

**LISTE DES PIÈCES MISES EN VENTE**  
**Sous le ministère de**  
**Maîtres HARDIVILLIER-CACHEUX**

**Le 28 novembre 2015**  
**Hôtel des Ventes**  
**9, rue Blaise Pascal 60000 BEAUVAIS**

Madame Béatrice MAISONNEUVE  
Expert C.N.E.S, agréé C.V.V., gemmologue,  
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES  
9, rue Buffault 75009 PARIS  
Tel. 01 48 74 40 00

*Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :*

- *Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »,*
- *Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.*

*Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.*

*Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes*

*Le titre de l'or n'est mentionné que lorsqu'il est supérieur ou inférieur à 750/000°. La taille des bagues est indiquées lorsque leur mise à grandeur comporte des difficultés techniques. Enfin, le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issu des expositions.*

*L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.*

## **BIJOUX**

N°		Désignation du lot	Estimation
1		Pendulette <i>baaignoire</i> en métal doré, signée <i>CARTIER</i> , n° 7519-15040, posant sur deux pieds, appliques de C siglés, de forme ovale, ceinturée d'un bourelet ivoire, cadran blanc à chiffres romains, mouvement p quartz.	250/300
2		Montre <i>AIGNER</i> de dame en acier, modèle <i>Acerra</i> , le boîtier en forme de fer à cheval, cadran en nacre blanche à chiffres romains, mouvement à quartz.	50/70

3		Lot de cinq pièces de 20 francs or de 1866, 1867, 1868, figurant Napoléon III lauré, et de 1905, 1908. Poids 32,23 g	680/750
4		Collier en or jaune à maille forçat, agrémenté de trois pièces de 20 Francs, figurant Napoléon III lauré, dans des entourages ajourés de croisillons, la pièce de centre, ponctuée de quatre brillants, estimés, ensemble, à 0,48 carat environ. Poids brut 47,51 g – Longueur 49,5 cm	1000/1200
5		Montre en or jaune de forme rectangulaire, signée <i>CARTIER</i> , modèle <i>Tank Américaine</i> , cadran grené argent à chiffres romains, sur crocodile avec boucle ardillon siglée, également, en or jaune, mouvement à quartz, calibre 90.05, dans son écrin avec son manuel.	3000/4000
6		Montre d'homme <i>OMEGA de ville</i> , en métal, la lunette doré, cadran champagne, index en appliques, dateur à trois heures, sur bracelet en crocodile brun avec boucle ardillon siglée, mouvement à quartz. Fonctionnement à revoir.	150/200
7		Sept pièces de 20 Francs or, au Génie, dont eux de 1876, deux de 1877, une de 1879 et une de 1898. Poids 45,09 g	950/1100
8		Dix pièces de 20 Francs or, Marianne, dont deux de 1907, deux de 1908, trois de 1909, une de 1911, une de 1913 et une de 1915. Poids 64,54 g	1350/1550
9		Collier en or jaune à maille forçat, intercalée de trois pièces de 20 Francs, figurant Napoléon III lauré, dans des montures ajourées de croisillons, la pièce de centre, entourée de quatre brillants, estimés, ensemble, à 0,48 carat environ. Poids brut 45,62 g – Longueur 45 cm	1000/1200
10		Dix pièces de 20 Francs or, Marianne, dont une de 1905, une de 1908, une de 1909, une de 1910 et cinq de 1911. Poids 64,54 g	1350/1550

13		Dix-huit pièces de 20 Francs or, Marianne, dont une de 1905, une de 1906, une de 1907, deux de 1908, une de 1909, deux de 1910, sept de 1911, une de 1912 et deux de 1914. Poids 116,14 g	2450/2750
14		Montre d'homme <i>MONTBLANC Meisterstück</i> en acier, faisant chronographe, à boîtier rond, cadran noir à trois compteurs, guichets jour-date, sur bracelet cuir noir, avec boucle déployante siglée, mouvement à remontage automatique, sous fond transparent.	600/800
15		Trois pièces de 20 lire de 1865, 1868 et 1873, figurant Victor-Emmanuel II. Poids 19,29 g	390/430
18		Deux pièces de 20 Francs de 1835, 1840, PARIS, figurant Louis-Philippe. Poids 12,84 g	280/320
19		Montre <i>CARTIER</i> en acier <i>Tank</i> , à boîtier rectangulaire, cadran gris argent à chiffres romains, sur bracelet crocodile noir avec boucle déployante, mouvement à quartz signé, calibre 157.	200/300
20		Lot de six pièces de 20 Francs or, dont deux de 1861, deux de 1863, une de 1865 et une de 1870, figurant Napoléon III lauré Poids 38,59 g	830/930
22		Onze pièces de 20 Francs or, dont trois de 1854, une de 1855, une de 1856, deux de 1857, trois de 1859 et une de 1860, figurant Napoléon III tête nue Poids 70,64 g	<b>R</b> 1400/1700
23		Deux pièces de 20 Francs or, PARIS, l'une de 1808, à effigie de Napoléon Ier lauré, la seconde de 1851, figurant Cérés. Poids 12,81 g	300/350
24		Pièce de 20 Francs or de 1815, figurant Louis XVIII, PARIS. Poids 6,45 g	150/180

