

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

1	. VEHICULE DE COLLECTION : VP RENAULT 4 CV - essence, année 1953, 14.461 km, galerie alu immatriculée 440 Véhicule non roulant, vendu sans contrôle technique CARTE GRISE	6 000 / 8 000
2	. 27/ Baïonnette douille Française AN IX, mousqueton modèle 1777	50 / 60
3	. 26/ Baïonnette douille Française début XIXème	50 / 60
4	. 1/ Baïonnette à douilles Autriche modèle 1807 pour fusil de chasseur	200 / 300
5	. 30/ Pique de lance fin XVIIIème début XIXème	50 / 60
6	. 8/ Sabre Baïonnette Allemand pour fusil MAUSER modèle 1871	100 / 120
7	. 29/ Baïonnette truelle US pour fusil SPRINGFIELD modèle 1873	150 / 200
8	. 10/ Baïonnette Anglaise pour fusil BIRD MK II modèle 1888	50 / 60
9	. 16/ Baïonnette Mexicaine pour fusil REMINGTON ROLLING modèle 1899	50 / 60
10	. 20/ Baïonnette Française modèle 1892	80 / 100
11	. 24/ Baïonnette Britannique pour fusil MK3 modèle 1889 (ressemble à une baïonnette Française, dite " Rosalie ", pour fusil Lebel)	80 / 100
12	. 25/ Baïonnette Belge type FN 1898	70 / 80
13	. 3/ Baïonnette espagnole pour fusil Mauser modèle 1893	80 / 100
14	. 9/ Baïonnette US modèle 1905	70 / 80
15	. 18/ Baïonnette pour fusil MAUSER type 1902, fabrication Japonaise	80 / 100
16	. 23/ Baïonnette Britannique pour fusil MK1 numéro 9	50 / 60
17	. 17/ Baïonnette n°5 MKII, pour carabine de Jungle.	70 / 80
17 A	. 19/ Baïonnette Britannique pour fusil MK 5, modèle MK1	80 / 100
18	. 21/ Baïonnette Britannique type MK2	30 / 40
19	. 4/ Baïonnette Anglaise pour fusil FAL modèle 1573	80 / 100
20	. 28/ Baïonnette britannique pour fusil MK1 type numéro 4	80 / 100
21	. 13/ Baïonnette US pour fusil RIFLE 1943 M1	100 / 120

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

22	.	14/ Baïonnette Française pour fusil MAS 49/56	50 / 60
23	.	11/ Baïonnette US pour fusil US M1 type M4 1950	50 / 60
24	.	12/ Baïonnette US pour fusil US M1 type M6 1957 sans fourreau	30 / 40
25	.	15/ Baïonnette US pour fusil M16 modèle M7	80 / 100
26	.	22/ Baïonnette Soudanaise modèle 1953 AD10 rare dite "soudanaise" fabriquée en Allemagne en 1958 pour armes du système AR10 Armalite.	70 / 80
27	.	5/ Baïonnette australienne Modèle : MKI OWEN (Souvent appelée Modèle 1943)	80 / 100
28	.	6/ Baïonnette Finlandaise modèle 1927	60 / 80
29	.	7/ Baïonnette Belge pour fusil MAUSER modèle 38 FN 24	70 / 80
30	.	2/ Canne fusil à 1 coup	150 / 200
31	.	Canne épée un coup XIXème	100 / 150
32	.	31/ Révolver TANARMI GARDONE mono coup modèle E151, calibre 22 LR	200 / 220
33	.	32/ Masque à gaz défense passive II G.M.	20 / 30
34	.	Pistolet à poudre Jolie crosse sculptée XIXème	80 / 120
35	.	Casque Allemand Seconde Guerre Mondiale	200 / 250
36	.	Casque Allemand Seconde Guerre Mondiale (intérieur moderne)	150 / 200
37	.	Bonnet de police Kriksmarine 2ème guerre mondiale (troupe)	200 / 250
38	.	Casquette de travail de la Wehrmacht 2ème guerre mondiale (troupe)	300 / 350
39	.	Paire de bottes allemandes Seconde Guerre Mondiale	100 / 150
40	.	Nécessaire de nettoyage fusil MAUSER, 2ème guerre mondiale	50 / 60
41	.	3 épaulettes uniformes allemands Wehrmacht Seconde Guerre Mondiale	100 / 200
42	.	Gravure anglaise en couleur THE FREGATE THE TERRIBLE	50 / 60

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- 43** . Etude d'un homme de qualité **80 / 100**
Dessin au fusain et craie blanche
46 x 30 cm
- 44** . Adolphe DADURE (1802-1858) **150 / 200**
Paysans italiens - Quatre dessins dans un même montage
21 x 31 (x 4)
- 45** . Adolphe DADURE (1802-1858) **200 / 300**
Trois études de paysans
dessin au crayon
21 x 31 (x 3)
- 46** . Ecole française du début du XIX^{ème} **90 / 100**
portrait d'une élégante
dessin à l'encre réhaussé gouache
- 47** . M.A SLODTZ **6 000 / 8 000**
Ecole FRANCAISE, 1747
Fête publique donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage de
Monseigneur le Dauphin, le 13 février 1747 : Le char de l'Hymen
Plume et encre noire, lavis gris
32,6 x 47 cm
- A rapprocher d'une des cinq gravures de char du grand in - folio Fête
publique donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage de
Monseigneur le Dauphin, le 13 février 1747, paru à Paris en 1747.
- (Expert : MR R. MILLET)
- 48** . Narcisse BERCHERE **1 000 / 1 500**
(Etampes 1819 - Asnières 1891)
Les environs du Caire
Fusain et sanguine
23,8 x 38 cm
Porte en bas à droite le cachet de la vente d'atelier (Lugt n° 231)
Annoté en bas sur le montage au crayon noir Berchère - Environs du
Caire
(Expert : MR R. MILLET)
- 49** . Ecole Française **500 / 600**
la chasse à cour d'Henry IV
huile sur toile
110 x 153
- 50** . William BAIRD **1 800 / 2 000**
Huile sur toile
Gendarme dans la rue lisant une dépêche en public
- 51** . ANNA DE BANGUY **100 / 150**
portrait d'une jeune fille à la cape rouge
huile sur isorel
- 52** . 680/ CH. CALOUESY **100 / 120**
Vue de village
huile sur toile signée en bas à droite - accident
22 x 32

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

53	.	H. CLEMENS Bouquet de tulipes huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 accidents	80 / 100
54	.	DU BELLAY DE CANNEVILLE vue d'un pont huile sur toile signé en bas à droite 51x81	250 / 300
55	.	576/ Maurice DUBOIS Bouquet de roses Paul Neyron huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 38	250 / 300
56	.	DURAN PERHUIM vue de village huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 41	50 / 80
57	.	LEON ENRAY Place de la Concorde dessin aquarelle signé en bas à droite daté 1949	60 / 80
58	.	LEON ENRAY Rue de Montmartre dessin aquarelle signé en bas à droite daté 1949	60 / 80
59	.	Ecole FLAMANDE du XXème siècle dans le goût du Xvème siècle La Vierge à l'Enfant Panneau 43 x 30 cm (Expert : MR R. MILLET)	300 / 400
60	.	B. FRUGALE Quai d'Anjou dessin au crayon sur papier signé en bas à gauche situé au dos 22.5 x 33	100 / 150
61	.	NON VENU - 38/ FONTANAROSA Vue d'un parc arboré huile sur toile signé en bas à droite 50 x 73	600 / 800
62	.	E. GUILLARD Le Mousquetaire Huile sur panneau d'acajou signé en bas à droite 35 x 26.5	300 / 400
63	.	GUILLET Bouquet de fleurs dans une théière huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche 15.5 x 11.5	30 / 40

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | |
|----|--|-----------|
| 64 | . HANNEDOUCHE
vue d'un port animé
huile sur toile signé en bas à gauche
33.5 x 46.5 | 120 / 150 |
| 65 | . J. JURIEZ
Maison sous la neige
huile sur panneau signée en bas à droite
33 x 46 | 120 / 150 |
| 66 | . dans le gout de E.LAVIEILLE
vue d'un village
huile sur toile déchirure 66x105 | 100 / 120 |
| 67 | . G. LEGUILLOCHET
Paysage à la barque et au moulin
Huile sur toile non signée
HT 49 - L 74 | 600 / 800 |
| 68 | . R LERSY
Mouflon
feutre et pastel
sbg et daté 78
54 x 73.5 | 150 / 200 |
| 69 | . P. LICATTI
Portrait d'homme au chapeau
Huile sur panneau d'isorel
signé en bas à gauche daté 1982
34 x 27.5 | 80 / 120 |
| 70 | . Ecole Française du XIXème, dans le goût de Fragonard
Couple dans un boudoir | 400 / 500 |
| 71 | . GENIA MINACHE
portrait de femme à la chevelure coloré entouré de danseuses.
dessin au crayon réhaussé
signé à droite au centre
26 x 26 | 150 / 200 |
| 72 | . Ecole FRANCAISE du XIXème siècle
entourage de Jean MONANTEUIL
Portrait d'homme barbu
Panneau | 550 / 600 |
| 73 | . 2189/ ANNE MERY
Bouquet de fleurs dans un vase
huile sur panneau d'isorel
signé en bas à gauche
14.5 x 19.5 | 60 / 80 |
| 74 | . NON VENU - NAVARRE Jean
"Venise"
huile sur toile signée en bas à droite, contresigné et titré au dos
65 x 54 | 500 / 600 |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

75	.	2189/ ANNE MERY Bouquet de fleurs au vase bleu huile sur panneau d'isorel 14.5 x 19.5	60 / 80
76	.	V. LATINVILLE Vue d'un sous bois huile sur toile signée en bas à droite 24.5 x 33	50 / 80
77	.	C. OUVRARD soldats au repos huile sur panneau signé en bas à droite	80 / 100
78	.	J. RAPIER Marché animé huile sur panneau signé en bas à droite	80 / 120
79	.	J. RAPION Vue d'un village au pont dans un paysage de montagne huile sur panneau signée en bas à gauche 19 x 24	60 / 80
80	.	H. ROUART Vue d'une ruelle aquarelle sur papier signé en bas à gauche 42 x 28.5	80 / 120
80 A	.	J. RAPION Vue d'un village situé au dos Fontarabie huile sur panneau signée en bas à droite 19 x 24	60 / 80
81	.	P.T Cheval au bord de la rivière huile sur panneau monogrammé en bas à gauche 16 x 22	30 / 40
82	.	G. PAJOT Paysage arboré devant un lac Huile sur panneau signé en bas à gauche daté 25 juillet 97 55 x 45.5	100 / 120
83	.	PETERSON cavalier Maure huile sur panneau signé en bas à droite	100 / 150
84	.	M. SIMONOT Sainte Victoire peinture sur isorel signée en bas à droite	100 / 120

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

85	.	TINAM Vue d'un lac huile sur panneau signé en bas à droite 24 x 33	100 / 120
86	.	TOFFOLI Jonques sur la mer lithographie signée et numéroté 20/50	80 / 120
87	.	PICASSO Lithographie La Sardane de la Paix 339/500	400 / 500
88	.	F. VALIN Paysage de montagne au troupeau huile sur toile signée en bas à droite (accidents) 55 x 46	200 / 300
89	.	L. VAN DE VELDE L'Eglise d'Ervy (Aube) huile sur toile signée en bas à droite 38 x 45.5	600 / 800
90	.	ANDRE VAGH VEIMANN Violoniste huile sur panneau signé en bas à droite daté 1949 27.5 x 22	250 / 300
91	.	762/ Pierre VALLY Atmosphère huile sur toile signée en bas à droite contresigné et daté 1974 80 x 65	100 / 150
92	.	VASARELY Lithographie gaufrée E.U. 150/116 Tampon Fondation Vasarely Gordes	250 / 300
93	.	SALVADOR DALI (1904-1989) Serie de 6 carreaux en céramique émaillée. Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN , ESPAGNE. 20X20(dans sa caisse d'origine)	180 / 200
94	.	SALVADOR DALI (1904-1989) Serie de 6 carreaux en céramique émaillée. Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN , ESPAGNE. 20X20(dans sa caisse d'origine)	180 / 200
95	.	SALVADOR DALI (1904-1989) Serie de 6 carreaux en céramique émaillée. Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN , ESPAGNE. 20X20(dans sa caisse d'origine)	180 / 200

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- 96** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 97** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 98** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 99** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 100** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 101** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 102** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 103** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 104** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- 105** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 106** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 107** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 108** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 109** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 110** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 111** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 112** . SALVADOR DALI (1904-1989) **180 / 200**
Serie de 6 carreaux en céramique émaillée.
Signature émaillée devant.édité en 1954 par Maurice DUCHIN ,
ESPAGNE.
20X20(dans sa caisse d'origine)
- 113** . Louis Ernest. BARRIAS **700 / 800**
1831-1905
Jeune fille de Boussaada
Bronze doré et patine noir sur socle marbre griotte.
SUSSE frères édition paris.
(50 x 50 x 140 mm)

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- 114** . CHIPARUS Demeter (1886-1947) **4 000 / 6 000**
" Pierrot ". Chrysléphantine, épreuve en bronze à patine brune nuancée fonte d'édition ancienne d'Étling Paris, marque d'éditeur. Visage, bras et mains en ivoire.
Signée et marquée bronze.
Haut. 30 cm - Base : 9,5 x 10,5 cm
- Bibl. "Alberto Shayo "Chiparus", Éditions Abbeville Press Publishers, New York, 1999, référencée sous le n° 128 et rep. p. 196.
(Expert : MR J.M. MAURY)
- 115** . CHIPARUS Demeter (1886-1947) **20 000 / 30 000**
Fancy Dress ". Chrysléphantine, épreuve en bronze à patine bicolore brune et mordorée, fonte d'édition ancienne d'Étling Paris, marque d'éditeur. Visage, bras et mains en ivoire. Socle en onyx.
Signée et marquée bronze.
Haut. 33,5 cm - Socle : 6,5 x 16,8 x 19,3 cm
- Bibl. "Alberto Shayo "Chiparus", Éditions Abbeville Press Publishers, New York, 1999, référencée sous le n° 23 et rep. p. 90.
(Expert : MR J.M. MAURY)
- 116** . CHIPARUS Demeter (1886-1947) **5 000 / 7 000**
" Leaving the Opéra ". Chrysléphantine, épreuve en bronze à patine verte, fonte d'édition ancienne d'Étling Paris, marque d'éditeur. Visage et main en ivoire. Socle en marbre rouge.
Signée et marquée bronze.
Hauteur totale : 23,5 cm - Base du socle : 8 x 9 cm
- Bibl. "Alberto Shayo "Chiparus", Éditions Abbeville Press Publishers, New York, 1999, référencée sous le n° 12 et rep. p. 80.
(Expert : MR J.M. MAURY)
- 117** . DEBRANIE **150 / 200**
Jeune élégante
Bronze doré et ivoire
ht 18 cm
- 118** . DORVAL **750 / 900**
Personnage féminin à la capuche
Bronze doré chrysléphantine sur socle marbre blanc.
Ht 14 cm

DORVAL
Personnage au bicorne
Bronze doré chrysléphantine sur socle marbre blanc

(50 x 45 x 175 mm)
- 119** . A. DUBUCAND **600 / 800**
Bécasse et Grenouille
Bronze doré à patine verte signé sur la terrasse
HT 29

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | | |
|------------|---|---|----------------------|
| 120 | . | R. GUERBE
Vide poche en bronze à patine verte nuancée
surmonté d'une femme
signé sur la terrasse
HT 19 cm | 120 / 150 |
| 121 | . | GUILLEMIN
Paire de groupes en bronze argenté
Ravaillac et Henri IV
HT 22.5 | 2 000 / 2 500 |
| 122 | . | GUILLEMIN
Restaurateur et Rabelais
Bronze à patine argentée
HT 24 cm | 2 500 / 3 000 |
| 123 | . | GODARD
Femme assise qui prend le thé
Bronze à patine médaille chrysléphantine

(18 x 15 x 28 cm) | 1 800 / 2 000 |
| 124 | . | HUELME
le mendiant
Bronze à patine médaille signé sur la terrasse
Hauteur 28 cm | 200 / 300 |
| 125 | . | C.MASSON
Sourie gringottant 2 morceaux de sucre
Bronze doré et marbre blanc
ht 10 cm | 300 / 300 |
| 126 | . | PIERRE JULES MENE
Chien d'arrêt au lièvre
Bronze à patine médaille signé sur la terrasse
hauteur 13 cm
accident à la queue | 300 / 400 |
| 127 | . | PIERRE JULES MENE
Encrier à décor de lièvre
bronze à patine médaille signé sur la terrasse
hauteur 7 cm | 200 / 300 |
| 128 | . | MOULINS
Jeune femme assise en robe
Bronze argenté chrysléphantine - ht 16 cm | 700 / 800 |
| 129 | . | JA.POPSSYK - Sellette aux personnages entrelacés - Terre cuite
peinte - Signé sur la terrasse - Hauteur : 69,5 / Largeur : 39 cm | 300 / 350 |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

130	.	Henri RISCHMANN Pigeon Bronze à patine brune Ht5cm l 9cm	300 / 400
131	.	A.VIABNHCKN Sculpture de personnages contemporains Terre cuite Hauteur : 19,5 cm Signé sur la route	300 / 350
132	.	PSALIDAS Plâtre La Femme Liane signé et daté 94 A. Muriel 23 x 25.5 cm	50 / 80
133	.	PSALIDAS Homme et femme lianes Terre cuite signée sur le socle et datée 97 hauteur 18.5 cm	120 / 150
134	.	PSALIDAS Femme et Homme nus Terre cuite hauteur 18.5 cm	120 / 150
135	.	PSALIDAS Couple entrelacé signé et daté 97 Platre	120 / 150
136	.	PSALIDAS Sculpture quatre modules en bois signé et daté 99 hauteur 75 cm	200 / 300
136 A	.	PSALIDAS Le couple et l'Arbre entrelacés Platre signé et daté 95 Hauteur 35 cm	80 / 120
137	.	Table de chevet en bois naturel mouluré ouvrant à un volet fin XVIIIème - début XIXème siècle	50 / 60
138	.	Fauteuil cabriolet en noyer sculpté. Fin XIXème (accidents et manques)	60 / 80
139	.	Table en bois naturel mouluré piétement gainé XVIIIème manque 1 tiroir	100 / 150
140	.	Table à abattants et trois chaises en bois naturel mouluré style Lorrain	100 / 150

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | |
|--------------|--|----------------------|
| 141 | . Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou dans des encadrements de baguettes de laiton.
Il ouvre à un cylindre découvrant trois tiroirs et trois casiers
Il ouvre à huit tiroirs et deux tirettes latérales.
Il repose sur des pieds cannelés, fuselés
dessus de marbre blanc à galerie.
Fin XVIIIème - début XIXème
Ht 123 cm - L 143 cm - Prof 64 cm | 6 000 / 7 000 |
| 142 | . Table à écrire en noyer mouluré et sculpté
fin XVIIIème - début XIXème | 100 / 120 |
| 143 | . Table à écrire en acajou placage d'acajou
pieds gaine
XIXème | 60 / 80 |
| 144 | . Paire de chaises en bois naturel mouluré ; dossier
médaillon ; pieds cannelés
époque Louis XVI | 250 / 300 |
| 145 | . Bureau plat en acajou et placage d'acajou dans des encadrements de baguettes de laiton. Il ouvre à 4 tiroirs en ceinture et repose sur 4 pieds fuselées et cannelés. (acc et mq).
Début du XIXè siècle Style Louis XVI.
H: 69 cm, L 130 cm , l: 69 cm | |
| 146 | . Cartel d'applique en bronze doré et ciselé
à décor de fleurettes ; cadran émaillé
XVIIIème siècle | 2 000 / 2 500 |
| 147 | . Commode en noyer et placage de noyer
Elle ouvre à cinq tiroirs en façade
Montants cannelés et fuselés
Elle repose sur des pieds toupies
Dessus de marbre gris gainé
Epoque Louis XVI
ht 83 cm L 128 cm Prof 60 cm | 400 / 500 |
| 147 A | . Lanterne en bronze mouluré et verre. Epoque XVIIIème siècle | 200 / 300 |
| 148 | . Vierge à l'enfant en majesté en bois sculpté
XVIIème siècle
ht 43 cm | 800 / 900 |
| 149 | . Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome.
début XVIIème
ht 75 cm | 1 000 / 1 200 |
| 150 | . Guéridon en acajou et placage d'acajou
dessus de marbre gris
XIXème
accidents au placage | 60 / 80 |
| 150 A | . Miroir en bois stucké et doré
Epoque Restauration | 150 / 180 |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 151 | . Table à plateau basculant en acajou et placage d'acajou
Piétement tripode
XIXème | 150 / 200 |
| 152 | . Fauteuil à dossier renversé ajouré
XIXème siècle | 40 / 50 |
| 153 | . Meuble rafraîchissoir en acajou et placage d'acajou
HT 69 - L 60.5 - P 40 | 60 / 80 |
| 154 | . Psyché en noyer mouluré reposant sur des pieds boules.
XIXème
HT 167 - L 86 | |
| 155 | . Secrétaire en placage d'acajou ouvrant à un abattant
et trois tiroirs
XIXème
HT 133 - L 66 - P 38 | 200 / 300 |
| 156 | . Paire de flambeaux en bronze ciselé mouluré et doré
à décor de feuilles d'acanthos
Fin XVIIIème et début XIXème
ht 26 cm | 200 / 300 |
| 157 | . Console demi lune en marqueterie aux attributs de musique et
frises en bronze ciselé. Elle ouvre à trois petits tiroirs en partie haute,
une porte et six étagères en partie basse.
Dessus de marbre brèche à galerie
style Louis XVI | 400 / 500 |
| 158 | . Paravent à quatre feuilles à décor d'une rivière arborée aux volatiles
huile sur toile
XIXème | |
| 159 | . CAPPO DI MONTE
Groupe en porcelaine représentant un couple d'élégants.
Léger accident | 100 / 150 |
| 160 | . Chaise de musique à dossier ajouré, en bois sculpté et doré, à décor de
couronne de fleurs et flèches.
Elle repose sur des pieds fuselés et cannelés
Epoque Napoléon III | 700 / 800 |
| 161 | . Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré
ornements de porcelaine polychrome composé d'une pendule
à décors de chérubins et candélabres à cinq bras de lumière
(petits manques)
époque NIII | |
| 162 | . Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois naturel mouluré et
sculpté de fleurettes ; pieds cannelés rudentés
Epoque Louis XVI | 400 / 500 |
| 163 | . Médaillon en terre cuite
JD LERAY de Chaumont
Intendant des Invalides
signé Nini 15.5 cm | 150 / 200 |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 164 | . Médaille en terre cuite
Portrait de B. FRANKLIN
Il dirige la foudre et brave
les tirants
IB NINI daté 1778
diam 16 cm | 150 / 200 |
| 165 | . Médaillon en terre cuite
Portrait Louis XVI
signé IB Nini F
daté 1779 | 250 / 300 |
| 166 | . Portrait de DE PRADT
Ancien Archevêque de Malines signé David Danger
daté 1830
dima 13.5 | 150 / 200 |
| 167 | . Portrait de Benjamin Franklin
signé F Nini daté 1777
diam 11 | 150 / 200 |
| 168 | . Portrait de Hyacinthe de Rigaud
Compte de Vaudreuil
Nini
diam 11.5 | 150 / 200 |
| 169 | . Portrait de Benjamin Franklin
Nini
daté 1777
diam 11.5 | 150 / 200 |
| 170 | . Médaillon en terre cuite
Duni Grec
signé Nini
diam 12 cm | |
| 171 | . TATH (Paire de bas relief)
Bas relief en terre cuite représentant un fox terrier
signé en bas au centre

TATH
Bas relief en terre cuite
Fox terrier signé et monogrammé RAF
diam 11.5 | 160 / 200 |
| 172 | . Paire de gaines en bois polychrome à décor de l'imitation du marbre
et sculpté de soleils
style Louis XIV | 1 000 / 1 200 |
| 173 | . Table guéridon en bois de placage et marqueterie
de fleurs . piétement cambré
dessus de marbre de Brocatelle
Style Louis XV | 400 / 500 |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

174	. Commode galbée en bois de placage et marqueterie deux tiroirs dessus de marbre brèche style LXV	200 / 250
175	. Miroir en bois stucké et doré Epoque Restauration	50 / 80
176	. Commode galbée en bois de placage et marqueterie de rosaces Elle ouvre à deux tiroirs Piètement cambré, ornement de bronze Dessus de marbre de Brocatelle Style Louis XV	700 / 800
177	. Christ en ivoire Cadre en bois sculpté et doré XIXème siècle	200 / 250
178	. Ensemble de salon en bois doré, mouluré, sculpté. Tapisserie de fleurs Style Louis XVI Composé de quatre fauteuils, quatre chaises	500 / 600
179	. Table de milieu en bois doré mouluré et sculpté de fleurettes, feuilles, entrelacs dessus de marbre brèche gris rouge HT 75 - L 60 - L92	150 / 200
180	. Paire de chevets de nuit en bois de placage et marqueterie de rosaces Ouvrant à trois tiroirs Piètement cambré Style Louis XV	400 / 500
181	. R. FAURY Paire de bouquets en fleurs séchées cadre en stuck et miroir HT 39 - L 34	100 / 120
182	. Armoire bibliothèque en bois de placage et marqueterie de cubes Ornement de bronze Dessus de marbre de Brocatelle Style Louis XV	400 / 500
183	. Meuble chiffonnier en bois de placage et marqueterie filet Piètement cambré Dessus de marbre de Brocatelle Style Louis XV	200 / 300
184	. Boîte en bois de placage et marqueterie de fleurs 36 x 18	150 / 200
185	. Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré et sculpté laqué blanc, rechampi or	200 / 250

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

186	. Table basse en bois de placage. Dessus de marbre brocatelle Style Louis XV	50 / 60
187	. Paire de girandolles à deux bras de lumière ; ornements de pampilles, branches et roses début XIXème	120 / 150
188	. Suite de quatre fauteuils en bois naturel sculpté de fleurettes Style Louis XV	400 / 450
189	. Paire d'appliques en bronze mouluré à décor de rinceaux et macarons trois bras de lumière Style Louis XIV HT 49	150 / 200
190	. Armoire haute en bois de placage et marqueterie de fleurs Elle ouvre à deux vantaux Style Louis XV	200 / 300
191	. Billet doux en bois sculpté à décor de scène galante il ouvre à un vantail découvrant deux encriers	150 / 200
192	. Paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes Style Louis XV	400 / 500
193	. Petite table en bois de placage et marqueterie de fleurs ornementation de laiton, elle repose sur quatre pieds cambrés HT 69 46 X 46	200 / 250
194	. Table en bois laqué mouluré et sculpté pouvant supporter des allonges. style Louis XV	120 / 150
194 A	. Suite de quatre chaises en bois laqué mouluré et sculpté assise et dossier canné ; piétement réuni par une entretoise style Régence	120 / 150
195	. Table à gibier en bois mouluré sculpté de coquilles et rinceaux plateau en pierre style Régence	
196	. Chevet en bois naturel ; il ouvre à trois tiroirs accident style Louis XV	
197	. Bibliothèque en bois de placage et marqueterie rubanée. elle ouvre à trois portes dont une grillagée Style Transition HT 153 - L 142 - P 37	100 / 120
198	. Miroir en bois sculpté et doré à décor de feuillages Venise XIXème 67 x 58	100 / 120

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 199 | . Ensemble de salon en bois mouluré, sculpté,
doré de rubans et rosaces
Piètement fuselé, cannelé
Style Louis XVI, composé d'une marquise,
deux fauteuils et deux chaises | 700 / 800 |
| 200 | . Pendulette d'officier en laiton
dans son écrin ajouré d'origine.
XIX ^{ème} HT 11.5 cm
Accident sur verre latéral | |
| 201 | . Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs
en ceinture ; il repose sur quatre pieds cannelés.
plateau gainé de cuir doré au petit fer.
style Louis XVI | 150 / 200 |
| 202 | . Suite de douze chaises cannées en bois laqué
mouluré et sculpté ; dossier médaillon
style Louis XVI | |
| 203 | . Pendule portique en marbre blanc et bronze doré et ciselé,
mouvement de gilles l'ainé à Paris.
style louis XVI | 600 / 700 |
| 204 | . Suite de deux chaises et un fauteuil en bois naturel
mouluré et sculpté de frises et fleurettes ; dossier médaillon
pieds cannelés.
StyleLouis XVI | 500 / 600 |
| 205 | . Paire de colonnes cannelées en platre
HT 66 cm | 50 / 60 |
| 206 | . Paire de bouts de table en métal argenté à deux bras
Style Louis XVI
HT 23 | 80 / 100 |
| 207 | . Petit guéridon reposant sur trois colonnes
dessus de marbre gris veiné
XIX ^{ème} | 80 / 120 |
| 208 | . Table à écrire en acajou placage d'acajou
Travail Anglais
XIX ^{ème} | 100 / 150 |
| 209 | . 694/ Paire de flambeaux en bronze à décor de rosiers
XIX ^{ème} | 50 / 60 |
| 210 | . Petite table en noyer, accidents | 80 / 100 |
| 211 | . Paire de chaises en bois mouluré teinté noir | 50 / 60 |
| 212 | . Miroir en bois stucké et doré
Epoque Restauration | |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

- | | | |
|--------------|---|----------------------|
| 213 | . Buffet vaisselier en pin mouluré et sculpté
ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie basse
et six petits tiroirs et deux étagères en partie haute
XIXème
HT 212 - L 143.5 - P 50 | 250 / 300 |
| 214 | . Table de milieu en bois naturel ; elle repose sur quatre pieds torsadés
dessus de marbre blanc entouré.
HT 74 - L 104 - L 62 | |
| 215 | . Tabouret de piano en bois mouluré laqué noir | 50 / 80 |
| 216 | . Buffet à encoignure en bois naturel mouluré ouvrant à quatre portes
découvrant des étagères
fin XIXème
HT 19.5 - L 124.5 - P 64 | 600 / 800 |
| 217 | . Banquette accoudoir en noyer ; tissu velours rouge
elle ouvre à un tiroir en plinthe - XIXème
HT 60 - L 169 - P 72 | 80 / 120 |
| 218 | . Banquette de cheminée en laiton ; assise cuir
manque un barreau
HT 51 - L 182 - P 70 | 200 / 300 |
| 219 | . Fauteuil à bascule en bois naturel tapissé de velours saumon | 30 / 50 |
| 220 | . Meuble d'entrée d'eux en bois naturel à décor d'oiseaux et feuillages ;
il ouvre à une porte
HT 145.5 - L 50 - P 34 | 80 / 100 |
| 221 | . Fauteuil à ressorts en bois naturel mouluré, tissu velours | 60 / 80 |
| 222 | . Pendule au chars en bronze doré et ciselé et marbre de brèche vert
cadran émaillé bleu
chiffres romains
Style Empire
HT 45 | 600 / 700 |
| 223 | . Buffet bas en bois laque mouluré et sculpté de fleurs. Travail Chinois
du XIXème | 200 / 250 |
| 224 | . Important Brûle parfum en bronze ciselé et doré à patine brune
à décor de samourail et dragon
travail Chinois
XIXème ? | 2 000 / 2 500 |
| 225 | . Paysan au panier en ivoire et ivoire marin sculpté
Travail Japonais de la fin du XIXème
HT 38 cm
(Expert MR PORTIER) | 2 000 / 2 500 |
| 225 A | . Guanyin en ivoire sculpté
Travail Japonais du début du XXème siècle
(Expert : MR PORTIER) | 600 / 700 |

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

226	. Brûle parfum en pierre taillée à décor de dragon Travail Chinois HT 21	150 / 200
227	. Lion en pierre verte taillée Travail Chinois HT 16	300 / 320
228	. Brûle parfum en quartz rose sculpté Travail Chinois HT 40	300 / 350
229	. Buffet vaisselier en bois naturel mouluré et sculpté XIXème siècle	300 / 350
230	. Poêle en fonte style Henri II à décor végétal	
231	. Maie en noyer mouluré ouvrant à deux portes et un plateau pivotant. Restauration XIXème	150 / 200
232	. Bonnetière en merisier et loupe de merisier incrustation de bois il ouvre à un tiroir et deux vantaux XIXème siècle	300 / 400
233	. Tapisserie d'Aubusson à décor de faucons chassant le lapin dans un paysage arboré 255 x 210	
234	. AUBUSSON Tapisserie en laine à décor de volatiles sur un fond de fontaine en rocaille 223 x 184 cm XVIIIème siècle	2 000 / 3 000
235	. FLANDRES Tapisserie de verdure en laine bordure à décor de guirlande de fruits (doublé) 240 x 285	2 500 / 3 000
236	. Christ en ivoire HT 28 CM	
237	. Encoignure en bois laqué vert à imitation du marbre style Louis XV	100 / 150
238	. Pied de lampe en porcelaine en camaïeu bleu monté de bronze doré ciselé	60 / 80
239	. Meuble à hauteur d'appui en bois laqué vert à imitation du marbre Style Louis XV	150 / 200

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

240	. Table de milieu en bois de placage et bois sculpté mouluré. il repose sur des pieds fuselés réunis par une entretoise	150 / 200
241	. Boîte à gants en bois de placage et marqueterie à décor d'angelots et rinceaux XIXème	80 / 100
242	. Poire à poudre en noix de coco sculptée les quatre saisons dans des cartouches à décor de feuilles d'acanthé et de lion début XIXème ht 15 cm	150 / 200
243	. Paire de cache pots en faïence polychrome à décor floral HT 14	100 / 120
244	. HAVILAND Suite de douze assiettes en porcelaine modèle Safran diam 31	60 / 80
245	. SAMSON Paire de pots couverts en porcelaine polychrome à décor d'amoiries et fleurs	60 / 80
246	. MOUSTIER Paire de pots à crème en faïence polychrome à décor d'oiseaux et personnages signé P.S. égrenures	50 / 60
247	. MARSEILLE Bouquetière en faïence polychrome à décor de scène pastorale et d'acanthés accidents et manques signé VP	80 / 100
248	. six verres à eau en cristal HT 20 cm	50 / 60
249	. six verres à eau en cristal HT 20 cm	50 / 60
250	. six verres à vin en cristal HT 19.5 cm	50 / 60
251	. Deux larges verres en verre opalin polychrome HT 12 cm	40 / 50
252	. Lampe BERGER en verre bleu et blanc diffuseur en laiton ciselé HT 18 cm	40 / 50
253	. Service à café en porcelaine de Saxe	

VENTE DU Dimanche 22 Novembre 2015

254	. SAMSON Assiette en porcelaine polychrome à décor d'armoiries et de fleurs	60 / 80
255	. Eventail en papier peint à décor de scène pastorale baleine en ivoire	50 / 60
256	. Eventail en papier peint à décor de scène de pêche baleine ivoire et nacre	100 / 120
257	. La Sainte Scène Bas relief en métal argenté époque NIII HT 39 - L 57	150 / 200
258	. Paire d'aiguières en bronze ciselé surmonté de dragons HT 19 cm	80 / 100
259	. Miroir en bois sculpté et doré XIXème	80 / 100
260	. GALLE Vase troconique en verre à trois couleurs à décor de chardon signé - hauteur 10 cm	300 / 400
261	. Lustre en bronze doré ciselé à six bras de lumière. Style louis XVI	150 / 200
262	. Lustre en bronze à six bras de lumière - style Hollandais	50 / 60
263	. Lustre en bronze et pampilles à quatre bras de lumière	200 / 250
264	. Lustre à coupole en verre moulé. époque Art Déco	150 / 200
265	. Fauteuil club en bois mouluré laqué noir et velours. époque Art déco modèle de la Compagnie Générale Transatlantique	200 / 300
266	. Banquette en métal et cuir tendu Années 40	300 / 350
267	. Petit meuble d'entre deux ouvrant à deux portes découvrant des étagères. Travail des années 50	80 / 100
268	. Vierge à l'Enfant en verre à inclusion polychrome tampon Murano trace de signature HT 69 cm	1 500 / 2 000
269	. Guéridon en placage de palissandre ESTAMPILLE MODE ET NATURE et plateau verre teinté 65 x 120 cm	250 / 300

270 . Meuble en stratifié ouvrant à treize tiroirs contenant des insectes
(arthropodes d'europe, épidoptères diurnes, arthropodes du monde,
arthropodes divers, libellules, etc)

200 / 250