

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 souverains à l'effigie d'Edouard VII (2 datés de 1904, 1 de 1906, 2 de 1907, 1 de 1908, 2 de 1909, 4 de 1910 et 1 de 1907) <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	2600 / 2800 €
2	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 souverains à l'effigie d'Edouard VII (1 daté 1902, 1 de 1903, 1 de 1904, 1 de 1905, 1 de 1907, 1 de 1908, 3 de 1909, 1 de 1910) - 3 souverains à l'effigie de Georges V (1 daté de 1913 et 2 de 1925). <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	2600 / 2800 €
3	<p>17 pièces en or de 20 Francs Suisse. 13 de 1935, 3 de 1947 et 1 de 1930. (Usure légère sur 2 pièces) Poids : 109 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION - VENDU SUR DESIGNATION (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	2600 / 2800 €
4	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 souverains à l'effigie de la Reine Victoria voilée (1 daté 1898, 2 de 1894, 1 de 1895, 2 de 1896, 1 de 1897, 3 de 1899, 1 de 1900). <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	2200 / 2400 €
5	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 souverains à l'effigie de Georges V datés de 1925. <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	2000 / 2200 €
5,1	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 souverains à l'effigie de Georges V (1 daté de 1911, 1 de 1913, 3 de 1903, 1 de 1909, 1 de 1928) - 3 souverains à l'effigie de la Reine Victoria à l'occasion de son jubilé datés de 1888, 1889 et 1892. <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1800 / 2000 €
6	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 souverain à l'effigie de la Reine Victoria jeune sur l'avvers et d'un écusson armorié sur le revers daté de 1851 - 6 souverains à l'effigie de la Reine Victoria jeune sur l'avvers et de St Georges sur le revers (2 datés de 1876, 1 de 1880, 1 de 1881 et 2 de 1886) - 2 souverains à l'effigie de la Reine Victoria voilée (1 daté 1893, 1 de 1896). <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1800 / 2000 €
7	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 souverain à l'effigie de la Reine Victoria jeune sur l'avvers et d'un écusson armorié sur le revers daté de 1845 - 8 souverains à l'effigie de la Reine Victoria voilée (2 datés 1893, 1 de 1894, 1 de 1895, 1 de 1896, 1 de 1899, 2 de 1900). <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1800 / 2000 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 8 souverains à l'effigie de Georges V datés 1925.</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1600 / 1800 €
9	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 8 souverains à l'effigie de Georges V (2 datés 1911, 1 de 1912, 1 de 1914, 2 de 1925, 1 de 1927, 1 de 1932)</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1600 / 1800 €
10	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 8 souverains à l'effigie de Georges V (1 daté 1912, 1 de 1913, 1 de 1917, 2 de 1918, 2 de 1927 et 1 de 1929)</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1600 / 1800 €
11	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de Georges V (1 daté 1911, 2 de 1918, 2 de 1925, 1 de 1928, 1 de 1931)</p> <p>- 1 souverain à l'effigie de la Reine Victoria à l'occasion de son jubilé daté de 1888.</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1600 / 1800 €
12	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de la Reine Victoria voilée (1 daté 1889, 1 de 1890, 1 de 1891, 1 de 1892, 1 de 1894, 1 de 1896 et 1 de 1899).</p> <p>- 1 pièce de 20 lires dite Union Latine à l'effigie d'Umberto 1er datée de 1882</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1550 / 1650 €
13	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de Georges V datés de 1925.</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1400 / 1600 €
14	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de Georges V (1 daté 1912 et 6 de 1925).</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1400 / 1600 €
15	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de Georges V (2 datés de 1903, 1 de 1905, 2 de 1907 et 2 de 1910)</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1400 / 1500 €
16	<p>LOT DE PIÈCES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de Georges V (3 datés 1912, 2 de 1913, 1 de 1914, 1 de 1928).</p> <p>LOT NON PRÉSENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1400 / 1500 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <p>- 7 souverains à l'effigie de Georges V (1 daté 1911, 2 de 1912, 1 de 1913, 1 de 1918, 1 de 1920, 1 de 1928).</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1400 / 1500 €
18	<p>LOT DE PIECES EN OR comprenant :</p> <p>- 10 pièces de 20 francs français dits Napoléon (1 Napoléon 1er lauréat daté 1810, 1 Bonaparte 1er Consul daté de l'an XII, 2 Louis XVIII buste habillé de 1814, 1 Louis XVIII buste nu de 1824, 2 Cérès de 1850 et 1851, 1 Louis-Napoléon Bonaparte de 1852 et 2 Napoléon III non lauréat de 1854)</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1300 / 1500 €
19	<p>8 PIECES en or de 20 Francs Belge dites Union Latine (1 de 1875, 3 de 1877, 3 de 1878, 1 de 1882) (2 pièces avec une légère usure) Poids : 51g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1200 / 1500 €
20	<p>5 PIECES de 20 Francs or dites Napoléon. (1 de 1856, 1 de 1858, 1 de 1860, 1 de 1878, 1 de 1893) (2 pièces avec faible usure) Poids: 32 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	700 / 800 €
21	<p>6 pièces de 10 Florins hollandais en or. 3 de 1912, 1 de 1917, 1 de 1875 et 1 de 1930. (Usures) Poids : 40 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION - VENDU SUR DESIGNATION (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)v</p>	930 / 960 €
22	<p>1 pièce de 50 pesos en or Poids : 41 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION - VENDU SUR DESIGNATION (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	900 / 1200 €
23	<p>PIECE en or de 20 dollars américains dite Liberté datée de 1894. (Quelques usures) Poids : 33 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	900 / 1000 €
24	<p>LOT DE CINQ PIECES EN OR de 20 francs français dits Napoléon (2 pièces Napoléon III tête nue de 1854 et 1857, 3 Coq de Chaplain de 1908, 1909 et 1913). Poids : 32 g</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	700 / 800 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25	<p>4 pièces de 20 Lires en or dites Union Latine. 2 de 1882, 1 de 1859 et 1851. (Usures) Poids : 25 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION - VENDU SUR DESIGNATION (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	550 / 650 €
26	<p>1 pièce de 40 Francs français en or de 1811. (Usure légère) Poids: 13 g</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION - VENDU SUR DESIGNATION (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	300 / 500 €
27	<p>3 PIECES en or dites Souverain. (1 de 1901, 1 de 1905 et 1 de 1910) (Usures sur les 3 pièces) Poids: 24 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	500 / 800 €
27,1	<p>SOUVERAIN en or à l'effigie de George V de 1912. Poids : 7,9 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	160 / 180 €
28	<p>1 PIECE en or de 20 Francs suisse de 1930. Poids : 6 g.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	150 / 200 €
29	<p>LOT DE PIECES en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 53 pièces de 5 francs français type "semeuse" des années 1960 à 1964. TBE - 1 pièce de 10 francs français de 1965. TBE <p>Poids : 593 g.</p>	120 / 180 €
30	<p>HUIT PIECES en argent dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pièce de 5 francs datée de 1974 - deux pièces de 5 francs datées de 1867 (à l'effigie de Napoléon III) et 1875 - 3 pièces de 20 francs datées de 1933 - 2 pièces de 10 francs datées de 1929 et 1931 <p>Poids : 159 g On y joint un lot de pièces démonétisées et des billets allemands.</p>	60 / 80 €
31	<p>BAGUE en or gris sertie d'un brillant d'environ 0.4 carats. Poids brut : 2,8 g. TDD : 57</p> <p>A CHARGE DE CONTROLE</p>	300 / 400 €
32	<p>MONTRE bracelet homme chronographe EGONA en or jaune et métal doré. Bracelet de cuir noir. (Usures sur le métal doré) Poids brut : 42 g.</p>	300 / 500 €
33	<p>BRACELET gourmette d'enfant en alliage d'or jaune 14 carats, marqué "Miki". Poids : 23 g - Long. : 17 cm.</p> <p>A CHARGE DE CONTROLE</p>	280 / 320 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34	BAGUE en or jaune à décor de dragon. Poids : 14 g. TDD : 48	230 / 250 €
35	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale entouré de dix diamants taillés en rose Poids brut : 5 g. TDD : 57	200 / 250 €
36	BAGUE en or gris sertie de neuf diamants taillés en rose, celui du centre pesant environ 0,30 carats. (Egrisures) Poids brut : 3 g. TDD : 56 Exemptée de contrôle	200 / 250 €
37	BAGUE en or jaune sertie de huit brillants (Egrenures) Poids brut : 8 g. TDD : 47	200 / 300 €
38	BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude (Egrisures et taches sur l'émeraude) Poids brut : 2,4 g. TDD : 55	200 / 250 €
39	BAGUE en or gris orné d'un motif floral ornée de six brillants et cinq pierres roses de taille en navette (présumés saphirs roses) (Egrisures sur une pierre rose) Poids brut : 3,4 g. TDD : 57	180 / 220 €
40	BAGUE en or gris sertie d'un brillant d'environ 0,15 carats entouré de petits brillants taillés en rose. Poids brut : 4,5 g. TDD : 57	180 / 220 €
41	BRACELET GOURMETTE en or jaune à mailles articulées Poids : 11 g. Longueur : 17,5 cm. A CHARGE DE CONTROLE	150 / 200 €
42	BAGUE en or rose à décor ajouré sertie d'une citrine de taille ovale. Poids: 10 g. TDD : 47	150 / 200 €
43	EPINGLE à cravatte en or jaune. On y joint une chaîne en or jaune. (Accidentée) Poids : 10 g.	150 / 200 €
44	CHAINE DE MONTRE en or jaune On y joint un boîtier de montre de dame en or jaune. Poids brut : 17,8 g.	150 / 200 €
45	PENDENTIF en or jaune sertie d'un camée coquille représentant un profil de jeune fille. On y joint une chaîne en or jaune (accidentée au fermoir). Poids brut : 4 g.	150 / 200 €
46	PENDENTIF en or jaune représentant un reliquaire africain, retenu par une chaîne en or jaune Poids : 9 g. A CHARGE DE CONTROLE	150 / 200 €
47	DEUX PENDENTIFS en or jaune dont l'un représentant un cartouche égyptien Poids : 11,8 g. A CHARGE DE CONTROLE	150 / 200 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48	ELEMENTS DE BROCHE à complication à monture en or jaune et or rose, sertis de cabochons d'améthyste et de demi perles disposées en étoile.	150 / 200 €
49	BAGUE en or deux tons sertie de trois saphirs de taille ovale alternés de quatre petits brillants. (Usures sur le châton). Poids brut : 2 g. TDD : 53 A CHARGE DE CONTRÔLE.	120 / 180 €
50	LOT comprenant quatre boutons de col et une alliance en or. Poids : 6 g.	100 / 150 €
51	BAGUE en or jaune sertie d'un médaillon en agate. Poids brut : 5 g. TDD : 60	100 / 150 €
52	BAGUE jonc en or jaune ornée d'un petit rubis de taille ovale et d'un pavage de diamants. (Manque deux diamants) Poids brut : 4 g. TDD : 54	100 / 150 €
53	BROCHE en or jaune sertie d'une perle à décor de marguerites. Travail des années 1940. Poids brut : 6,9 g Longueur : 4 cm. A CHARGE DE CONTROLE	100 / 120 €
54	BAGUE en or gris sertie d'un brillant pesant environ 0,15 carats entouré de six petits brillants en serti clos. Poids brut : 3,7 g TDD : 53	80 / 100 €
55	DEMI ALLIANCE AMERICAINE sertie de brillants et de saphirs On y joint une alliance en or jaune. Poids brut : 3,8 g TDD : 44 et 46 (Exemptée de contrôle)	80 / 120 €
56	BRACELET en or jaune à mailles torsadées. Poids : 4 g. Longueur : 17 cm.	80 / 100 €
57	BAGUE en or jaune sertie d'une topaze (Usures et accident) Poids brut : 8,9 g. TDD : 48	80 / 100 €
58	UNE BROCHE ET UNE PENDENTIF en forme de croix en or jaune sertis de perles Poids brut : 3 g.	50 / 80 €
59	BAGUE en or gris sertie d'une perle akoya. Poids brut : 3 g. TDD : 53 Exemptée de contrôle.	50 / 80 €
60	BRACELET MONTRE DE DAME en or jaune de marque BENDA, Suisse. Poids brut : 8 2 g. Diamètre : 1,5 cm.	50 / 60 €
61	ALLIANCE en or gris. Poids : 1,5 g TDD : 54 (Exemptée de contrôle)	20 / 30 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62	PAIRE DE DORMEUSES en argent et or rose serties de pierres blanche. Epoque Napoléon III. Dans son écrin d'origine. Poids brut : 3,4 g.	80 / 100 €
63	LOT comprenant une épingle à cravate en or jaune agrémentée d'une demi-perle de corail. Poids brut : 2 g. On y joint une autre épingle à cravate agrémentée d'une intaille de forme médaillon en agathe représentant un guerrier à l'antique.	40 / 60 €
64	PENDENTIF en or jaune sertie d'un bouddha en corail. Poids brut : 4 g. On y joint un pendentif et une montre en métal.	40 / 50 €
65	PARURE MICHAELA FREY WEN composé d'un bracelet jonc, d'un pendentif retenu par une chaîne tuyau de gaz et de deux boucles d'oreilles en métal doré à décor émaillé rouge, brun et or représentant le lion de Venise.	300 / 500 €
66	OMEGA Montre d'homme DE VILLE à boîtier rond en métal doré et acier, avec date guichet à 3h. Bracelet en cuir. Poids brut : 45,7g.	80 / 120 €
67	LOT DE PIERRES SUR PAPIER comprenant : - Deux brillants d'environ 0,10 carats chacun - Deux saphirs d'environ 0,20 carats chacun - Douze diamants pesant environ 0,6 carats de taille baguette - Vingt-huit pierres blanches. VENDU SUR DESIGNATION	100 / 200 €
68	LOT DE CINQ sachets contenant des perles d'eau douce certaines de forme baroque.	50 / 80 €
69	LOT DE BIJOUX FANTAISIE dont certains en argent : une broche en forme de papillon, un camée coquille, 3 bagues, etc... Poids brut de l'argent : 16,4 g	40 / 50 €
70	HERMES Paris Carré de soie à décor de trophées de chasse d'après Henri de Linarès. (Tâches) 82 x 82 cm.	40 / 60 €
71	HERMES Paris Carré de soie à décor de coq faisane, poule faisane et perdrix d'après Henri de Linarès. (Tâches) 90 x 90 cm.	40 / 60 €
72	HERMES Paris Carré de soie à décor de trophées de chasse et de vase fleuri d'après Henri de Linarès. (Tâches) 85 x 85 cm.	40 / 60 €
73	HERMES Paris "Le Nouveau Manège de Jean Elie Ridinger 1734" Carré de soie à décor de cavaliers d'après F. de la PERRIERE. (Tâches) 86 x 86 cm.	40 / 60 €
74	HERMES Paris "Tableau de chasse" Carré de soie à décor cynégétique d'après Henri de Linarès. (Nombreuses tâches) 76 x 76 cm.	30 / 40 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75	SERVICE BONBON en argent partiellement doré comprenant une pelle, une saupoudreuse et deux cuillères. Décor gravé d'enroulements rocaille habités d'oiseaux et de fleurs. Dans un écrin gainé de cuir à bordure ornée d'une frise dorée au petit fer. Epoque Napoléon III. Poids : 150 g. Poinçon : tête de sanglier. M.O. : H.R.	150 / 200 €
76	LOT de neuf petites cuillères en argent, modèle filet. Poids : 182 g. On y joint un service à poisson et un manche à gigot en métal et métal argenté.	30 / 50 €
77	COUVERT, TIMBALE, COQUETIER, CUILLERE A OEUF en argent à décor de jonc rubané. Poids : 234 g.	30 / 40 €
78	"HISTOIRE DE LA VILLE DE LA ROCHELLE ET DU PAYS D'AULNIS composée d'après les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers plans" par Louis Etienne ARCERE. Paris, 1756 (vol. 1) et 1757 (vol. 2.). 2 volumes in 4, reliure postérieure demi-basane marbrée. Ouvrage agrémenté de planches gravées dépliantes.	300 / 500 €
79	PARTIE DE CORAN, juz 7, Proche orient, XIXe siècle. Manuscrit sur papier en arabe de 12 lignes en écriture naskhî, à l'encre noire et rehauts rouge par page. Le mot wâqf est marqué sur la première page. Reliure en cuir noir uni très abimée. (Mouillures, déchirures) Dim. : 20 x 15 cm. Expert: Madame Marie-Christine DAVID	80 / 100 €
80	École du Nord du XIXe siècle "Le promeneur et son chien" Huile sur panneau de chêne. (Fentes importantes) 56 x 82,5 cm.	200 / 300 €
81	Ecole Française du XIXe siècle " Nature morte au bouquet sur un entablement " Huile sur bois en médaillon. (Ecaillures et éraflures) 24 x 32 cm.	80 / 120 €
82	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "Pastorale" Huile sur toile. (Rentoilage, Frottements et manques) 93 x 63 cm.	100 / 150 €
83	LOT DE DEUX CARTES : - l'une des Gouvernements de Flandres française, d'Artois, de Picardie et du Boulenois, - l'autre du Gouvernement de Normandie. Projetées par Monsieur BONNE à Paris, imprimées chez LITTRÉ rue Saint Jacques avec privilège du Roi en 1771. (Légères rousseurs) Dim. à vue : 30,5 x 42 cm.	120 / 180 €
84	SUITE DE CINQ LITHOGRAPHIES rehaussées en couleurs, représentant, d'après les motifs de Jean-Christophe HUET, les singeries du château de Chantilly. Dim à vue de la plus grande : 23,5 x 15 cm.	40 / 60 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85	Eugénie-Marie SALANSON (XIXe - XXe siècle) "Nature morte au buste à l'Antique" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 186?. (Craquelures) 40 x 32,5 cm.	600 / 800 €
86	Eugénie-Marie SALANSON (XIXe - XXe siècle), Attribué à "Portrait d'élégante à la canne" Etude préparatoire sur toile avec cachet de l'atelier en bas à droite et au revers. (Craquelures) 32,5 x 24,5 cm.	150 / 200 €
87	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Nature morte au lièvre et aux perdrix" Huile sur toile avec traces de signature en bas à gauche. (Restaurations, deux trous dans la toile) 92 x 70 cm.	200 / 300 €
88	F. DALEN (Fin XIXe - début XXe) "Nature morte au bouquet de fleurs et aux fruits sur un entablement" Pastel signé en bas à droite. Dim. à vue : 72 x 58,5 cm.	200 / 300 €
89	C. ou G. VILLENEUVE (XIXe - XXe siècle) "Vase de fleurs" Pastel signée en bas à droite. Dim. à vue : 45 x 37 cm.	100 / 150 €
90	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Le poulailler" Aquarelle et gouache monogramée en bas à droite (à déchiffrer) et datée 1878. 27 x 24 cm.	150 / 200 €
91	"La sortie de l'école" Gravure rehaussée de couleurs, éditée chez LEDOYEN. Cache baguette en bois et stuc doré. XIXe siècle. (Déchirure à droite, rousseurs) Dim à vue : 16 x 19 cm.	40 / 60 €
92	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Le Roi de Rome enfant" Miniature rectangulaire signée en bas à droite (signature à déchiffrer). Dim. à vue 4,9 x 4,7 cm.	120 / 150 €
93	J. BOLL (XIXe siècle) "Pêcheurs en bord de falaise" Aquarelle à vue octogonale signée en bas à droite et datée 1842. Encadrée sous verre. 9 x 12 cm.	60 / 80 €
94	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Vénus abreuvant l'Amour" Aquarelle à vue octogonale. 10 x 12,5 cm.	40 / 60 €
95	LOT de deux LITHOGRAPHIES en noir, l'une représentant l'église de Pont Sainte Maxence, l'autre l'église de Morienvall	40 / 60 €
96	École FRANÇAISE vers 1830 "Paysage animé au moulin" Huile sur toile. (Accroc et craquelures) 30 x 36 cm.	60 / 80 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97	ECOLE FRANÇAISE du XIXe siècle Suite de neuf aquarelles d'étude de fleurs. (Mouillures et insolations) Dimension de la plus grande : 29 x 21,5 cm.	100 / 150 €
98	H. ALKEN, D'après "Chasseur et ses trois chiens" Gravure en couleurs. Dim à vue : 24,5 x 34,5 cm. Modification au catalogue : d'Après - gravure en couleurs - marges coupées	20 / 30 €
99	Léon DANCHIN (1887-1938) "Deux chevaux de course" Eau forte en couleur signée en bas à gauche. (Mouillures) Dim à vue : 51 x 66 cm.	100 / 150 €
100	D'après Henri ALKEN (XIXe siècle) Gravé par J. HARRIS, "Dispatched to Head-Quarters" et "A turn of spread over the flat" Paire de gravures anglaises en couleur de la série "Forest hunting casualties". Dim à vue : 58,5 x 107,5 cm.	5 / 10 €
101	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait de dames en costumes" Deux aquarelles et gouaches sur traits de crayon. L'une signée A. ALBERT en bas à droite et datée 1873. (Rousseurs) Dim. à vue : 32 x 23 cm.	80 / 120 €
102	G. APPERT ? (XIXe siècle- XXe siècle) "Rencontre galante dans une clairière" Huile sur panneau signée en bas à droite (signature à déchiffrer) Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de fleurs et de grecques avec un léger manque 23,5 x 33 cm.	300 / 400 €
103	V. MADELEINE (XIXe - XXe siècle) "Les falaises du Tréport" Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche. (Craquelures et trous) 35,5 x 65 cm.	150 / 200 €
104	Von BAUMAN (XIXe - XXe siècle) "Paysages orientalistes" Huile sur carton et huile sur panneau signées en bas à droite et située à Ain Sifra. (Supports percés) 24,5 x 19 cm et 21,7 x 27 cm.	100 / 150 €
105	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "Portrait de femme au médaillon" Pastel rehaussé de gouache encadré sous verre. 81 x 62 cm.	150 / 200 €
106	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Portrait d'un chasseur et son chien à l'arrêt" Huile sur toile. (Petite déchirure en haut et rentoilage) Dim. à vue : 64,5 x 53 cm.	80 / 120 €
107	Eugène TANOY (XIXe - XXe siècle) "Bord de rivière au bouleau" Pochade sur panneau signée en bas à gauche. 42 x 31 cm.	80 / 120 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108	DARTAN (XIXe - XXe siècle) "Pêcheurs en bord de falaise" Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	60 / 80 €
109	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Vache normande en bord d'étang" Etude préparatoire sur toile. 46 x 61 cm.	100 / 150 €
110	Ecole FRANCAISE DU XIXe siècle "Berger et son troupeau" Etude préparatoire sur toile. (Manques) 27,5 x 40,5 cm.	40 / 60 €
111	Ecole FRANCAISE du dernier quart du XIXe siècle "Les bords du Rhin" Huile sur panneau d'acajou. (Petit manque en bas à droite) 15 x 22 cm.	60 / 80 €
112	Ecole FRANCAISE vers 1880 "Vue de village animée" Mine de plomb et fusain rehaussés de craie et de gouache signée en bas à droite (signature à déchiffrer) 28,5 x 43 cm.	100 / 150 €
113	Yves DIEY (1892-1984) "L'allée sous les arbres" Huile sur toile signée en bas à droite. (Trou en haut de la toile) 55 x 46 cm.	100 / 150 €
114	Jean JULIEN (XIXe - XXe siècle) "Nature morte au bouquet d'iris dans un vases bleu" Huile sur isorel. 65 x 81 cm.	150 / 200 €
115	Jean JULIEN (XIXe - XXe siècle) "Etude de fleurs" Huile sur toile. 65 x 54 cm.	80 / 120 €
116	MATHILDE, École FRANÇAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. (Écaillures) 46 x 38 cm.	80 / 100 €
117	"Nature morte aux fruits et aux fleurs" Huile sur toile portant une mention Russe au dos. Dim. : 50 x 70 cm.	100 / 150 €
118	Guillaume DUBUFFE (1853 - 1909) "Femme vue de dos à l'éventail" Sanguine marquée du cachet de l'atelier en bas à gauche. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 38,5 x 18,5 cm.	100 / 150 €
119	A. BINET (XIXe - XXe siècle) "Portrait de garçon la larme à l'oeil" Dessin en couleurs rehaussé de gouache signé en bas à gauche. Encadré sous verre. 31 x 28,5 cm.	150 / 200 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
120	R. METTLING (XIXe - XXe siècle) "Jeune fille au chien" Pastel et fusain sur papier signée en bas à droite et daté 1925. Encadré sous verre. Dim à vue : 47 x 36,5 cm	200 / 300 €
121	Paul DELORMOZ (1895- 1980) "Paysage au viaduc" Aquarelle sur traits de plume signée en bas à gauche encadrée sous verre. Dim. à vue : 34 x 23 cm.	60 / 80 €
122	"Promeneurs dans une allée boisée" "Paysage à la laitière" Deux huiles sur carton encadrées sous verre. XXe siècle. Dim. à vue : 26 x 16 cm.	30 / 50 €
123	René FLEURIET (XXe siècle) "Marine" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 85 x 125 cm.	40 / 60 €
124	Yan Bernard DYL (1887 - 1994) "Sorcellerie" Huile sur carton signée en bas à gauche. 64,5 x 51 cm.	300 / 400 €
125	Yan Bernard DYL (1887 - 1994) "L'appel du soir" Huile sur carton signée en bas à gauche, datée et titrée au verso. (Petits manques notamment à l'angle supérieur droit, enfoncement à l'angle inférieur gauche) 72,5 x 53,5 cm.	300 / 400 €
126	Camille LESNE (1908 - ?) "Famille à la plage" Huile sur panneau signée en bas à droite. 19,5 x 32,5 cm.	200 / 300 €
127	VAN DER BRÜGGEN Barend (né en 1914) "Sur la plage" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 50 x 61 cm.	500 / 600 €
128	Marie Lucie NESSI-VALTAT (1910-1993) "Etudes d'oiseaux" Trois aquarelles sur traits de crayon représentant un martin pêcheur, coq et poules et un couple de canards. Une aquarelle signée "Nessi", les deux autres monogrammées N. (Rousseurs) Encadrées sous verre. Dim. à vue respectives : 15,2 x 20,2 cm - 16,5 x 24,5 cm - 16,5 x 22,5 cm.	200 / 300 €
129	Marie Lucie NESSI-VALTAT (1910-1993) "Etudes de mammifères" Trois aquarelles sur traits de crayon représentant un chat tigré, des lapins, un teckel avec un pigeon ramier. Une aquarelle signée "Nessi", les deux autres monogrammées N. (Rousseurs) Encadrées sous verre. Dim. à vue respectives : 13 x 18,5 cm - 16,5 x 24,5 cm - 15,2 x 20,2 cm.	200 / 300 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130	Robert L.P. LAVOINE (1916 - 1999) "Vue du port de Honfleur" Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche. (Restauration) 46 x 61 cm.	200 / 300 €
131	Robert L.P. LAVOINE (1916 - 1999) "Le Port de Caen" Aquarelle sur trait de crayon signée en bas à droite et située en bas à gauche. (Déchirure à l'angle supérieur gauche) Dim. à vue : 43,5 x 57,5 cm.	100 / 150 €
132	Robert L.P. LAVOINE (1916 - 1999) "La Zone à Montreuil" Gouache sur papier marouflé sur carton signée en bas à droite, datée et titrée en bas à gauche. Encadrée sous verre. 50 x 65 cm.	120 / 150 €
133	Robert L.P. LAVOINE (1916 - 1999) "Paris, rue à Montmartre" Aquarelle sur traits de crayon signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. Encadrée sous verre. (Tâches en bordure inférieure) 37,5 x 52 cm.	100 / 120 €
134	Robert L.P. LAVOINE (1916 - 1999), Attribué à "Port Anka" Aquarelle sur traits de crayon située en bas à gauche. Encadrée sous verre. 32,5 x 46,5 cm.	80 / 120 €
135	Louis Ferdinand MALESPINA (1874-1940) "Les courses" Trois lithographies réhaussées de gouache. (Mouillures) Dim à vue : 19 x 16 cm.	60 / 80 €
136	Salvador DALI (1904 - 1989), d'Après "Composition aux personnages et aux papillons" Estampe polychrome signée au crayon en bas à droite et numérotée 41/195 en bas à gauche. Encadrée sous verre. (Petit trou au niveau de la tête du papillon de gauche) Dim. à vue : 99 x 68,5 cm.	80 / 100 €
137	Serge CHARCHOUNE (1888 - 1975) "Composition abstraite" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 52/150. Double encadrement sous verre. Dim. à vue : 35 x 43,5 cm.	100 / 200 €
138	Marcel GROMAIRE (1892 - 1971) "Scène de bar" Eau-forte signée en bas à gauche et numérotée 20/30. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 26,5 x 20 cm.	150 / 200 €
139	Van EYK (XXe siècle) "Étude de vagues" Huile sur toile signée en bas à droite. (Petit enfoncement) 60 x 80 cm.	50 / 80 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140	Jean-Marie CALMETTES (1918 - 2007), Attribué à "Nature morte aux citrons" Huile sur panneau datée 1965 au revers. 19 x 27 cm.	100 / 150 €
141	Franz PRIKING (1929-1979) "Cheval" Lithographie signée en bas à droite et marquée avec un envoi "Épreuve d'artiste pour Monsieur AMAURY". (Mouillures, verre manquant) Dim à vue : 50 x 64 cm.	30 / 40 €
142	Jean Maxime RELANGE (né en 1938) "Nature morte à la citrouille et aux cerises" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 33 cm.	100 / 150 €
143	Jean Maxime RELANGE (né en 1938) "Nature morte aux pommes" Huile sur toile signée en bas à droite 45,5 x 38 cm.	100 / 150 €
144	Paul ACKERMAN (1908-1981) "Les montagnes" Deux aquarelles et technique mixte signées en bas à droite. Dim à vue de la plus grande : 43 x 62 cm.	60 / 80 €
145	Paul ACKERMAN (1908-1981) "Les ânes". Aquarelle signée en bas à droite. 47,5 x 62,5 cm.	50 / 60 €
146	Paul ACKERMAN (1908-1981) "Attelage" Dessin signé et daté en bas à droite "58".	40 / 60 €
147	ACKERMAN (XXe siècle) "Chevaux dans les pâtures" Gouache sur papier signée en bas à droite et datée 70. 49,5 x 65 cm.	40 / 60 €
148	France WAGNER (née en 1943) "Jeune fille aux gants bleus" Huile sur toile signée en bas à droite, titré et datée 25.11.80 au dos. 65 x 50 cm.	40 / 60 €
149	A. ANDREJEW (XXe siècle) "La Corniche d'Or" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	60 / 80 €
150	A. ANDREJEW (XXe siècle) "Seine à Sanois" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	40 / 60 €
151	DELGAL (XXe siècle) 'Les buildings" Huile sur toile signée en bas à droite.	80 / 120 €
152	Gabriel ANASTASSIOS (1952) "Être assis" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite et numérotée 26/90. "Être assis n°2" Dessin au revers du panneau rehaussé de gouache et signé en bas à droite. (Petits manques de peinture) 35 x 35 cm.	400 / 600 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153	S. SCHEFFER (XXe siècle) "Composition abstraite" Gouache sur papier signée en bas à gauche. 62 x 47 cm.	30 / 50 €
154	S. SCHEFFER (XXe siècle) "Composition abstraite" Gouache sur papier signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 47 x 62,5 cm.	30 / 50 €
155	NEVERS Une assiette en faïence à bords chantournés à décor d'aigle tenant un foudre et surmonté d'une couronne de laurier et une jatte à décor d'oiseau branché sur un tertre architecturé. (Infirmes éclat au bord de l'assiette, jatte restaurée) Fin du XVIIIe siècle- début du XIXe siècle.	60 / 80 €
156	PAIRE DE VASES en porcelaine blanche, rose et or en forme de cornes d'abondance se terminant par une tête d'aigle XIXe siècle. (Restauration à un col) Haut.: 22 cm - Larg.: 18 cm - Prof.: 12 cm.	150 / 200 €
157	COUPE corbeille sur pied en porcelaine à décor ajouré rehaussé de filets d'or. Paris, Epoque Restauration. Haut. : 19 cm.	60 / 80 €
158	Camille THARAUD (1878-1956) Vase boule en porcelaine à décor géométrique, signé sous la base et marqué "A Limoges" Haut : 28 cm.	80 / 120 €
159	PIERREFONDS Dragon en grès émaillé formant bouquetière marqué en creux FH et numéroté 551 au revers. Long. : 56,5 cm	60 / 80 €
160	COUPE sur piédouche à bord légèrement évasé en néphrite gris vert Hauteur : 8,5 cm. Expert : Cabinet Thierry PORTIER & Alice JOSSAUME	300 / 400 €
161	CHINE, Canton PAIRE DE POTS A GINGEMBRE en porcelaine à décor polychrome de personnage en réserve. Fin du XIXe siècle (Restauration à un couvercle) Haut : 34 cm.	120 / 150 €
162	CHINE, fin du XIXe siècle Potiche de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de semis de fleurs et branchages. (Éclats sous la base, usures de l'émail, manque le couvercle). Haut.: 25 cm.	80 / 120 €
163	LEGRAS Vase en verre teinté jaune dégagé à l'acide et partiellement émaillé polychrome à décor d'arbres sur fond de soleils stylisés. Signé en réserve. Epoque Art Déco. (Tâches) Haut. : 42 cm.	200 / 300 €
164	PETIT VASE boule à large col en verre multicouche à décor lancéolé vert et orangé dégagé à l'acide. (Éclat sur le col, sur la panse et défaut de fusion) Haut. : 13 cm.	80 / 120 €
165	VASE OPALIN bleu à décor de serpent. XXe siècle. Haut. : 28 cm.	150 / 200 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166	PETIT TABOURET DE PIED en chêne mouluré et sculpté à piètement dit en os de mouton. XVIIe siècle. (Usures, renforts en ceinture, bouts des pieds refaits). Haut.: 21 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 34 cm.	80 / 120 €
167	BERGERE à oreilles en merisier mouluré, piètement en gainé. Garniture d'une toile de Jouy à décor en camaïeu rose. XVIIIe siècle. (Accidents à la traverse du dossier et usures) Haut.: 114 cm - Larg.: 85 cm.	100 / 120 €
168	"Le Christ à la Couronne d'Epines" et "Sainte Marie" Deux sujets en terre cuite polychrome sur des socles. (Restaurations et manques) Probablement Catalogne, XVIIIe siècle	200 / 300 €
169	BONNETIÈRE en chêne mouluré et sculpté d'une rosace fleurie sur le panneau central. (Meuble recomposé à partir d'une porte ancienne) Haut.: 230 cm - Larg.: 100 cm - Prof.: 55 cm.	80 / 120 €
170	COMMODE en placage de palissandre incrusté de cartel en bois clair, la façade arbalète ouvre par quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Style Louis XV. (Sauts de placage) Haut. : 91 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 27 cm.	300 / 500 €
171	CONSOLE en fer forgé et tôle laqués vert et rechapés or, repose sur deux pieds en forme de volute réunis par une entretoise. Décor de feuilles d'acanthe et enroulements. Style Louis XV. (Manque le marbre) Haut.: 91 cm - Larg.: 120 cm - Prof.: 39 cm.	200 / 300 €
172	GLACE en bois mouluré, sculpté et redoré à décor de fleurs. XVIIIe siècle. (Accidents au miroir) 51 x 42 cm.	40 / 50 €
173	BERGÈRE en hêtre mouluré, sculpté de fleurettes, piètement cambré. Style Louis XV.	150 / 200 €
174	SWAROVSKI LUSTRE à pampilles à six lumières en laiton et cristal spectra de style Marie-Thérèse. Haut. : 60 cm - Diam. : 58 cm.	150 / 200 €
175	SWAROVSKI LUSTRE cage à cinq lumières en laiton et cristal. Haut. : 70 cm - Diam. : 33 cm.	80 / 120 €
176	PETITE COMMODE D'ENTRE DEUX de forme rognon en placage de bois de rose, palissandre et bois fruitier. Ouvre par trois tiroirs. Ceinture ornée de trois médaillon de style Wedgewood dans des encadrements en bronze doré. Dessus de marbre noir veiné. Style Transition Louis XV - Louis XVI. Haut. : 75 cm - Larg. : 56 cm.	200 / 300 €
177	PETITE TABLE RONDE en acajou et placage d'acajou à dessus de marbre de brèche. Repose sur quatre pieds fuselés et canelés réunis par une entretoise en X. Ornementation de laiton. Porte une étiquette du fabricant de meubles d'art A. CHEVRIE. Style Louis XVI. Haut.: 73,5 cm - Diam.: 56,5 cm.	200 / 300 €
178	PETIT BUREAU CYLINDRE formant écritoire en noyer et placage de noyer, il présente un gradin à deux tiroirs et ouvre par un cylindre, repose sur des pieds tournés et fuselés. Dessus de marbre gris Sainte Anne rapporté. Style Louis XVI, XIXe siècle. (Fentes) Haut. : 82 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 35,5 cm.	200 / 300 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179	MIROIR en bois et stuc redoré sommé d'un fronton ajouré à décor de mandoline Style Louis XVI. (Restaurations)	150 / 200 €
180	TABLE BOUILLOTE en acajou et placage d'acajou à plateau ovale ceint d'une galerie en laiton ajouré Style Louis XVI. (Deux pieds à renforcer) Haut.: 75 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 60 cm.	150 / 200 €
181	LANTERNE d'applique en tôle laquée vert dans le goût du XVIIIe siècle. Montée à l'électricité. (Petites écaillures) Haut.: 49 cm - Larg.: 29.5 cm.	100 / 150 €
182	FAUTEUIL à dossier plat en hêtre peint mouluré et sculpté anciennement laqué gris. Piètement fuselé et cannelé. Époque Louis XVI. (Bouts de pieds arrières refaits, partiellement cécapé, restaurations à la traverse avant).	150 / 200 €
183	BERGÈRE à dossier gondole en bois mouluré, sculpté, à décor de noeuds de ruban et frises de laurier, piètement fuselé, cannelé et rudenté. Style Louis XVI. (Manque le coussin)	100 / 150 €
184	TABLE demi-lune en chêne et placage de chêne à plateau ouvrant sur un pied escamotable. Style Directoire.	30 / 40 €
185	PAIRE DE BERGERES GONDOLES en acajou mouluré et sculpté et placage d'acajou à piètement sabre. Accotoirs en forme de cygnes agrémentés de colliers de perles. Style Empire.	600 / 800 €
186	BUREAU à caissons en acajou. Style Empire. Haut. : 78 cm - Larg. : 51 cm - Prof. 79 cm.	300 / 500 €
187	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré. XIXe siècle. 78 x 39 cm.	20 / 30 €
188	DEUX ÉLÉMENTS DE MEUBLES DE PHARMACIEN convexes formant bibliothèque à la partie haute et ouvrant par deux vantaux en partie basse, décor de montants en pilastre. XIXe siècle. (Restauration, petits accidents et manques) Haut. : 216 cm - Larg. : 145 cm - Prof. : 24 cm.	800 / 1200 €
189	PENDULE BORNE en placage d'érable moucheté souligné de filets et de cartouche d'amarante incrustés. Cadran rond en laiton à chiffres romains pour les heures. Epoque Restauration. (Fente, restauration, décollement du placage et tâches) Haut.: 41 cm - Larg.: 25,5 cm - Prof.: 19 cm	200 / 300 €
190	MIROIR rectangulaire à décor de palmettes. Époque Restauration. 45 x 107 cm.	60 / 80 €
191	Alfred DUBUCAND (1828-1894), d'Après "Couple de cerf et biche" Groupe en bronze sur un socle en marbre Portor. (Petits manques au socle) Dim. du bronze : Haut.:13,2 cm - Larg.: 14 cm - Prof.: 6,5 cm	200 / 300 €
192	MIROIR en bois et stuc redoré agrémenté d'une glace ancienne au tain au mercure. XIXe siècle. (Petits accidents) 93,5 x 78,5 cm.	80 / 100 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
193	TABLE demi-lune en noyer à plateau dépliant reposant par cinq pieds tournés en balustre. Epoque Louis Philippe. (Restaurations et vermoulures)	200 / 300 €
194	PETIT MIROIR en bois et stuc redoré à décor d'écoinçons fleuris. Glace au tain au mercure. XIXe siècle. 68 x 56,5 cm.	40 / 60 €
195	TABLE A JEU en acajou et placage d'acajou à plateau dit "en portefeuille". Repose sur quatre pieds en spirale. Epoque Louis Philippe. (Accidents) Haut.: 74,5 cm - Larg.: 81,5 cm - Prof.: 41,5 cm.	200 / 300 €
196	TABLE à allonges, en acajou, repose sur des pieds fuselés, godronnés et munis de roulette. Avec une allonge de 50 cm. Époque Louis-Philippe. Haut. : 74,5 cm - Larg. : 119 cm - Longueur repliée : 88 cm.	150 / 200 €
197	Firmin BATZ (XIXe - XXe siècle) "La danse" Sujet en biscuit sur un socle à piédouche garni de tissu signé sur la terrasse. Haut. : 34 cm.	150 / 200 €
198	TABLE A JEU à plateau dit portefeuille en acajou et placage d'acajou, repose sur des pieds en gainé. Époque Restauration. (Fentes et restaurations) Haut. : 71 cm - Larg. : 82 cm - Prof. : 39 cm.	100 / 150 €
199	MIROIR SORCIÈRE ovale, cadre en bois et stuc doré. 66 x 74 cm.	150 / 200 €
200	BUREAU DOS D'ANE en placage de palissandre à décor marqueterie de bois fruitiers de fleurs. Repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation de bronzes. L'abattant découvre deux tiroirs et un fond coulissant. Epoque Napoléon III. (Restaurations) Haut.: 90 cm - Larg.: 66 cm - Prof.: 40 cm.	400 / 600 €
201	PAIRE DE CANDELABRES à quatre lumière en bronze à décor de masques de grotesques et de cuirs. Style Renaissance. Haut. : 41 cm.	80 / 120 €
202	BUREAU DE PENTE surmonté d'un gradin à trois miroirs biseautés formant coiffeuse en placage de bois de rose. L'abattant à décor de marqueterie de fleurs en bois clair. Repose sur quatre pieds cambrés. Epoque Napoléon III. (Sauts de placage)	300 / 400 €
203	SOCLE DE PENDULE oblong en marbre vert de mer agrémenté d'un mouvement de pendule à cadran à chiffres émaillés bleus sur fond blanc signé F. BARBEDIENNE, 30 faubourg Poissonnière, Paris. Époque Napoléon III. Haut. : 21,5 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 18 cm.	200 / 300 €
204	JARDINIÈRE de forme oblongue contournée en placage de ronce de noyer marquetée dans des encadrements sur fond de bois de rose. Ornementation de bronze doré à décor de chutes de fleurs retenues par des rubans. Présente deux prises à chaque extrémité. On y joint le bassin en zinc. Époque Napoléon III. (Petits accidents ou manques) Haut. : 16 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 24 cm.	150 / 200 €
205	CADRE PHOTO quadrangulaire en bronze finement ciselé à décor en partie supérieure d'écoinçons feuillagés, guirlandes en feston, coquille et mascarons au fronton. Époque Napoléon III. 20,5 x 18,5 cm.	120 / 180 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206	PETIT FAUTEUIL D'ENFANT CRAPAUD en poirier noirci, pieds avant tournés munis de roulettes et arrière arqués. Époque Napoléon III. Haut. : 60 cm. Garniture de velours capitonné.	100 / 150 €
207	PENDULETTE D'OFFICIER à mouvement squelette. Avec son écrin. Haut. : 15,5 cm.	250 / 350 €
208	PAIRE DE CHAISES en palissandre mouluré et sculpté. Le dossier orné d'enroulements fleuris. Reposent sur des pieds cambrés à l'avant et en sabre à l'arrière. Probablement Italie, XIXe siècle.	60 / 80 €
209	MIROIR SORCIÈRE en bois et stuc doré en forme de soleil. 53 x 53 cm environ.	40 / 60 €
210	BUFFET VITRINE en placage d'acajou, ouvre par deux portes ajourées de vitres et par quatre tiroirs en partie basse. Angleterre, XIXe siècle. Haut. : 189 cm - Larg. : 115 cm - Prof. 52,5 cm	250 / 300 €
211	BUFFET VITRINE en chêne, ouvre par trois portes à la partie supérieure et par des tiroirs en partie basse. Angleterre, XIXe siècle. (Fentes) Haut. : 193 cm - Larg. : 171 cm - Prof. 53 cm.	200 / 300 €
212	BIBLIOTHÈQUE SCRIBANNE en placage d'acajou flammé, la partie supérieure ouvre par quatre portes ajourées de vitres, le corps central en avancé présente un abattant découvrant un gradin de tiroirs et casiers et deux vantaux en partie basse. Angleterre, fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Fentes) Haut. : 229 cm - Larg. : 238 cm - Prof. : 60 cm.	500 / 800 €
213	COMMODE en placage de noyer, ouvre par quatre tiroirs en façade. Angleterre, fin XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 74,5 cm - Larg. : 106 cm - Prof. 50 cm.	200 / 300 €
214	PETIT BUREAU À GRADIN en noyer et placage de noyer, ouvre par quatre tiroirs sur le gradin et un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. Haut. : 78,5 cm - Larg. : 90,5 cm - Prof. : 42 cm.	50 / 80 €
215	PORTEMANTEAU à quatre patères doubles en bois noirci richement sculpté agrémenté d'un miroir octogonal. Sculpture à jour d'un treillage à décor de branches feuillagées et de roseaux. Sur la base polylobée à décor feint de cailloux se dresse un héron en ronde bosse aux yeux de sulfure. Travail de la Forêt Noire, fin du XIXe siècle (Manque un oeil et une patère, vis de renfort au cou, traces de vermoules et divers petits manques, miroir rapporté) Haut.: 220 cm - Larg.: 103 cm - Prof.: 38 cm.	1500 / 2000 €
216	COMMODE BATEAU en placage d'acajou, ouvre par cinq tiroirs en façade, munis de poignées en laiton. XXe siècle. Haut. : 104,5 cm - Larg. : 107 cm.	100 / 150 €
217	PETITE VITRINE en acajou mouluré à décor de frises de godrons en éventail, ouvre par deux portes ajourées de vitres en partie haute et par deux vantaux en partie basse. Angleterre, XXe siècle. (Sauts de placage) Haut. : 183 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 27 cm.	200 / 300 €
218	FAUTEUIL ET CHAISE d'enfant THONET en hêtre contraint à la vapeur. Avec leurs étiquettes en ceinture. Vers 1900. (Mobilier d'enfant)	100 / 150 €

*Liste de la vente du 13 février 2016
(Éditée le 12/02/2016 et susceptible de modification)*

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
219	TABLE À JEU DE MAITRISE en acajou et placage d'acajou cerné de filets de bois noirci, plateau portefeuille sur piètement extensible. Style Restauration. Haut. : 29 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 16 cm.	180 / 220 €
220	MOBILIER DE POUPEE composant une CHAMBRE À COUCHER imitation bambou comprenant armoire, commode, chevet, coiffeuse, lit . On y joint une chaise haute et trois chaises. Vers 1900. (Restaurations)	200 / 300 €
221	LOT DE CINQ CANNES en bois sculpté dont trois zoomorphes.	60 / 80 €
222	TROIS CANNES en os sculpté en forme de têtes de chien. (Manque)	60 / 80 €
223	TROIS CANNES en os ou corne en forme de têtes de chien (Manque)	60 / 80 €
224	LOT DE SIX CANNES en bois et jonc dont une en forme de tête de canard.	40 / 60 €
225	LOT DE SIX CANNES en bois, jonc et os.	40 / 60 €
226	Christian COLLOMB (XXe siècle) Table ronde de salle à manger. Pied en fonte d'aluminium. Dessus circulaire en verre. Édition Ère Form des années 1970. H. : 74,5 cm - D. du plateau : 125 cm	600 / 800 €
227	Markus FARNER & Walter GRUNDER Suite de quatre chaises de salle à manger, le modèle créé en 1965. Structures monobloc en fibre de verre. Garnitures et tissus d'origine. Édition Herman Miller des années 1960/70. (Traces d'étiquettes, usures)	400 / 500 €
228	SIX FAUTEUILS DE JARDIN en métal laqué noir à piètement curule.	80 / 100 €
229	"Pur sang" Sujet en régule à patine brun nuancé. (Petit manque de patine à la queue) Haut.: 17 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 9 cm	60 / 80 €
230	LAMPE à deux lumières en métal à patine brune représentant une famille à la chasse. XXe siècle. H. : 54 cm.	40 / 60 €
231	D'après la tenture de la Dame à la Licorne "Licorne captive" Sérigraphie à coeur de laine sur tissage à l'ancienne. Atelier Robert Four. XXe siècle. 165 x 125 cm.	120 / 150 €
232	GRAND TAPIS à décor de cartouche central orné d'un bouquet de roses sur fond de rinceaux feuillagés en camaïeu vert. Encadrement à décor de feuilles d'acanthes et écoinçons ornés de bouquets de roses, frise de rinceaux fleuris. Epoque Napoléon III. (Trous et usures) 450 x 300 cm.	1000 / 1500 €