

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 28 MAI à 10H

CARTES A JOUER Collection du Dr R. M.

Exposition publique le vendredi 27 mai de 14h30 à 18h

Cartes à jouer et tarots, jeux et images du XVIIème au XXème s.

Catalogue rédigé par M. Xavier DUFAY

CARTES FRANCAISES ANCIEN REGIME ET REVOLUTION

- 1. Cartes de têtes issues de jeux au portrait du Dauphiné.** XVIIè & XVIIIè siècles, ayant servi d'étiquettes de sacs à procès ; 75 cartes (17 K, 20 T, 15 C, 23 P) ; 80 x 50 mm environ ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; coins carrés ; dos blancs manuscrits ; trous de couture. Sur les VT, on trouve les noms de : Etienne Colombard, François Bouvard, Claude Bouvard, C.F. Carrajat, Joseph Merme. Sur les VP les noms de Claude Colombard, E. Colombard, Claude Bouvard, Etienne Coigniard, Claude Bodevin, C.F. Carrajat, François Bouvard ; sur une DT le nom de F.P. Létranger. Les VK portent les mots « mais bien vous », les VC portent le mot « chut ». Quelques cartes tachées ou défraîchies, mais bel ensemble. 300 / 500 €
- 2. Ensemble de 29 cartes issues de jeux au portrait de Paris.** XVIIè & XVIIIè siècles, ayant servi d'étiquettes de liasses de documents juridiques ; 5 figures (2 VT, 1 RK, 1 RC, 1 VC), et 24 cartes de points ; 85 x 57 mm environ ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; coins carrés ; dos blancs manuscrits. Sur les deux VT, on trouve les noms de : A. Durand (marque à la licorne tenant un cœur), et de Louis Delespine (reçu maître cartier à Rouen en 1647), avec sa marque : arbre couronné. Les cartes ont été pliées et présentent des trous de couture, quelques défauts épars, mais bon état général. 60 / 80 €

<p>3. 11 cartes d'un jeu au portrait de Guyenne. Sur VT : « Dubouchaut (?) Bordeaux ». XVIII^e siècle ; filigrane ovale avec monogramme HR ; enseignes françaises ; gravure sur bois, couleurs au pochoir, 83 x 56 mm ; coins carrés ; dos blancs (traces de quatre points de colle sur chaque dos, les cartes ont été décollées d'un support). Ensemble comprenant les RP, T et C, les 4 dames, les VT, K, C, et l'As de cœur. Belles épreuves.</p>	80 / 120 €
<p>4. LOT de 10 têtes au portrait de Paris, toutes signées J. Minot. Paris, XVIII^e s. ; enseignes françaises ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 84 x 55 mm ; coins carrés ; dos blancs ayant servi de fiches manuscrites. Les deux têtes manquantes sont le RT et le VC. De la même provenance sont joints les 4 as, et les cartes numérales de 7 à 10 pour les quatre couleurs. Cartes un peu frottées ou salies, menus défauts, mais intéressant ensemble.</p>	120 / 180 €
<p>5. Jeu au portrait de Guyenne. Anonyme ; seconde moitié du XVIII^e s. ; sur VT « Bordeaux » ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; enseignes françaises ; 32 / 32 c. ; 82 x 56 mm ; coins carrés ; dos blancs ; importantes traces de collage sur les dos, sinon très bon état.</p>	150 / 200 €
<p>6. Jeu au portrait de Lyon. Sur VT « Lyon », sur VP « Seve » ; seconde moitié du XVIII^e s. ; enseignes françaises ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 83 x 56 mm ; coins carrés ; dos blancs. Excellent état.</p>	200 / 250 €
<p>7. Jeu au portrait de Lyon. Anonyme, Lyon, dernier quart du XVIII^e siècle ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 84 x 57 mm ; coins carrés ; dos blancs vierges ; papier non filigrané ; sur VT « Lyon », sur RK, fleur de lis. Bel état.</p>	250 / 400 €
<p>8. Lot de 13 têtes au portrait de Paris, XVIII^e et début XIX^e s. Sur un VC : « Mandrou », sur un VT : « I.C. Gérard » ; enseignes françaises ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; ca. 82 x 52 mm ; coins carrés ; dos blancs. Quelques cartes pliées, des inscriptions anciennes sur plusieurs dos.</p>	50 / 80 €
<p>9. 6 cartes de têtes d'un jeu révolutionnaire. Anonyme, vers 1790 ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 77 x 48 mm ; coins carrés ; dos blancs portant quelques inscriptions manuscrites. Rares cartes de facture extrêmement rudimentaire : nous avons les têtes de pique et de trèfle.</p>	60 / 100 €
<p>10. Jeu au portrait de Lyon révolutionnaire. Sur VT : « Manus ». Lyon, Antoine Manus, An II (1793-1794) ; enseignes françaises ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 85 x 57 mm ; coins carrés ; dos blancs. Le 10T semble provenir d'un autre exemplaire : légèrement plus petit (84 x 54 mm), c'est la seule carte du jeu à avoir un filigrane ; petites taches sur le Génie des Arts ; petit arrachement du papier cartier au 7K ; idem en bas du VT, avec perte de quelques millimètres de la feuille de devant (dont la dernière lettre de Manus).</p>	200 / 300 €

<p>11. Cartes de têtes d'un jeu au portrait de Paris révolutionnaire du type SVB. Paris, vers 1794. Ensemble de 20 cartes ayant servi de fiches de bibliothèque. Les têtes figurent les Sages, la Vertu, les Braves. Bois gravé, couleurs au pochoir. 2 RP (signés J. Minot et Chassonneris) ; 1 DP ; 1VP ; 2 VC ; 2 DT ; 5 VT ; 6 RC (3 signés J. Minot, 1 signée Chassonneris) ; 1 RK (signé J. Minot). Quelques défauts mais bon état général.</p>	100 / 150 €
<p>12. Cartes de têtes d'un jeu au portrait de Paris révolutionnaire du type SVB. Paris, vers 1794. Ensemble de 19 cartes, feuilles de devant seulement. Les têtes figurent les Sages, la Vertu, les Braves. Bois gravé, couleurs au pochoir. 1 RP ; 3 VC (dont l'un en noir avant mise en couleurs) ; 1 DT ; 3 VT ; 2 RC ; 4 DC ; 5 VC. Filigranes fleur de lis très lisibles. Quelques défauts mais bon état général.</p>	80 / 120 €
<p>13. 12 cartes de têtes d'un jeu au portrait de Paris révolutionnaire du type SVB. Paris, vers 1794. Les têtes figurent les Sages, la Vertu, les Braves. Bois gravé, couleurs au pochoir. 84 x 55 mm ; coins carrés ; dos blancs. Ensemble complet des 12 têtes, provenant sans doute de jeux différents (Chassonneris sur RC, J. Minot sur RT). Mouillure assez discrète sur 2 cartes, mais bon état général.</p>	100 / 150 €
<p>14. 12 cartes (dix figures et deux as) d'un jeu révolutionnaire du type ESC. Sur VT : « Plachard (? très peu lisible) à Caen » ; vers 1795 ; gravures sur bois, couleurs au pinceau ; 82 x 56 mm ; coins carrés ; fin papier vergé ; cartes montées sur des cartons peut-être un peu plus tardifs, les dos ont servi de fiches et portent des notices bibliographiques manuscrites du milieu du XIX^e s. Jeu très semblable à celui de la collection Michel Hennin présenté par la B.N.F., dont le VT porte la signature Borel à Versailles. Ici les rois sont les « Eléments », les dames les « Saisons » et les valets les « Cultivateurs » et sont baptisés Eole, Neptune, Attelas (sic), Hiver, Flore, Pomone, Cérès, Moissonneur, Jardinier, Vigneron... Bel état. Rarissime.</p>	200 / 250 €
<p>CARTES FRANCAISES XIX^e et XX^e siècles</p>	
<p>15. Cartes de têtes d'un jeu au portrait officiel David 1810. Paris, vers 1810 ; sur VC « Andrieu B. » ; enseignes françaises ; estampe, typogravure, couleurs au pochoir ; filigrane aigle impériale ; 82 x 54 mm ; coins carrés ; dos blancs. 10 / 12 têtes (manquent VP et RP) ; seuls les rois sont nommés ; les couronnes, lauriers et diadèmes ont été masqués d'un lourd pochoir noir simulant chapeau et cheveux ; l'enseigne de la DK a été grattée et est presque invisible. Belles épreuves.</p>	150 / 200 €
<p>16. Jeu de Gatteaux 1811 (signature sur VT) ; enseignes françaises ; taille-douce et pochoir ; 32 / 32 c. ; 84 x 54 mm ; coins carrés ; dos blancs ; cartes assez salies, quelques très légères épidermures ; la feuille de devant AK tend à se décoller de son support ; 7C et 8K proviennent de jeux différents mais leurs formes et couleurs s'harmonisent parfaitement.</p>	150 / 250 €

<p>17. Jeu au portrait de Paris en pied. Anonyme ; début XIX^e s. ; enseignes françaises ; gravure sur bois , couleurs au pochoir ; 48 / 52 c. (manquent AP, RC, 5K et 6K) ; 93 x 64 mm ; coins carrés ; dos vierges vert pâle ; carton épais ; des rousseurs et salissures.</p>	120 / 150 €
<p>18. Portrait français officiel 1816 en pied ; sur VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1816 » ; vers 1830 ; enseignes françaises ; les figures sont nommées ; AT avec couronne de feuilles de chêne ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 83 x 54 mm ; coins carrés ; dos rose foncé ; feuille de devant filigranée au coq (très peu lisible) ; papier d'emballage imprimé lacunaire « Fabrique d'Alphonse Arnoult à Paris ». Parfait état.</p>	150 / 200 €
<p>19. Portrait français officiel 1816 en pied ; sur VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1816 » ; vers 1830 ; enseignes françaises ; les figures sont nommées ; AT avec couronne de feuilles de chêne ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 83 x 54 mm ; coins carrés ; dos bleutés, lignes sinueuses de pointillés ; il ne semble pas y avoir de filigrane. Parfait état.</p>	100 / 150 €
<p>20. Portrait français officiel 1816 en pied ; sur VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1816 » ; vers 1840 ; RK au coq ; enseignes françaises ; les figures sont nommées ; impr. typo., couleurs au pochoir ; 19 / 32 c. (manquent DT, RT, 7K, VK, DK, AC, 7C, 8C, DC, AP, 7P, 8P, DP) ; 82 x 53 mm ; coins carrés ; dos blancs avec de semis de points et petits traits bleus, feuille de devant filigranée (coq). Cartes un peu salies et frottées.</p>	30 / 50 €
<p>21. Portrait français officiel 1816 en pied ; sur VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1816 » ; vers 1840 ; enseignes françaises ; les figures sont nommées ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 84 x 54 mm ; coins carrés ; dos blancs avec de semis de points roses, feuille de devant filigranée. Papier d'emballage imprimé (déchirures et lacunes) : « Piquet. Au Grand Gustave de Paris. Cartes très-fines par Testu, succr de M. Minot ». Parfait état.</p>	150 / 200 €
<p>22. Jeu d'alouette, style populaire, pour le marché espagnol (sur 4 coupes : « naypes finos ») ; sur As denier : « Hugues & Déty, Marseille » ; milieu XIX^e ; enseignes latines ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 30 / 48 c. ; 85 x 57 mm ; coins carrés ; dos : damier de petits losanges bleus. Gravure et coloris de facture grossière ; quelques salissures ; boîte cartonnée verte, probablement pas d'origine. Manquent : 4, 8, 9, V et R deniers ; 3, 5 à 9, C épées ; 8 et 9 coupes ; 7, 8, 9, V massues.</p>	100 / 150 €
<p>23. Jeu au portrait catalan-français. Sur As denier : « Dessoris Perpignan » ; XIX^e s. ; 48 / 48 c. ; 95 x 60 mm ; coins carrés ; bois (usés) coloriés au pochoir ; dos : écossais rouge et noir.</p>	100 / 150 €
<p>24. Portrait français officiel 1816 en pied ; sur VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1850 » ; enseignes françaises ; les figures sont nommées ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 84 x 54 mm ; coins carrés ; dos blancs, feuille de devant filigrané (monogramme CC dans une guirlande de feuilles). Parfait état.</p>	120 / 180 €

<p>25. Portrait français officiel 2 têtes 1853 ; sur VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1853 » ; enseignes françaises ; les figures sont nommées ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 83 x 54 mm ; coins : petit arrondi ; dos : fin damier rose de petits cercles pointillés entrelacés, et le logo bleu de la marque Cercles. Quelques salissures ; l'as de trèfle manque et a été remplacé par un as de cœur transformé à la main.</p>	30 / 50 €
<p>26. Jeu au portrait standard français ; deux têtes ; anonyme, XIX^e ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; figures sans noms ni index ; 52 / 52 c. ; 88 x 57 mm ; coins ronds dorés ; dos roses ornés en bleu d'un encadrement sur fond de volutes, avec 2 tableaux bucoliques (port de pêche et entrée de village). Très bon état.</p>	60 / 100 €
<p>27. PIQUETS N° 325. Sur les figures et le bluteau du VT : « Marseille, A. Camoin & Cie » ; sur AP : tampon illisible République Française ; vers 1880 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; 32 / 32 c. ; 86 x 57 mm ; lithographie, couleurs au pochoir ; coins ronds dorés ; dos : protozoaires bleus ; papier d'emballage avec timbre fiscal 30 c. Etat neuf.</p>	100 / 150 €
<p>28. Jeu d'aluettes. Sur AD : « Pellerin à Epinal », fin XIX^e s. ; enseignes latines ; lithographie, couleurs au pochoir ; 48 / 48 c. ; 94 x 63 mm ; coins carrés ; dos : écossais bleu et brun clair. Parfait état.</p>	80 / 120 €
<p>29. Piquet 32 cartes miniature. Sur AT : « B.P. Grimaud Paris » ; vers 1900 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 51 x 39 mm ; coins carrés ; dos vierges (papier grisâtre) ; emballage papier imprimée illustrée DT. Excellent état.</p>	40 / 60 €
<p>30. Portrait standard français. Jeu anonyme ; France, début XX^e ; 2 têtes ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 86 x 55 mm ; coins ronds ; dos : damier de petits carrés en pointillés roses ; carte salies. On joint les quatre 6, même aspect, même dos, coins ronds dorés, provenant d'un autre jeu. Dans une boîte « Léonard Biermans, cartes françaises n° 1030 » qui ne semble pas être celle du jeu.</p>	20 / 40 €
<p>31. Jeu manuscrit de poilu 14-18. France, vers 1916 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; crayon noir sur languettes découpées dans des cartes postales militaires ; 32 / 32 c. ; 86 x 35 mm. Emouvant témoignage de la guerre de 14.</p>	30 / 50 €
<p>32. Jeu 32 cartes Olympic indexées. Paris, Grimaud, années 1930 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; cartes laquées ; 32 / 32 c. + carte présentant la nouvelle invention de la maison Grimaud, brevetée sous l'appellation Olympic (index des piques et des carreaux dans de gros rectangles noirs ou rouges) ; 84 x 55 mm ; coins ronds ; tranches argent ; dos : écossais rouge et noir ; sur bluteau du VT : « Administ. des Contrib. Indir. 1853 » et sur AT timbre « République Française décret du 12 avril 1890 » ; boîte imprimée verte. Etat neuf.</p>	40 / 60 €

**CARTES HISTORIQUES, CARTES A PORTRAITS FANTASISTES,
CARTES PEDAGOGIQUES, JEUX TRANSFORMES**

- 33. Jeu d'armoiries des Souverains et Etats d'Europe**, par Oronce Finé de Brianville. Vers 1680 (armes du pape Innocent XI sur RT, qui régna de 1676 à 1689). Il faut noter toutefois que la légende gravée est erronée et correspond à celle de Clément IX, pape de 1667 à 1669) ; enseignes françaises ; gravure sur cuivre, les couleurs sont coloriées au pochoir ; 52 / 52 c. ; 87 x 55 mm ; coins carrés ; dos blancs. Célèbre jeu héraldique, qui se trouvait inclus en tant que planches hors-texte dans un petit volume imprimé, qui connut plusieurs éditions. Les cartes représentent de fines armoiries des maisons souveraines d'Europe. Les cartes ont été correctement découpées au trait d'encadrement ; jeu complet, mais il faut préciser que 6 cartes proviennent d'un autre exemplaire, et ont été montées à l'époque sur papier fort ; leur coloris est également plus vif. Quelques petits trous de vers. 100 / 150 €
-
- 34. Jeu d'armoiries des Souverains et Etats d'Europe**, par Oronce Finé de Brianville. Vers 1680 (armes du pape Innocent XI sur RT, qui régna de 1676 à 1689) ; enseignes françaises ; gravure sur cuivre, les couleurs sont coloriées au pinceau ; 42 / 52 c. (manquent DC, PC, 9C, 3C, 6P, 5P, 3P, 10K, 5T, 3T) ; 88 x 55 mm ; coins carrés ; dos blancs. Célèbre jeu héraldique, qui se trouvait inclus en tant que planches hors-texte dans un petit volume imprimé, qui connut plusieurs éditions. Les cartes représentent de fines armoiries des maisons souveraines d'Europe. Les cartes ont été correctement découpées au trait d'encadrement, et montées anciennement sur papier fort. Une carte pliée. 100 / 150 €
-
- 35. (Cartes pour apprendre la géographie)**. Paris, J.-B. Mitoire éditeur, N. de Poilly graveur en taille-douce, 1763. 107 / 112 c. ; gravure sur bois, rehauts de couleurs au pinceau ; 87 x 62 mm ; coins carrés ; dos blancs ; mouillure claire à quelques cartes de Galice et de Castille nouvelle. Réunion des 3^è et 4^è jeux du 3^è sixain, parties du monumental coffret qui compte 18 jeux divisés en 3 sixains. Chaque jeu est constitué de 4 couleurs (une par pays ou province) comprenant 14 cartes : 1 carte géographique, 10 cartes de points, dont la première offre les armoiries du pays et un texte de présentation, et 3 têtes incarnant 3 villes majeures. Les cartes présentées ici décrivent les 8 provinces d'Espagne et de Portugal, à savoir pour le 3^è jeu : Catalogne et Aragon (complet) ; Léon et Castille vieille (manquent : la reine et le 10) ; Castille nouvelle (manque : l'as) ; Portugal (manquent : le 4 et l'as). – Et pour le 4^è jeu : Galice et Asturie (complet) ; Navarre et Biscaye (complet) ; Andalousie et Grenade (complet) ; Valence et Murcie (complet). Réf. D'Allemagne, 1906, I, p. 234. 400 / 600 €

- 36. (Cartes pour apprendre la géographie).** Paris, J.-B. Mitoire éditeur, N. de Poilly graveur en taille-douce, 1763. Lot de 14 cartes dépareillées ; gravure sur bois, rehauts de couleurs au pinceau ; 87 x 62 mm ; coins carrés ; dos blancs.
Flandre, III et IV ; Picardie, VII ; Orléanois, IX ; Bretagne, X ; Normandie, X ; Franche-Comte, VII et carte d'armoirie ; Poitou, II et Roi « Poitiers » ; Prusse, Roi et Reine « Dantzick » (abîmé) et « Konigsberg » ; Norwège, VIII ; Silésie et Moravie, VIII. 30 / 60 €
-
- 37. Jeu de la bataille.** Anonyme, Paris, début du XIX^e s. ; eau-forte, couleurs au pinceau ; 52 / 52 c. ; 81 x 52 mm ; enseignes de fantaisie (les couleurs sont : Infanterie Légère, Infanterie de Ligne, Cavalerie ; Artillerie) ; coins carrés ; dos blancs. Jeu du premier Empire, bien complet des 12 figures (Maréchal de France, Maréchal de Camp, Lieutenant général) et des 4 as (Réserve). Les figures ont été identifiées au crayon (Masséna, Cambronne, Ney...) et il leur a été apposé un petit code au crayon (croix, cercle, un trait, deux traits), codes reportés sur les as, afin des les attribuer aux couleurs. Un exemplaire récemment passé en vente, incomplet, était accompagné d'un livret de règle portant la mention « Imprimerie de Migneret, rue du Dragon n° 20 » ; Mathieu Migneret, puis son fils, s'installèrent à cette adresse à partir de 1812. Bel état, rarissime. 500 / 750 €
-
- 38. Jeu des batailles du Premier Empire.** Anonyme, France, 1814 (?) ; enseignes françaises en angle ; lithographie ; 18 / 32 c. ; 132 x 85 mm ; coins en très petit arrondi ; dos : carton marbré marron. Cartes de grand format composées d'un médaillon avec une scène militaire célébrant les exploits de Napoléon, surmontant deux portraits en buste de grands officiers ; les lettres de l'alphabet les entourent. Cartes roussies, sans doute à cause de l'encollage. Jeu malheureusement incomplet : nous n'avons que les trèfles, les carreaux, et 3 cartes de pique. 100 / 150 €
-
- 39. 12 têtes des cartes historiques de Houbigant, 3^e édition.** Sur bouclier du VP : « Houbigant inv. Hersent et Bergeret del. Septembre 1818 » ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes (rois, reines et empereurs du Moyen-Age au XVI^e s.) ; gravure sur cuivre, couleurs au pochoir ; 83 x 54 mm ; coins carrés ; dos blancs ; filigrane : fleur de lis ; quelques légères rousseurs, mais bel état. 150 / 200 €
-
- 40. Jeu transformé « Beatrice, or the fracas » (Rudolph Ackermann).** London, 1818 ; enseignes françaises ; aquatinte, enseignes au pinceau ; 43 / 52 c. (manquent 4T ; As et 9C ; 2, 8, 9K ; 9, 10, DP) ; 93 x 65 mm ; coins carrés ; dos : semis d'étoiles rouges et vertes sur fond jaune ; taches brunes sur 5 cartes sans doute dues à l'encollage. Rares cartes transformées, qui parurent en planches à découper dans la revue anglaise 'The repository of Arts, Literature, Fashion...'. 200 / 300 €

<p>41. Jeu transformé. Jeu des Cartes à rire des journaux. Paris, Grandebes, 1819 ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes ; taille douce, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 90 / 61 mm ; dos blancs ; boîte imprimée incomplète et défraîchie ; cartes un peu frottées et salies, manque angulaire au 8T et au 8P. Bon état général, rare.</p>	200 / 250 €
<p>42. Jeu du Moyen-Age. Anonyme (France ? première moitié du XIX^e s.) ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes (personnages en costumes « médiévaux tardifs ») ; lithographie, couleurs au pinceau ; 30 / 32 c. (manquent RK et 10K) ; 88 x 58 mm ; coins carrés ; dos blancs. Cartes légèrement salies, d'une exécution modeste.</p>	40 / 60 €
<p>43. Cartes parisiennes. Paris, années 1850 ; enseignes françaises ; eau-forte, couleurs au pinceau, les couleurs dorées et rouge brillant ; 52 / 52 c. + carte titre ; 82 x 62 mm ; coins carrés ; dos rose pâle glacés ; boîtier complet, angles dorés, imprimé et illustré en vert : « Cartes parisiennes, saison d... 185... Paris, Propagateur des Modes ». Exemplaire dit « de luxe, avec or sur les quatre couleurs ». Superbe état.</p>	200 / 400 €
<p>44. Jeu de la mode parisienne. Sur VT : « O. Gibert Fabt à Paris », sur VC : « France », sur VP : « Déposé » ; (1857) ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes (personnages en pied en costumes Second Empire) ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 84 x 56 mm ; coins carrés ; dos bleu clair glacés ; ravissant boîtier ornée de feuilles et fleurettes vertes et roses. Quelques légères rousseurs, mais très bon état.</p>	150 / 200 €
<p>45. Jeu des armées. Anonyme (France), milieu XIX^e ; portraits fantaisistes (groupes de soldats en uniformes) ; enseignes françaises en haut des cartes, dans des drapeaux ; lithographie, couleurs au pinceau ; 32 / 32 c. ; 102 x 64 mm ; coins en léger arrondi ; dos : carton brun-gris ; images roussies sans doute par la colle. Beau jeu des armées révolutionnaires et impériales, donnant les uniformes français, russes, allemands et anglais. Sur VC la légende « Arcole » et sur RC « La Garde meurt et ne se rend pas ». On notera, et c'est important, que les Français ont de grosses moustaches tombantes, les Allemands de petites moustaches montantes, les Russes et les Anglais sont glabres.</p>	100 / 150 €
<p>46. Jeu des costumes parisiens ; enseignes françaises ; milieu XIX^e s. ; eau-forte, pochoir et couleurs des costumes au pinceau ; 52 x 52 c. ; 86 x 54 mm ; coins carrés ; dos roses glacés ; étui de carton vert anonyme ; les figures représentent des personnages en pied sur fond d'intérieurs bourgeois ou de monuments, très beaux costumes coloriés. Parfait état.</p>	150 / 200 €
<p>47. Jeu à figures de type Renaissance ; deux têtes, personnages en symétrie légèrement oblique ; anonyme, sans date (France ? milieu XIX^e s.) ; enseignes françaises, figures fantaisies, valets, dames et rois en costumes Renaissance ; chromolithographie ; 36 / 36 c. ; 92 x 64 mm ; coins ronds dorés ; dos roses avec un Pégase debout sur un navire, rehauts dorés ; le mot « déposé » sur VC. Excellent état.</p>	100 / 150 €

- 48. Jeu des costumes historiques anglais.** Sur VK : « Gibert Fabt à Paris » ; (1856) ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes ; 31 / 32 c. (manque VT) ; 84 x 51 mm ; lithographie, couleurs au pochoir ; coins carrés (léger arrondi d'usage) ; dos bleus glacés ; boîte ornée et illustrée apparemment pas d'origine ; cartes un peu manipulées, salissures d'usage. Les dames représentent les comtesses d'Oxford, d'Argyle, de Marlborough et de Salisbury ; les rois représentent Leicester, Mac-Farlann, Buckingham et Sir Rhys Thomas. 60 / 100 €
-
- 49. Jeu de cartes impériales et royales.** Sur VT : « A.P. (sic) Grimaud et Cie. France » ; vers 1860 ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 85 x 55 mm ; coins carrés ; dos bleus glacés. Les as sont aux armes de France, Angleterre, Russie et Autriche, les figures présentent les souverains en pied ; boîte décorée légèrement abîmée. Quelques salissures, mais bel état général. 150 / 200 €
-
- 50. Jeu des costumes historiques français.** Sur VT : « Grimaud – Paris. France » ; vers 1860 ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pinceau ; 52 / 52 c. ; 83 x 54 mm ; coins ronds dorés ; dos roses glacés ; boîte illustrée un peu défraîchie. Les dames représentent Gabrielle d'Estrée, Odette, les Duchesses d'Etampes et de La Vallière ; les rois représentent Henri IV, Charles VI, François Ier et Louis XIV. 120 / 180 €
-
- 51. Jeu des costumes historiques français.** Sur VC : « Avril à Paris » ; vers 1860 ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 86 x 57 mm ; coins carrés ; dos roses glacés ; boîte décorée et ornée du RT (un peu usagée, manque un petit côté). Reproduction du jeu de d'O. Gibert publié vers 1853, avec quelques variantes : les figures de cœur sont identiques, mais attribuées ici aux trèfles (Bussy d'Amboise et la Dame de Monsoreau ; les figures de trèfle sont identiques, mais attribuées ici aux carreaux (Cinq-Mars et Marion Delorme) ; idem pour les carreaux, attribuées aux cœurs (Chevalier d'Eon et la Comtesse de Rochefort) ; les piques sont semblables dans les deux jeux (Brissac et Diane de Poitiers). Bel état. 150 / 200 €

<p>52. Boite à compartiments contenant 2 jeux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1° : Jeu des costumes historiques français. Sur VC : « Gibert à Paris », sur VP : « France » ; vers 1860 ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 84 x 55 mm ; coins carrés ; dos roses glacés. Reproduction du jeu de d'O. Gibert publié vers 1853, avec quelques variantes : les figures de cœur sont identiques, mais attribuées ici aux trèfles (Bussy d'Amboise et la Dame de Monsoreau ; les figures de trèfle sont identiques, mais attribuées ici aux carreaux (Cinq-Mars et Marion Delorme) ; idem pour les carreaux, attribuées aux cœurs (Chevalier d'Eon et la Comtesse de Rochefort) ; les piques sont semblables dans les deux jeux (Brissac et Diane de Poitiers). Bel état. - 2° : Jeu de la mode parisienne. Sur VT : « O. Gibert Fabt à Paris », (1857) ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes (personnages en pied en costumes Second Empire) ; lithographie, couleurs au pinceau ; 52 / 52 c. ; 84 x 56 mm ; coins carrés ; dos bleu clair glacés. Bel exemplaire, finement colorié. 	250 / 400 €
<p>53. Cartes historiques de Mlle Hautot et M. Paris. (Paris), vers 1865 ; sur RK mention B.S.G.D.G. ; monogramme « HL » dans l'as de cœur ; enseignes françaises, portraits de fantaisie ; chromolithographie et dorures au pochoir ; 52 x 52 c. ; 98 x 62 mm ; coins carrés ; tranches dorées ; dos glacés vert amande ; très bel état.</p>	200 / 300 €
<p>54. Jeu miniature anonyme. France, seconde moitié XIX^e s. ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes ; lithographie, couleurs au pochoir ; 28 / 32 c. (manque As, 10, V et DP) + 3 cartes « images » (chute d'eau, chasse à courre, voilier au drapeau français) ; 48 x 37 mm ; coins carrés ; dos : semis d'épis bleus.</p>	20 / 40 €
<p>55. Cartes indiennes. B.P. Grimaud, Paris, fin XIX^e ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; enseignes françaises ; 92 x 63 mm ; timbre illisible sur AT ; coins ronds ; tranches dorées ; dos : fleurs blanches sur fond vert et or ; boîte carton imprimée défectueuse.</p>	150 / 200 €
<p>56. 2 jeux français miniatures. Anonymes ; fin XIX^e ; 2 têtes ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs et dorures au pochoir ; coins carrés ; dos : fin damiers de pointillés, fleurettes et ovales ; 53 x 39 mm ; 50 / 52 c. pour le jeu aux dos bleus ; 46 / 52 c. pour le jeu aux dos roses. Noms des figures en lettres dorées, exécution élégante. Bel état, malheureusement incomplets.</p>	30 / 50 €
<p>57. Jeu des Mousquetaires. Anonyme (France, fin XIX^e s) ; enseignes françaises ; portrait fantaisistes ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 88 x 56 mm ; coins ronds dorés ; dos rose pâle uni ; charmante boîte cartonnée illustrée, recouverte de papier gaufré et doré. Les figures représentent D'Artagnan et les mousquetaires, leurs serviteurs et quelques grands personnages de l'époque. Bel état.</p>	120 / 180 €

<p>58. JEU MOYEN AGE n° 555. Sur VC : « Paris, B.P. Grimaud » ; vers 1900 ; 2 têtes, portraits fantaisistes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 92 x 62 mm ; coins ronds dorés ; dos : roses sur fond vert, rouge et jaune ; boîte illustrée. Jeu dessiné par Gaston Quénioux, évoquant le moyen-âge dans un style Art Nouveau. Bel état.</p>	100 / 150 €
<p>59. Armées Russe & Française. Anonyme, France, vers 1900. Pochette imprimée contenant 12 cartes. 2 têtes ; enseignes latines (chaque carte contenant tête-bêche 2 enseignes) ; 102 / 60 mm ; coins carrés ; dos blancs. 12 uniformes russes et 12 uniformes français. Etat neuf.</p>	30 / 50 €
<p>60. Jeu aux types étrangers. Sur AT : « David à Paris », sur 8P, VC et VK : « Paris. – Imp. Vert aîné. 8, rue François-Miron » ; vers 1900 ; enseignes françaises en angle ; lithographie, couleurs au pinceau ; 32 / 32 c. ; 83 x 52 mm ; coins carrés, dos blancs. Personnages en pied : magistrat cochinchinois, sauvage cafre, guerrier tatare, naturel de la Floride, Grand Sultan, Andalouse... En double 7P et 8P.</p>	30 / 50 €
<p>61. Jeu à l'imagerie enfantine. Sur AT : « Lequart & Mignot – Paris », vers 1900 ; enseignes françaises en angle ; lithographie couleurs au pinceau ; 29 / 32 c. (manquent RP, 10C et DT) ; 84 x 54 mm ; coins carrés ; dos blancs. Cartes enfantines représentant des types populaires : le chat botté, la mère Michel, le sauvage, le juge, le général, Don Quichotte, bergère, marchande de poissons, petit sauvage, la famille Pierrot, le roi d'Yvetot, soubrette, piou-piou... Sur la carte 8P, un diable lit un article de Zola dans le Figaro. Exécution, coloriage et papier sont de qualité modeste.</p>	20 / 40 €
<p>62. Jeu aux types caricaturaux. Sur AC et AT : « Palmier – Paris », vers 1900 ; enseignes françaises en angle ; lithographie couleurs au pinceau ; 32 / 32 c. ; 84 x 50 mm ; coins carrés ; dos blancs. Cartes enfantines représentant des types populaires légèrement caricaturés : bergère, marchande de poissons, petit sauvage, la famille Pierrot, le roi d'Yvetot, soubrette... Exécution, coloriage et papier sont de qualité très grossières.</p>	30 / 50 €
<p>63. Jeu au portrait roumain. Sur joker : « B.P. Grimaud » ; vers 1900 ; enseignes françaises ; 36 / 36 c. + joker ; chromolithographie ; 87 x 56 mm ; coins ronds dorés ; dos : damier de motifs géométriques pointillés gris ; timbre fiscal roumain « 4 lei » sur AC. Fabrication française pour le marché roumain ; les figures représentant des souverains de l'histoire roumaine.</p>	50 / 80 €
<p>64. Jeu publicitaire Grimaud « Compagnie Générale Transatlantique. French line » ; Paris, B.P. Grimaud ; vers 1920 ; 2 têtes ; portrait anglo-américain ; enseignes françaises ; les figures ne sont pas nommées ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + joker ; 88 x 63 mm ; tranches dorées ; dos : bleu et jaune, paquebot (le « Paris ») au centre ; double boîtier illustré, papier d'emballage ; état neuf.</p>	50 / 80 €

65. **Jeu publicitaire Grimaud** « Compagnie Générale Transatlantique. French line. Algérie - Tunisie » ; Paris, B.P. Grimaud ; vers 1920 ; 2 têtes ; portrait anglo-américain ; enseignes françaises ; les figures ne sont pas nommées ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + joker + carte blanche ; 88 x 63 mm ; coins ronds ; tranches dorées ; dos : scène orientaliste ; double boîtier illustré (manque le bas de l'étui supérieur). 60 / 100 €

66. **Jeu Clavecin.** Paris, Catel et Farcy, pour les Editions Rombaldi « Club de la Femme » ; 1960 ; dessiné par F.R. Gabiraud ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes inspirés de Fragonard ; offset ; 52 / 52 c. + 2 Jokers + carte blanche + carte de présentation du jeu (pliure à un coin) ; 88 / 57 mm ; coins ronds ; dos : gris et roses, publicité pour les éditions Rombaldi. 20 / 40 €

TAROT

67. **Cartes d'un tarot utilisé comme jeu d'entières.** Marseille, Joseph Feautrier, 1762. Enseignes latines ; 52 / 52 c. ; 115 x 62 mm ; coins carrés ; dos : nids d'abeilles avec soleils bleus. Cartes fines ; quelques infimes épidermures. Cf. Marteau, 405 ; le dos des cartes est parfaitement identique à celui du jeu mis en ligne sur BNF Gallica. Etat impeccable (tirage postérieur ?). 100 / 150 €

68. **Grand tarot allemand une tête.** Paris, Antoine Lefer, vers 1805. Monogramme AL sur cav. K et T, « LEFER fabricant de cartes à Paris » sur cav. P ; enseignes françaises ; eau-forte, couleurs au pochoir ; 77 (?) / 78 c. (manquent atouts 1 et 21) ; 105 x 55 mm. ; coins carrés ; dos : points roses (points bleus sur 16 atouts, et le 9C, sur lequel 3 des 9 enseignes sont collées sur la carte comme s'il s'agissait d'un 6C transformé ainsi en 9C). Les 4 couleurs sont consacrées à quatre grands peuples : T = Chinois, K = Européens, C = Turcs, P = Sauvages américains. Les atouts sont décorés de médaillons d'empereurs et impératrices romains : dans ce type de décor, il manque à notre exemplaire les atouts 1 et 21 ; par contre nous trouvons 2 cartes (l'une à points roses, l'autre à points bleus) de personnages un peu grotesques, dont l'un porte les lettres N I, et l'autre tient un chien sous son bras gauche, s'agirait-il du 1 et du fou ? 500 / 800 €

69. **Tarot italien.** Sur les têtes : « France Bosio », sur 2D initiales CB ; Gênes (?), Costantino Bosio (?), vers 1830 ; enseignes latines ; légendes en français (très approximatif) sur les atouts ; bois gravé, couleurs au pochoir ; 78 / 78 c. ; 115 x 64 mm ; coins carrés ; dos : semis de fleurs composés de pointillés bleus ; nombreuses cartes tachées. 150 / 200 €

70. **Tarot « de Besançon ».** Renault, Besançon, vers 1830 ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; enseignes latines ; 78 / 78 c. ; 123 x 65 mm ; dos marbrés roses ; la mention du fabricant (obligatoire depuis 1808) a été estompée sur 2C mais reste déchiffrable : « Renault Fabricant de cartes à jouer à Besançon ». Jeu complet, mais assez frotté, cartes salies envers et endroits, quelques petits coins manquants. Il est présenté dans une boîte artisanale de l'époque. 150 / 200 €

<p>71. Tarot de « Marseille » suisse « ancien style ». Genève, Gassmann, vers 1860. Sur 2D : « Fabriqué par Gassmann cartier à Genève » ; sur 4D initiales JR ; enseignes latines ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 46 / 78 c. (manquent atouts 3, 4, 5, 7 ; 10 à 13, 16, 18, 19 et 21 ; 4, 5, 6, 10, V et DC ; 2, 5 à 8, 10, V et DB ; 9, C et RD ; 4, 8, 9, 10E) ; 114 x 61 mm ; coins carrés ; dos : semis de points et étoiles noires sur fond abricot ; cartes un peu frottées et salies.</p>	80 / 120 €
<p>72. Tarot « de Besançon ». Kirchner, Besançon, vers 1860 ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; enseignes latines ; 78 / 78 c. ; 124 x 65 mm ; coins ronds ; dos marbrés bleu et noir ; la mention du fabricant (obligatoire depuis 1808) a été estompée sur 2C mais reste déchiffrable : « A. Kirchner, succr de Renault Fabricant du Tarot de Joerger à Besançon ». Jeu complet, mais cartes assez frottées et salies envers et endroits, plusieurs coins manquants.</p>	60 / 100 €
<p>73. Tarot d'Epinal. Sur 2C : « Fabrique de Pellerin et Cie à Epinal (Vosges) », vers 1860 s. ; lithographie, couleurs au pochoir ; enseignes latines ; 69 / 78 c. (manquent les atouts 1, 9, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21) ; 113 x 62 mm ; coins carrés ; dos : damier de très fins carreaux en pointillés gris.</p>	100 / 150 €
<p>74. Tarot de « Marseille » suisse « ancien style ». Sur 2D : « Fabrique des cartes à Schaffhouse » ; sur 4D initiales IM (Johann Müller), sur atout 4 et 2C « Fabrique des Cartes » (sic : sans nom indiqué), fin XIXè s. ; enseignes latines ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 77 / 78 c. (manque 5B) ; 111 x 60 mm ; coins carrés ; dos : écossais bleu et noir ; cartes un peu frottées et salies. Initiales JP gravées en bas du VE.</p>	100 / 150 €
<p>75. Taroc Spielkarten 78 Blatt. N° 107, « Tarot bourgeois ». Frankfurt a/M., C.L. Wüst ; vers 1900 ; 2 têtes ; enseignes latines ; chromolithographie ; 78 / 78 c. ; 109 x 60 mm ; coins ronds dorés ; dos : écossais vert et rouge ; papier d'emballage imprimé. Les atouts proposent des scènes de la vie bourgeoise, en intérieur et en extérieur. Etat quasi neuf.</p>	100 / 150 €
<p>76. Taroc Karten. Schaffhausen & Hasle Spielkartenfabrik, début XXè s. ; sur RP : « J. Müller & Cie » ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 78 / 78 c. ; 109 x 61 mm ; coins ronds ; dos : écossais bleu et noir ; papier d'emballage imprimé déchiré conservé. Les atouts représentent des tableaux vivants contemporains en intérieur ou extérieur (au turf, cour d'école, au magasin, au bal...), les têtes sont en costume type médiéval. Parfait état.</p>	40 / 60 €
<p>77. Tarot suisse aux figures médiévales. Anonyme, début XXè s. ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 78 / 78 c. ; 109 x 59 mm ; coins ronds dorés ; dos : écossais bleu et brun. Les atouts donnent des vues de Suisse. Parfait état.</p>	40 / 60 €

78. Tarot « Industrie und Glück ». Sur VK : « Frankfurt a/M. C.L. Wüst », sur VT « Fabrik Zeichen. 3759 », sur AC timbre fiscal allemand 30 PF ; début XXè s. ; 2 têtes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 36 / 78 c. (il n'y a aucune carte numérale ; manque AT et AP, et atouts 18 à 21) ; 127 x 72 mm ; coins ronds ; dos : cercles et volutes roses. Cartes à l'état neuf. 30 / 50 €

79. Tarok à 78 Blatt. N° 245 « Microscopique Tarok ». Frankfurt a/M., B. Dondorf G.m.b.h. ; vers 1910 ; 2 têtes ; enseignes latines ; chromolithographie ; 78 / 78 c. ; 112 x 59 mm ; coins ronds dorés ; dos : composition florale dans un encadrement rouge, rose et doré ; boîte imprimée. Le seul tarot produit par la firme Dondorf ; les figures et les atouts présentent des monuments, productions et personnages célèbres de France, Russie, Angleterre et Allemagne. Etat quasi neuf pour ce tarot particulièrement luxueux. 100 / 150 €

CARTOMANCIE, DIVINATION

80. Jeu divinatoire anonyme. Paris (?), vers 1830 ; sujet central avec légende, et enseignes françaises occupant l'entier quart supérieur gauche ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 85 x 56 mm ; coins : très petit arrondi ; dos blancs ; cartes frottées et salies. Fort rare. 150 / 200 €

81. Jeu divinatoire par questions et réponses. Anonyme (France), vers 1830 ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pinceau ; 32 / 32 c. ; 72 x 51 mm ; coins carrés ; dos : étoiles bleues ; cartes un peu salies. Jeu divisé en 2 séries de 16 cartes numérotées de 1 à 16, la première correspond aux demandes (cœur et carreau), la seconde aux réponses (trèfle et pique). 2 questions par cartes : une devinette, et une question d'amour à l'eau de rose (avec réponses de normand). Chaque carte porte également une légende plus « divinatoire » (argent, maladie, espérance, envoyé...) et 3 chiffres cabalistiques. 100 / 150 €

82. Petit oracle des dames. Anonyme ; France, milieu XIXè s. ; enseignes françaises en coin ; lithographie, couleurs au pinceau, un peu pâles ; 35 / 42 c. (manquent les cartes 8, 9, 11, 22, 28, 30, 35) ; 92 x 58 mm ; coins carrés ; dos : damier brun. Sur AT, timbre 12 avril 1890. Cartes très légèrement salies. 60 / 100 €

83. Grand Etteilla. Anonyme, fin XIXè ; lithographie, couleurs au pochoir ; 71 / 78 c. (manquent cartes 10, 17, 26, 33, 54, 63 et 65) ; 111 x 65 mm ; coins carrés ; dos : lignes sinueuses de petits points bleus. Les légendes en haut et bas des cartes ont été masquées par de fines languettes de papier blanc. 50 / 80 €

<p>84. Jeu divinatoire à figures historiques et enseignes françaises. Sur AT : « David, Edit. à Paris » ; vers 1890 ; enseignes françaises en angle (seules les couleurs « génériques » sont représentées, les valeurs ont été rajoutées à la main à l'encre rouge et bleu foncé) ; 28 / sur 32 (?) cartes : il n'y a aucun 7 ; 82 x 51 mm ; lithographie assez grossière, couleur (exclusivement) rouge au pochoir ; coins carrés, dos vierges (le papier est assez grossier et grisâtre). Les personnages sont des figures historiques françaises, majoritairement du Moyen-Âge au 1^{er} Empire, avec curieusement le 8C représentant une « tenue de bal en 1892 » ; sous les enseignes, une légende divinatoire : « perte d'argent », « homme brun », « gloire », etc. Le cartier et fabricant de jeux J. David était actif à Paris autour de 1900.</p>	80 / 120 €
<p>85. JEU DE CARTOMANCIE pour l'amusement des Dames. Paris, L. Joly, 1890. 36 / 36 cartes divinatoires symboliques ; 71 x 52 mm ; lithographie en noir ; coins carrés ; dos : damier de croix bleues et blanches ; accompagné d'un livret de 45 pp. (11 x 7 cm) broché, couverture verte ; le tout dans un double boîtier bordeaux illustré. Hormis un pli d'origine aux cartes 8 et 14, excellent état de l'ensemble.</p>	100 / 150 €
<p>86. Jeu Etteilla. Grand jeu de l'oracle des Dames. Sans lieu ni date (Delarue ?) ; fin XIX^e s. ; enseignes latines ; chromolithographie ; 78 / 78 c. ; 128 x 65 mm ; coins : petit arrondi ; dos unis grenats ; cartes manipulées et légèrement frottées, mais bon état.</p>	100 / 150 €
<p>87. Jeu Lenormand. Sur carte 27 : « Déposé en France & en Belgique. Geûens-Seaux, Bruges » ; vers 1900 ; chromolithographie ; 36 / 36 cartes ; enseignes françaises en coin ; 90 x 60 mm ; coins carrés, dos : écossais rouge et noir. Geûens-Willaert prit la succession de Geûens-Seaux en 1901. Sur la carte 22, « chemins », on remarque un panneau de signalisation indiquant les directions de Bruges et Gand. Bel exemplaire.</p>	100 / 150 €
<p>88. Jeu de divination humoristique. Paris, David, vers 1900 ; lithographie, couleurs jaune et rouge au pochoir ; 32 / 32 (?) c. ; 84 x 52 mm ; coins carrés. Figures caricaturales : en haut, des noms, types ou professions (la cocotte, l'ivrogne, le maire, le croquemort, le facteur, Barnabé...) ; en bas, des termes de divination (bonnes nouvelles, pleine réussite, brouille de famille, héritage, succès, honneur...). Sur 17 images ont été apposées au pochoir les enseignes cœur et carreau. Exécution, coloriage et papier sont de qualité très grossières.</p>	30 / 50 €
<p>89. Jeu de Mme de Maguelone. Paris, vers 1900 ; lithographie ; 36 / 36 c. (+ deux cartes en double) ; 105 x 68 mm ; feuillet explicatif de la « Méthode Maguelone » avec au dos « La conquête du Sphinx, légende » (26 x 22 cm) replié au format des cartes ; coins carrés, dos blancs ; boîte bleue et rose muette. Sur carte 13, « la Consultante », mention : « Maguelone, 6 place Clichy, Paris ». Bel état.</p>	100 / 150 €

90. Jeu de divination à figures caricaturales. Sur AP, mention quasi illisible, peut-être H. Savy et Cie, Paris ; vers 1900-1910 ; enseignes françaises en angle ; lithographie, coloris au pochoir ; 51 / 52 c. (manque RT) ; 78 x 50 mm ; coins carrés ; dos blancs. Figures humoristiques et caricaturales, légendes divinatoires dignes d'Erik Satie : « aimez-vous le canotage ; aimez-vous l'orgeat ; quelquefois ; prends garde ! ; Yes !!! ; peut-être... » ; qualité des plus médiocres, tant pour le vilain papier grisâtre, que pour la litho baveuse ou le coloriage indigent. – On joint une copie du même jeu, peut-être légèrement plus tardive, encore de plus mauvaise qualité, mais complet semble-t-il (il y a 3 as de pique avec des personnages différents, l'un d'entre eux est tellement mal imprimé qu'on peut, si on veut, le prendre pour un as de trèfle). Pittoresque et amusant.

30 / 50 €

91. Jeu Lenormand. Sur carte 27 : « Gedeponeerd in Frankrijk en in België Geûens—Willaert, Brugge » ; vers 1910 ; chromolithographie ; 36 / 36 cartes ; enseignes françaises en coin ; 88 x 60 mm ; coins carrés, dos : écossais bleu et noir. Geûens-Willaert prit la succession de Geûens-Seaux en 1901. Bel exemplaire.

50 / 80 €

92. Petit jeu de Mille Lenormand. (Francfort/Main) ; BD (B. Dondorf) ; 36 / 36 c. ; 86 x 53 mm ; chromolithographie ; coins ronds (1911-1933) ; dos : encadrements géométriques dorés avec au centre initiales « BD » ; livret explicatif de 16 pp. en français, jolie couverture dorée ; boîte imprimée « cartes de bonne aventure BD n°2 » ; les devises sont en français. Excellent état, rare en français.

50 / 80 €

JEUX, IMAGES

93. Jeu de cartes instructives d'Etienne Jouy. Histoire Ancienne. Sans lieu (Lille et Paris), vers 1810. Typographie et bois gravé ; 47 / 48 c. (manque la 48) ; 104 x 69 mm ; coins carrés ; dos blancs ; petit manque en coin carte 19, quelques cartes tachées ; les cartes 41 et 42 sont chiffrées par erreur 61 et 62.

40 / 60 €

94. Jeu de la Dot. Paris (?), vers 1830 ; 32 personnages en pied ; 16 cartes (valeurs ou figures) portent sur le côté gauche des numéros de 1 à 16 et le mot « importun », les 16 autres cartes n'ont ni numéro ni mention ; enseignes françaises dans l'angle supérieur gauche ; lithographie, couleurs grossièrement posées au pinceau ; 32 / 32 c. ; 98 x 60 mm ; dos blancs ; quelques légères salissures. Dame et roi de trèfle sont la mariée et le marié, les autres cartes montrent des personnages présentés comme la sœur, le témoin, le père, la cousine de province, le garçon d'honneur... Les importuns sont la vieille, le pauvre, le bedeau, la bouquetière, la prude... Le 7 de trèfle est la dot ! Petite étiquette ronde collectionneur « P.D. » au dos de RC et de la jolie boîte ornée.

150 / 200 €

<p>95. Jeu instructif « dédié à la jeunesse ». (Paris, Susse), vers 1830 ; cartes biographiques numérotées, divisées en 4 familles / couleurs (piques = guerriers ; trèfles = poètes ; carreaux = savants ; cœurs = philosophes) ; typographie, enseignes rouges colorées au pinceau ; 98 / 100 cartes (manquent les cartes n° 27 et 85 ; la carte 100 est chiffrée par erreur 110) ; 96 x 63 mm. ; coins carrés ; dos blancs. Les célébrités sont françaises et étrangères, de l'Antiquité au début du XIX^e siècle (la plus récente est le maréchal Masséna, mort en 1817).</p>	60 / 100 €
<p>96. Jeu de solfège. Paris, « Imp. Dellery, 101 r. Boulets Paris », milieu XIX^e s. ; 4 séries (incomplètes) de 6 cartes imprimées en rouge, mauve, gris et noir ; chromolithographie ; 85 x 53 mm ; coins ronds ; dos bleus glacés ; quelques taches et salissures, une carte est très poussiéreuse ; il manque la carte n° des Silences, la carte n°2 des Notes simples, les cartes n°2 et 6 des Gammes. Jeu constitué de 4 familles (Gamme, Silence, Note simple, Note pointée), chacune comportant 6 cartes numérotées de 1 à 6 sur lesquelles est imprimée une mesure avec la note ou le silence en question</p>	30 / 50 €
<p>97. Jeu « numérique ». Anonyme, milieu XIX^e s. ; lithographie ; 98 / 104 c. (manquent un 2 et un 10 bleus, un 2 jaune, un 2, un 3 et un 4 roses) ; 84 x 54 mm ; coins carrés ; dos bleus. Jeu sans enseignes, purement numérique, les cartes, divisées en 4 couleurs (bleu, jaune, rose et gris), sont numérotées de 1 à 12, et la treizième représente une couronne de laurier. Chaque carte est en double.</p>	40 / 60 €
<p>98. Jeu de Domino. Anonyme ; milieu XIX^e s. ; gravure, couleurs au pinceau ; 28 / 28 c. ; 81 x 49 mm ; coins carrés ; dos : traits sinueux de petits et gros points bleus. Gracieux jeu de domino, illustré d'attributs royaux, militaires, cynégétiques, symboliques, mythologiques, ruraux... Le 2/2 est décoré d'un canon et d'un drapeau présentant un aigle blanc couronné sur fond rouge (Pologne ?). Bien complet.</p>	30 / 50 €
<p>99. Jeu des mariés. Anonyme (France, seconde moitié du XIX^e s.) ; lithographie, couleurs au pochoir ; 28 / 28 (?) cartes ; 85 x 59 mm ; coins carrés ; dos bleus glacés. Lettre M gravée sur chaque carte. Les 28 cartes se décomposent en 13 cartes à payer (P1, 2, 3 ou 5) et 10 cartes à récupérer (R1, 2 ou 3), et 5 cartes neutres (la mariée, le marié, le maire, l'avocat, le notaire).</p>	60 / 80 €
<p>100. Ensemble de 12 images : 8 animaux, 2 tailleurs, une paire de ciseaux et un fer à repasser. Anonyme, France, fin XIX^e s. ; chromolithographie ; 98 x 68 mm ; dos bleus glacés, pliure à une carte. Les animaux font groin-groin, meh meh, hi-han hi-han...</p>	20 / 30 €
<p>101. IMAGES. Jeu de 18 images. Paris, Typo. Vert, 8 rue François Miron, David éditeur ; fin XIX^e s. ; lithographie, couleurs au pinceau ; 85 x 56 mm ; dos blancs ; pliures et salissures sur quelques cartes. Petites scènes de genre, avec légendes : Pommes du voisin, trahison, jour de pluie, escarmouche, l'indiscret... Exécution et coloris très rudimentaires.</p>	20 / 30 €

102. IMAGES. Jeu de 18 images. Paris, Typ. Vert aîné, rue François-Miron, Clamou éditeur ; fin XIX^e s. ; lithographie, couleurs au pinceau ; 90 x 57 mm ; dos blancs ; pliures et salissures sur quelques cartes. Types internationaux en pied, en costumes : Mexicain, Japonais, Boyard, Américain nord, industriel belge, bourgeois français, circassienne, fellah, Turc, Suisse... Exécution et coloris très rudimentaires. 20 / 30 €

103. 13 Cartes politiques satiriques (têtes et as seulement). France, vers 1890. Lithographie, enseignes françaises rouges au pinceau. Monogramme H.M. en bas des cartes. 112 x 72 mm ; dos blancs. Ensemble de portraits-charges, avec légendes satiriques ; il semble que le support des cartes à jouer ne soit qu'un prétexte. Nous avons par exemple 2 valets de pique (Alph. Daudet et Ferry-Tonkin), 2 valets de trèfle (Courbet-Tonkin et Alphonse Thiers transnonain mai 1871) ; on trouve aussi Daudet, Bismarck, Charles X, la Duchesse de Berry, Boulanger, Plon-plon Gérôme... 30 / 50 €

104. Tour de magie. « Le grand sorcier des villes et campagnes, devinant le nom, l'âge des personnes et les nombres pensés ». Paris, Baudot, éditeur, 20 rue Domat ; fin XIX^e s. ; 7 cartes pour les dames, 7 cartes pour les messieurs, une carte donnant la règle du tour ; 105 x 75 mm. environ. 20 / 40 €

105. Jeu d'images enfantines. Anonyme (Belgique ?), vers 1900. Chromolithographie ; 95 / 96 cartes (manque un exemplaire de la carte « coquelicot ») ; 103 x 76 mm ; coins carrés ; dos vert pâle glacés. Ce jeu se compose de 24 images (chacune en quadruple exemplaire), la majorité ressortissant du monde l'enfance : poupée, tambour, cerf-volant, trompette, diablo, « chocolate » (sic), ballon... ; on trouve aussi chien, chat, pomme, fleur, ou montre, brosse, tasse, poêle, seau, etc... 40 / 60 €

106. Jeu de domino anonyme sur carton fin ; vers 1900. 28 / 28 p. ; 49 x 20 mm. ; lithographie ; dos : semis d'éventails roses. 20 / 30 €

107. Le domino des tranchées. Sur la boîte : « Perplexité. Paris » ; vers 1915 ; 28 / 28 p. ; 46 x 23 mm ; lithographie, couleurs au pochoir ; dos : imitation « jean » bleu ; boîte double rouge. Parfait état. 60 / 100 €

LIVRES

108. LE JEU DE L'HOMBRE comme on le joue présentement à la Cour & à Paris. Huitième Édition. Augmentée des Décisions nouvelles sur les difficultés & incidents de ce Jeu, & de la manière de marquer à la Bavaroise. Paris, Pierre Ribou, 1718. In-12 (165 x 95 mm), 6 ff. n.ch., 167 pp., 7 ff. n.ch., 33 pp., veau époque, dos à nerfs orné, reliure usagée. 500 / 800 €

Ouvrage très rare, resté anonyme. Les figures de cartes gravées sur bois sur environ 25 feuillets ont été, dans cet exemplaire, finement enluminées à l'époque en rouge, bleu, jaune et vert. Reliure modeste, l'intérieur en excellent état. Méritera une restauration.

109. ACADEMIE DES JEUX, contenant la manière de jouer les principaux jeux de cartes et de combinaison... Précédée d'une introduction par Horace Raisson. Paris, E. & A. Picard, 1835. In-12 (145 x 95 mm), broché, non rogné, rousseurs, couverture légèrement défraîchie. Boston, bouillotte, dames, domino, écarté, échecs, mouche, pendule, piquet, tric-trac, vingt-un, whist, etc. La couverture mentionne : "Dernière édition revue, corrigée et considérablement augmentée".

30 / 50 €

109 ALLEMAGNE Henry René d'. Les cartes à jouer du XIV^e au XX^e siècle. Paris, Hachette, 1906. 2 très forts volumes in-4, cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos du tome 1 fané, mors fendus aux deux plats du tome 1 et au plat supérieur du tome 2, le corps des volumes en excellent état. Une somme incontournable sur le sujet, munie d'une copieuse iconographie en noir et blanc, hors-texte et dans le texte.

700 / 900 €

110. CEILLIER Rémi. Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitatation. - I. Généralités, tours de cartes. Préface de M. Auguste Lumière. - 2. Pièces de monnaie, boules, œufs, muscades, foulards, cordes, montres, cigarettes, dés à coudre. Paris, Payot, 1935-1936. 2 volumes in-8 (23 x 15 cm), brochés. Edition originale, 269 figures dans le texte. Exemplaire en très bel état.

80 / 120 €

CARTES ETRANGERES EUROPE

111. Jeu au portrait de Cadix. Naples, vers 1816 ; enseignes latines ; gravure sur bois, couleurs au pochoir ; 40 / 40 c. ; 85 x 53 mm ; coins carrés ; dos : lignes sinueuses verticales bleues ; sur AD : armes des Bourbons à la fleur de lys surmontées de l'aigle autrichien, et les mots « por el rey » ; sur 5E : « Se has por el Rey » ; sur 4D timbre de la Reale Manifattura delle Carte da Gioco, armes de France au centre, et la date 1816. Quelques rare et infimes épidermures, sinon excellent état. Cf. O'Donoghue, 36.

200 / 300 €

112. Jeu des Théâtres Parisiens, dit Jeu de Talma. Frankfurt A/m, C.L. Wüst, 1826 ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes ; eau-forte, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c ; 90 x 62 mm ; coins carrés ; dos : volutes de pointillés et pétales roses. Cartes un peu frottées et salies, mais bon état général. Les figures représentent acteurs et chanteurs à la mode dans les années 1810-1820.

200 / 400 €

113. Jeu Guillaume Tell. (Francfort, J.A. Steinberger), vers 1835 ; eau-forte, couleurs au pochoir ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes : les as sont illustrés de scènes de la vie de Guillaume Tell ; RK : Rudenz, DK : Bertha v. Bruneck, VK : Walther Fürst, RC : Tell, DC : Hedwig, VC : Melchthal, RP : Gessler, DP : Gertrud, VP : Staufacher, RT : Rudolf der Harras, DT : Armgart, VT : Baumgarten ; 32 / 32 c. ; 86 x 60 mm ; coins carrés ; dos : semis petits points mauves formant des alvéoles avec un gros point au centre de chacune. Au bas de AK, très discret et à peine lisible : « Vogel H (?) sculp' ». Jeu attribué en comparaison d'un exemplaire de la collection Baudard à Voiron, qui possède son emballage au nom de J. Steinberger. Bel état.

300 / 500 €

<p>114. 12 têtes d'un jeu belge ; sur VC : « Liège, Fabrique de T. Dubois » ; sur le bluteau du VT : « Gatteaux 1811 » ; première moitié XIX^e s. ; enseignes françaises ; portraits en pied ; lithographie, couleurs au pochoir ; 79 x 51 mm ; coins carrés ; dos : bleu-vert, quadrillage rouge, noir et bleu. Cartes légèrement salies.</p>	100 / 150 €
<p>115. Jeu au portrait portugais. (Portugal), sur 4 deniers : « Real Fabrica » ; sur 6 coupes : monogrammes FB ; milieu XIX^e s. ; enseignes latines ; gravures sur bois, couleurs au pinceau ; 29 / 52 cartes (manquent As, 2, 3, 4, 5, 6 massues ; As, 2, 3, 4, 5, 10 coupes ; 2, 3, 7, 8, 9, 10 épées ; 8, 9, 10 deniers) ; 82 x 50 mm ; coins carrés ; dos : quadrillage de petits points et étoiles roses.</p>	40 / 60 €
<p>116. Jeu du Guillaume Tell de Schiller. Wüst (?), Francfort, graveur J. Wolf, vers 1850 ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; 88 x 61 mm ; légende Valet, Dame, Roi en français ; as illustrés et coloriés avec scènes de la vie de Guillaume Tell ; sur AP, très discrète signature du graveur : « J. Wolf fe. » ; coins carrés ; tranches dorées ; dos : semis d'étoiles et points bleus ; restes déchirés du papier d'emballage originel. Parfait état.</p>	400 / 600 €
<p>117. Jeu avec vues de villes allemandes ; deux têtes ; portraits allemands ; anonyme ; Allemagne, vers 1850 ; lithographie, couleurs au pochoir ; 36 / 36 c. ; enseignes françaises ; 92 x 60 mm ; as illustrés et coloriés : AP : Frankfurt a/Main / Wiesbaden ; AK : Drachenfels und Rolandseck / Bieberich a/ Rhein ; AC : Cöln / Coblenz und Ehrenbreitstein ; AT : Stolzenfels / Der Johannisberg ; coins ronds ; dos : croisillons roses ; pliure angulaire fragile sur VK ; quelques figures insolées.</p>	100 / 150 €
<p>118. Jeu des chasseurs ; anonyme (Allemagne ? Milieu XIX^e), deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; gravure ; couleurs au pochoir ; 45 / 52 c. (manquent VP, AP, 3K, 8K, 5T, 9T, AT) ; 90 x 61 mm ; coins carrés ; dos : pointillés et étoiles bleus ; rois, dames et valets en attributs de chasseurs ou pêcheurs, as présentant des scènes de chasse et de pêche ; quelques pliures, bon état général.</p>	150 / 200 €
<p>119. Jeu transformé « Jeanne Hachette ». Darmstadt, Maximilian Frommann (MF sur 8K), vers 1860 ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 89 x 65 mm ; coins carrés ; dos : nid d'abeille bleu ; boîte (manque le fond), illustrée d'une reproduction agrandie de AP. Bel état.</p>	120 / 180 €
<p>120. Jeu hollandais ; 16 cartes (as et figures) ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; sans lieu ni date (vers 1870) ; lithographie, couleurs au pochoir ; 92 x 64 mm ; coins ronds ; dos : protozoaires bleus. Les as présentent des sites et villes de Hollande : AT : Scheveningen / Zaandam ; AC : Utrecht / Rotterdam ; AP : Amsterdam / S'Gravenhage ; AK : Dordrecht / Harlem ; les figures montrent des souverains et paysans des différentes régions de Hollande.</p>	60 / 100 €

- | | |
|---|-------------|
| <p>121. Jeu autrichien. Sur AC : tampon « Glanz Josef in Wien » et tampon fiscal (aigle bicéphale et la valeur 10 ») ; sur VK : « Jos. Glanz in Wien. Mit Vorbehalt des Nachdrucks » ; seconde moitié XIX^e ; 2 têtes (symétrie en diagonale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 41 / 52 c. (manquent 2P, DP, RP, 2 à 5K, 7K, AT, 3T, 5C) ; 72 x 43 mm ; coins carrés ; dos : lignes et points roses formant des protozoaires. Cartes légèrement défraîchies.</p> | 20 / 40 € |
| <p>122. 12 têtes et As d'un jeu (allemand, Wüst ?) ; seconde moitié du XIX^e siècle ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 92 x 61 mm ; coins ronds dorés ; dos bleus, avec de délicats encadrements, fleurs et oiseau bleu foncé. Les as proposent des vues de monuments de Paris et environs, dont le Palais de l'Industrie, construit en 1855, détruit en 1895. Très bon état.</p> | 40 / 60 € |
| <p>123. 12 têtes et As d'un jeu (allemand, Wüst ?) ; seconde moitié du XIX^e siècle ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 92 x 61 mm ; coins ronds dorés ; 2 exemplaires, l'un à dos roses, l'autre à dos bleus (encadrement géométrique avec fines « ferronneries »). Les as proposent des vues de monuments de Paris et environs, dont le Palais de l'Industrie, construit en 1855, détruit en 1895. Très bon état.</p> | 50 / 80 € |
| <p>124. Jeu autrichien. Sur AC : tampon « Glanz Josef in Wien » et tampon fiscal illisible (aigle bicéphale et la valeur 10 ») ; sur VT : « Joseph Glanz in Wien » ; sur VK : « Niederlage in Wien », « Kohlmarkt n°20 » ; seconde moitié XIX^e ; 2 têtes séparées ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 50 / 52 c. (manquent 3T et AT) ; 72 x 42 mm ; coins carrés ; dos : semis de pointillés et fleurettes gris-brun.</p> | 150 / 200 € |
| <p>125. Jeu de la Guerre de la Triple-Alliance ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; anonyme et sans lieu ; vers 1870 ; lithographie et pochoir ; 32 / 32 c. ; 93 x 62 mm ; coins carrés ; dos : lignes croisées bleues et brunes sur fond blanc ; les as représentent des scènes de batailles de cette guerre sud-américaine (1865-1870), et les figures sont les portraits des dirigeants ou commandants militaires des pays belligérants. Tampon allemand sur AC « Deutsches Reich. N° 15. Dreissig Pf. ». Bel exemplaire.</p> | 150 / 200 € |
| <p>126. Jeu de cartes « Moyen Age » ; (Bruges), Daveluy, sans date (seconde moitié XIX^e) ; enseignes françaises ; les figures sont des personnages médiévaux en pied (Baudouin de Constantinople, Godefroy de Bouillon, Marie de Bourgogne, etc.) ; 32 / 32 c. ; 88 x 58 mm ; lithographie, couleurs au pochoir ; coins carrés ; dos : protozoaires bleus ; sur AP : « Cartes déposées », sur AC : « Daveluy breveté » ; jolie boîte verte (légèrement fendue) avec VP reproduit, et étiquette bleue sur un côté : « Tarot bleu ».</p> | 100 / 150 € |

<p>127. Jeu hollandais ; anonyme, vers 1870 ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 51 / 52 c. (manque 5P) ; 95 x 64 mm ; coins carrés ; dos : protozoaires bleus. Les as présentent des villes de Hollande : AT : Scheveningen / Zaandam ; AC : Utrecht / Leyden ; AP : Amsterdam / S'Gravenhage ; AK : Dordrecht / Rotterdam ; les gracieuses figures ne sont pas nommées ; pas d'index. Bel état.</p>	100 / 150 €
<p>128. Jeu avec vues de villes et cantons suisses ; deux têtes (symétrie horizontale) ; anonyme ; Suisse ? vers 1870 ; lithographie, couleurs au pochoir ; 31 / 32 c. (manque 10K) ; enseignes françaises ; 89 x 59 mm ; as illustrés et coloriés : AP : Vevey/Thoune ; AK : Neuchatel / Rigi Staffel ; AC : Lausanne / Interlaken ; AT : Berne / Chapelle de Guillaume Tell ; les figures sont des personnages en buste, dans les beaux costumes des différents cantons suisses ; coins carrés ; dos : nid d'abeilles bleus ; tranches dorées. Très bon état ; on déplore une carte manquante.</p>	100 / 150 €
<p>129. Jeu au portrait de Genève en pied (ancien portrait du Dauphiné). Sur VP : « Gassmann à Genève » ; 1873 d'après la BNF (collection P. Marteau) ; sur VC blason suisse ; enseignes latines ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 85 x 55 mm ; coins carrés ; dos bleus. Etat quasi neuf.</p>	150 / 200 €
<p>130. Cartes Moyen-Age. Sur AT « Daveluy Bruges », sur AP « Cartes brevetées » ; vers 1875 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 51 / 52 c. (manque 8T) ; 88 x 60 mm ; coins ronds, encadrements dorés arrondis ; couronnes ajoutées sur les rois ; dos roses glacés ; cartes frottées, des pliures, 9T déchirée en deux.</p>	40 / 60 €
<p>130 bis Jeu d'aluette, anonyme (Espagne ?) ; seconde moitié XIX^e siècle ; lithographie ; couleurs au pinceau et gommées ; enseignes latines ; 30 / 48 c. ; 90 x 60 mm ; coins carrés ; dos : écossais rouge et bleu. Manquent : 6 à 9 D ; 6 à 9 E ; 1 à 5 C ; 1 à 5 M.</p>	50 / 80 €
<p>131. Tom Thumb Toy Playing cards. Sur AP : London, Goodall & son ; vers 1880 ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie en noir, couleur exclusivement rouge au pochoir ; 52 x 52 c. ; 45 x 33 mm ; coins carrés ; dos vert pâle ; boîte imprimée en rouge ; parfait état.</p>	40 / 60 €
<p>132. Jeu miniature allemand. Sur VT : « Stralsund. Vereinigte Stralsunder Spielkarten Fabriken » ; sur DT : « Früher L.v.d. Osten L. Heidborn T. Wegener » ; vers 1880 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 34 x 21 mm ; coins carrés ; dos : treillis avec fleurettes roses ; boîtier. Ravissant et en excellent état.</p>	80 / 120 €
<p>133. Jeu minuscule allemand. Sur AC : « A. Radicke » ; Berlin, vers 1880 ; 2 têtes (symétrie horizontale, séparées par une ligne blanche) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 18 x 13 mm ; coins carrés ; dos blancs ; AC très poussiéreux, quelques cartes très légèrement salies. Jeu bien complet, exceptionnel pour sa taille.</p>	50 / 80 €

<p>134. Jeu avec vues de villes allemandes ; deux têtes ; portraits allemands ; sur DT : Vereinigte Stralsunder Spielkarten-Fabr. Stralsund ; vers 1880 ; lithographie et pochoir ; 52 / 52 c. ; enseignes françaises ; 92 x 62 mm ; as illustrés : AP : Cöln / Coblenz und Ehrenbreitstein ; AK : Stolzenfels / Nassau ; AC : Bad-Ems / Curhaus in Ems ; AT : Mainz / Bieberich ; coins ronds ; dos écossais bleu-vert ; excellent état.</p>	80 / 120 €
<p>135. 12 têtes d'un jeu autrichien. Sur VC : « Ferd. Piatnik und Söhne, Wien » ; sur VK : « Eigentum der Verleger. Mit Vorbehalt gegen Nachdruck » ; seconde moitié XIX^e s. ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes (les dames ne sont pas forcément des femmes) représentant des acteurs célèbres de l'époque ; lithographie, couleurs au pochoir ; 103 x 54 mm ; coins carrés ; dos : pointillés et fleurettes roses. Cartes un peu frottées et salies.</p>	80 / 120 €
<p>136. Jeu au portrait catalan. Barcelona, Guarro y Ca. (sur As denier) ; sur 4 coupes : « naipes intransparentes de una hoja. Wenceslao Guarro Barcelona » ; sur 5 épées : « timbre del estado. Exportacion » ; enseignes latines ; fin XIX^e siècle ; lithographie, couleurs au pochoir ; 48 / 48 c. ; 99 x 62 mm ; coins carrés ; dos : motifs floraux bleus « art nouveau ». Très bon état.</p>	100 / 150 €
<p>137. Tarot « Industrie und Glück ». Sur VK : « Ferd. Piatnik & Söhne. Wien, XIII », sur VT « Ferd. Piatnik & Söhne Budapest VII Rottenbillerg. 17 – Wien XIII Hütteldorferstr. 227 », sur AC « Registrierte Schutzmarke » et timbre autrichien bicolore « K.K. Kartenstempel 60 » ; fin XIX^e s. ; 2 têtes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 54 / 54 c. (dans ce jeu en usage en Europe centrale, les cartes 5 à 10 rouges et 1 à 6 noires n'existent pas) ; 114 x 66 mm ; coins ronds ; dos : cercles et volutes roses. Cartes un peu salies.</p>	100 / 150 €
<p>138. Jeu au portrait Bohémien. Sur As Gland : « Ceska Graficka Unie A.S. v Praze (1890 – 1925) » ; sur 8 Grelot : « Zakonem Chraneno » et timbre fiscal ; enseignes germaniques ; 32 / 32 c. ; 108 x 68 mm ; coins ronds ; dos : écossais rouge et vert. Parfait état.</p>	40 / 60 €
<p>139. JEU ANONYME. Belgique (?) ; fin XIX^e s. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. + 3P ; 91 x 60 mm ; coins carrés ; dos : nid d'abeille bleu ; jeu en parfait état, sur carton épais, présenté dans un reste de papier d'emballage (originel ?) : « Cartes supérieures. J.G. & C°. marque de fabrique déposée ».</p>	50 / 100 €
<p>140. Patience à 52 Blatt. Sur VT : « Berliner Spielkarten Fabrik. Eduard Büttner & C° » ; fin XIX^e s. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 61 x 44 mm ; coins ronds dorés ; dos : gris et bleu, semis d'étoiles dorées ; sur AC : timbre « Deutsches Reich N°4 fünfzig pf » ; boîte imprimée en parfait état. Ravissant jeu miniature.</p>	60 / 100 €

<p>141. Jeu de Guillaume Tell. Wien, Ferd. Piatnik & Söhne, fin XIX^e ; 2 têtes ; enseignes germaniques ; chromolithographie ; 31 / 32 c. (manque 7G) ; 110 x 66 mm ; coins ronds ; encadrement et composition végétale bleue avec marque du fabricant. Les as présentent les saisons, les têtes des personnages de l'époque de G. Tell : Unter gland : Rudolf Harras ; Ober gland : Wilhem Tell ; Unter cœur : Werner Stauffacher ; Ober cœur : Hermann Gessler ; Unter feuille : Walter Fürst ; Ober feuille : Ulrich Rudenz ; Unter grelot : Itel Reding ; Ober grelot : Arnold von Melchthal. Cartes salies et manipulée, déchirure grossièrement réparée au RG.</p>	30 / 60 €
<p>142. Jeu allemand 2 têtes. Anonyme, Allemagne, fin XIX^e s. ; 2 têtes (symétrie horizontale ; enseignes allemandes ; lithographie, couleurs au pochoir ; 32 / 32 c. ; 91 x 55 mm ; coins carrés ; dos : écossais noir. Parfait état.</p>	100 / 150 €
<p>143. Jeu Guillaume Tell. Sur 7Grelot : « Ferd. Piatnik & Söhne. Wien. Registrierte Schutzmarke », et timbre rouge illisible, fin XIX^e s. ; lithographie, couleurs au pochoir ; enseignes germaniques ; portraits fantaisistes : les as présentent des personnages symbolisant les quatre saisons ; les rois sont des personnages non nommés ; les figures sont : Unter gland : Rudolf Harras ; Ober gland : Wilhem Tell ; Unter cœur : Hermann Gessler ; Ober cœur : Werner Stauffacher ; Unter feuille : Walter Fürst ; Ober feuille : Ulrich Rudenz ; Unter grelot : Itel Reding ; Ober grelot : Arnold von Melchthal ; 32 / 32 c. ; 118 x 72 mm ; coins ronds ; dos : riche encadrement floral rouge ; cartes salies.</p>	80 / 120 €
<p>144. WHIST suisse miniature. Sur VT : « J. Muller & Cie. Schaffhouse » ; fin XIX^e s. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 59 x 41 mm ; coins carrés ; dos : blancs, semis de volutes roses ; boîte imprimée. Très bel état pour ce jeu miniature, aux figures enfantines.</p>	60 / 100 €
<p>145. Jeu suisse miniature. Sur VT : « Jean Muller. Schaffhouse » ; fin XIX^e s. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 59 x 41 mm ; coins ronds ; dos : blancs, semis de volutes géométriques roses. Très bel état pour ce jeu miniature, aux figures enfantines.</p>	60 / 100 €
<p>146. Spielkarte der Münchner Jugend, gezeichnet von Julius Diez ; München, C. Hirthsverlag, 1898 ; lithographie en couleurs ; 36 / 36 c. ; enseignes germaniques ; 120 x 67 mm ; coins ronds ; dos gris ornés de cerfs et entrelacs avec le titre Münchner Jugend ; papier d'emballage imprimé intègre ; état neuf. Très beau jeu Jugendstil.</p>	100 / 150 €
<p>147. Jeu suisse (?) 2 têtes. Anonyme, fin XIX^e ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 91 x 60 mm ; coins ronds ; dos : fleurettes et volutes de pointillés roses ; petit manque en coin au RC. Le VT tient un drapeau suisse.</p>	30 / 50 €

- 148. Jeu pour le Brésil au portrait suisse.** Belgique, fin XIX^e s. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 90 x 58 mm ; coins ronds dorés ; dos : encadrements et feuillages dorés sur fond vert pâle, mention « registered ». As illustrés de vues de Rio de Janeiro. AP : Quinta Imperial / Hospital de Sa Luzia ; AT : Ilha das Cobras & Sa Bento (parte do norte) / Ilha das Cobras (parte do Sul) ; AC : Bota Fogo / Vista de Broco e Botafogo ; AK : Entrada da barra vista de fora / Vista do Hotel Pharoux (l'hôtel Pharoux, célèbre hôtel de luxe de Rio, fondé en 1838, démoli en 1935). 80 / 120 €
-
- 149. FEINSTE ROKOKO-SPIELKARTEN (Rosen-Rückseite).** Deux têtes ; sur VT : « Stralsund, Vereinigte Stralsunder Spielkartenfabriken A.G. » ; vers 1900 ; enseignes françaises ; 36 / 36 c. ; 92 x 59 mm ; chromotypographie ; coins ronds dorés ; dos roses ornés de gracieux motifs floraux ; timbre Deutsches Reich Dreissig Pf sur AC ; papier d'emballage et languette imprimés intègres. 60 / 100 €
-
- 150. JEU 32 CARTES.** Frankfurt a/M, C.L. Wüst ; vers 1900 ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; 32 / 32 c. ; chromotypographie ; 92 x 62 mm ; coins ronds ; dos : nids d'abeilles roses ; tampon sur AC « Deutsches Reich n° 15. Dreissig PF » ; marque du cartier sur VT. Excellent état. 40 / 60 €
-
- 151. JEU 32 CARTES.** Frankfurt a/M, C.L. Wüst ; vers 1900 ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; 32 / 32 c. + 4 cartes en double ; chromotypographie ; 92 x 62 mm ; coins ronds dorés ; dos : encadrements et motifs géométriques bleus et dorés ; tampon sur AC « Deutsches Reich n° 15. Dreissig PF » ; marque du cartier sur VT ; boîte imprimée bleue. 40 / 60 €
-
- 152. Jeu allemand avec vues de Baden-Baden.** 12 têtes et 4 as seulement (en 2 exemplaires). Anonyme (Wüst ?), vers 1900 ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 89 x 60 mm ; coins ronds ; dos : encadrement et motifs géométriques roses. Les as donnent des vues de Baden-Baden (Trinkhalle, Altes Schloss, Neues Schloss, Baden, Hauptquelle, Kloster Lichtenthal...), les têtes sont en costume type médiéval. Ce lot contient deux jeux presque identiques : seuls les as présentent une inversion des couleurs de fond par rapport aux vues illustrées ; par ailleurs cinq cartes numériques ont leur dos bleu et non rose. 30 / 50 €
-
- 153. Jeu d'Afrique du Sud.** Frankfurt a/M, C.L. Wüst, sans date (vers 1900) ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 32 / 32 c. ; 92 x 62 mm ; coins ronds dorés ; nom du cartier au dos des cartes (fond vert avec armoiries et devise « Eendracht maakt macht ») ; tampon sur AC « Deutsches Reich n° 15. Dreissig PF » ; les as représentent des sites et villes d'Afrique du Sud, les figures sont des dirigeants, natifs et boërs d'Orange et du Transvaal. Excellent état. 150 / 200 €

154. Lenormand Karten. Frankfurt, C.L. Wüst, vers 1900 ; 85 x 52 mm ; 36 / 36 c. ; chromolithographie ; coins carrés, dos vert amande glacé ; étui imprimé bleu ; texte en allemand. Excellent état.	80 / 120 €
155. Jeu miniature « baronesse ». Sur VT : B. Dondorf G.m.b.h. Frankfurt a.M. ; vers 1900 ; 2 têtes ; enseignes françaises (les figures en costumes XVIIIè s) ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 43 x 30 mm ; coins ronds dorés ; dos : motifs géométriques roses. Parfait état.	30 / 50 €
156. Jass suisse-allemand. Sur As écusson : « J. Müller & Cie » et sur As grelot : « Schaffhausen & Hasle » ; vers 1900 ; 36 / 36 c. ; 87 x 55 mm ; chromolithographie ; coins ronds ; dos : couleur abricot, petites volutes pointillées et étoiles noires ; emballage papier imprimé d'origine (déchirures).	40 / 60 €
156 - Autre exemplaire identique. bis	30 / 50 €
156 - Autre exemplaire identique. ter	30 / 50 €
157. Jeu de bridge anglais. Sur AP : « Universal Playing Card C° Ltd, Crown Point Works Leeds ». Début XXè ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + Joker + carte « Contract bridge scoring » ; 88 x 58 mm ; coin ronds ; dos : doré, silhouette noire de femme jouant de la harpe sur décor blanc orientaliste ; boîte cartonné imprimée « Fabric finish. Pictorial series ». Très bon état.	40 / 60 €
158. De Dietsche Speelkaart. Les 12 figures et les 4 as seulement. Amsterdam, Nederlandsche Speelkaartenfabriek ; début XXè s. ; 2 portraits, enseignes françaises (index H, V, B) ; chromolithographie ; 93 x 64 mm. ; coins ronds dorés ; dos : écusson couronné d'un grand oiseau, très coloré ; boîte d'origine légèrement abîmée, prévue pour recevoir un jeu de 52 cartes. Les as représentent des armoiries.	30 / 50 €
159. Piquet à 36 Blatt. Frankfurt a/M, B. Dondorf, XXè ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; 36 / 36 c. ; chromotypographie ; 92 x 60 ; coins ronds dorés ; dos roses ornés ; tampon sur AC « Deutsches Reich n° 15. 2 M. » ; boîte ornée conservée légèrement abîmée, le jeu en parfait état.	40 / 60 €
159 JASS n° 41. – 36 Karten. Schaffhausen (Schweiz), J. Müller & Cie ; XXè siècle ; enseignes suisses (rose, grelot, gland, bouclier) ; 36 / 36 c. ; chromotypographie ; 91 x 60 mm ; coins ronds dorés ; dos verts ornés de larges motifs végétaux ; boîte et bague conservées ; marque du cartier sur l'As de bouclier.	40 / 60 €

<p>160. Jeu Rhenania. Les 12 figures et les 4 as seulement. Amsterdam, Speelkaartenfabriek « Nederland » van de N.V. Faddegon ; début XXè s. ; 2 portraits, enseignes françaises (index H, V, B) ; chromolithographie ; 93 x 60 mm. ; coins ronds ; dos : feuilles et volutes bleu pâle ; papier d'emballage imprimé (prévu pour le « Piket 33 kart »). Les as représentent des châteaux et villes des bords du Rhin (Coblentz, Burght Lahneck, Ruins Godessberg, Caub en de Pfalz...), les figures sont en costume médiéval sur fond de paysage.</p>	30 / 50 €
<p>161. Jeu aux villes hollandaises. Les 12 figures et les 4 as seulement. Amsterdam, Nederlandsche Speelkaartenfabriek ; début XXè s. ; 2 portraits, enseignes françaises (index H, V, B) ; chromolithographie ; 93 x 64 mm. ; coins ronds ; dos : encadrements fleuris bleu pâle avec monogramme NS au centre. Les as présentent des monuments de villes hollandaises en sépia.</p>	40 / 60 €
<p>162. Jeu danois. Sur VT : « S. Salomon & Co, Kobenhavn. Holmblads Spillekort-Forretning » ; début XXè s. ; 2 têtes ; enseignes françaises ; 32 / 32 c. ; 95 x 60 mm ; chromolithographie ; coins ronds dorés ; dos : entrelacs géométriques bleus et dorés. Sur AC, timbre « Deutsches Reich n°15 dreissig PF ». Probablement fabriqué par les établissements Wüst. Parfait état WWPCM 01886</p>	40 / 60 €
<p>163. The Royal Mail Steam Packet Coy. Sur As P : « London, Goodall and Son Ltd » ; début XXè s. ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 89 x 64 mm ; tranches dorées ; coins ronds ; dos : paysage avec bateau et pavillon couronné de la compagnie maritime ; double emboîtement cartonné un peu défraîchi.</p>	40 / 60 €
<p>164. Jeu des monuments parisiens ; 16 cartes (as et figures) ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; Oslo, Emil Moestue ; XXè siècle ; 93 x 59 mm ; coins ronds ; reproduction d'un jeu français XIXè, les as présentent 8 monuments de Paris, Versailles et Fontainebleau ; bon de garantie du fabricant joint.</p>	20 / 40 €
<p>165. Whist 52 Kaarten ; 16 cartes (as et figures, + joker et carte publicitaire ; deux têtes ; enseignes françaises ; Amsterdam, The Good-Luck Playingcard Co. ; XXè siècle ; chromotypographie ; 90 x 5 mm ; coins ronds ; dos blancs avec encadrements et motifs géométriques roses ; papier d'emballage imprimé.</p>	30 / 50 €
<p>166. Piquet Karten 32 Blatt n° 34. Frankfurt a/M, C.L. Wüst ; XXè siècle ; marque du cartier sur les 4 valets ; 2 têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; 32 / 32 c. ; chromotypographie ; 92 x 62 mm ; coins ronds, dos écossais bleu ; tampon sur AC « Deutsches Reich n° 15. Dreissig PF » ; papier et languette d'emballage imprimés. Excellent état.</p>	40 / 60 €
<p>167. Etiquettes gommées de fermetures d'emballages de la maison C.L. Wüst, Frankfurt a/M. Modèle rectangulaire (41 x 28 mm) : 23 exemplaires ; modèle rond (diam. 40 mm) : 25 exemplaires.</p>	20 / 40 €

- 168. Jass suisse-allemand.** Sur As écusson : « J. Müller & Cie » et sur As grelot : « Schaffhausen & Hasle » ; début XX^e siècle ; 36 / 36 c. ; 87 x 55 mm ; chromotypographie ; coins ronds dorés ; dos : protozoaires roses, vides, pleins ou pointillés ; emballage papier et languette d'origine (déchirures). 30 / 60 €
-
- 169. Jeu de poker.** Sur AC : « Vienne, Ferd. Piatnik et fils S.A. marque déposée » ; début XX^e s. ; enseignes françaises ; portrait standard français ; 36 / 36 c. + joker + carte vierge ; chromolithographie ; 88 x 58 mm ; coins ronds dorés ; dos : bleu, motif floraux et monogramme CAM (Cassa Autonoma a Monopolurilor Regatului României) ; timbre fiscal roumain sur AP ; emballage et languette intègres, imprimés en roumain. Fabrication autrichienne pour le marché roumain. 60 / 100 €
-
- 170. B. DONDORF G.m.b.H. – Réunion de 22 jeux (12 têtes seulement) offerts** gracieusement au propriétaire de cette collection, réunis dans un paquet postal, avec 2 lettres jointes du 21 et 29 février 1912 : « Monsieur, en réponse à votre honorée lettre... nous voulons vous dire que comme règle nous ne vendons pas des jeux incomplets. Cependant nous voulons vous donner quelques cartes... ». Cette correspondance permet de dater tous les jeux d'avant 1912. Les jeux offerts sont rangés dans de petites enveloppes portant le numéro du jeu : 1 (Lenormand), 25 (Kinderkarten), 26, 27, 150 (Mittelalter), 158, 164 (Baronesse miniature), 178 (Stuart Zeit), 180, 184 (Luxus Club Karten), 187, 190, 192 (Shakespeare Spielekarten), 191, 207 (Vier-Erdteilen), 221, (Hauptstädte –Spiel), 229, 232, 235, 236 (Gaigel-Karten), 303 (Einköpfige deutsche Spielkart), 304 (Spanische Spielkarten). Bel exemple d'élégance commerciale de la firme allemande Dondorf. Etat neuf. 200 / 300 €
-
- 171. Hollandia Tegelkaart « Delftsch Bruin ».** Amsterdam, Nederlandsche Speelkaartenfabriek ; début XX^e s. ; 2 têtes ; enseignes françaises ; portraits fantaisie (villages, paysans, pêcheurs...) ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + carte de garantie ; 93 x 53 mm ; coins ronds ; dos : bleu-vert, damier de moulins et bateaux ; double boîtier illustré. Excellent état. WWPCM13168. 40 / 60 €
-
- 172. Coronation 1911 playing cards.** Sur As P : « London, Goodall and Son Ltd » ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + un joker ; 89 x 64 mm ; tranches dorées ; dos : portrait de George V ; double emboîtement percaline rouge imprimé en doré. Luxueux jeu publié à l'occasion du couronnement de George V. 50 / 80 €
-
- 173. Piquet. Jeu de la Guerre Mondiale.** Turnhout, Etablissements Brepols, vers 1920. 2 têtes (portraits fantaisistes) ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 36 / 36 c. + joker ; 89 x 57 mm ; coins ronds dorés ; dos : volutes et motifs floraux bleus, jaunes et dorés ; boîte imprimée légèrement défraîchie. Les as illustrés représentent des lieux ou événements emblématiques du conflit, les personnages sont les souverains et grands officiers alliés. 40 / 60 €

- 174. Jeu espagnol.** Vitoria, naipes Heraclio Fournier ; vers 1920 ; enseignes latines ; chromolithographie ; 48 / 48 c. + carte publicitaire ; 95 x 62 mm ; coins ronds ; dos : un cadre dans un semis de petits carrés bleus et blancs. Sur 5E, « Viuda e Hijos de Heraclio Fournier » et timbre fiscal rouge « Timbre del Estado. 1'20 pesetas ». La maison Heraclio Fournier a été fondée en 1870. 40 / 60 €
-
- 175. 12 têtes d'un jeu publicitaire belge ;** deux têtes ; portraits standard anglo-américain ; sans lieu ; vers 1920 ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 94 x 67 mm ; coins ronds ; dos imprimé rouge et noir sur fond blanc : publicité de la maison John Kryn, épicerie fine et en gros à Anvers, représentant entre autres de la firme sicilienne Bernardo Fichera (active dans les années 1915-1925). 20 / 40 €
-
- 176. CIR-Q-LAR playing cards.** Sur As P : "All British make. John Waddington Ltd, Leeds & London. Full pack regd n° 741-945". Sans date (vers 1929) ; portrait standard anglo-américain ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + joker ; diamètre : 76 mm ; tranches dorées ; dos : ornements géométriques dorés sur fond noir ; double étui cartonné bordeaux. Bel état. 80 / 120 €
-
- 177. Jeu norvégien. Duel. Norske kvalitetskort. N° 12 rød bakside.** Oslo, Emil Moestue ; vers 1930 ; deux têtes ; enseignes françaises ; 52 / 52 c. + joker et une carte vierge ; chromotypographie ; 92 x 60 mm ; coins ronds ; dos : rose avec motifs géométriques rouges ; boîte imprimée ; tampon « kortstempel 1 » sur as de pique ; le dessin du joker est signé Johan Bull (1893-1945, artiste norvégien, qui fit sa carrière principalement aux Etats-Unis) : les valets, dames et rois présentent des visages et attitudes un peu grimaçantes et humoristiques. Bel exemplaire. WWPCM02157. 50 / 80 €
-
- 178. Carte di Giuco Poker.** Mignon Armanino, Roma, via Tacito 54 ; années 1930 ; 2 têtes ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + 2 jokers ; 46 x 32 mm ; coins ronds ; dos : bleu avec voilier en mer ; boîte imprimée, papier cellophane déchiré avec étiquettes du fabricant. Parfait exemplaire. 40 / 60 €
-
- 179. FILM STAR Playing Cards.** TDR made in England ; sur AP : « De La Rue & C°, London. Duty three pence when used in Great Britain and Ireland » ; années 1930 ; enseignes françaises ; portraits fantaisistes (portraits de stars de la MGM) ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + joker + carte « contract scoring » + DT en double avec un coin coupé + bon de souscription pour « The British Bridge World » ; 89 x 58 mm ; coins ronds ; dos : rouge et argent, étoiles et pellicule ; belle boîte argentée. 50 / 80 €

CARTES ETRANGERES RESTE DU MONDE

- | | |
|--|-------------|
| <p>180. Confederate and Union playing cards. Sur AP : « M. Nelson. New-York » ; 1863 ; enseignes françaises en coin ; lithographie, couleurs au pochoir ; 52 / 52 c. ; 91 x 65 mm ; coins carrés ; dos : bleu, avec attributs militaires en faisceau et étoiles ; boîte cartonnée blanche anonyme (d'origine ?). 52 portraits d'officiers et personnalités nord-américains du temps de la Guerre de Sécession, avec leur nom en bas des cartes. Il s'agit ici du jeu « Confédérés », vendus à l'époque avec le jeu « Union ». Bel état. De toute rareté.</p> | 400 / 600 € |
| <p>181. Jeu au portrait russe ; deux têtes (symétrie horizontale) ; sans lieu ni date (Russie, XIXès.) ; sur As K : (en cyrillique) « 1i sort. V polzu Imperatorskavo vospitatenavo doma » (au profit de la maison d'éducation impériale) ; enseignes françaises ; chromolithographie et pochoir ; 52 / 52 c. ; 90 x 58 mm ; coins carrés ; dos : losanges de petits traits droits et sinueux bleus. Parfait état.</p> | 150 / 200 € |
| <p>182. Jeu au portrait catalan. Sur 4C : « De una hoja. Francisco Girbau y Hno. », Buenos-Aires (1891-1905) ; enseignes latines ; lithographie, couleurs au pochoir ; 30 / 48 c. (manquent 2, 8 et 9 B ; 1, 3, 8, 9, 10 E ; 1, 6, 8, 9, 11 D ; 6, 8, 9, 12 C) , 93 x 57 mm ; coins en léger arrondi ; dos marbrés rouges ; cartes frottées et salies.</p> | 30 / 50 € |
| <p>183. Jeu américain de la compagnie de chemin de fer « F.F.V. limited ». Etats-Unis, C & O, 1897 (« copyright 1897 by J. Murray Jordan » sur AC ; enseignes françaises ; 52 / 52 c. + une carte-titre présentant la ligne : « the best and only modern model train lighted with electricity... Cincinnati to New York, via Washington, is the F.F.V. limited ») ; 88 x 63 mm ; chromotypographie et reproductions photographiques de sites traversés par la ligne ferroviaire ; coins ronds, dos jaunes ornés en brun ; double emboîtement jaune (légèrement abîmé) portant la marque C & O, et reproduisant le 3P. Très bon état des cartes.</p> | 80 / 120 € |
| <p>184. 49 caravan playing cards. Sur AP : « International Playing Card Limited, Windsor, Ontario, Canada, W311 » ; début XXè s. ; deux têtes, portrait standard anglo-américain ; enseignes françaises ; chromotypographie ; 52 / 52 c. + joker + carte vierge ; 89 x 57 mm ; coins ronds ; dos : encadrements richement ornés bleus ; boîte imprimée illustrée. Très bon état.</p> | 40 / 60 € |
| <p>185. Washington Souvenir Playing Cards. American Playing Cards Co. ; sur joker : « 9192-634 » ; début XXè ; timbre fiscal 10 cents ; jeu de bridge, enseignes françaises ; 89 x 58 mm ; 52 / 52 c. + joker ; chromotypographie ; coins ronds ; dos : vue du Capitole ; boîte rouge et dorée, illustrée de la même vue. Exemplaire absolument neuf, jeu sous plastique scellé du timbre fiscal.</p> | 50 / 80 € |

186. Swadeshi playing cards , manufactured by Ravi Udaya Press, Ghatkopar, Bombay. N° 9 ; deux têtes (symétrie horizontale) ; enseignes françaises ; figures en costumes indiens ; vers 1900 ; chromolithographie ; 33 / 33 c. (dont 1 joker) ; 94 x 62 mm ; coins ronds ; dos roses avec motifs géométriques et floraux ; emboîtement cartonné imprimé rose légèrement défraîchi. Bon état général.	60 / 100 €
187. Jeu de cartes monétaires Dong Guan. Chine, fin XIX ^e . Gravure sur bois, les 3 honneurs rehaussés de rouge ; 30 / 30 c. ; 80 x 12 mm ; coins carrés ; dos rouges. Cartes un peu salies et manipulées, mais bon état.	40 / 60 €
188. Jeu de domino chinois (lot de 6 jeux complets). Anonyme, début XX ^e ; 82 x 20 mm ; dos noirs. 84 cartes : les suites civiles et militaires sont en quadruple. 5 jeux sont dans leur boîte cartonnée et emballage papier, un sixième jeu est présenté sans conditionnement.	80 / 120 €
189. Jeu des quatre couleurs. Belgique (?), première moitié du XX ^e siècle. 28 / 28 c. (pas de gold card). 53 x 22 mm ; dos : palmes roses.	20 / 40 €
190. Jeu des quatre couleurs. Chine (?), première moitié du XX ^e siècle. 28 / 28 c. (pas de gold card). 56 x 17 mm ; dos blancs glacés.	20 / 40 €
191. Jeu des quatre couleurs. Chine (?), première moitié du XX ^e siècle. 112 / 112 c. (les 28 figures en quadruple exemplaire ; pas de gold card). 52 x 18 mm ; dos orange glacés.	30 / 50 €
191 - Autre exemplaire (112 / 112 c.). bis	30 / 50 €
192. Jeu de To Tôm (Vietnam). XX ^e siècle ; bois gravé, couleur au pochoir ; 30 / 30 c. + 7 c. supplémentaires (Gold ?) ; chaque figure en un seul exemplaire ; 83 x 23 mm ; dos couleurs pêche.	20 / 40 €
193. Jeu de To Tôm (Vietnam). XX ^e siècle ; bois gravé, couleur au pochoir ; 120 / 120 c. (30 figures en quadruple exemplaire) ; 100 x 25 mm ; dos unis couleur pêche.	30 / 50 €
194. Six tigers deck (Hakka pai). Chine, première moitié du XX ^e s. ; gravure sur bois ; 3 paquets de 10 jeux, chaque jeu contenant 38 cartes ; 72 x 20 mm ; dos noirs ; papier d'emballage déchirés conservés. - On joint un jeu identique supplémentaire, et encore un autre incomplet de 2 cartes.	80 / 120 €
195. LOT de 3 jeux chinois. Jeux monétaires, jeux de caractères... XX ^e siècle. Incomplets.	20 / 40 €

- | | |
|---|------------|
| <p>196. Northern Tasmanian Souvenir Playing Cards. Published by the Northern Tasmanian Tourists Association, Launceston, Tasmania ; sans date (1906) ; les lettres K, Q, J sur les figures ; enseignes françaises en coin ; chromotypographie ; 52 / 52 c.+ Joker + carte supplémentaire « this card does not belong to the pack » ; 88 x 62 mm ; coins ronds ; tranches dorées ; dos : roses, avec vue de la « Fountain Prince's square » et encadrement « Tasmanian Flora ». Les cartes sont illustrées de reproductions photographiques ovales de sites, bâtiments et évènements de Tasmanie ; boiter double bleu imprimé et illustré (manque un rabat). Bel état général. WWPCM 11064.</p> | 80 / 120 € |
| <p>197. Bicycle n° 808 jumbo size. Sur AP : The U.S. Playing Card Co. Cincinnati, USA, Russell & Morgan factories 4-G1401-G2-42 » ; début XXè ; deux têtes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. + joker + carte « Guarantee » + carte publicitaire ; 178 x 115 mm ; coins ronds ; dos : « rider back » bleu ; étui imprimé bleu défraîchi. Les cartes en état parfait.</p> | 40 / 60 € |
| <p>198. Bicycle 808 ivory playing cards. Sur AP : The U.S. Playing Card Co. Cincinnati, USA, Russell & Morgan factories 1017396 » ; sur joker : « X10 » ; vers 1917 ; deux têtes ; enseignes françaises ; chromolithographie ; 52 / 52 c. + joker ; 89 x 63 mm ; coins ronds ; dos : « rider back » rouge ; boîte imprimée rouge, papier cristal. Etat neuf.</p> | 40 / 60 € |
| <p>199. Artistic Palestine Play-Cards drawn by Z. Raban Bezalel Jerusalem. Haduchifat, vers 1920 ; enseignes françaises ; portraits non standard (carreau = étoile de David ; pique = ménorah ; cœur = grenade ; trèfle = feuille ; chromolithographie ; 52 / 52 c. ; 81 x 57 mm ; coins carrés ; dos : signes du zodiaque et motifs floraux verts ; étui cartonné imprimé. Les figures sont des personnages de la Bible, les noms sont en caractères hébreux et latins. Bel exemplaire. WWPCM00404.</p> | 80 / 120 € |
| <p>200. Jeu américain « World's Fair Chicago 1933-1934 ». – No place (« made in America » sur AP) ; 1933 ; deux têtes, portrait anglo-américain ; enseignes françaises ; 52 / 52 c. + joker + carte donnant les « contract bridge scoring » ; 89 x 57 mm ; chromotypographie ; coins ronds ; tranches argentées ; dos : belle composition présentant différents monuments de la Foire de Chicago ; boîtier vert, argenté et imprimé. Bel exemplaire.</p> | 60 / 100 € |
| <p>201. LOT de vrac, toutes époques, jeux incomplets, cartes solitaires...</p> | 30 / 50 € |

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

• Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

