, même époque.                                                                                                                                                                                                                                 | 200 | 300 |
| 204 | Une dinette en porcelaine dans le goût de Sèvres, composée d'une théière, un pot à lait, un sucrier, une saupoudreuse et quatre tasses et sous-tasses. Travail du XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40  | 60  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 205 | Poupée allemande à tête en porcelaine marquée en creux Armand à Marseille germany, moule 390 A&M. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants et bouche ouverte laissant apparaître les dents. Corps en composition peint et articulé, légers manques à la peinture. Robe bleue à fleurs et souliers en cuir noir. Bon état général. Ht:67cm                                             | 80  | 120 |
| 206 | Poupée à tête de porcelaine marquée en creux SFBJ Paris. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants marrons, oreilles percées et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé, petits manques à la peinture. Robe rose à tulle et chaussures en cuir marron. Ht: 62 cm                                                                                | 200 | 300 |
| 207 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux DEP. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants bleus, oreilles percées et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé, petits manques à la peinture. Robe en coton rose réhaussée de dentelle blanche et chaussures à pompons montantes en cuir marron. Ht: 64cm                                       | 150 | 200 |
| 208 | Poupée allemande à tête en porcelaine marquée en creux Germany, moule II. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants marrons et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé. Robe en dentelle blanche et ballerines noires. Ht: 74cm                                                                                                                 | 100 | 150 |
| 209 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux SFBJ Paris. Cheveux naturels, yeux fixes et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé, manques à la peinture. Robe en satin gris et chaussures de cuir noir. Ht: 72cm                                                                                                                                    | 120 | 150 |
| 210 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux SFBJ, moule 60, Paris. Cheveux naturels noués par un noeud rouge, yeux dormeurs et riboulants et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition, petits manques à la peinture. Robe à carreaux, chaussures en satin blanc. Ht: 75cm                                                                                             | 100 | 150 |
| 211 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux SFBJ Paris 301. 3. Cheveux naturels, yeux fixes bleus et bouche très légèrement ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé, manques de peintures aux doigts. Robe blanche à plumetis et dentelle. Sur pied. Ht: 37cm                                                                                             | 100 | 150 |
| 212 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux SH pour Simon Halbig, avec l'étoile et PB. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants bleus et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé, accidenté aux doigts et à l'oreille, petits manques de peintures. Robe en dentelle de couleur ivoire, chaussons de cuir noir et chapeau à fleurs. Ht: 65 cm | 100 | 150 |
| 213 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux Limoges France. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants bleus, oreilles percées et bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps en composition peint et articulé, petits manques de peinture notamment aux articulations. Robe en velour rouge et dentelle, chaussons de coton. Ht: 70cm                                               | 100 | 150 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 214 | Petite poupée en porcelaine marquée en creux Petite Française JV pour Verlingue, France. Cheveux naturels, yeux fixes et bouche ouverte. Corps et jambes en porcelaine, accidentée au buste, bras en plastique. Robe en coton rose à carreaux blanc et application de dentelle. Ht: 23cm                                                                                                                  | 30  | 50  |
| 215 | Petit bébé marcheur à mécanisme en celluloïd moulé et robe de coton blanc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10  | 20  |
| 216 | Poupée à tête en porcelaine, léger fêle à l'arrière du crâne. Cheveux naturels, yeux fixes gris bleus et bouche ouverte. Corps en composition peint et articulé, manques de peinture aux doigts. Robe moderne à fleurs et dentelle, chaussons blancs. Ht: 43cm                                                                                                                                            | 80  | 120 |
| 217 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux 22 SFBJ 60 Paris 2. Cheveux naturels, yeux fixes bleus et bouche ouverte sur dents. Corps en composition peint, manques de peintures aux mains. Robe en soie rose à dentelle. Chaussons modernes.                                                                                                                                                            | 80  | 120 |
| 218 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux DEP, trace de marque rouge au dessous. Cheveux naturels animés d'un ruban de couleur bordeaux, yeux dormeur et riboulants bleus, oreilles percées et bouche ouverte sur dents. Corps en bois peint et articulé, nombreux manques à la peinture et accidents aux doigts. Robe en satin violet et application de dentelle, chaussons coton à pompons. Ht: 60cm | 150 | 200 |
| 219 | Poupée à tête en porcelaine Unis France marquée en creux 301 ERT. Cheveux naturels, yeux dormeurs et riboulants bleus et bouche ouverte sur dents. Corps en composition peint et articulé, manque de peinture aux doigts. Robe à dentelle ivoire et ceinturée d'un noeud en velour rouge. Ht: 54cm                                                                                                        | 80  | 120 |
| 220 | Poupée à tête en porcelaine marquée en creux DEP. Cheveux naturels, yeux directionnels par cordons, de couleur bleue, oreilles percées et bouche ouverte sur dents. Corps en composition peint et articulé, marque rouge de fabrication à la main sur le corps "Handwerck". Robe en dentelle blanche, chaussures de cuir rouge. Ht: 57cm                                                                  | 100 | 150 |
| 221 | Une maquette de navire en bois, à trois mats, voilure arisée, deux focs, canons. Vers 1900. Dim: 142x86x23cm                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150 | 200 |
| 222 | Un navire de marchandises à trois cheminées en tôle peinte noire et rouge. Début XXe siècle. Dim: 24x73x14cm                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80  | 120 |
| 223 | Un navire de guerre en bois peint blanc et aux couleurs de la France composé de deux mats, deux cheminées, trois canons et un hydravion. Sur son support en bois. Seconde moitié du XXe siècle. Dim: 105x45x16cm                                                                                                                                                                                          | 80  | 120 |
| 224 | Un manteau court en vison blanc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 | 120 |
| 225 | Un manteau long en vison brun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 | 120 |
| 226 | Un seau couvert en laiton, à décor végétal stylisé de style Art Nouveau, vers 1900. Ht: 40 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80  | 120 |
| 227 | Un encrier de style Art Nouveau en cristal et laiton ajouré, couvercle à décor d'un animal stylisé. Vers 1900. Dim: 7 x 7.5 x 7.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50  | 80  |
| 228 | MULLER Frères à Luneville, un important vase en verre rose moulé pressé à décor de chasseurs, vers 1930. Ht: 22 cm, diam : 26 cm                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 120 |

|     |                                                                                                                                                                                                                               |       |       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 229 | Henri Gaupillon pour Clément Massier à Golf Juan, grand vase à épaulement à décor de fleurs au naturel. Ep. fin XIXe siècle. Ht: 57.5 cm                                                                                      | 450   | 500   |
| 230 | Manufacture de Sarreguemines, un vase ornemental en faïence fine à décor mordoré d'amours et des attributs de la musique. Vers 1900. Ht: 55 cm, petits accidents et manques.                                                  | 300   | 350   |
| 231 | LALIQUE, coupe modèle Ondine ornée d'une monture en argent. Fêle. Diam: 20.8 cm                                                                                                                                               | 40    | 60    |
| 232 | DAUM FRANCE, paire de candélabres à deux bras de lumière en cristal étiré, signée. Ht: 24 cm                                                                                                                                  | 60    | 80    |
| 233 | LE VERRIER, Max (1891-1973), vide poche en bronze à décor de Pégase, signé au dos et mention Castiglione & cie. Diam: 10 cm                                                                                                   | 10    | 15    |
| 234 | LE VERRIER, Max (1891-1973), Danseuse, sujet en métal patiné vert, signé. Ht hors socle: 25cm                                                                                                                                 | 150   | 180   |
| 235 | GALLE, Emile (1846-1904), Vase à décor d'un paysage des Vosges, en verre multicouche, signé. Ht: 36cm                                                                                                                         | 2 500 | 2 800 |
| 236 | BACCARAT, coupe rectangulaire en verre pressé-moulé à décor conique, signature Baccarat France gravée à la roue. Ep. XXe siècle, Dim: 6x22x7cm                                                                                | 10    | 15    |
| 237 | Un vase sur pied en verre taillé à décor de motif géométriques et étoiles stylisées. Ep. XIXe siècle. Ht :19cm                                                                                                                | 20    | 30    |
| 238 | SAINT LOUIS, partie de service de verres en cristal, modèle Massenet, comprenant 32 verres et une carafe, Ep. XXe siècle. Petits accidents.                                                                                   | 250   | 300   |
| 239 | Un bénitier en bronze argenté patiné à décor gothique. On y joint un petit bénitier en bronze. Ep. fin XIXe-début XX siècle.                                                                                                  | 60    | 80    |
| 240 | Une paire de coupes en cristal taillé, socles en bronze argenté de style Rocaille, diam: 23cm (éclat)                                                                                                                         | 40    | 50    |
| 241 | D'ARGENTAL (1875-1952) (Paul Nicolas dit) pour Lampes Berger, diffuseur de parfum de forme ovoïde à décor de roses, en verre multicouche dégagé à l'acide. Le bouchon en métal doré ajouré à décor floral. Signé. Ht: 15.5 cm | 200   | 300   |
| 242 | Gien, vase à long col en faïence émaillé bleu, à décor floral rehaussé de gouttes d'émail opaque blanc et bleu. Repose sur une monture en métal doré. Ep. fin XIXe siècle. Usures et restauration au col. Ht totale: 15.5 cm  | 40    | 60    |
| 243 | Vers 1900, vase soliflore en verre multicouche à décor de paysage lacustre et de cignes, signé Dedez. Ht: 16.5 cm                                                                                                             | 50    | 80    |
| 244 | GALLE, Emile (1846-1904), vase ovoïde à décor de fuschias, en verre multicouche dégagé à l'acide. Signé. Ht: 9cm                                                                                                              | 150   | 200   |
| 245 | Manufacture Amphora, un vase en porcelaine de forme végétale, serti de cabochons, vers 1900. Ht: 46 cm.                                                                                                                       | 200   | 250   |
| 246 | DAUM, grand vase en cristal teinté vert, Ep. XXe siècle. Ht: 25 cm                                                                                                                                                            | 100   | 120   |
| 247 | 2356- SIMONET BRUXELLES. Une coupe en verre taillé à bordure d'argent. On y joint une coupe en verre taillé, monture argent. Travail du début XXe.                                                                            | 40    | 60    |
| 248 | JAPON. Une paire de vases en porcelaine à décor Imari et godronné. Ep. XIXe siècle. Diam: 26cm                                                                                                                                | 40    | 60    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 249 | CHINE. Un paire de tasses avec leur sous-tasses en porcelaine, décor polychrome de Canton. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Ht de la tasse : 6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 50  |
| 250 | CHINE. Un plat de service de forme ovale en porcelaine à décor de la famille verte. Travail de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Dim: 31x24cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50  | 80  |
| 251 | CHINE. Un lot de porcelaine composé d'un sorbet et sa soucoupe à décor floral polychrome sur fond jaune, Dim: 3,6x7cm (sorbet), une soucoupe à décor de la famille verte, diam. 14,5cm et un sorbet à décor polychrome d'un vacher dans un paysage. On y joint un lot de porcelaine à décor floral bleu et blanc composé d'une coupe sur pieds, Dim:10x12,5cm, une tasse et sa soucoupe, diam. sous-tasse: 11,4cm, un pot à lait, une tasse sans anse sur pied, un sorbet couvert et une assiette creuse, Ep. XIXe siècle et un sorbet à décor polychrome de scènes animées et une petite plaque de verre à décor d'un dragon, tous deux d'époque XXe siècle. | 30  | 40  |
| 252 | CHINE. Une paire d'assiettes à décor bleu/blanc d'une scène représentant un enfant jouant dans une tourelle. Période Kangxi (1622-1722), égrenures et petits éclats. Diam: 22,3cm,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50  | 60  |
| 253 | CHINE. Une potiche en porcelaine à décor floral bleu et blanc orné de corbeilles de fruits dans des réserves à fond blanc. Socle bois, Ht: 30cm. On y joint une lampe en porcelaine à décor bleu/blanc, socle bois. Ep. XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50  | 80  |
| 254 | CHINE. Un grand plat en porcelaine à décor peint d'un paysage à la pagode, encadré d'oiseaux, fleurs et feuillage en réserve. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Diam: 47 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30  | 40  |
| 255 | CHINE. Compagnie des Indes, une assiette creuse en porcelaine à bord chantourné à filets doublés rouges, à décor de fleurs roses et violettes. Ep. début XXe siècle, Diam : 23.5 cm (chocs)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 30  |
| 256 | CHINE. Un pot à gingembre en porcelaine polychrome sur fond blanc à motifs de fleurs, fruits, rinceaux feuillagés et papillons. Il repose sur un socle salamandre en bois à cinq griffes, bordure colorée au col et à la base du pied. Ep. XIXe siècle, Ht: 33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 | 120 |
| 257 | CHINE. Une assiette en porcelaine de Chine à fond blanc et décor en relief ton sur ton, frise de fleurs polychrome sur le marli et frise de fleurs stylisées sur l'aile. Ep. XIXe siècle, diam: 23.5 cm. Eclat et égrenures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10  | 15  |
| 258 | CHINE. Une tasse et sa sous-tasse en porcelaine à fond or et décor en plein de fleurs arabesques et papillons, et scène animée et végétale en réserve. Ep. XIXe siècle. Accident. Dim: 6.5 x14cm. On y joint une sous-tasse en porcelaine blanche à décor de fleur ocre et rouge sur l'aile dans le goût chinois.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15  | 20  |
| 259 | CHINE. Une statuette en sodalite représentant deux femmes. Travail du XXe siècle. Dim: 22x19,5cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80  | 100 |
| 260 | CHINE. Une paire de petits vases balustres en grès céladon. Ep. XXe siècle, Ht: 20 cm, Diam : 10 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60  | 80  |
| 261 | CHINE. Une statuette en quartz blanc représentant un vase fleuri. Travail du XXe siècle, Dim: 16x9cm sans socle. Manque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 80  | 100 |
| 262 | CHINE. Une boîte à thé en porcelaine bleu blanc et un bol en porcelaine polychrome à décor de personnages. Ep. XIXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 30  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 263 | CHINE. Compagnie des Indes, une assiette en porcelaine ornée sur le bassin de fleurs et d'un papillon, le marli à filet bleu turquoise et rubans croisés. Ep. XVIIIe siècle, diam : 22 cm                                                                                                    | 20  | 30  |
| 264 | CHINE. Deux assiettes plates en porcelaine à décor de pivoines sur le bassin, le marli rythmé de fleurs de pommier en réserve, les bords fleuris. Ep. XIXe siècle, diam : 23 cm, accidents. On y joint une paire d'assiettes en porcelaine à décor bleu blanc, Ep. XIXe siècle, diam: 23 cm. | 20  | 30  |
| 265 | CHINE. Compagnie des Indes, une assiette plate en porcelaine, le bassin à fleurs roses retenues par une jardinière, le bord à motif de bambou et émaillé de fleurs blanches. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 23.5 cm (fêle, égrenures et manques au décor)                                          | 20  | 30  |
| 266 | CHINE. Vase ovoïde en porcelaine, famille rose, à décor d'objets, de fruits et de fleurs. Sur son socle en bois reposant sur quatre petits pieds, dans le goût de l'époque K'ien Long. Ht: 42 cm (manque le couvercle, quelques légers manques à l'émail)                                    | 40  | 60  |
| 267 | CHINE. Compagnie des Indes, une assiette plate en porcelaine à décor polychrome composé d'un bouquet central enrubanné et de petits bouquets variés. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 23cm.                                                                                                          | 10  | 15  |
| 268 | CHINE. Paire d'assiettes en porcelaine à décor en camaieu de bleu de personnages avec enfant en réserve. Branches fleuries sur le marli. Accidents et fêles. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 23cm                                                                                                   | 20  | 30  |
| 269 | CHINE. Trois assiettes en porcelaine à décor floral en camaieu de bleu, branches fleuries sur le marli, fêles et égrenures, Ep. XVIIIe siècle, Diam. 23cm.                                                                                                                                   | 20  | 30  |
| 270 | CHINE. Compagnie des Indes, une assiette en porcelaine à décor d'un vase fleuri. Ep. XVIIIe siècle. Fêle. Dim: 22.5 cm                                                                                                                                                                       | 15  | 20  |
| 271 | CHINE. Un pot couvert en porcelaine à décor Blanc Bleu de paysage animé. Col cerclé de laiton. Ep. XXe siècle. Ht: 16 cm, diam: 14cm                                                                                                                                                         | 20  | 30  |
| 272 | CHINE. Compagnie des Indes, une suite de six assiettes plates en porcelaine polychrome, le bassin à fleurs et bambou émaillés, l'aile à motif de branches fleuries, le bord à filet. Ep. XVIIIe siècle. Diam : 22.5 cm (quelques égrenures)                                                  | 100 | 180 |
| 273 | CHINE. Trois assiettes en porcelaine à décor blanc-bleu représentant pour deux assiettes un paysage lacustre et pour la troisième des bambous, fleurs et feuillage. Ep. XIXe siècle, égrenures et fêles. Diam: 22 et 23 cm                                                                   | 30  | 40  |
| 274 | CHINE. Une paire d'assiettes en porcelaine, à décor bleu et blanc d'un personnage dans un paysage. Ep. XVIIIe siècle, égrenures. Diam: 21,5cm                                                                                                                                                | 30  | 40  |
| 275 | CHINE. Un vase en porcelaine à décor floral polychrome, monté en lampe. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Ht: 44cm                                                                                                                                                                              | 30  | 50  |
| 276 | CHINE. Un vase en porcelaine dans le goût de Canton à col quadrilobé. Travail du début XXe siècle. Ht: 17cm                                                                                                                                                                                  | 20  | 30  |
| 277 | Un lot de 12 assiettes en porcelaines à décor japonisant. Travail du XXe siècle. Diam. max. : 37 cm. On y joint cinq cloches en métal.                                                                                                                                                       | 40  | 60  |
| 278 | Un lot de statuettes en laiton, terre cuite et métal comprenant deux chimères, cinq Bouddha, deux éléphants, un oiseau et une petite boîte. Travail moderne.                                                                                                                                 | 30  | 50  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 279 | CHINE. Une paire de coupe sur piédouche à décor polychrome de Canton. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Restauration ancienne. Dim: 10x20,5cm                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 50  |
| 280 | JAPON. Un vase à base carrée en porcelaine à décor Imari. Fretel figurant un chien de phô. Travail de la fin du XIXe-début du XXe siècle, Ht: 19cm                                                                                                                                                                                                                        | 40  | 60  |
| 281 | JAPON. Un lot comprenant un plateau en laque, deux coffrets pour face à main (ekagami), un bol en laque et un ekagami complet. Ep. XIXe siècle. Accidents et manques.                                                                                                                                                                                                     | 60  | 80  |
| 282 | JAPON. Un jeu de Karuta dans son coffret. Cartes en carton avec inscriptions et dessins. Ep. XIXe siècle. Usures.                                                                                                                                                                                                                                                         | 60  | 80  |
| 283 | JAPON. Un lot de tissus divers comprenant un kimono furisode léger en soie, un kimono moderne, un dessus de lit et une parure de lit pour enfant. Etat d'usage.                                                                                                                                                                                                           | 10  | 20  |
| 284 | JAPON. Un service à thé en porcelaine japonaise à décor polychrome alterné sur fond blanc de scènes animées, et de fleurs et d'oiseaux en réserve, anses bordures et prises couleur carmin et or. Il comprend une théière, un sucrier, un pot à lait, dix tasses à thé et douze sous tasses. Ep. fin XIXe siècle. Quelques fêles.                                         | 10  | 20  |
| 285 | JAPON. Un lot de boîtes en métal à décor japonisant. Accidents et usures. Ep. Fin XIXe-début XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15  | 20  |
| 286 | JAPON. Kakemono à décor de fleurs, feuillage et insectes, encre et aquarelle sur soie. Ep. fin XIXe - début XXe siècle. Accidents et tâches. Ht: 123 cm. On y joint un rouleau à décor d'une scène animée représentant des personnages paniqués par la présence d'un Dieu (Raijin?), encre et aquarelle sur papier, très mauvais état, accidents et manques. Ht: 103.5 cm | 30  | 40  |
| 287 | JAPON. Kakemono à décor d'un paysage animé d'un personnage travaillant au champ, encre et aquarelle sur papier. Ep. fin XIXe - début XXe siècle. Accidents et tâches. Ht : 123 cm                                                                                                                                                                                         | 40  | 60  |
| 288 | JAPON. Une assiette en porcelaine à décor polychrome Imari et compartimenté. Ep. XIXe siècle, diam: 22 cm                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10  | 20  |
| 289 | JAPON. Homme portant un enfant emmaillotté sur son dos, dessin humoristique en lavis d'encre sur papier, signé. Dim: 31,5x22,5cm. On y joint une paire de peintures sur soie représentant des branches fleuries animées d'un petit oiseau, signé. Ep. XXe siècle. Dim: 20x10 cm.                                                                                          | 20  | 30  |
| 290 | JAPON. Une grande potiche en porcelaine polychrome à décor en réserve de personnages sur un fond à motif de fleurs. Ep. XIXe siècle, monture en bronze doré, montée en lampe. Ht du vase : 51,5 cm. (manque à la base)                                                                                                                                                    | 150 | 200 |
| 291 | JAPON. Un flacon en porcelaine à décor Imari. Ep. XVIIIe siècle. Ht : 13cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40  | 60  |
| 292 | JAPON. Un plat en porcelaine à décor polychrome Imari. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Diam: 30cm                                                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30  |
| 293 | JAPON. Un plat en porcelaine de forme carrée à décor polychrome Imari. Travail de la fin du XIXe- début XXe siècle. Dim: 27x26cm                                                                                                                                                                                                                                          | 30  | 50  |
| 294 | JAPON. Un baguier en porcelaine, à décor en bleu, vert et rouge de papillon et fleurs de cerisier. Travail du début du XIXe siècle. Ht : 14cm                                                                                                                                                                                                                             | 30  | 50  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 295 | JAPON. Une paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux en réserve sur le marli, une fleur centrale et des chauves-souris sur le fond. Travail du XIXe siècle. Diam: 24,5cm                                         | 50  | 80  |
| 296 | JAPON. Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la porcelaine Imari, représentant des fleurs en réserve sur le marli et un jardin à la Pagode au centre. Ep. XIXe siècle.                                              | 30  | 50  |
| 297 | CHINE. Un lot de trois assiettes en porcelaine à décor Bleu Blanc de fleurs sur l'aile et au centre. Ep. XIXe siècle. Fêles et égrenures.                                                                                                        | 30  | 50  |
| 298 | JAPON. Sorbet en porcelaine à décor Imari, Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Ht: 7 cm                                                                                                                                                               | 10  | 15  |
| 299 | CHINE. Cache pot en porcelaine à décor de fleurs et insectes, Ep. XXe siècle. Dim: 10 x 15 cm, accidents. On y joint un vase soliflore en porcelaine à décor d'une scène animée, Ep. XIXe siècle. Ht: 14 cm                                      | 30  | 50  |
| 300 | JAPON. Une paire de vases en faïence de Satsuma à décor de personnages sur fond marron. Ep. XXe siècle, Ht : 32 cm.                                                                                                                              | 40  | 50  |
| 301 | JAPON. Bol en porcelaine de type raku en camïeu bleu à motif de fleurs de cerisier et émaillé ocre, Ht: 4.5 cm, diam. : 8.5 cm                                                                                                                   | 15  | 20  |
| 302 | JAPON. Vase bouteille en terre cuite patinée à décor incisé représentant un personnage assis sous un arbre. Inscription en creux sur la panse. Ep. XIXe siècle, Ht: 36.5 cm (rayures)                                                            | 40  | 50  |
| 303 | JAPON. Pot à tabac en terre cuite patinée de forme rouleau à décor de dragons, frise de grecques et symboles zen. Ep. XXe siècle, Ht:13 cm (accident)                                                                                            | 20  | 30  |
| 304 | JAPON. Deux kakemono à décor pour l'un d'un paysage, encre et aquarelle sur soie, et pour l'autre d'une jeune musicienne sous un arbre, encre et aquarelle sur papier. Ep. fin XIXe- début XXe siècle. Petits accidents. Ht à vue: 110 et 87 cm. | 20  | 30  |
| 305 | JAPON. Un taisho koto en laque noire et motifs floraux, dans sa boîte (accidentée). Petits manques et accidents. Ep. fin XIXe siècle.                                                                                                            | 20  | 30  |
| 306 | JAPON. Un plateau en laque à décor polychrome de barques et de montagnes. Dim: 39,5x50,5cm. On y joint une boîte en laque à décor d'une Geisha. Dim: 4x20cm. Petits accidents et manques. Ep. fin XIXe- début XXe siècle.                        | 20  | 30  |
| 307 | JAPON. Une armure de samouraï en modèle réduit. Métal, laque et tissus. Ht: environ 50cm. Usures. Travail du XIXe siècle.                                                                                                                        | 150 | 200 |
| 308 | JAPON. Une statuette représentant un cavalier, en papier, tissus et laque sur son socle de bois noirci. Ep. XIXe siècle, Ht: 30cm. On y joint une poupée représentant un tibétain. Ep. XIXe siècle. Dim: 30x19 cm. Accidents.                    | 40  | 60  |
| 309 | JAPON. Un masque en papier mâché polychrome représentant une divinité. Ep. fin XIXe - début XXe siècle. Dim: 37x29cm.                                                                                                                            | 40  | 60  |
| 310 | JAPON. Quatre masques Oni en bois peint de couleur rouge, noire et bleue. Ep. XXe siècle. Dim: 15,5x22,5cm ; 20x14cm ; 23x16,5cm ; 22x20cm. Usures et petits accidents.                                                                          | 120 | 150 |
| 311 | JAPON. Un jeu de Mah-jong, dans son coffret en bois d'origine Mah-jong "Impérial", composé de 146 tuiles en résine. Dés et batônnets de décompte. Ep. début XXe siècle. Dim: 16x23x15.5cm. Accidents au coffret et usures.                       | 40  | 60  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 312 | JAPON. Couple de poupées, membres en laque et vêtements de tissus, chacune dans son coffret de bois. Ep. XIXe siècle. Dim: 20x30x33cm. Usures et accidents.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80  | 100 |
| 313 | JAPON. Un lot de trois kimonos furisode doublés en soie composé d'un kimono à larges broderies de fleurs colorées sur fond ivoire, un kimono à motifs floraux en camaieu de blancs, un kimono à motifs floraux en camaieu de verts. On y joint deux ceintures à motifs floraux colorés sur fond beige accompagnées de deux paires de tabi blancs et d'un petit fourreau en tissus argenté. Ep. XXe siècle. Petites tâches et usures. | 180 | 220 |
| 314 | JAPON. Un lot composé de deux plateaux, deux coupes, une boîte rectangulaire, une boîte ronde et une coupelle en laque à décor polychrome et doré. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Usures et petits accidents. Dimension du plateau : 18,5x25,5cm                                                                                                                                                                                     | 60  | 80  |
| 315 | JAPON. Kimono de mariage en soie rouge, brodé à décor d'oiseaux. Ep. XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 220 | 240 |
| 316 | JAPON. Kuruma Tansu, important coffre en bois peint, Ep. XXe siècle. Dim: 67 x 137 x 61 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 | 150 |
| 317 | ASIE. Un grand bouddha en bois sculpté doré et peint de couleur rouge. Ep. XIXe siècle, petits manques. Ht: 105cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 | 150 |
| 318 | Sujet en pierre dure représentant un Bouddha souriant, assis dans une feuille. Ep. XXe siècle. Ht: 14.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20  | 30  |
| 319 | CHINE, vase couvert en porcelaine de forme ovoïde à fond bleu, décor en réserve d'oiseaux et d'insectes dans un environnement naturel sur la panse et d'un dragon sur le couvercle. Ep. XIXe siècle. Base carrée en bronze doré et ciselé, travail du début du XXe siècle. Ht : 48 cm                                                                                                                                                | 300 | 400 |
| 320 | JAPON. Une paire de coffrets à bijoux en laque rouge pour l'un et noire pour l'autre, à décor de fleurs et d'oiseaux dotés de quatre tiroirs et un ventail. Ep. XIXe siècle. Usures et accidents. Dim: 22,5x21cm.                                                                                                                                                                                                                    | 60  | 80  |
| 321 | JAPON. Une boîte en laque noire et rouge à décor d'éventails en réserve sur le couvercle. Intérieur en laque Hirame. Ep. XIXe siècle. Petits accidents. Dim: 8x30x24,5cm.                                                                                                                                                                                                                                                            | 40  | 60  |
| 322 | JAPON. Un coffre en laque noire et application de métal doré reposant sur quatre pieds pyramidaux. Intérieur en papier japon à paillettes d'or. Travail du XXe siècle. Usures. Dim: 33,5x41x31cm                                                                                                                                                                                                                                     | 150 | 180 |
| 323 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60  | 80  |
| 324 | JAPON. Un lot de six boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40  | 60  |
| 325 | JAPON. Un lot de cinq boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40  | 60  |
| 326 | JAPON. Un grand coffret en laque noire ouvrant en partie supérieure sur un coffre à double fond, muni de tiroirs en partie inférieure et orné d'un paysage doré, reposant sur quatre pieds (un pied décollé joint au coffret). Ep. XIXe siècle. Accidents et petits manques. 24,5x39x28cm                                                                                                                                            | 40  | 60  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 327 | JAPON. Une potiche en porcelaine à décor Imari. On y joint deux assiettes également en porcelaine du Japon. Ep. milieu du XIXe siècle. Ht: 20cm ; 31cm et 21cm                                                                                                                                  | 80  | 10  |
| 328 | JAPON. Un lot de boîtes en laque et éléments divers. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Accidents et manques.                                                                                                                                                                                       | 60  | 80  |
| 329 | JAPON. Un écritoire en bois à décor imitant la laque de pagodes dans un cartouche floral. Plateau intérieur amovible doublé de velour et dissimulant un compartiment. Trois tiroirs en partie basse dont un dissimulé sur le côté. Accidents et manques. Ep. fin XIXe siècle. Dim: 16,5x46x26cm | 180 | 220 |
| 330 | JAPON. Un lot de six boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                    | 40  | 60  |
| 331 | JAPON. Un lot de huit poupées, têtes et membres en bois laqué blanc et vêtements en tissus colorés. Avec leur socle de bois noirci. Ep. XIXe siècle. Usures et manques aux doigts.                                                                                                              | 140 | 160 |
| 332 | JAPON. Boîte en laque noire à décor d'un cerisier en fleur et d'oiseaux dorés. Elle dissimule en son sein quatre boîtes amovibles de 4x11x8cm et une boîte fixe avec couvercle amovible de 11x8cm. Intérieur en laque Hirame. Ep. fin XIXe-début XXe. Accidents. Dim: 36,5x9,5x28cm             | 60  | 80  |
| 333 | JAPON. Un coffret rectangulaire en laque noire à décor de médaillons de fleurs à trois pétales et de lotus dorés. Travail du début du XXe siècle. Petites traces d'usures. Dim: 9,5x60x16,5cm                                                                                                   | 80  | 100 |
| 334 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Usures.                                                                                                                                                                                                      | 80  | 100 |
| 335 | JAPON. Un modèle réduit de cabinet en laque noire à décor floral doré ouvrant à deux vantaux dissimulant six tiroirs en partie supérieure et à trois tiroirs en partie basse. Scènes de paysages dorées à l'intérieur des vantaux. Ep. XIXe siècle. Accidents. Dim: 36x35x17cm                  | 60  | 80  |
| 336 | JAPON. Un lot de sept boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                   | 60  | 80  |
| 337 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                   | 60  | 80  |
| 338 | JAPON. Un lot de sept boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                   | 60  | 80  |
| 339 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                   | 60  | 80  |
| 340 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                   | 60  | 80  |
| 341 | JAPON. Un lot de seize petites boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe- début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                         | 120 | 140 |
| 342 | JAPON. Un lot de dix boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                    | 80  | 100 |
| 343 | JAPON. Un lot de dix boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                    | 80  | 100 |
| 344 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                   | 60  | 80  |
| 345 | JAPON. Un lot de six boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                    | 40  | 60  |

|     |                                                                                                                                                                                                  |     |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 346 | JAPON. Un lot de sept boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 347 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 348 | JAPON. Un lot de sept boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 349 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 80  | 100 |
| 350 | JAPON. Un lot de quatre boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe, début XXe. Accidents.                                                                                                        | 20  | 30  |
| 351 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 352 | JAPON. Un lot de six boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                     | 40  | 60  |
| 353 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 80  | 100 |
| 354 | JAPON. Un lot de quatorze petites boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                        | 100 | 120 |
| 355 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 80  | 100 |
| 356 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 80  | 100 |
| 357 | JAPON. Un lot de sept boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 358 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIX-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                     | 80  | 100 |
| 359 | JAPON. Un lot de six boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                     | 40  | 60  |
| 360 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 361 | JAPON. Quatre statuettes en terre cuite. Ep. XIXe siècle. Accidents et manques.                                                                                                                  | 30  | 40  |
| 362 | JAPON. Un lot de dix statuettes réduites de l'armée de Xi'an. Ep. fin XIXe-début XXe siècle.                                                                                                     | 60  | 80  |
| 363 | JAPON. Un lot de dix boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                     | 80  | 100 |
| 364 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 365 | JAPON. Un lot de huit boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 60  | 80  |
| 366 | JAPON. Un lot de dix boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                     | 80  | 100 |
| 367 | JAPON. Un lot de sept poupées dont cinq au visage et membres en bois laqué blanc et vêtements de tissus et deux en terre cuite avec application de polychromie. Ep. début XXe siècle. Accidents. | 60  | 80  |
| 368 | JAPON. Un lot de dix boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                     | 80  | 100 |
| 369 | JAPON. Un lot de neuf boîtes en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                    | 80  | 100 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 370 | JAPON. Un lot de cinq boites en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                            | 40 | 50  |
| 371 | JAPON. Coffret en laque de couleur bordeaux et décor floral comprenant une ouverture frontale dissimulant anciennement un miroir et muni de trois tiroirs en partie basse. Manque le miroir. Ep. XIXe siècle. Accidents. Dim: 16x19x25,5cm                                                                                               | 60 | 80  |
| 372 | JAPON. Une importante poupée au visage et membres en bois laqué blanc et vêtement en tissus, dans son coffret vitré. Travail moderne du début du XXe siècle. Dim: 52x31cm                                                                                                                                                                | 70 | 80  |
| 373 | JAPON. Un lot d'éléments pour poupée en laque noire, rouge et à décor floral doré comprenant une coiffeuse, un chariot tiré par un buffle, un autre chariot, une petite cuisine, deux tables dressées, deux tables vides, un cabinet et quelques supports divers. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Usures.                                 | 60 | 80  |
| 374 | JAPON. Un petit cabinet d'écriture en marqueterie de paille ouvrant à un tiroir coulissant en partie supérieure et trois tiroirs et un vantail dissimulant deux tiroirs en partie inférieure. Ep. début XXe siècle. Dim: 32x36x21cm. Usures et petits accidents et manques. On y joint deux chapeaux chinois sugegasa en paille.         | 40 | 60  |
| 375 | JAPON. Un lot de onze boites en laque. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                            | 80 | 100 |
| 381 | Un lot comprenant six boites en métal moulées et ciselées à décor de paysages, dragons et carpes. Ep. XIXe siècle.                                                                                                                                                                                                                       | 20 | 30  |
| 382 | Une paire de bougeoirs en émaux cloisonnés et monture de bronze ciselé. Travail du XXe siècle. Ht: 15cm                                                                                                                                                                                                                                  | 80 | 100 |
| 383 | INDES. Un plat décoratif en marbre incrusté de pierres dures. Travail du XXe siècle, diam: 33cm                                                                                                                                                                                                                                          | 20 | 30  |
| 384 | Deux petits paravents imitant la laque en carton et bois. Ep. fin XIXe siècle. Usures. Ht: 24cm                                                                                                                                                                                                                                          | 20 | 30  |
| 385 | Paire de vases soliflores en bronze et émail cloisonné polychrome à décor de motifs stylisés. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Ht: env. 18 cm                                                                                                                                                                                              | 50 | 80  |
| 386 | Un porte courrier en carton bouilli, décor au chinois sur fond noir. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Accidents et manques. Dim: 40x30cm                                                                                                                                                                                                   | 20 | 30  |
| 387 | Un décor de théâtre d'ombres en tissus et bois peint doté de neuf figurines en papier peint polychrome montées sur des tiges de métal. On y joint deux marionnettes de Java en papier avec leur tiges de manipulation en bois et un panneau de décor en papier ajouré polychrome, Ht: 83cm. Ep. XIXe siècle. Usures et petits accidents. | 30 | 50  |
| 388 | Une poupée en bois, tissu, paille et terre cuite, Ep. XIXe siècle, Ht: environ 50cm. Accidents et manques.                                                                                                                                                                                                                               | 30 | 50  |
| 389 | Deux marionnettes de Java en bois polychrome et tissus divers. Ep. fin XIXe siècle, Ht: 60 cm. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                | 40 | 60  |
| 390 | JAPON. Un lot de neuf poupées. Travail moderne.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60 | 80  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 391 | Un lot de cinq figurines en porcelaine et une paire de prêtres en prière en terre cuite à couverte bleue pâle et application de polychromie. Manques et accidents aux mains et à la tête pour quatre d'entre elles. Ht max : 25cm. On y joint deux boîtes à musique à décor d'un héron en bois et métal ainsi qu'une lampe au pied figurant une pagode. Ht. max : 22cm | 20  | 30  |
| 392 | Une statuette en porcelaine émaillée polychrome représentant un moine en prière. Cachet à identifier au revers. Travail de la première moitié du XXe. Ht: 30cm. Usures.                                                                                                                                                                                                | 20  | 30  |
| 393 | Groupe en céramique imitant l'ivoire figurant une joncque et des personnages. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Accidents et manques.                                                                                                                                                                                                                                     | 15  | 20  |
| 412 | Une clarinette signée J. GRAS à Lille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40  | 60  |
| 413 | Un lot de six coffrets chirurgicaux dont un ancien aspirateur chirurgical en métal Willen Bros LTD, caoutchouc du tuyau abimé, et différents kits de chirurgie avec scies, scalpels, crochets chirurgicaux. Ep. début XXe siècle.                                                                                                                                      | 60  | 80  |
| 414 | Deux petits zograscopes en bois et verre, deux stéréoscopes à main et une boîte contenant des lunettes optiques modernes.                                                                                                                                                                                                                                              | 60  | 80  |
| 415 | MIDELLY. Une chambre photographique à soufflet avec objectif Berthiot à Paris. Ep. début XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 150 | 200 |
| 416 | Ancienne chambre photographique signée Time&Inst Thornton Pickard, à soufflet et en acajou. En bon état général, usures et petits accidents. Vers 1900, Dim fermée: 18,5x26,5x8 cm.                                                                                                                                                                                    | 200 | 300 |
| 417 | HASSELBLAD 500 EL/M. Appareil photo sans objectif. RV 1320606                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 500 | 600 |
| 418 | AUTOMATIC LAND CAMERA. Polaröide modèle 340, boîte d'origine et certificat d'achat. Ep. seconde moitié du XXe siècle. Dim: 23x18x14cm (boîte)                                                                                                                                                                                                                          | 20  | 40  |
| 419 | HASSELBLAD 501c.16. 6x6. Objectif 7835634 planar 2,8/80 C T (étoile rouge) Carl Zeiss. Très bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 500 | 600 |
| 420 | BEAULIEU. Président 8mm à Tourelle T8 portant deux objectifs interchangeables Cinor 1,9/12,5 et 3,5/35.                                                                                                                                                                                                                                                                | 30  | 50  |
| 421 | DEMARIA LAPIERRE. Lanterne de projection en tôle noire et métal. Ep. début XXe siècle. Dim: 51,5x23,5x18cm                                                                                                                                                                                                                                                             | 60  | 80  |
| 422 | Une lunette de lanterne de projection en laiton et verre. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Dim: 42cm, diam:11,5cm                                                                                                                                                                                                                                                        | 60  | 80  |
| 423 | Lanterne de projection en bois et laiton. Ep. début XXe siècle. Dim: 23x42x17cm                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60  | 80  |
| 424 | ETATS-UNIS. Projecteur kodascope modèle 30 par Eastman Kodak Co Rochester NY. Dans sa boîte. Ep. début XXe siècle. Dim: 15,5x27,5x30,5cm                                                                                                                                                                                                                               | 30  | 50  |
| 425 | CAMERAFIX, Paris. Projecteur ancien, poignée cuir. Usures. On y joint un spot. Dim:19x14x7cm                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15  | 30  |
| 426 | The american graphophone, graphophone en bois et métal, couvercle en bois avec poignée. Ep. début XXe siècle. Dim: 25x28cm. Accidents au bois et usures. On y joint un pavillon en aluminium.                                                                                                                                                                          | 30  | 50  |
| 427 | Une lunette en bois signée Photo Ortmans à Anvers. Ep. fin XIXe siècle. Dim: 38x31x24cm                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20  | 30  |

|     |                                                                                                                                                                                                     |    |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 428 | La voix de son maître. Gramophone avec un disque, vers 1940, en l'état. Dim: 41,5x28,5x14.                                                                                                          | 30 | 40  |
| 429 | Sept plaques optiques sur le thème des régions françaises et trois visionneurs, Dim: 41,5x18x18cm                                                                                                   | 60 | 80  |
| 430 | Une tubeuse rouleuse de cigarette de comptoir en bakélite La Française Etoile, Brté S.G.D.G Paris. Ep. XXe siècle. Usures. Dim: 7 x 27 x 21 cm                                                      | 30 | 50  |
| 431 | Deux visionneurs d'optiques et deux zograscoptes dont un petit en bois noir sculpté. Petits manques.                                                                                                | 60 | 80  |
| 433 | Un lot de trois stéréoscopes dont un dans sa boîte d'origine stéréofilms Bruguière stéréoscope pour positifs 45-107. on y joint deux jumelles et trois spots.                                       | 60 | 80  |
| 441 | Scène galante à la pagode, gouache et aquarelle sur papier contrecollé sur bois composite. Epoque fin XIXe. Accidents et manques. 161x140cm                                                         | 40 | 60  |
| 442 | Les Vingt-Six Martyrs du Japon. Los veinte y seis martires del Japon. (vue de l'exécution du 5 Février 1597). Paris, Gosselin, s.d. Lithographie en couleurs, 78x56 cm. Texte biblique. Sous verre. | 15 | 20  |
| 443 | KUNIYAKI. Estampes en couleurs, XIXe, scène de cirque, combattants dans la foule. 25x37 cm.                                                                                                         | 40 | 50  |
| 444 | TOYOKUNI. Estampes en couleurs, XIXe, un homme apparaît. 23x35 cm. Sous verre (papier un peu froissé).                                                                                              | 30 | 40  |
| 445 | KUNISADA. Estampes en couleurs, XIXe, deux femmes. 25x36 cm. Sous verre.                                                                                                                            | 40 | 50  |
| 446 | TOKOYUNI. Estampe en couleurs, XIXe, femmes dans un intérieur de palais. 25x36 cm. Sous verre.                                                                                                      | 40 | 50  |
| 447 | YOSHITORA. 2 estampes en couleurs, XIXe, Cavalier et hommes au combat, femme en intérieur. 25x36 cm, sous verre.                                                                                    | 50 | 80  |
| 448 | MASHITORA. Estampes en couleurs, XIXe, cavalier au combat. 25x36 cm. Sous verre.                                                                                                                    | 40 | 50  |
| 449 | KUNYOSHI. Estampe en couleurs, fin XIXe, femmes sous la neige. 24x36 cm (travail de vers dans une marge). Sous encadrement.                                                                         | 40 | 50  |
| 450 | HOKUSAI. Deux estampes en couleurs, fin XIXe, cavaliers au repos, cavalier près d'un pont. 17x22 cm, sous encadrements.                                                                             | 50 | 60  |
| 451 | HIROSHIGE. 2 estampes en couleurs, fin XIXe, cavalier et son serviteur, paysage sous la pluie. Pièces sous verres.                                                                                  | 40 | 50  |
| 452 | DAUMIER, Honoré. Ensemble de 2 lithographies d'Honoré Daumier sur la Chine. Paris, chez Aubert, 33x26 cm : Le Passe-Port - Le Débarquement. (des piqures éparses mais propre).                      | 20 | 30  |
| 453 | ALPHABETS. Ensemble de 3 gravures encadrées du XVIIIe sur les alphabets (2 japonais, 1 chinois), ca 20x32 cm.                                                                                       | 20 | 25  |
| 454 | 5 estampes en couleurs début XXe ou toute fin XIXe sur papier crépon, scènes costumées. 16x22 cm, sous verres.                                                                                      | 70 | 100 |
| 455 | 3 estampes en couleurs début XXe ou toute fin XIXe sur papier crépon, scènes costumées. 19x26 cm. Sous verres.                                                                                      | 30 | 50  |
| 456 | 2 estampes en couleurs début XXe, femmes en costumes. 21x41 cm. Sous verres.                                                                                                                        | 30 | 50  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 457 | 2 aquarelles début XXe signées, Fujiyama, deux grues dans un marais. 15x44 cm. Sous encadrements.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 50  |
| 458 | Estampe en couleurs fin XIXe représentant un navire, 24,5x27 cm (quelques salissures).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15  | 20  |
| 459 | Paysage. Aquarelle en dyptique sous le même encadrement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30  | 40  |
| 460 | 2 estampes en couleurs mi XIXe dont une scène de sammourais. 37x26 et 48x36 cm dont une encadrée. (défauts).                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  | 80  |
| 461 | 2 Paysages. Peintures à l'huile sur bois montées dans un cadre. 24x30 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30  | 50  |
| 462 | 2 vues de paysages peintes sur verre avec personnages collés et montés, les fonds des paysages sont aquarellés sur papier. Fin XIXe, 60x40 cm. Pièces encadrées. (cadres en très mauvais état, les fonds sont déchirés, en l'état).                                                                                                                                                                   | 50  | 80  |
| 463 | 2 vues de paysages peintes sur verre avec personnages collés et montés. Fin XIXe, 60x40 cm. Pièces encadrées. (mauvais état, un verre cassé).                                                                                                                                                                                                                                                         | 50  | 100 |
| 464 | SADAGUSA. Feux d'artifices à Ryogoku. Estampe en couleurs en 3 parties, mi XIXe, 73x37 cm. Pièce sous cadre.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 15  |
| 465 | KANAGAWA y OKOHAMA. Scène de rue de Yokohama. Estampes en couleurs en 3 parties, mi XIXe, 74x36 cm. Pièce encadrée.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | 150 |
| 466 | Photographie montée sur carton avec un léger rehaut de couleurs, fin XIXe, rivage d'un lac avec deux femmes dans une barque et un rameur. 52x40 cm (coins et coupes abimés).                                                                                                                                                                                                                          | 30  | 40  |
| 467 | 3 photographies de paysages sur verre rehaussées de couleurs à la main. 20x15 cm. Encadrement traditionnel en bois.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50  | 100 |
| 468 | Ensemble de 5 cartes de l'Asie : Carte de l'Empire du Japon, pour servir à l'Histoire générale des voyages. Par Bellin, 1762. 36x25 cm. / Carte physique de l'Asie de Vuillemin, XIXe, 47x33 cm / L'Asie par Levasseur, XIXe, 48,35 cm / Carte de l'Asie et de la Malaisie, par Dussieux, XIXe, 44x31 cm, couleurs / L'Asie depuis la mort de Tchinghz-Khan... par Houzé, XIXe, 34x25 cm. Sous verre. | 20  | 30  |
| 469 | Aquarelle caricature signée A. Robert, 1935, représentant un vélocipède "Au voleur. Tokyo 3 kil. !" 21x28 cm. Encadrement                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15  | 20  |
| 470 | Gravure de Bromley d'après Louthembourg. The grand attack on Valenciennes by the combined armies under the command of his Royal highness the Duke of York, on the 25 July 1793. London, Mechel, Geisweiler, 1801. 82x62 cm. (deux accrocs sur la partie supérieure).                                                                                                                                  | 30  | 50  |
| 471 | Gravure XVIIIe signée Rigaud. Vue du château de Versailles, prise du côté de la terrasse vis à vis de la chapelle. 50x28 cm. Sous cadre. (quelques piqures, une déchirure restaurée).                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 25  |
| 472 | L'Asie distinguée en ses principales parties, scavoir la Turquie en Asie, l'Arabie, la Perse, l'Inde, la Chine, la Tartarie, les isles du Japon,... Les empires, monarchies, royaumes et estats qui s'y trouvent à présent. Dressé par Sr Sanson. Paris, Hubert Jaillot, s.d. (XVIIIe). Carte rehaussée de couleurs sur les frontières et contours. 100x62 cm. sous cadre.                            | 100 | 150 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 473 | Affiche révolutionnaire à entête "Egalité Fraternité - Liberté ou la Mort". Réddition de Valenciennes. A Lille, le 11 Fructidor de la République, texte sur deux colonnes. Lille, Boubers, (1793-1794). 53x43 cm. Sous cadre. Affiche promulguée lors de la glorieuse reprise de Valenciennes aux armées coalisées.                                                                                                                                                                                                                                           | 40  | 50  |
| 474 | ARTOIS. Carte en coloris d'époque. Artesia comitatus. Artois. Amsterdam, G. Blaeu (ca 1650). 53x42 cm. Sous cadre. Très beau cartouche en couleurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80  | 100 |
| 475 | Vue d'optique couleurs époque. Vue de l'Amirauté à Amsterdam des magasins, des bassins et chantiers ... Compagnie des Indes Orientales. Paris, Basset, XVIIIe. 45x30 cm. Sous cadre. (une petite déchirure restaurée).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20  | 40  |
| 476 | Vue d'optique en couleurs époque. Vue de la Nouvelle Avanture située dans le faubourg Notre-Dame à Lille. Paris, Chereau, XVIIIe. 46x25 cm. Sous cadre. Vue peu commune.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50  | 80  |
| 477 | LE ROUGE, Georges-Louis. Plan de Lille, de la Citadelle et de ses environs. Paris, Le Rouge, vers 1750. 66x53 cm. Sous cadre. Plan gravé avec soin, très précis. Le cartouche recense 55 monuments indiqués. Quarré-Reybourbon 33.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 | 150 |
| 478 | Carte coloris d'époque : Le Diocèse de Tournay ou sont exactement marqué les lings levée et gravée par ordre expres du Roy à l'usage de Mgr le duc de Bourgogne. Paris, Jaillot, 1695. 45x56 cm. Sous cadre (baguette brisée). Carte peu commune.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80  | 100 |
| 479 | Carte de l'artois rehaussée de couleurs époque : Novissima Artesiae Comitatus tabula in lucem edita per Just. Danckerum. Amsterdam, XVIIe. 58x50 cm. Très beau cartouche en couleurs. Sous cadre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80  | 100 |
| 480 | Plan de Lille en coloris bleus : Insula vulgo Lille, belgice Rissel. Amsterdam, Blaeu, vers 1649. 50x39 cm. Sous cadre. Avec l'écusson de Flandre (au lion) et celui de Lille. Quarré-Reybourbon 15.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 150 |
| 481 | Plan de Lille en coloris anciens : Insula vulgo Lille, belgice Rissel. Amsterdam, Blaeu, vers 1649. 50x39 cm. Sous cadre. Avec l'écusson de Flandre (au lion) et celui de Lille. Quarré-Reybourbon 15.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | 150 |
| 482 | ARTOIS. Carte en coloris d'époque : Geographica Artesiae Comitatus tabula per N. Visscher, XVIIe. 57x47 cm. Très beau cartouche armorié. Sous cadre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80  | 100 |
| 483 | ABBAYE DE LOOS. Très beau plan dessiné et aquarellé : Plan géométral de la Maison centrale de détention et de correction du département du Nord, établie dans les batiments de la ci-devant Abbaye de Loos. 6 Août 1817. 62x70 cm. Sous cadre. (traces de pliures). L'origine du document peut nous permettre d'attribuer ce plan dessiné et aquarellé à Lucien Joseph de Rosny, greffier comptable à la Maison centrale de détention de Loos, érudit qui s'intéresse au Moyen Âge, à l'étude de la Flandre et de Lille ainsi qu'à l'Amérique précolombienne. | 100 | 150 |
| 484 | Passage Nemours et Porte Saint Claire à Annecy, eau-forte, époque XIXe, 25 x 18cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10  | 15  |
| 485 | 2 chevalets en chêne, manque, 1 bloque cadre. Dim: 210 x 74 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60  | 80  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 486 | L'église de Drie Torens, gravure signée au crayon en bas à droite Ant. F. Van Hoecke et numérotée 22/100, 30x21cm. On y joint une gravure représentant une ville enneigée, signée J. Grirret en bas à droite au crayon, 20,5x26cm. Mouillures.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 | 30 |
| 487 | Gravure de J. Ph. Le Bas d'après D. Teniers. Blanchisserie. Vie veuve de Flandre. A Mr Vernet, peintre du Roy. Paris, chez Le Bas, s.d. 73x55 cm. Très bien encadré. (déchirures restaurées).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50 | 60 |
| 488 | Gravure de VAN DER MEULEN. Veuë de la ville de l'Isle du costé du Prieuré de Fives et l'armée du Roy devant la place. Almaanch pour l'an de grace MCMLXVIII. Retirage du XXe siècle numéroté. 63x38 cm. Sous cadre. On joint 2 gravures en tirage XXe de Deulin : Fédération des départemens du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme qui aura lieu à Lille le 6 Juin 1790 (Fête de la fédération) / Banquet civique donné par les Gardes nationales de Lille aux troupes de la Garnison. 63x47 cm. Sous cadre. | 20 | 40 |
| 489 | Ensemble de 4 gravures sous cadres : Mort du général Dillon dans la ville de Lille le 29 avril 1792. 37x30 cm, en couleurs. (tirage). / Levée du siège de Lille 8 Octobre 1792. 29x32 cm. Tirage XIXe. / Porte des Malades à Lille. Début XIXe. 23x31 cm. / La Maison du Beau Soleil en 1780 d'après Watteau. 14x20 cm. (piques).                                                                                                                                                                               | 20 | 30 |
| 490 | Edition du musée du Louvre. Vue du Tibre, gravure d'après Anselyn gravé par Garreau et Dequevainvillier, 28x40 cm. Halte du chasseur d'après Wounermans par Niquet l'aimé, 32x37,5cm. Imprimées par Félix Hermet à Paris. Ep. fin XIXe siècle. Légères mouillures.                                                                                                                                                                                                                                              | 30 | 40 |
| 491 | 6 dessins au crayon 18x24 cm, vues panoramiques des cathédrales d'Albi, d'Amiens, de Notre-Dame, Chartres, Bourges et Strasbourg. Sous verre. Gaston Balande (1880-1971), peintre de sujets allégoriques, nus, portraits, paysages, aquarellistes, peintre de cartons de tapisseries,..., postimpressionniste. Décorateur de l'hôtel de ville d'Aubervilliers. Voir la longue notice de Bénézit.                                                                                                                | 30 | 50 |
| 492 | Vue à vol d'oiseau de la ville de La Bassée, XVIIIe, 31x12 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 | 15 |
| 493 | Ensemble de 2 gravures : Le Temps orageux. Gravé par Mathieu d'après le tableau de Fragonard. Paris, chez l'auteur, s.d. 53x44 cm. / Le Retour au Hameau. Gravé par Godefroy d'après le tableau de Berghem. Paris chez Jean, s.d. 53x44 cm. Sous cadre. (mouillures dans les marges, des piques).                                                                                                                                                                                                               | 40 | 50 |
| 494 | Prise de Naples le 2 Pluviose An VIII, d'après Vernet terminé par Delaunay / Passage du Mont St Bernard le 30 Floréal an VIII, d'après Vernet, terminé par Louvet / Bataille d'Austerlitz commandée par S.L. l'Empereur des français en personne le 2 Décembre 1805, d'après Vernet, terminé par Bosq. Ensemble de 3 gravures 44x30 cm, sous cadres.                                                                                                                                                            | 50 | 60 |
| 495 | Trois gravures XVIIe, paysages : vue d'une église, bords de mer, château. La première signée Herman Weyen. 20x11, 24x11, 23x11 cm. (piques). Sous verres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30 | 50 |
| 496 | Vue à vol d'oiseau. Gravelines et ses fortifications. XVIIIe, rehaussée de couleurs, 24x16 cm. Pièce sous verre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 | 20 |
| 497 | Deux portraits photographiques retouchés au crayon et signés d'une jeune femme en pieds. Année 20-30. 35x50 cm. Pièces sous cadre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15 | 20 |

|     |                                                                                                                                                      |    |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 498 | Huit vignettes illustrant l'expédition d'Espagne en 1823 dans un grand cadre d'époque XIXème siècle, dimensions d'une vignette : 13,5 x 11 cm. à vue | 60 | 80  |
| 499 | Lot de 26 estampes et reproductions diverses, roussures et accidents.                                                                                | 50 | 80  |
| 500 | Lot de 31 estampes et reproductions diverses sur le thème du Japon, roussures et accidents.                                                          | 80 | 100 |