

# Liste pour la vente du jeudi 27 juillet 2017

N° de vente : 345

Ordre	Désignation	Estimation
1	INES DE LA FRESSANGE. Montre en or, bracelet cuir noir. Poids brut 38gr	100/120
2	INES DE LA FRESSANGE. Montre en acier	80/100
3	INES DE LA FRESSANGE. Montre en acier, bracelet cuir rouge	80/100
4	RICHARDS ZEGER. Montre de dame en argent. Pds brut total 23,27gr. En l'état	30/40
5	MERCEDES fabrication suisse pour la marque automobile, année 1990 en plaqué or, chronographe	50/100
6	SEIKO KINETIC. Années 1990	50/100
7	DE HAVILLAND. Années 2000, mouvement à quartz, double cadran avec trotteuse, montre de voyage	50/100
8	VIDAR. Année 2008, chronographe à quartz	50/100
9	JACQUE CANTANI. Année 2006, chronographe, mouvement quartz	50/100
10	DIMETRON montre suisse. Années 60, neuve de stock, étiquetée, remontage manuel	50/100
11	ELVIA montre suisse années 70 à quartz, plaqué or	80/100
12	REGO montre Suisse années 55 – chronographe, mouvement à remontage mécanique	100/150
13	DAVOSA suisse. Année 2012, mouvement à quartz . Montre de voyage avec double cadran	100/150
14	JAGUAR. Année 2009, chronographe, mouvement quartz	100/150
15	A CHAUMET. Montre femme, années 60 en plaqué or, remontage manuel, fonctionne	100/150
16	UNIVERSEL GENEVE. Années 70 plaquée or, mouvement à remontage mécanique, état proche du neuf	150/200
17	YEMA. Années 60 en plaquée or, mouvement automatique, entièrement révisée	150/200
18	OMEGA DE VILLE. Années 70 en plaqué or, mouvement automatique, bon état général	150/200
19	MAURICE LACROIX. Année 2010, mouvement quartz	150/200
20	FERRARI. Année 2006, chronographe, mouvement à quartz japonais	150/200
21	GIRARD PERREGAUX. Années 55-60 en plaquée or, mouvement mécanique, fonctionne	200/250
22	ELVES montre suisse années 65 en or, mouvement à remontage mécanique	200/250
23	MAURICE LACROIX. Année 2010, chronographe, mouvement quartz	200/300
24	Chaîne à grosse maille en métal terminée par une médaille napoléonienne en argent. Poids brut 120gr	50/80
25	GOUVRANT G. (1946) - Clown au chapeau blanc. 22,5 x 27 cm	400/500
26	R BOUBIER, Honfleur, sortie du port, huile sur toile signée en bas à droite, signée et datée au dos, 33 x 46 cm	120/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
27	F. MARTINEZ "Nature morte à la cruche", huile sur toile signée en bas à droite, 32X40cm (3 restaurations au dos)	150/200
28	Ecole française "Jeune Homme", pastel vers 1860.	300/600
29	BREUIL. Femme sur un balcon. Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite. 49x63cm à vue	80/100
30	FROLL Marc, Scène pastorale dans un paysage provençal, huile sur toile, 40x80 cm	80/120
31	Georges GORI. Femme se dénudant. Bronze à patine verte. H. 45cm. Manque le socle marbre. Signé sur la terrasse	200/400
32	Costes de Medoc, carte représentant le bassin d'Arcachon et ses environs, estampe sur papier d'Ingres MBM Arches, 73 x 44,5 cm	30/50
33	Pierre Brissaud, gravure encadrée "départ de chasse à cour", signée et contresignée en bas à droite et numérotée 90/150	80/120
34	PALLUT Pierre (1918-1999), composition abstraite, huile sur toile signée en bas à droite, 50,5x38 cm	150/300
35	M. CEIARD - "Le Pont Neuf" huile sur toile	100/150
36	ARMANDI Paul (XXème), Huile sur Toile - Paysage personnages dans les bois - signature en bas à droite - Dimensions : 59,5x48,5cm	150/200
37	SOIRANT - Ecole Française du XIXème siècle - Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite "Paysage animé"	150/180
38	E.HUBER (actif à la fin du XIXème siècle). Paysage orientaliste animé de personnages et un chameau. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22x16cm. Cadre en bois stuqué doré	200/300
39	KELLERS - "Concarneau" huile sur toile contrecollée sur carton (55x46cm)	300/500
40	La visitation, huile sur panneau, 43 x 55cm	150/180
41	M.TRONEL (XX)- "Maison et jardin", huile sur panneau signée en bas à droite 61,5X50	100/150
42	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996). Paysage. Huile sur toile	200/250
43	P Montez de Oca - "Jardin romantique", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1922, 81 X 65	100/120
44	Ecole française du XIX° siècle, Portrait d'homme Huile sur toile. 41 cm x 33 cm	150/180
45	P.E. SALZEDO. Le cheval et les paysans. Huile sur carton signée en bas à droite. 18X23cm.	200/300
46	Ensemble de 4 petites boîtes de Quadrille en bois peint de rouge à décors dorés (peinture esquinée), vernissées, chacune portant une couleur d'un jeu de carte, comportant une pastille d'ivoire tournante sur le couvercle afin de compter les points. XVIIIe siècle. Pièces rares. Légers accidents et manques	150/200
47	DELFT - Vase couvert à décor bleu sur blanc d'oiseaux et de pots de fleurs. Fin XIXème siècle. Hauteur : 40cm	200/250
48	J. VIEILLARD, partie de service japonisant aux éventails, faïence fine, 9 assiettes et un plat à gigot, XIXème. Dont 2 assiettes accidentées, 2 fêles à noter sur le plat. On y joint une assiette J. Vieillard, service Maurice	200/300
49	LANGAIS - Paire de vases, décor émaillé aux pampres de vignes	20/40
50	Aiguière décorative en bronze doré, prise surmontée d'un angelot - hauteur : 58cm	300/350
51	ROYAL DUX - Vase décor floral. Hauteur 47cm	200/300
52	CERAMIQUE DE CIBOURE, pichet représentant une scène de danse basque, cachet de la manufacture, signé R. le Corrone, H. 18 cm	90/120
53	Paire de coupes en porcelaine émaillée à rehauts de dorure à décor en médaillon de profils de Minerve. Reposant sur un piètement tripode en bronze - Hauteur : 16,5cm (une coupe accidentée recollée au col)	150/200
54	Une paire de pieds de lampes DRESDEN	120/150
55	Pendentif en jadeïte à décor de Guanyin, Chine XXème siècle. Couleur non naturelle	80/100
56	Lot de trois coupes en cloisonné et vase de forme ovoïde à décor de paysage et deux personnages, Chine moderne + Coupe couverte en émaux cloisonnés. Chine XXe siècle	40/60
57	MANDRUZZATO - vase soliflore, non signé	90/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
58	Un vase gourde, bleu de Tours, signé hache. Hauteur : 34 cm	200/300
59	Deux bougeoirs dépareillés en bronze doré	100/120
60	Paire de bougeoirs en bronze doré, à décor de fruits, de fleurs et de visages - Hauteur : 27,5 cm	100/150
61	Broc et son bassin à décor d'un bouquet de fleur et dorures - Dimensions : Broc 28cm de haut / Bassin : 35x31cm	20/30
62	Une paire de chenets	400/600
63	Jumelles de théâtre en nacre	100/120
64	Un Pot couvert monté en lampe en porcelaine Imari	120/150
65	Service à liqueur en verre fumé comprenant 6 verres, une carafe et un plateau	50/80
66	DAUM NANCY Service en verre fumé comprenant 11 verre à vin blanc dont un pied accidenté (H : 11cm), 16 verres à vin blanc dont 10 rodés (H : 9,5cm et 8,5cm), 3 verres à eau (H : 9cm), 3 verres à liqueur (H: 10cm), une carafe.	100/200
67	2 cruches en céramique craquelée	20/30
68	2 vases en grès émaillé dans les tons verts, de style Art Nouveau	20/30
69	Coupe en cristal et verreuse en Limoge	30/50
70	1 Poupée, tête porcelaine avec cheveux bruns	80/120
71	1 Poupée, tête porcelaine avec cheveux blonds	80/120
72	LEGRAS, paire de vases style art déco, paysage lacustre, décors dessinés à l'acide, H: 28cm	300/400
73	SAINT LOUIS. Modèle réduit d'une Renault F1 en cristal. Numéroté 127/200. Signature gravée "Saint Louis" et cachet Saint Louis France. Longueur : 30cm	200/300
74	Lanterne en fer forgé doré. H. 98cm	80/100
75	Deux bougeoirs en métal argenté de style rocaille. H. 26cm. Désargenté	80/100
76	H. HAPPE. Pichet en étain patiné à motifs en reliefs d'enfants dans les roseaux. Bec à décor d'une carpe. Enfoncements et manques de patine. Signé. H. 21cm	40/60
77	Un chat et un chien en verre pressé moulé	20/30
78	Clément MASSIER, console murale en céramique verte émaillée, signée "Clément Massier Golfe Juan", figurant une sirène cariatide, 1 éclat au niveau de la signature et une égrenure	300/600
79	Theodore DECK, visage féminin en céramique, XIXe	300/500
80	J. FABRE, Ecole de Tours ?, rustique figuline, grand plat à décors de pampre et vigne sur l'aile, lézard, escargot, scène de cueillette enfantine sur le bassin, signé au revers	150/250
81	Ecole de Tours, dans le goût des rustiques figulines de B Palissy, Plat en barbotine à décors de serpents, XIXe	100/150
82	Briquet Dupont	20/30
83	Chandelier en bronze doré comportant un amour en bronze patiné brun	120/180
84	Paire de vases en céramique de DELFT marqués PVMV (Pieter Van Marksveld) sous leurs bases	100/150
85	JACOB PETIT. Coupe navette sur piedouche. H. 29cm	150/200
86	Lot de cinq miniatures Emaux de Limoges et trois pièces encadrées on y joint un souvenir de Ravenna	30/50
87	Vase en cristal doublé blanc et vert, entouré de bronze doré, 33x14cm	150/200
88	Paire de vases en porcelaine blanche et dorée, 23x13cm	100/150
89	Cachet en argent dans son écrin. Poids 46gr	80/120
90	Garniture de toilette en verre, décor de liseré peint à la main, comprenant 3 flacons (égrenure), une boîte à poudre	70/100
91	Une pipe en écume le foyer pris dans les griffes d'un rapace, dans son écrin d'origine, garniture velours violet et rouge	120/200
92	Une pipe en écume, le foyer pris dans une patte de coq, dans son écrin de forme rectangulaire de couleur bordeaux.	120/180

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
92,1	Une grande pipe en écume et ambre dans son écrin bois d'origine accidenté daté 1893	120/180
93	Encrier en bronze doré, XIX ème. H : 9cm L: 30.5cm environ	120/150
94	Paire de bougeoirs 19ème, en l'état	120/150
95	Vase en argent repoussé à décor de godrons et roses (193g), boîte à poudre en argent (43 gr.), encrier Rocaille en argent (221gr), manquent les verrines et les couvercles, poids 220 gr.	120/180
96	Vase en porcelaine dorée à anses à volutes. Décor de paysage et de personnages jouant dans des cartouches. H. 34cm	80/100
97	Petite carafe en verre soufflé de style Bohême, prise en étain - début XIXème siècle, à décor paysager et animaux	150/200
98	LOUIS VUITTON - sac fourre tout Cup, état neuf, dimensions : 34 x 29 x 54 cm	400/600
99	LEGRAS - Vase en verre rose à décor géométrique sablé - CIRCA 1930	400/500
100	Paul Clément MASSIER - Soliflore de style Art Nouveau en grès émaillé à glaçures métalliques	400/500
101	MÉNARD Claude (XX) "La lieutenance" Huile sur Toile datée de 1989 au dos sur la toile, signée en bas à gauche 92x 65 cm	400/600
102	YVO. Bar Catherine. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 69, 65 x 55 cm	200/220
103	VLADIMIR. La belle époque, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 73, 41 x 33 cm	180/220
104	Henri Rousseau, Le troupeau de mouton, huile sur panneau, signé en bas à droite, et daté 19. 12 x 21 cm	300/500
105	CABIE Louis - "La Garonne en automne" - Gouache, signée et datée 1913 - 35 x 51cm (Rousseurs)	250/300
106	Paire d'huiles sur toile - Paysage de campagne sans signature - Dimensions : 45x54cm (accidents)	80/120
107	BRUN J. - "La salle à manger" - Gouache sur papier - dimensions : 30,5x47cm	300/350
108	Les canards. Huile sur toile signée et datée 1991, 64 x 49. Signature illisible, retoiilé	100/200
109	Philibert COCKX. Paysage de campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche	200/300
110	Ecole belge. Vue de lac. Huile sur toile	100/120
111	Ecole anglaise. L'allée des rhododendrons. Huile sur panneau. 27x29cm	100/120
112	BOUCHER Alain Michel (1944), composition abstraite (femme allongée ?), huile sur toile signée en bas au centre et au dos, annotée 1096 au dos, 53,5 x 103,5 cm	150/300
113	EMILE MUNIER, dans le goût de, Ecole française du début du XIXème siècle. Petite fille au chat	500/600
114	Pastel "Homme de qualité". Epoque Napoléon III. 68x53cm à vue	300/350
115	GUY SILHOUETTE - Paire de gouaches le "Cendrillon" et le "Petit Chaperon Rouge"	500/600
116	Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. Signature illisible. 75x60cm	100/120
117	Paysage de campagne. Huile sur toile signée en bas à droite. Signature illisible. 80x100cm	80/100
118	2 gravures présentant des scènes de la vie de Napoléon Bonaparte	30/50
119	Huile sur toile dans le gout du XVIIIe siècle représentant une femme dans un cadre bucolique. Toile racourcie	50/80
120	Louis VIGON (1897-1985) - Place du Tertre - Huile sur toile signée en bas à gauche (46X55)	200/400
121	Pendule ancienne en bronze doré, époque Viollet-le-Duc, style gothic revival, fin XIXe - Hauteur : 45cm	150/200
122	Pendule romantique aux trois angelots en régule. H: 43cm environ	200/250
123	Garniture de cheminée en bronze et porcelaine, fin XIXème. Pendule et deux candélabres. H: 37.5cm	250/500
124	Bronze, Louis IX en armure. Pendule en bronze noir. 49 x 42 x 20 cm	200/300
125	Une pendule murale en faïence et garniture de bronze	250/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
126	Importante pendule en marbre noir à dessus d'un personnage à l'antique en régule doré. Mouvement marqué Bouvier à Villeneuve sur Lot. Accident à un pied arrière	100/150
127	Maison Mesnard Bordeaux - Garniture de cheminée XIXème, composée d'un cartel, manque sur la base d'un des chandeliers.	200/250
128	Pendule portique d'Epoque Empire en marbre blanc et garnitures de bronze doré, à décor de l'Aigle Impérial (Hauteur 38cm)	500/600
129	Petite pendule en bronze doré représentant un angelot sur une cariole tirée par des oies. Cadran entouré de strass. H: 25,5cm	500/600
130	Garniture de cheminée de style Louis XV en bronze doré	400/600
131	Oeil de boeuf, style Napoléon III, bois et incrustations de nacre, émail, état de fonctionnement	150/200
132	Garniture de cheminée, XIX, corps et piétement en marbre noir, colonnes dégagées en marbre rouge, sommée de dauphin, 2 cassolettes avec anses formant têtes de lion. Riche ornementation de bronze	200/300
133	Pendule portique en bois de placage de palissandre et marqueterie de bois clair à filets et à motifs floraux, bagues, chapiteaux et cadran en bronze, balancier décoré de cygnes, époque Restauration. En l'état	40/50
134	JACQUES VERLINDER, à Gand, pendule en bronze doré, trophée figurant les instruments de cupidon sur le pied (flèches et carquois), forme de vase, ... en forme de cygnes, cadran surmonté par Cupidon conduisant son char tracté par 2 colombes. Manque le fermoir à l'arrière du cadran et instruments dans la main droite. Cadran émaillé à chiffres romains, style restauration	40/60
134,1	Une pendulette de voyage dans son écrin	120/180
135	Cassolette en bronze à double patine verte et dorée sur un socle en marbre, frise en bronze dorée, h.33cm	100/150
136	Vierge. Sculpture en tilleul	100/150
137	Musicienne. Sculpture en chêne. Monogrammée RU et datée 1983	50/100
138	Sculpture en bronze "Athlète antique" - "Prix du Comité de officiel des fêtes de Pau" 1959	300/350
139	Cheval cabré, bronze sur socle en marbre, H. 18 cm	50/80
140	Un sujet en bronze, Putto avec flamme et flèche, socle en marbre. Hauteur 36 cm	250/400
141	Angelot en bronze doré H.24cm	80/100
142	CARRIER BELLEUSE Albert-Ernest, Buste féminin, bronze à patine marron, piédouche en marbre noir - Hauteur : 51cm	750/1000
143	Cheval. Sculpture en bronze. Hauteur 26cm, Longueur 35cm	300/500
144	Joueur de flute. Bronze à patine verte. H. 36cm	100/120
145	Alexandre Joseph DERENNE. Danseuse aux cymbales. Sculpture en métal à patine verte sur socle en marbre, signée sur la base. 21cm sans le socle. Manques de patine, sculpture légèrement dévissée de son socle	100/150
146	A. DE GERICKE, chien St Hubert à l'arrêt, bronze, patine brun clair, 24x36cm, XIXe	600/800
147	BARYE Antoine Louis, cerf bramant, bronze, fonte moderne bon état, XIXe, 43x41, patine foncé	150/300
148	Vénus s'habillant avec son himation, bronze patine marron, fonte Barbedienne, H.42cm,	300/500
149	Hadrien DAVID (1981) "Le courageux", sculpture en bronze à patine verte, signé, numéroté 2/8, daté 2006, cachet de fondeur Serralheiro, hauteur 35 cm, largeur 45 cm	1000/1500
150	Sculpture en bronze et porcelaine représentant des oiseaux sur une branche	200/250
151	CL. DEVENET, sculpture en marbre représentant une jeune femme, daté 1891	800/1200
152	Henri BARGAS. Buste d'enfant. Sculpture en terre cuite signée sur la base. H: 28cm	80/100
153	Paire de cavaliers en faïence craquelée peinte et dorée. H. 38cm, quelques accidents et éclats	40/60
153,1	GREMION Charles, Course de lévriers, céramique craquelée époque Art Déco, 23 x 58,5 x 15,5 cm	80/100
154	3 statuette en craquelé dont une panthère signée François Thomas CARTIER sur la terrasse, 13x30 cm et un phacochère signé NAGEL, H. 21 cm, une vierge	60/90

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
155	Groupe en porcelaine polychrome "Buddha et cinq enfants", Chine vers 1950	300/400
155,1	Masque japonais en bois polychrome, machoire amovible. Fente. 30x22cm	100/120
156	ARTS PREMIERS. Sculpture zoomorphe en bois et tissu. 76x50cm	100/120
157	ARTS PREMIERS : Importante sculpture zoomorphe monoxyle à représentation d'un oiseau tenant une chaîne en son bec. H: 118cm	300/350
158	ARTS PREMIERS : Quatre peignes en bois à motifs anthropomorphe (accidents à certaines dents)	80/100
159	ARTS PREMIERS : Ensemble de bracelets d'esclaves et sujets en bronze doré	80/100
159,1	ARTS PREMIERS. Masque zoomorphe en bois polychrome et éléments végétaux. 64x34cm. Accidents et restaurations	80/100
160	RANDON, nature morte aux fruits, huile sur toile, XIXe	300/400
161	Walter MAFLI. Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. 38x46cm	300/400
162	Photographie encadrée "L'atelier de musiciens" porte une signature L.Balestrieri, situé Paris et daté. 53X24,5cm.	80/100
163	Jean-Pierre ROUSSEAU. Les ballerines. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1991. 50x61cm	100/150
164	Jules MICHEL. Pampre. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1989. 91x61cm	100/120
165	Jean-Pierre MOCCI. Fleurs et pommes. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1990. 40x60cm	100/150
166	Georges KARS "Nu debout" 1941 fusain et sanguine	400/500
167	Christ réentoilé	350/400
168	Ecole française, "paire de paysages", XIXième siècle, dans cadres dorés en stuc	350/400
169	Véritable Chocolat Meunier, plaque en tôle émaillée sur fond bleu. Accidents et manques dans les coins, 33x43cm	80/100
170	Icône russe représentant la Vierge à l'Enfant dans une rizza. Encadrée. 41x35cm	250/300
171	Icône russe représentant Saint Nicolas dans une rizza. Encadrée. 41x35cm	250/300
172	ART POPULAIRE RUSSE, 2 chaises paillées, au motif d'aigle bicéphale sur le dossier, traces de polychromie rouge et argentée	150/300
173	Etagère murale en bois naturel tourné, surmontée de toupies. On y joint un fauteuil à l'assise paillée, un accoudoir accidenté à restaurer	200/250
174	Armoire penderie d'époque ART DECO	400/600
175	Bonnetière en bois naturel ouvrant par une porte et un tiroir en partie basse. Style Louis XV. 240x150x60cm	150/250
176	Panetière en bois fin XVIIIème début XIXème. 105x85x42cm	80/100
177	Buffet en noyer 18ème	350/500
178	Buffet quatre portes de style Louis XV à corniche chapeau de gendarme. Ouvrant à deux vantaux en partie supérieure, deux en partie inférieure, 3 tiroirs au niveau de la ceinture. Poignées et serrures en laiton gravés de motifs (profils d'homme et de femme, fleurs, christ en croix), bois de placage, motif de cartouches symétriques en bois mouluré sur les vantaux. Motif de fleurs marquetées en partie basse, marqueterie suggérant l'effacement d'une fleur de lys et pieds antérieurs galbés. 248 x 151 x 52,5 cm	400/600
179	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Prise en bronze. 88x120x59cm. Accidents	200/300
180	Console coiffée d'un marbre blanc à bec de corbin, masque en ceinture, 4 pieds, motif de grenade éclatée sur l'entretoise, XIXe, H.96x90x45	150/200
181	Coiffeuse de style Louis XV en bois de placage (rose et palissandre), décors de damier, fin XIXème - début XXème	150/300
182	Petit bureau à 2 abatants latéraux en bois noirci d'estyle Napoléon III, marqueterie de laiton et de nacre, décors agrémentés de bronze, 4 pieds cannelés, entretoise en H stylisé, traces de restauration notamment une importante sur le plateau.	200/300
183	Ecran de cheminée de style Napoléon III	80/120
184	Jardinière Napoléon ovale à 4 pieds courbes et contrecourbes	100/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
185	2 chaises de style Louis XV en bois peint blanc et doré, H. 91 cm	50/80
186	Table console de style Empire recouverte par un marbre noir	50/80
187	CANAPE D'ANGLE/COSY CORNER, composé d'un fauteuil et d'une banquette recouverts de velours jaune ainsi que d'un meuble d'angle de style Regency en bois plaqué marqueté. La banquette et le fauteuil sont sommés par 3 impressions imitant des aquarelles : une scène marine et deux scènes champêtres anglaises. On y joint 2 CHAISES en bois naturel, assises couvertes de velours jaune et dossiers ajourés, style Regency.	80/100
188	3 FAUTEUILS : 2 bergères de style Louis XV rustique en bois naturel et entretoise en X, recouverts d'un tissu formant des losanges jaunes, bleus et verts, 82,5 cm. 1 fauteuil de style Louis XIV rustique recouvert du même tissu, H. 111,5 cm	50/80
189	Petit meuble d'appui à 2 vantaux, bois plaqué, peint à la manière de laques japonaises	50/60
190	Paire de selettes, bois et marbre rouge, 42x45cm	150/200
191	PAIRE DE FAUTEUILS de style Louis XVI, en bois peint blanc, pieds fuselés cannelés, dès de raccordement aux motifs de marguerite, assise carrée et dossier rectangulaire, tapissé d'un tissu dans les tons de rose et de bleu	80/120
192	Sellette en bois de noyer. Hauteur 112cm	180/220
193	Vitrine en bois peint et sculpté ouvrant par deux portes vitrée. Sculptures de deux personnages sur les montants. Travail florentin, XIXème siècle. 213x118x51cm	800/1200
194	Un meuble télé en verre noir	30/50
195	SCIOLARI Gaétano, lustre électrique en étain à 6 branches	50/100
196	Dans le goût de Gino Sarfatti, lustre modèle 2097 métal chromé	150/200
197	Glace ancienne aux bords bisautés. 55,5x32,5cm. Cadre en bois stuqué et doré à décor de coquilles Saint-Jacques. Légers manques de dorure	80/100
198	Miroir à pareclose. 55,50cm. Cadre en bois stuqué et doré accidenté	50/100
199	Miroir rectangulaire en bois doré à décor de fleurs sculptées, glace ovale biseautée	80/120