

Xavier WATTEBLED

Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille
Tél : 03.20.06.25.81 Fax : 03.20.74.49.56
N° Agrément : 2002 – 323 SARL au capital de 8000 Euros
Xavier Wattebled Commissaire Priseur habilité à diriger les ventes.

Vente aux enchères du contenu d'une Maison Bourgeoise

Samedi 23 Septembre 2017 à 14h00

Exposition publique : Samedi 23 Septembre de 09h45 à 11h30

Condition de vente :

Les frais de vente sont de 19.00% en sus des enchères

Le paiement est comptant : Espèces jusqu'à 1000 euros, CB.

La délivrance des lots ne sera effectuée qu'après parfait paiement, et selon les garanties apportées au paiement.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acheteur est responsable de son lot.

L'Etude Xavier Wattebled décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol.

N°	DESIGNATION DU LOT	ESTIM BASSE	ESTIM HAUTE
1	Deux foulards dans le goût d'Hermes, accompagnés de trois boîtes Hermes. (Accidents)	20	40
2	Une ceinture en cuir bordeaux à décor de mors, travail de la maison Hermes. Usures.	40	60
3	Un sac-pochette en satin noir, fermoir et chaînes en métal doré. Travail de la maison Céline à Paris.	40	60
4	Un vanity case en toile monogrammée beige et marron, garniture en cuir marron. Travail de la maison Dior, vers 1980. (sans clef). On y joint un vanity case en cuir gainé et velours, une paire de gants, 1 pochette Dior. Usures	20	40
5	Un sac en toile bordeaux et beige monogrammé, garniture en cuir bordeaux. Travail de la maison Dior, vers 1980. (accidents et tâches, sans clef). Largeur : 37 cm. On y joint un porte-document et sacoche homme Manfield.	20	40
6	Un foulard en soie brochée beige et bleu. Maison Chanel.	30	50
7	Un lot de chapeaux.	80	120
8	Copenhague, manufacture royale. Trois sujets en porcelaine représentant un bébé endormi, une enfant avec sa poupée, et une jeune cavalière. Hauteur max. : 17,5 cm.	30	50
9	Copenhague, manufacture royale. Deux sujets en porcelaine à sujet de jeune pêcheur et de jeune fermière. Hauteur max. : 22 cm.	40	60

10	Lladro, manufacture espagnole. Trois statuettes en porcelaine représentant une fille avec sa poupée, un garçon avec sa voiture et une jeune femme tenant un petit cochon. Hauteur max. : 18 cm.	50	60
11	Lladro, manufacture espagnole. Sujet en porcelaine représentant une japonaise préparant un bouquet. Hauteur max. : 10,5 cm. (Accidents et manques sur un doigt).	40	60
12	Quatre sujets en porcelaine, représentant des jeunes filles et enfants. (Accident à la harpe d'une des jeunes filles). Hauteur max. : 23,5 cm.	20	30
13	Six statuettes en porcelaines, représentant des enfants. Hauteur max. : 21 cm.	40	60
14	Manufacture Allemande du XIXe siècle. Quatre petits sujets oiseaux en porcelaine. Hauteur max. : 9 cm.	40	60
15	Un vase médailler Franklin à décor d'oiseaux. Hauteur max. : 29 cm.	30	40
16	Manufacture Allemande du XIXe siècle. Quatre oiseaux en porcelaine. Hauteur max. : 11,5 cm.	40	60
17	Cinq sujets oiseaux en porcelaine et biscuit. Hauteur max. : 11 cm.	50	70
18	Deux sujets en porcelaine et faïence à décor d'oiseaux branchés. Hauteur max. : 20 cm.	40	60
19	Lot de 4 sujets en porcelaine polychrome représentant des oiseaux branchés, dont une perruche. Hauteur max. : 22 cm.	30	50
20	Deux canards en métal patiné noir. Travail contemporain d'Extrême Orient. Hauteur : 39 cm.	40	60
21	Un globe de mariés, avec couronne de fleurs. Hauteur avec socle : 49 cm.	30	50
22	Dans le goût de Caffieri. Une paire de chenets avec leur barre de foyer en bronze ciselé redoré, à décor de feuilles et d'enroulement. Travail ancien, de style Louis XV. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 50 cm. Longueur avec la barre de foyer: 82 cm. Profondeur : 30 cm.	250	350
23	Deux statues en bronze patiné, d'après le poème de Voltaire : Jean qui rit, Jean qui pleure. Hauteur hors socle : 18 cm.	120	160
24	Ecole Française du XIXe siècle. Statue en bronze patiné verte, représentant Hercule délivrant Prométhée de ses chaînes. Oeuvre non signée. Hauteur : 42 cm.	300	400
25	J. D'aste. Statue en bronze patiné représentant une jeune bergère et son chien. Hauteur : 32 cm. Longueur: 37 cm.	200	300
26	Un oeil de boeuf de forme violonée, cadran en albatre (accidenté). Chiffres en émail blanc et bleu, entourage du cadran en marqueterie de nacre. Signé E. GILLOT à Pierrefite sur Aire. Hauteur : 60,5 cm. Largeur : 48 cm.	40	60
27	Trumeau en bois sculpté, laqué beige et or, surmonté d'une scène en grisaille représentant des petits amours. Style Louis XV, époque 1900. Hauteur : 210 cm. Largeur : 118 cm.	250	350
28	Une pendule portique en bois noirci et filets de laiton, cadran en émail (un éclat). Hauteur de la pendule : 43 cm. Hauteur avec globe et support : 63 cm.	140	180

29	Un miroir en bois sculpté et doré à décor de médaillons, cocardes, rangs de perles et feuilles de lauriers. Style Louis XVI, époque XXe siècle. Hauteur : 109 cm. Largeur : 63 cm.	120	150
30	Une lampe à pétrole montée en lampe électrique, colonne en marbre. Epoque 1900. On y joint un pied de lampe en bronze doré et opaline de style Restauration.	20	30
31	Travail japonais moderne. Une sellette en bois laqué. Hauteur : 88 cm. Largeur : 41,5 cm. On y joint quatre petits plateaux empilables en laque du Japon.	30	50
32	Une barrette et une lampe de mineur	20	30
33	Une paire de pique cierges en laiton doré, époque fin XIXe	20	30
34	Paire d'appliques à trois branches et pampilles, bronze doré et pampilles. Hauteur : 52 cm.	80	120
35	Lustre cage en bronze patiné et pampilles. (Accidents). On y joint trois appliques assorties. Hauteur du lustre : 70 cm. Diamètre : 70 cm.	150	200
36	Miroir en bois doré à décor de rangs de perles. Style Louis XVI. Hauteur : 135 cm. Largeur : 115 cm.	80	120
37	Une paire d'appliques en bronze doré et pampilles. Style Louis XVI. Hauteur : 43 cm.	40	60
38	Travail moderne italien, de style ancien. Un miroir en bois mouluré et peint de fruits et de fleurs. Hauteur : 124,5 cm. Largeur : 93,5 cm.	40	60
39	Deux canards en verre de Murano. Hauteur : 13 cm.	10	15
40	Une carafe avec le cachet de la cristallerie de Lorraine, monture en métal argenté. Style Louis XV. Hauteur : 36,5 cm.	30	50
41	Buste de jeune fille en cire. (Restaurations). Socle en bois. Hauteur : 20 cm.	20	30
42	Un lot comprenant 6 sulfures modernes. On y joint une carafe en verre opalin, un poisson en verre de Murano, 1 oeuf en bois peint, une statuette de chat en cristal de Baccarat et deux statuettes modernes.	30	50
43	Un cabinet miniature chinois. Epoque XXe siècle. Hauteur : 28,5 cm. On y joint un autre cabinet miniature en nacre, teck et laiton. Epoque XXe siècle. Hauteur : 27,5 cm.	40	60
44	Un lot d'objets en bronze émaillé et cloisonné comprenant un pot à gingembre, dix boîtes miniatures (dont une sans couvercle), deux oiseaux pique-encens et une tortue. Hauteur du pot à gingembre : 16 cm.	20	40
45	Une vitrine en bois naturel, contenant un clavecin en os, un petit objet en os représentant une souris sur un fromage, un netsuke oeuf avec un poussin en ivoire, cinq boîtes indiennes en os, une petit service à café miniature, une petite boîte à pillule avec miniature sur verre et une boîte à grillon en bois naturel. Dimensions de la vitrine : 55,5 x 35x5 x 14,5 cm.	60	80
46	Un sujet en ivoire représentant une femme sur un éléphant. Inde, XXe siècle. Un personnage féminin en corail, une divinité indienne en ivoire, un sujet en ivoire patiné représentant un sage tenant un bol de riz. Hauteur max. : 10 cm avec socle.	80	120

47	Un ensemble de six netsuke en ivoire du Japon. Epoque début du XXe siècle, signés. Hauteur max. : 6 cm	140	180
48	Six figurines en faïence d'après Lewis Carroll et Beatrix Potter. Hauteur max. : 11 cm.	10	15
49	Dans le goût de Capodimonte. Deux figurines en porcelaine représentant une paire de mendiants. Hauteur : 9,5 cm.	30	50
50	Une collection de vingt quatre boites à pilule en métal ou porcelaine.	150	180
51	Dix petits ensemble de statuettes en porcelaines, style XVIIIe siècle.	100	120
52	Six figurines militaires en étain.	10	15
53	Marcel Franck. Vaporisateur en cristal. Hauteur : 21,5 cm.	20	30
54	Un miroir de toilette en bronze doré et opaline, style Restauration. Hauteur : 36 cm. Diamètre : 18 cm.	20	30
55	Une miniature sur ivoire représentant un couple enlacé. Inde, époque XXe siècle. Hauteur 12 cm. Largeur : 10 cm.	30	50
56	Quatre miniatures sur ivoire représentant des personnages. Inde, époque XXe siècle. Hauteur : 11 et 10 cm. Largeur : 7 et 7,5 cm .	60	80
57	Un violon d'étude et son archer. Non signé, époque XXe siècle. Longueur du violon : 58,5 cm. Longueur de l'archer : 73,5 cm.	100	150
58	Une peinture sur émail représentant une vierge en prière, d'après fra Lippi ? Hauteur : 17,5 cm. Largeur : 12,5 cm.	40	60
59	Un bol en porcelaine, à décor de personnage, l'intérieur à décor d'un phénix bleu. Chine. Epoque XXe siècle. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 24 cm.	80	120
60	Un lot de deux coffrets, l'un en bois d'époque XIXe siècle, l'autre en laque de style Napoléon III.	30	40
61	Travail indien et russe. Un lot de quatre boites en bois laqué. On y joint un jeu de poupées russes.	30	40
62	Six miniatures de style XVIIIe siècle et XIXe siècle, dont Sissi l'impératrice, Mme de Pompadour, l'une d'après Fragonard.	140	180
63	Huit pots à pharmacie. Epoque XXe siècle.	40	60
64	Manufacture de Saint Louis. Un vase Medicis en cristal bicolore, signé. (Petits éclats sur la base).	80	120
65	Cristallerie du Val Saint Lambert. une suite de six verres de couleur en cristal bicolore taillés. Hauteur : 18 cm. On y joint de la manufacture de Saint Louis, quatre verres à liqueurs en cristal bicolore.	120	140
66	Un nécessaire de fumeur, pot à tabac, briquet et cendrier porte pipe en porcelaine de Limoges à décor chinois.	15	25
67	Une paire de salerons en cristal Daum, de forme ovale, dans leur boite d'origine.	10	15
68	Un sujet en porcelaine figurant un cheval. Hauteur : 28 cm. Longueur : 34 cm.	40	60
69	Angleterre, XIXe siècle. Un service à thé et café en métal argenté.	20	30
70	Dans le goût du XVIIIe siècle, d'époque XXe siècle. Une verseuse en faïence à décor polychrome, marquée A.P.	20	30
71	Une potiche montée en lampe, en faïence à décor japonais. Hauteur : 31 cm.	20	30

72	Un lot de vaisselle en métal argenté, comprenant un légumier, un seau à glace, un fambeau de style XVIIIe siècle marqué Gallia à Paris, un dessous de plat, un dessous de bouteille et un support de verre à cognac.	30	50
73	Une partie de service en cristal de Baccarat, modèle godron, comprenant onze verres à eau (dont deux accidentés), et neuf verres à vin (dont un accidenté).	100	120
74	Cristal de Baccarat, quatre verres gravés et taillés, s'ajoute trois verres accidentés. On y joint six flûtes à champagne en cristal de Saint Louis, modèle Florence (dont une avec éclat), on y ajoute un verre à eau.	40	50
75	Un grand cache pot en faïence à décor de Rouen. (Eclats et fêles). Hauteur : 32 cm. Diamètre : 35 cm. On y joint un pichet en faïence de l'Est, accidenté.	20	30
76	Douze portes-menus en métal argenté	20	30
77	Un grand plateau en métal argenté à frise à décor de perles, un rafraichissoir en métal argenté, une petite saucière en métal argenté CHRISTOFLE	60	80
78	Carafe en cristal XIXe, petit vase en verre taillé forme Medicis, drageoir en cristal taillé, coupe en verre taillé, vide poche en verre taillé cerclé de laiton doré	20	30
79	Grand seau à glace en verre taillé (infimes éclats à la base) avec anse en métal chromé, seau à glace en cristal à décor d'Epis de Blé.	20	30
80	Grand vase en verre, petit vase en cristal de Sèvres, 2 petits vases en verre.	20	30
81	Une partie de service de table en faïence Anglaise (38 pieces), fêles et ebrechures à 9 pieces.	30	40
82	Un lot de 2 assiettes en faïence de l'Est décor Coq et une assiette décor Rouen	10	15
83	Lot de 6 tasses et 9 sous tasses en porcelaine de Limoges par L. Bernardaud, modele Chevreuse. Eclats à 1 sous tasse.	10	15
84	Un lot comprenant un plateau en tôle à rebords decor Bambou, 2 reveils, un bougeoir en bronze XIXe, une grenouille en faïence, un coquillage, un chalumeau en laiton	10	15
85	Grande lanterne SNCF n° 8422	30	40
86	Grande soupière en faïence et son dormant. On y joint un lot de plats et assiettes en faïence	10	15
87	Lot de linge de maison: nappes, serviettes	30	50
88	Lot de plaques de propreté en porcelaine de Paris comprenant 27 pieces.	10	15
89	Ensemble d'éléments en porcelaine pour salle de bain, la plupart en porcelaine de Paris	10	15
90	Marcel Delmotte, peintre belge contemporain. Deux femmes assises près d'un arbre en fleur. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 31,5 x 24 cm.	120	180
91	Garonnaire. Jeu d'enfants. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 26,5 x 21 cm.	60	80

92	Maurice Col. 1938, la chapelle Saint Julien de Vauguillain dans l'Yonne. Huile sur panneau ovale, signée en bas à droite. Dimensions : 38 x 49 cm.	60	80
93	Ecole du XXe siècle, signé G. Roy. La basse cour. Huile sur panneau ovale. Dimensions : 38 x 48 cm.	40	60
94	Un lot de gravures de style XVIIIe siècle et XIXe siècle.	40	60
95	Kerliag, bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 25,5 x 20,5 cm.	80	120
96	Gravure en couleur. Style XIXe siècle. Jeu de billard. Dimensions : 38 x 45 cm.	20	30
97	Lot de deux peintures sur émail, représentant un paysage de forêt et un portrait de sainte.	20	30
98	Un lot de cadres et reproductions.	20	30
99	Garonnaire, avec nos souvenirs. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 25,5 x 44,5 cm.	50	60
100	Une gravure anglaise, one of the flowers of our hunt. Epoque XIXe siècle. Dimensions : 42 x 54 cm.	20	30
101	Léon D'Anchin, les colverts. Lithographie signée en bas à gauche. Dimensions : 36 x 58 cm.	40	60
102	Miroir ovale, vers 1920	20	30
103	Lot d'objets Egyptiens, Africains, biscuits, petits Santons, pierres dures...	20	30
104	Lot d'objets religieux	10	15
105	Deux plafonniers en verre et chrome	30	50
106	Selle de cheval en cuir et paire de bottes en cuir noir, vêtements	60	80
107	Lot d'objets Afrique, Extreme Orient, coffrets	20	30
108	Pendule placage marbre noire, un cache pot en porcelaine	30	50
109	Lot de verrerie et vaisselle	20	30
110	Un lit en bois sculpté et laqué blanc. Style Louis XVI. Largeur 160 cm.	10	15
111	Un chevet en placage d'acajou, dessus marbre. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 75 cm. Longueur : 43 cm. Profondeur : 36 cm.	20	30
112	Un fauteuil Voltaire. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 114 cm. largeur : 66 cm. Profondeur : 70 cm.	20	30
113	Une armoire en merisier ouvrant à deux vantaux. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 220 cm. Largeur : 140 cm. Profondeur : 162 cm.	60	80
114	Une petite vitrine en noyer. Epoque 1940. Hauteur : 127 cm. Largeur : 92 cm. Profondeur : 30 cm.	20	40
115	Un petit meuble vitrine ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux. Style Louis Philippe. Hauteur : 155 cm. Largeur : 94 cm. Profondeur : 38 cm.	20	30
116	Une drèche en chêne, ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 117 cm. Largeur : 155 cm. Profondeur : 51 cm.	80	120
117	Important mobilier de chambre à coucher en placage d'acajou et marqueterie. Composé d'un lit, une armoire, un chiffonier. Epoque contemporaine, style Louis XVI.	200	300
118	Un bureau de pente en placage de satiné, à abattant et un tiroir. Epoque XXe siècle, style Louis XV.	40	60

119	Une petite vitrine à deux vantaux. Style Louis XV. Hauteur : 120 cm. Largeur : 100 cm. Profondeur : 34 cm.	20	30
120	Un homme-debout en merisier à décor moulure. Hauteur : 205 cm. Largeur : 100 cm. Profondeur : 57 cm.	60	80
121	Un petit lit en bois laqué. Epoque XXe siècle, style Louis XV.	15	25
122	Un chevet en merisier et placage de merisier. Style Louis XV.	15	25
123	Un canapé deux places et deux fauteuils en tissu à carreaux jaune, vert, et rouge. Travail contemporain.	40	60
124	Un meuble coffre-fort en marqueterie ouvrant à un vantail, dessus marbre rouge veiné blanc. Style transition Louis XV - Louis XVI.	100	150
125	Un casier à musique en palissandre. Epoque Napoléon III. (incomplet). Hauteur : 85 cm.	20	30
126	Une desserte en chêne, deux tiroirs en ceinture. Style Henri II. Hauteur : 94 cm. Largeur : 114 cm. Profondeur : 45,5 cm.	40	60
127	Un chiffonier en laque de style chinois. Travail contemporain. Hauteur : 130 cm.	10	30
128	Mobilier de chambre en bois laqué noir, polychrome et or, piétement en X. Composé d'un bureau, de deux lits jumeaux, d'un chevet, d'une armoire. Epoque XXe siècle, style Directoire.	120	180
129	Un chevalet en bois naturel. Style XVIIIe.	50	60
130	Une table de salon ovale en merisier, à décor de lyres. Epoque XXe siècle, style Directoire. Hauteur : 66,5 cm. Largeur : 46,5 cm. Profondeur : 34 cm.	30	50
131	Une table guéridon en acajou et ses six chaises. Style anglais.	80	120
132	Un bureau de pente en bois de placage. Style anglais.	40	50
133	Une paire de fauteuil des années 1950. Hauteur : 86 cm. Largeur : 54 cm. Profondeur : 60 cm.	20	40
134	Une table barbière en acajou, à trois plateaux, sur roulettes. Style XIXe siècle. Hauteur : 75 cm. Largeur 42 cm. Profondeur : 32 cm.	40	50
135	Une bibliothèque en merisier à deux vantaux. Epoque fin XIXe siècle. (Accidents et restauration)	60	80
136	Une table basse vitrine en merisier. Epoque contemporaine.	40	60
137	Un cabinet chinois en bois exotique, orné de deux panneaux gravés à décor d'oiseaux, en partie supérieure quatre petits panneaux en métal sculpté et doré. Hauteur : 172 cm. Largeur : 100 cm. Profondeur 48 cm.	150	250
138	Mobilier de salon en bois naturel, sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé. Composé d'un canapé, de deux fauteuils, et deux chaises. Epoque début XXe siècle, style Régence. Dimensions d'un fauteuil : hauteur : 102 cm; largeur : 66 cm; profondeur : 65 cm. Dimensions du canapé : hauteur : 107 cm; largeur: 150 cm; profondeur : 75 cm.	300	400
139	Une vitrine en marqueterie, ouvrant à une porte, ornementation de bronze doré, plateau en marbre jaune et violet (rapporté). Hauteur : 154 cm. Largeur : 76 cm. Profondeur : 42 cm .	100	150
140	Un fauteuil cabriolet en bois mouluré, laqué gris, dossier à fond de canne. Epoque XIXe siècle, style Louis XV.	40	60

141	Dans le goût d'Aubusson. Une tapisserie à décor de verdure, cadre en merisier. Travail contemporain. Hauteur : 170 cm. Largeur : 148 cm.	20	30
142	Un piano crapaud, avec sont tabouret, de marque Erard. N° 125-878. Epoque 1940.	150	250
143	Une table à volet et 11 chaises paillées, modèles différents. Epoque 1900.	40	60
144	Une horloge de parquet en bois naturel, décor incrusté de soleil, cadran en bois peint à décor de fleurs polychrome. époque 19ème	80	100
145	Dans le goût de Viardot. Un meuble vitrine en bois naturel, une porte vitrée en partie supérieure, et deux vantaux en partie inférieure. Décor incrusté de nacre, surmonté en partie haute d'un dragon. Epoque 1900. Hauteur : 187 cm. Largeur : 60 cm. Profondeur : 34 cm.	300	400
146	Un buffet en acajou de style anglais, partie supérieure légèrement en retrait composée de trois portes vitrées; et trois vantaux en partie inférieure. Hauteur : 181 cm. Largeur : 170 cm. Profondeur : 45 cm.	50	80
147	Une bibliothèque en merisier, décor à filet incrusté, ouvrant à deux vantaux. Hauteur : 210 cm. Largeur : 140 cm. Profondeur : 40 cm.	80	100
148	Dans le goût de Boulle. Un chevet en bois noirci et marqueterie d'écaille et laiton, plateau en marbre blanc. Travail ancien dans le goût Napoléon III.	80	100
149	Un petit meuble laqué de style chinois, à décor de paysage animé de lettrés. (Eclats). Hauteur : 110 cm. Largeur : 79 cm. Profondeur : 38 cm.	40	80
150	Mobilier de salon en rotin, comprenant une table basse, trois tabels gigognes, quatre fauteuils et deux chaises.	40	60
151	Une table à jeux mouchoir. Style XIXe siècle.	40	50
152	Une petite vitrine murale en bois laqué et doré.	30	50
153	Un casier à musique. Epoque 1900. Hauteur : 144 cm.	30	50
154	Une table en chêne, piétement fuselé. Style Louis XVI.	20	30
155	Une table ronde en bois et ses quatre chaises paillées.	40	50
156	Petit berceau en bois naturel	30	50
157	Petite selette à 3 pieds tête de chimère, pieds sabots. Ht: 82 cm, Diam: 37 cm	40	60
158	Lot de 3 selettes en bois, dessus marbre, 1 table table gigogne 3 elements	20	30
159	2 poufs en bois recouvert de tissus jaune	10	20
160	Petite coiffeuse de forme rognon avec son pouf. Travail dans le goût des années 40.	40	60
161	Une petite vitrine murale en bois doré. Dim: 83 x 53 x 13 cm	50	80
162	Table basse pliante en acajou à pietements en x. Travail anglais du début du XXe siècle. Dim: 50 x 92 x 50 cm	40	60
163	2 grilles pare-etincelles en laiton doré	20	30
164	2 petits mannequins en composite, fillette et garçon. Petits accidents.	30	50
165	Mannequin homme en carton maché (?). Accidents et manques.	30	50

166	Mannequin femme moderne	10	15
167	2 plafonniers à pampilles	30	50
168	Lustre métal et verre Ep. 1950. Un globe cassé. Ht: 70 cm, Long: 60 cm	20	30
169	Lustre en verre de Venise et ses deux appliques.	150	180
170	Phonographe à manivelle "La Voix de son Maître", un lot de disques 78T, 1 range-disques.	50	80
171	Lot de 5 postes radio dont un avec tourne-disques	30	50
172	Un chiffonnier rustique, 2 repose-pieds, une sellette	20	30
173	Lot de gravures de mode et reproductions dans le goût du XVIIIe siècle	20	30
174	Lot de volumes divers dont art, graphologie, littérature	20	30
175	un billard de style Renaissance, époque 19ème. Transformation et restauration.	300	400
180	Un tapis en laine à décor chinois, fond bleu. Longueur : 300 cm. Largeur : 200 cm.	50	80
181	Un tapis en laine à décor d'animaux sauvages, fond bleu et brique. Longueur : 280 cm. Largeur : 140 cm.	80	100
182	Un tapis en laine, motif Boukhara, à fond vert et marron. Longueur : 300 cm. Largeur 180 cm.	60	80
183	Un tapis chinois, fond rose. On y joint 2 petits tapis.	40	50
184	Un grand tapis en laine du Caucase, motif géométrique. Epoque XXe siècle.	60	100
185	Un tapis moderne à fond rouge et bleu, Dim: 3 x 2m; un tapis moderne motif Boukhara rouge, Dim: 2.40 x 1.70 m	50	80
186	Tapis moderne dim: 2.40 x 1.55m	40	60