

SVV TOLEDANO

Maison de Ventes

Agrément 2002-193

135 cours Lamarque 33120 Arcachon

Tél : 05 57 52 74 60 / Fax : 05 57 52 74 64

Liste pour la vente du jeudi 16 mars 2017

N° de vente : 328

Ordre	Désignation	Estimation
1	Gilles®, couteau de poche modèle MIZPIRA, fabrication manuelle française de qualité, acier 12c27, verrou orné de la croix basque, lame de 9,5 cm, LT déplié 21,5 cm, mitre acier brossé et plaquettes en néflier scarifié sans rivet apparent, dans un étui de ceinture en cuir fauve, BE, catégorie D2 Maison FONTENILLE PATAUD, coutelier de qualité, à Thiers depuis 1929	80/120
2	PRADEL : couteau de poche multi-lames 5 pièces : lame droite 6,8 cm, poinçon, tire-bouchon, ouvre-boite, tournevis, plaquettes au cerf, à nettoyer, dans un étui de ceinture marron, on y joint un couteau de poche, lame de 9,2 cm, marquée LAGUIOLE et Aquiloc, mitres laiton, avec tire-bouchon, dos guilloché et abeille, plaquettes de poignée en bois exotique, dans un étui de ceinture en cuir gras marqué d'une abeille, à nettoyer, ABE, 2 pièces catégorie D	30/60
3	Couteau de poche, lame de 9,2 cm, marquée LAGUIOLE®, plaquettes de poignée en corne sombre, dans un étui de ceinture en cuir marqué d'une abeille, à nettoyer, on y joint un sommelier de marque Château LAGUIOLE et logo Mercedes-Benz, TBE et un couteau de poche « Stainless china » manche laiton et bois LT déplié 18 cm, dans un étui fauve, 3 pièces catégorie D	50/90
4	Couteau de poche, lame de 6 cm marquée AL MAR et logo sur une face et Seki-Japan sur l'autre, plaquettes en bois veiné, dans un étui de ceinture en cordura avec logo de la maque, TBE on y joint un couteau de ceinture (réduction) RAMBO III, Surgical steel Japan, LT 16 cm, dans un étui en cuir avec lacet de cuisse, TBE, 2 pièces, catégorie D	50/70
5	Gilles®, couteau de poche modèle « Vendetta classique Chêne », fabrication manuelle française, lame en acier 12c27 Sandvik, ornée de la tête de Maure et marquée VENDETTA ZURIA, lame de 9,7 cm, LT déplié 21,5 cm, mitre acier brossé et plaquettes en chêne, profil de la Corse sur le verrou, dans un étui en cuir noir, à nettoyer, BE, catégorie D2 Maison FONTENILLE PATAUD, couteliers haut de gamme, à Thiers depuis 1929	50/80
6	NONTRON, couteau de poche, lame de 11,5 cm marquée CHAPERON NONTRON et logo, manche sabot en buis pyrogravé, mitre cylindrique en laiton, dans un étui en cuir beige avec fusil à aiguiser, à nettoyer, BE catégorie D	20/40
7	Couteau de poche, Le Thiers® par Chambriard modèle "Trappeur", millésimé « 2006 », lame de 11 cm, mitres en acier brossé, avec cran de sureté à pompe, plaquettes de poignée en loupe de bois de genévrier, LT déplié 21,8 cm, dans un étui de ceinture en cuir noir, TBE catégorie D2 Maison CHAMBRIARD, couteliers de renom à THIERS depuis 1883, avec une production artisanale soignée et éditant des séries limitées	80/100
8	Gilles®, couteau de poche par « LAGUIOLE FONTENILLE PATAUD », modèle « Laguiole Sport Classique Genévrier », fabrication manuelle française, lame en acier marquée « hand made in France » de 11,5 cm, LT déplié 22,5 cm, mitre acier brossé et plaquettes en bois de genévrier, abeille stylisée sur le verrou, dans un étui en cuir beige, TBE, catégorie D2 Maison FONTENILLE PATAUD, couteliers haut de gamme, à Thiers depuis 1929	100/150
9	Gilles® : couteau de poche par « LAGUIOLE FONTENILLE PATAUD », modèle « LE CAPUCHADOU® », fabrication manuelle française, lame en acier marquée « France » de 11 cm, LT déplié 21 cm, mitres rapportées, avec tire bouchon, plaquettes en corne, une fleur stylisée sur le verrou, dans un étui en cuir beige, BE, catégorie D2 Maison FONTENILLE PATAUD, couteliers de tradition, à Thiers depuis 1929.	90/140

Ordre Désignation	Estimation
<p>10 Jacques MONGIN : couteau de poche modèle « Yatagan », manche en corne blonde polie, lame inox de 11,5 cm, signée au ricasso dans on ovale « JM - fait main – inox France », verrou de lame signé « J. Mongin », dans un étui de ceinture en cuir noir, LT 22 cm, à nettoyer, ABE, catégorie D2. Meilleur Ouvrier de France en 1965, Jacques MONGIN a sauvé le patrimoine coutelier du bassin Nogentais alors que celui-ci allait disparaître ; sa production est aujourd'hui devenue une des références de la coutellerie française haut de gamme</p>	90/150
<p>11 Jacques MONGIN : couteau de poche modèle « Navette 3 pièces », manche en corne polie, lame inox de 12 cm, signée au ricasso dans on ovale « JM - fait main – inox France », tire bouchon et décapsuleur, verrou de lame à anneau, dans un étui de ceinture en cuir noir, LT 22,5 déplié cm, à nettoyer, BE, catégorie D2. Meilleur Ouvrier de France en 1965, Jacques MONGIN a sauvé le patrimoine coutelier du bassin Nogentais alors que celui-ci allait disparaître ; sa production est aujourd'hui devenue une des références de la coutellerie française haut de gamme</p>	170/250
<p>12 Jacques MONGIN : grand couteau de chasse, manche droit en bois de cerf, lame inox de 16 cm, signée au ricasso dans on ovale « JM - fait main – inox France », verrou de lame à anneau, dans un étui de ceinture en cuir fauve à coutures sellier, LT déplié 31 cm, à nettoyer, BE, catégorie D2. Meilleur Ouvrier de France en 1965, Jacques MONGIN a sauvé le patrimoine coutelier du bassin Nogentais alors que celui-ci allait disparaître ; sa production est aujourd'hui devenue une des références de la coutellerie française haut de gamme</p>	200/300
<p>13 OPINEL n°13 : important couteau pliant, lame de 25,5 cm marquée « Opinel Stainless inox France » et logo à la Main couronnée, avec virole tournante acier « Virobloc breveté », manche en bois tourné à base « sabot » et lien de cuir, marqué « Opinel la Main couronnée » et logo, longueur déplié 50 cm, TBE, dans une coffret de présentation en bois blanc catégorie D2</p>	30/50
<p>14 Michel SAPHORES coutelier à Bordeaux : couteau de poche « LE BORDELAIS », lame en véritable damas inox de 11 cm, marqué « Saphores © BORDEAUX » au ricasso, plaquettes de poignées en Cèdre du Liban, dans un étui de ceinture en cuir clair, TBE, catégorie D2 D'une réalisation exceptionnelle, les plaquettes de la poignée ont été réalisées dans le bois du Cèdre du Liban planté au jardin public de Bordeaux en 1858 et coupé le 4 décembre 2012. Quelques rares couteaux ont été réalisés dans ce bois vieux de 154 ans et cher aux bordelais. Ceci fait de ce couteau une pièce de collection unique</p>	400/600
<p>15 importante machette de chasse « AL MAR », Made in USA, lame courbe type « Kukri » de 35 cm, garde laiton et poignée synthétique avec logo de la marque, LT 49 cm, dans un étui de ceinture en cuir avec pierre à affuter et lacet de jambe, état superbe, catégorie D2 AL MAR est une marque de coutellerie américaine d'exception ; sa réputation et la qualité de ses lames de fabrication artisanale sont célèbres dans le monde entier depuis 1979</p>	250/350
<p>16 Imposant couteau de chasse « AL MAR », Made in USA, modèle RAMBO III, lame type « Bowie » de 30 cm avec évidement central, garde et pommeau acier, poignée bois rouge veiné (un fêlé sans gravité), LT 44,5 cm, dans un étui de ceinture en cuir avec lacet de jambe, TBE, catégorie D2 AL MAR est une marque de coutellerie américaine d'exception ; sa réputation et la qualité de ses lames de fabrication artisanale sont célèbres dans le monde entier depuis 1979</p>	250/350
<p>17 Couteau de chasse, lame droite de 15 cm marquée « WINCHESTER » et logo de la marque, numéroté « 259 », plaquettes de poignée en corne de cerf véritable, fixées par trois rivets, dans un étui en cuir vert de la marque, fabrication allemande, LT 26,5 cm, lame aiguisée sinon ABE-BE catégorie D2</p>	120/150
<p>18 Dague de chasse « à la D'Estaing », lame de 20 cm (dépliée), gravée sur une face d'un rameau de feuilles de chêne et marquée «Berlängerungsdolch Rostfrei», plaquettes de poignée en véritable bois de cerf, mitre et croisière pivotante laiton, dans un étui de ceinture en cuir avec bouterolle argentée se terminant en goutte, production germanique de qualité, LT 30 cm, BE-TBE catégorie D2</p>	80/120
<p>19 Imposant couteau commémoratif « AL MAR », Made in USA, modèle « President Memorial Bowie Knife », numéroté 19/100, lame type « Bowie » de 30 cm marquée « Al Mar President Memorial Bowie – The White House July, 20, 1989, » et signature reproduite de Georges BUSH, garde laiton, poignée bois vert veiné avec lien de cuir, LT 43,5 cm, dans un coffret de présentation tendue de tissus rouge, avec certificat d'authenticité, TBE, catégorie D2 AL MAR est une marque de coutellerie américaine d'exception ; sa réputation et la qualité de ses lames de fabrication artisanale sont célèbres dans le monde entier depuis 1979</p>	400/600

Ordre Désignation	Estimation
20 Jacques MONGIN : belle dague de chasse, manche en corne brune polie, croisière, bague et pommeau en inox, lame inox de 25 cm à large dos plat, et contre tranchant, signée au ricasso dans un ovale « JM - fait main – inox France », dans un étui de ceinture en cuir gras avec coutures sellier, LT 38 cm, état superbe catégorie D2. Meilleur Ouvrier de France en 1965, Jacques MONGIN a sauvé le patrimoine coutelier du bassin Nogentais alors que celui-ci allait disparaître ; sa production est aujourd'hui devenue une des références de la coutellerie française haut de gamme	300/400
21 WINCHESTER® : couteau commémoratif « 1 of 300 », numéroté « 228 », fabrication MESSER pour célébrer le 120ème anniversaire de la création de la société WINCHESTER , production limitée à 300 exemplaires, lame type « Bowie » de 22,5 cm, entièrement gravée et décorée de motifs western ; chef indien, chariot, cowboy, etc.. et rinceaux sur une face et « Winchester, hand made, Stainless » et logo de la marque « 1 of 300 » sur l'autre, garde droite à médaillon au logo Winchester « 1 of 300 », pommeau laiton, poignée bois à trois rivets, avec étui de ceinture en cuir repoussé, dans un coffret de présentation au logo Winchester, avec certificat d'authenticité TBE catégorie D2	250/350
22 BUCK-CUSTOM : couteau pliant de collection BUCK Custom USA 109, lame de 9 cm entièrement travaillée et marquée du nom de l'artiste Navajo qui à créé le couteau David Yellowhorse, numéro de série 1139, mitre et pommeau laiton gravé, plaquettes de poignées en bois de fer du désert, nacre, turquoise, bois de rose, et une tête de chef indien en laiton incrustée, LT ouvert 18 cm, en coffret d'origine avec plaque commémorative : « Buck-Custom, Navajo Chief, Hastin Naat' Aani « Man speaking peace » By navajo Artist David Yellowhorse », état superbe, catégorie D2	250/350
23 BUCK CUSTOM KNIVES : rare couteau de collection commémoratif « INDIAN SKINNER », édition limitée, large lame de 11 cm poinçonné « LR », marquée BUCK CUSTOM USA et numérotée « 0019 », garde en nickel, plaquettes de poignée en véritable défense de Mammoth, décoré d'un scrimshaw représentant une tête de chef indien, avec un lien de cuir retenant une pointe de flèche, LT 22,8 cm, dans un coffret vitré de présentation, avec un certificat d'authenticité signé par le président de BUCK KIVES, Charles T. Buck, état superbe, catégorie D2	500/800
24 BUCK CUSTOM KNIVES : rare couteau de collection commémoratif « INDIAN SKINNER » 925, édition limitée, large lame de 13,2 cm poinçonné « LR », marquée BUCK CUSTOM USA et numérotée « 0078 », garde en nickel, plaquettes de poignée en véritable défense de Mammoth âgée de 20.000 ans, avec un lien de cuir, LT 22,8 cm, dans une boîte de la marque, avec un certificat d'authenticité signé par le président de BUCK KIVES, Charles T. Buck, état superbe, catégorie D2	500/800
25 Ensemble composé d'une flasque à alcool de chasseur gainée de cuir gold, par GASTINNE-RENETTE Paris, et quatre gobelets en métal dans un étui en cuir gold par GASTINNE-RENETTE, Paris, BE	50/80
26 Fusil de chasse semi-automatique COSMI, n° 5386 modèle « extra lusso » COSMI ANCONA- Made in Italy, canon de 69 cm cal 12 en acier Böehler –Antinit et bande ventilée, exceptionnelle gravure par Zani, mono détente, bascule droite, crosse demi-pistolet à 41 cm en noyer *** , devant en noyer *** quadrillé, TTB catégorie C.	4000/5000
27 Fusil de chasse à platines système Holland & Holland de fabrication stéphanoise, n° 78691, canons juxtaposés de 69 cm cal 410-76, véritables platines avec indicateurs d'armement, double détentes, éjecteurs auto, bascule à filets gravée de feuillages et d'une perdrix, crosse anglaise en noyer sélectionné à 43,8 cm avec quadrillage « poudre », TBE – dans sa valise cuir « Alexandre Mareuil » TBE, catégorie D1.	3000/4000
28 Fusil d'artisan hammerless, fabrication fine stéphanoise, canons juxtaposés « S-HEURTIER & Cie St Etienne Crochet encastré triple épreuve » Pierre TERRIER de 70,3 cm cal 12-70, n°6381, gravés en deux lignes sur le dessus « Fait par E.DORON Saint-Etienne », bande guillochée, bascule découpée finement gravée de rinceaux, double détente sous pontet gravé, à éjecteurs, self-opening, crosse jambon plein bois quadrillée à 36,5 cm en noyer (griffures d'usage), à nettoyer sinon BE, dans une mallette de transport en plastique noir, Catégorie D1	1000/1500
29 Pistolet d'arçon à silex, canon à deux pans latéraux puis rond de 23,7 cm cal 18 mm avec un bourrelet de laiton au tonnerre, orné d'une nuée, et doublement poinçonné, platine à chien plat et bassinnet fer, gravée de motifs géométriques et floraux, crosse dans sa longueur, entièrement niellée (manque au fût), toutes garnitures laiton, détente sous pontet ciselé de motifs martiaux, contre platine ciselée, calotte à longues queues, bague abs, à restaurer époque Louis XV	200/300
30 Revolver de fabrication liégeoise, système à cadre ouvert, canon octogonal cal 7 mm à broche, poinçonnée « S » sous étoile, barillet à six chambres poinçonnée « ELG » dans un ovale et « S » sous étoile, détente repliable, plaquettes bois clair, n°10, ABE catégorie D2	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
31	<p>Revolver de poche type British Bulldog, barillet à cinq chambres cal 7 mm, bâti poinçonné « R » sous couronne et « q » sous étoile et marqué sur la partie supérieure « L. CHOBERT ARQr 16 R. L'FAYETTE PARIS », chargement par portière latérale, canon rond à pan supérieur plat, plaquettes de crosse en bois sombre finement quadrillées, détente à boule repliable, n°7, ABE-BE dans un étui en chamoisine crème à fermoir métallique, catégorie D2</p> <p>Léon CHOBERT, armurier parisien célèbre pour la fourniture à l'armée française durant la première guerre mondiale de pistolets lance-fusées</p>	100/150
32	<p>Revolver type British Bulldog, barillet à six chambres cal 7 mm, canon rond à pan supérieur plat, chargement par portière latérale, bâti poinçonné « R » sous couronne, mécanisme à réviser, ABE</p>	50/80
33	<p>Revolver à broche, système à cadre ouvert, canon octogonal cal 7 mm à broche, poinçonnée « U » sous étoile, barillet bronzé à six chambres poinçonnée « ELG » dans un ovale et marqué sur le pourtour dans une banderole « THE GARDIAN . AMERICAN MODEL OF 1878 », chargement par portière latérale, détente repliable, plaquettes bois, mécanisme à réviser sinon ABE catégorie D2</p>	50/80
34	<p>Paire de pistolets réglementaires français modèles 1833, platines en arrière signées « Manufre Rle de Châtellerault » et « L. DUPORT », poinçonnées « F », canons damas octogonaux avec hausses aux tonnerres et guidons, à rayures cheveux et légèrement tromblonnés, marqués « 1846 », « MR » et « D » sous couronne dans un ovale à droite, et sur le pan gauche dans un cartouche « D » entre deux étoiles, et dans un autre cartouche « G » entre deux étoiles, détentes sous pontets à doigtiers se terminant en gland à l'avant, montures en noyer sélectionné, poinçonnées « D », pommeaux à anneaux s'ouvrant sur une réserve à dosette (une dosette présente), baguettes acier à embouts laitonés, époque Restauration, BE, catégorie D2</p>	4000/5000
35	<p>Mousqueton réglementaire français, platine à silex marquée « Mre IMPlE de Tulle » et poinçonnée « C » sous étoile, canon à pans puis rond de 75,8 cm, avec son tenon de baïonnette, embouchoir laiton, contre platine laiton en S poinçonnée « C » sous étoile, capucine fer à tringle, couche fer poinçonnée « C » sous étoile, pontet laiton frappée « JLG », (baguette fer au modèle, une croix gravée sur la crosse, tringle postérieure, platine restaurée), ABE époque Premier Empire catégorie D2</p>	700/900
36	<p>Pistolet de tir de salon à un coup, canon rayé octogonal bronzé de 18,8 cm cal .31 poinçonné sur le pan inférieur, avec hausse et guidon, bâti finition poli blanc gravé de rinceaux et marqué W. TRANTEP patent n° 54650, détente mexicaine, ouverture par poussoir inférieur, crosse bois entièrement quadrillée à pommeau ovale, XIXème, ABE catégorie D2</p>	200/300
37	<p>Revolver PEPPERBOX, bâti bronze gravé de rinceaux et numéroté 8000, barillet lisse à six chambres cal .22, détente encastrée, chien sans crête, traces d'oxydation ancienne sinon ABE USA XIXème catégorie D2</p>	900/1200
38	<p>Pistolet, canons juxtaposés rayés en table de 10,2 cm cal .32 marqué sur la bande « PISTOLET CENTRAL BREZILIEN », percussion centrale par chiens extérieurs, double détente sous pontet à doigtier, ouverture par poussoir inférieur, crosse goutte d'eau en bois quadrillé et clouté, BE, catégorie D2</p>	200/250
39	<p>Pistolet de poche à percussion, platine en arrière gravée de rinceaux de même que le chien, canon rayé rond à pan sur le dessus, marqué « DERINGE » au tonnerre, détente sous pontet gravé de volutes et se terminant en garniture avant, crosse quadrillée à pièce de pouce en forme de blason et contre platine gravée, BE, XIXème</p>	300/400
40	<p>Sabre de bord réglementaire français modèle 1833 dit « cuillère à pot », peu courante plaque de laiton carrée soudée au pommeau et matriculée « 752 », monture fer poinçonnée à coquille (peinture noire abs) ; lame de 67,5 cm signée au dos « Manufre Rle de Châtellerault 7bre 1838 », gravée de chaque côté de deux ancres de marine, fourreau cuir à deux garnitures laiton avec patelette, traces d'oxydation ancienne, ABE-BE ; France époque Restauration catégorie D2</p>	800/1000
41	<p>Poignard de bord réglementaire français modèle 1833, lame triangulaire de 16,8 cm marquée « B » dans un losange au ricasso, garde laiton droite poinçonnée à l'ancre et « W » sous étoile, poignée bois poinçonnée, fourreau cuir à bouterole laiton avec patelette d'accroche au ceinturon, BE-TBE ; France époque Restauration catégorie D2</p>	400/500
42	<p>Pistolet de marine réglementaire français modèle 1837, chien sur platine en arrière marquée « Mre Rle de Tulle » et poinçonnée « L » dans un ovale, canon marqué 1842 au tonnerre, et poinçonné « C », frappée « A.C » sur le pan gauche, queue de canon bien marquée « Mle 1837 », contre platine fer avec crochet de ceinture, pontet et calotte laiton, calotte à anneau poinçonnée à l'ancre et « MB » BE ; France époque Restauration catégorie D2</p>	1000/1300
43	<p>Sabre de cavalerie légère modèle AN XI, monture laiton à longue queue à trois branches décorées au trait et quillon à boule, oreillons en navette décorés au trait, fusée bois recouverte de chagrin à filigrane double, lame courbe de 85 cm, à large gorge (épointée), fourreau fer à deux larges bracelets, BE France époque Premier Empire catégorie D2</p>	700/900

Ordre Désignation	Estimation
44 Fusil de chasse VALMET Made in Finland, modèle 412S, avec deux paires de canons ; canons superposés miroirs de 70 ,9 cm cal 12-70 full et medium, n° 227 425 et canons superposés miroirs de 60 cm cal 12-76 « IM » et 7 x 65 R, n°237 510, double détente, bascule traitées noir brillant et numérotée n° 237 510, crosse pistolet de 35,5 cm plus amortisseur, BE, catégorie C	450/550
45 Fusil de chasse mono canon, modèle pliant dit « de braconnier », canon de 70 cm cal 16 marqué sur le pan supérieur du tonnerre « Manufacture Française d'Armes & Cycles Saint-Etienne », poinçonné sur le flanc « NA St Etienne 14,0 », à extracteur, ouverture par clef inférieure, détente sous pontet fer et percussion centrale par chien extérieur sur bâti gravé de rinceaux, crosse anglaise quadrillée avec couche acier, n° 614, BE catégorie D2	120/150
46 carabine à gaz GIFFARD, cal 8 mm, n°18371, bâti gravé de rinceau et bronzé, tonnerre frappé du logo MF dans un carré, canon marqué « Manufacture française d'armes et de cycles de St Etienne », avec hausse fixe et guidon boule, belle crosse anglaise quadrillée avec couche corne, cartouche d'air amovible finition bronzée 'atténuée) portant le numéro 37450 et frappé d'une montgolfière, traces d'oxydation anciennes sinon BE catégorie D2	300/400
47 Fusil de chasse, par GALAND-PARIS, canon à pans puis rond de 71 cm cal 16 avec hausse fixe et guidon boule (a nettoyer), fabrication liégeoise, percussion par chien extérieur sur bascule jaspée gravée de rinceaux, crosse anglaise en loupe de noyer à couche fer jaspée, système d'ouverture par clef devant le pontet, restaurée, BE catégorie D2	350/450
48 Carabine de tir démontable par British Small Arms « BSA Trade Marks », canon dévissable à la main de 64 cm cal 22 High Power cartridge (22 Hornet), culasse basculante système Martini-Henry, ouverture par levier derrière le pontet, boîtier de culasse bronzé et entièrement gravé de rinceaux et bouquets, levier de démontage rapide sur le flanc gauche, crosse pistolet quadrillée avec capuche et couche acier, n° 19544, finition de grand luxe, éléments de visée postérieurs, BE catégorie C	600/800
49 Fusil de chasse SIMPLEX breveté S .G.D.G., Manufacture Française d'Armes et de Cycles de Saint-Etienne, cal 24 choke, n° 8029, canon de 64,8 cm (oxydation interne), bascule gravée de rinceaux, ouverture par pontet basculant, crosse anglaise à 35 cm avec couche au logo MF dans une couronne , ABE catégorie D1	250/300
50 Fusil de chasse SIMPLEX breveté S .G.D.G., Manufacture Française d'Armes et de Cycles de Saint-Etienne, cal 24 choke, n° 31586, canon de 64,6 cm acier Hercule 3 palmes, gravé sur le tonnerre « JACQUELINE 7 SEPTEMBRE 1923 », bascule gravée de rinceaux et bouquets, ouverture par pontet basculant, détente articulée, crosse anglaise à 34,5 cm avec couche striée et bretelle à enrouleur , ABE catégorie D1	250/300
51 Fusil de chasse SIMPLEX breveté S .G.D.G., Manufrance Saint-Etienne, cal 20 choke, n° 185 393, canon miroir de 64,8 cm, bascule à rempart jaspée, ouverture par pontet basculant, crosse demi-pistolet à 35,2 cm avec couche acier, BE catégorie D1	250/300
52 Fusil de chasse SIMPLEX breveté S .G.D.G., Manufrance Saint-Etienne, cal16 choke chambre 65, n° 208 538, canon miroir de 69,8 cm, bascule à rempart jaspée, ouverture par pontet basculant, crosse demi-pistolet à 35,5 cm avec couche acier, TBE catégorie D1	230/300
53 Fusil de chasse SIMPLEX breveté S .G.D.G., Manufrance Saint-Etienne, cal 16 choke chambre 65, n° 208 923, canon miroir de 64,8 cm, bascule à rempart jaspée, ouverture par pontet basculant, crosse demi-pistolet à 35,5 cm avec couche acier, BE catégorie D1	220/250
54 Fusil de chasse SIMPLEX breveté S .G.D.G., Manufrance Saint-Etienne, cal 12 choke chambre 70, n° 427 523, canon miroir de 64,8 cm, bascule à rempart jaspée, ouverture par pontet basculant, crosse demi-pistolet à 36 cm avec couche au logo MF dans une couronne , ABE catégorie D1	200/250
55 Fusil de chasse à faux-corps, gravés de rinceaux et chiens courants, canons juxtaposés de 68 cm cal 12, sureté automatique à l'ouverture, verrou transverse, crosse anglaise à 35,5 cm avec couche corne (mitée), n° 35630, BE catégorie D1	700/800
56 Fusil de chasse IDÉAL, modèle à pontet à lunettes, canons juxtaposés miroirs de 73,8 cm cal 16 marqués « Manufacture française d'Armes et de Cycles de Saint-Etienne », et « FUSIL IDÉAL BREVETÉDANS TOUS LES PAYS », et sur les chambres « EPROUVÉ FIN Poudre PYROXYLÉE » bascule gravée de rinceau et bien frappée « IDÉAL », ouverture pas pédale au pontet, crosse demi pistolet à 36 cm avec couche corne au logo MF dans une couronne, bretelle à enrouleur dans la crosse, un jeu minime dans la crosse à rattraper sinon BE catégorie D1	600/800
57 Fusil de chasse hammerless ROBUST breveté S .G.D.G., Manufrance Saint-Etienne, modèle n°246, cal 12-70 choke et demi choke, n° 421 586, canon miroir de 64,8 cm « intérieur poli en long – groupement garanti », à éjecteurs, bascule gravée de rinceaux et jaspée, ouverture par clef supérieur, crosse anglaise à 35,5 cm plus amortisseur, avec bretelle à enrouleur, BE-TBE catégorie D1	400/500

Ordre Désignation	Estimation
58 Fusil de chasse hammerless ROBUST breveté S .G.D.G., Manufrance Saint-Etienne, modèle n°238, cal 12-70 choke et demi choke, acier spécial parachromé, n° 786 022, canon miroir de 64,8 cm , à éjecteurs, bascule gravée de rinceaux et jaspée, ouverture par clef supérieur, crosse anglaise à 36,5 cm couche au logo MF dans une couronne, avec bretelle à enrouleur, TBE catégorie D1	500/600
59 Fusil de chasse à platines FORGERON, fabrication belge, n° 35487, canons juxtaposés de 70 cm cal 12-65, véritables platines système Holland & Holland, gravées de bouquets et rinceaux, avec indicateur d'armement (bleu effacé), crosse anglaise plein bois à 35,1 cm, traces d'oxydation ancienne, restauré, remis en couleur par un professionnel, catégorie D1	400/500
60 Fusil de chasse ROBUST-IDÉAL, modèle n°286, canons juxtaposés miroirs de 70,5 cm cal 16 choke et demi choke, marqués « Manufacture française d'Armes et de Cycles de Saint-Etienne », et « FUSIL ROBUST-IDÉAL BREVETÉ S.G.D.G. », et sous les chambres « acier Hercule 3 palmes » et « intérieur poli en long-groupement garanti », bascule gravée de rinceau et bouquets et bien frappée « ROBUST IDÉAL n°286 », ouverture pas pédale au pontet, crosse demi pistolet à 36 cm avec couche corne au logo MF dans une couronne, bretelle à enrouleur dans la crosse, BE catégorie D1	700/800
61 Fusil de chasse CHARLIN, canons juxtaposés miroirs de 69,6 cm cal 12, n°71998, bascule et culasse gravés de chiens à la chasse au faisan, tête de chien, chiens à la chasse au canard par A.Rousfon, artiste graveur, crosse anglaise à 35 cm plus amortisseur, BE-TBE catégorie D1	600/700
62 Fusil de chasse hammerless, fabrication anglaise de qualité, canons miroirs juxtaposés de 71 cm cal 410/76, bascule finement gravée de rinceaux et marquée « A & N.C.S. LD », crosse anglaise plein bois à 36,5 cm avec pastille, n°21353, avec certificat du banc d'épreuve de St Etienne, arme restaurée, ABE catégorie D1	500/600
63 PURDEY : fusil de chasse à platines avec indicateurs d'armement, platines gravées de bouquets et rinceaux et marquées « J.PURDEY & SONS », marqués sous le coffre « PURDEY's PATENT », canons miroirs juxtaposés cal 16 de 73,6 cm, full choke et full choke, self-opening, marqués sur la bande « J.PURDEY & SONS AUDLEY HOUSE SOUTH AUDLEY STREET LONDON MADE OF SIR JOSEPH WITHWORTH'S FLUID-PRESSED STEEL », n°16783, crosse anglaise en noyer sélectionné à 36,1 cm plus amortisseur, quadrillage fin (repris), remis en couleur, dans sa boîte d'origine en chêne blond recouvert de cuir beige avec coins de laiton, tendue de feutrine rouge et comportant l'étiquette du fabricant « JAMES PURDEY & SONS GUN MAKERS AUDLEY HOUSE SOUTH AUDLEY St.. LONDON, W. » et une étiquette au numéro de l'arme pour les charges, dimension 82,5 x 24 x 9 cm, courroies changées sinon BE catégorie D1	10000/12000
64 WILLIAM POWELL : fusil de chasse hammerless, n° 11994, double express avec canons frettés miroirs juxtaposés cal 8x57 JRS (avec poinçon d'épreuve de St Etienne), avec un viseur « point rouge NIKKO STIRLING DIAMOND PRO T4 », livré avec une deuxième paire de canons juxtaposés de 71 cm cal 20 (avec poinçons d'épreuves anglais « 20C » dans un losange) remis en couleur (traces d'oxydation ancienne, intérieur miroir), bascule gravée de rinceaux et marquée « WILLIAM POWELL & SONS » sur chaque flanc, crosse pistolet en noyer à 37 cm avec capuche acier gravée et bretelle à enrouleur, devant large « castor », remis en bois, pontet gravé et capuche changés, ensemble restauré, BE, dans une mallette de transport en bois recouverte de cuir gras et tendu de feutrine verte, ABE catégorie C	4000/5000
65 FORGERON : fusil de chasse à platines démontables à la main, fabrication belge haut de gamme, véritables platines système Holland & Holland, gravées de bouquets et rinceaux, avec indicateurs d'armements, première détente articulée sous pontet finement gravé, canons juxtaposés miroirs de 72,5 cm cal 12-70, marqués « ANDREW & C° LTD NICKEL TOLEDO STEEL WORKS SHEFFIELD » remis en couleur, crosse anglaise plein bois à 36,5 cm en noyer sélectionné, n°37289, BE dans une mallette de transport en cuir tendue de feutrine rouge (recouverte de feutrine verte) et pouvant accueillir une paire, à restaurer, courroies absentes, dimensions 83,5 x 29,5 x 9 cm, ABE catégorie D1	6000/7000
66 MAISONNIAL : fusil de chasse à platines avec indicateur d'armement, platines système Holland & Holland avec gravure type « heavy scroll », canons juxtaposés de 70,2 cm cal 12-70, marqués « ROYAL-SUPER-STEEL- CROCHET-ADHEROBLOC », « choke rectifié A.COUILLARD portée garantie », « crochet encastré ESOLIDELOC adhérence parfaite – notre acier spécial garantie triple épreuve », sureté type Aiglon, première détente articulée, self-opening, crosse anglaise plein bois quadrillée à 35,8 cm , n°6385, BE, dans une mallette de transport, catégorie D1	3000/4000

Ordre Désignation	Estimation
67 FREDERIK WILLIAMS : fusil de chasse à platines, système Holland & Holland, platines finement gravées de bouquets et rinceaux, marquées « FREDK WILLIAMS » et jaspées, canons juxtaposés de 76,3 cm cal 12, bande marquée « FREDK WILLIAMS. LONDON N BIRMINGHAM. », self-opening, éjecteurs, crosse anglaise plein bois à 37 cm (fêles, rayures d'usage), n° 123 010, à nettoyer sinon BE dans une mallette de transport en cuir tendue de feutrine rouge, EM, courroies absentes, à restaurer catégorie D1	5000/6000
68 MICHOUX : fusil de chasse, canons juxtaposés de 75 cm cal 16, percussion centrale par chiens extérieurs sur platines en avant marquées dans une banderole « MICHOUX » sur l'une et « A ANGERS » sur l'autre, ouverture par clef entre les chiens, extracteur, double détente, crosse anglaise à 34,5 cm avec couche corne, n°L8, traces d'oxydation, bronzage atténué, à nettoyer, dans un étui rigide recouvert de tissu, catégorie D2	120/150
69 HALIFAX licence DARNE modèle n°4 : fusil de chasse, canons juxtaposés de 68,1 cm cal 16-65 « deux palmes », ouverture par petite clef licence DARNE, extracteur, double détente, crosse demi-pistolet à 35,5 cm avec couche corne bien marquée « Fusil HALIFAX licence DARNE 71 a 79 Cours Fauriel Saint-Etienne France », n°57162, rayures d'usage à la crosse, bronzage atténué, à nettoyer, dans un étui rigide recouvert de tissu, catégorie D1	200/250
70 BERGERON à St ETIENNE : fusil de chasse à platines, véritables platines système Holland & Holland, à gravures dépouillées et bronzées, marquées « BERGERON » sur l'une et « St ETIENNE » sur l'autre, ouverture par clef supérieure marquée « HELICE PREFER », canons juxtaposés de 70 cm cal 12-70, marqués « L'EPERVIER CANON FANGET », crosse demi-pistolet à 36,4 cm plus amortisseur, n° 82369, rayures d'usage au bois, à nettoyer sinon BE, dans un étui rigide recouvert de tissus, catégorie D1	350/400
71 BERETTA : fusil modèle « 682 GOLD E DOUBLE TRAP », canons superposés miroirs de 76 cm cal 12-70, le premier coup avec choke amovible, Excelsior High Strength alloyed steel, large bande ventilée guillochée, éjecteurs, mono détente, crosse pistolet en noyer à 36 cm plus amortisseur, n° N66803B, BE-TBE, dans la mallette d'origine avec accessoires : choke et clef dédiée, guidons de rechanges, détente de rechange, bague, douilles amortisseurs, bretelle, catégorie D1	1200/1500
72 BERETTA : fusil modèle « SPORTING DT 10 TRIDENT », canons superposés miroirs de 76 cm cal 12-70, avec chokes amovibles, Excelsior High Strength alloyed steel, large bande ventilée guillochée, éjecteurs, mono détente, crosse pistolet en noyer à 35 cm plus amortisseur, n° AF5780B, BE-TBE, dans la mallette d'origine avec accessoires : chokes de rechange et clef dédiée, guidons de rechanges, détente de rechange, percuteurs de rechange, bague, douilles amortisseurs, bretelle, catégorie D1	2200/2500
73 Fusil de chasse mono canon AUTO 5, cal 12, Fabrique Nationale d'armes de Guerre Herstal Belgique, n° 6020243, crosse réparée, avec bretelle cuir, ME, pour les pièces catégorie C	50/80
74 Fusil de chasse semi auto BROWNING, modèle B80-SL, cal 12/76 « magnum », canon Beretta Italy, crosse pistolet rallongée, à 39,4 cm plus amortisseur, canon de 78,5 cm avec bande ventilée large, n° 421PX16428, peint en noir, ABE catégorie C	200/250
75 Fusil de chasse semi auto FABRIQUE NATIONALE HERSTAL, modèle AUTO 5, cal 12/70, crosse pistolet à 37, canon de 68,8 cm avec bande ventilée (un manque à la bande), n° 51037 PX211, à nettoyer, catégorie C	220/280
76 Fusil de chasse semi auto FABRIQUE NATIONALE d'ARMES DE GUERRE – HERSTAL - BELGIQUE, modèle AUTO 5 « super allégé », cal 12/70, crosse pistolet à 36,5 cm avec couche « FN Browning Automatic », canon de 67,6 cm avec bande ventilée, n° 6860113, BE, catégorie C	180/220
77 Fusil de chasse semi auto BRENDA, cal 20, crosse pistolet à 35 cm, canon de 69 cm avec choke amovible inclus, n° 215015, un petit manque à la crosse sinon ABE, catégorie C	150/200
78 Fusil de chasse semi auto BRENDA, modèle « LUXE », cal 12, crosse pistolet à 34,2 cm plus amortisseur, canon de 62,7 cm avec choke amovible, n° 212430, fêles aux bois sinon ABE, catégorie C	320/380
79 Fusil de chasse semi auto BENELLI, modèle « SPECIAL 80 », cal 12-70, crosse pistolet à 36 cm, canon de 64,2 cm avec choke amovible inclus, n° 246754, vernis écaillé sinon ABE, catégorie C	350/450
80 Fusil de chasse semi auto BERETTA Patented, modèle « Pintail – Spain », cal 12-76 « magnum », crosse pistolet à 36,5 cm, canon Beretta made in Italy de 68,6 cm, n° E03021-95, BE catégorie C	230/280
81 Fusil de chasse semi auto BENELLI, modèle « 123 », cal 12-70, crosse pistolet à 36 cm, canon « Manufrance St Etienne » de 67,9 cm, n° A86376, bronzage atténué sinon BE, catégorie C	480/520

Ordre Désignation	Estimation
82 Fusil de chasse semi auto BENELLI, modèle « 123 » version luxe , cal 12-70, crosse pistolet en noyer sélectionné à 33,1 cm plus amortisseur, canon « Manufrance St Etienne » de 62,9 cm, n° A69035, chocs à la bande à rattraper sinon BE, catégorie C	280/350
83 Fusil de chasse hammerless « ARMUR St Etienne », canons superposés « Vickers » cal 16/70 de 70 cm, crosse pistolet à 37 cm, n° 50936, à nettoyer sinon ABE, catégorie D1	220/250
84 Fusil de chasse hammerless « MIROKU », canons superposés cal 12/70 de 71 cm, crosse anglaise à 35,2 cm plus amortisseur, EM, n° 377 484, à nettoyer, crosse réparée, devant recollé, catégorie D1	130/170
85 Fusil de chasse hammerless « DACTU », bascule jaspée rehaussée de gravures (rinceaux), canons superposés miroir MARLY cal 12/70 de 70 cm, crosse demi-pistolet à 36,5 , n° 11338, BE-TBE catégorie D1	350/450
86 Fusil de chasse « MORGAN », mono détente avec sélecteur, canons superposés cal 410/76 de 71 cm, crosse demi-pistolet à 35,2 cm plus amortisseur, n° T11Y0097, minimales rayures d'usage aux bois sinon BE catégorie D1	600/800
87 Fusil de chasse « WINCHESTER model 99 », mono détente avec sélecteur, canons superposés miroirs cal 12/70 de 71 cm avec bande ventilée large, crosse pistolet à 36 cm, n° K389465, ABE- BE catégorie D1	130/170
88 Fusil de chasse « SAGITTAIRE » par Verney-Carron St Etienne - France, canons superposés cal 12/70 de 70,8 cm, crosse pistolet à 36 cm plus amortisseur, n° 604 729, rayures d'usage aux bois sinon BE catégorie D1	450/550
89 Fusil de chasse bécassier « SUPER LEGER » par Verney-Carron St Etienne - France, canons superposés miroir cal 12/70 de 65,9 cm, crosse pistolet à 35,2 cm plus amortisseur, n° 625 626, rayures d'usage aux bois sinon BE catégorie D1	600/700
90 Fusil de chasse bécassier « BABY-BRETTON » St Etienne - France, canons superposés cal 12/70 de 67 cm avec chokes amovibles, crosse demi-pistolet à 34,4 cm plus amortisseur, n° 24576, avec un choke supplémentaire BE-TBE catégorie D1	400/500
91 Fusil de chasse « SUPER EUROP » par Shapuis France, ouverture par clé inférieur, canons superposés cal 12/70 de 70 cm, crosse demi pistolet à 36 cm , n° 7220, bronzage très atténué sinon ABE, en mallette de transport catégorie D1	150/200
92 Fusil de chasse mixte « BRNO » Made in Czech Republic, model ZH 308, canons superposés n° 3-1100309 cal 12/70 et 7x65 R , crosse pistolet à joue à 37,5 cm, deuxième paire de canons cal 12/70 de 69,5 cm, BE-TBE catégorie C	420/550
93 Carabine à verrou BROWNING modèle X-Bolt, calibre 270 Winchester, magasin amovible, canon de 53,3 cm, monture synthétique noire, avec rails de montage de lunette, n° 54872ZY354, TBE catégorie C	500/600
94 Carabine de chasse à verrou Original MAUSER Werke-Oberndorf, modèle 94, calibre 243 Winchester, avec magasin amovible, canon rayé de 53,6 cm avec hausse et guidon, belle crosse à joue en noyer avec poignée pistolet et couche amortisseur (rayures d'usage minimales sinon BE) n° 94002840, BE catégorie C	600/800
95 Carabine de tir mono coup à verrou « LE PREFEREE », calibre 22 Long Rifle, sur le modèle du fusil LEBEL, tonnerre marqué « BERGERON-St ETIENNE », canon miroir avec hausse et guidon, marqué sur le dessus « spéciale 22 », crosse et fut en bois blond, avec pastille de crosse « LA PREFEREE, adoptée par les sociétés de tir, précision garantie », n°101 478, curseur de hausse absent sinon TBE catégorie C	150/200
96 Carabine à verrou « de jardin » cal 14 mm, canon bronzé de 64,5 cm, marqué « Manufacture d'Armes Stéphanoise J.Gaucher » monture bois à poignée de crosse quadrillée, n°63214, BE catégorie D1	70/80
97 Fusil réglementaire français GRAS transformé chasse, boîtier bronzé marqué « Manufacture d'Armes Tulle Mle 1874 », garnitures acier, canon cal 16 d'origine militaire, de 72,7 cm, marqué « 1875 » et « choke 4 », crosse d'origine raccourcie, avec pastille de bois, baguette de 51 provenant d'un mousqueton Chassepot, ABE catégorie D2	60/80
98 Carabine de chasse à verrou SAUER Made in W.Germany, modèle 200, calibre 270 Winchester, avec magasin amovible, canon rayé de 53,3 cm avec hausse et guidon, belle crosse en noyer avec poignée pistolet et couche amortisseur, n° H16846, BE catégorie C	950/1300
99 Carabine de chasse de précision mono coup RUGER type « Kiplauf », modèle « n°1 », système à bloc tombant avec ouverture par pontet inférieur basculant, cal 7 mm REMINGTON MAGNUM, canon rayé miroir de 63,8 cm, avec rail rapporté, n°134-10319, petites rayures de manipulation au bois sinon BE-TBE catégorie C	750/900
100 Carabine de tir à verrou « ALBRECHT Kind Hunstg Kal 22 LR », canon avec superbes rayures de 53,2 cm, avec hausse réglable de 25 à 200 mètres et guidon sous tunnel, filetage à la bouche sous bague de protection, magasin cinq coups amovible, monture bois vernis, n°680 282, BE-TBE catégorie C	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
101	Fusil de chasse mono canon BAIKAL modèle 18M-M, cal 12-76 « Magnum », épreuve à St Etienne, canon miroir de 72,4 cm, bascule bronzé, ouverture par clef de pontet, monture bois vernis (rayures) sinon ABE, n° 94106989 catégorie D1	150/200
102	Fusil de chasse mono canon « fusil SIMPLEX breveté SGDG », modèle 26 à rempart, cal 12-65, « Manufrance- St Etienne », canon bronzé de 69,7 cm, bascule jaspée, ouverture par pontet basculant , monture bois clair vernis, n° 197 588, avec les documents d'origine, ABE catégorie D1	120/150
103	Fusil de chasse mono canon type SIMPLEX, cal 20 normal choke, fabrication française, breveté SGDG, canon bronzé de 69,8 cm, bascule jaspée, ouverture par pontet basculant , monture bois vernis (rallongée), n° 95 934, à nettoyer sinon ABE catégorie D1	150/200
104	Fusil de chasse hammerless AYA (Aguirre Y Aranzabal) modèle YEOMAN, bascule droite jaspée, canons juxtaposés de 71 cm cal 12-70 , chokés ¼ & ¾, extracteur, crosse anglaise à 36 cm, n° 448 927, ABE catégorie D1	180/250
105	Fusil de chasse hammerless Fusil ROBUST breveté SGDG, Manufrance St Etienne, modèle 222L (canons longs), bascule droite jaspée, canons juxtaposés de 76 cm cal 12-70 , chokés full & ½, extracteur, crosse demi-pistolet à 36,5 cm avec bretelle à enrouleur, n° 753 549, à nettoyer, bronzage atténué sinon ABE catégorie D1	220/260
106	Fusil de chasse à platines WILLIAMSON & SON, percussion centrale par chiens extérieurs sur platines véritables, platines richement gravées de rinceaux et volutes, ouverture par clef entre les chiens, crosse anglaise en noyer vernis, quadrillée avec couche fer et médaillon à graver, détente double sous pontet en fer découpé et gravé (usures), canons juxtaposés damas de 68,3 cm cal 16/65, élégante et fine fabrication fin XIXème, catégorie D2	800/1000
107	Fusil de chasse à platines, fabrication stéphanoise, canons juxtaposés 'JEAN BREUIL » de 70,5 cm cal 16/65, marqués « A.Mulot Armr, 61 rue de Lyon, Paris », percussion centrale par chiens extérieurs sur platines en arrière, ouverture par clef entre les chiens, extracteur, crosse anglaise à 36 cm, n° 11, entièrement refait par un professionnel, BE catégorie D1	220/260
108	Fusil de chasse hammerless ZOLI & RIZZINI Magno V.T. Italy, bascule découpée jaspée, canons juxtaposés de 70,9 cm cal 20/70, marqués « acciaio speciale siau », chokés ¼ & ¾ , ouverture par clef supérieure, extracteur, crosse demi pistolet à 36,5 cm, n° M5647, BE catégorie D1	450/600
109	Fusil de chasse stéphanois, modèle à faux-corps, canons juxtaposés de 68,4 cm cal 16, crosse demi-pistolet plein bois de 36 cm, détente double sous pontet fer, n°194, ABE catégorie D1	120/150
110	Fusil de chasse à platines, SOC.ESPAÑOLA DE ARMAS Y MUNICIONES S.A., platines véritables avec indicateur d'armement, gravées de scènes de chasse au chien d'arrêt, canons juxtaposés miroir de 75 cm cal 12-70, crosse anglaise à 30,5 cm plus amortisseur, n°51649, ABE catégorie D1	400/500
111	Fusil de chasse à platines, ROBLIN, numéro 2 d'une paire, fabrication de luxe, platines véritables entièrement gravées de bouquets et rinceaux, gravées « ROBLIN », canons juxtaposés miroir de 70,5 cm cal 20, crosse anglaise « plein bois » en noyer choisi à 35,5 cm avec sécurité de sous garde et plaque monogrammée, sans numéro apparent, ABE catégorie D1	550/700
112	Fusil de chasse hammerless stéphanois, canons juxtaposés « JEAN BREUIL » de 68 cm cal 16-65, maqués sur le dessus « Fni par Gastinne–Renette à Paris », bascule droite, détente double sous pontet fer découpé, crosse anglaise plein bois à 32,8 cm, n°139 515, à nettoyer sinon ABE, catégorie D1	150/250
113	Fusil de chasse IDÉAL, modèle n°314 , « fusil IDÉAL breveté dans tous les pays », « Manufacture française d'armes et cycles de St-Etienne », canons juxtaposés miroir de 69,8 cm cal 12-70 , crosse anglaise en noyer sélectionné à 35,5 cm plus amortisseur, avec bretelle à enrouleur, ouverture par clef sous pontet, n° 71367, ABE catégorie D1	1100/1500
114	Fusil de chasse hammerless FORGERON, canons juxtaposés de 70 cm cal 12-65, éjecteurs, bascule droite jaspée, crosse anglaise plein bois à 36,5 cm, n° 3066, fabrication belge de qualité, BE, catégorie D1	900/1300
115	Fusil de chasse hammerless, canons juxtaposés de 70,2 cm cal 28-65, extracteur, bascule droite jaspée, sureté automatique à l'ouverture, crosse anglaise plein bois à 36,5 cm (rallongée), n° 3070, fine fabrication belge, BE, catégorie D1	1400/1800
116	Fusil de chasse hammerless, canons juxtaposés de 68,4 cm cal 410, self-opening, extracteurs, bascule droite gravée de bouquets et rinceaux, sureté automatique à l'ouverture, crosse anglaise à 36,5 cm avec couche corne, n° 920-3437, élégante fabrication liégeoise, ABE, catégorie D1	1300/1600
117	Fusil de chasse François SOLEIHAC St Etienne, système type Darne, fabrication stéphanoise, mécanisme richement gravé de rinceaux et bouquets, canons de juxtaposés cal 16/65 de 68 cm, détente double sous pontet gravé, crosse demi-pistolet à 35,5 cm, n° 35567, bronzage atténué sinon ABE catégorie D1	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
118	Fusil de chasse DARNE, modèle R10, mécanisme jaspé et vernis, canons de juxtaposés cal 20 de 68 cm, détente double sous pontet gravé, crosse demi-pistolet à 36,5 cm, avec couche au logo « le fusil DARNE St Etienne Paris made in France », n° BB622, ABE catégorie D1	380/480
119	Fusil de chasse à platines BERETTA, modèle S.3., platines véritables entièrement gravées de bouquets et rinceaux, canons superposés miroir « boehler antinit steel » de 70,8 cm cal 12-70, avec bande ventilée large entièrement guillochée, crosse anglaise en noyer choisi à 35 cm plus amortisseur, n° 35675, en mallette d'origine, BE, catégorie D1	3600/4200
120	Fusil de chasse à platines MERKEL frères, made in GDR, modèle 126E, véritables platines avec indicateurs d'armement, gravées de rinceaux, canons juxtaposés miroirs de 71 cm cal 12/70, crosse anglaise à 35,2 cm plus amortisseur, n° 750 524, traces d'usages minimales sinon BE catégorie D1	1500/1800
121	Fusil de chasse hammerless par BOUCHER à Saint-Etienne, bascule découpée gravée de rinceaux et jaspée, marquée « BOUCHER » sur une face et « St Etienne » sur l'autre, canons juxtaposés miroirs de 70 cm cal 12/70, crosse demi pistolet à 34,7 cm plus amortisseur, n° 6290, un petit manque au devant, traces minimales d'usage sinon BE catégorie D1	1200/1500
122	Fusil de chasse « slug » spéciale bécasse et tir à balle, par BRUCHET St Etienne, système Darne, mécanisme artistiquement gravé d'une hure de sanglier et de deux bécasses, gravure par RIPAMONTI, canons juxtaposés miroirs cal 12/70 de 60,5 cm avec hausse et guidon, canon droit rayé, crosse demi pistolet à 38,5 cm avec couche quadrillée en corne noire, devant large « queue de castor », n° 8 B 187, TBE, catégorie C	2500/2800
123	Fusil de chasse WILMART fabriqué à Liège, mécanisme à faux-corps, canons juxtaposés rebronzés de 70 cm cal 12 /70, extracteur, crosse anglaise à 34,2 cm plus amortisseur, n° 28828, BE catégorie D1	1000/1200
124	Fusil de chasse DARNE, modèle P18, mécanisme richement gravé de rinceaux et bouquets, canons de juxtaposés cal 12/65 de cm, pontet marqué des initiales « MA » en lettres dorées entrelacées, crosse anglaise en noyer à 36 cm avec couche corne quadrillée, n° 52196, BE catégorie D1	1000/1400
125	Fusil de chasse Idéal n°3, Manufacture française d'armes et cycles de St Etienne, Fusil Idéal breveté dans tous les pays, canons juxtaposés de 70 cm cal 12/70, ouverture par clef de pontet, bascule gravée de rinceaux et bien marquée « IDÉAL » et « N°3 », crosse demi-pistolet à 35,5 cm plus amortisseur, avec bretelle à enrouleur (d'origine, au numéro de l'arme), n°59234, BE	1700/2000
126	Fusil de chasse DARNE, modèle V19, mécanisme à grande clef et richement gravé de rinceaux et bouquets, obturateurs, canons de juxtaposés de 70 cm cal 16/70, crosse demi-pistolet à 37 cm plus amortisseur, n° 7S11, BE catégorie D1	1500/1800
127	Fusil de chasse DARNE, modèle V21, mécanisme à grande clef et richement gravé de rinceaux et bouquets, obturateurs, canons de juxtaposés miroirs de 68 cm cal 16, crosse demi-pistolet à 35,7 cm plus amortisseur, n° 3Y785, BE catégorie D1	1700/2000
128	Fusil de trap BERETTA modèle ASE 90, bascule à verrou transverse, polie blanc avec logo PB rehaussé à l'or, mono détente, canons superposés miroirs de 75 cm cal 12/70 avec large bande ventilée large, crosse pistolet à 37,3 cm plus amortisseur, en mallette d'origine avec notice et baguette, n° AD2703N, BE catégorie D1	3000/3500
129	Fusil PERAZZI, modèle MX8, massive bascule bronze noire marquée « PERAZZI MX8 » en lettres dorées, bloc mono-détente amovible, canons superposés miroir de cm 71,7 cm cal 12/70 à bande ventilée large, chokés ¾ & ¼, éjecteurs, crosse pistolet à busc à 34 cm plus amortisseur, n° 79769, en mallette d'origine, BE-TBE, catégorie D1	3000/3500
130	Fusil de chasse hammerless, fabrication italienne soignée, bascule finition argent décorée de rinceaux, bécasses et perdreaux, détente double, canons juxtaposés de 68 cm cal 20-76, crosse anglaise à 33 cm plus amortisseur, n° 1025, BE-TBE catégorie D1	700/900
131	Fusil de chasse hammerless, fabrication stéphanoise « HÉLICE » marque déposé, bascule droite finition jaspée, détente double, canons juxtaposés « GALLIA » de 67,8 cm cal 20, crosse demi-pistolet à 33 cm plus amortisseur, avec bretelle à enrouleur, n° 2727, BE-TBE catégorie D1	800/1000
132	Ensemble de matériel de rechargement pour un chasseur outils recalibreurs, amorces, dont.... On y joint une douille d'obus	30/40
133	Viseur point rouge BUSHNELL TROPHY, waterproof, 1x30 mm, AB 73-0130, complet avec boîte et notice	80/120
134	Viseur Electro-Dot prêt à monter avec colliers	80/120
135	Viseur AIMPOINT 5000, complet en boîte, avec pile de rechange et accessoires (fonctionnel)	120/150
136	Viseur NIKKO STIRLING modèle XT3	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
137	Ensemble de cinq boites de 10 cartouches calibre 16 SPALEK à broche en très bon état, pour fusil type Lefauchaux, on y joint une dizaine de cartouches anciennes en vrac catégorie D2	10/20
138	Revolver type BRITISH BULLDOG, plaquettes bois strié, complet, à restaurer, ME catégorie D2	40/60
139	Pistolet de voyage à coffre, à percussion, fort canon rayé dévissable à la main cal 14 mm, coffre gravé de rinceaux et motifs feuillagés, détente escamotable gravée, crosse de style renaissance en corne noire (fêle à la base) avec pommeau en losange, crosse à recoller sinon BE catégorie D2	60/80
140	Revolver à broche, cal 7 mm, détente repliable, complet, mécanisme à réviser, catégorie D2	50/60
141	Revolver type BRITISH BULLDOG, détente repliable, complet, plaquettes bois strié, mécanisme à réviser sinon BE catégorie D2	60/80
142	Revolver d'alarme M38 Compact, cal 35, oxydé, à restaurer, mécanisme à réviser, catégorie D2	20/30
143	Revolver d'alarme VANGUARD, fonctionnel, ABE, catégorie D2	20/30
144	Carabine de jardin à verrou tonnerre marqué « Carabine Francia » cal 9 mm Flobert, n° 48280, BE Catégorie D2	40/60
145	Fusil de chasse hammerless MAC (Manufacture d'armes de Châtellerault), n° A189, canons juxtaposés cal 12 de 68 cm demi choke et choke, crosse demi-pistolet à 36 cm, détente double, extracteur, bronzage atténué, à nettoyer, ABE Catégorie D1	70/90
146	Fusil de chasse à platines de fabrication stéphanoise, n° 3479, canons juxtaposés cal 16-65, extracteur, percussion centrale par chiens extérieurs sur platines, ouverture par clé entre les chiens et verrou transverse, crosse demi pistolet avec couche corne, complet, à nettoyer catégorie D1	60/80
147	Fusil de chasse à broche, canons juxtaposés damas cal 16 à broche, chiens sur platines en arrière gravées, ouverture par clef inférieure (à redresser), détente double sous pontet volute, crosse anglaise à couche fer, complet, fonctionnel, ABE catégorie D2	50/90
148	Fusil de chasse à percussion, canons juxtaposés cal 16, platines en arrière, crosse anglaise, traces d'oxydation ancienne, catégorie D2	80/100
149	Fusil de chasse mono canon, à percussion, cal 20, platine à corps plat gravée, canon à pans puis rond dans sa longueur avec guidon laiton, crosse à la hure de sanglier (restaurée) avec couche fer, pontet fer gravé se terminant en décor floral à l'avant, baguette fer tête de clou, complet, mécanisme à réviser, EM catégorie D2	30/50
150	Fusil de chasse RAPID de Manufrance, canon rayé de 69 cm cal 12-70, mécanisme de rechargement par tringle « à pompe », crosse pistolet à 35 cm avec bretelle à enrouleur, n° 62055, ABE-BE, catégorie C	500/600
151	Fusil de chasse FABARM, modèle SDASS WATERFFOWL, fabrication italienne, finition camouflée « roseaux », canon rayé de 73,5 cm cal 12-70 avec bande ventilée et choke amovible, mécanisme de rechargement par tringle « à pompe », avec extension de magasin, crosse pistolet à 33,7 cm plus amortisseur, n° IT15 PM023142, jamais servi, TBE, catégorie C	900/1000
152	Fusil réglementaire français GRAS modèle 1874, transformé chasse, canon cal 12 de 71 cm avec hausse et guidon, n° H51848, crosse d'origine diminuée et réparée, EM catégorie D2	40/60
153	Fusil réglementaire français type chassepot, transformé chasse, canon cal 12 de 84,5 cm avec hausse et guidon, crosse d'origine dans sa configuration d'origine, à nettoyer catégorie D2	60/80
154	Fusil réglementaire modèle 1866 Chassepot, n°F1764, tonnerre marqué « St Etienne Mle 1866 », canon miroir daté « S.1871 », poinçonné et marqué ME, avec hausse et guidon, tenon de baïonnette matriculé, crosse avec cachet de bois daté septembre 1871, et matriculée M1764, toutes garnitures acier bien poinçonnées, complet avec sa baïonnette au numéro du fusil, lame bien gravée St Etienne juin 1871, matriculée M1764, de même que le fourreau, ensemble en très bel état devenu rare, catégorie D2	900/1200
155	Carabine de gendarmerie Gras à garnitures laiton, canon rayé cal 11 (oxydé, à nettoyer), boîtier marqué « Manufacture d'armes Tulle M1874 M80 », crosse d'origine restaurée (traces de clous typiques des modifications faites en Afrique du Nord, peut être une arme faisant partie des lots cachés par Henri de Monfreid lors des ses tribulations) restauré, fonctionnel, catégorie D2	250/300
156	Carabine réglementaire française, tonnerre marqué « Manufacture d'armes St Etienne, Mle 1866-74 M80 » canon rayé cal 11 mm (oxydé à nettoyer), monture bois blond restaurée, toutes garnitures laiton poinçonnées, avec hausse et tenon de baïonnette, arme restaurée, catégorie D2	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
157	Baïonnette « Rosalie » Mle 1886-93, poignée maillechort, avec quillon, belle lame quadrangulaire, traces d'oxydation au fourreau, sinon ABE catégorie D2	40/60
158	poignard de ceinture, manche os et corne en couches successives avec décor, pommeau et garde laiton, lame courbe à arrête médiane décorée de calligraphies orientales, fourreau laiton ouvragé, péninsule arabe, XIXème, LT 27,5 cm, ABE Catégorie D2	30/50
159	2 couteaux de ceinture, lame droite, manche bois, fourreau bois gainé de cuir, Syrie, XIXème Catégorie D2	20/40
160	Baïonnette britannique, lame de 30,2 cm à double tranchant, marquée au ricasso de la couronne et 1903 et 11 Q2, et de l'autre côté Sanderson Sheffield, broad arrow et poinçons, plaquettes bois, pommeau marqué 41.D 612, LT 41,2 cm, SF, à nettoyer catégorie D2	20/40
161	Baïonnette système Mauser, modèle 1909 pour l'armée argentine, fabrication « Weyersberger Kirschbaum & C° Solingen » superbe lame de 30,9 cm, fourreau bronzé au numéro, LT 53,8 cm, TBE catégorie D2	40/70
162	Baïonnette système Mauser 98, finition chromée postérieure, plaquettes et vis changés, poinçonnée BK au ricasso, poinçon sous couronne, LT 43,1 cm EM catégorie	10/20
163	Baïonnette système GRAS 1874, lame de 52,1 cm gravée « Mre d'Armes de Tulle Mars 1879 », oxydation au quillon, LT 64,4 cm, SF, catégorie D2	30/50
164	Baïonnette allemande système Mauser, lame de 25,3 cm par ALEX COPPEL SOLINGEN, poinçonnée au dos plat 88 sous couronne (1888), paquettes bois clair rivetées, fourreau cuir à deux garnitures fer poinçonnées, matriculé 123. R.E. 1.77. , LT 41,3 cm, ABE-BE catégorie D2	50/80
165	Baïonnette allemande ; modèle de sortie, superbe lame de 24,8 cm avec logo fabricant Original Eickorn, (écureuil à l'épée) monture chromée à plaquettes diamants, fourreau peint en noir , LT 39,8 cm, (quelques écailles à la peintures) sinon BE-TBE catégorie D2	60/90
166	Baïonnette allemande Mauser modèle 98/34, plaquettes bakélite brune et tôle pare flamme, lame bronzée intouchée datée 41cof, fourreau tôle d'acier matriculé 5550, au même numéro que la baïonnette, avec porte épée cuir daté 1940, oxydation à nettoyer, catégorie D2	50/80
167	Couteau de ceinture dit Koumya, manche bois, fourreau en laiton repoussé, fabrication XXème, LT 39 cm, ABE	20/30
168	Couteau de chasse, lame à cran d'arrêt sur le côté, marquée INOX, plaquettes de poignées effet corne, LT déplié 27 cm, à nettoyer, ABE , catégorie D2	20/40
169	Pistolet à silex, décoratif, souvenir de voyage, LT 34 cm	20/40
170	couteau pliant, manche en buis tourné, virole laiton, lame fer de 18,5 cm (oxydation ancienne nettoyée), LT déplié 41 cm, France mi XIXème, ABE Catégorie D2. Catégorie D vente libre à personne majeure.	30/50
171	scie pliante, manche en buis tourné, virole fer, lame fer de 23 cm à 56 dents, LT déplié 47 cm, France mi XIXème, légère oxydation sinon BE Catégorie D2 Catégorie D vente libre à personne majeure.	40/70
172	Pistolet à percussion, canon rayé damas à pans avec guidon, cal 9 mm, chien à corps plat et platine en arrière gravée de rinceaux et marquée « COTTE », (crête de chien abs), mécanisme fonctionnel, crosse en bois blond (fêles), toutes garnitures en maillechort finement gravées, détente fer sous pontet se terminant en bouquet à l'avant, calotte ronde formant réserve à capsules, baguette abs, époque mi XIXème, à restaurer, LT 30 cm, catégorie D2	30/50
173	Pistolet d'alarme allemand, modèle « Gas-Alarm-Pistole », modèle SM10, dans sa boîte d'origine avec notice et écouvillon, TBE, on y joint un pistolet d'alarme fabrication « EM-GE » modèle 6D, dans sa boîte d'origine avec lame-magasin, TBE, 2 pièces catégorie D2	20/40
174	Lunette de tir modèle BUSHNELL 3X-7X CUSTOM 22, réticule « croix », avec embases de montage, BE on y joint deux modérateurs de son de marque « Armes-UNIQUE-Hendaye-BP-France », neufs, en boîte d'origine, TBE 3 pièces	30/50
175	Poignard malais dit KRIS, lame en acier Pamor de 36,5 cm, garde bois, poignée bois sculptée (fêles), fourreau bois recouvert de laiton à décor repoussé, LT 49,5 cm, ABE, époque fin XIXème, catégorie D2	30/50
176	Paire de sabres, gardes tourmentées à décors argentés de motifs feuillagés, poignées os, pommeaux à têtes de monstres argentées, lame de 64,5 cm, légèrement courbes, fourreaux bois à trois garnitures argentées, à motifs de dragons et feuillages, bois incrustés de nacre, (réparations, fêles, manques) à restaurer sinon bonne présentation, LT 93,5 cm, Indochine fin XIXème, catégorie D2	120/160

Ordre	Désignation	Estimation
177	Sabre, lame courbe à bout rond de 52,2 cm, poignée bois à deux garnitures argentées, LT 91 cm, ABE, Indochine XIXème, catégorie D2	40/70
178	Ensemble de trois javelines, (98, 99, 100 cm) lames en feuille de sauge, futs bois avec talons acier, Afrique XXème, BE catégorie D2	30/50
179	Ensemble de quatre sagaies, (137, 138, 140, 140 cm) lames en feuille de sauge, futs bois avec talons acier, Afrique XXème, BE catégorie D2	40/60
180	fleuret moucheté, pommeau doré en forme d'urne, poignée en galuchat (filigrane rompu), garde ajourée en bronze doré, lame quadrangulaire (légèrement cintrée) signée de Solingen, XIXème, ABE Catégorie D2.	15/30
181	Epée d'officier, monture laiton « pas d'âne » à une branche de garde et quillon boulé, plateau double coquille, fusée à fort filigrane double, pommeau au mascaron et représentant une scène de femme à l'enfant, lame triangulaire de 75 cm, marquée de chaque côté « Giverne m fourbisser des deux compagnies des Mousquetaires rue vieille Bouclerie à l'épée Royal à Paris »SF, lame probablement remontée, France époque XVIIIème	150/200
182	Épée d'officier, lame triangulaire de 80 cm, gravée de motifs floraux, monture laiton à une branche de garde, pommeau au casque empanaché, fusée oblongue à filigrane double, SF, fêles au plateau sinon ABE France époque premier Empire catégorie D2	80/150
183	Sabre briquet, poignée laiton à 26 torons et une branche de garde, quillon boulé, branche marquée « METZ », lame à dos plat de 58 cm, époincée, traces d'oxydation, SF, XIXème catégorie D2	40/60
184	Epée sur le modèle 1816, clavier avec caducée au serpent d'Asclépios entouré de feuilles de chênes et de lauriers, contre-clavier à pompe (à graisser), garde laiton à une branche à (déformation) et pommeau boule, fusée filigranée, lame à double gorge sur la moitié de 79 cm (oxydation) et fourreau de complément, oxydé, à restaurer, France époque XIXème catégorie D2	60/80
185	Epée sur le modèle 1816, clavier à la couronne de feuilles de chênes sur drapeaux, contre-clavier à retroussis décoré de volutes et rosace, garde laiton à une branche et pommeau boule, fusée corne (fêles), filigrane abs, lame à double gorge sur la moitié de 78,5 cm (oxydation) signée Coulaux à Klingenthal, SF, à restaurer, France époque XIXème catégorie D2	60/80
186	Epée sur le modèle 1816, clavier à l'aigle sur foudres de Mercure, contre-clavier à pompe, garde laiton à une branche et pommeau boule, fusée finement filigranée, lame à double gorge sur la moitié de 70 cm (oxydation) et fourreau cuir à deux garnitures laiton, lame à nettoyer sinon ABE, France époque Second Empire catégorie D2	100/150
187	Sabre modèle 1845, monture laiton à une branche, restes de dorure, plateau ajourée, quillon recourbé et ciselé, fusée bois filigranée (ME), lame à large gorge, fourreau (oxydé) à un bracelet de bélière, France fin XIXème, EM catégorie D2	60/90
188	Sabre modèle 1845, monture laiton à une branche (à refixer), fusée corne (filigrane abs) quillon recourbé, lame à large pan signée Klingenthal, fourreau cuir à deux garnitures laiton (usures, raccourci, à restaurer) bouterole laiton à boule fer, EM France début XIXème, catégorie D2	70/100
189	Sabre d'officier de cavalerie mle 1822, monture laiton à une branche principale et deux branches secondaires, marquée « AM » sous le plateau, fusée bois, filigrane abs, belle lame poinçonnée et signée Coulaux Cie Kliengenthal, fourreau fer à un bracelet de bélière (nickelage postérieur), ABE, France fin XIXème, catégorie D2	140/180
190	Epée d'officier de marine sur le modèle 1837, pommeau à longue queue décoré de coquilles, garde à une branche au décor de cordage, dorure présente, fusée corne noire, quillon au dauphin, belle lame marquée Coulaux Kliengenthal France (taches sans gravité à nettoyer, fourreau tôle d'acier recouvert de cuir (manque important) à trois garnitures laiton, chape à l'ancre, bouton en coquille, bouterolle en lyre asymétrique à décor de coquille, à restaurer France début XXème catégorie D2	90/150
191	Ceinturon porte sabre pour officier de marine, crochet de plaque abs, France époque début XXème, EM, usures, manques, à restaurer	30/50
192	Sabre droit pour officier, lame droite marquée au ricasso « L.KRAEMER, 6 R FILLES CALVAIRE PARIS » garde laiton à cinq branches, pommeau à longue queue, gravée aux initiales du propriétaire, fusée corne filigranée, fourreau fer à un bracelet de bélière, oxydé, à nettoyer, France début XXème catégorie D2	70/100
193	Sabre droit pour officier, lame droite à pan central, garde maillechort à cinq branches et quillon boulé, pommeau à longue queue (à redresser), fusée corne (petit manque), avec dragonne noire à gland or, fourreau fer à un bracelet de bélière, oxydé, nickelage postérieur, à nettoyer, France début XXème catégorie D2	70/100

Ordre	Désignation	Estimation
194	Sabre pour officier modèle 1882, lame droite à gorge central marquée au ricasso « Manufacture nationale d'armes de Châtellerauld juin 1915 Offer d'Infrie Mle1882 E « et poinçons « J « et » C », , garde maillechort à quatre branches et quillon boulé, pommeau à longue queue, fusée corne filigranée, fourreau fer à un bracelet de bélière, BE, France début XXème catégorie D2	80/120
195	Sabre pour officier, fabrication allemande, lame droite (verniss) avec logo de la firme AlCoSo (balance) et poinçons de réception sous couronne, garde fer ajouré (verniss), fusée bois, calotte à longue queue décorée d'une palme, fourreau fer à deux garnitures (oxydé, repeint en gris) EM, Allemagne début XXème, catégorie D2	80/100
196	Sabre pour officier, fabrication allemande, lame droite (verniss) avec logo de la firme W.K.C. (casque empanaché) et poinçons de réception sous couronne, garde fer ajouré (verniss), fusée bois, calotte à longue queue décorée d'une palme, fourreau fer à deux garnitures (oxydé, repeint en gris) EM, Allemagne début XXème, catégorie D2	80/100
197	Dague de vénerie, lame à double gouttière de 54,5 cm par Coulaux à Kliengenthal, croisière laiton à deux branches, fusée en corne noire avec pommeau laiton, fourreau en cuir noir à deux garnitures laiton, LT 69,5 cm, BE France époque Second Empire catégorie D2	450/550
198	Pistolet réglementaire modèle AN 9-XIII, platine à silex remise en configuration d'origine, marquée Mre IMP de St Etienne et poinçonnée « J » sous couronne, canon de 200 mm marquée "C.1810 et « B » sous couronne, queue de canon marquée « Mle AN9 », crosse bien marquée 1810, toutes garnitures laiton poinçonnées « P » sous couronne de même que la bride de crosse acier, baguette abs, à nettoyer sinon ABE catégorie D2	450/550
199	Pistolet réglementaire modèle AN 13, platine à silex T.Percussion, canon de 200 mm, toutes garnitures laiton poinçonnées, baguette abs, fêle à la crosse, à nettoyer, EM catégorie D2	400/500
200	Pistolet réglementaire modèle 1816, Platine à silex T.Percussion marquée « St Etienne Mfre Royale, canon de 200 mm et queue de canon bien marquée M.1816, crosse matriculée et poinçonnée « B » sous couronne, baguette abs, une vis changée, corrosion, fêle au bois, à restaurer catégorie D2	400/500
201	Pistolet réglementaire français Mle 1822 T Bis, platine T.Percussion marquée « Mre Rle de Mutzig » et poinçonnée « S » sous couronne, queue de canon bien marquée « 1822 T bis », toutes garnitures laiton poinçonnées, canon rayé millésimé 1822, « C de 17,6 A » (pour la modification par rayures), crosse et baguette bien matriculés 1175, complet, à nettoyer, ABE catégorie D2	450/550
202	Revolver à percussion STARR double action modèle réglementaire 1858 cal 44 n°12676, flanc droit marqué STARR PATENT .JAN.15.1856 et flanc gauche marqué STARR.ARMS.C°.NEW.YORK, barillet à 6 chambres, plaquette lisse en une pièce d'origine avec marquages des contrôleurs militaires (à droite CSL et à gauche ABB) nombreux poinçons B et R dans un ovale, finition nickelée postérieure, traces de corrosion ancienne, ABE catégorie D2	900/1300
203	Rare revolver COLT POCKET Mod 1848 baby dragoon cal 31 à percussion, maqué « COLTS PATENT » sur le flanc gauche, n° 8449, barillet à cinq chambres, marqué « COLTS PATENT », numéroté et entièrement gravé de scènes équestres, pontet laiton numéroté, canon octogonal marqué sur le pan supérieur « ADRESS SAML COLT NEW YORK CITY », plaquettes bois d'origine, belle présentation, ABE catégorie D2	1000/1400
204	Important revolver double action BEAUMONT ADAM'S Mod 1856 à percussion, bâti marqué « ADAM'S PATENT », sureté sur la flanc droit bloquant le barillet, barillet à cheminées à cinq chambres, canon octogonal avec belles rayures, refouloir à levier sur le côté gauche du canon, superbe finition bleu profond, plaquette de crosse en noyer quadrillé diamant, n° 31208 cal .54 BORE (.442) fabrication britannique « Calisher and Terry » Birmingham BE catégorie D2	1200/1600
205	Fusil de chasse mono canon T.Percussion, platine à corps plat, canon à pans puis rond cal 16 dans sa longueur avec guidon, garnitures acier et cuivre, détente sous pontet se terminant en urne flamboyante à l'avant, cheminée absente, France XVIIIème, réparations à la crosse, ME, pour les pièces, Catégorie D2	20/40
206	Fusil de chasse mono canon à percussion, platine en arrière gravée en damier, détente sous pontet volute, canon à pans puis rond de 90 cm, crosse réparée, EM Catégorie D2	30/50
207	VERNE et LAURIE : L'épave du Cinthya. Hetzel, 1885. In-8 percaline rouge éditeur, plat à la fougère verte, tranches dorées (rousseurs, dos passé et gauchi, petits accrocs et défauts à la toile) Dessins de Georges Roux.	50/60
208	ROUSSEAU (J.-J.) : Les Confessions. Barbier,1846. Grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos lisse orné (passé, petites épidermures, rousseurs) Belle édition illustrée de vignettes tirées sur chine appliqué par Jehannot, Baron, Nanteuil, Laville, Girardet, etc	50/60

Ordre Désignation	Estimation
209 VERNE (J.) : Michel Strogoff. Hetzel, Sans date. Grand in-8 toile rouge éditeur, dos au phare, premier plat à un éléphant, tranches dorées. (légères rousseurs) Dessins de Férat gravés par Barbant dont hors textes en couleurs. Bel exemplaire	150/180
210 VERNE (J.) : Réunion de 3 vol. en éditions Hetzel mauvais état : -Bourse de voyage, dos au phare, plat au Globe doré ; -Vingt mille lieues sous les mers, dos au phare, plat à un éléphant ; Aventures du capitaine Hateras, dos au phare, plat au globe doré ; On joint : Scott : Ivanhoé, F. Didot, 1880, plat personnalisé (état moyen)	150/180
211 GAUTHEROT (G.) : L'épopée vendéenne. Tours, Mame, sns date. Grand in-8 cartonnage crème illustré d'une fleur de lys dorée sur le premier plat, tranches dorées. Ouvrage illustré de 125 gravures dont 10 héliogravures et une carte en couleurs. Légères rousseurs sinon bon exemplaire.	50/60
212 Porte-Feuille Ichnographique de Victor Louis, précédé d'une notice architecturale sur le Grand Théâtre de Bordeaux. Paris, et Bordeaux, Carilian Goery, 1828. in-8 : 2 ff. , 135 pp. ; 13 planches dépliantes (assez fortes rousseurs deux déchirures sans manque, une déchirure scotchée, une planche détachée). demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, pièce de titre maroquin noir (quelques petits frottements, dos insolé - reliure de l'époque). Est joint une L. a. s. signée du directeur des Théâtres de Bordeaux, Laffargue du 28 sept. 1845, à propos de la location d'un orgue.	60/80
213 GUIZOT (Mme) : Histoire de France. Hachette et Cie, 1877. 4 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, plats richement ornés d'un décor doré et noir personnalisé, tranches dorées (Magnier). Une coiffe et coins frottés, quelques traces d'humidité dont sur bord du premier plat du tome 1 et légères rousseurs)	100/120
214 HERBELOT : Bibliothèque orientale ou dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient. Maestricht, Dufour et Roux, 1776. In-folio demi-marroquin rouge, dos à nerfs (rel. début XXe s., coiffes, coins et coupes frottés, découpe sur la page de titre, probablement pour ôter un cachet ou un ex-libris, légères rousseurs, manque le faux titre). Complet du supplément, relié à la suite. 952 et 280 pages.	200/300
215 LA FONTAINE (J.de) : Fables. Garnier Frères, 1868. Grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. Edition illustrée par Grandville. Légères rousseurs, pâle mouillure dans les angles et la partie inférieure de l'ouvrage.	50/60
216 La France au Pays Noir. Campagne du Dahomey. 1890-1892. Société Anonyme de Publications Périodiques, 1895. In-folio toile rouge éditeur (usée, mouillures sur la toile, dos en partie décousu, rousseurs)50/60 Nombreuses illustrations dans et hors texte. Exemplaire modeste mais solide et complet.	50/60
217 RICORD : Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens. Rouvier, sans date. In-4 demi-veau à petits coins d'ép. (reliure très usée avec manques, rousseurs) Texte et 12 belles planches en couleurs. Cachet ex-libris de la Médical Library de Fort Pitt avec une annotation manuscrite : « Presented by Dr C. Macartney, ass. Chirurgien 77 Rég. Le 25/8/48. Exemplaire incomplet.	100/150
218 Album de MONOGRAMES. Un vol. in-4 oblong toile d'ép. (usée). Album publié par Fortin : gravures de chiffres et armoiries. 45 pages, pas toujours complètes...qq. pièces identifiées au crayon.	100/120
219 HUGO (V.) : Les Misérables. Edition populaire illustré, sans page de titre...5 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné (un peu passé, légères rousseurs)	30/40
220 CORNEILLE (P.) : Œuvres. Lheureux, 1822. 5 vol. in-8 basane mouchetée verte d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées (dos passé, coins émoussés, rousseurs) Portrait de Corneille en frontispice.	20/30
221 Voyages de Gulliver. Kra, 1929. 4 vol. grand in-8 broché (dos un peu passé avec qq. accrocs) Edition illustrée de compositions coloriées au pochoir par Touchet. 1/700 sur Rives. Ex. frais. Paris, Kra, 1929. 4 volumes. Brochés (un dos cassé). Sur vélin de Rives.	60/80
222 DORGELES (R.) : Les Croix de bois. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1947. In-8 broché placé dans un étui cartonné, chemise à dos de basane noire (passée, qq infimes rousseurs) Belle édition illustrée de lithographies en couleurs par Mathurin Méheut.	60/80
223 JULLIAN (C.) : Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Féret et Fils, 1895. Grand et fort in-4 demi-chagrin rouge à coins d'ép., dos à nerfs, couv. cons. (qq. rousseurs, piqûres et réparations aux planches dépliantes). Bon exemplaire.	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
224	CLAIRAUT : Eléments de géométrie. David fils, 1741. In-8 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, légères rousseurs) Exemplaire illustré de 13 planches dépliantes (sur 14, manque la pl. 7)	30/40
225	ENFANTINA : Réunion de deux albums grand format illustré en état moyen : - Montorgueil : les trois couleurs, imagé par JOB. -HANSI : L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants.	50/60
226	FOURET "Le cuisinier Royal" 1820 1 volume 3 planches sur 9	100/120
227	(MOSSA) // Albert SAMAIN Hyalis. Ferroud, 1918. 3ème grand papier, sur Japon, avec deux états dont un noir avec remarque.	100/120
228	(MOSSA) // Albert SAMAIN Xanthis. Ferroud, 1920.(déboîté). 3ème grand papier, sur Japon, avec deux états dont un noir avec remarque.	70/80
229	Jules VERNE La Chasse au Météore. Le Pilote du Danube.(1908). légèrement déboîté, petits accrocs en queue du dos, petits frottements au dos, charnière intérieure supérieure fendue, deux coins frottés. Cartonnage éditeur à l'éventail et à un éléphant, dos au phare.	100/150
230	Jules VERNE Les Naufragés Jonathan. (1909). Des rousseurs. Légèrement déboîté, dos légèrement insolé. Cartonnage éditeur à l'éventail et à un éléphant, dos au phare.	100/150
231	ROLLIN : Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens, etc...Veuve Estienne, 1740. 13 tomes en 14 volumes in-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges (quelques accidents aux coiffes, coins et mors, qq. cahiers roussis) Bon exemplaire bien complet de ce classique.	120/150
232	Un lot de trois Pleiades dont deux de Alain PROPOS et une de Tolstoï	60
233	CERVANTES : Don Quichotte. Editions du Rameau d'Or, sans date. 4 vol. grand in-8 maroquin marron, dos à gros nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, étui bordé réunissant les 4 vol. (étui usé, dos un peu passé, coiffes et coins frottés) Edition illustrée de compositions dans le texte de Jacques Touchet, coloriées à la main. Frais.	150/200
234	Jules VERNE Le Secret de W. Storitz. Hier et Demain. 1910.rousseurs. Légèrement déboîté, dos légèrement insolé, très menu accroc en pied, un coin frotté. Cartonnage éditeur à l'éventail et à un éléphant, dos au phare.	100/150
235	HUGO (V.) : Les Misérables. Pagnerre, 1862. 10 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné (coins émoussés, lég. rousseurs). 8ème édition.	80/120
236	PAYER : L'Expédition du Tegetthoff. Voyage de découvertes. Hachette et Cie, 1878. Grand in-8 demi-chagrin vert d'é., dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure usée, lég. rousseurs). Ouvrage illustré de 68 gravures sur bois et d 2 cartes.	50/60
237	VIVENS : Nouvelles recherches sur les encombrements toujours croissants de la Garonne inférieure et de la Gironde. Bordeaux, Faye, 1840. In-8 demi-basane brune d'ép. (coiffes et coins usés, dos et coupes frottés)	50/60
238	VARIN (E.) : L'Empire des légumes. De Gonet, sans date. Grand in-8 demi-chagrin vert à coins d'ép., dos lise orné (coiffe de tête, coins et coupes usés, rousseurs) Célèbre satire sociale, illustrée d'un frontispice et de 24 planches en couleurs.	200/300
239	FERTIAULT (F.) : Les amoureux du livre. Claudin, 1877. Grand in-8 demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Smeers) lég. rousseurs. Illustré de 16 eaux-fortes de Jules Chevrier. Ouvrage tiré à 120 exemplaires sur grand vergé.	60/80
240	LAMARTINE (A. de) : Méditations poétiques. Gosselin Cie et Furne Cie, 1837. 2 vol. in- 8 demi-chagrin brun à coins d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, légères rousseurs) Edition originale en reliure signée (Boetsh ?) d'époque.	150/180
241	Agrégé de la vie des plus fameux peintres...De Bure l'aîné, 1745. 2 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coins usés, qq. mors fendus) Illustré de nombreux portraits gravés dans le texte. Légères rousseurs mais exemplaire bien conserv. Ex-libris imprimé du dédicataire, monseigneur ORRY, contrôleur Général des Finances.	300/400
242	DORAT : Œuvres. Jorry, 1767. 20 vol. in-8 basane mouchetée, dos lisse orné (rel. vers 1810, usée, qq. plats détachés) Portrait, 14 faux-titres et 45 gravures.	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
243	GENEVOIX (M.) : Forêt voisine. 1970. In-folio en ff. sous emb. Edition illustrée par Steinlen. 1/7 exemplaires sur Auvergne. Sans l'aquarelle originale.	200/300
244	BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville. Illustrations de Gradassi. In-4 en ff. sous chemise, sans l'étui. Illustrations de Gradassi (lég. rousseurs)	50/60
245	VOLTAIRE : Zadig. Editions de la Cité, sans date ? In-8 en ff. sous chemise et emb. (lég. rousseurs) Illustrations de Joseph Hémard.	40/50
246	CHAPELAIN-MIDY : Le sens des choses. P. de Tartas, 1979. 2 vol. in-4 reliure éditeur. 1/200 ex. sur Japon nacré avec les illustrations tirées sur soie. Exemplaire avec envoi de l'illustrateur.	100/150
247	DUHAMEL (G.) : Images de notre délivrance. Editions du Pavois, 1944. In-4 en ff. sous emb. Illustré de dessins par Claude Lepape. 1/950 Vélin.	60/80
248	LEMARIE : PERRAULT : Trois contes. Porson, 1950. In-8 en ff. sous étui et emb. fleuri éd. (légères rousseurs) Edition illustrée de miniatures en couleurs par Henri Lemarié. Exemplaire enrichi des 4 pages spécimen pour Cendrillon. Bon exemplaire	150/200
249	LEMARIE : VILLON : Les Œuvres. Porson, 1943. In-8 en ff. sous étui et emboîtage éd. (légères rousseurs) Edition illustrée de 226 miniatures en couleurs par Henri Lemarié. 1/650 sur Arches.	150/200
250	LEMARIE : RABELAIS : Oeuvres. Rameau d'Or, 1950. 3 volumes In-8 en ff. sous étui et emb. éd. (qq. légères rousseurs principalement sur les tranches) Edition illustrée de 166 compositions au pochoir par Henri Lemarié. Bel exemplaire.	200/300
251	WEBB Mary : Sarn. Creuzevault, 1950. In-4 en ff. sous chemise et emb. (légères rousseurs) Edition illustrée de compositions en couleurs de Roland OUDOT gravées sur bois par Théo Schmied. 1/200 sur vélin du marais, signé par l'artiste.	120/150
252	[BRASSENS GEORGES] : Poletti : Portraits d'intimes. Editions du Grésivaudan, 1986. In-4 broché placé dans une boîte de velours bleu, premier plat ajouré avec plaque de plexiglass. Superbe ouvrage consacré à Georges Brassens, illustré de très nombreuses photographies en noir et en couleurs prises par Mario Poletti. Légendes de Eric Battista. Notre exemplaire contient 4 lithographies originales en couleurs sur double page, signées de Battista, et deux tirages originaux de portraits photographiques de Brassens par Poletti, placés sous passe-partout. Bel exemplaire.	100/120
253	[GRADASSI] Le Livre du Roy Modus et de la Reine Ratio. Nice, Joseph Pardo, 1963. In-folio en feuilles sous chemise végétale et boîte à dos de toile grise (qq. légères piqûres) Luxueux ouvrage illustré d'enluminures par Arnaud Ansaldi et de grands hors texte en couleurs par Jean Gradassi. 1er volume seul. Exemplaire sur grand vélin d'Arches.	100/120
254	JAMMES (F.) : Les Géorgiques chrétiennes. Kieffer, 1920. Grand in-8 plein maroquin vert, dos à nerfs et plats orné d'un décor poussé à froid, tête dorée, couv. cons. (dos un peu passé, un mors coupé et coiffe supérieure usée) Ouvrage illustré de bois originaux par Vettiner. 1/500 exemplaires sur vélin enrichi d'un très bel envoi de l'auteur, recouvrant tout le faux-titre, à l'homme de lettre et journaliste Bordelais Georges Planes-Burgades. Bon exemplaire dans sa pleine reliure signée Kieffer.	100/120
255	ROUSSAU (J.-J.) : Sous le signe de Poincaré. Chez l'Auteur, 1929. In-folio oblong en ff. sous chemise imprimée (très usée avec manques). Recueil de 25 grandes caricatures politiques légendées à pleine page. Préface de Léo Marchès. 1/500 sur vélin bibliophile. Exemplaire enrichi d'un très bel envoi de l'auteur accompagné d'un grand dessin original aquarellé. Petits défauts, couverture usagée sinon bon exemplaire	100/120
256	GAVARNI : Par-ci, par-là et physionomies parisiennes. Marc et Cie, sans date. In-folio demi-chagrin rouge dép., dos lisse orné d'un décor personnalisé doré, tranches dorées (Engel) Exemplaire complet des 100 belles lithographies légendées de Gavarni. Rousseurs, souvent dans les marges.	60/80
257	POULBOT : NOUNEZ (Léon Louis) : Jeudis enfantins. Juven, sans date. In-4 demi-chagrin rouge à coins d'ép., dos à nerfs orné, couv. cons. (un mors un peu coupé, coiffe de tête usée, qq. légères rousseurs) Bel album illustré par Poulbot dont une très jolie couverture en couleurs. Bon exemplaire	50/60
258	FRANCE (A.) : Les Nocés corinthiennes. Lemerre, 1876. In-12 plein maroquin marron, dos à nerfs, deux filets formés de perles à froid en encadrement des plats, tête dorée, non rogné (Kieffer) Edition originale. Bel exemplaire très bien relié.	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
259	JANIN (J.) : La Dame à l'œillet rouge. Librairie à Estampes, sans date. Grand in-8 demi-marquin prune à long grain d'ép., dos lisse orné avec fleurette mosaïquée, tête dorée, couv. cons. Portrait en frontispice. Edition originale. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Camille Doucet.	120/150
260	VERLAINE (P.) : Elégies. Léon Vanier, 1893. In-12 broché placé dans une chemise de basane rouge moderne, étui (dos de l'ouvrage usé refait) Edition originale dont il n'a été tiré que 15 Japon	100/120
261	COLETTE : La Paix chez les bêtes. Crès et Cie, 1916. In-12 bradel de demi-marquin vert sapin à coins, dos lisse orné de petits fleurons et étoiles dorées et de palmettes à froid, tête dorée, couv. cons. (Pouillet) Edition illustrée d'un frontispice de Steinlen. Exemplaire élégamment relié.	60/80
262	PARIS (G.) : Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit Roi de féerie Auberon. Didot, 1904. In-4 demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées, couv. cons. (coins émoussés) Très belle édition ornée à chaque page d'un décor stylisé dessiné par Manuel Orazi, et de grandes aquarelles à pleine page de Manuel Orazi, reproduites en fac-similé par la Maison Delaye. Les caractères sont dessinés par Eugène Grasset et fondus par la Maison Peignot. Bel exemplaire.	60/80
263	DE FOE (D.) : The Life and surprising adventures of Robinson Crusoe...London, Bohn, 1856. In-12 plein chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées. (rares et légères rousseurs) Jolie édition illustrée de gravures par Stothard dans une pleine reliure anglaise de l'époque.	80/120
264	SIMONS (Th.) : L'Espagne. Vanier, sans date. In-folio pleine toile rouge éditeur, premier plat orné des armes d'Espagne, tête dorée (dos légèrement passé, coiffe de tête un peu usée) Monumental ouvrage illustré de 335 gravures et planches de Alexandre Wagner. Bel exemplaire.	100/120
265	[ESPAGNE] Mas Y Prat (B.) : La Terra de Maria Santissima ; coleccion de cuadros andaluces. Barcelone, Sucesores de N. Ramirez, sans date. In-4 pleine toile marron éditeur ornée d'une grande composition dorée et en relief personnalisée, tranches dorées, couv. cons. (reliure habilement restaurée, charnières discrètement refaites). Ouvrage illustré de compositions de J. Garcia y Ramos. Bel exemplaire.	100/120
266	[GUERRE D'ESPAGNE] Faits d'armes de l'Armée Française en Espagne dédiés à l'Armée des Pyrénées sous les ordres de son altesse royale Mgr Duc d'Angoulême. Cordier, 1824. In-folio en feuilles (exemplaire tel qu'imprimé, non broché, page de garde déchirée avec petits manques en bas à gauche, légères rousseurs). Titre gravé, extrait du discours du Roi aux Deux Chambres du 29 janvier 1823, un portrait lithographié, deux planches lithographiées, une carte double (sur deux) et tableaux à double page.	100/120
267	[PAIX DES PYRENEES] Traité de Paix entre les Couronnes de France et d'Espagne conclu et signé par Monseigneur le Cardinal Mazarin et le Seigneur Dom Louis Mendez de Haro, Plénipotentiaires de leurs majestés... 1660. In-8 toile grise moderne. Edition originale de la publication du célèbre texte du traité de la paix dites « des Pyrénées ». Légères rousseurs	120/150
268	[ESPAGNE] CARVAJAL (Don Manuel Bernardino) : El Passatiempo para uso... Madrid, Marin, 1753. Petit in-8 vélin d'ép. (manque de peau en haut du premier plat, dernier feuillet avec petite manque de papier, petite découpe sur la page de titre) 329 pages. Bon exemplaire.	100/120
269	KEATE (G.) : Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique...Le Jay et Maradan, 1788. 2 vol. in-8 basane marbrée d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (petites fentes aux mors, coins frottés, qq. rousseurs, tâches et réparations au tome 1) Première relation concernant ces îles situées à l'est des Philippines, dont la population fut longtemps considérée comme dangereuse. Avant le naufrage de l'Antelope sur ses côtes, les îles Pelew (ou Palaos) n'avaient jamais été approchées par des européens. L'ouvrage est composé d'après les journaux du capitaine et de son équipage. Exemplaire complet de son frontispice, de la grande carte dépliant et des 15 planches. Bon exemplaire.	200/300
270	VUILLIER (G.) : Les îles oubliées : les Baléares, la Corse et la Sardaigne. Hachette et Cie, 1893. Grand in-4 demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée. Beau livre illustré de nombreux dessins dans et hors texte par l'auteur. Bel exemplaire.	100/120

Ordre Désignation	Estimation
<p>271 CARAYON La TOUR (Edmond) : Voyage en Italie. 1832. Voyage en Angleterre. 2 vol. grand in-8 reliés demi-toile ou demi-marouquin à dos très orné (pour un). Tapuscrit original du récit de ce voyage fait par le marquis Edmond de Carayon La Tour en Italie en 1832. L'Introduction précise : « Souvenirs distraits – pensées détachées – peu de suite d'idées : c'est là mon journal de voyages. Je n'écris pas d'histoire, je ne fais pas de contes. J'ai vu, j'écris ce qui peut avoir quelque intérêt pour moi ». 91 pages. Angleterre : notes d'étudiant, 13 pages. On joint pour chacun une copie tapuscrite de l'époque. Ce texte n'a jamais été publié. Frère de Joseph de Carayon-Latour et petit-fils de Catherine-Dominique de Pérignon, Edmond de Carayon La Tour fut élu, le 1er août 1846, député du 3e collège du Tarn (Castres). Il devint représentant du Tarn à l'Assemblée constituante du 23 avril 1848 et siégea dans la droite légitimiste. Il soutint le gouvernement de Louis-Napoléon Bonaparte, et fut élu au Corps législatif, le 29 février 1852, dans la 2e circonscription du Tarn. Rallié à l'Empire, il soutint le gouvernement de ses votes, fut réélu le 22 juin 1857 ; mais ayant cessé d'être le candidat officiel, il échoua, le 1er juin 1863, face à Eugène Pereire</p>	200/300
<p>272 TOURNON (Comte de) : Etudes statistiques sur ROME et la partie occidentale des Etats Romains... Firmin Didot Frères, 1855. 3 vol. grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture cons. (rel. post., rousseurs) Deux volumes de texte et un volume d'atlas contenant 32 belles planches gravées. L'atlas est dans l'édition de 1831 et sa couverture est conservée. Bon exemplaire bien relié et complet.</p>	120/150
<p>273 QUEVEDO (J.): Historia del real monasterio de San Lorenzo... Parte prima. In-4 demi-basane rouge d'ép., dos à nerfs (frotté et épidermé, coins et coupes frottés, rousseurs) Première partie seule illustrée de gravures en noir dans le texte et d'ornements en couleurs ainsi que de 47 planches hors texte (incomplet).</p>	80/120
<p>274 TRUBLET : Histoire de la Campagne de l'Inde par l'escadre française sous les ordres de M. le Bailli de Suffren. Rennes, Veuve Bruté, an X. In-8 basane marbrée d'époque, dos lisse orné. (coins usés, page de titre en fac-similé et manque les deux premiers feuillets, notre exemplaire commençant à la page V, premier feuillet de l'introduction ; légères rousseurs)</p>	100/120
<p>275 HÜBNER (Baron de) : Promenade autour du Monde. 1871. Hachette et Cie, 1873. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu foncé à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (dos un peu plus foncé, rousseurs) Joseph Alexander von Hübner (1811-1892) diplomate autrichien en France puis en Italie de 1849 à 1868, traversa l'Amérique de New York à San Francisco en 1871 puis le Japon et la Chine pour rentrer à Marseille au début 1872. Bon exemplaire.</p>	60/80
<p>276 [NOUVELLE CALEDONIE] Rapports sur les Mines de charbon de la Nouvelle-Calédonie. Montravail, Presses autographiques de l'Administration Pénitentiaire, 1887. In-4 broché, dos de toile noire. 98 pages illustrées de deux grandes planches dont une double. Rare.</p>	80/120
<p>277 GALTON (F.) : Vacation tourists and notes of travel in 1860 ; 1861 ; 1862 ; 1863. 4 parties en 3 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (légères rousseurs, papier un peu bruni au tome 1861) Illustré de cartes hors texte. Bon exemplaire</p>	80/120
<p>278 DESRIBES (E.) : L'Evangile au Dahomey et à la côte des esclaves ou histoire des Missions Africaines de Lyon. Clermond-Ferrand, Meneboode, 1877. In-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. un peu post., légères rousseurs) Bon exemplaire, bien relié.</p>	30/40
<p>279 SPEKE (J.-H.) : Les Sources du Nil ; journal de voyage. Hachette et Cie, 1864. In-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (rousseurs) Ouvrage illustré de cartes et gravures d'après les dessins du capitaine J.A. Grant. Bon exemplaire.</p>	60/80
<p>280 PRESCOTT (W.-H.) : History of the conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient mexican civilisation ans the life of the conqueror, Hernando Cortés. London, Beltley, 1843. 3 vol. in-8 demi-veau blond à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure anglaise un peu frottée, accident à un caisson du tome 3) Trois portraits, deux cartes dépliantes et un fac-similé d'autographe.</p>	120/150
<p>281 GIRONDE : DEVIENNE (Dom) : Histoire de la ville de Bordeaux. Bordeaux et Paris, 1771. 1 vol. in-4 demi-basane brune à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure du XIXe s., qq. légères rousseurs et mouillures, coiffe de tête élimée) Seul volume paru, l'auteur ayant renoncé à terminer son ouvrage devant la cabale montée contre lui par ses ennemis...la seconde partie de cet ouvrage n'a été publiée qu'en 1862 ! Exemplaire complet du frontispice, des deux portraits et des trois planches hors texte.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
282	GIRONDE : GUILLON (E.) : Les châteaux historiques et vinicoles de la Gironde avec la description des communes, la nature de leurs vins et la désignation des principaux crus. Bordeaux, Codéric, Degréteau et Poujol, 1866. 4 vol. in-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (passé, quelques coiffes frottées, légères rousseurs) Edition originale	300/400
283	[MARINE] Le Centenaire des services des Messageries Maritimes (1851-1951). 1952. In-folio en ff. sous chemise et emb, Textes d'André Siegfried et J.-J. Tharaud illustrés de bois composés et gravés par Patrick de Manceau. Bel exemplaire	50/60
284	[MARINE] Pierre FLEURY : Visages de la Mer. Collection des Messageries Maritimes, sans date. In-4 en ff. sous couverture bleue imprimée. Recueil de 10 belles planches en couleurs de Pierre Fleury. Bel exemplaire.	150/200
285	[MARINE] PAQUEBOT : NEUW AMSTERDAM, 1926-1938. In-4 broché, couv. illustrée, cordelette jaune le long du dos (bords de la couv. piqués) Plaquette de luxe illustrée de nombreuses planches en couleurs montrant l'intérieur du paquebot, sa décoration, son mobilier, etc... et imprimée sur beau papier. La Grande double-page centrale représentant le paquebot est ici enrichie d'un envoi signé du second capitaine. Bel exemplaire.	100/120
286	MARINE : Histoire de l'Ecole Navale et des institutions qui l'ont précédée. Quantin, 1889. In-4 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, couv. en coul. Cons. (rel. postérieure, légères rousseurs) Beau livre illustré de 40 compositions hors texte par Paul Jazet.	50/60
287	MARINE : [COLONIES] Les faiseurs d'Empire. Illustrations de Jack Maxwell. Réunion de 50 dessins originaux à l'encre de Maxwell pour illustrer cet ouvrage écrit par Dufourg et Magnien et publié à Bordeaux chez Delmas en 1945; formats et supports divers ; quelques uns sont rehaussés d'aquarelle. Joint des tirages sur bois de différentes illustrations.	150/200
288	CHASSE : DENHOLM: Hunts with Joraks. Londres, Hoddl, 1908. Petit in-4 percaline rouge éditeur (manque la jaquette) Ouvrage illustré de 25 planches en couleurs.	50/60
289	CHASSE : THIBERGE: Fanfares et tons de chasse ou nouvel abrégé de chasseurs au chiens courants. L'Auteur, 1848. In-8 étroit et oblong demi-basane fauve d'ép., 1er plat de couv. cons. (coiffes et coins frottés)	80/120
290	CHASSE : CHABOT (Comte de) : La chasse du chevreuil. Firmin-Didot et Cie, 1879. Grand in-8 plein chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, cadre sur les plats formé d'un filet à froid et d'un filet doré avec fleuron dans les angles et titre en lettres dorées au centre, petite dentelle int., tête dorée (une charnière intérieure fendue, quelques rousseurs, qq. planches un peu déreliées, deux renforcées à la charnières avec toutes petites déchirures marginales) un frontispice et 11 hors-texte photoglyptiques avec leurs serpentes légendées et 2 planches in texte gravées sur bois. RARE ÉDITION ORIGINALE. Elle ne serait tirée, selon les indications de Souhart, qu'à 300 exemplaires. Les belles planches tirées en photoglyptie (procédé utilisé pour le tirage des illustrations de la fameuse Galerie Contemporaine), représentent des veneurs (en frontispice) et différentes races de chiens courants. Rare exemplaire en pleine reliure d'époque.	1000/1200
291	CHASSE : BAUDRILLART (J.-J.): Dictionnaire des chasses. Arthus, Bertrand, 1834. In-8 demi-maroquin vert sombre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (dos plus foncé, lég. rouss.) Forme le 3ème volume du Traité Général des eaux et forêts qui en contient 12 + 3 atlas. Pour être complet notre partie devrait comporter un atlas, qui manque ici. Exemplaire très bien relié.	80/100
292	CHASSE : GERARD (J.) : La chasse au lion. Librairie Nouvelle, 1855. Grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (coins et coupes frottés, légères rousseurs) Portrait de Jules Gérard en frontispice et belles gravures hors texte de Gustave Doré. Bon exemplaire	60/80
293	PÊCHE : Pisciculture ou l'art de la pêche à la ligne ; discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder ; la pêche aux filets et autres instruments ; suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs, et les moyens d'en tirer avantage ; avec un grand nombre de figure en taille-douce ou description des pièges propres à ces différentes pêches ; et terminé par un précis des lois et règlements sur la pêche. Corbet, 1820. In-12 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches jaunes. Seconde édition. Ouvrage illustré de 29 belles gravures hors texte dont 1 frontispice. Bel exemplaire	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
294	<p>HIPPOCRATE: Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; traduction nouvelle avec le grec collationné sur deux manuscrits, des notes critiques, historiques et médicales, un discours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte de géographie et les index nécessaires. Baudelot et Eberhardt, 1809. 2 vol. in-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches mouchetées (qq. légères épidermures et qq petits trous de vers dans une marge du tome 1) Exemplaire bien complet de la carte et du tableau dépliant.</p>	120/150
295	<p>MOTTEVILLE (Mme de) : Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France. Amsterdam, Changuion, 1750. 6 vol. in-12 demi-basane brune, dos lisse orné (rel. vers 1820, qq. mors, coiffes et coins usés, légères rousseurs) Troisième édition. Il manque le portrait. Agréable exemplaire.</p>	60/80
296	<p>MARTINEAU (R. P.) : Recueil des vertus de Louis de France duc de Bourgogne et ensuite Dauphin. Mariette, 1712. In-12 demi-veau blond du XIXe s., dos à nerfs souligné de filets dorés, tranches peignées. Joli frontispice dessiné par Verdier et gravé par Simoneau. L'auteur, Isaac Martineau (1640-1720), était le confesseur de Louis de France, dit le Petit-Dauphin (1682-1712), qui eut avec Marie-Adélaïde de Savoie, trois fils dont le futur roi Louis XV. Bel exemplaire finement relié.</p>	60/80
297	<p>SAUVAL (attribué à) : Les galanteries des Rois de France. Cologne, Marteau, sans date (1753). 3 parties en 1 vol. in-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (rel. de XIXe) Cet ouvrage contient le récit des amours réels ou supposés des hommes qui ont régnés sur la France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV inclus. Bel exemplaire.</p>	120/150
298	<p>JULLIAN (C.) : Histoire de la Gaule. Hachette et Cie, 1908. 3 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque (légères rouss.) Bon exemplaire des trois premières parties (sur 6) de ce monumental ouvrage de référence sur l'histoire de la Gaule.</p>	50/60
299	<p>REVOLUTION : CASSAGNAC (Granier de) : Histoire des causes de la Révolution Française. Plon, 1856. 4 vol. in-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (rousseurs) Seconde édition. Reflet et vision de la Révolution française par un bonapartiste.</p>	60/80
300	<p>REVOLUTION : GONCOURT (E. et J. de) : Histoire de la Société Française pendant la Révolution. Quantin, 1889. In-4 demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné avec un bonnet phrygien mosaïqué au centre du dos, tête dorée, couv. ill. cons. (Pouillet) Superbe édition illustrée de nombreuses reproductions et de grandes planches hors texte, certaines en couleurs. Bel exemplaire en reliure signée par Pouillet.</p>	120/150
301	<p>REVOLUTION : LABICHE de REIGNEFORT : Relation très détaillée de ce qu'on souffert, pour la religion, les prêtres et autres ecclésiastiques français, tant réguliers que séculiers, détenus en 1794 et 1795 pour refus de serment, à bord des vaisseaux « les Deux associés » et « le Washington », dans la rade de l'île d'Aix, u aux environs. Méquignon fils et Périsset, 1818. In-8 plein veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (qq. très légères épidermures) Seconde édition, revue et corrigée et augmentée de près de moitié. Bel exemplaire.</p>	80/120
302	<p>REVOLUTION : Feuillet de Conches : Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth ; lettres et documents inédits. Plon, 1864. 3 vol. in-8 plein chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, roulette dorée en encadrement des plats avec filets à froid, tranches dorées (rousseurs, qq. petites tâches noires discrètes sur le cuir) Ouvrage illustré de deux portraits gravés et de fac-similés. Bon exemplaire en pleine reliure décorée de l'époque</p>	120/150
303	<p>REVOLUTION : LESCURE : La Princesse de Lamballe ; sa vie – sa mort d'après des documents inédits. Plon, 1864. In-8 plein chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, roulette dorée en encadrement des lats avec filets à froid, tranches dorées (dos lég. passé, qq discrètes tâches noirs d'humidité sur le cuir, , légères rousseurs) Ouvrage illustré d'un portrait gravé et de 4 fac-similé. Belle pleine reliure décorée de l'époque.</p>	50/60
304	<p>MONTALEMBERT (Comte de) : Les moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard. Lecoffre et Cie, 1860. 5 vol. in-8 demi-basane prune d'ép., dos lisse orné (rousseurs) Première édition de cet indispensable ouvrage, très complet.</p>	80/100
305	<p>[LE ROY DE BARINCOURT] La Monarchie parfaite ou l'accord de l'autorité d'un Monarque avec la liberté de la Nation qu'il gouverne. Genève et Paris, Briand, 1789. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés) Edition originale. bon exemplaire.</p>	60/80
306	<p>MATANASIUS : Le chef-d'œuvre d'un inconnu ; poème heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées...suivi d'une dissertation sur Homère et sur Chapelain. La Haye, Aux Dépens de la Compagnie, 1714. In-12 demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure pastiche) Bon exemplaire, bien complet du beau portrait gravé en frontispice.</p>	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
307	<p>PORRE (Jonas) : Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quel degré elles ont passés jusqu'à la superstition. Genève, 1661. In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (il manque la page de titre) Seconde édition de cet écrit dirigé contre les cérémonies des « papistes ». Bon exemplaire.</p>	50/60
308	<p>Mémoires de madame de Warens, suivis de ceux de Claude Anet...pour servir d'apologie aux Confessions de J.J. Rousseau. Chambéry, 1786. In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné à la grotesque, tranches marbrées. Seconde édition parue la même année que l'édition originale. Ouvrage apocryphe dû en fait à la plume de François-Amédée Doppet (selon Quéraud). Bel exemplaire.</p>	60/80
309	<p>SHERLOCK (Guillaume) : De la Mort...Amsterdam, Desbordes, 1696. Petit in-8 demi-veau noir à petits coins, dos lisse orné (reliure post., un feuillet blanc déchiré, ex. un peu court de marge haute) Beau portrait gravé en frontispice représentant Eléonore de Brunswik. Ouvrage traduit de l'anglais par David Mazel.</p>	60/80
310	<p>LA METRIE (de) : Abrégé de la théorie chymique, tiré des propos écrits de M. Boerhaave. Auquel on a joint le traité du vertige par le même. Lambert et Durand, 1741. In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (une coiffe, un mors et coins un peu usés, ex-libris manuscrit d'époque sur le titre) Bon exemplaire.</p>	60/80
311	<p>LA BRUYERE (J. de) : Les caractères, avec les notes et la clef par M. Coste. Amsterdam, Hiccar, 1756. 2 vol. petit in-12 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (coins usés, qq. légères épidermures) Agréable exemplaire</p>	50/60
312	<p>PASCAL : Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis ; avec les notes de Guillaume Wendrock. Amsterdam, Aux Dépen de la Compagnie, 1753. 4 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné (petit manque à une pièce de tomaison) Bel exemplaire.</p>	100/120
313	<p>RABIER : Le Buffon Choisi. Librairie Garnier, 1924. In-4 cartonnage éditeur, premier plat illustré, dos de toile jaune, 267 pages. Edition originale, rare. La seconde édition de 1932 parue chez le même éditeur est beaucoup plus courante. 3& gravures en couleurs à pleine page et nombreuses gravures dans le texte en une ou plusieurs couleurs. Bel exemplaire.</p>	200/250
314	<p>ALMANACHS : Réunion de 4 almanachs brochés au format in-32 (défauts d'usage) : - Almanach de Picardie, 1785 ; -Cadeau des muses, 1818, pl. dépliantes ; -Le petit désiré français, 1794 ; -Etrennes universelles, 1801 (sans couverture).</p>	50/60
315	<p>GOURGAUD : Campagne de Dix-huit Cent Quinze...Plancher, 1818. In-12 demi-basane d'époque (rel. usée). Illustré de deux tableaux dépliantes</p>	40/50
316	<p>BEAUHARNAIS (Contesse de) : Volsidor et Zulmenie, conte. Amsterdam et Paris, Delalain, 1776. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq. légers frottements) ; relié à la suite : Mélanges de poésies fugitives, 1776, par la Ctse de....</p>	60/80
317	<p>OVIDE : Les Métamorphoses mis en vers français par Corneille. Liège, Broncart, 1698. 3 vol. in-12 basane racinée du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné (légers défauts d'usage, qq. mouillures marginales et rousseurs) Jolie édition illustrée de nombreuses gravures à mi-page, ici dans un beau tirage.</p>	150/200
318	<p>FILLEAU de La CHAISE : Histoire de Saint Louis. Coignard, 1688. 2 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées, armes au centre des plats (coiffes et coins usés, légères rousseurs) Faux-titre gravé et jolis bandeaux en tête de chapitres. Exemplaire aux armes de Mazarin</p>	300/400
319	<p>IMBERT : Le jugement de Pâris. Amsterdam, 1774. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq. frottements, légères rousseurs). Edition illustrée de 4 figures hors texte, bandeaux et vignettes par Moreau.</p>	50/60
320	<p>BERNARD : L'art d'aimer et poésies diverses. S.l.s.n., In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq. frottements, légères rousseurs). Edition illustrée d'un titre-frontispice gravé par Baquoy et 6 ravissantes figures H.T. de Martini (2) et Eisen (4) gravées par Patas, Baquoy et Ponce. Cette édition contient Phrosine et Mélidore. Pierre-Joseph Bernard est né en 1710 à Grenoble, mort en 1775, sera surnommé Gentil-Bernard par Voltaire et l'épithète, adoptée par le public, se joindra au patronyme. Sa fortune sera éclatante en cumulant rentes et sinécures</p>	50/60
321	<p>BARTHELEMY : Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis. Hervé, 1789. In-4 demi-basane d'ép., dos lisse orné (coiffes arrachées, coins usés, qq. rousseurs) Atlas seul composé d'un faux-titre, un titre, 1 ff de table, 14 ff d'analyse des cartes et 30 cartes ou planches. Une carte réparée, qq. passages soulignés sinon bon</p>	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
322	<p>CAUMONT (de) : Statistique monumentale du Calvados. Paris et Caen, 1846. 5 vol. in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tranches dorées (petits frottements aux coins, mors et nerfs, légères rousseurs) Ouvrage illustré de 26 planches h-t dont 19 dépliantes et de nombreuses figures in-t y compris à pleine page. Par le célèbre historien d'art et archéologue à qui l'on doit la première division de l'architecture en phases chronologiques. Il fonda entre autres, la Sté des antiquaires Normands et la Sté Française d'archéologie. Exemplaire unique enrichi de 113 petites photographies originales, contrecollées sur des feuillets interfoliés dans les 5 volumes. Sur une garde, mention manuscrite : « ouvrage en 5 vol. provenant de la bibliothèque de mon oncle Léon Curmer ». Est joint une table manuscrite pour l'ensemble des 5 vol.</p>	300/400
323	<p>[FABLES – POESIES]Manuscrit du XIXe siècle en 1 vol. in-8 veau brun d'ép. (usé, rousseurs et petits défauts). Manuscrit très lisible, vers 1820, traitant de l'art de la fable et de la poésie. Il se présente sous la forme de chapitres présentant différents traités : Apologie, poésie didactique, etc...illustrés de nombreux exemples tirés des grans poètes et fabulistes de l'Antiquité à la période Moderne. Environ 330 pages. On joint une palquette brochée : Hérope, tragedia de M. de Voltaire, 1841</p>	100/120
324	<p>DELORT de GLEON : La rue du Caire à l'Exposition Universelle de 1889. Plon, Nourrit et Cie, 1889. In-4 toile rouge éditeur (qq traces d'eau sur la toile) 14 pages de texte et 28 planches en phototypie à pleine page. Rares rousseurs sinon bon exemplaire.80/120 Les planches en phototypie représentent la fameuse reconstitution entière d'une rue du Caire, avec des bâtiments à moucharabiehs, sur le champ de Mars à l'Exposition Universelle de Paris de 1889.</p>	80/120
325	<p>Gavarnie - Les bijoux fantaisies - Un volume in huit relié</p>	120/150
326	<p>BOREL (Pierre) Trésor de Recherches et Antiquitez Gauloises et Françaises, réduit en ordre alphabétique. A Paris, Chez Augustin Courbé, 1655. petit in-4 (roussi). reliure d'époque (état d'usage).</p>	200/250
327	<p>CENDRARS (B.): La Banlieue de Paris. Seghers, 1949. Grand in-8 broché, couv. illustrée (qq. légers défauts). Illustré de 30 photographies de Robert Doisneau reproduites en héliogravure qui succèdent à un texte à la fois polémique, social et emphatique de Blaise Cendrars.</p>	200/300
328	<p>NOBLESSE]. BENDER (E.), dir. Annuaire héraldique universel. Organe officiel des Cours, de la Noblesse et du High-Life. S. I., 1899-1900. Fort volume petit in-4 broché (couv. usée), tranches dorées. Planches héraldiques chromolithographiées et nombreux blasons dans le texte</p>	50/60
329	<p>PLEIADES: Réunion de 8 vol.: 7 des oeuvres de Jean Giono, 1 de G. Sand. In-12 cuir souple éditeur, jaquettes et rhodoïdes, étui. Quelques défauts.</p>	60/80